

DIRECTORA: DINA YÉPEZ CERNA

EDICIÓN DE ANIVERSARIO

VEA

LA REVISTA

Rumbo al Bicentenario

**LA VERDAD SOBRE
CASO DEL GRAL.
LUCAS NÚÑEZ**

Dr. Montoya:
"Denuncia es
tendenciosa,
de mala fe y
tiene visos de
venganza".

Comisarías dan
espaldarazo al
Gral Núñez.

TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

Vigencia del 27 de Junio del 2020 al 26 de Julio del 2020 Vea Edición N° 247 Precio: S/5.00

A close-up photograph of two hands, one from the left and one from the right, holding a large, dark grey number '20' between their fingers. The hands are positioned as if they are presenting or supporting the number. The background is plain white.

20

**Años
Con
Las
Manos
Limpias**

La verdad, independenciam, honestidad y actualidad, han sido los pilares fundamentales para alcanzar el liderazgo y la preferencia del público.

Encuétranos como Descubre UPAO en:    | descubre.upao.edu.pe



En el norte, el problema no es encontrar la oportunidad, ¡es elegirla!



EL NORTE DEL PERÚ ES EL FUTURO

Con tu talento lo haremos realidad

Examen de admisión **16 AGO.**

UPAO
UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO

EDITORIAL

Aniversario 20 de VEA

Los 20 años de VEA, Revista insignia del norte del país. Proyecto periodístico sin precedentes que continúa saliendo a la luz todos los 27 de cada mes para todos ustedes, sus fieles lectores.



La Revista VEA llega a su aniversario número 20 cuando el Perú y el mundo atraviesan una muy grave crisis de salud, con la presencia del más grande enemigo del siglo llamado "Coronavirus", situándonos al borde del colapso y mostrando un rostro incierto.

Tras la revisión ineludible de nuestro archivo periodístico, en un cumpleaños tan significativo, como alcanzar 20 años de fundación, encontramos tantos hechos del cual fuimos testigos y que forman parte de nuestra historia.

Precisamente, el primer número de la Revista VEA, fue publicado un 30 de junio del 2000, en medio de ruidosos y escandalosos actos de corrupción del gobierno del presidente de la República Alberto Fujimori, que prácticamente representaba el principio del fin del fujimorato y del levantamiento del pueblo que exigía su vacancia.

Como olvidar cada instante del largo recorrido de vida de la Revista VEA, que con sus altas y bajas sigue mantiene el liderazgo del norte del país y con el pasar del tiempo ha quedado demostrado que todo se puede en la vida y que la confianza y fe en Dios es indispensable para cristalizar cualquier proyecto que te propones.

Cuando inicié la formación de la Empresa Editora Vea del Perú SAC, lo hice consciente de que se presentarían, en el camino, una serie de obstáculos, pero me arriesgue con la seguridad y confianza, voluntad y perseverancia que conquistaría el objetivo, y vaya, que así fue.

Incluso, algunos periodistas de larga trayectoria, me comentaron del entusiasmo con que se publicaban muchas revistas en nuestra región, pero que por arte de magia desaparecían, advirtiéndome, claro supongo sin ánimo de desanimarme, que VEA, probablemente tendría una corta vida de 5 ó 6 meses. Esta hipótesis la escuché con sumo interés, pero me conllevó a dar mayor impulso al proyecto para demostrarles lo contrario.

Pasaron los años, y para beneplácito, de todos quienes día a día nos ponemos la camiseta para editar VEA, al igual que para nuestros clientes y lectores en general, han pasado 20 años y la Revista Vea sigue en vigencia y llegando a las ciudades de; Trujillo, Cajamarca, Chiclayo y Chimbote.

En realidad, se trata de una celebración que debemos adoptar todos quienes ejercemos esta profesión tan apasionante, pero también para quienes estamos convencidos de que el desarrollo de medios serios

e independientes es una de las mejores formas de apuntalar el desarrollo de una sociedad en democracia.

Considero que una de las claves fundamentales o columna vertebral para alcanzar el éxito de un medio de comunicación, es precisamente la credibilidad, el respeto a los principios deontológicos del periodismo de informar con la verdad, educando, orientando e investigando en forma fidedigna y con contraste de fuentes. VEA, al cumplir estos principios ha podido alcanzar el sitial que ahora tiene.

Hoy vivimos momentos difíciles, dolorosos, de incertidumbre y sufrimiento de nuestra gente, con la presencia del enemigo invisible "Coronavirus" y VEA, siempre ha estado presente para apoyar, con noticias constructivas el esfuerzo de nuestras autoridades, de nuestros héroes como médicos, enfermeras, auxiliares, efectivos policiales y del Ejército, exhortando a la comunidad en general a formar conciencia y unirnos con miras a construir un mundo diferente, sin distinción de razas, con paz, justicia y libertad.

Sin titubeo, debo afirmar que no es fácil mantener un medio de comunicación, puesto que cada segundo o minuto del día es una lucha constante, en busca de la publicidad, suscripciones, noticias actuales e inéditas y primicias, para ofrecer la mejor de la información a los lectores. No puedo dejar de reconocer que la crisis actual en que vivimos nos afecta notablemente, pero esperamos, con la bendición del Todopoderoso, que las empresas y negocios se reactiven y salgan adelante.

Quiere reiterar mi agradecimiento a Dios, a mis colegas periodistas de VEA, auspiciadores, colaboradores, a mi madre que desde el cielo nos bendice, a mis hijas, hermanos, mi esposo y todos quienes siguen contribuyen a que VEA llegue todos los meses a las manos de los miles de lectores.

Finalmente, debo afirmar que conducir un medio de comunicación tiene gran significado y responsabilidad, considerando que la función periodística debe tener como objetivo priorizar al lector, a la audiencia y por ello es indispensable decir la verdad, puesto que es preferible perder una primicia que perder la credibilidad y en esa ruta está enmarcada la Revista VEA. Festejemos los 20 años de la Revista VEA, hoy convertida en patrimonio de nuestra región.

Lic. Dina Yépez Cerna
Directora – Fundadora

EDICIÓN N° 247

CONTENIDO

6

UN BARCO LLAMADO "VEA":
Sus primeros 20 años

12

DOS DÉCADAS DE VEA:
Autoridades nos saludan

16

TODOS QUEREMOS QUE EL PERÚ ARRANQUE

29

CAJAMARCA:
Empresa ofrece frenar escasez de oxígeno

31

CHICLAYO:
Piden cuentas al alcalde

33

CHIMBOTE:
Sacerdote creará miniplanta de oxígeno

EXITOSA CAMPAÑA "LA SALUD NOS UNE"
Campaña "La salud nos une", fue todo un éxito

TRUJILLO - CAJAMARCA CHICLAYO - CHIMBOTE

VEA

LA REVISTA

Revista de Enfoque y Sucesos:
Año XX Edición N° 247 Trujillo
del 27 de junio del 2020 al 26 de
julio del 2020 Jr. Independencia
431 Of. 102 Telfs: 044- 595126
Movistar: 947418388
Claro 949340856
www.larevistaveadelperu.com
/ E-mail: dinayepz@hotmail.com

Depósito legal: 2005 - 3260
Directora: Dina Yépez Cerna.
Gerente: Narda Yglesias Yépez
Redactores y Colaboradores:
Dina Yépez C. - Juan Gamarra Nieto -
Dionicio Mantilla - Iván La Riva - Renato Paredes - Marcio Taboada- José Huamán-
Mario Lozano - Maruja Tafur -
Corrector: Luis Cabrera.
Gerente de Marketing : Winnie Gallo Yépez Fotografía:
Gonzalo García Monterroso, Guillermo García. Publicidad:
Soledad Rodríguez Cerna
Diseño, Diagramación y Corrección: Empresa Editora Vea del Perú SAC Publicidad:
Of. Revista Vea: 044- 595126
Empresa Editora Vea del Perú S.A.C. Cajamarca: Librería Alex (Costado Arzobispado)
Quioscos: Trujillo - Cajamarca - Chiclayo - Chimbote.



Tania Rodas Malca, Congressista de la República por APP.



Anthony Renson Novoa Cruzado, Congressista de la República por AP.



Gloria Montenegro Figueroa, Ministra de la Mujer y Poblaciones Vulnerables.

Congreso saludó y felicitó a la Revista "Vea" por sus 20 años.

Fueron dos mociones presentadas por los parlamentarios; Tania Rodas y Anthony Novoa.



Estos acontecimientos históricos-políticos se registraron, el 24 de junio de los corrientes y contó con la presencia de las nueve bancadas políticas, representadas en el poder legislativo. Se trata de dos mociones que fueron presentadas por los parlamentarios; Tania Rodas Malca (Alianza Para el Progreso) y Anthony Novoa Cruzado, (Acción Popular) presidente de la comisión de economía, representantes de la Región de La Libertad.

El pleno del Congreso de la República presidido por Manuel Arturo Merino de Lama (Acción Popular) aprobó por unanimidad la moción de saludo, reconocimiento y felicitación a la Revista "Vea" con ocasión de cumplir, el 30 de junio 20 años de vida institucional en favor de las causas de las regiones del norte como; La Libertad, Lambayeque, Ancash, y Cajamarca. Asimismo el Congreso Nacional expresó su saludo a la directora de la Revista "Vea" Dina Yépez Cerna y todos sus colegas periodistas y trabajadores que laboran en este medio importante de comunicación.

Cabe indicar que en los considerandos destacan que en la actualidad la Licenciada en Ciencias de la Comunicación y PastDecana del Colegio de Periodistas de La Libertad, Dina Yépez Cerna, ha liderado este proyecto respaldada por su equipo de periodistas, diagramadores, personal administrativo y asesores comerciales. Asimismo, reconocen a la Revista Vea, como pionera en la Región La Libertad, donde se puede visualizar importantes reportajes de investigación, crónicas, artículos de opinión especializada por profesionales que analizan la gestión gubernamental de las autoridades en los tres niveles del estado.

"VEA" hoy se constituye en Patrimonio Regional

Ministra de la Mujer y Poblaciones Vulnerables del Perú, Gloria Montenegro Figueroa, expresó su saludo por el 20 aniversario de la Revista Vea.

En la misiva que tiene fecha 22 de junio del 2020, dirigida a la directora y fundadora de la Revista Vea, Lic. Dina Yépez Cerna, expresa su sincero saludo por la celebración del 20 aniversario de la Revista Vea y felicita la invaluable labor de este medio de comunicación que hoy constituye patrimonio regional y brinda información objetiva y de calidad a la población. Al mismo tiempo, reconoce el liderazgo de la Revista Vea, y por su intermedio, hizo extensivo el saludo al talentoso equipo de periodistas que la acompañan. De igual manera, Gloria Montenegro reafirmó el compromiso del sector que lidera, para fortalecer el trabajo articulado con los medios de comunicación y de esa manera contribuir a la información y educación de nuestros país.

Más de 33 años junto a Ud., compartiendo momentos inolvidables

Il Valentino

RESTAURANT PIZZERIA BAR

Pizzas - Pastas - Lasagnias - Carnes

IL Valentino Express

presenta un nuevo formato donde se venderá productos congelados.

Delivery 295339

Grifo Repsol - Golf 946089136
Orbegoso 224 946097766
221328 Trujillo

VEA

LA REVISTA

Anuncia en VEA y vende más

Contáctanos: 949340856

El Pernil

Deliciosos sandwiches de pavo, mechado, chicharrón, tamales, humitas, jugos, café, postres y más...

Jr. San Martín 216 ATENCIÓN: 956298960
9 am. a 1 pm. y de 5 pm. a 10 pm.

Un barco llamado "VEA": Sus primeros 20 años

Autor: Dionicio Mantilla León



Los recuerdos se van perdiendo tras el añejo telón del tiempo. Eran los albores del 2000, en ocasión en que el suscrito venía de militar como periodista autodidacta en varios diarios trujillanos llegando así, por diferentes razones, al diario "Nuevo Norte" en mi calidad de Corresponsal en Huamachuco. Anteriormente había similar trabajo desde el diario La Industria. Recuerdo que en esta nueva casa periodística conocí a varios hombres y mujeres de prensa. Un día, en ocasión que llevaba varias notas al diario, conocí también a una joven periodista con aires de extranjera, alegre, entusiasta y de risa contagiante, su nombre: Dina Yépez Cerna. Ella estaba a cargo de la sección política del diario que creo se llamaba "Nueva Democracia". En ese entonces había mucho material porque era un año electoral. Recuerdo que yo la había visto en el diario La Industria por lo que me extrañó verla por allí.

¿Qué pasó? le pregunté.

Renuncié por razones personales y ahora estamos acá en donde me siento bien. Estoy a cargo de la Sección política a ver si colaboras con esta sección. Huamachuco es una ciudad muy importante estoy segura que recogerás interesante material, no? me respondió. Dina me contó luego que no se quedaría mucho tiempo en el diario porque tenía un proyecto que quería hacer realidad muy pronto.

¿Cuál es? inquirí.

Deseo sacar una revista dijo. Sería interesante habida cuenta que en Trujillo no existe una revista, pero es una tarea muy complicada. Tu proyecto es muy audaz, pero valdría la pena llevarla a la práctica. anoté.

El problema mayor es la financiación porque de lo demás me encargó yo explicó.

Te felicito por tu iniciativa. Si bien la tarea es muy

complicada creo que con empeño y perseverancia lo conseguirás: Manejar un barco y llevarlo hacia un puerto seguro. ¿Y qué nombre le pondrás a este barco? ¿Quiénes te acompañarán? seguí interrogando.

Estoy buscando el nombre y también tripulantes, ¿No quieres ser uno de ellos? Necesito gente como tú. acotó. ¡Claro, cómo no! Sería el primer tripulante. Gracias por tomarme en cuenta y que Dios nos bendiga. Me pasas la voz. respondí.

Han pasado ya varios años de esta escena y el Ing. Guillermo Bocanegra, Gerente Propietario de Nuevo Norte perdió una periodista, pero la prensa trujillana ganó una periodista en una faceta novedosa en aquel entonces: una revista. La primera en incursionar en ese campo. Con esfuerzo, perseverancia, responsabilidad y mucho profesionalismo hoy aquel barco, de nombre VEA, que nació de un sueño muy complicado viene realizando ya 247 viajes arribando exitosamente a aquel puerto anhelado por todo buen periodista: La aceptación de la comunidad trujillana. La revista VEA ocupa hoy un espacio en la ciudad de Trujillo ganado a pulso y batallando contra algunas incomprensiones y dificultades, más, con la ayuda de Dios no hay tormenta que no sea vencida.

Al llegar a este 20 aniversario ¿Cómo se siente la capitana del barco VEA?

Satisfecha de seguir cumpliendo los retos que me propuse desde que salió a luz el primer número de la Revista VEA. Y lo más grandioso, ahora, es llegar este 30 de junio a cumplir 20 años, diciendo la verdad y gozando de credibilidad, factores preponderantes que nos han permitido alcanzar el liderazgo esperado y la aceptación del público lector.

¿Cuáles son tus planes futuros?

Desde que VEA nació llegó a sus miles de lectores

de Trujillo, Chiclayo, Cajamarca y Chimbote, en forma ininterrumpida. Seguimos el camino acorde a la alta tecnología y para ello estamos ingresando a todas las redes sociales. Estamos trabajando otros proyectos que muy pronto haremos el lanzamiento respectivo. La pandemia nos está afectando no solo a los medios de comunicación, sino a todas las empresas, pequeños y ciudadanía en general, pero seguiremos alcanzando nuestros retos. Hay que ser optimistas.

