

Directora: Dina Yépez Cerna

Rumbo al Bicentenario

# VEA

EMPIEZA 2DA. FASE  
Nuevas acciones  
para recuperar  
Club Libertad

TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

Vigencia del 27 de Setiembre del 2020 al 26 de Octubre del 2020 Vea Edición N° 250 Precio: S/5.00

# SENSATEZ DEMOCRÁTICA

• Crisis en política peruana alcanzó su colofón con el No a la Vacancia y No a la Censura.

• Ahora es indispensable la unidad de los Poderes del Estado para llegar al Bicentenario



# Empieza tu vida universitaria en la PRE de la UPAO

» Inicio de clases:  
**12 de octubre**



Licenciada por SUNEDU

Acreditada por:



Logra tu ingreso directo



Grupos de preparación según tu vocación



Plana docente universitaria



Orientación vocacional



Talleres de aplicación de carreras



» Más info en:  
[cepreu.upao.edu.pe](http://cepreu.upao.edu.pe)

**UPAO**  
UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO

## EDITORIAL

### Llegamos a la edición 250 de "VEA"

**Sumando esfuerzos, sin colores políticos y teniendo como principal puntal la credibilidad.**

**E**ste 27 de setiembre del 2020, editamos el número 250 de la Revista "VEA", y vaya que nos ha costado, madrugadas, caminatas en busca de la publicidad, cansancio, preocupaciones, intercambio de conceptos para el cierre de nuestra edición, pero nunca perdemos la fe y esperanza en Dios, para editarla mes a mes.

Y esto, sin duda, es porque somos un medio consciente y fiel a los principios éticos y morales de ofrecer noticias llenas de veracidad y contraste de fuentes, que en muchos medios se ha olvidado.

Y no solo ello, sino que también dependemos de nuestros lectores que creen en "VEA", y nos perciben como un medio independiente que valora a la prensa defensora de la verdad.

En lo que a mí respecta, debo decir que cada número que sale, claro está, me llena de satisfacción, pero el momento se hace más grande y me colma de felicidad mostrar en nuestras ediciones esa relativa libertad, autonomía de escribir sin colores políticos ni dominadas por el poder.

No se puede presumir que somos una empresa grande que gozamos de exuberantes ingresos, muy por el contrario, con lo poco que tenemos nos lleva a fortalecer nuestras páginas, con noticias que orientan, educan y en caso de investigación, utilizamos formatos oficiales, que delatan una verdadera y responsable información.

"VEA" desde que inició en junio del 2000, es una revista consolidada en Trujillo, Cajamarca, Chiclayo y Chimbote, cuyas páginas han sido testigos de los sucesos, locales, regionales, nacionales e internacionales.

Son 250 números, 250 cierres y 250 portadas que no serían posibles sin el auspicio de nuestros clientes, la mayoría privados, que confían en nosotros. Igualmente, de la plana periodística, colaboradores y todos los que trabajan y hacen posible que la Revista "VEA", llegue a las manos de nuestros innumerables lectores y ahora con nuestra edición digital, alcanzamos al mundo entero.

Lic. Dina Yépez Cerna  
Directora - Fundadora

## VEA LO QUE VEA

### "CHEHADE ES UN INSULTO A MI PERSONA"

"Que APP haya llevado a Chehade, es un insulto a mi persona". Así calificó el ex jefe policial de La Libertad, Guillermo Arteta, quien recordó que al enterarse que Omar Chehade, encabezaba la lista de candidatos por Alianza Para el Progreso, presentó su renuncia irrevocable a dicho partido, que lidera César Acuña Peralta.

"Lo tomé como un insulto, una falta de respeto, porque sabían los pormenores. Me costó mucho lidiar contra este grupo de políticos que le mintieron al país y mantuvieron una férrea posición de mentiras y engaños", recalzó Arteta.

Creo que no deja de tener razón Guillermo Arteta, considerando que a dicho partido le están pasando la factura, pues no solo con algunas autoridades municipales que han sido retiradas de sus cargos por actos de corrupción, sino también a congresistas.

En realidad, es importante recomendar al máximo dirigente de ese partido, evaluar y realizar los filtros necesarios para designar candidatos probos y que no estén involucrados en actos dolosos.



### ACUÑA PERALTA INHABILITADO

Ante la confirmación de la sentencia de tres años de pena privativa de la libertad suspendida, contra el exgobernador regional de Lambayeque y actual congresista de la República, Humberto Acuña Peralta, por el delito de cohecho activo, este quedó inhabilitado de ejercer cargo público.

En los próximos días el JNE, luego de recibir la sentencia en segunda instancia, de la Tercera Sala de Apelaciones de Lambayeque, tomará las acciones correspondientes para designar el reemplazo del Congresista Acuña.

Asimismo, se confirmó la sentencia a cuatro años de pena suspendida a su cuñado y exprocurador anticorrupción de Lambayeque, Elver Díaz Bravo. Para la Sala, quedó acreditado que, en setiembre de 2014, cuando Humberto Acuña era gobernador regional, sobornó con dinero al expolicia anticorrupción, Joel Ugaz (fallecido el año pasado).



### NADINE CON ARRESTO DOMICILIARIO

La pandemia salvó a la exprimera dama. La Sala Anticorrupción declaró fundada la apelación del equipo especial, ante graves sospechas de colusión y asociación ilícita contra la Nadine Heredia, esposa del ex presidente Ollanta Humana.

En la resolución de 118 páginas, dicha sala Penal de Apelaciones Nacional Anticorrupción, declaró fundada la apelación y determinó 24 meses de detención domiciliaria. Asimismo, indican que, entre los principales argumentos para dictar la medida, la Sala -conformada por los jueces Ramiro Salinas, Juan Guillermo Piscocoya y Víctor Enrique Sumerinde, se precisa que, a nivel de sospecha grave se advierte la existencia de un "contexto de favorabilidad" para la empresa brasileña Odebrecht, indicando que estos configurarían el delito de colusión agravada en dos proyectos: Gasoducto Andino del Sur y Gasoducto Sur Peruano.



### LIOS EN AP

Siguen los dimes y diretes en Acción Popular. Mesías Guevara, actual presidente de AP y gobernador de la Región Cajamarca, ha sido enérgico al acusar a Franco Salinas de "sepultar" las aspiraciones presidenciales del 2021. Fue a raíz de que Salinas, le cuestionara el hecho de saludar a Martín Vizcarra durante una actividad en Cajamarca.

Señor Salinas, lo cortés no quita lo valiente, y el señor Mesías no ha cometido ningún delito al saludar al Jefe de Estado, muy por el contrario, el saludo no se le niega a nadie.

"Fernando Belaunde Terry y Valentín Paniagua, siempre ha sido demócratas y mostraron una actitud de debate y de concertación. Y hoy hay ciertos congresistas que no están en esa línea. Entiendo que recién han llegado al partido, y eso ha sido un gravísimo error que hemos cometido", puntualizó, Mesías Guevara.



# CONTENIDO

8

**UN FESTIVAL EN LA MEMORIA**

El mes de los colores se tornó blanco y negro y aguardamos el futuro para volver a florecer y abrazarnos sin temores.

10

**“TRUJILLO TIENE UNA DEUDA CON TORRE TAGLE”**

¿Cuáles fueron los pormenores de la Independencia de Trujillo? ¿De qué manera podemos testimoniar los trujillanos nuestra gratitud a los próceres que nos legaron la libertad?

12

**BOLÍVAR Y SAN MARTÍN: DUELO DE TITANES**

Encuentro de Guayaquil: dos fueron los megaprotagonistas de la Independencia del Perú, cada uno con propuestas diferentes para conseguirla.

20

**“TENGAMOS MUCHA FE, QUE LA FE Y LA ESPERANZA NO SE APAGUEN”**

Sostiene Consejera Regional, Teresita Bravo.

25

**EL OTOÑO DE UN MAESTRO**

Una semblanza de homenaje al Profesor Leoncio Cieza Bustamante

29

**CAJAMARCA**

**RESPIRA PERÚ DONA VENTILADORES MECÁNICOS EN CAJAMARCA**

Moquegua y Tacna también serán beneficiados con equipos para la respiración

**CHIMBOTE:**

**EN PLENA PANDEMIA: ¡DESAPARECE CAMA UCI!**

Desapareció en forma misteriosa y está valorizada en 240 mil soles

31

**CHICLAYO:**

**TRES ALCALDES DETENIDOS**

No respetaron estado de emergencia por COVID-19

32

TRUJILLO - CAJAMARCA CHICLAYO - CHIMBOTE

**VEA**  
LA REVISTA

Revista de Enfoque y Sucesos:  
Año XX Edición N° 250 Trujillo  
del 27 de setiembre del 2020  
al 26 de octubre del 2020 Jr.  
Independencia 431 Of. 102  
Telfs: 044- 595126 Movistar:  
947418388  
Claro 949340856  
www.larevistaveadelperu.com  
/ E-mail: dinayopez@hotmail.com

Depósito legal: 2005 - 3260  
Directora: Dina Yépez Cerna.  
Gerente: Narda Yglesias Yépez  
Redactores y Colaboradores:  
Dina Yépez C. -  
Lorenzo Lima - Dionicio  
Mantilla - Iván La Riva - Renato  
Paredes - Marcio Taboada-  
José Huamán- Mario Lozano  
- Humberto Arancibia.  
Corrector: Luis Cabrera.  
Gerente de Marketing : Winnie  
Gallo Yépez Fotografía:  
Gonzalo García Monterroso,  
Guillermo García. Publicidad:  
Soledad Rodríguez Cerna  
Diseño, Diagramación y  
Corrección: Empresa Editora  
Vea del Perú SAC Publicidad:  
Of. Revista Vea: 044- 595126  
Empresa Editora Vea del Perú  
S.A.C. Cajamarca: Librería Alex  
(Costado Arzobispado)  
Quioscos: Trujillo - Cajamarca  
- Chiclayo - Chimbote.



Deliciosos sandwiches de pavo, mechado, chicharrón, tamales, humitas, jugos, café, postres y más...  
Jr. San Martín 216 ATENCIÓN: 9 am. a 1  
Pedidos: 956298960 pm. y de 5 pm. a 10 pm.

## Trujillana Lucero Alva investiga el covid-19

Es la científica más joven en luchar contra el SARS-CoV-2

Autor: Lorenzo Lima



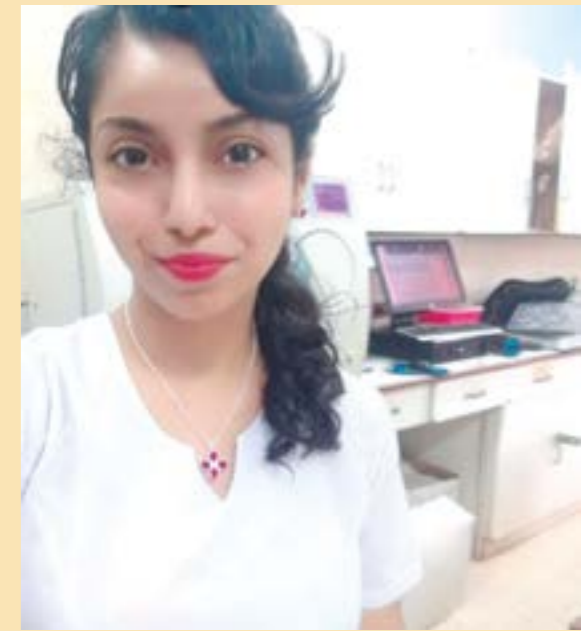
Científica trujillana Lucero Alva Álvarez

a resolver sus dolencias en salud?”, se preguntó la joven natural de Trujillo. Gracias a esa curiosidad innata y a su buen desempeño académico, es colaboradora del Laboratorio de Virología Clínica y Molecular de la UNMSM. Asimismo, ganó la Beca Permanencia del Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo (Pronabec) del Ministerio de Educación en reconocimiento a su talento. Lucero centra sus días en investigar los factores genéticos de pacientes con COVID-19 que podrían predisponerlos a desarrollar casos más leves o severos de esta enfermedad. “Se ha observado que, aunque algunos no tienen enfermedades subyacentes que los pongan en riesgo, han desarrollado cuadros clínicos graves. Esto podría estar asociado a la expresión del gen HLA”, detalla. Los antígenos leucocitarios humanos (HLA, por sus siglas en inglés) ayudan a nuestro sistema inmune a diferenciar entre nuestras propias células y agentes extraños, como los virus. Esta investigación es parte de un proyecto más grande: “Estudio del perfil genético e inmunológico en pacientes con cuadros clínicos severos y graves de COVID-19 y su asociación a variantes genéticas del SARS-CoV-2 aisladas en el Perú”, que lidera el biólogo de San Marcos, Enrique Mamani Zapana, y que ha sido uno de los ganadores del concurso “Programa de Proyectos de Investigación Multidisciplinarios COVID-19 para Grupos de Investigación de la UNMSM”.

**ENFRENTANDO AL COVID-19 EN TERRITORIO PERUANO**

Desde niña, Lucero Alva Álvarez coleccionaba innumerables revistas y periódicos sobre los virus y los cuidaba con recelo en un cuaderno de recortes. Ella se preguntaba cómo seres tan pequeños podían causar tantas enfermedades. Esa curiosidad sería el inicio de su aventura profesional que hoy la convierte, a sus cortos 23 años, en parte del equipo de profesionales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) que estudia los factores genéticos de pacientes con COVID-19 en nuestro país y así salvar vidas. Lucero, quien cursa el noveno ciclo de la carrera de Microbiología y Parasitología en la Decana de América, recuerda que esta pasión por la investigación se acentuó cuando hace unos años tuvo que acompañar al hospital a Gladys Álvarez, su tía, quien es como su segunda madre, para sus tratamientos frente al cáncer. “¿Cómo podía ayudar a las personas

el procesamiento molecular. “Si estamos en una comunidad amazónica, por ejemplo, pasan horas y hasta días para que la muestra llegue a su destino final. Podría ocurrir algún accidente y poner en riesgo al personal de salud y a más personas en contacto, además de la posible degradación de la muestra, lo que la haría inútil para el diagnóstico”, explica Lucero. ¿Qué hacer ante esta realidad? El equipo de investigadores de San Marcos viene trabajando en formular un nuevo medio de transporte para la muestra hisopada con los componentes químicos adecuados, que resista a la temperatura ambiente, donde el virus no sea infeccioso y que, además, conserve su información genética. Es decir, una prueba para un diagnóstico efectivo y seguro. “Cuando lo logremos, además, será de bajo costo porque este medio de transporte podría ser producido a gran escala en el Perú”, explica la talento. Las investigaciones que realiza la becaria también alcanzan al mosquito vector del virus del dengue. Allí, ella se enfoca en cómo aportar, desde la ciencia, para reducir los casos de esta otra enfermedad en el Perú, que ha colocado en estado de emergencia sanitaria a la selva peruana. Soluciones que son posibles gracias a personas como Lucero Alva Álvarez. En ella se une el conocimiento, su inacabable curiosidad y su amor de servicio hacia los demás. Ella es el orgullo de su familia y, en especial, de Gladys Álvarez, su mamá de corazón, quien celebra todos sus logros académicos. Y seguro pronto también será reconocida como una de las científicas más jóvenes en luchar contra el COVID-19 en el Perú.