¿En estos tiempos difíciles que atentan contra la salud de la población peruana cuál debe ser el

TRIPULANTES DEL BARCO VEA:

Feliz Álvarez Sánchez, Omar Aliaga, Domingo Varas Loli, Dionicio Mantilla, Víctor Jara Cabanillas, Fernando Fernández, Luis Fernando Quintanilla, David Novoa, Nivardo Córdova, Luis Cabrera, Ivan La Riva, Yessica Hilario, Carla Gormes, Vicente Barriga, Juan Felix Cortez y muchos más.

rol a desempeñar por la prensa?

En realidad, estamos viviendo momentos inéditos que nos sellarán de por vida. Sin embargo, pienso que el rol de prensa es llegar al lector en forma responsable, considerando que el clamor ciudadano, es recibir informaciones veraces, transparentes, objetivas, rigurosas y con contraste de fuentes. Tenemos que orientar, educar, informar e investigar en forma fidedigna, que nos permita alcanzar la anhelada credibilidad que muchos medios han perdido.

¿De qué manera el periodismo y particularmente VEA debe coadyuvar al desarrollo integral de nuestra región y el país?

Nadie discute la importancia que cumplen los medios de comunicación en la sociedad de un país, desde el punto de vista que influyen en nuestras ideas, hábitos y costumbres. El periodista debe participar principalmente en la evolución integral, social y orientar al desarrollo democrático de la sociedad.

Lic. Dina Yépez Cerna, directora de la Revista Vea



C.E.A JUAN PABLO II
Bienvenidos al Campus Virtual
INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA - EBA

"Formando Líderes con Valores Cristianos en Verdad, Fé y Justicia"

De la mano la educación con la tecnología



INICIAL



PRIMARIA



SECUNDARIA

UBÍCANOS:  Calle Agua Mz. K Lt-13 Urb. Los Cedros - Trujillo

CONÓCENOS   CEA JUANPABLO II  www.juanpa-

 293395 - 346688

Viajando con la Revista VEA



Autor: Iván La Riva

Hace pocos días, por la tarde, recibí una llamada telefónica de mi buena amiga Dina Yépez Cerna, h a c i é n d o m e recordar que este mes de junio la Revista VEA, que ella dirige, cumplirá 20 años. Me solicitaba que haga un alto en mis andanzas de viajero y escriba una crónica que conmemore este hecho tan importante para el periodismo liberteano. Con mucho gusto lo hago. De junio del año 2000 a junio de este 2020 han transcurrido 240 meses, y si VEA sale cada mes, entonces ya hay 240 ediciones de esta prestigiosa revista. No sé si hay un récord superior, de la vigencia de una revista, en la historia de Trujillo. Lo dudo. Busqué mis archivos y encontré que la primera crónica viajera que escribí para VEA fue para la edición de septiembre del año 2008, en

pleno 58° Festival de la Primavera; en su carátula iba la fotografía de la reina de aquel año, la joven Jessica Córdova Jáuregui y de la reina infantil, la niña Illary Ontaneda de la Puente; el presidente del prestigioso Club de Leones, organizador del evento, era mi amigo Humberto Caro Infantas. La ciudad se preparaba, también, para ser sede del Foro APEC.

El artículo con el que empecé a colaborar con VEA se tituló "El Trujillo que quiero", lo escogí pues consideré que era necesario empezar con uno que realce la importancia de Trujillo y que refleje mi amor por la ciudad que me vio nacer y que, ojalá, me cobije en mi sueño eterno.

Trujillo tiene sobradas razones para quererla y sentirnos orgullosos de ella. Tiene, como pocas ciudades en el Perú, historia, arquitectura, tradiciones, imagen y prestigio, entre muchas otras cualidades.

Desde esta fecha, todos los meses he colaborado con mis crónicas viajeras en esta prestigiosa revista. Meses más tarde, Dina tituló a mi página, "Viajero antes que turista" título que me agrada mucho pues es el nombre de mi primer libro de viajes y, quienes me conocen, me llaman "viajero", título que me honra. Desde mi primera colaboración hasta la actualidad son ya 135 artículos (este no lo considero como tal) sobre mis viajes por la costa, sierra y selva del Perú. Dina me asegura que mi página es muy leída. Le creo. Pues si no fuera así, no me estaría llamando para que le alcance mi colaboración, casi siempre, a pocas horas del cierre de la edición; mil disculpas por esas molestias, Dina.

Puede que, a estas alturas, alguno de mis amables lectores se pregunte, ¿Cuál es la diferencia entre viajero y turista? o ¿Por qué lo de "viajero antes que turista"?



Sepan que siempre he compartido la diferencia que, entre "turista" y "viajero", hace Paul Bowles en su obra "El cielo protector". El turista, según el novelista, es aquel sujeto que viaja a otro lugar, lo visita y luego vuelve a su propia realidad sin que nada haya cambiado en él. El viajero, por el contrario, busca que cada lugar que visita lo ayude a inspirarse a lograr el cambio social que anhela; en otras palabras, aprovecha cada viaje para lograr un cambio en sí mismo a partir de la realidad que observa, que experimenta, que conoce. Por eso es que yo asumo cada destino como viajero.

Viene a mi recuerdo las palabras del "Che" Guevara, un auténtico viajero, quien luego de uno de sus viajes apuntó: "La persona que escribió estas notas murió al pisar nuevamente tierra argentina, ¿yo no soy el mismo que era antes. Este vagabundear a través de nuestra América me ha cambiado más de lo que yo pensaba". ¿Lo notan? El viaje lo había cambiado.

Termino confesando que estoy muy contento que la revista VEA me permita llegar a mis lectores dándoles a conocer de la inmensa riqueza turística, social y cultural de nuestra región y país. Espero seguir haciéndolo, viajando como "viajero". ¡Larga vida para la Revista VEA!

20 años después

Autor: Juan R. Gamarra Nieto

A nuestros amigos lectores debo de advertirles que el título del presente artículo, no es para referirme a la segunda de las novelas de la trilogía escrita por Alexandre Dumas (padre), tampoco me refiero a las aventuras de cuatro mosqueteros y la historia de una Francia convulsa, de líos, escaramuzas y revoluciones políticas.



Veinte años después, es el tiempo que cumple la Revista de enfoques y sucesos VEA, y haciendo una analogía con la famosa novela, doy una mirada retrospectiva rápida desde su primera edición hasta nuestros días y realmente cumplir 20 años ininterrumpidos con 247 ediciones, es en nuestro país, casi una aventura novelesca. Todos los que de alguna manera estamos relacionados con los medios sabemos que

es muy difícil mantenerse en el tiempo y que además como si fuera poco VEA se ha ido expandiendo en su alcance hasta llegar a nivel de casi todo el Norte peruano.

La aventura iniciada por la periodista Dina Yépez Cerna, Directora/Fundadora, especie de D'Artagnan, con un bagaje de experiencia en prensa radial y escrita lidera redactores y colaboradores, que con sus plumas o teclados, especies de mosqueteros modernos, se unieron para dar vida a VEA y mes a mes, año a año hasta nuestros días; nos ilustra con una propuesta bien estructurada de enfoques del acontecer político, económico, medioambiental y social, no hay suceso que no escape su abordaje por la revista. VEA ha sido casa de periodistas diversos, así como punto de encuentro de personalidades que han colaborado con sus trabajos intelectuales, conjugando



experiencia y juventud. Ha albergado a jóvenes e inquietos periodistas que han puesto en práctica la teoría aprendida en las aulas universitarias, otros ya fogueados y duchos en el quehacer periodístico, siempre todos gozando de la libertad de expresar sus ideas y opiniones, mi experiencia como colaborador data de los inicios de VEA y por eso doy fe de ello. El tiempo ha transcurrido, las cosas han cambiado mucho, la revista ha ido evolucionando y se ha consolidado para bien, hoy no solo tenemos la edición



impresa, sino que con gran éxito ha incursionado en el campo virtual y sin duda se ha convertido y ganado un lugar en Trujillo y el Norte del país siendo ya parte de su patrimonio.

En la parte final de la novela 20 años después, los amigos se separan nuevamente, pero esta separación será ya definitiva: nunca volverán a reunirse los cuatro mosqueteros. En VEA no ocurre eso, los miembros del equipo, colegas y colaboradores son ya parte de su vida institucional, algunos ya no están, pero la amistad cultivada con Dina se mantiene por siempre. Le deseo a VEA muchos años más de vida deleitando con sus diferentes categorías y páginas a todos sus suscriptores. ¡Feliz Aniversario!

Así procesamos La Revista “Vea”

Es un trabajo de varios días, que trae consigo diferentes temáticas, que al final nos conlleva a que Vea llegue a las manos de sus miles lectores desde junio del 2000 y continuamos hasta la fecha. En síntesis, narramos este proceso. Hoy la presentamos con nuevo diseño



la diagramación de las páginas, la confección de los artes publicitarios los mismos que deben generar impacto, el trabajo de cada una de las fotografías. Una vez terminado y pasar por una revisión más de los correctores, todo el trabajo diseñado se convierte en un archivo PDF.

Las páginas en PDF son enviados a la imprenta, donde pasa primero por la elaboración de placas. Una vez revisadas cada una de ellas, se iniciará el proceso de impresión de los diversos pliegos. Terminado este proceso, dan paso a la compaginación, engrampado, corte y finalmente –¡momento que nunca pierde su emoción!- embolsamos cada uno de los ejemplares de las revistas para llegar a los lectores a través de suscripciones o de los

Nada es fácil en la vida. Claro que no, y mucho menos iniciar, mes a mes, el proceso de un medio de comunicación, en este caso la edición de la Revista Vea, cuya larga y prolífica trayectoria, este 30 de junio llega a las dos décadas y hoy publica la edición 247. Detrás de Vea está un equipo de personas dedicadas a dar los pasos para crear una tribuna pública y difundir información de interés general, las mismas que se trabajan con una fecha de cierre. Los primeros pasos son reunir diversas ideas para lograr un cuadro de comisiones periodísticas que satisfaga la necesidad de los lectores. Es decir, la directora realiza reuniones con los redactores y colaboradores para cumplir

con las entrevistas, informes de investigación, artículos de opinión, de actualidad y política, entre otros. La información a publicarse debe ser acorde con su línea editorial. Una semana después viene el proceso de selección y corrección de los artículos recopilados, para luego abocarse a ver la noticia que merece la portada de la Revista Vea. Enseguida vienen los criterios del diseño, que sin duda representa un factor preponderante, puesto que hay que definir los parámetros y su alcance, para una excelente presentación. Aquí viene



quioscos de las ciudades de Trujillo, Cajamarca, Chiclayo y Chimbote.

VEA: sus primeros 20 años

Parece que hubiera sido ayer, claro que sí. Parece que hubiera sido hace poco cuando la reconocida periodista Dina Yépez presentó en sociedad su criatura periodística: la Revista VEA.



Ese entusiasmo compartido y ese ímpetu profesional y emprendedor nació hace veinte años, fíjense cómo pasa el tiempo. Y sí, es cierto, muchas cosas cambiaron, pero otras se mantuvieron. Por ejemplo, el compromiso de Dina Yépez, directora de la revista VEA, con una profesión difícil y muchas veces complicada, pero que deja satisfacciones cuando se cumple con el deber.

Han sido veinte años de trajines inacabables, noches largas, correrías detrás del deber, hechos y acontecimientos históricos, luces y sombras, personajes y vivencias, alegrías y penas. Tanto esfuerzo y dedicación consagrados en pos de

un sueño que no se detiene, que sigue en pie, y que hoy se cumple en gran parte al ver este vigésimo aniversario. La revista VEA sigue gozando de buena salud periodística y mantiene su compromiso en un momento que es duro y complejo para todos. Y es que en los periodos más difíciles es cuando debe emerger lo mejor de esta noble profesión, levantando los principios de la verdad y de la honestidad, dos pilares de todo buen periodismo y que, por supuesto, forman parte del compromiso de este medio de comunicación liberteano para el Perú y el mundo.

VEA es un testigo de excepción de este milenio. De hecho, comenzó con él, y ha registrado sus cambios, sus puntos de quiebre y emociones diversas. Buena parte de la historia moderna de La

Libertad y de las regiones del norte se han escrito en sus páginas que reflejan la noticia, la reflexión, y también la esperanza. La revista, lo sabemos, no renunciará a eso, porque su directora así lo ha dispuesto y defenderá esa postura a morir. Dina Yépez no fundó esta revista para rellenar un espacio, sino para pelear con las armas del periodismo. Eso lo sabemos quienes la conocemos, y que, por supuesto, no somos pocos. Porque en la revista VEA, además, durante estos veinte años han pasado brillantes periodistas y mujeres y hombres de la pluma. Sus páginas han sido un aporte vital y seguirá siéndolo, afortunadamente. Felices veinte años a VEA, que dos décadas no se cumplen todos los días. Y que empiece un nuevo camino lleno de periodismo del bueno.



Ing. Manuel Llampén Coronel, Gobernador Regional de La Libertad.



Ingeniero Daniel Marcelo Jacinto, Alcalde de la Municipalidad Provincial de Trujillo.



General de Brigada Orlando Alberto Herrera Lama, Jefe Comandante General de la 32 Brigada de Infantería del Ejército.



Lic. Ligia López de Castilla Delgado, Decana del Colegio de Periodistas del Perú.



Dra. Carla Aurora León Aguilar - Presidenta de la Junta de Fiscales de La Libertad.



Dra. Yolanda Peralta Chávez, Rectora de la Universidad Privada Antenor Orrego.

Dos décadas de VEA: Autoridades nos saludan

Personajes más representativos de la política y la sociedad de la capital de la República y de las regiones, muestran su saludo y satisfacción por los 20 años de la revista VEA, la misma que han visto crecer a lo largo de este tiempo. Aquí los testimonios de este reconocimiento.

ING. MANUEL LLEMPEN CORONEL, GOBERNADOR REGIONAL DE LA LIBERTAD
Desde la Gobernación de la Región La Libertad, quiero reconocer el valioso aporte a la sociedad que realiza la Revista Vea, al conmemorar en esta ocasión su 20 aniversario de fundación. Creo que es la oportunidad de destacar la trayectoria de VEA, bajo la dirección de la Lic. Dina Yépez Cerna, quien con su dedicación y un trabajo transparente ha hecho de este medio una importante herramienta de comunicación. Mis congratulaciones para el gran equipo humano de la Revista Vea por su 20 aniversario y por ser un medio imprescindible, testigo y vocero, a través de estas dos décadas de parte de la historia de nuestra región. Cumplir 20 años de vida en el periodismo, es realmente trascendental por ello hago votos para que en el futuro la Revista VEA,

siga su exitoso camino y así lograr contribuir al fortalecimiento de la libertad y de la democracia de nuestro país, factor importante mediante el cual se logra también el progreso de los pueblos y de su gente. Finalmente expreso mi reconocimiento a todos quienes hacen posible que Vea llegue a las manos de los lectores, deseándoles mayores éxitos cada nuevo aniversario

ING. DANIEL MARCELO JACINTO, ALCALDE DE LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE TRUJILLO
En medio de esta situación, hay hechos que levantan el ánimo como el homenaje que hoy les comparto a quienes forman parte de la familia editorial de la Revista VEA. Veinte años y casi 250 ediciones hacen de VEA un producto editorial referente en Trujillo y el norte del país. Con presencia en nuestra ciudad, así como en Chiclayo, Cajamarca y Chimbote, la Revista VEA aborda los

temas de interés más relevantes de la coyuntura. Sus páginas no solo detallan aspectos de la vida que cobran especial vigencia por el estilo con que se cuentan, sino por la calidad gráfica, narrativa y capacidad de reinención. Por ello, reitero, hoy saludo de forma cordial y cercana al equipo que forma parte de este excelente producto editorial; y, en especial, felicito a su directora, Dina Yépez Cerna, quien ha tenido la sensibilidad y compromiso de sacar adelante este producto de calidad no solo a nivel impreso, sino también en la plataforma digital. Saludos y mis mejores deseos de bienestar. ¡Que vengan otros 20 años más!

ORLANDO ALBERTO HERRERA LAMA, GENERAL DE BRIGADA JEFE COMANDANTE GENERAL DE LA 32 BRIGADA DE INFANTERÍA DEL EJÉRCITO
"Hay hombres que luchan un día y son buenos. Hay otros que luchan un año y son mejores. Hay quienes luchan muchos años; y son muy buenos. Pero hay los que luchan toda la vida, esos son los imprescindibles". Frases del escritor Bertolt Brecht, que resumen perfectamente la lucha que desde hace dos décadas la Revista VEA ha emprendido para llevar luz informativa a esta región norteña. Una región que siempre está a la expectativa de su publicación para conocer los acontecimientos que van marcando la historia. Permitanme reconocer y valorar el profundo esfuerzo que hace el equipo periodístico de VEA, brillantemente

representado por su directora Dina Yépez Cerna, más aún en momentos difíciles como los que estamos atravesando actualmente. Nuestro más sincero reconocimiento por la indomable tarea de transmitir información ágil, veraz y objetiva en bien del conocimiento regional. Finalmente expreso mi cordial saludo por su 20 aniversario y aprovecho la oportunidad para destacar el compromiso de este medio de su directora, periodistas y ejecutivos con el desarrollo de construir una sociedad mejor informada.

LIC. LIGIA LÓPEZ DE CASTILLA DELGADO, DECANA DEL COLEGIO DE PERIODISTAS DEL PERÚ
Una revista regional que, como la Revista VEA, ha logrado vivir y prosperar a lo largo de 20 años, tiene que haber mostrado méritos suficientes para obtener la preferencia del público y mantenerla invariable; ello, ofreciendo calidad informativa, buen diseño y equilibrio en sus contenidos. Este es un logro de su directora Lic. Dina Yépez Cerna, quien ya es un referente indiscutible del periodismo trujillano. En febrero de este año, en un viaje a Trujillo, visité la sede de la Revista VEA donde pude constatar, comparando ediciones de años anteriores, cómo ha ido progresando en forma constante en cuanto a contenidos y a la inclusión de colaboradores, nuevas secciones, cobertura y diseño. Algo que hace relevante a un medio de comunicación frente a otros es

mostrar la realidad viva, con material propio, con aportes y con propuestas. VEA es un medio totalmente ajeno al nefasto uso de "fake news" porque su directora es integrante del Colegio de Periodistas del Perú, (past decana de La Libertad) y por ello, cumplidora del código de ética periodística. Les envío un afectuoso saludo por su aniversario N° 20, a todo el equipo periodístico, en especial a su directora Dina Yépez Cerna. ¡Felicidades por estos primeros 20 años de VEA!

DRA. CARLA AURORA LEÓN AGUILAR - PRESIDENTA DE LA JUNTA DE FISCALES DE LA LIBERTAD
Me es grato saludar y felicitar a la Revista "VEA", representada por su directora Lic. Dina Yépez Cerna, al cumplir dos décadas de fundación y de llegar a los lectores con información veraz y objetiva, brindando un aporte significativo en el desarrollo de nuestra región. Sirva la presente para enviarle mi sincera felicitación por el 20 aniversario de la Revista VEA, así como al equipo editorial que colabora con usted. Estoy convencida de que seguirán desempeñándose con objetividad y veracidad profesional que han demostrado en todo este tiempo. Estoy segura que seguirán cumpliendo con su misión de informar en forma fidedigna para llegar a los lectores con la verdad y así mantener la credibilidad de siempre. Es gratificante hacer llegar a la Revista "VEA", nuestras congratulaciones de fecunda labor. Aprovecho, para



Doctor Hermes Escalante Añorga
Presidente de la Cámara de Comercio de La Libertad

destacar el papel que actualmente tiene como medio de comunicación al ser parte de los generadores de opinión pública.

Mis felicitaciones al equipo de trabajo y deseo que la Revista "VEA", continúe por muchos años y que su labor informativa contribuya cada vez más al desarrollo democrático y social de nuestra región.

DRA. YOLANDA PERALTA CHÁVEZ, RECTORA DE LA UNIVERSIDAD PRIVADA ANTEÑOR ORREGO.

Cerrar dos décadas de vida de la Revista "Vea", tiene un gran significado, más aún si es dirigido por una mujer periodista, que ha sabido conducirla desde su fundación y continúa hasta la fecha.

La Revista "Vea", dirigido por la Lic. Dina Yépez Cerna, arriba a este importante aniversario, con el esfuerzo de todo su personal que hace posible que se publique mes a mes en forma ininterrumpida. Si bien ha tenido que enfrentar a lo largo de su historia, difíciles momentos, tiene el acierto de mantenerse y salir adelante. Su constancia es victoriosa, su entrega es reconocida por la ciudadanía y su lucha es constante.

Quiero hacer propicia esta especial ocasión para expresarle nuestro reconocimiento a la importante labor que desempeña en la entrega de una información objetiva, pluralista y veraz de la sociedad y los acontecimientos, contribuyendo al fortalecimiento de la democracia.

Al festejar este nuevo aniversario, nos unimos a la constancia y



Lic. Gilberto Reyna Mendoza, Decano del Colegio de Periodistas de La Libertad.

perseverancia de continuar haciendo periodismo del bueno. Feliz Aniversario.

HERMES ESCALANTE AÑORGA PRESIDENTE DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE LA LIBERTAD

En el marco del vigésimo aniversario de la Revista Vea, extendiendo un afectuoso saludo a su fundadora y directora, la reconocida periodista Dina Yépez Cerna, y a todo el equipo que hace posible que mensualmente tengamos en nuestras manos una de las publicaciones periodísticas más emblemáticas de la región.

En esta fecha especial, es oportuno destacar que, la Revista Vea nació en el año 2000, en medio de un contexto de inestabilidad política, donde salieron al descubierto una serie de actos de corrupción cometidos durante la década del 90. Precisamente el afán por dar a conocer este tipo de hechos, que como ciudadanos todos estamos llamados a desterrar para alcanzar el desarrollo económico y social que nuestro país requiere, permitió que la primera edición de esta revista fuera publicada y sigue siendo el motor que la mantienen vigente.

Como gremio empresarial líder en el norte del país, la Cámara de Comercio de La Libertad, felicita la labor que durante veinte años viene realizando este importante medio de comunicación, aportando así al desarrollo con responsabilidad social de la región, que es nuestro objetivo en común, y por el cual seguiremos trabajando en los años venideros.



Dr. Carlos Vásquez Boyer, Rector de la Universidad Nacional de Trujillo.

LIC. GILBERTO REYNA MENDOZA, DECANO DEL COLEGIO DE PERIODISTAS DE LA LIBERTAD-

Cumplir 20 años informando a la región de manera ininterrumpida no se logra así nomás. Es toda una odisea y una responsabilidad, sobre todo en estos tiempos difíciles. Sin embargo, la Revista VEA, de circulación regional, que dirige la Past Decana del CPP, Filial La Libertad, Lic. Dina Yépez Cerna, lo ha logrado y con creces.

Y no sólo en el mero cumplimiento de la información sino lo fundamental en el periodismo investigativo, en el educativo, en el formativo y dando aportes como el rescate de nuestros valores locales y regionales, en cuanto a valores turísticos y personales se refiere, para que sean tomados en cuenta por el gobierno nacional.

Todo esto en una presentación y contenido de primera línea en cuanto a calidad informativa, papel couché, excelente diagramación y buenas fotografías que hacen de la Revista VEA, un medio elegante digno de ser exhibido en cualquier lugar del mundo.

La variedad de su información con temas de actualidad no sólo políticos sino culturales, económicos, sociales y de opinión, hacen que la Revista VEA sea leída en todos los estamentos sociales y esto debe ser de gran satisfacción no sólo para su directora, sino también para sus anunciadores que confían en ella y para la ciudad donde se edita.

En este sentido nuestras sinceras felicitaciones en estos 20 años de servicio a la región a su directora, Lic.



Dante Alva Alva (Presidente del Círculo de Cronistas Parlamentarios del Congreso de la República)

Dina Yépez Cerna, a sus redactores, colaboradores, fotógrafos, gerente de marketing y a todas las personas que están inmersas en este noble propósito. Y que sigan los éxitos.

DR. CARLOS VÁSQUEZ BOYER, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO

En nombre de la Universidad Nacional de Trujillo, saludamos a la Revista trujillana "VEA" al conmemorarse su 20 aniversario y de publicarse en forma ininterrumpida y con información, imparcial y veraz, denotando de ser medio de comunicación de calidad y referente en su ámbito de las regiones del norte del país.

Destacamos y felicitamos la loable labor que realiza el equipo humano que la integran y hacen posible su publicación; continúen por la senda de la alta calidad de sus contenidos periodísticos, la investigación y difusión de la verdad, la defensa de la Democracia y del compromiso social.

Pido a su directora Lic. Dina Yépez Cerna, haga extensivo este saludo a los periodistas, reporteros gráficos, colaboradores y personal en general instándolos



Dr. Luis Cortez Albán, Fiscal Superior del Ministerio Público de La Libertad.

a seguir su trabajo con el mismo profesionalismo que los ha caracterizado por 20 años, a la hora de informar sobre los diferentes temas en favor de los lectores.

Los mejores deseos para la Revista "VEA" y los grandes profesionales que participan en ella, sigan en la misma línea de la información concretizando sus objetivos trazados. ¡Éxitos y felicitaciones!

DANTE ALVA ALVA - PRESIDENTE DEL CÍRCULO DE CRONISTAS PARLAMENTARIOS DEL CONGRESO DE LA REPÚBLICA

Mi saludo y felicitación a la Revista "VEA" y en especial a su directora, Lic. Dina Yépez Cerna y a todos los colegas por sus valiosos y significativos 20 años de participación en la elaboración de la Revista "Vea" que es la única en su género que tiene circulación en las regiones del norte de las ciudades de Trujillo, Cajamarca, Chiclayo y Chimbote.

La Revista "Vea" constituye un hito histórico en el periodismo peruano y en realidad es una hazaña en medio de las circunstancias complicadas y difíciles, que prosiga orientando e informando con objetividad los acontecimientos, no solo de los

pueblos del norte, sino de hechos de relieve nacional e internacional. Durante estos 20 años "VEA" ha sido y sigue siendo una herramienta de apoyo fundamental en el desarrollo de la democracia y con una visión objetiva y profesional en los principales hechos noticiosos. Expreso mi mensaje de felicitación y congratulación a la Revista Vea a nombre de todos los periodistas acreditados en Palacio Legislativo y formulo votos para que prosiga informando a la vanguardia de los legítimos intereses y causas de los pueblos con miras al Bicentenario de la Independencia del Perú a cumplirse en el 2021.

DR. LUIS CORTEZ ALBÁN, FISCAL SUPERIOR DEL MINISTERIO PÚBLICO DE LA LIBERTAD

Deseo expresar mis afectuosos saludos a la Revista "VEA" con motivo de su aniversario, en la persona de su Directora Gerente Lic. Dina Yépez Cerna, por estar cumpliendo este 30 de junio veinte años en el mundo del Periodismo, "Vea" salió a la luz un 30 de junio del año 2000, habiéndose editado en forma ininterrumpida desde su nacimiento, para quedarse en el corazón de los Liberteños. Es una revista ágil, amena en su lectura, pues tiene una variedad de contenidos, como sección económica, cultural, historia, política, ecológica, social, de opinión, Institucional, buenas entrevistas, etc. Otro factor importante de la Revista "VEA", es que ejerce un periodismo serio e imparcial en favor de sus miles de lectores y con una cobertura que comprende las ciudades de Trujillo, Cajamarca, Chimbote y Chiclayo.

Parece que fue ayer que tuve la suerte de estar en su Primer Aniversario y me alegra mucho sus éxitos que durante estos años ha obtenido y seguirá obteniendo. Personalmente disfruto mes a mes de la lectura de la Revista VEA, porque me suscribí desde los primeros años de nacimiento. Hago extensivo este saludo a todos los que laboran en ella y que forman una gran familia. FELIZ ANIVERSARIO.

Compartimos el hermoso poema de la pluma siempre ágil y festiva de nuestra compositora Maruja Tafur. La Libertad tiene el orgullo de contar con una compositora, cantante y poetisa de la talla de Marujita Tafur, quien tiene una abundante producción. Para esta edición ha tenido la gentileza de obsequiarnos con una composición que ahora la publicamos para todos nuestros lectores.

XX ANIVERSARIO DE LA REVISTA VEA
(Poema)

En los albores de un nuevo milenio
llegaste a tus lectores en alas del ensueño.
Como una clarinada espartana
avizoraste triunfo en el Olimpo.
Y te asignamos nuestra preferencia
al advertir tu mística periodística.

Veraz – auténtica – cabal, con
Ética, prominente, de
Avanzada en vértice ascendente.

Lograste en tu trayectoria de veinte años
un periodismo justo, solidario y democrático.
De ser Revista local, ágil y amena
iniciada como un débil riachuelo en el nevar
que fue fortaleciendo su caudal
a través de su largo serpentear



te convertiste en medio de comunicación
PARADIGMÁTICO del periodismo Macro Regional,
que nos mantiene vigentes, a nivel mundial
en el acontecer de un MUNDO GLOBALIZADO.

Bendice Señor a su editora
y a quienes integran su panel
que, en dinámica edición muy alturada
nos entregan la noticia en su nivel.
¡FELIZ ANIVERSARIO REVISTA VEA!

Maruja Tafur Núñez
DAMA DORADA –SERCOFE TRUJILLO



**Presenta propuesta de
mejora legislativa**

La propuesta fue presentada al presidente de la Comisión de Economía, Banca, Finanzas e Inteligencia Financiera del Congreso de la República del Perú, Anthony Renson Nova C.

El jurista y pasdecano del Colegio de Abogados de La Libertad, Dr. Manuel Montoya Cárdenas, explicó que la finalidad de la propuesta es hacer notar las falencias de las diversas acciones tomadas por el gobierno nacional con el fin de combatir la pandemia y dar estímulos económicos para la reactivación económica del país. Se dejó de lado a un sector vulnerable que, posiblemente, es el mayor del país, profesionalmente hablando: los abogados, los que podrían asumir sin inconveniente alguno los compromisos financieros que el Estado podría haberles otorgado, pero que se encuentran en situación de informalidad o precariedad laboral.