Lucero Alva, lucha, decidida a terminar con el virus

**VEA** LA REVISTA  
Anuncia en VEA y vende más  
Contáctanos: 949340856

Vizcarra se salvó de destitución del juicio político en Congreso

# Triunfó la sensatez democrática



Tensión se vivió en el Congreso, entre el Presidente de la República, Martín Vizcarra y el presidente del Congreso Manuel Merino.

**La vacancia al presidente de la República, Martín Vizcarra y la censura a la Ministra de Economía, María Antonieta Alva Luperdi, fueron rechazados por el Congreso de la República, en una clara posición que el Perú está primero. Además conozca la cronología de los presidentes vacados.**

Autor: Lorenzo Lima

Un terremoto político de posiciones controvertidas se produjo en la tercera semana de setiembre en el Congreso de República sobre dos temas cruciales de interés coyuntural; uno respecto a una moción presentada por las agrupaciones políticas de oposición contra el presidente, Martín Vizcarra Cornejo en que solicitaron la vacancia presidencial por «incapacidad moral».

Otra moción de censura fue presentada contra la ministra de Economía, María Antonieta Alva, cuestionada en torno al ambicioso programa de reactivación económica puesta en marcha por el gobierno y de ayuda social emprendidas sobre el espinoso problema de pandemia COVID 19 en que afronta el país.

En medio del tormentoso debate político de posiciones encontradas ambas mociones al final fueron rechazadas por mayoría de votos por la representación nacional que se encuentra conformada por nueve agrupaciones políticas representadas en el poder legislativo.

Es decir, el presidente Vizcarra, se salvó el viernes 18 setiembre en horas de la noche de la destitución en un juicio político en el Congreso opositor, que no alcanzó los votos suficientes para declarar su vacancia por «incapacidad moral», en una turbulenta semana y a casi 10 meses de que se cumpla su mandato.

Después de unas 12 horas de intenso debate, la vacancia fue apoyada por 32 votos, lejos de los 87 necesarios para destituir al mandatario en el Congreso unicameral constituido por

130 parlamentarios.

Unos 78 legisladores rechazaron la destitución y otros 15 se abstuvieron de votar en el proceso contra Vizcarra, un ingeniero de 57 años, quien asumió en marzo del 2018 tras la renuncia de Pedro Pablo Kuczynski, acorralado por el Congreso tras supuestas denuncias de corrupción en su contra.

Vizcarra saludó la votación del Congreso y pidió enfrentar los grandes desafíos de Perú, que «exigen actuar con sensatez y responsabilidad» en momentos en que el país sudamericano transita por una recesión económica y tiene uno de los brotes de coronavirus más fuerte del mundo con 756.400 contagios.

«Sigamos trabajando todos unidos por lo que realmente importa a los peruanos», afirmó el mandatario.

En consecuencia, Vizcarra Cornejo no fue destituido de su cargo. El pleno del Congreso de la República por mayoría de votos desestimó la citada moción de solicitud presentada por las agrupaciones políticas de oposición de la vacancia presidencial por «incapacidad moral» en el marco de una sorpresiva crisis política y en medio de la pandemia del coronavirus que castiga duramente al país.

De esta, el presidente Vizcarra se salvó de ser removido de su cargo por incapacidad moral tras la difusión de unos audios relacionados al sonado caso Richard Swing. En ellos intervenían tanto Martín Vizcarra como sus secretarías, Karem Roca y Miriam Morales, además de su asesor Óscar Vásquez y el cantante Richard Cisneros.

Antes, el presidente Vizcarra Cornejo, llegó a las 10.05 de la mañana de la fecha señalada (viernes 18 de setiembre) a Palacio Legislativo y ejerció ante el pleno del Congreso

de la República -que estuvo dirigida por la máxima autoridad legislativa, Manuel Merino- su derecho a su defensa respecto a una moción presentada por la representación nacional acompañado de su abogado defensor, Roberto Pereyra Vizcarra, adoptando un tono firme, se presentó temprano en el Congreso para formular sus descargos por acusaciones de manipular las declaraciones de colaboradores cercanos sobre la visita al Palacio de Gobierno de un cantante poco conocido llamado «Richard Swing», investigado por obtener contratos irregulares de asesoría con el gobierno.

Las acusaciones provinieron de unos audios filtrados de conversaciones de dos secretarías de Vizcarra y del cantante, difundidos la semana pasada en el Congreso antes de que los legisladores aprobaran iniciar el proceso de destitución.

«Es muy grave tener sumido al país en esta incertidumbre», dijo Vizcarra tras rechazar acusaciones durante su defensa, que duró unos 15 minutos en una sesión con algunos legisladores presentes y el resto siguiendo el debate de forma virtual.

Vizcarra, que no tiene representación en el Congreso, manifestó que acudió a pesar de que le aconsejaron que no fuera para evitar ser «maltratado». «No me corro, no lo he hecho antes y no lo voy a hacer ahora. Estoy aquí, con la frente en alto y con mi conciencia tranquila», afirmó Vizcarra, quien lucía un terno oscuro y sin corbata, antes de dejar a su abogado para cerrar su defensa.

## MOCIÓN DE VACANCIA

Estos acontecimientos se dieron luego de que en el Parlamento se

reprodujeran, el jueves 18 de setiembre, tres audios: las dos primeras grabaciones daban cuenta conversaciones entre el presidente Vizcarra, sus asesores y secretarías presidenciales sobre qué medidas tomar ante las investigaciones que venía realizando el Ministerio Público y la Comisión de Fiscalización del Congreso sobre el «Caso Richard Swing»; en el tercer audio, se muestra una conversación entre la secretaria Karem Roca con Richard Cisneros (principal involucrado en el caso).

La moción presentada por las bancadas de izquierdas del fragmentado Parlamento (ninguno tiene mayoría absoluta) se pretendía declarar la vacancia presidencial a Vizcarra por permanente incapacidad moral por presuntamente «haber faltado a la verdad y obstruido las investigaciones en sede congresal y penal».

## VOTACIÓN FINAL

Las bancadas que respaldaron la censura fueron: Frepap (15 a favor, cero en contra, cero abstenciones), Unión por el Perú (10 a favor, cero en contra, 1 abstención), Frente Amplio (7 a favor, cero en contra, cero abstenciones) y Podemos Perú (11 a favor, cero en contra, cero abstenciones).

Votaron en contra de la censura: Acción Popular (2 a favor, 20 en contra, 1 abstención), Alianza para el Progreso (cero a favor, 21 en contra, cero abstenciones), Fuerza Popular (cero a favor, 13 en contra, cero abstenciones), Somos Perú (1 a favor, 9 en contra, cero abstenciones) y el Partido Morado (cero a favor, 8 en contra, cero abstenciones).

## HISTORIA: TRES PRESIDENTES VACADOS

El primer presidente vacado de la historia del Perú fue José de la Riva Agüero, en 1823. «En este caso, la consolidación de la independencia estabatoavía muy fresca y las pugnas políticas por posturas diferentes motivaron que el Congreso pidiera su vacancia por incapacidad moral», señaló Samuel Abad, especialista en derecho constitucional.

De la Riva Agüero intentó hacer frente a esta decisión y empezó una guerra civil, pero antes de que pudiera ejecutar su plan, fue apresado y enviado al destierro en Guayaquil.

El segundo mandatario «despedido», Guillermo Billinghurst, fue cuestionado por sus ideas de centroizquierda en medio de un país todavía convulsionado por los estragos de la guerra con Chile.

«En este caso, también se aplicó la causal de incapacidad moral. Sin embargo, Billinghurst intentó disolver



## MARÍA ANTONIETA ALVA SUPERÓ CENSURA

En tanto, la ministra de Economía, María Antonieta Alva, superó el martes 15 de setiembre, el pedido de la moción de censura, luego de que el Congreso de la República no alcanzó los votos para forzar su renuncia en medio de una profunda crisis sanitaria, política, económica y moral que atraviesa el país.

La censura fue rechazada con 73 votos en el fragmentado Congreso opositor. Unos 46 votaron a favor de su destitución y otros tres se abstuvieron, luego de casi cinco horas de debate en torno al ambicioso programa de reactivación económica del gobierno y de ayuda social emprendidas durante la pandemia.

La ministra Alva puso en marcha el mayor paquete fiscal en la historia de Perú para revivir una economía que ha caído en una recesión, con pérdidas de millones de empleos por una larga cuarentena por el brote de coronavirus.

Alva, una tecnócrata de 35 años egresada de la Universidad de Harvard, había llegado a altos índices de aprobación cuando lanzó en marzo bonos para los ciudadanos y un ambicioso plan de créditos para las empresas con garantía del gobierno para combatir los efectos de la pandemia.

Las bancadas que respaldaron la censura fueron: Frepap (15 a favor, cero en contra, cero abstenciones), Unión por el Perú (10 a favor, cero en contra, 1 abstención), Frente Amplio (7 a favor, cero en contra, cero abstenciones) y Podemos Perú (11 a favor, cero en contra, cero abstenciones).

Votaron en contra de la censura: Acción Popular (2 a favor, 20 en contra, 1 abstención), Alianza para el Progreso (cero a favor, 21 en contra, cero abstenciones), Fuerza Popular (cero a favor, 13 en contra, cero abstenciones), Somos Perú (1 a favor, 9 en contra, cero abstenciones) y el Partido Morado (cero a favor, 8 en contra, cero abstenciones).



Creatividad y explosión de colorido que el coronavirus suspendió.

# Un festival en la memoria

**El mes de los colores se tornó blanco y negro y aguardamos el futuro para volver a florecer y abrazarnos sin temores.**

**Autor: Marcio Taboada**

**E**l Festival Internacional de la Primavera se realizaría del 18 al 27 de setiembre, más un terrible mal ingresó al país a inicios del año y tuvo que ser cancelado por disposiciones del Gobierno. Ahora, a los trujillanos solo les queda ver fotos y videos y recordar las anécdotas, las vivencias, de las anteriores ediciones de la tradicional celebración.

**Una flor que no se marchita**

En marzo se confirmó el primer caso de Covid-19 en Trujillo. A la sazón, las autoridades recomendaron medidas de prevención y cuidado. El temor y las mascarillas aparecieron en las calles, el contacto físico disminuyó, nadie quería contagiarse; sin embargo, la consciencia es una virtud limitada,



La belleza sin mascarillas.

escasa... y por eso el avance del SARS-CoV-2 no se detuvo. Ante el incremento de infectados, se establecieron restricciones. Verbigracia, la prohibición de eventos que reúnen a gran cantidad de gente. En ese contexto, en mayo, otra noticia hizo que algunas sonrisas —que aún se dibujaban tras los tapabocas— desaparecieran: Carlos Pajares Armas, presidente del Club de Leones de la jurisdicción, anunció

la cancelación de la septuagésima edición del Festival Internacional de la Primavera. Como es sabido, Trujillo es reconocida como “la ciudad de la eterna primavera”, como el lugar representativo de esa estación del año asociada a la juventud, la vida, el renacer. Y, justamente, eso es lo que celebraría el Club de Leones en setiembre, pero la pandemia —como el terremoto de 1970— dijo que no, que



GANADORES DEL CORSO DE PRIMAVERA: El gerente de marketing de Caja Trujillo, Sergio Rivera Luna, recibió el preciado León de Oro; Roy Salazar Tejada de Emtrafesa, obtuvo el León de Plata y Rosita Núñez, del Colegio Ingeniería, logró el León de Bronce.

es imposible.

No obstante, los trujillanos guardan el recuerdo inmarcesible. En sus casas, las familias rememoran el Corso Primavera, los impresionantes carros alegóricos, la Parada Leonística, la belleza de la marinera norteña, la galanura de los caballos de paso, la hermosura de las reinas y bastoneras nacionales y extranjeras, la deliciosa gastronomía, los recitales poéticos, las pinturas, la música, etcétera, y vuelven a sentir felicidad, escapan unos minutos, aunque sean pocos, del miedo.

**La solidaridad prevalece**

Es lamentable que el festival no pueda realizarse, según Pajares Armas, mas lo entiende y guarda la esperanza de que en el 2021 la realidad sea distinta, por el bienestar de los peruanos y de todas las personas en el mundo, y porque la fiesta se posicionó como una de las principales en el Perú y, con toda seguridad, puede decirse que ya es una tradición.

Además, quizá algunos ignoren que aparte del jolgorio, el Festival Internacional de la Primavera tiene como objetivo recolectar fondos para destinarlos a sectores desfavorecidos; llevar a ellos programas sociales de educación y salud. En ese sentido, pese

a las adversidades ocasionadas por la situación sanitaria, el representante de los leonistas en la localidad, manifestó que los integrantes de los 49 clubes de Leones existentes en La Libertad están llevando su apoyo a diversas zonas de la región. Ayuda que, sobre todo, consiste en alimentos para las personas de bajos recursos económicos afectados por el coronavirus.

Si bien este año los miles de turistas que se esperaban —en el 2019 se registraron más de 200,000 visitas— no podrán disfrutar de las diversas actividades que se habían programado con mucho esfuerzo y, en consecuencia, no habrá recaudación de dinero por parte de la organización, el sentimiento de solidaridad no se ha perdido.

**Antes del miedo**

Días previos a conocerse la presencia de la covid-19 en Trujillo, los ganadores de los concursos de carros alegóricos y bandas de músicos del 69 Festival Internacional de la Primavera fueron premiados en una ceremonia que contó con la presencia de autoridades políticas, civiles y empresariales. Nadie se imaginaba que aquel mal que se veía lejano llegaría tan pronto. Tras agradecer y felicitar a los

participantes, el presidente del Club de Leones condecoró a los victoriosos del concurso de carros alegóricos: el León de Oro fue para la Caja Trujillo y los de Plata y de Bronce fueron para la empresa de transportes Emtrafesa y el colegio Ingeniería, respectivamente.

Asimismo, para el concurso de bandas se premiaron a sus dos categorías: en la de “Menos de 60 músicos”, el primer lugar fue para el colegio Ingeniería y el segundo lugar, para el Gustavo Ries, mientras que en la de “Más de 60 músicos”, la G. U. E. José Faustino Sánchez Carrión y el colegio San Juan obtuvieron el primer y segundo puestos, correspondientemente.

Las fotografías fueron tomadas y los trofeos descansan en algún aparador.

**El premio más valioso**

Si el festival no puede realizarse el próximo año, será después. Ahora, es menester ser paciente y cuidarnos sobremanera. Ahora el único galardón que se anhela es una cura, el cese de las muertes, la desaparición del SARS-CoV-2. Ahora lo que más se quiere es la salud... y que la mejor fiesta a celebrar sea salir de este problema unidos —en la distancia— y siendo más responsables. Ahora lo que debemos esperar con ansias es que la vida vuelva a florecer y podamos abrazarnos sin temores.

Sostiene historiador trujillano Alberto Pinillos:

# “Trujillo tiene una deuda con Torre Tagle”

¿Cuáles fueron los pormenores de la independencia de Trujillo? ¿De qué manera podemos testimoniar los trujillanos nuestra gratitud a los próceres que nos legaron la libertad?

Autor: Dionicio Mantilla León



Alberto Pinillos: “Trujillo tiene una deuda con Torre Tagle pues fue quien gestó su independencia.”