Enseguida dijo que los profesionales del derecho y los grandes estudios, han sido afectados y han sentido por igual la paralización casi total de sus labores en el Poder Judicial, Ministerio Público e instituciones públicas y privadas a nivel nacional, lo que ha detenido de manera abrupta sus fuentes de ingreso.

"El Poder Ejecutivo, al recibir las facultades delegadas por el Poder Legislativo no ha tenido en cuenta a esta gran masa de profesionales", recalzó.

Otro aspecto importante que hace mención en el documento es la ampliación de los préstamos del plan de Reactiva Perú que se otorgaría a los profesionales del rubro jurídico, vale decir a los abogados, que se encuentran en condición de informalidad o precariedad laboral, pero que, con los mecanismos correspondientes y las sanciones respectivas en caso de incumplimiento, pueden comprometerse a su devolución íntegra.

Manuel Montoya, plantea también hacer que el Banco de la Nación tenga una participación activa en esta iniciativa. También señala que se deben ampliar los diferentes tipos de bonos otorgados por el gobierno a la población en situación de vulnerabilidad económica, afectados gravemente por la pandemia. Asimismo, pidió que en estos bonos sean incluidos los abogados del Perú, en condición de informalidad o precariedad laboral.

Montoya lamentó la mala distribución de este enorme fondo de contingencia, donde se han privilegiado a los más poderosos y se les han cerrado las puertas a los más vulnerables, ha generado una sensación de injusticia en la ciudadanía, en especial en aquellos que no han recibido una ayuda por parte del Estado. Es aquí donde el Poder Legislativo debe asumir su rol de representante de la población y actuar conforme a la realidad cotidiana, y no a la burbuja en la que viven los grupos de poder.

Finalmente, auguró que el presente análisis sea estudiado, con la celeridad, por los miembros del equipo de trabajo de su despacho congresal, para integrar aportes y sugerencias.



**En UNT preparan
Reforma Estatutaria**

En sesión extraordinaria de Asamblea Universitaria otorgan facultades al rector.

Importantes acuerdos para la gobernabilidad de la Universidad Nacional de Trujillo, tomaron en sesión extraordinaria de la Asamblea Universitaria realizada este jueves 18 de junio.

Uno de los primeros acuerdos de la Asamblea Universitaria por unanimidad fue autorizar y delegar facultades al Rector Dr. Carlos Vásquez Boyer, que garanticen la continuidad del funcionamiento de los órganos de gobierno de la UNT, ante el vencimiento del mandato del director de la Escuela de Posgrado, Decanos y miembros de los Consejos de Facultad (Art. 6 - Decreto Legislativo N° 1496).

NUEVAS DESIGNACIONES

En la Comisión Permanente de Fiscalización se eligió a los docentes Jaime Ágreda Callirgos (Biológicas), Víctor Alcántara Alza (Ingeniería), Eduardo Méndez García (Agropecuarias), Catherine Canales Herrada (Sociales). En el caso de estudiante de pregrado a Selene Santillán Dávila (Derecho); estudiante de posgrado a Lorena Sánchez Bustamante y como representante de los administrativos a José Rodríguez Llaruna.

En el Tribunal de Honor Universitario se eligió a los docentes José Miguel Ipanaque Centeno (Económicas) y Danilo Gastañadui Rosas (Biológicas). Como estudiantes miembros titulares a Jaqueline Hilario Castro (Medicina) y Milagros Terán Jáuregui (Farmacia). Como miembros suplentes a los estudiantes Azucena Díaz Gonzáles (Biológicas) y Edson Chunguala Inza (Ing. Materiales).

En la Defensoría Universitaria se eligió al docente Marciano Daniel Arteaga Blas (Ciencias Físicas y Matemáticas), a la estudiante del tercio superior, Alisson Aguilar Valderrama (Antropología) y al profesional administrativo, Carlos Rosales Asmat.

Igualmente, se eligió la representación estudiantil ante el Comité Electoral Universitario Autónomo, la misma que quedó integrada por los estudiantes de pregrado: José Leonardo Fernández Baldera (Ingeniería Química) y Rosa Loyaga Luján (Contabilidad), así como el estudiante de posgrado, Elqui Thali Alfaro Aguirre (Ciencias Biológicas).

La Comisión para la Reforma Estatutaria está compuesta por el Dr. Teófilo Santos Cruz, Dra. Julia Castañeda, Mg. Delia Vega Bazán, Dr. Wilson Maco Vásquez y la Dra. Violeta Claros Aguilar. Igualmente, tienen participación los estudiantes Carolina Velásquez y Daniela Chávez Téllez, así como el servidor administrativo, José Rodríguez Llaruna. Esta comisión tiene un plazo de 90 días para elaborar una propuesta de Reforma Estatutaria.

**Presentan 'Escuela
de negocios**

**Iniciativa es lanzada por la
compañía Arca Continental
Lindley**



El nuevo entorno que atraviesa el país ha acelerado la transformación de los negocios y el canal tradicional no ha sido la excepción. Hoy más que nunca se requerirán bodegueros con mayores habilidades y conocimientos técnicos que les permitan adaptarse a las actuales necesidades de sus clientes. En este contexto, Arca Continental Lindley lanzó la 'Escuela de Negocios Coca-Cola' una plataforma creada para potenciar el éxito de las bodegas en todo el Perú, a través de capacitaciones que empezaron este mes de junio mediante aulas virtuales.

Esta nueva modalidad virtual nace con el respaldo de los 15 años de experiencia y trayectoria que tiene la 'Escuela de Desarrollo de Negocios' de Arca Continental Lindley, que a la fecha ha logrado capacitar presencialmente a más de 60 mil empresarios de este rubro en todo el país.

"En Arca Continental venimos acompañando el desarrollo de los bodegueros y sus negocios desde hace muchos años y en esta coyuntura nuestro compromiso se mantiene vigente. Sabemos que en un contexto de cambios constantes, donde además el comprador varió sus hábitos de compra y consumo, y redujo sus viajes a los puntos de venta para evitar el contacto físico, es indispensable que ellos como canal también se reinventen, pero no solo con herramientas digitales sino con habilidades empresariales que les permitan tomar decisiones acertadas para mantener su competitividad en el mercado", explicó Verónica Bonifaz, Directora de Asuntos Públicos, Comunicaciones y Sustentabilidad de Arca Continental Lindley.

SEGURINDUSTRIA S.A.

IMPORTADORES Y FABRICANTES DE ARTICULOS DE
SEGURIDAD INDUSTRIAL Y CONTRA INCENDIOS.

SALUDA a la Revista "VEA" en su 20° aniversario de creación deseándole mayores éxitos en su trayectoria como fuente fundamental de información, que ha sabido mantenerse en el tiempo, practicando un periodismo transparente e independiente. Felicitamos a la directora, Lic. Dina Yépez, periodistas y trabajadores.

Botas y Botines

Protección para la Cabeza

Ropa de Protección

Av. Nicolás de Piérola 980 - Urb. Primavera
Parque Industrial Mz. A 1 Lt. 15 La Esperanza - Trujillo
Telf.: 044-207500 y 044-230362 Web Site: www.segusa.com.pe

El exjefe de III Macro Región Policial La Libertad, General Lucas Núñez Córdova, quien goza de solvencia moral, realizó una labor impecable y la denuncia en su contra es tendenciosa y de mala fe.

A sí calificó el reconocido jurista liberteño y past decano del Colegio de Abogados de La Libertad, Dr. Manuel Montoya Cárdenas, al referirse al caso de separación del cargo del general, Lucas Núñez Córdova.

El General Lucas Núñez, ha repetido hasta la saciedad que todas las acciones ejecutadas en la compra de la emergencia en la PNP, fue transparente y que con documentos irrefutables, lo demostrará, ¿Cuál es su hipótesis legal?

- Es claro que, en el presente caso, la denuncia es tendenciosa y de mala fe, y podríamos suponer que tiene visos de venganza contra el general Lucas Núñez, quien durante el tiempo de función en nuestra Región La Libertad, tuvo una línea de trabajo impecable, y además fue público que antes de limpiar la ciudad, estuvo limpiando la institución que bien dirigía, por ello no me sorprendería que esta denuncia calumniosa provenga de algún integrante del cuerpo policial. Es importante señalar que el General Lucas cuando era jefe de la región policial, no formaba parte del Órgano de Contratación. Además dicho órgano tiene respaldo normativo, pues la Ley de Contrataciones del Estado establece las formas de adquisiciones en épocas de emergencia, como sucede en nuestro país, respecto a la emergencia sanitaria.

“Tuvo una línea de trabajo impecable”.

- ¿Cree que es justa esta separación del cargo, más aún sino hay mayores evidencias?

- De ninguna manera me parece justa, no es posible que denuncias anónimas o noticias de algunos diarios sin profunda investigación ocasionen separaciones absurdas del cuerpo policial, dejando mal precedente para muchos funcionarios, generando desgano en funcionarios que trayectoria impecable y que dan la vida por su institución y por una denuncia sin investigación y

Ataques en su contra fueron tendenciosos y de mala fe Denuncia contra el general PNP Lucas Núñez tiene visos de venganza



Dr. Manuel Montoya Cárdenas, past decano del Colegio de Abogados de La Libertad.

sin sentencia condenatoria tenga como consecuencia una separación del cargo; afectando no solo la imagen del funcionario, también de la Institución, y porque no decirlo de nuestra Región La Libertad.

-Según el Código Procesal Penal, ¿cuál es la diferencia entre Separación y Destitución?

-Existe una diferencia sustancial, la destitución implica la expulsión definitiva, es la máxima sanción disciplinaria que recibe un funcionario Público, mientras que la suspensión, es una medida que se no es una sanción, sino que está orientada a transparentar una investigación de carácter administrativo, lo cual al ser favorable para el investigado permite su retorno al cargo original. Ello establece la Ley 30714, Ley que regula el procedimiento disciplinario policial.

- ¿Qué nos puede decir sobre una carta de reconocimiento al general PNP Lucas Núñez, firmado por las diversas jefaturas policiales, ante ésta separación?

- Aquella carta demuestra la calidad de ser humano, y sobre todo la solvencia moral desplegada por el General Lucas Núñez durante su largo trajín policial, en mi experiencia no he visto un caso similar que los mismos adeptos firmen y muestren respeto, respaldo y solidaridad con la injusta denuncia, que al ser anónima ya nos sobraba avisar que se trata de un acto de venganza.

“No he visto adeptos que

firmen y muestren respeto y respaldo”.

-El general Lucas, fue el único jefe, quien “cogió el toro por los cuernos”, y sacó a los policías de escritorio a custodiar la ciudad, acción que fue aplaudido por la población. Incluso ante serias denuncias sobre supuestos cobros ilegales en tránsito, hizo cambios radicales y designó a policías mujeres, entre otras. ¿No le parece contradictorio, esta separación, cuando Lucas tiene el reconocimiento de respaldo firmado por las diversas áreas policiales y también de la población, quienes exigen su retorno?.

- Así es, y todos conocemos de aquella titánica labor, entiendo que no debió ser fácil, pues para combatir la corrupción como problema principal del país, deben curar a la institución policial que no goza del prestigio ciudadano, pero que, debe implantarse mano dura y eso hacia el General Lucas lo que generó molestia en muchos policías.

“Puso mano dura y generó molestias”

- En el comunicado destacan la valiosa trayectoria y su compromiso con la institución, destacando las inéditas estrategias en Trujillo y señalan su lealtad, honradez mostrando en todo momento ser un oficial institucionalista y que La libertad, perdió a un gran líder policial. ¿Qué

análisis amerita este manifiesto?

- No me cabe la menor duda que hemos perdido un gran líder, nuestra Región es considerada como altamente peligrosa y necesitamos personas comprometidas con su institución y con la sociedad, y sobre todo que no analicen el problema desde un escritorio, si no que salgan al campo de batalla y eso hacia el General Lucas.

- En el diario La República, César Bazán Seminario, destaca la labor del general Lucas, e incluso manifestó que trabajaron juntos, le dejó una excelente impresión, de un policía trabajador y comprometido con la comunidad. Y advierte que sabrá defenderse para demostrar su inocencia. ¿Qué opinión le merece?

Sí, debe someterse a la investigación que corresponde en los fueros



Gral. Lucas Núñez, recibe la distinción del gobernador Manuel Lempén.

DATO: El General Lucas Núñez, ejecutó en Trujillo una serie de estrategias para combatir el crimen organizado y también acercó a la policía a la comunidad implementando 180 puestos fijos con policías que cumplían labores de presencia policial, desarrollando la filosofía de la Policía comunitaria. En su carrera ha cosechado distinciones y reconocimientos por impulsar las rendiciones de cuentas a la comunidad e interactuar con las Juntas Vecinales y la sociedad civil buscando un abordaje integral para mejorar los niveles de seguridad. Estas acciones las ha desarrollado en diferentes unidades de Lima; como jefe de las Macro Regiones Lambayeque -Cajamarca -Amazonas y Piura, los años 2018 y 2019 respectivamente. En Trujillo, fue distinguido con medalla y diploma de honor por el gobernador de la Región, Ing. Manuel Lempén Coronel, por su desplegada labor institucional.

pertinentes, sin embargo, ponemos en relieve que el General Lucas hizo una conferencia de prensa explicando los motivos de la denuncia, eso sí,

también debería ejercer su derecho de recurrir al Poder Judicial con aquellos irresponsables que manchan la honra de tantos años.

ESPALDARAZO DE LA PNP



Dependencias policiales de la Región, mediante carta, expresaron su reconocimiento y respaldo al general PNP Lucas Leoncio Núñez Córdova. A continuación, transcribimos, dicho documento:

El personal policial que presta servicio en la Tercera Macro Región Policial La Libertad, firmante de la presente carta, nos dirigimos a Ud. mi General PNP Lucas Núñez, para mostrar nuestro reconocimiento a su valiosa trayectoria y compromiso con la institución y la comunidad. En su gestión y con el concurso de los oficiales y suboficiales se implementaron estrategias inéditas en Trujillo, como la presencia y aceleramiento policial coberturándose ochenta intersecciones en horas punta en la mañana, tarde y noche, fortalecimiento de los servicios de tránsito, cubriéndose permanente

sesenta puestos fijos de tránsito, patrullaje intensivo en distritos de Florencia de Mora, La Esperanza, El Porvenir y Trujillo-cercado. Con cuatro escuadrones motorizados se potenció la inteligencia y la intervención criminal, lo que ha permitido, se desarticularen numerosas bandas criminales dedicadas al robo y la extorsión, se esclarezcan veinte homicidios, incautación de armas de fuego, decomiso de drogas. Se participó de manera relevante en COVID-19. Se enfrentó a la indisciplina al interior de la PNP y defendió de manera valiente nuestra organización ante algunos medios sensacionalistas e injustos; todo ante sus claros principios de compañerismo lealtad, honradez, mostrán ser un oficial institucionalista, Creemos sin ser una lisonja que La Libertad perdió a un líder policial, pero a la vez seguros de donde preste servicios brillará.

EMPRESARIOS OPINAN

“En la gestión del general, Núñez Córdova, hubo presencia policial en las calles y la denuncia es injusta” dicen los empresarios, Francisco Ñique León y Fernando Flores.

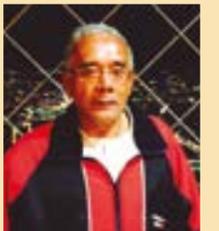


FRANCISCO ÑIQUE LEÓN.

“Desde la llegada a Trujillo del General PNP Lucas Núñez,

la PNP tuvo más presencia en las calles. La gestión del general Núñez, ha sido una de las más valiosas para la Región, a pesar del corto plazo que estuvo en el cargo, tengo entendido que con su gestión empezó la gran transformación

de la PNP en nuestra región. Respecto a la separación del General Núñez, fue injusta, sin el mayor análisis de lo investigado y sobre todo en los momentos en que la colectividad trujillana requería más de sus servicios”.



FERNANDO FLORES

“Para mí la gestión del general Lucas fue muy importante para la Región sobre todo en lo referente a la lucha con esta pandemia y lucha contra la delincuencia. Su separación, es injusta y precipitada. Tuve la oportunidad de conocer al general y haber visto su responsabilidad y dedicación en el puesto que desempeñaba, me dio seguridad de su buen trabajo frente al cargo.

Luis Repetto: Una gran pérdida para la cultura

Autor: Renato Paredes Calloma



El martes 9 de junio falleció en Lima, Luis Orlando Repetto Málaga, reconocido gestor cultural y conductor de televisión que contribuyó continuamente con el desarrollo de la cultura en

nuestro país. Repetto conducía desde 2010 el programa televisivo "Museos Puertas Abiertas" en TV Perú, y para este año había creado un nuevo formato al que denominó "Museos sin Límites", el cual iba a estrenarse en abril, pero debido a la pandemia fue postergado; además era vicepresidente del Comité Peruano del Consejo Internacional de Museos ICOM-Perú y presidente de la Red Peruana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales.

Entre los cargos que ocupó están: director del Instituto Nacional de Cultura, presidente del Consejo Internacional de Museos y director del Museo de Artes y Tradiciones Populares del Instituto Riva Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Por su loable labor obtuvo diferentes distinciones, siendo algunas: Personalidad

Meritoria de la Cultura por el Día Internacional de los Museos, Huésped Ilustre del Gobierno Regional de Huánuco; además recibió por parte de la Municipalidad Provincial de Chachapoyas la medalla "Toribio Rodríguez de Mendoza", reconocimiento por su trabajo de difusión de la cultura.

Como parte de su labor es destacable el trabajo que realizó para la democratización de los museos como espacios públicos abiertos para todos, el apoyo a los museos pequeños, así como el desarrollo del Cementerio Presbítero Maestro como un espacio cultural y no solamente como un lugar fúnebre.

La marinera era la danza a la que demostraba amor y a la que dedicó parte de su trabajo para contribuir con su difusión, por lo que fue participe de diversas transmisiones de concursos de este baile.



Museos virtuales, una nueva forma de aprendizaje desde casa

Ante la situación pandémica por la que estamos atravesando, diferentes museos en el mundo están implementando visitas virtuales a sus espacios a través de sus sitios web, una nueva forma de aprendizaje y entretenimiento desde casa.

Del mismo modo, herramientas digitales como Google Arts & Culture y Street View también cuentan con la opción de mostrar las colecciones de diversos museos y recorrerlos virtualmente.

Entre estos museos se encuentran: Museo de Louvre (Francia), Museo Smithsonian (EEUU), Museo Van Gogh (Países Bajos), Museo del Prado (España), Museo Británico (Inglaterra), Museo de Arte Moderno de Seúl (Corea del Sur), entre otros.

En nuestro país tenemos museos y complejos

arqueológicos que pueden ser recorridos de manera virtual, los cuales se encuentran en el sitio web <https://visitavirtual.cultura.pe/>, plataforma desarrollada por el Ministerio de Cultura. Algunos de estos espacios son: Museo Departamental de San Martín, Conjunto Monumental Belén de Cajamarca, Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue" (Ayacucho), Complejo Arqueológico de Kotosh (Huánuco), Museo "José Carlos Mariátegui" (Lima), Museo de Sitio "Julio C. Tello" (Ica), entre otros.



Todos queremos que el Perú arranque

Nuestro país se encuentra en un franco receso económico que nos podría conducir a escenarios inimaginables los cuales el gobierno intenta evitar con la ejecución de programas de inversión pública de envergadura.

Autor: Dionicio Mantilla León

Luego de más de tres largos meses de aislamiento obligatorio, que a la verdad ha sido una verdadera prisión domiciliaria, con Estado de Emergencia y toque de queda incluidos, la inmensa mayoría de peruanos viene expresando su opinión porque termine esta medida. El Defensor del Pueblo, Dr. Walter Gutiérrez Camacho, se ha hecho eco de este sentir de la población remarcando que "constitucionalmente toda medida de excepción como esta tiene su límite de tiempo y debe estar sustentada técnicamente, y, en caso no la hubiese, la cuarentena debe ser levantada inmediatamente". De la misma manera se viene pronunciando el Decano del Colegio

de Médicos del Perú, Dr. Miguel Palacios Celi, quien afirmó, incluso, que pese a que este flagelo del COVID-19 viene dejando ya más de 7,000 fallecidos y más de 300, 000 infectados y aún no se ha llegado a la meseta de la curva.

La medida restrictiva ya cumplió su rol y la mayoría acata las normas sanitarias.

Presentado así el contexto y, si la medida de excepción fuera levantada, el Presidente de la República, Ing. Martín Vizcarra, habrá de considerar una evaluación minuciosa de los resultados del actuar gubernamental en todos los niveles en su objetivo de contener este flagelo que viene asolando nuestro país y el mundo con visibles daños en todos los sectores de la vida nacional.

Y, justamente, uno de dichos sectores, aparte de la salud, es el de la economía, la misma que ha entrado



Reapertura ordenada de las industrias

en una franca etapa de recesión, sorprendente situación que llama la atención no sólo a los peruanos sino, incluso, a los demás países latinoamericanos.

Si bien se ha logrado disminuir ostensiblemente los efectos negativos del COVID-19 los resultados que viene dejando la cuarentena han sido catastróficos con actividades económicas paralizadas en su totalidad y la consiguiente agudización de la pobreza y extrema pobreza. Una realidad que el gobierno intenta paliar con la entrega de bonos solidarios y, últimamente, con la vuelta a la normalidad económica de manera gradual en cuatro fases centrando su atención en la reactivación económica y la potenciación de la inversión pública, incentivando a la empresa privada para que haga lo

Plan Integral de Reconstrucción con cambios

De otro lado, en el marco de la reactivación económica el programa "Arranca Perú" comprende, además, la inversión en proyectos de envergadura del "Plan integral de la Reconstrucción con cambios" implementando el mecanismo de trato de "gobierno a gobierno" habiendo suscrito contrato con los gobiernos del Reino Unido e Irlanda del Norte. Según Amalia Moreno, Directora Ejecutiva del "Plan de Reconstrucción con cambios", se habrá de reconstruir 74 locales escolares en Piura, Ancash, Lambayeque, La Libertad, Cajamarca, Huancavelica y Tumbes.

Asimismo, 15 hospitales en Piura, Ancash, Lambayeque, La Libertad y Lima. También se tiene considerado la construcción integral de las defensas ribereñas de 17 ríos, 5 quebradas y 7 drenajes con el propósito de disminuir los riesgos de desbordes. Dentro de ese paquete de obras se encuentran consideradas para nuestra región la quebrada de "San Ildefonso" y 5 hospitales. La ejecución del Plan de Reconstrucción con cambios demandará una inversión de 7 mil millones de soles.

Algunos economistas consideran, que estas inversiones del Programa "Arranca Perú" habrán de reactivar nuestra economía hasta llegar, optimistamente, a la meta del 4% de crecimiento; sin embargo, considero, que esto habrá de lograrse siempre y cuando vaya aparejado, con la continuidad del gobierno en la lucha eficaz contra la pandemia del COVID-19, el acatamiento responsable de la ciudadanía de las medidas sanitarias y la apertura ordenada de las actividades económicas de la vida nacional. Hacer lo contrario sería llevar a nuestro país a la miseria y al caos, algo que nadie desea.

mismo. El programa "Arranca Perú" generaría un millón de empleos habiéndose de iniciar en el segundo semestre del año en curso con el desembolso fiscal de 6,436'000,000 de soles a invertirse en la ejecución de obras en los sectores de Transportes y Comunicaciones, Vivienda, Agricultura y Trabajo. En el primero, se atenderá la red vial nacional y vecinal; en el segundo, la construcción de 20,000 viviendas; en el tercero, la construcción de drenes y captación de agua y para el último, reforzando el programa "Trabaja Perú".

Gerardo Cailloma habla de la cultura en tiempos pandémicos

“Todo esto ha originado que por primera vez en muchos años los artistas se reúnan”

Ante la situación de pandemia que estamos viviendo, el ámbito cultural —especialmente el sector artístico— se ha visto bastante perjudicado. Diferentes proyectos y actividades han sido canceladas o replanteadas, ajustándose al contexto actual.

Gerardo Cailloma, reconocido gestor cultural, docente y cinéfilo, nos comparte su perspectiva.

- ¿En qué medida esta pandemia viene afectando al ámbito cultural?

- Se ha presentado como un desafío bastante marcado para todas las actividades en general, algunos han sabido adaptarse bien, por ejemplo, esta modalidad de las conferencias virtuales, hay muchas exposiciones que están haciéndose con esta índole.

- ¿Qué estrategias deben desarrollarse para que este sector no se vea perjudicado?

- Una de las cosas interesantes ha sido la conformación de gremios, que muestran al artista; es un primer paso, lástima que tuvo que ocurrir algo como esto (la pandemia) para darnos cuenta que tenía que hacerse. Lo otro es reinventarse, por ejemplo, el teatro está comenzando a irse a lo virtual; ya hay respuestas, pero lo importante es que las haya a que quedarse sentado y quejarse y no solucionarlo, porque ese es el problema que hemos estado viviendo en los últimos años.

- ¿Qué mecanismos debe tomar el Gobierno para impulsar su desarrollo?

- Ha habido personas que han estado trabajando e impulsando de

manera muy activas sus propuestas culturales, pero está muy desarticulado y esta articulación va a ser una oportunidad para que los Puntos de Cultura sean —en algunos momentos— portavoces y en otros, canalizadores de ayuda o de comunicación de manera efectiva hacia la comunidad artística. Esto es importante porque a la hora de recoger información para desarrollar la ley del artista serán convocados para que desde sus experiencias sea lo más inclusiva, abarcadora.

- ¿Sería factible la realización de la Feria del Libro en este año?

- La feria se puede desarrollar de forma virtual, siempre y cuando se haga una parrilla de presentaciones que tenga por objeto presentar libros. La Feria del Libro tiene el carácter de que puedas ir y comprar la obra, a menos que pueda adquirirse en PDF; quizá a eso llegaremos, los textos virtuales.

- ¿Cuál es tu perspectiva del desarrollo del cine próximamente?

- Tendría que ceñirse a un protocolo para las personas que conviven entre sí y en cine no estamos hablando de 2 o 3 personas, sino mucha gente. Lo otro es cambiar el formato del cine, historias de 2 o 3 personajes, así como el teatro íntimo, con bajo presupuesto.

- ¿Una alternativa sería el desarrollo de películas animadas?

- Sí, pero implicaría tener una buena cantidad de recursos técnicos, pero ahora hay tantos programas que ayudan a hacer eso que, creo, el problema no estaría en la cuestión técnica sino en tener guiones interesantes y personas creativas. El problema no está en que haya carencia de recurso técnico, sino en tener personas que sean profesionales en la construcción de personajes, guiones y una narrativa sostenible.

- ¿Cómo será la próxima edición del Fecit?

- Va a ser televisado y también por streaming, mucho más alcance va a obtener que difundamos de manera virtual una película, el cine peruano va a tener más opciones para que



sea más conocido que el hecho que nos encerremos en una sala de cine. A partir de la segunda semana de octubre sería la presentación del festival, estamos a tiempo.

- ¿Qué mecanismos vienen adoptando?

- Estamos terminando de ver los jurados, antes tenían que estar acá, todo eso ha cambiado y nos ha aliviado por un lado muchos procesos, como el traslado, estadia, pero también dependemos mucho de cuestiones técnicas; por ejemplo, que no se caiga la red. En el entreacto queremos realizar algunas actividades como los previos que hacíamos, donde se presentaban películas ganadoras de años anteriores, pero tenemos que hablar con los directores para que nos den las licencias y podamos proyectarlas en el canal de la Alianza Francesa; aparte la posibilidad de tener conferencias.

- En cuanto a la literatura, ¿cómo sería la situación de los escritores?

- La literatura es la que más fácil se adecuará a esto, la presentación de libros será más factible vía conferencia virtual.

- ¿En qué medida las plataformas digitales pueden contribuir con el desarrollo de la cultura hoy en día?

- La difusión, más que todo, será la que te va a avalar, como en el caso del Fecit en que en una proyección de películas iban de 100 a 200 personas; una difusión en plataforma virtual puede llegar tranquilamente a mil personas y sin que salgan de casa.



Egresado de la UPAO ocupa el primer puesto en el Serums

Raúl Arámbulo Bayona alcanzó el mayor puntaje de la región Piura en el primer frente de batalla contra el COVID-19

Orgullo orreguiano. Un egresado de la Escuela Profesional de Medicina Humana de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO) de la filial en Piura, el médico Raúl Humberto Arnaldo Arámbulo Bayona, obtuvo el primer puesto en el proceso de adjudicación remunerada del Serums 2020-1 para la región de Piura y estará en el primer frente de batalla contra el COVID-19.

Arnaldo actualmente trabaja como médico asistente en el Hospital de la Amistad Perú-Corea Santa Rosa de Piura, en el área de hospitalización de pacientes moderados a severos, afectados por el nuevo coronavirus. “Apenas inició la pandemia, quise servir a mi país y aportar como profesional de la salud, y es así que empecé a laborar en el hospital desde abril”.

Cabe anotar que el año pasado el médico obtuvo el primer puesto a nivel de la región de Piura en el Examen Nacional de Medicina (ENAM).

Igualmente, otra egresada de la UPAO, la médica Karla Pierina Bayona Tulloch, alcanzó el tercer puesto en el SERUMS para la región de Piura. “Actualmente estoy trabajando en el hospital de Chulucanas. Formo parte del grupo de médicos que atendemos a los pacientes con COVID-19, en emergencias como hospitalización”, explicó.

“Es gratificante poder realizar la labor para la cual nos formaron nuestros maestros, que es la de servir y plasmar nuestros conocimientos en la atención y manejo de los pacientes. Sin embargo, también es difícil ver y vivir la situación en la que se encuentra nuestra región de Piura”, afirma Bayona.

La directora de la Escuela de Medicina Humana, doctora Katherine Lozano Peralta, felicitó a los egresados de la UPAO, por su vocación de servir en este momento tan difícil. El médico Raúl Arámbulo ha adjudicado para trabajar en el centro de salud Los Ranchos, en el distrito de Canchaque (Huancabamba), y la médica Karla Bayona lo hará en el establecimiento de salud I-2 Chilaco Pelados (Sullana).

Es la primera vez que la adjudicación de plazas del Serums remuneradas es de manera descentralizada y simultánea a nivel nacional. El proceso se realizó de forma virtual a través del sistema de videoconferencia Zoom.



UPAO: Médicos españoles compartieron su experiencia contra la pandemia

Conferencia internacional se transmitió por Zoom y Facebook, gracias a la Escuela de Medicina y la Oficina de Relaciones Exteriores de la UPAO.