El Dr. Alberto Pinillos Rodríguez, reconocido maestro universitario, historiador y escritor de numerosos libros de la historia regional nos ilustra sobre los memorables episodios vividos durante los años de la independencia de Trujillo:

**- ¿Es verdad que la proclamación de la independencia de Trujillo se produjo a raíz de una advertencia del General San Martín?**

- Así es. Estando San Martín en Pativilca se comunicó con Iturregui y Torre Tagle para advertirles: “Si Uds. no logran la independencia de sus pueblos y la proclaman pronto, yo me voy del Perú y me retiré a Chile”, les dijo. La comunicación la envió desde el puerto de Supe el 20 de noviembre de 1820 al Intendente José Bernardo de Torre Tagle, también lo hizo a otros intelectuales y ciudadanos notables de Trujillo. Prácticamente fue el General San Martín quien impulsó la independencia de Trujillo.

**- Pero en esos días ya existía una fuerte corriente independentista en Trujillo.**

- Si, pero esta advertencia la estimuló con mayor fuerza pues

## LA ALAMEDA DEL BICENTENARIO

- ¿Qué obras deben ser consideradas en el programa de festejos elaborado por la Comisión del Bicentenario de la Independencia de Trujillo?

- Debe considerarse, entre otras, la construcción de una alameda a denominarse “Bicentenario de la Independencia de Trujillo” en donde se erijan los monumentos a los tres personajes de este acontecimiento: Torre Tagle, Sánchez Carrión y Luis José de Orbegoso. Los monumentos podrían ser hechos en la Escuela de Bellas Artes de Trujillo y la fundición en bronce, en Lima.

**- ¿Qué otros detalles debe tener?**

- Debe constar de un subterráneo en donde sea ubicado el Museo del Bicentenario con todas las evidencias de este hecho histórico. El proyecto podría estar a cargo de los colegios de Arquitectos y de Ingenieros de La Libertad.

**- ¿En qué lugar se construiría y cómo se financiaría?**

- El lugar podría ser el Club Libertad o Natasha Alta. En cuanto a la financiación podría gestionarse a las empresas mineras o tomar la partida económica que el Gobierno Nacional ha hecho llegar a todos los gobiernos regionales para concretarlo en obras que perennicen este acontecimiento. Es importante que se averigüe bien.

la independencia de Trujillo era clave para debilitar a los españoles considerando que esta ciudad era la capital de una intendencia muy extensa abarcando hasta el 40 % del territorio peruano.

**- ¿Fue Lambayeque el primero en proclamar su independencia antes que Trujillo?**

- No. Los lambayecanos declararon su independencia un 27 de diciembre de 1820 en privado y la proclamaron de manera pública el 31 de diciembre;



José de Torre Tagle. Proclamó la independencia de Trujillo

mientras que Trujillo la declaró el 24 de diciembre de 1820 de manera pública en un Cabildo ante las principales autoridades y proclamó su independencia, también de manera pública, el 29 de ese mismo mes en la Plaza de Armas.

**- ¿Qué relevancia tiene para Ud. este acontecimiento?**

- Este hecho fue determinante para acelerar el proceso independentista del Perú, propiciando el retiro de los españoles de Lima y la proclamación de la independencia el 28 de julio de 1821. De no producirse este hecho los españoles no hubiesen salido de Lima y la independencia del Perú no podría haber sido factible. Trujillo decidió la independencia del Perú, esta fue la razón por la que luego se le nominó como La Libertad. La Patria tiene una deuda con Trujillo y, este, la tiene con quien gestó su independencia: Torre Tagle. También, con Sánchez Carrión y Orbegoso los cuales hasta ahora no son valorados en toda su dimensión, será porque sus autoridades desconocen la historia de Trujillo. No existen monumentos que perennicen su memoria.

**- ¿Cuál fue la reacción del pueblo trujillano?**

- Fue de apoyo masivo y lleno de algarabía por la independencia. Todos colaboraron ricos, pobres, indios. Fue una fiesta general con repique de campanas, la plaza de armas se llenó y se marchó por todas las calles.

**- ¿Qué rol cumplieron Torre Tagle, Sánchez Carrión y Luis José de Orbegoso en la gesta de la Independencia de Trujillo?**

- El Marqués de Torre Tagle fue el protagonista del magno acontecimiento, el que organizó todo el movimiento independentista. La audacia de este caudillo hizo temblar al Virrey. El prócer, José Faustino Sánchez Carrión, fue el gran ideólogo republicano promotor no sólo de la independencia de Trujillo sino de todo el Perú y, Luis José de Orbegoso, fue el hombre de la logística quien entregó sus haciendas y rentas a la causa libertaria.

Sostuvo Martín Vizcarra, en visita a La Libertad el día del debate:

# “Ya no nos distraigamos en peleas intrascendentes y mezquinas”



Presidente Martín Vizcarra, durante su arribo a Trujillo. Lo rodean, el gobernador regional de La Libertad, Manuel Llampán, ministros de estado y la presidenta de EsSalud.

**Tras asistir al Parlamento, el Jefe de Estado viajó a la región La Libertad, donde supervisó obras de infraestructura hospitalaria. Presidente Vizcarra destaca que existen resultados esperanzadores en la lucha contra la pandemia en las regiones.**

El presidente de la República, Martín Vizcarra, pidió la unidad de todos los peruanos y deponer cualquier diferencia que pueda existir, para continuar trabajando en temas importantes que garanticen el desarrollo del país y mejorar las condiciones de vida de todos los ciudadanos. Desde la región La Libertad, indicó que el Perú tiene múltiples problemas, por lo que no se puede dejar de trabajar ni un solo día en bien del país, impulsando la economía nacional y la lucha contra la pandemia del Covid-19, por lo que es necesario articular esfuerzos con las autoridades y todos los sectores.

“Eso se logra si trabajamos juntos, si no nos distraemos en peleas intrascendentes y mezquinas que lo único que hacen es postergar el desarrollo del Perú. Hago un llamado a todos los peruanos a que depongamos las diferencias y trabajemos juntos, no solo para fortalecer la democracia, sino también fijando metas concretas”, sostuvo.

En tal sentido, el mandatario indicó que, decidió asistir al Parlamento Nacional para dirigirse directamente a los congresistas de la República dando las explicaciones necesarias en el proceso de vacancia que en ese momento se venía discutiendo en el Congreso.

“Mi mensaje respetuoso a los congresistas de la República, piensen en las deficiencias de su región y

trabajemos juntos para forjar el desarrollo, no hay tiempo que perder. Hagámoslo por la gente, por los niños y jóvenes que nos reclaman responsabilidad y nos exigen a los políticos que dejemos de pelear y pensemos que el Perú es primero”, subrayó.

El mandatario mencionó que, junto



a los ministros de Estado, continúa viajando y visitando las regiones del país, para establecer las coordinaciones en esta lucha frontal contra la pandemia, y así lo seguirá haciendo. Recalcó además que es necesario impulsar el agro, la salud, la pesca, la minería, entre otros sectores de enorme potencial.

El dignatario dijo que hay mucho por hacer, en especial cuando existen resultados esperanzadores en el combate contra el coronavirus, pues en este momento, en todas las regiones, existen camas hospitalarias suficientes para atender a las personas y, después de mucho tiempo, las cifras de fallecidos vienen

disminuyendo.

## AGENDA EN LA LIBERTAD

A su arribo a la región La Libertad, el presidente Vizcarra supervisó la Villa EsSalud Virú, donde se atenderá a los pacientes afectados por el Covid-19. Este centro tiene una capacidad de 40 camas hospitalarias y el instrumental médico necesario.

El mandatario, en compañía de la presidenta ejecutiva de EsSalud, Fiorella Molinelli, recorrió el pabellón de hospitalización. Cada cama de este pabellón cuenta con punto de oxígeno para pacientes con condición clínica leve a moderada que reciben tratamiento de oxigenoterapia y atención médica especializada.

Tras esta actividad, el jefe de Estado inspeccionó las obras en el Terminal Portuario Multipropósito de Salaverry, junto al ministro de Transportes y Comunicaciones, Carlos Estremadoyro, donde pudo conocer los avances en las obras de esta importante infraestructura portuaria para el norte del país y que permitirá desarrollar la agroexportación y la creación de nuevos puestos de trabajo.

Finalmente, el presidente llegó a la Villa EsSalud-La Libertad, y supervisó el inicio de actividades en este centro hospitalario, donde se implementaron 100 camas hospitalarias en un área de 1,170 metros cuadrados. También estuvo presente el ministro de Vivienda, Construcción y Saneamiento, Carlos Lozada.

Rumbo al Bicentenario de la Independencia Nacional:

# Bolívar y San Martín: Duelo de titanes

Encuentro de Guayaquil: dos fueron los megaprotagonistas de la Independencia del Perú, cada uno con propuestas diferentes para conseguirla.

Autor: Dionicio Mantilla León



*Juntos por la unidad latinoamericana, separados por la forma de gobierno de los países liberados*

Luego de proclamar la Independencia del Perú y ejecutar las primeras acciones para dar forma al primer Congreso Constituyente la mayor preocupación de San Martín se orientó en expulsar a los españoles de suelo peruano, los mismos que se encontraban posesionados en Quito, el Alto Perú, y la sierra peruana, mientras que los patriotas, estaban en toda la costa peruana desde Tumbes hasta Camaná y la región de Maynas. Esto llevó al libertador argentino a poner énfasis en el fortalecimiento del ejército patriota y, ante la necesidad de expulsarlos de Quito, en donde había surgido una fuerte corriente independentista del pueblo, envía una División al mando del General Agustín de Santa Cruz, la que junto con la División que envió Bolívar al mando de Antonio de Sucre, logra la independencia del Ecuador con la victoria en la batalla de Pichincha, el 24 de mayo de 1822.

Sin embargo, la situación en el Perú era diferente, el ejército realista contaba con 2,000 soldados y más de 4 mil milicianos mientras que el ejército patriota, contando con un número inferior, sufriendo varias derrotas. A esto se unió el mal ambiente que se había formado en torno a San Martín por sus ideas monárquicas y la antipatía que se había ganado su secretario, Bernardo de Monteagudo. Todo este escenario adverso motivó en el General San Martín acelerar la independencia total del Perú para lo cual se propuso solicitar apoyo al General Simón Bolívar que venía de liberar Venezuela y Colombia; mientras que San Martín ostentaba

el galardón de haber logrado la independencia de Argentina y Chile. Dos titanes. Dos libertarios de América, pero cada uno enarbolando banderas diferentes de formas de gobierno futuro. El lugar escogido para el histórico encuentro de titanes tuvo lugar el 26 y 27 de julio de 1822 en Guayaquil, importante puerto perteneciente al Perú ubicado en el centro de ambas regiones sudamericanas liberadas.

Varios eran los temas de agenda del magno encuentro: El futuro de Guayaquil, la petición de apoyo para liberar el Perú y la forma de gobierno de los países independizados. Sin embargo, Bolívar, adelantándose a la fecha de reunión pactada, anexa unilateralmente el puerto de Guayaquil a la Gran Colombia. Un hecho que, conocido por los peruanos, provocara gran indignación. Ante estos hechos consumados San Martín se limita a pedirle apoyo de 4,000 soldados, pero Bolívar, que tenía 20,000, le ofrece sólo 500. Ofrecimiento insignificante que no es aceptado por San Martín.

### “DOS SOLES NO PUEDEN ALUMBRAR EL MISMO CIELO”

El libertador argentino comprendiendo entonces la magnitud de este escenario histórico que ponía en peligro la independencia del Perú, y, considerando el ego de su contrincante, en este DUELO DE TITANES en un gesto de



Don José de San Martín

Don Simón Bolívar

desprendimiento personal le ofrece ponerse a sus órdenes para juntos lograr la independencia del país y con ello la de América entera; empero, Bolívar comprendiendo, también, que “dos soles no podían alumbrar un mismo cielo” llevado por los celos y el temor de que posteriormente las habilidades militares del argentino podían salir a relucir sobresaliendo sobre las suyas, rechaza este altruista gesto.

Ambos titanes, si bien eran semejantes en cuanto a sus ideales libertarios, eran muy diferentes en cuanto a su carácter, la dimensión de sus ambiciones personales y principios políticos. Bolívar era partidario de instaurar un sistema republicano como forma de gobierno siendo su intención, con los demás países sureños liberados, conformar una gran Federación de Estados Americanos; mientras que San Martín si bien apoyaba esta última propuesta, era partidario de un sistema de gobierno monárquico constitucional para el Perú, para lo cual debía invitarse a un príncipe europeo porque, según él, “El Perú aún no estaba preparado para un régimen democrático”, opinión que Bolívar discrepaba rotundamente. En suma, no hubo consenso, razón por la cual se considera que el “Gran Encuentro de Guayaquil” fue un fracaso.

Al no lograr su objetivo San Martín decide regresar al Perú cuyo gobierno había delegado él a José de la Riva Agüero. Y de allí parte a Chile para luego enrumbar a su país apenado por no haber cumplido todos sus sueños. Este “grande de la libertad americana” muere en la localidad de Bologne Sur Mer, en Francia, un 17 de agosto de 1850. Los acontecimientos posteriores dieron pie a la urgencia del regreso al Perú de Simón Bolívar.

## Ser libre



El autor nos propone ser la práctica de la meditación y reflexión como vía para ser verdaderamente libres

Autor: Humberto Arancibia Cueva

Realmente somos libres? Pienso que no es así. Nuestra historia nos dice que Ramón Castilla abolió la esclavitud y que Don José de San Martín fue nuestro Libertador, y que nuestro himno patrio en su primera estrofa nos dice que SOMOS LIBRES ¿Pero todo esto se ajusta a la verdad? Ser libre significa caminar y obrar sin ataduras y sin cadenas, y libremente expresar todo lo que pensamos, opinamos guardando el debido respeto a la justicia, al honor y a la verdad.

Pero es tan cruel nuestra realidad que todo lo que está escrito y narrado, es un cuento de formas y fachada, empastada de engaños y viles mentiras.

Pienso que todos sin excepción alguna, han vivido alguna vez lo que significa el Juicio Social, donde la envidia, la desidia, la mentira, la calumnia, la traición, la ambición, el abuso, el Poder, y todo aquello que encarna la maldad, ha violado toda norma, todo principio, todo valor y todo lo que representa y nos hace ser hombres honestos, correctos, justos y de bien. ¿Y quiénes son nuestros tiranos y dueños de nuestra libertad?

Nuestros poderes del Estado, instituciones, organismos, entidades, donde gobernantes, autoridades y funcionarios, juegan, se burlan y atropellan nuestros reclamos y peticiones, porque asumen que son los únicos dueños de la verdad y la justicia, imponiendo siempre su prepotencia y abuso, al estilo de los reyes y monarcas despiadados y sin escrúpulos de la historia. Hoy en nuestra sociedad, no sabemos si debemos permanecer en silencio o hablar, preguntándonos si es mejor ser introvertido o extrovertido, porque de igual forma, somos señalados por esta sociedad, donde el silencio se sentencia porque el que calla otorga, y porque una palabra o frase mal dicha o mal interpretada, de igual forma es condenada, se ajuste o no a la verdad. El juego lo gana el poderoso, el influyente o una sonrisa de billetes.