Luego de su experiencia médica durante la pandemia del nuevo coronavirus, cuatro médicos españoles del Hospital universitario Germans Trias i Pujol de la Universidad Autónoma de Barcelona brindaron sus reflexiones a los profesionales y autoridades regionales de salud, a través de una conferencia virtual.

La reunión académica fue coorganizada por la Escuela de Medicina Humana, la Oficina de Relaciones Exteriores de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO) y la Universidad de Barcelona. El evento se transmitió en vivo desde las plataformas Zoom y Facebook de la UPAO, el sábado 13 y domingo 14 al mediodía.

El ciclo de ponencias inició con el tema “Datos epidemiológicos del hospital Germans Trias i Pujol de Barcelona y el abordaje del coronavirus en los niños”, a cargo del director de Pediatría del hospital universitario Germans Trias i Pujol, el doctor Carlos Rodrigo Gonzalo de Liria.

Luego, la jefa de la Sección Respiratoria y Microbacterias del mismo nosocomio, la doctora Cristina Prat Aymerich, dirigió la conferencia “Pruebas diagnósticas de laboratorio de la COVID-19”. Para finalizar, la médica residente Alba Herraiz Ruiz y el responsable de infecciones del Servicio de Medicina Intensiva del mismo hospital, el doctor Fernando Arméstar Rodríguez, expusieron sobre el manejo en las unidades de medicina intensiva de pacientes críticos con coronavirus.

El evento concluyó el 14 de junio con una mesa de diálogo en la que participaron el director médico del hospital universitario español, el doctor Josep Maria Mòdol, junto con reconocidos profesionales de las regiones de Trujillo y Piura.



Pueblo Católico de Trujillo recibió bendición en el Corpus Christi

Sobrevuelo Eucarístico:

Desde sus hogares, miles de trujillanos lograron recibir entre lágrimas la bendición con el Santísimo Sacramento, expuesta sobre su custodia, durante el sobrevuelo que realizó en helicóptero por los cielos de Trujillo y alrededores, acompañado por el Arzobispo y presidente de la Conferencia Episcopal Peruana y Latinoamericana, Mons. Miguel Cabrejos Vidarte OFM y autoridades policiales de la región.

Por dos horas (de 10:00 am a 12:00 m), la Sagrada Hostia Consagrada recorrió en la aeronave de la Policía Nacional del Perú, los distritos de Trujillo, derramando bendición y esperanza a las familias, especialmente a las personas contagiadas por la COVID-19, por este motivo visitó los hospitales, lugares donde se lucha frontalmente contra la pandemia.

Los templos parroquiales saludaron el sobrevuelo eucarístico con repique de campanas, mientras que en los hogares se levantaron altares, se entonaron cánticos eucarísticos, hubo un flameo de banderas y se agitaron pañuelos. Algunas madres de familia se apostaron de rodillas en las afueras de la Basílica Catedral para romper en llanto frente a la presencia del altísimo.

En esta época, a pesar del duro momento que atraviesa la humanidad, la fe permanece intacta en las familias trujillanas, quienes pudieron contemplar y orar a Cristo Eucarístico; recibir desde los cielos su anhelada bendición, como un aliento de esperanza en medio de esta trágica pandemia.

Similar experiencia de fe se vivió hace 22 días en Trujillo, con la sagrada imagen de la Virgen del Socorro de Huanchaco, acompañada por el Arzobispo y autoridades policiales, con el fin de derramar su material bendición y dar su protección a las familias golpeadas por el COVID-19.

Mallplaza abrirá puertas con todas las medidas de seguridad

Cuando los malls reabran las puertas, los visitantes podrán hallar espacios públicos con protocolos estrictos, supervisados y eficientes. Algunas de las medidas implementadas son: Ingreso de visitantes máximo al 50% del aforo usual, Obligación de usar mascarilla. Toma de temperatura obligatoria. Visitante con temperatura superior a los 37.5 grados, será invitado a retirarse. Uso de lavatorios y dispensadores de alcohol. Patio de Comidas: 50% de su aforo usual. Mesas y sillas manteniendo el distanciamiento social. Los estacionamientos limitados de acuerdo al aforo de los visitantes.

El Gerente de Experiencia y Operaciones de Mallplaza, Rodrigo García, aseguró que los nuevos protocolos y normas de convivencia ya forman parte del día a día de los malls, por lo que no será complicado reforzar estas prácticas con los visitantes para una nueva normalidad. "El objetivo de todas estas medidas es lograr que los visitantes gocen de la mayor seguridad posible al visitar nuestros centros comerciales, que recobren la confianza en los espacios públicos a través de protocolos ordenados y eficientes"



Gran opción para fotografía móvil: HUAWEI P40 Pro

Este smartphone llega con la cámara Ultra Vision Cuádruple Leica

A través de una conferencia en línea, en sus redes sociales, Huawei presentó su nueva serie insignia P40 al público peruano. El nuevo HUAWEI P40 Pro cuenta con la Cámara Ultra Vision Cuádruple Leica que incluye una cámara principal, una cámara telefoto (zoom), una cámara de Cine Ultra Angular y una cámara de detección de profundidad 3D.

La cámara principal de la nueva serie P40 es una Ultra Vision Leica con un sensor de 1/1.28 pulgadas y 50MP, que es el más grande usado por Huawei hasta la fecha. La segunda cámara es la Cine Ultra Angular de 40MP con un sensor grande de 1/1.54 pulgadas que es capaz de hacer tomas de ultra gran angular a una distancia focal equivalente a 18 mm.

Con esta serie, Huawei se posiciona una vez más como referente para la fotografía móvil, presentando características mejoradas que satisfacen las necesidades de los consumidores más exigentes. Con estas capacidades de vanguardia, la serie HUAWEI P40 sorprenderá a los usuarios y usuarias que quieran disfrutar de todas sus funciones.



Dr. Zavala: Jurista del Bicentenario

El destacado jurista, Juan Carlos Zavala Sullac, ha sido reconocido por el Colegio de Abogados de La Libertad, en virtud a su trayectoria académica, labor pública y su aporte a la educación

El Dr. Juan Carlos Zavala Sullac recibió medalla, diploma y resolución como "Jurista del Bicentenario", de manos del decano del Colegio de Abogados de La Libertad Dr. Marco Moreno, durante la ceremonia virtual, con motivo del 97 aniversario del mencionado colegio profesional.

Los méritos del Dr. Zavala Sullac, sin duda son notorios fruto de una larga trayectoria, los mismos que han sido los pilares fundamentales para ocupar diversos cargos de responsabilidad, y vaya que lo hizo con la mayor transparencia, dedicación y nobleza.

El destacado jurista fue Prefecto de La Libertad en representación del presidente Valentín Paniagua C. y lo cumplió a cabalidad destacando las obras sociales a favor de las clases más necesitadas.

Estuvo en sus manos la presidencia del Directorio de Sedalib, luego ocupó el cargo de miembro del directorio de Caja Trujillo. Se desempeñó como secretario del Consejo de Administración del Bancoop, así como diversos cargos en la Corlib y luego en el Gobierno Regional, como alto funcionario.

Fue presidente de la Asamblea Universitaria Estatutaria de la Universidad Nacional de Trujillo. También Fiscal de Defensa Gremial del Colegio de Abogados de La Libertad, decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la UNT.

Juan Carlos Zavala a sus 44 años de edad fue profesor de Derecho en las Universidades Pedro Ruiz Gallo de Chiclayo, Pontificia Universidad Católica del Perú y Universidad Particular Antenor Orrego.

Asimismo, fue fundador de la Unión Iberoamericana de Municipalistas de Granada España, la UIM, de quien recibió Medalla de Honor al Mérito en el 2016.



Mérito a trayectoria del Dr. Raúl Yván Lozano

En mérito a la destacada trayectoria académica y profesional del director de la Escuela de Derecho de la UPAO.

Por acuerdo unánime de su consejo directivo, el Colegio de Abogados de La Libertad (CALL) otorgó el reconocimiento de Jurista del Bicentenario al doctor Raúl Yván Lozano Peralta, docente principal y director de la Escuela de Derecho de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO), en virtud a su destacada trayectoria profesional.

La resolución No 034-2020/CD-CALL precisa "que el Dr. Raúl Yván Lozano Peralta es abogado egresado de la Pontificia Universidad Católica del Perú, magister en Derecho con mención en Derecho Constitucional por la Universidad de Piura, con estudios de postgrado en la Universidad de Ginebra, Suiza".

El acuerdo valora también otros logros académicos del profesor principal y director de la Escuela de Derecho de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO), como su condición de especialista en Justicia Constitucional, interpretación y aplicación de la Constitución, y en Derechos Fundamentales y Garantías Constitucionales en Derecho Penal y Procesal Penal por la Universidad de Castilla La Mancha de Toledo, España.

Además, hace hincapié en sus otros logros académicos: es maestro en Derecho Constitucional por la Universidad de Castilla La Mancha, doctor en Derecho por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, y especialista en Justicia Constitucional por la Universidad de Pisa, Italia. Estos méritos fueron considerados por el consejo directivo del CALL como un alto nivel de prestigio que coadyuva al mejor desarrollo profesional, académico o personal de los miembros de la orden.

Por este motivo, el consejo directivo del CALL, presidido por su decano, Dr. Marco Moreno Gálvez, resolvió entregarle el diploma como Jurista del Bicentenario y la correspondiente medalla de la orden.

Lente de Elite



. El Colegio de Abogados de La Libertad, bajo la conducción del Dr. Marco Moreno entregó la distinción "Dr. José Faustino Sánchez Carrión" al Dr. Oscar Alarcón Montoya.



. El Rector de la UNT, Dr. Carlos Vásquez Boyer recibió la distinción "José Montenegro Baca" del Colegio de Abogados de La Libertad.



. El Dr. Modesto Olegario de Bracamonte Meza, recibió la distinción "Dr. Florencio Mixan Mass".



. La Dra. Bell Cerna, recibió medalla y diploma de honor de la Municipalidad de Chepén, por su destacada labor como Notaria.



. El Dr. Juan Carlos Zavala, junto a su esposa Adela, su cuñada Nelly y su hija Anita, luego de recibir el reconocimiento como "Jurista del Bicentenario" del CALL.



. Marily De Orbegoso, Bell Cerna y Daniel Iturri, en reciente reunión social.



. Bell Cerna, rodeada de bellas elegidas en Trujillo.



. Marita Tapia, en su cumpleaños, rodeada de amigas y familiares.

Lente de Elite



. El exalcalde de Trujillo, Elidio Espinoza, recibiendo el saludo por el Día del Padre de su esposa Regina Prado.



. Betty Orbegoso, entrega un presente a su esposo Gilbert Ortega, por el Día del Padre.



. La doctora Giovana Asmat, su esposo el embajador de Canadá y su padre Javier Asmat Castro.



. Álvaro (padre) y Alvarito (hijo), celebrando el Día del Padre. Exhiben los obsequios entregados por Cucha Landeras de Bocanegra.



. Alia Ibrahim y Enrique Ortega, felices junto a sus bellas princesas Flavia y Michelle.



. Betty Orbegoso de Ortega, junto a su adorado hijo Enrique.



. Isabel Solón, apaga la velita por sus 90 años de nacimiento. Felicidades.



. Ante la adversidad, Enrique Abanto, gerente del restaurante Fiestas, con entusiasmo listo para brindar una eficiente atención.



. Isabel Solón, rodeada de sus hijos, Hugo, José Antonio, Chela y su nieto el día de su cumpleaños 90.

El último guerrero del siglo XX: Horacio Zeballos Gámez

Cuando de consecuencia y lealtad a los principios de dignidad se trata. Cuando de referirnos al heroico gremio magisterial, el SUTEP, se trata, el nombre del líder magisterial, Horacio Zeballos Gámez, emerge rutilante y es pronunciado con respeto y admiración.

Autor: Dionicio Mantilla León

Es que Horacio Zeballos Gámez forma parte de aquella pléyade de héroes legendarios cuya historia aún no se ha escrito pero que figura esplendoroso en la memoria del pueblo y de quienes los maestros nos consideramos sus discípulos, los que el 6 de Julio, DÍA DEL MAESTRO, rendimos nuestro sentido homenaje.

Un líder por antonomasia, poeta, ejemplo de luchador social, político consecuente; pero, también, modelo de humildad y sacrificio. Así fue Horacio, el autodenominado "Corito", apelativo de cariño de inexplicable significado y que utilizaba para llamar a sus amigos íntimos.

Nacido un 20 de marzo de 1943 en el distrito de Carumas, provincia de Mariscal Nieto, en la región de Moquegua, nuestro querido "Corito" se formó en su pequeño pueblo, lugar donde estudió la primaria y secundaria. Siendo niño y considerando la escasez económica hogareña y teniendo 15 años de edad trabajó como obrero en los socavones de la minera Souther Perú Corporación conociendo así las injusticias que se cometían contra los obreros. Concluida su secundaria, su familia lo envió a seguir estudios superiores en la bella ciudad de Arequipa, ingresando a la Escuela Normal de Varones "La Salle" lugar donde nacieron sus inquietudes poéticas y donde se graduó como Profesor de Educación Primaria iniciando su carrera en una pequeña Escuelita Unidocente del alejado pueblo de Pitay, en Sihuas. Luego, estudiaría Derecho en la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, sin concluirlo. Funda el Sindicato Distrital de Maestros Primarios de Sabandía (Arequipa) y

el Sindicato Único de Profesores de Arequipa siendo elegido como su primer Secretario General. Ese año lidera el reclamo por la repatriación de los dirigentes magisteriales deportados por el dictador militar, Juan Velasco Alvarado, objetivo que se hace realidad.

El 6 de Julio de 1972, en la ciudad del Cusco, se desarrolla el Primer Congreso Nacional de Unificación Magisterial, donde se funda el Sindicato Único de Trabajadores en la Educación del Perú (SUTEP), siendo elegido como su primer Secretario General dedicándose a organizar las bases en todo el país. A Huamachuco arribaron los dirigentes del CEN del SUTEP, Carlos Pasache y Manuel Esparza, organizando la base provincial.

Como consecuencia del Paro Nacional del 24 de octubre de 1973, él junto a 96 maestros es recluido en la colonia penal del SEPA, luego pasaría al penal del POTAO y a la cárcel del Callao de donde, por la presión nacional e internacional, sale libre. En estos escenarios crea su poemario: "Alegria de la prisión". Ese año ingresa al Partido Comunista del Perú (Patria Roja). En 1975, crea la Universidad Popular "José Carlos Mariátegui".

En 1975, la dictadura militar ordena su deportación por lo que ingresa a la clandestinidad; luego, sería elegido, nuevamente, Secretario General del SUTEP, liderando las dos heroicas huelgas magisteriales del 1978 y 1979 que duraron 81 días la primera y 120, la segunda, en las cuales los maestros libertinos y huamachuquinos en especial desempeñamos un rol importante, por ello los dirigentes provinciales fuimos reprimidos con saña por el gobierno de turno con torturas, encarcelamientos y expulsión del trabajo durante más de un año. En 1979 Horacio es capturado y, al estar delicado de salud, es recluido en el Hospital de policía.