Y permitiendo esta sumisión indigna, está esa mala prensa que baila de acuerdo al tenor o cantor productivo y rentable, sin considerar la calidad y contenido de la música y letra.

Sólo existe un lugar donde realmente nos permite SER LIBRES. Y está en nuestro interior, alejados del mundo vicioso, injusto y cruel, donde la Meditación y la Reflexión nos lleva siempre a encontrar la Verdad, la Paz y el Amor. Ingresa, siembra, cultiva, desarrolla y recibirás EL FRUTO DE LA LIBERTAD.

## Empresariado donan equipos médicos e insumos



Vicegobernador de la Región Ever Cadenillas en la ceremonia de donación de equipos médicos donados por la Cámara de Comercio y Producción de La Libertad, representado por el Dr. Manuel Torres Limay.

**La Cámara de Comercio, representada por el directivo Manuel Torres Limay, donó valiosos equipos médicos para enfrentar la pandemia, respondiendo al llamado del presidente del Gobierno de la Región La Libertad, Manuel Llampén.**

Un importante lote de Equipos de Protección Personal (EPP) y otros insumos médicos para seguir luchando contra la pandemia, fueron recibidos por el Gobierno Regional de La Libertad, gracias a las gestiones que emprendió el gobernador Manuel Llampén con la Cámara de Comercio y Producción de La Libertad, representado por el Dr. Manuel Torres Limay, quien entregó el mencionado donativo.

El vicegobernador regional, Ever Cadenillas, estuvo presente en la ceremonia de entrega de estos implementos, destacando la contribución del empresariado en apoyo del sector Salud, en el marco de la campaña "La Libertad se da la mano".

"A nombre del gobernador Manuel Llampén, agradezco este importante donativo que ayuda a mejorar las condiciones de nuestros hospitales y los sectores donde esta indumentaria hace falta. La lucha contra el coronavirus continúa. Debemos seguir trabajando como si estuviéramos en el peor momento. No podemos bajar la guardia. Es importante que el sector público y privado nos demos la mano", expresó la autoridad regional.

El vicegobernador aclaró que todos los equipos serán derivados a la Gerencia Regional de Salud, instancia que a su vez se encargará de distribuirlos a los hospitales y centros de salud donde hay más necesidades.

La donación consistió en: 200



termómetros infrarrojos, 100 cajas de mascarillas con elástico (50 unidades cada caja), 40 cajas de pruebas rápidas COVID-19 (25 unidades cada caja), 2 mil Noxal 6 mg solución oral gotas de 5 ml, 10 cajas de mascarillas KN-95 (50 unidades por caja), 20 cajas de mascarillas quirúrgicas 3 pliegues (50 unidades cada caja) y 100 protectores faciales.

Todos estos equipos están valorizados en 115 mil soles. Las empresas que se encargaron de conseguir estos productos fueron: Dimexa SA,

Corporación Científica y Clínica Torres Limay.

"El empresariado liberteño se ha sumado al pedido del gobierno regional. Necesitamos seguir con esta campaña y que más personas y empresas se sumen a este llamado. Estas donaciones nos sirven a las empresas a deducir los impuestos. El personal de salud, la policía y Ejército deben estar bien protegidos. Si yo me cuido, cuido a mi familia y amigos", afirmó Manuel Torres Limay, directivo de la Cámara de Comercio.

Sostiene regidora MPT, Olga Cribilleros:

## "Hay que promover la salud pública como cultura preventiva"

Autor: Renato Paredes Calloma

Olga Cribilleros Shighihara, regidora de la Municipalidad Provincial de Trujillo, es miembro de la Comisión Multipartidaria y preside el Comando de Regidores Covid-19.

La regidora es Magister en Educación, docente universitaria y ha sido congresista, directora de la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) Trujillo N° 3, regidora de la Municipalidad Distrital de Víctor Larco, entre otros. En entrevista para la REVISTA VEA, la regidora nos comparte su perspectiva acerca de la gestión municipal durante este contexto de pandemia y las acciones que deberían realizarse en beneficio de la comunidad.

**- ¿Cuál es su rol como regidora?**

- Fundamentalmente cumplimos una función de fiscalización, sin descuidar que tenemos el encargo normativo que consiste en la dación de ordenanzas municipales, las cuales tratan —en lo posible— de velar por el cumplimiento de las normas.

**- ¿Cómo se realiza el trabajo de**



Visitando el Albergue Municipal Sembrando Esperanza.

**fiscalización en este contexto?**

- Los criterios para la fiscalización han sido, en primer lugar, la inversión que se hace para implementar los programas de ayuda de proyección social. Las visitas tienen el propósito de fiscalizar que el recurso dispuesto para la implementación de los diferentes programas o para los gastos durante esta pandemia estén debidamente efectuados de acuerdo a costos reales, que se atienda con calidad a los beneficiarios, que las compras hayan sido correctas.

**- ¿Cómo se tendría que trabajar el tema de salud?**

- Tienen que haber ordenanzas que promuevan la salud pública como cultura preventiva, mejorando las normas de higiene, salubridad, respeto a los protocolos.

**- ¿Cuál es su análisis de la gestión del exalcalde?**

- En la gestión del ex alcalde Daniel Marcelo hemos carecido de planes, programas, estrategias y por más buena voluntad que haya tenido el exalcalde, no había éxito porque no se ha trabajado como debería ser. Las ideas surgían de un día para otro sin consistencia técnica, legal y es por ello que no hemos tenido el éxito a nivel de Trujillo y veíamos a un municipio trabajar aislado, separado del Gobierno Regional, de la Gerencia Regional de Salud; ninguna estrategia va a funcionar si no articula. Marcelo ha trabajado muy mal el tema de la pandemia, las compras y adquisiciones que hizo durante esta emergencia han sido observadas, corroborando costos había indicios de sobrevaloración.

**- ¿Cómo evalúa la gestión del nuevo alcalde?**

- En esta gestión tenemos más apertura, los regidores somos tomados en cuenta y hemos venido trabajando con la Subgerencia de Salud. Podemos decirle a Trujillo que contamos con el Plan Integral de Acción contra el Covid-19. Destaco que por lo menos estamos (los regidores) presentes en cada propuesta, dando nuestras ideas.

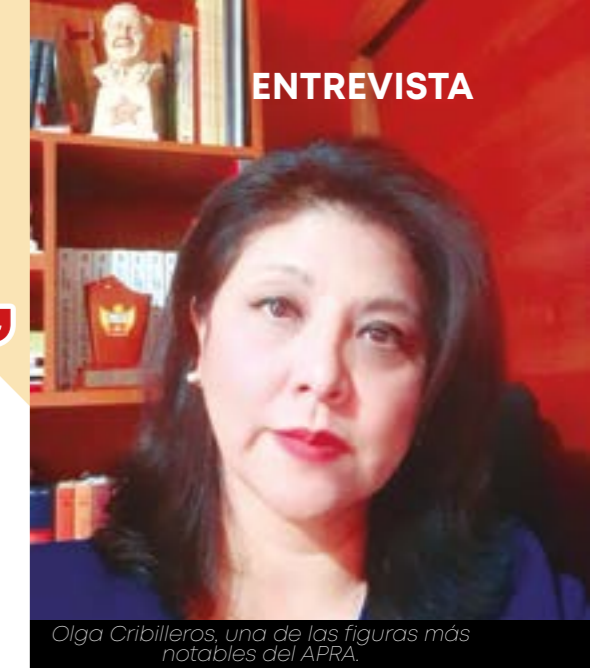
**- ¿Cómo considera que se viene utilizando el presupuesto municipal?**

- El alcalde Ruiz ha dado indicaciones para que se presente el jefe de Administración y Presupuesto para conocer el presupuesto modificado, el cual cambió Marcelo pero que en ningún momento pasó por el concejo. Llamó mucho mi atención que el presupuesto utilizado para personas con discapacidad también haya sido modificado por esta pandemia y de 650 mil soles haya quedado 110 mil soles, hay partidas que puedes tocar como otras que no. Estamos a la espera de todas las partidas que envió el Ejecutivo en los diferentes programas de incentivo. Vemos que se están mejorando los parques y se están dando oportunidades de trabajo a los vecinos de esas zonas.

**- En cuanto a los ambulantes, ¿cómo debería ser el trato hacia ellos?**

- Hay que hacer una campaña educativa y de sensibilización, a la par. Yo confío en que la persona tiene un sentido de entendimiento y compromiso y hay que saberlo tratar. Es difícil decir los voy a sacar de aquí y los voy a llevar allá, eso le pasó a Marcelo cuando quiso llevarlos al Proind y era un terreno que su fin era para otro uso.

**- ¿Qué medidas debe manejarse para**



Olga Cribilleros, una de las figuras más notables del APRA.

**que no se vean perjudicados?**

- Como le digo al alcalde, de repente no se pueda lograr muchas cosas, pero es tiempo que Trujillo cuente con políticas locales, con estrategias y programas a largo plazo; que venga quien venga tenga que conducir estrategias de desarrollo en el comercio informal con estos lineamientos de política.

**- ¿Tiene pensado postular a la alcaldía de Trujillo?**

- En la política hay que ganarse un espacio y soy una convencida de que el espacio se gana trabajando. Se van abriendo los espacios y los caminos, yo no podría decirte si voy a candidatear a la alcaldía, creo que tengo que cumplir con el cargo que tengo ahora y tener claro que la política —ahora más que nunca— necesita de jóvenes que vengan y la entiendan como una forma de servir y buscar la transformación de una sociedad. Vamos a ver qué determina este camino, pero ahora estoy centrada en coadyuvar, saludo la apertura que nos da el alcalde, estamos aportando y creo que ese es el camino correcto.

**- Finalmente, su reflexión por todo lo que nos ha tocado vivir hasta la fecha en esta pandemia.**

- Tenemos una experiencia dolorosa frente a la pérdida de miles de vidas en nuestro país, esto nos debe llevar a la reflexión de qué es lo que hemos dejado de hacer para tener ciudadanos que no respeten las normas, políticos que se salen de la línea de la política como servicio. En familia, qué hemos dejado de hacer para que tantos jóvenes no acaten las disposiciones, no cuiden su salud, se rebelen ante las normas. Entonces hay una necesidad de reeducarnos, empezando por casa, que los partidos políticos —verdaderamente— sean centros donde pueda debatirse y discutirse los problemas locales que tiene el país. Mi mensaje a la juventud es que hay esperanza, vamos a salir vencedores de esta pandemia, pero siempre y cuando cuidemos de nosotros, porque cuidándonos nosotros mismos es cuidar a los que amamos y a la ciudad donde vivimos.





## Iniciarán segunda fase para recuperar terreno del Club Libertad

**El recurso de casación que interpuso la Asociación Club Libertad fue declarado infundado por la Corte Suprema de Justicia. Ahora tendrá que iniciar acciones para recuperar dicho bien.**

**T**ras una larga lucha y espera en la que muchos trujillanos anhelaban esta situación, ya es un hecho oficial: el terreno del Club Libertad regresa a manos de la Sociedad de Beneficencia Pública de Trujillo (SBPT).

El recurso de casación que interpuso la Asociación Club Libertad para anular los dos fallos del Poder Judicial, los cuales determinaban en dos instancias previas que la SBPT es propietaria del inmueble, acaba de ser declarado infundado por parte de la Corte Suprema de Justicia.

En junio de 2019, el Club Libertad — organizador del Concurso Nacional

e Internacional de Marinera— solicitó la prescripción adquisitiva del dominio del terreno, el cual ocupa desde finales del siglo XIX. Este predio perteneció a la Cofradía Nuestra Señora del Rosario, fundada en 1554 en Lima. El Club Libertad debió devolver el terreno en 1991 — de acuerdo con la Municipalidad Provincial de Trujillo— para que sea administrado por la SBPT, tal y como sucedió con todos los bienes que tuvo esta cofradía; sin embargo, eso no pasó.

El Club Libertad fue fundado en 1939 en Trujillo, además, cuenta con 24 filiales a nivel nacional y con 36 filiales en el extranjero.

Según un comunicado que el club publicó luego de la decisión de

la Corte Suprema de Justicia, el terreno lo adquirieron a través de distintas compra-ventas al ciudadano Manuel Hurtado. Asimismo, se señalan que las instalaciones de la asociación permanecerán cerradas hasta que se expidan nuevas disposiciones que les permitan reanudar con normalidad su vida institucional, tales como el Concurso Mundial de Marinera, el uso de las canchas deportivas y otros servicios que brindan. Además, se añade que no existe ninguna resolución que ordene al Club Libertad entregar a alguna persona natural o jurídica el terreno.

Desde el club indican que no han recibido la notificación del fallo de la Corte Suprema.



*Exalcalde de Trujillo, CrI. Elidio Espinoza, quien cumplió un papel preponderante en la recuperación del terreno del Club Libertad y de local de Zepita que ocupa radio Libertad.*

Además, sostienen que esta decisión judicial no cambia su derecho y convicción de considerarse como legítimos propietarios y posesionarios del terreno que ocupan.

Sin embargo, de la Beneficencia Pública de Trujillo, anunciaron otras acciones para la inmediata recuperación de dicho bien de su propiedad.

Por otra parte, Elidio Espinoza, exalcalde municipal, indicó lo siguiente: “Durante los cuatro años de gestión municipal (2015-2018), con el procurador Jorge Seminario, hicimos lo que corresponde a las autoridades que quieren recuperar los bienes de la población. Y es así que en dos instancias obtuvimos sentencias favorables, recurrimos y en Lima se pudo enderezar el tema”.

Además, el exalcalde señaló que no solamente debe devolverse el terreno del Club Libertad, sino también el que ocupa Radio Libertad, y que durante su gestión se ganaron tres instancias, siendo dos en Trujillo y una en la Corte Suprema donde también resuelve favorablemente a los intereses de la población trujillana.

“El terreno de la radio debió devolverse en 1998, ya es tiempo —que estamos próximos de llegar al bicentenario— que se devuelvan las propiedades para el beneficio de todos los trujillanos. Queda en las autoridades municipales actuales, en la sociedad civil en su conjunto y en especial de los medios de comunicación para que estén pendientes y se entregue de una vez por todas a sus reales propietarios”, añadió el exalcalde.

El área que ocupa el club supera los 23 mil metros cuadrados, valorizados en más de 46 millones de dólares. Además, se tiene pensado usar este espacio para proyectos sociales como una biblioteca pública, un área verde, entre otros, para el uso libre de la ciudadanía.



## Centro de salud UPAO de Florencia de Mora cumple seis años de servicio

**H**ace seis años la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO) puso al servicio de la comunidad el establecimiento de salud UPAO-Florencia de Mora, como resultado de un convenio interinstitucional y con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las familias de escasos recursos económicos de este distrito trujillano.

Fue durante la gestión como rector de la UPAO que el doctor Víctor Raúl Lozano Ibáñez, en el 2014, asumió el compromiso de brindar atención médica con un rostro humano, mucha sensibilidad social y calidad, a cargo de profesionales de medicina y de las ciencias de la salud.

En estos seis años de servicios, bajo la gestión rectoral de la doctora Yolanda Peralta Chávez, se han brindado atenciones gratuitas a través de muchas campañas para las instituciones de base, como clubes de madres, colegios, centros de apoyo a familias vulnerables, a la Municipalidad de Florencia de Mora y al hospital El Esfuerzo.

Paralelamente, se han desarrollado talleres y charlas de prevención y cuidado de la salud en diferentes instituciones educativas del distrito.

Actualmente, atiende a las personas con enfermedades crónicas que no pueden ser atendidos pues los hospitales de la región están copados de pacientes con COVID-19.

Hasta la quincena de marzo del 2020, se ofrecían los servicios de consultorio externo en medicina general, medicina interna, medicina familiar, pediatría, ginecología, odontología, cirugía, nutrición, obstetricia, fisioterapia física y rehabilitación, traumatología, otorrinolaringología, oftalmología, geriatría, crecimiento y control de niño sano, psicología, reumatología y gastroenterología.

El centro médico brinda atención en medicina general, medicina familiar, pediatría, ginecología, psicología y obstetricia. Asimismo, está al servicio de la ciudadanía un consultorio virtual de nutrición. La dirección del establecimiento de salud está a cargo del médico cirujano Pablo Vigo Trigos.

Además, cuenta con un centro obstétrico totalmente equipado para la atención de partos, un laboratorio clínico, farmacia, ecógrafo, colposcopio y electrocardiógrafo. También tiene implementado un centro quirúrgico y dos salas de operaciones con todo el equipamiento necesario.

# ¿Fortalecimiento o conspiración contra la democracia?

¿Cuáles fueron los pormenores de la crisis política que detuvo al país y qué grado de responsabilidad tienen sus protagonistas?. ¿Cuáles serían las verdaderas motivaciones para el intento de vacancia?



El impulsor de la vacancia, Edgar Alarcón y su líder, Antauro Humala. Dr. Roberto Pereira, abogado defensor del Presidente. Daniel Urresti: Primero en contra de la vacancia, luego la abstención.



Congreso de la República. Ágora que debe servir para defender la Democracia.



Presidente de la República, Ing. Martín Vizcarra.

Conforme van pasando los días la verdad aparece tras el intento de vacar al mandatario peruano. ¿Fueron actos democráticos para fortalecer la gobernabilidad o fueron censurables hechos de un probable complot urdido por algunos personajes políticos para sacar de la Presidencia de la República al Ing. Martín Vizcarra? A la luz de los hechos, el tema del número de visitas a palacio de gobierno de un controvertido personaje en busca de un contrato de trabajo y su posterior contratación por el Ministerio de Cultura fue aprovechado por un grupo de trabajadoras del entorno presidencial para dar rienda suelta a sus disputas por quien coloca más familiares en el aparato estatal, escenario enturbiado con audios clandestinos que sacan a relucir hechos que deben ser investigados judicialmente en su momento; sin embargo, esto fue aprovechado por personajes del Congreso de la República para "pescar a río revuelto" con pretensiones inconfesables de, presuntamente, hacerse del Gobierno no vacilando para ello en acelerar irresponsablemente, al margen del reglamento del Parlamento, un proceso de vacancia. Produciendo, de esta manera, un "terremoto" político que ha puesto en vilo la gobernabilidad, deteriorando nuestra imagen internacional y agudizando el angustioso escenario que sufrimos desde hace más de seis meses por la pandemia del Covid-19,

## LA VACANCIA: TRIUNFÓ LA SENSATEZ

En un ambiente de gran tensión y expectativa, el 18 de este mes, el Presidente de la República, Martín Vizcarra, junto con su abogado defensor, Roberto Pereira Chumbe, se presentó ante el Congreso para tratar el tema de los audios clandestinos, causal del intento de su probable vacancia. Empleando un tono conciliador pidió disculpas al país por todo lo acontecido, sacó a la luz documentos que probarían que su Secretaria mintió acusando al Ministro de Transportes y Comunicaciones y la Marina de Guerra; asimismo, dijo, que se ha allanado a las investigaciones que sobre el caso ha iniciado ya el Ministerio Público. Luego, intervino su abogado defensor, quien desde el punto de vista jurídico explicó la no validez de la causal para la vacancia por "incapacidad moral permanente" del Presidente Vizcarra, reafirmando que las únicas causales son las señaladas en el artículo 117 de la Carta Magna.

En el entendido de que el Presidente de la República representa a la nación resultan censurables las ofensas lanzadas contra su investidura lanzadas durante el debate por congresistas de bajo nivel ético quienes lanzaron epítetos ofensivos reprobables irrepetibles llegando, incluso, el congresista Daniel Urresti, a dudar de la sexualidad del Presidente Vizcarra y "que hay pactos bajo la mesa con congresistas para la no vacancia" y hasta uno de UPP se atrevió a pedir la pena de muerte para nuestro primer mandatario.

Terminada estas intervenciones se dio pase a la participación de los congresistas quienes, llegaron a acusar al Presidente Vizcarra de la comisión de delitos sin precisar cuáles son y sin rebatir con sustento lo indicado por el Defensor presidencial; asimismo, varios de ellos dijeron que en la emisión de su voto considerarían el contexto de crisis que vive el país.

Al final, triunfó la sensatez y se dijo no a la vacancia pues al someterse al voto se obtuvo lo siguiente: 78, en contra; 32, a favor; 15, abstenciones. De esta manera concluye un episodio más de nuestra historia política ad portas como estamos del Bicentenario de la Independencia Nacional con dos poderes del Estado, Legislativo y Ejecutivo, enfrentados. El primero, con un grupo de personas preocupados en componendas desestabilizadoras y, el otro, con un gobernante metido en líos domésticos, favoritismos y peligrosas grabaciones clandestinas que ponen en riesgo no sólo la seguridad personal del Presidente sino del mismo Estado y la nación, errores muy peligrosos que denotan negligencia y deben ser corregidos con prontitud.

En aras de los sagrados intereses de nuestra patria hacemos votos para que Ejecutivo y Congreso superen sus errores y se unan en un solo esfuerzo atendiendo una agenda común considerando existe ya el proyecto "Pacto Perú", el mismo que debe merecer la primera prioridad lo cual no significa que los protagonistas de los hechos bochornosos sean investigados en su momento por las autoridades competentes.

con la secuela de recesión económica y la agudización de la pobreza.

## LOS CONTACTOS INCORRECTOS

Algunos políticos, entre ellos UPP y Podemos, con integrantes hoy investigados por la justicia y teniendo, el primero, tras de sí, al líder del etnocacerismo, Antauro Humala han salido a decir que la vacancia presidencial procedería por que Martín Vizcarra ha cometido una serie de delitos que lo convierten en "el jefe de una organización criminal" y que por ello debe rendir cuentas al Congreso para luego ser sancionado con la vacancia presidencial "por incapacidad moral permanente", según lo señala el artículo 79 de la Constitución Política. Una probable sanción que, cuando aún no estaba definida, aparece otro escenario cuyo protagonista es el mismo Presidente del Congreso que, para "brindar calma" a las FF.AA., intenta contactar con el Jefe del Comando Conjunto de esta institución tutelar del Estado y, luego, con el Comandante de la Marina de Guerra, con quien si logra contactar transmitiendo "su mensaje tranquilizador" haciéndole ver que se producirá la vacancia presidencial, pero que "el Congreso actuará de acuerdo a la Constitución". Todo esto a sabiendas de que las FF.AA. están prohibidas de deliberar cuestiones políticas. Y, junto a esto, dos miembros del partido del Presidente del Congreso llaman al Ministro de Energía Luis Miguel Incháustegui para ofrecerle de manera conminatoria la permanencia en el cargo en el futuro

"gobierno de transición". Vacancia que ni siquiera se debatía, pero que ya se daba por descontado el resultado.

## LA IRREGULARIDAD

Si a esto le agregamos el proceder tanto del Presidente de la Comisión de Fiscalización del Congreso, Manuel Merino, como del Presidente del Congreso, Manuel Merino, que actuaron con una premura inusitada y fuera de reglamento, el tema fue redondeado con miras a lograr la citada vacancia presidencial. ¿Todo este proceder tenía la intención de "fortalecer la gobernabilidad" o fue, supuestamente, un ardid para desestabilizar el régimen y montar un "gobierno de transición", siendo necesario para ello -según el partido Unión Por el Perú- "vacar a Vizcarra por ser un incapaz moral permanente y jefe de una organización criminal"? La respuesta es obvia: La existencia de un presunto intento desestabilizador rechazado por prominentes líderes del partido Acción Popular entre ellos, su Presidente, Mesías Guevara y Raúl Diez Canseco y los representantes de todas las instituciones tutelares del país lo cual significaba que el intento, al parecer desestabilizador, era impulsado sólo por un grupo de personas movidos por intereses subalternos. Poco después, el Presidente Vizcarra recibiría el respaldo unánime de los Gobernadores Regionales y Alcaldes Provinciales y distritales del país reunidos en un cónclave en Lima. De otro lado, a través de la encuestadora IPSOS Apoyo la ciudadanía aprobaba su gestión en un 52% y, un 79%, su deseo

de que continúe en la Presidencia de la República; mientras, por otro lado, desaprobaba con un 72% el actuar del Presidente del Congreso, Manuel Merino. Pese a ello el Presidente Martín Vizcarra procedió a presentar ante el Tribunal Constitucional una demanda competencial y una medida cautelar contra el Congreso de la República. La primera fue admitida y la segunda, fue desestimada.

## LA INMUNIDAD PRESIDENCIAL

Ante la magnitud de estos hechos es necesario precisar que de acuerdo a lo estipulado por el artículo 117 de la Constitución Política el Presidente de la República sólo puede ser acusado al término de su mandato el 28 de Julio del 2021, es decir goza de inmunidad con el objeto de otorgar estabilidad al gobierno. Según la opinión de muchos constitucionalistas, el proceso de vacancia presidencial impulsado estuvo viciado porque la Comisión de Fiscalización no ha emitido aún el resultado de la investigación y, además, no se han respetado los procedimientos de investigación estipulados en el Reglamento del Congreso, existiendo, también, indicios de un supuesto intento desestabilizador. Por esta última causal el ciudadano, Edison Tito Peralta, en representación de un grupo de ciudadanos, ha procedido a denunciar ante la Cuarta Fiscalía Provincial en lo Penal de Lima tanto al Presidente del Congreso de la República Manuel Merino, así como al congresista, Edgar Alarcón, por el presunto delito de "conspiración, tentativa de sedición y usurpación".

ENTREVISTA

# “Tengamos confianza, que la fe y la esperanza no se apaguen”

Sostiene Consejera Regional, Teresita Bravo:

Autor: Renato Paredes Calloma

**T**eresita Bravo Malca, consejera regional de La Libertad por Trujillo, es presidenta de la Comisión de la Mujer, presidenta del Comité de Prevención y Lucha contra la Violencia a la Mujer, presidenta de la Red Regional de Mujeres Autoridades Electas de La Libertad y vicepresidenta de esta red a nivel nacional. La consejera regional es Magíster en Educación, docente en inicial y ha sido alcaldesa vecinal de Palermo Sur, vicepresidenta de la Asociación de Alcaldes Vecinales, presidenta del Comité de Lucha contra el pandillaje,

**Consejo Regional en este contexto?**

Por la pandemia tuvimos que aprobar una ordenanza para que nuestras sesiones sean virtuales, a veces estamos reunidos 2, 3, 4 o 5 horas y hasta 6 horas que duró una reunión. Nuestras comisiones también son virtuales, sin embargo, ha habido veces en que tuvimos que salir a los lugares para poder verificar algo y vamos con todo el protocolo, tratamos en lo posible de tomar siempre el distanciamiento, pero es lamentable porque nuestra tarea de fiscalización es en el campo y muchas veces no hemos podido hacerla, pero pedimos informes a las áreas.

**¿Cómo considera las acciones que viene realizando el Gobierno Regional durante esta pandemia?**

Creo que hemos avanzado bastante, no se ve tangible de pronto, pero, por ejemplo, el año pasado nuestro gobernador anunciaba que había pedido varias cosas, entre estas las ambulancias y el hospital móvil; este hospital llegó justo en plena pandemia.

El Gobierno Regional tomó la iniciativa de derivar el presupuesto que era, de pronto, para una obra, darlo en prioridad a salud porque primero era salvaguardar la vida del ser humano. Ahora estamos observando que el médico está yendo a tu casa, las campañas medicas a los sectores más vulnerables y se está coordinando con los gobiernos locales.

**Por otro lado, ¿qué nos puede comentar de la Comisión de la Mujer?**

La comisión tiene tres miembros y el trabajo consiste en consolidar, ayudar, colaborar con la Gerencia de Desarrollo e Inclusión Social.

**¿Cómo vienen trabajando?**

Hemos estado trabajando coordinadamente con los Centros de Emergencia Mujer, porque a través de ellos nos estamos dando cuenta de la gravedad del asunto, pero muy aparte de eso hemos podido observar algunos problemas in situ. Hemos podido pedir que se logren las casas de refugio, tenemos una en Huamachuco y otra en aquí en Víctor



Teresita Bravo, Consejera Regional por Trujillo, en defensa de los derechos de la mujer.

Larco que falta que pase a la comisión para que se dictamine y podamos darle la fuerza que se requiere. Nos unimos con la Gerencia de Transporte y hemos estado haciendo campañas de sensibilización en las unidades de transporte interprovincial para que ningún menor de edad viaje sin los permisos ni autorizaciones de sus padres.

**En cuanto a la Red Regional de Mujeres Autoridades Electas de La Libertad, ¿en qué consiste?**

La idea principal es capacitar a las mujeres electas para empoderarlas en el tema de la gestión pública y ahora todo está enmarcado con enfoque de género.

El año pasado tuvimos la Primera Escuela de Formación e Innovación Política en la Mujer, y la Unión Iberoamericana de Municipalistas (UIM) nos ha dado la segunda mención honrosa a nivel latinoamericano y mundial por estas buenas prácticas que habíamos hecho. Se inscribieron 200 mujeres y se graduaron 80.

**¿De qué forma están trabajando?**

Este año volvimos a abrir la escuela y es con enfoque de género, es para hombres y mujeres y se han inscrito 800 personas; esperemos que las 800 terminen estos tres meses de formación e innovación.

Hemos logrado hacer alianzas estratégicas con el Comité Multisectorial de Lucha contra la Violencia a la Mujer.

**Su mensaje final.**

Los tiempos de ahora han cambiado, tenemos que ir al ritmo del tiempo, de las cosas que se nos vienen. Tenemos que adaptarnos a salir, de pronto, pero con todo el cuidado necesario y de ir siempre en distanciamiento, por ahora. Que el miedo no nos paralice, los seres humanos nos adaptamos a todo cambio y tengamos mucha fe, que la fe y la esperanza no se apaguen. Tenemos que seguir en esa lucha constante, orar por nuestros seres queridos, por los liberteños y liberteñas y más que nada pedirles a todos que nos unamos como hermanos y hermanas, todos somos peruanos y nadie quiere que el Perú se vaya abajo.



Teresita Bravo y sus labores en la ciudad.

regidora y directora regional de Cultura. En entrevista, nos comenta acerca de la labor que realiza y su perspectiva sobre el trabajo que desarrolla el Gobierno Regional.