En 1980, fue candidato a la Presidencia de la República por el partido UNIR



(Unión de Izquierda Revolucionaria). Si bien no logró su objetivo, fue elegido Diputado por Arequipa. Por sus problemas de salud es llevado a Alemania sin hallar mejoría. Estando en Lima, un 7 de Marzo de 1984, muere de un paro cardíaco, siendo sepultado en Arequipa.

Así, el espíritu del ÚLTIMO GUERRERO DEL SIGLO XX se elevó hacia las alturas dejando una huella que jamás se borrará. Estampando en el alma aquellos inmortales versos que el, 6 de julio, trazan el rumbo de todo buen Maestro:

"Maestro, en tu libro de lucha he aprendido que no traicionar es un mandamiento. Me enseñaste a vencer montañas y ciudades, a no retroceder como el agua constante. Vives en mi sangre y el pueblo abraza tu esperanza.

Eres el Huascarán que de puro hermoso causa espanto. En ti aprecio al Urubamba que baja viviendo

Y al amanecer pareces el Titicaca que se ahoga en las orillas de mis ojos. Nada importan abrojos ni enemigos para vencer requiero ternura la transparencia humana tus brazos de cóndor.

Quiero lealtad como los niños que siembras con tus palabras. Maestro, cuando te miro me acuerdo Que estoy venciendo y no tengo a miedo a los descuartizadores de la luz y el canto".

(Poemario "Alegrias del prisionero")

CAJAMARCA

EMPRESA OFRECE FRENAR ESCASEZ DE OXÍGENO

Representante de Oxicax señala que podría enviarse el elemento vital a otras regiones

Uno de los principales problemas durante la pandemia de COVID-19 en el país es la escasez de oxígeno y el alto precio de los balones, esenciales para el tratamiento de los pacientes contagiados. En este contexto, la empresa Oxicax, ubicada en Cajamarca, podría repartir el insumo medicinal a gran parte del territorio nacional.

"Contamos con una infraestructura apta para ayudar al gran problema de escasez en el norte de nuestro Perú o ayudar y ser parte de la solución. Podemos envasar 640 balones de oxígeno por día; lógicamente la sobredemanda de todo el Perú es muchísimo mayor, sin

embargo, queremos abrir nuestras puertas para demostrar que nuestras plantas en la ciudad de Cajamarca están en condiciones de brindar ayuda", dijo el gerente de la entidad, Juan La Torre, en el noticiero Al estilo Juliana.

Asimismo, explicó que se cuenta con la capacidad para ofrecer a 12 soles el metro cúbico puesto en planta. Pero, "si derivamos el producto a Chiclayo o La Libertad se va a calcular un flete según la distancia; es decir, estamos hablando de que, por ejemplo, a Chepén llegaría con un flete de 15 soles por metro cúbico". Además, el representante detalló, en términos sencillos, que, en planta, la adquisición de un cilindro con todos sus implementos costaría un aproximado de 1200 soles, mientras que la recarga 120 soles.

La Torre invocó a otras empresas a nivel nacional a recargar sus balones de oxígeno en la planta



Ante tanta oscuridad, hay posibilidades de luz.

de Cajamarca. "Nosotros abrimos nuestras puertas para que departamentos aledaños puedan venir a recargar sus botellas a esta planta, ya que estamos en capacidad de suministrar oxígeno de alta pureza con mayor igualdad 99.5", finalizó.





HOTEL

EL PORTAL DEL MARQUES
CAJAMARCA - PERU



Hacemos de su estadía... un verdadero placer






Telfs. (076) 368464/343339 - 998805440/ 959779998
reservas@portaldelmarques.com - WWW.PORTALDELMARQUES.COM

A una cuadra y media de la Plaza de Armas

CAJAMARCA



Diresa y Disa Jaén coordinan constantemente los trabajos para enfrentar el mal sanitario.

DIRESA BUSCA CONTROLAR AVANCE DEL DENGUE

El incremento de casos en la provincia de Jaén ha generado el estado de alerta

La problemática del dengue no se ha ido con el coronavirus. El coordinador de la Dirección Regional de Salud (Diresa) de Cajamarca, Raymundo Rojas Neyra, informó que en Jaén hay un total de 91 casos, de los cuales 20 presentan vómitos, dolores abdominales, sangrado y síntomas que ponen en riesgo la salud del paciente.

Para enfrentar esta enfermedad, la institución envió un lote de plaguicidas y dispuso un cerco entomológico. "Se realiza cuando se detecta un caso y se fumiga cuatro manzanas alrededor o 100 metros a la redonda para eliminar al vector transmisor", explicó el titular de la Estrategia Regional de Metaxénicas y Zoonosis.

En el caso de la Dirección de Salud (DISA) de Jaén iniciaron la adquisición de plaguicidas por valor de 25 mil soles, además de la selección de 140 personas para la realización de labores intensas de control focal y sensibilización poblacional.

Rojas manifestó que la Diresa y la Disa Jaén analizarán la evolución de los casos diariamente.

HUMANIDAD: ABUELITA DONA SUS COSECHAS A AFECTADOS POR COVID-19

Una persona de la tercera edad entregó productos agrícolas a familias vulnerables



Solidaridad en tiempos de crisis.

La cuarentena y el Estado de Emergencia por el SARS-CoV-2 ha ocasionado graves problemas a nivel nacional (y mundial); entre estos, que miles de familias se queden sin ingresos económicos. Consciente de la situación, Albertina Flores Gonzáles, una adulta mayor, llevó parte de sus cosechas a la Municipalidad Distrital de Pimpingos, Cutervo, para que sean repartidos a quienes más los necesitan.

El noble gesto fue aplaudido por quienes se encontraban en el lugar. La mujer, con mucha modestia, dijo: "Disculpen que no traiga más, porque vengo caminando". El hecho fue registrado y compartido en redes sociales por los presentes, quienes la invitaron a almorzar.

Entre las impresiones de los colaboradores del municipio, resalta aquella que señala: "Esta es la historia de doña Albertina, ejemplo de lucha, esfuerzo y sacrificio. Que Dios la bendiga y proteja por siempre. Porque estas acciones parten el alma y nos dejan sin palabras".



Ministro Martos felicita a la región Cajamarca por su comportamiento frente al coronavirus.

MINISTRO DE DEFENSA: "EN CAJAMARCA LA PANDEMIA ESTÁ CONTROLADA"

Walter Martos indicó que el respeto de las medidas preventivas han sido la clave.

Durante su presentación en Palacio de Gobierno, el ministro de Defensa, Walter Martos, reveló que la pandemia del nuevo coronavirus "está totalmente controlada" en la región cajamarquina.

Según el funcionario, en cada una de sus visitas, ha notado que las autoridades trabajan coordinadamente en favor de la población, y, a su vez, la gente ha acatado, con responsabilidad, las medidas dispuestas para hacer frente al COVID-19.

Martos también manifestó que la Policía Nacional, las Fuerzas Armadas y las rondas campesinas han actuado con eficacia en esta región de la sierra norte del país. Resaltó que en Cajamarca las acciones ejecutadas no fueron tan exigentes como en otras regiones.

En presencia del presidente de la República, afirmó que en los últimos días se realizaron pruebas de descarte de COVID-19 entre "los representantes de varios sectores" de la región y todos "salieron negativos".



Se ha oficializado el lanzamiento del Plan de Transformación Digital de Cajamarca.

del Perú, contar con una plataforma para generar conocimiento y lograr que ese conocimiento se traslade a las actividades productivas y económicas de la región", destacó.

CAJAMARCA SERÁ REGIÓN TECNOLÓGICA

El gobernador Mesías Guevara destacó el trabajo que se viene realizando para lograr la modernidad de esta región.

Con el 100 % del cumplimiento de metas establecidas por la Secretaría de Gobierno Digital de la Presidencia del Consejo de Ministros (PCM), Cajamarca se convirtió en la región líder en la implementación de compromisos digitales para el beneficio de la población.

El gobernador Mesías Guevara explicó que los primeros pasos en la digitalización de procesos han sido la implementación de la firma digital, museos virtuales, aplicativo de reclamos, seguimiento de proyectos, convocatorias vía web, plataforma covid, formulario anticorrupción y trámite documentario.

Según la autoridad, mediante un decreto regional, se ha oficializado el lanzamiento del Plan de Transformación Digital de Cajamarca. "El objetivo es convertirnos en la región tecnológica

CHICLAYO

PIDEN CUENTAS AL ALCALDE Existe norma municipal que exige rendición de cuentas

La Municipalidad Provincial de Chiclayo, cuenta con una ordenanza que permite la rendición de cuentas del alcalde hasta en dos veces por año, por lo que se considera debe cumplirse, para transparencia de la gestión, dijo el regidor Jony Piana Ramírez.

Más adelante, dijo estar de acuerdo con la modificación del reglamento de la ordenanza de rendición de cuentas de la gestión, de tal forma que señale las fechas en que se deben realizar la rendición de cuentas, la misma que no solo debe ser presencial, sino virtual.

Piana Ramírez reiteró que el alcalde está obligado a rendir cuentas, de acuerdo a la ordenanza de diciembre del 2018 y para ello debe hacer la convocatoria pública dos veces por año. El año pasado se hizo una vez, ahora ya debería estar convocando para la tercera audiencia, probablemente lo haga a fin de año.

El regidor edil explicó que esta modificación, incluirá los sistemas de inscripción para la población y lograr una mayor participación ciudadana.



HOSPITAL REGIONAL EN SU PEOR MOMENTO No solo colapsó por el número de pacientes sino por la falta de medicamentos

El Hospital Regional de Lambayeque (HRL), atraviesa uno de sus momentos más difíciles debido

a que no solo colapsó por el número de pacientes, sino que se ha quedado sin equipos de bioseguridad para el personal de salud y sin medicamentos para los pacientes con el nuevo coronavirus.

Prueba de ello es el Oficio Nro. 000684-2020 con fecha jueves 11 de junio, que envió el jefe del Departamento de Apoyo al Tratamiento, Carlos Gómez Díaz al director de Servicios de Salud, Ángel Aguinaga Fernández y al director del nosocomio, Omar Tineo Carrasco.

En cuanto a la Azitromicina, las atenciones de compra de Cenares fueron canceladas por una deuda impaga del año 2018. Además, subrayó que están desabastecidos de Metilprednisolona de 500 mg inyectable, de Fenitoina Sódica de 100 mg inyectable, Ivermectina de 6mg, Bromuro de Vecuronio 4mg, Hidroxicloroquina de 400 mg en 24 días y la Ceftriaxona Sódica de 1g inyectable en 33 días, entre otros, también estaban por agotados.

En tanto, el director del HRL, Omar Tineo, manifestó que, además, no hay stock de algunos medicamentos y Equipos de Protección Personal (EPP).

CHIMBOTE

SACERDOTE CREARÁ MINIPLANTA DE OXÍGENO El colectivo "Oxígeno es vida" busca conseguir un millón 200 mil soles

Con el apoyo de ciudadanos, empresariado e instituciones, un colectivo, busca crear una miniplanta de oxígeno, ante la emergencia sanitaria, considerando que el oxígeno medicinal se ha convertido en un insumo de vital importancia para salvar vida de los pacientes con COVID-19 y favorecer a todos los enfermos en general, especialmente a los más necesitados.

Responsable de esta loable cruzada, es el sacerdote Giovanni Sabogal Osorio, quien explicó que en las últimas semanas han realizado las coordinaciones para hacer realidad este proyecto. Preciso que ya cuentan con un terreno de la Cruz Roja, en Nuevo Chimbote, y se necesita un millón 200 mil soles para implementar la miniplanta.

"Esta miniplanta tendría capacidad de 30 metros cúbicos por hora. Las personas de buena voluntad pueden depositar en las siguientes cuentas del BCP la N° 310-98994743-0-80 en soles (código interbancario: 00231019899474308010) y la N° 310-989947

50-1-87 en dólares (código interbancario: 00231019899475018713), ambas cuentas a nombre del sacerdote Giovanni Sabogal (Celular: 949880820) y el señor Danilo Calderón López (945082523), responsables de este colectivo.



PESCADORES SALVAN DE MORIR Embarcación naufraga y pescadores salvan milagrosamente de morir

En la zona de Malabrigo, frente a las costas de La Libertad, la embarcación pesquera Susan VI del grupo Centinela, en la que iban 16 tripulantes, terminó hundida en el mar luego de colisionar con la nave Incamar I de la empresa Copeinca.

Por testimonio de los mismos pescadores, señalan que el accidente



marítimo se registró en el momento que la embarcación Susan VI navegaba a ocho nudos rumbo al puerto de Chimbote, cargada con 320 toneladas de anchoveta en la bodega. En ese momento fue impactada por la otra nave industrial.

Tras el violento impacto, los hombres de mar arrojaron la panga al agua y se pusieron a buen resguardo. De lejos, los pescadores veían, con sobresalto, cómo su embarcación era devorada por el mar.

"¡Dios mío, padre celestial! Estamos a salvo, gracias a Dios", exclamó, al borde del llanto, un pescador que logró sobrevivir al naufragio de su embarcación.

Educación presencial o virtual

En la actualidad, dos hechos nos obligan optar por la educación virtual: uno, actual, proviene del impacto de la Covid-19, que impide la presencia física del profesor y de sus alumnos en un aula, para evitar el contagio; y el segundo, vigente desde hace algún tiempo y se deriva del impacto que producen las tecnologías de la información y la comunicación (TICs): el Internet y los celulares, de preferencia en los adolescente y en la juventud.

Autor: José Huamán Delgado

Estos medios tecnológicos, utilizados abusivamente, han capturado la mente de los alumnos; en tales condiciones, estos medios no se utilizan para descargar información relacionada con las áreas de estudio; más bien, sirven para copiar y pegar, con lo cual han fortalecido el facilismo y el plagio. Y si a esto agregamos, la desmotivación que caracteriza a gran parte de los estudiantes que acceden a las universidades y la falta de capacitación pedagógica de la mayoría de docentes, podemos afirmar que la educación presencial está en crisis. Esto, de hecho, es más frecuente en la mayoría de universidades con fines de lucro, que han tenido serias dificultades para lograr su licenciamiento, porque muchas han funcionado al margen de las condiciones mínimas de calidad, previstas en el correspondiente modelo.



educativas? ¿Los docentes gozarán de libertad y capacidad necesarias para transformar sus sílabos, saturados de contenidos, en actividades: solucionar problemas, diseñar y ejecutar proyectos pedagógicos, que mejoren el desarrollo de los alumnos y de las comunidades y les facilite conectarse con el mundo?

Las respuestas a estas y otras interrogantes, las encontraremos en las experiencias que resulten de las confrontaciones con mundo diverso y cambiante. Las reflexiones del filósofo Zygmunt Bauman nos dicen, al respecto que vivimos en un mundo líquido, donde nada es estable: han variado nuestros usos y creencias, nuestras formas de trabajar, etc. Nuestra cultura es como el agua, que se adapta a cualquier depósito (Modernidad líquida, 2004). Pensemos, solamente, en nuestras actitudes frente a una persona contagiada de coronavirus. Todos guardan distancia para no contagiarse. Se han anulado las ceremonias de los entierros. Nuestro mundo es "caliente, plano y atiborrado" agrega Thomas Friedman (La tierra es plana, 2006). Salman Khan, por su parte, propone las llamadas escuelas Invertidas, cuya función consiste en diseñar actividades educativas y luego remitirlas a los interesados, vía correo electrónico, quienes trabajando a su propio ritmo,

desarrollan las actividades y por la misma vía las remiten al tutor para su evaluación y sugerencias.