**¿Cuál es su rol como consejera regional?**

Tenemos comisiones y por dos años consecutivos estoy en la Comisión de la Mujer. Hemos hecho alianzas estratégicas porque es muy importante dentro de nuestra gestión como autoridades consejeras que es legislar, normar, elaborar ordenanzas y acuerdos para todas las provincias de la región.

Aparte de ello, nosotros fiscalizamos —lo cual no solo quiere decir que veamos lo malo que realizan algunas gerencias—, que es en primera instancia conocer el trabajo que se está realizando de acuerdo al plan operativo de cada gerencia, y si algo falta pedimos informes y ayudamos.

**¿De qué manera viene trabajando el**

# Víctor Larco aplaude labor de su alcalde En la Plaza de Armas entregó modernas maquinas de limpieza

Ante evidentes aplausos y aceptación de los bonaerenses, el alcalde César Juárez entregó maquinaria para limpieza con inversión de más de dos millones de soles.



Juárez Castañeda, muestra la cinta de bendición que cortó, de las tres modernas compactadoras de 21 metros cúbicos y de una potencia de 286 caballos de vapor.



Alcalde César Juárez, con sus regidores rompen el tradicional champagne, en señal de inauguración de las nuevas unidades, con las cuales se fortalecerá el sistema de limpieza pública.

**T**res modernas compactadoras para el servicio de limpieza pública presentó y entregó a la comunidad, el alcalde de Víctor Larco, César Juárez Castillo, en acto público con la presencia de regidores y presidentes vecinales del distrito, bajo estrictas medidas sanitarias.

Durante el acto, el burgomaestre destacó la inversión de dos millones 54 mil soles realizada por la comuna para modernizar el área de servicios públicos, con estas tres nuevas compactadoras de marca Mercedes Benz que tienen una capacidad de 21 metros cúbicos y una potencia de 286 caballos de vapor e invocó a los vecinos a respetar los horarios de recojo establecidos por la comuna y recordó que existe una multa para quienes sacan sus residuos fuera de hora.

A la vez, Juárez Castillo detalló que con la adquisición de estas nuevas unidades se optimiza el recojo de residuos sólidos de uso doméstico pues son herméticas



Alcalde de Víctor Larco, en ceremonia simbólica entregó moderna maquinaria.



cuatro millones 819 mil 459 soles para la adquisición de una pala cargadora, ocho camionetas, 10 motocicletas, un proyecto de inversión en saneamiento en Cortijo Bajo y las tres compactadoras.

A la fecha, dichos activos benefician a los victorlarquenses con mejor implementación de maquinaria, cierre de brechas, adecuado servicio de seguridad ciudadana, cobertura de saneamiento seguro en Cortijo Bajo recientemente inaugurado y ahora limpieza pública con las compactadoras, como era el objetivo de este crédito e inversiones.

Es importante destacar, que hasta la fecha, César Juárez, es el único alcalde de los distritos que viene trabajando exitosamente, no solo apoyando en la erradicación de la pandemia, sino cristalizando obras en favor de su distrito, quienes aplauden su labor y la califican de exitosa.

# Semblanza a la vida y obra de Antonio Fernández Arce

**A**ntonio Fernández Arce, notable periodista, escritor y analista de política internacional, cuya labor se sustenta en más de medio siglo de fecundos servicios a medios de comunicación de diversos continentes, destacando por la prosa lírica de sus crónicas y el análisis agudo y certero de sus reportajes, compilados en libros de éxito internacional, como la edición trilingüe (español, inglés y chino) "Monumentos a la eternidad Machu Picchu la gran muralla". Tuvo 50 años de contactos, trabajo y residencia en la República Popular China, calificado como



Una de las acuarelas de Antonio Fernández Arce.



Antonio Fernández Arce, luego de una de los tantos reconocimientos, en la China.

el más importante sinólogo latinoamericano. No había cumplido los veinte años de edad cuando, en la antesala de los '50, era asiduo concurrente a los recitales del grupo literario Peña del Mar, en el diario El Liberal, pasó a La Industria a relevar con Carlos Manuel Porras a José Eulogio Garrido, en la dirección de este diario. Estudia Derecho y Ciencias Políticas en la Universidad Nacional de Trujillo, siendo contratado por el diario La Crónica, y trasladó su matrícula a la Universidad Mayor de San Marcos. Por entonces, había ganado el Botón de Oro, en los Juegos Florales de Primavera de Trujillo, emulando a Manuel Jesús Orbegozo. En 1960, tuvo importante cargo en la Federación de Periodistas del Perú (FPP) y fue designado en la delegación gremial al Encuentro Internacional de Periodistas de Viena. Renunció a La Crónica y, visitó la República Popular China. Entrevistando a Mao Zedong y Zhou Enlai, prominentes líderes del país con la cuarta parte de la población mundial. Sus juicios de analista están contenidos en los libros "China: Rostro del Tiempo" y "China: El asombro" (Crónica y Reportaje), traducidos a varios idiomas. En 1970. Su libro "Mao y la Poesía china", alcanzó inusitada difusión lo mismo que ocurría, años después, con "China después de Mao". En su retorno al Perú, asumió la jefatura de redacción de El Comercio Gráfico; posteriormente el mismo cargo en Expreso, El Diario y Correo, antes de pasar a la Dirección de Informaciones de La Prensa. También cumplió misiones internacionales en Asia. La mayor agencia informativa del mundo. Fue gestor de las relaciones diplomáticas con el Perú, ocupando la función de primer representante en la Oficina Comercial de la Embajada. Desde Beijing, escribió para numerosos diarios, revistas y agencias noticiosas, descollando como analista y comentarista de la realidad mundial, en los diarios Unomasuno y Excelsior (México), El Tiempo (Bogotá), ABC (Madrid), O'Estado de Sao Paulo (Brasil), la cadena televisiva CNN y en todos los medios culturales y masivos de la República Popular China.

El tiempo del asombro" (Crónica y Reportaje), traducidos a varios idiomas. En 1970. Su libro "Mao y la Poesía china", alcanzó inusitada difusión lo mismo que ocurría, años después, con "China después de Mao". En su retorno al Perú, asumió la jefatura de redacción de El Comercio Gráfico; posteriormente el mismo cargo en Expreso, El Diario y Correo, antes de pasar a la Dirección de Informaciones de La Prensa. También cumplió misiones internacionales en Asia. La mayor agencia informativa del mundo. Fue gestor de las relaciones diplomáticas con el Perú, ocupando la función de primer representante en la Oficina Comercial de la Embajada. Desde Beijing, escribió para numerosos diarios, revistas y agencias noticiosas, descollando como analista y comentarista de la realidad mundial, en los diarios Unomasuno y Excelsior (México), El Tiempo (Bogotá), ABC (Madrid), O'Estado de Sao Paulo (Brasil), la cadena televisiva CNN y en todos los medios culturales y masivos de la República Popular China.



## Los monolitos y petroglifos de Queneto

Las figuras representadas son de perros, cañanes, serpientes, aves; pero también de seres humanos, astros y otros instrumentos indescifrables

**H**abiendo emprendido una caminata desde Carabamba a Virú; al segundo día, pasando Tomabal regresé una vez más a los monolitos y petroglifos de Queneto, interesantes restos arqueológicos ubicados en un inhóspito desierto pedregoso de la provincia de Virú, que está llamada a convertirse en un destino turístico complementario al de Trujillo. Pasando Tomabal, llegué a San Juan, punto de partida hacia los vestigios pétreos que, a mi modesto parecer, son uno de los más enigmáticos de la costa de La Libertad. Luego de una agotadora jornada llegué hasta las dos plazas que conforman aquel monumento lítico. Por el color de las piedras, los restos arqueológicos se mimetizan con el

tanto más pequeño que el anterior. A los monolitos pétreos también se les conoce como "wankas". Estudios especializados sostienen que las "wankas" constituyen un fenómeno panandino al que aún no se le ha dado la debida importancia; la ausencia de estudios tanto arqueológicos como antropológicos contribuye a que no se pueda develar esta parte de nuestro legado histórico. Las "wankas" están presentes desde el período arcaico hasta la expansión inca, se encuentran inmersas en un mundo fascinante de relatos a través de la petrificación de héroes culturales o a la inversa son piedras que se animan y cobran vida. De la relación que hicieron los Agustinos cuando pasaron a catequizar a los naturales de Huamachuco (1560) manifestaron: "encontramos en esta región una especie de menhires y



su ubicación. Ambas plazas están ubicadas en desnivel, una sobre otra. La primera plaza, con acceso por el lado sur, es la de mayor dimensión, 43.30 mts. de largo por 32.80 mts. de ancho y está delimitada por un muro de piedra de un grosor de 2.65 m.; en la zona central se ubica un monolito de 3.60 metros de alto. La segunda plaza, a la que se accede desde la primera por una gradería, es de forma cuadrangular y sus medidas son 27.65 mts. por 27.80 mts.; en la zona central también se ubica otro monolito, un

betilos cuya relación de que en cada pueblo había una huaca o ídolo la cual adoraban y tenían por ojo del pueblo y a la cual rendían culto para que los cuide sus (chacaros) con son su estancia y le dan chicha, sanco y cuyes para ser fiesta". Al lado de ambas plazas pasa un camino prehispánico que conduce, 300 metros más al norte, a unos interesantes petroglifos, y luego se interna hacia las montañas, posiblemente hacia los petroglifos del Alto de las Guitarras. Los motivos

representados en las piedras de Queneto son en su mayoría animales, como perros, cañanes, serpientes, aves; además de hombres adoptando diferentes posturas, astros y otros instrumentos indescifrables. También se encuentra una cantera de piedras y se puede notar claramente que de allí salió el material que se utilizó en la construcción de las plazas ceremoniales. El procedimiento empleado en la elaboración de los grabados fue la técnica de la fricción sin alterar la superficie de la roca. Aprovechando sus caras planas, en ellas se plasmaron diseños con grabados diversos y cuyas representaciones nos manifiestan formas zoomorfas, antropomorfas y geométricas. Estas unidades están asociadas a caminos y pequeñas construcciones circulares. El esfuerzo desplegado al regreso, también agotador, fue recompensado con una refrescante cerveza helada que la bebí bajo la sombra de una ramada campestre en el poblado de San Juan, convencido de la necesidad de proteger los petroglifos, pues algunos ya han sido dañados con pinturas.

# Kuntur Wasi (Casa del Cóndor)

Conozcamos el patrimonio cultural del Perú ubicado en Cajamarca

Autor: Mario Lozano Rivera

**E**l Centro Ceremonial Kuntur Wasi, está ubicado en la provincia de San Pablo departamento de Cajamarca en la cima de una montaña conocida como el cerro La Copa, a 2,300 m s n m fue descubierto el año 1946 por el Arqueólogo Julio C. Tello. Según el descubridor este recinto cultural tiene 3,000 años de antigüedad y fue erigido 800 años A.C. en el periodo formativo Medio Tardío



de la civilización, contemporánea con la cultura Chavin de Huantar, este complejo arqueológico de los incas, está construido con muros de piedra labrada piramidal de una arquitectura asombrosa.

En la parte alta que rodea el cerro, existe una plataforma central de Este a Oeste, el Centro Ceremonial en forma de U, en el complejo arqueológico se encuentran monolitos de piedra esculpida, el primer monolito fue descubierto por agricultores del lugar, el segundo por el arqueólogo Julio C. Tello, quien después descubrió 4 monolitos más.

Desde 1988 al 2002 la Misión Arqueológica Japonesa dirigida por el Dr. Joshio Onuki, han realizado dos temporadas de excavaciones, las que han permitido revelar la historia del Centro Ceremonial Kuntur Wasi, desde su inicio hasta su abandono. Se han hallado evidencias de hasta 5 fases o épocas, las que se han denominado ídolos.

**Fases. Ídolo.- 950-800 A.C.** Constituye la primera etapa, está ubicada sobre tierra estéril, su cerámica se caracteriza por estar rayada con instrumento agudo como elemento

de decoración pertenece huaca loma tardío, cerro blanco uno y medio kilómetros de Kuntur Wasi.

**Kuntur Wasi .-800-550-A.C** .Huaca Loma Tardío, ocurrió un cambio drástico, una clara interpretación, la cerámica bien pulida diseño de felinos, serpientes aves y muchas representaciones simbólicas.

**Copa.- 550-250.-** Cerámica donde resalta la pintura roja, se caracteriza por el diseño geométrico una plaza rectangular fue rellenado con tierra, debajo de una plataforma corría un canal cumpliendo una función ceremonial, así perdió el centro de la

función social. Lo más resaltante de la fase Copa es el monolito 12, que tiene una boca cónica, se presume que rendían culto al agua.

**Fase Sotera.- 250-50 A.C. -** La decoración y diseño de animales es la última fase, del periodo formativo sitio huaca loma tardío cerro blanco hay una escalera de piedra que llega a la cima del cerro, donde hay plataformas y plazas, mide 11 metros de ancho es la escalera principal edificada con una arquitectura sorprendente que adorna a este patrimonio cultural.

La Misión Arqueológica Japonesa comandada por el Dr. Joshio Onuki, han descubierto 9 tumbas y más de 200 piezas de oro, vasijas de cerámica, escultura de piedra, huesos, conchas marinas, objetos metálicos tallados elaborados artísticamente, aunque pertenecen a las épocas muy tempranas en la historia de la civilización andina, son representaciones figurativas. Los diseños geométricos que adornan las piezas, simbolizando el mundo mitológico compartido por habitantes del periodo formativo, también merecen atención los artículos como



Foto: Mario Lozano R.

morteros, tupos, agujas que muestran la vida cotidiana como comidas y vestidos de ellos.

En una tumba han descubierto un espacio en forma de bota alrededor del entierro, una corona de 5 caras de jaguar, un par de aretes, todos de oro, en otra tumba una persona de unos 40 años en cuclillas con varios objetos: una corona 12 caras, máscaras, un par de aretes que terminan en una cabeza de serpiente, todos de oro trabajado artísticamente alrededor de la cabeza un cinabrio, un par de orejeras, collares de piedra y conchas marinas.

En las otras tumbas también se han encontrado similares tesoros que estaban guardados por miles de años. Después de haber disfrutado de tan hermoso paseo y observado los grandiosos trabajos de nuestros antepasados su arte y cultura que son los tesoros más preciados.

## MUSEO DE SITIO

El Proyecto Unesco y la Misión Japonesa representada por el Dr. Joshio Onuki, hace posible la construcción del museo con una inversión de 300,000 dólares, una vez terminado el inmueble fue entregado a la Asociación Cultural Kuntur Wasi, el comité de administración del lugar está encargado de este importante patrimonio cultural donde se conservan los objetos encontrados en el complejo como lienzos, máscaras y muchas piezas de oro trabajado artísticamente, también monolitos, conchas marinas, cerámica, escultura, tallados de piedra objetos metálicos y otros de un valor incalculable. Estos objetos se guardan con el fin de conservar nuestra historia una herencia milenaria.

El Proyecto Unesco entregó al Estado peruano y al mundo científico el desarrollo de este proyecto, abriendo así el camino para el turismo en el Complejo Arqueológico Kuntur Wasi.

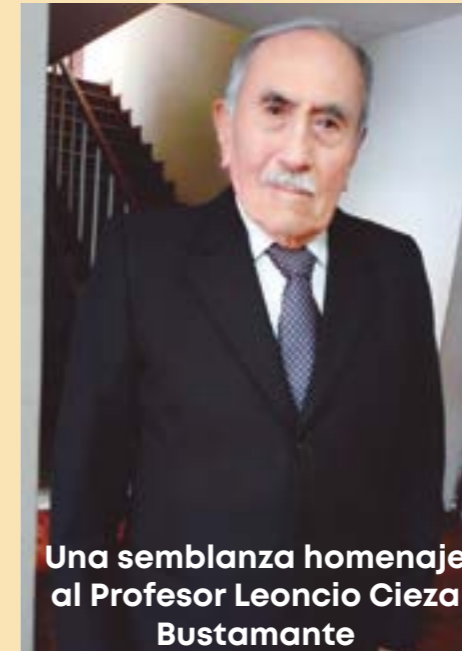
# El otoño de un maestro

Autor: José Huamán

**E**n estos tiempos de pandemia, de noticias falsas (fake news), de corrupción, de facilismo, de proclividad a los fundamentalismos, de falta de ética, etc., puede considerarse un despropósito hablar del otoño de un maestro. Sin embargo, un momento de serenidad, nos permitirá percibir que aún existen profesores, padres de familia e incluso instituciones, que trabajando en situaciones precarias han cumplido y cumplen sus obligaciones con dignidad y con responsabilidad. Es el caso del Profesor Leoncio Cieza Bustamante, quien el próximo año cumplirá su primer centenario de vida.

El Profesor Cieza nació en el distrito de Choropampa, jurisdicción de la provincia de Chota. Los dos primeros años de educación primaria los realizó en su tierra natal, en una escuelita que era financiada por los padres de familia. Para completar su educación primaria, se trasladó a la ciudad de Chota, distante, más o menos, 15 horas, desde su comunidad. El Colegio Nacional de San Juan de Chota lo acogió, pero, por razones económicas, no pudo continuar. Incursionó en el trabajo docente, como cientos de estudiantes, llamados profesores de tercera categoría. Trabajó en una escuela unidocente, en el distrito de Chadín, que se ubica a medio camino entre Choropampa y Chota.

En esa escuelita fui su alumno. Ahí, al honorable Profesor le ocurrió un hecho anecdótico, común también a los profesores que laboran en las zonas rurales. En noviembre de 1948, los padres de familia decían "Ya llega el profesor nombrado". La expectativa era notoria. Hasta que un lunes, a los 8 de la mañana, el profesor nombrado, nos esperaba en el aula. Muchos padres de familia se habían reunido en la escuela para darle la bienvenida. El Profesor calzaba en un pie una zapatilla y en el otro, un zapato. ¿Qué había pasado? La noche del domingo lo sorprendió a cierta distancia de la escuela. Allí durmió. Al día siguiente, muy temprano, partió, pero no se dio cuenta que un zapato se había quedado en la posada. Dos alternativas se le presentaron: o regresar en busca de su zapato o asistir al aula. El deber se impuso. Muchos profesores así lo hacen: cuando se viaja de Cajamarca a Bambamarca, el ómnibus, repleto de pasajeros, sentados y de pie, parte a las 7 de la mañana. Después de una hora de recorrido, los pasajeros que van de pie, comienzan a bajar. De allí deben caminar, no sé qué tiempo, para llegar a sus escuelas. Los días



Una semblanza homenaje al Profesor Leoncio Cieza Bustamante

viernes ocurre la caminata inversa.

El Profesor Cieza trabajó diez años en Chadín. En ese lapso, se ganó el cariño de la población, construyó su casa, formó su hogar. Se casó con la Profesora Emelina Cieza, quien trabajaba en un poblado, muy cerca a Choropampa.

Los alumnos y padres de familia, sabíamos que el Profesor Cieza estaba enamorado: los sábados a las seis de la mañana partía de Chadín a visitar a su amada Emelina. Su alegría era evidente: iba en su caballo, silvando canciones. No era para menos. Sus alumnos llegábamos al aula. En la pizarra, se leía el desarrollo del tema y un texto breve, que decía: "Clase para sábado; lección para lunes". En efecto, el lunes a las ocho de la mañana el Profesor Cieza ya estaba en el aula. Nosotros, el domingo teníamos que memorizar la lección. ¿A qué hora dormía los domingos en la noche, si su viaje de retorno duraba más o menos siete horas?

Como se puede advertir, el Profesor Cieza no fue un tecnólogo de la educación; sin embargo, poseía habilidades para convertir los recursos naturales, en medios y materiales educativos. Utilizaba trozos de madera, debidamente, para aprender a sumar y restar; usábamos unos folletos, que contenían ejercicios, diseñados para aprender a multiplicar y dividir. Las visitas al campo eran frecuentes para mejorar nuestra capacidad de observación. Los exámenes, de fin de año, eran ceremonias públicas, con asistencia de padres de familia. Los jurados provenían de la comunidad, seleccionados por el Profesor. Supongo que ellos estudiaban previamente para formular preguntas

adecuadas. Aquí, el apoyo de los padres de familia y la disciplina eran claves para el éxito de los alumnos y para el trabajo del profesor. No existían los medios tecnológicos, que hoy venden las empresas.

La labor pedagógica, que desarrolló el Profesor Cieza, forma parte de una tradición, que viene de antaño y que se caracteriza por la creatividad y disciplina que los docentes, imprimen a sus acciones, en situaciones, totalmente, precarias. Menciono solo un caso simbólico: el Profesor Gregorio Malca, quien trabajó en varios distritos de la provincia de Chota, en la primera mitad del siglo pasado. Sus exalumnos no solo lo recuerdan; le han rendido homenaje permanente: han bautizado con su nombre las calles y plazas de las poblaciones donde trabajó. Por ejemplo, una calle principal de la ciudad de Chota, lleva su nombre.

¿Qué tenía de particular el Profesor Malca? Una palmeta, con cinco huecos y era respaldado por los padres de familia y de las autoridades educativas. En el fondo, como sostienen los pueblos: "la letra entra con sangre y con miel", utilizadas con responsabilidad. Lamentablemente, en la actualidad, profesores y padres de familia hemos renunciado a nuestra función formadora. Ahora, se echa mano a las noticias falsas, al facilismo, a la sobreprotección; aun así se producen deserciones y otros, con ciertas influencias, logran su promoción. Sin embargo, reconozco que otros, no comparten esta percepción.

León Trahtemberg, por ejemplo, sostiene que no se puede hablar de deserción estudiantil, sino más bien de expulsión, porque las instituciones no brindan servicios adecuados ni de calidad. Creo que esta divergencia se debe a que nuestras experiencias pedagógicas proceden de ambientes opuestos: Trahtemberg trabajó como director del colegio privado León Pinelo, ubicado en San Isidro-Lima, donde los padres poseen alto nivel económico. Yo estudié todos los niveles educativos en instituciones públicas. Mi labor docente la he realizado en una universidad pública y en dos privadas, donde existen muchos hogares disfuncionales y en otros casos, los padres trabajan fuera del país. Es urgente comprender que los docentes y los padres de familia tenemos que construir un nuevo Telémaco (hijo de Ulises, personaje de la Odisea) que busque a su padre para que lo oriente en la construcción de su futuro y no para que lo sustituya. Desde esta perspectiva, las imágenes de los profesores Gregorio Malca y Leoncio Cieza deben constituir los soportes motivadores, fundamentales, para reorientar la educación en nuestro país.



## UPAO lanza primer Diplomado en Gestión Cultural

Las clases virtuales se iniciarán el 7 de noviembre

**E**l Teatro Víctor Raúl Lozano Ibáñez y la Escuela de Posgrado de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO) acaba de lanzar el Primer Diplomado en Gestión Cultural, cuyas clases se iniciarán el 7 de noviembre, bajo la modalidad no presencial.

La finalidad de este diplomado es formar profesionales calificados, capaces de desarrollar proyectos de cultura sostenibles y gestión cultural de manera innovadora, competitiva y con excelencia gerencial, así como conducir procesos de elaboración, implementación y evaluación con énfasis en aspectos comunicacionales.

Durante el desarrollo de este diplomado, los estudiantes ejecutarán proyectos que contemplen visiones dinámicas, articuladas con líneas vinculantes al quehacer de las instituciones culturales y artísticas, capacitándose en el logro de nuevas competencias que les permitan desempeñarse con efectividad en diversos campos laborales de la actividad pública, el sector

privado o las organizaciones de la sociedad civil.

"Dada la actual situación, debido a la pandemia, el sector artístico-cultural se ha visto afectado, en parte por la informalidad que existe. Por eso surge este programa, para cubrir la necesidad de los trabajadores de la cultura de profesionalizarse y potenciar sus capacidades en favor de su compromiso social con el entorno", comentó el coordinador artístico y programador del Teatro Víctor Raúl Lozano Ibáñez, Omar Tello Horma.

El diplomado se dictará los fines de semana, durante nueve meses, y contará con una plana docente especializada en diferentes aspectos de la gestión cultural. Para mayor información, los interesados pueden escribir a teatro@upao.edu.pe o llamar al 950 001 467 (WhatsApp).

## UPAO hará reforzamiento gratuito para escolares

Clases serán virtuales a través de una plataforma creada especialmente para estudiantes de los últimos años de secundaria.



La Universidad Privada Antenor Orrego asume un nuevo reto educativo y ofrece, de forma gratuita, a estudiantes de tercero, cuarto y quinto de secundaria, la posibilidad de capacitarse en materias propias de su año escolar, gracias a las clases de reforzamiento disponibles en Zona UPAO, una plataforma didáctica que la Universidad brinda a la comunidad escolar del norte del país desde el inicio de la pandemia.

De esta manera los colegiales trujillanos podrán reforzar sus conocimientos en materias como aritmética, álgebra, trigonometría, biología, comunicación, física, geometría, lógica, historia, psicología, química, anatomía, computación e informática, ecología, economía, formación cívica y ciudadana, filosofía y geografía.

El director de Marketing y Comunicaciones de la UPAO, Rolando Morin Flores manifestó que las clases de reforzamiento de la UPAO representan una oportunidad para que los escolares puedan recibir sesiones de estudio específicas (vía Zoom) por parte de docentes con reconocida trayectoria; esto les ayudarán a mejorar su rendimiento académico.

Los temas a dictarse fueron seleccionados del prospecto de admisión de la UPAO y se validaron con docentes de los principales centros educativos de la ciudad, para recibir su opinión sobre las áreas del conocimiento académico que requerían mayor refuerzo.

"Es nuestra misión, como universidad, aportar al mejoramiento continuo de los escolares en sus aprendizajes y desenvolvimiento académico, con el fin de que estén mejor preparados para sus evaluaciones escolares y, posteriormente, lleguen en mejores condiciones a su etapa universitaria", subrayó. Si deseas participar en las clases virtuales de reforzamiento o de las actividades educativas que ofrece la UPAO, puedes ingresar a <https://zona.upao.info/>

# Lente de Elite



LOS TRES JUANES: Juan Gamarra Nieto, feliz junto a sus hijos Juan José y Juan Emilio.



HAPPY BIRTHDAY: Wilson Ramírez Silva, recibió múltiples saludos por el día de su cumpleaños. Aquí rodeado de su esposa y bellas hijas.



DISTINCIÓN: La notaria Bell Cerna el día que recibió una distinción de manos del decano del Colegio de Abogados de La Libertad, del periodo anterior, Manuel Montoya Cárdenas.



TRES LÍDERES: Maruja Tafur, Maruja Reyna de Alcázar y Dorita Ñique.



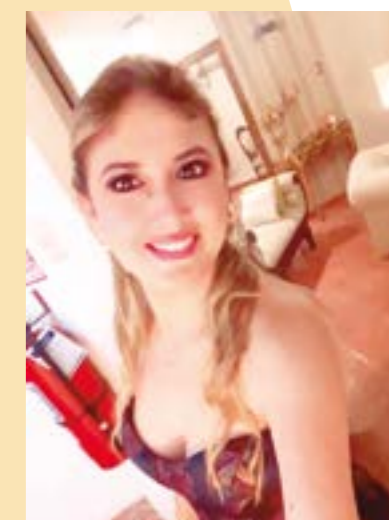
AMOR DEL BUENO: Norma Regina Távora Alcántara junto a su esposo el Dr. Modesto de Bracamonte, brindando por su felicidad.



SIETE AÑOS DE FLAVIA: Un año más de felicidad de Flavita Kaela Ortega Ibrahim, apagando sus siete velitas.



CELEBRACIÓN: Flavia, rodeada de su hermanita, Michella y sus padres, Enrique Ortega y Alia Ibrahim.



FELIZ CUMPLEAÑOS: La diseñadora de modas, Vivi López, el día que cumplió un año más de vida.

## Entregaron más de 200 pulsioxímetros a hospitales EsSalud en La Libertad

Con el objetivo de brindar una mejor atención a los pacientes con probable Covid-19, EsSalud La Libertad entregó 205 pulsioxímetros a los 36 hospitales de la Red Asistencial La Libertad, de los cuales 50 son para adultos, 50 pediátricos y 5 neonatales, así mismo entregó 100 pulsioxímetros para vías, que fueron destinados el 50 % de estos equipos, para los hospitales Víctor Lazarte Echegaray y Virgen de la Puerta.

El gerente de EsSalud La Libertad, doctor José Luis Carranza Castillo manifestó que estos equipos se obtuvieron gracias al apoyo de la presidenta ejecutiva de EsSalud Eco. Fiorella Molinelli Aristondo.

Los pulsioxímetros entregados son los llamados "de mesa", que son equipos más complejos que los pulsioxímetros normales, por tener más sensores y un mejor seguimiento, y son utilizados en hospitales principalmente, tienen

doble función: de medidor de saturación de oxígeno en sangre y medidor de la presión arterial. Estos instrumentos miden la saturación de oxígeno en los tejidos, tiene un traductor con dos piezas, un emisor de luz y un foto detector, generalmente en forma de pinza y que se suele colocar en el dedo, después se espera recibir la información en la pantalla: la saturación de oxígeno, frecuencia cardíaca.

Por su parte, el doctor Javier Tafur Vargas, director del Hospital Víctor Lazarte, recibió con gran satisfacción estos equipos y dijo que los pulsioxímetros forman parte del equipo de electro medicina, que además de medir la frecuencia cardíaca, miden la saturación de oxígeno, en sangre en pacientes con problemas cardiovasculares y hoy en día con los pacientes de coronavirus, ayuda en su monitoreo.



Cabe destacar que todos los servicios de emergencia y urgencias de los hospitales de EsSalud La Libertad cuentan con pulsioxímetros, técnica que proporciona una monitorización instantánea y continua de los parámetros de un paciente mediato.

## Otorgan sellos de bioseguridad Bureau Veritas a Mallplaza

Por cumplimiento de medidas contra el COVID-19

La certificadora internacional Bureau Veritas otorgó al centro comercial Mallplaza sus Sellos de Bioseguridad, por el satisfactorio cumplimiento de los protocolos biosanitarios ordenados por el Gobierno para evitar la propagación de la pandemia COVID-19.

Se constató el cumplimiento de los procesos de comunicación de las medidas adoptadas contra el coronavirus, el uso de equipos de



protección (mascarillas) por parte del personal y de los visitantes, el respeto

del distanciamiento social, el aforo máximo del 50 %.