El Profesor Khan ha aprovechado sus experiencias vividas en las escuelas invertidas, para introducir algunas mejoras a su planteamiento inicial. Ahora, las actividades que antes figuraban como tareas o deberes, funcionan como el meollo del trabajo que realizan los alumnos, para cuyo efecto los tutores (profesores) prestan la debida orientación en el proceso de aprendizaje, lo cual permite al tutor revisar los avances logrados. Así, pues, "las lecciones son la salsa; la carne real del aprendizaje aparece cuando los alumnos aprenden y se enseñan mutuamente, junto con el profesor" (La escuela del mundo, 2019). Dicha estrategia ha permitido que los alumnos se conviertan en protagonistas de sus aprendizajes, que tomen decisiones, que se conecten con otros alumnos, que desarrollen sus capacidades innovadoras y creativas.

En nuestro medio, según nos han informado algunos docentes de educación básica, están por buen camino; mientras que algunas universidades que han iniciado sus actividades tienen serias dificultades. (Ver "Educación virtual y coronavirus". Rev. VEA abril, 2020).

La evaluación del aprendizaje es otros problemas a solución en la educación virtual. Los exámenes tradicionales, que prefirieron las llamadas pruebas objetivas, "dicen poco o nada del porqué de las respuestas acertadas o fallidas" (Khan, op.cit.); tampoco dicen algo de la personalidad, no detectan las habilidades destacadas.

La educación actual valora mucho el desarrollo de competencias blandas o emocionales. Por tanto, estas deben incorporarse en el proceso de evaluación del aprendizaje; la misma importancia debe tener la autoevaluación, tanto en la parte formativa como en los resultados.

Exitosa campaña "La salud nos une"

Con gran éxito de convocatoria, el Gobierno Regional de La Libertad, el Ministerio de Salud y las municipalidades distritales de Trujillo culminaron la campaña "La salud nos une".



1,600 dosis de ivermectina a Bolívar

Las provincias de Trujillo, Otuzco, Chepén, Pacasmayo, Ascope, Virú, Julcán, Santiago de Chuco, Sánchez Carrión y Gran Chimú ya recibieron su respectivo lote de ivermectina.

Este fin de semana se hizo lo propio en Bolívar y el martes 23 de junio se entregaron dosis en Pataz. El gobernador regional Manuel Llampén Coronel entregó 1,600 dosis del medicamento al director de la Red de Salud de Bolívar, Gerardo Florián Gómez, quien estuvo acompañado del consejero provincial Edgar López. La aplicación es para los pacientes positivos y sospechosos con sintomatología leve de coronavirus, previa prescripción médica.

La provincia de Bolívar es una de las más alejadas de la región y se llega luego de más de 16 horas de viaje por tierra.

Se brindó atención médica a más de 4 mil personas en 3 días de arduo trabajo. La campaña se realizó en 4 colegios del distrito de Trujillo, 4 recintos deportivos de La Esperanza y 4 colegios de El Porvenir. Desde el Minsa, las coordinaciones las lideró el asesor del Comando Nacional de Operaciones COVID-19, Dr. Henry Rebaza Iparraguirre.

A través de la atención médica, se brindó el diagnóstico y tratamiento con medicina para aliviar los males respiratorios o evitar las complicaciones de la COVID-19, previa evaluación médica.

El abordaje de cada paciente se hizo siguiendo un análisis clínico-epidemiológico y, de acuerdo a sus características sintomatológicas, se les administró fármacos como paracetamol, azitromicina, hidroxiquina e ivermectina, producto elaborado por el gobierno regional. Se está coordinando con el Minsa la implementación de Centros de Aislamiento Temporal en algunos puntos para el cumplimiento de la cuarentena de personas positivas cuyo domicilio no presenta las condiciones adecuadas por tener sitios reducidos o temor de contagiar a sus familiares.

Eres diabético?, Si lo eres entonces puedes tener Retinopatía diabética y quedarte ciego.

Alberto H. Manrique Ganoza
MÉDICO OFTALMÓLOGO
ESPECIALISTA EN RETINA. Tratamiento Integral de la Retinopatía Diabética

ATENCIÓN:
LUNES A VIERNES : 4:00 A 8:00 p.m.
SÁBADOS: 9:00 a.m. A 1:00 p.m.
E-mail: almagan1808@hotmail.com Av. Mansiche 844 - Telf.: 044-250281 TRUJILLO

SERVICIO MÉDICO - OFTALMOLÓGICOS

Dr. Víctor Sánchez Valera
Oftalmólogo GMP. 6148 RNE. 3491

CIRUGÍA REFRACTIVA - FACO - MICROCIRUGÍA OCULAR
Medida de vista, Tonometría computarizada y Lentes de contacto

Jr. José Sabogal N° 965 Cajamarca - Perú Telf. 076 - 363036 Celular: 976915184

OPTICA ROJAS

La garantía de siempre al servicio de sus ojos...!

Jr. Pizarro N° 563
Telf.: 208320 - Cel 949533448
Trujillo

PSIQUIATRA
Dr. Róger Coello Miranda
C.M.: 10203 - RNE: 2848

- Psicoterapia individual - Consejería pre matrimonial
- Terapia de pareja y familia

No dudes en consultar si tienes, fobias, falta de sueño, estrés, depresión, angustia obsesiones, pánico, trastorno bipolar, esquizofrenia, demencia.
ATENCIÓN PERSONALIZADA E INTEGRAL

📍 Jr. Bolognesi N° 763 of. 106 📞 Celular: 974860948
© De lunes a viernes de: 4.30 p.m. a 8.30 p.m.

Edmundo Li Kuan
Médico Internista - Cardiólogo
CMP 10254 - RNE 2861

- Electrocardiogramas
- Ergometría
- Ecocardiogramas
- Doppler vascular

HORARIO DE ATENCIÓN
Lunes a Sábado
5 PM. a 8 PM.

CONSULTORIO: Bolívar 203 Telf. 223215
Domicilio: Telf. 246616

ASMA ENFERMEDADES RESPIRATORIAS
NIÑOS - ADULTOS - ANCIANOS

Dr. Carlos García Zavaleta
Dr. Yuri García Lynch
MÉDICOS NEUMÓLOGOS

- Enfermedades de los Bronquios, Pulmón y Pleura
- Enfermedades Intersticiales: Adultos y Ancianos
- Enfermedades Respiratorias Alérgicas, Agudas y Crónicas
- Enfermedades Respiratorias Ocupacionales
- Espirometrías - Broncoscopias

Jr. Ayacucho 649 Of. 305 Telf.: 262115 - 248319
EMERGENCIAS 978729550

Horarios: 10:30 am - 1:30 pm
5:30 am - 8:30 pm
Sábados: 10:30 am - 1:30 pm



El Cañoncillo: Verdadero oasis en el desierto

El Cañoncillo una verdadera joya ecológica donde se disfruta el contacto con la naturaleza

Autor: Dionicio Mantilla León

El complejo El Cañoncillo se encuentra ubicado en el distrito de San José, provincia de Pacasmayo a 120 Km al norte de Trujillo, a una altura de 104 metros sobre el nivel del mar; ocupa una extensión de 1360 hectáreas. Comprende el bosque y el complejo arqueológico de lagunas naturales que quedan en los terrenos del pueblito de Tecapa, con sus sembríos de caña de azúcar. El complejo El Cañoncillo es una verdadera joya ecológica donde se disfruta el contacto con la naturaleza, sus lagunas

naturales, sus dunas de arena fina, donde da lugar a la práctica del deporte de sandboard. Este paisaje tiene una belleza extraordinaria, con sus bosques de algarrobos, es un lugar acogedor de poesía y ensueño; la ruta que nos lleva a Cañoncillo es Trujillo - San Pedro de Lloc de aquí al Cañoncillo es un tiempo de 40 minutos, en el recorrido es recomendable llevar repelente para prevenir la picadura de zancudos. **LAGUNA EL GALLINAZO** Llamado así porque en las cercanías hay gallinazos, esta laguna está formada por las aguas dulces subterráneas, mismas que albergan peces y



algunas hidrófilas como el nenúfar. La laguna El Cañoncillo o laguna larga enclavada en el corazón del desierto tiene una extensión de 1600 metros cuadrados y una profundidad de 5 a 7 metros, sus aguas son bicarbonatadas y cálcicas, en sus orillas alberga juncos y totoras. Su gran volumen se presta para bañarse en sus ricas aguas iluminadas por el astro rey, el Sol, o pasear en botes. Laguna de las Cañitas pertenece a un conjunto de 4 lagunas que se forman en la parte baja de las dunas cuando se presenta el fenómeno de El Niño se llena y luego poco a poco se van secando, por eso son lagunas ocasionales. Las Dunas son impresionantes montículos de arena que se encuentran en la frondosidad del desierto tiene diferentes desniveles permitiendo el desplazamiento del deporte, también estas dunas sirven para derrochar adrenalina pura a través de los tubulares y cuatrimotos.

Muy cerca se encuentra una catarata de arena, llamada así porque cuando hay viento se levanta la arena y se aprecia una vista muy agradable. En el Cañoncillo abundan bastante algarrobo, muchos de ellos son muy antiguos; también tiene mucha fauna propia de este hábitat, se aprecia sus restos arqueológicos, la llanura costera, sus pampas y colinas que ejercen la mayor influencia cultural y turístico del complejo Cañoncillo.

German Villanueva: “El arte es parte del ser humano”

Germán Villanueva, artista visual, docente y presidente de la Asociación Cultural Arte Para Todos Trujillo, institución creadora de la exposición multidisciplinaria “Rompe tu silencio”.

Autor: Renato Paredes Calloma

El artista también está abocado a la gestión cultural. En esta entrevista, nos comenta acerca de su vida en el arte y el desarrollo del ámbito artístico y cultural en estos tiempos.

- ¿Cómo ha sido su vida en el arte?
- Egresé de la Escuela Superior de Bellas Artes de Trujillo en 1993, vengo



trabajando como artista y docente. He participado en eventos locales, nacionales e internacionales. Formó parte del equipo de ejecución del mural en mosaico de la UNT.

- ¿Cómo fue esa experiencia?
- Se hizo una convocatoria para artistas y realizamos una especie de examen o simulacro porque la técnica no era muy utilizada en Trujillo, de esa prueba seleccionaron a 20 personas. En el tiempo que estuvimos trabajando fue como un taller vivencial donde se experimentó y eso te ha dado experiencia, habilidad y dominio de esta técnica.

- ¿Cómo surgió su dedicación al arte?
- Desde muy niño dibujaba y en el colegio no tuve un profesor de arte como lo hay ahora, no sabía que era una carrera que podía seguir y teniendo el talento, no tuve la motivación de alguien que sepa el camino del arte. Cuando terminé el colegio salí un poco confundido, sabía que me gustaba dibujar y la música. Estudié electricidad y luego me di cuenta que la carrera no iba conmigo. Fui a buscar lugares donde enseñaban música o dibujo y pintura,

y me recomendaron que vaya a Bellas Artes.

- ¿Cómo fueron sus inicios?
- En 1994 empezamos con el mural de la UNT. También participé en concursos y eventos, pude presentarme en diversas ciudades del país.

- ¿Se ha dedicado al arte de manera ininterrumpida?
- Desde que egresé me dedico al arte y sus diferentes variantes: si no estoy pintando doy clases, si no estoy haciendo un mural puedo estar realizando una escultura o preparando mi material artístico.

- ¿De qué forma realiza sus clases?
- El método que trabajo es experimental y vivencial, el alumno ejecuta y puedo guiarlo paso a paso en cada dibujo. Desde el primer trazo que realizó en un cuadro el alumno me sigue, y cuando coge cierto nivel dejo que ellos puedan agregar cosas desde lo que puedan manejar.

- ¿Quiénes son sus referentes artísticos?
- Me gustan Vincent Van Gogh y Toulouse-Lautrec, sus trabajos me parecen espontáneos, frescos y muy dinámicos; son diferentes las técnicas que ambos manejan.

- ¿Cuáles son las temáticas que más utiliza en sus obras?
- Últimamente he estado trabajando rostros y pintado con espátula y pincel, algunos más grises, otros más coloridos; es variado, puede estar entre expresionismo y neofiguración, tanto en escultura como en pintura.

- ¿Qué nos puede comentar acerca de la Asociación Cultural Arte Para Todos Trujillo?
- Es un Punto de Cultura y realizamos un trabajo de gestión, involucramiento con la sociedad y eventos artísticos abocados a personas vulnerables. También trabajamos talleres de artes plásticas y visuales, dictamos clases a niños con habilidades diferentes, adultos mayores.

- ¿Como Punto de Cultura reciben apoyo del Estado?
- Es lo que quisiéramos, pero no tenemos ningún apoyo. En la práctica no tenemos algo que nos diga que van a darnos un subsidio por un proyecto que no se ha realizado.
- ¿Qué sugerencias podría brindar?
- El año pasado hicimos una actividad en la Plazuela La Merced que se



llamaba “Arte en las calles”, y las clases eran gratuitas; había niños ambulantes que se entusiasaban en pintar y les dábamos el material. Si el Estado se propusiera verdaderamente tomarnos como Puntos de Cultura, el arte se impulsaría notablemente en los niños y jóvenes. Si ven que tu trabajo está dando frutos por qué no sumar esfuerzos, más ahora que no tenemos la capacidad de salir a trabajar como antes y estamos prácticamente parados.

- ¿En qué consiste la Red de artistas y gestores de La Libertad?
- Nos reunimos con varios gestores y artistas para tratar el tema coyuntural, las formas de mejora de la situación del gremio cultural.

- ¿Cómo surgió esta iniciativa?
- Surge como una necesidad de sumar esfuerzos y hacer sentir nuestra voz masivamente, integrarnos y quitar nuestro narcisismo, egoísmo.

- ¿Cuál es su perspectiva del desarrollo del arte en tiempos pandémicos?
- El arte es parte del ser humano, el Gobierno debe dar más espacios para que vea la necesidad que tiene toda persona de disfrutar, crear o participar en una actividad artística. Quienes han estado a cargo del sector cultural no han dado importancia al arte.

- ¿Cuáles son sus próximos proyectos?
- Estamos abocados a armar proyectos que estén acordes con la situación que estamos viviendo, adaptarnos a la parte tecnológica.

- Su mensaje final.
- El arte nunca muere. Te hace permanecer vivo a pesar de las circunstancias te abre la puerta de la esperanza, vida y de contagiar, sensibilizar a quien lo ve, cultiva y comparte. El artista y el docente sólo desaparecen cuando mueren. Dirá hasta ahí llegó mi producción, sea enseñando, compartiendo o creando. El arte es inmortal.

TRUJILLO - CAJAMARCA
CHICLAYO - CHIMBOTE

EDICIÓN
N° 248

VEA
LA REVISTA

Especial

Fiestas Patrias

17 de JULIO
2020 Cierre de publicidad

27 de JULIO
2020 Fecha de publicación



Revista VEA
(Trujillo/Cajamarca/
Chimbote/Chiclayo)



@revistaveap

TELF.: 044-595126 CLARO -
949340856
MOVISTAR - 947418388
E-mail: dinayepuz@hotmail.com
contactovea@revistavea.pe

www.revistavea.pe