Asimismo, se verificó la limpieza y el correcto funcionamiento de los distintos equipos instalados en cada uno de los malls, el entrenamiento del personal, la limpieza, desinfección e higiene de las instalaciones, y el despliegue de material informativo. También se revisó la colocación de productos de higiene para los visitantes y trabajadores (jabón y gel antibacterial), así como de kits médicos.

## Arriba a Perú Watch Fit de Huawei

Huawei Perú confirmó la llegada del reloj fitness HUAWEI WATCH FIT a nuestro país a mediados de setiembre. Este es el primer smartwatch deportivo de la compañía con una pantalla rectangular con bordes redondeados, que anima a los usuarios a que prueben nuevas formas de ejercicio a través de una variedad de cursos animados, modos de entrenamiento y funciones científicas para monitorear la salud.

El HUAWEI WATCH FIT -21 gramos de

peso - incluye funciones de monitoreo de la salud integral (monitoreo de frecuencia cardíaca, del sueño y de la saturación de oxígeno en la sangre (SpO2), de los niveles de estrés y la gestión del ciclo menstrual). Podrás conocer estas novedades



del ecosistema de Huawei a detalle ingresando a <http://www.hdclatam.com>

# CAJAMARCA

### RESPIRA PERÚ DONA VENTILADORES MECÁNICOS EN CAJAMARCA

Moquegua y Tacna también serán beneficiados con equipos para la respiración

Ciento cincuenta respiradores de uso temporal para la atención de pacientes Covid-19 fueron entregados por "Respira Perú", iniciativa de la Conferencia Episcopal Peruana, la Universidad San Ignacio de Loyola y la Sociedad Nacional de Industrias, al Ministerio de Defensa.

Los ventiladores mecánicos de campaña de un solo uso serán repartidos equitativamente entre Cajamarca, Moquegua y Tacna; es decir, cincuenta para cada región, según dijo el ministro Jorge Chávez Cresta.

Los equipos, de la marca Vortran, desarrollados por el Ejército de los Estados Unidos, fueron útiles en el cuidado de los afectados por el coronavirus en Guayaquil. Su mayor fortaleza es que su funcionamiento no requiere de energía eléctrica o de baterías.

La ceremonia de entrega se celebró



Diferentes sectores se unen en la lucha contra la Covid-19

en el Grupo Aéreo N° 8, el Callao, donde participaron, además del titular del Ministerio de Defensa, tres miembros de "Respira Perú" (Ricardo Márquez, presidente de la Sociedad Nacional de Industrias, Raúl Diez Canseco, fundador presidente del Grupo Educativo USIL, y el padre Guillermo Inca Pereda, secretario adjunto de la Conferencia Episcopal Peruana), el jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas, César Astudillo Salcedo, y el comandante general de la Fuerza Aérea, Rodolfo García Esquerre.

### CIERRAN FÁBRICA DE MIEL DE ABEJA "BAMBA"

Los trabajadores y las condiciones en que laboraban eran insalubres

Un negocio ilegal que adulteraba la miel de abeja para luego comercializarla en los distintos mercados de la provincia cajamarquina fue cerrado por la Municipalidad Provincial, la Fiscalía de Prevención de Delito y



Los malos actos no se detienen ni siquiera en un contexto crítico.

efectivos de la Policía Nacional. En el inmueble ubicado en el jirón Las Palmeras n° 207, un escenario que no cumple con ningún estándar de



Contáctanos

(076) 343339 / 368464

95979998 - 996805440

reservas@portaldelmarques.com

Jr. Del Comercio 644 - Cajamarca

Hacemos de su estadía un verdadero placer

[www.portaldelmarques.com](http://www.portaldelmarques.com)

salubridad, se preparaba el producto bamba con azúcar blanca y saborizantes en recipientes como tinas y baldes de aceite.

Durante la intervención se decomisaron 23 baldes, 3 tinas grandes, 343 táperes, 4 ollas y 2 tinas pequeñas llenas de la miel adulterada lista para ser envasadas y puesta a la venta.

El operativo en mención estuvo encabezado por personal de Bromatología, Licencias y Ejecución Coactiva de la Municipalidad Provincial de Cajamarca, que impuso una sanción administrativa de 200 % de la Unidad Impositiva Tributaria (UIT).



Uso de abono natural beneficia a agricultores de Cajabamba.

#### QUINUALES DE CACHACHI INCREMENTARON 10 VECES SU PRODUCCIÓN

#### Agro Rural impulsa el uso guano de isla como fertilizante natural y único en el mundo

Los cultivos de quinua de los agricultores de la Asociación de Productores de Marabamba Alto del distrito de Cachachi, Cajabamba, han incrementado su producción hasta 10 veces desde los últimos 5 años, gracias al guano de las islas, según indicó el director del Programa de Desarrollo Productivo (Agrario Rural) del Ministerio de Agricultura y Riego, Angello Tangherlini.

El productor cajamarquino Carlos Medina Vigo señaló que, desde el primer año que se utilizó guano de las islas para abonar los cultivos, la producción se elevó considerablemente. Explicó que antes se producían 200 kilos de quinua por hectárea; sin embargo, después de aplicar continuamente el fertilizante natural, se logró obtener más de dos toneladas por hectárea, y los suelos han mejorado.

En ese sentido, el representante de Agro Rural manifestó que se está fortaleciendo las capacidades en el uso del guano de las islas, para que los cultivadores en distintas partes del país logren una mayor productividad. Manifestó que, además, se cuenta con distintos almacenes ubicados estratégicamente en el territorio peruano para abastecer a pequeños agricultores, comunidades nativas, juntas agrícolas e instituciones públicas.

#### MISAS VIRTUALES LLEGAN AL MEDIO MILLÓN DE SEGUIDORES

#### Ceremonias se transmiten por plataforma digital de la Diócesis de Cajamarca.

Para enviar un mensaje de esperanza durante la pandemia, la Iglesia Católica se ha agenciado de los nuevos aparatos tecnológicos y medios de comunicación. Desde el inicio de la emergencia sanitaria, la Diócesis de Cajamarca comenzó a transmitir misas las 18 horas en sus plataformas digitales, enlazando con diversas emisoras en AM y FM y en canales de



Iglesia trata de seguir compartiendo la palabra de Dios en estos tiempos difíciles.

televisión local.

Según el padre Juan Carlos Pérez, encargado de oficiar la misa diaria, al principio no había mucha acogida por parte de los feligreses e inclusive de otros clérigos; sin embargo, ahora se bordea el medio millón de seguidores no solo de Cajamarca sino de otras ciudades del país y el extranjero.

El sacerdote señaló que ha sido una adaptación novedosa para la mayoría de fieles, pero la eucaristía a través de las redes sociales se ha vuelto una necesidad en este contexto. Añadió la intensidad de la Iglesia es no dejar en el desamparo al pueblo.

Para la transmisión de la misa diaria hasta el 31 de diciembre se cuenta con el apoyo de una productora. Asimismo, el acuerdo con los medios televisivos y radiales ha sido voluntario.

#### COLEGIO SAN RAMÓN REALIZA DONACIÓN A HOSPITAL COVID-19

#### Docentes, administrativos y alumnos hicieron colecta durante mes de aniversario



Histórica institución educativa apoya a nosocomio que ve casos Covid-19

El emblemático colegio San Ramón a través de una cruzada solidaria adquirió reguladores de oxígeno, camas clínicas, frazadas, módulos para historias clínicas y una máquina de coser, entre otros materiales, los mismos que han sido donados al Hospital Covid-19 Simón Bolívar.

El coordinador de esta cruzada solidaria, Alfonso Huaripata, informó que en agosto, con motivo del 189 aniversario de la institución, se acordó contribuir con Cajamarca ante el difícil momento que vive en el mundo.

"Decidimos aportar 50 soles, todos los docentes y personal administrativo del colegio, y abrimos dos cuentas bancarias para recibir los aportes de alumnos y exalumnos para comprar implementos y donarlos al hospital Simón Bolívar", dijo el docente. Al final se logró recaudar más de 11,000 soles.

Huaripata reveló que docentes, padres de familia y alumnos se han contagiado de coronavirus, pese a que siguieron las medidas de prevención. "Muchos se han recuperado y otros, lamentablemente, han perdido la vida", finalizó.

# CHICLAYO

#### TRES ALCALDES DETENIDOS

#### No respetaron estado de emergencia por COVID-19

Los alcaldes distritales de Pomalca, Julio Lazo Pomares y de Monsefú Manuel Pisfil Inoñán, fueron intervenidos en estado de ebriedad, mientras que el de Lambayeque, Alexander Rodríguez Alvarado, fue sorprendido en horario de trabajo en un hospedaje junto a una mujer. El alcalde del distrito de Pomalca, Julio Lazo Pomares, fue detenido, cuando en plena pandemia chocó su auto personal en estado de ebriedad, en un lugar ubicado a pocos metros de la municipalidad.

La autoridad no solo incumplió las normas del estado de emergencia, sino que, además, insultó y amenazó a los policías. En su caso, los regidores sometieron a votación la suspensión, pero esta no prosperó por falta de mayoría.

Recordaron que el alcalde de la provincia de Lambayeque, Alexander Rodríguez Alvarado, fue detenido en un operativo que realizaba la policía en hoteles de la región en horas de la mañana. La autoridad estaba acompañado de una joven, en pleno horario de trabajo. A esa misma hora sus regidores y funcionarios discutían las medidas de emergencia para luchar contra la COVID-19.

Lazo Pomares y Rodríguez Alvarado salieron a dar disculpas públicas por sus actos. Mientras que el alcalde de Monsefú, Manuel Pisfil, estaba detenido en la comisaría sectorial y el caso será derivado al Ministerio Público.

#### BAÑOS DE HOSPITAL EN PELIGRO Se teme una nueva epidemia por condiciones de insalubridad

Los baños del Hospital Referencial de la Provincia de Ferreñafe, en la región Lambayeque, estaban malogrados y sin servicio de agua potable, generando la protesta de los pacientes, quienes temen una nueva epidemia por insalubridad.

También detectaron que varios lavatorios fueron clausurados. Eran mínimos los ambientes que contaban con agua, pero por horas. Los pacientes tenían que utilizar baldes para echar a los inodoros o lavarse las manos.

El Dr. Benjamín Perla, director del hospital, se limitó a informar que han enviado varios documentos para que se resuelva este problema, pero no reciben respuesta, recordando que la falta de agua se debe a que las cañerías son muy antiguas y están malogradas.

En dicho nosocomio se atendían a pacientes con la COVID-19, pero tuvieron que suspender la atención debido a que no contaban con oxígeno ni servicio de agua.

En tanto el gerente regional de Salud, Víctor Echendía, prometió resolver esta situación a la brevedad posible, considerando que estos servicios son indispensables.

Lo bueno es que en este hospital se podrán atender a 24 pacientes en camas con puntos de oxígeno, debido a que un empresario donó una planta de oxígeno, que funcionará en las próximas semanas.

#### SE DESBORDA CANAL COIS

#### Vecinos temen colapso de acequia por basura acumulada

Debido a los desperdicios acumulados, el canal Cois se desbordó afectando a varias familias. Y esto ocurrió debido a que la acequia está llena de basura por la irresponsabilidad de los vecinos que arrojan residuos sólidos sin medir el peligro.



Así informaron los vecinos del distrito José Leonardo Ortiz, quienes temen mayores problemas, en la intersección de las calles Mariano Cornejo y Augusto B. Leguía, donde se aprecia una gran cantidad de bolsas y plásticos flotan en las aguas de la conocida acequia.

Giancarlo Pérez, uno de los vecinos más afectados, explicó que algunas personas no respetan los horarios del camión recolector y arrojan la basura dentro de canal. "Sin duda este problema es negligencia de los ciudadanos, porque el vehículo recolector pasa y no somos capaces de esperar el lunes o miércoles para sacar la basura. Si queremos mantener un orden o algo limpio, creo que debemos empezar desde casa", recalcó. También, personas extrañas llegan en mototaxis y vehículos para arrojar basura. Según comentaron los moradores, el camión recolector pasa, al menos, dos veces por semana y muchas personas sacan sus bolsas de residuos y las dejan en el margen del canal, pero con el viento se cae dentro la acequia.

Ante este hecho, el presidente de la comisión de regantes, Jesús Chávez, pidió a la Municipalidad de José Leonardo Ortiz que mejore el sistema de recolección y vigilancia, pues mencionó que ellos limpian la acequia, solo tres veces al año.

#### MEDICINAS VENCIDAS

#### Decomisan media tonelada de medicinas vencidas y sin registro sanitario



En una botica clandestina la policía detuvo a tres personas que atendían a pacientes y les suministraban medicamentos vencidos. Los detenidos vienen siendo investigados por el presunto ejercicio ilegal de la profesión de médico.

Información policial, señalan que decomisaron media tonelada de medicamentos vencidos y sin registro sanitario que se vendían en una botica clandestina del distrito de La Victoria, de Chiclayo.

Explicaron que en el local tres personas atendían a 15 pacientes, a los cuales recetaban medicamentos para tratar diversas dolencias, entre ellas la COVID-19, informó Carlos Peña Iparraguirre, responsable del área de fiscalización de la Gerencia Regional de Salud.



**EN PLENA PANDEMIA: ¡DESAPARECE CAMA UCI!**  
Desapareció en forma misteriosa y está valorizada en 240 mil soles

Un evidente presunto acto de corrupción ha ocurrido en el hospital Eleazar Guzmán Barrón, centro de referencia del Ministerio de Salud para pacientes COVID-19 en Chimbote, con la desaparición de una cama UCI valorizada en 240 mil soles.

“Podríamos estar ante un evidente presunto acto de corrupción, ¿por qué y cómo desapareció? Más aún, en plena pandemia”, se preguntó el titular de la Procuraduría Anticorrupción del Santa, Richard Asmat Urcia.

Al momento el procurador se encuentra recabando información para deslindar responsabilidades debido a que la costosa cama adquirida por el Gobierno Regional de Ancash se considera patrimonio del Estado.

La desaparición del bien es un perjuicio económico para el Estado. Siendo un hecho grave pues se trata de una cama de cuidados intensivos en medio de una pandemia. Explicó que luego de encontrar a los involucrados, harán la denuncia penal por delito de corrupción de funcionarios con la preexistencia del bien que ahora no existe, es decir, que ya no está en el hospital.



Tras la denuncia, Edgar Caballero Cano, director del hospital Eleazar Guzmán Barrón, aseguró que el ingreso de la cama UCI no se produjo durante su gestión. Sin embargo, admitió que fue informado de la desaparición hace 15 días.

**EL MILAGRO DE LA VIDA**

**Más de mil gestantes se atendieron en el “Hospital de los pobres” de La Caleta**

El denominado “Hospital de los pobres”, atendió durante la emergencia a madres de Casma, Huarmey, Pallasca e incluso del distrito liberteño de Guadalupe. En tiempos difíciles como los que atraviesa el mundo



debido a la pandemia del COVID-19, el milagro de la vida continúa siendo la esperanza de una mejor sociedad.

El jefe del departamento de gineco-obstetricia, Javier Saldaña Castillo, dijo que en el centro de La Caleta, un total de 1,018 madres gestantes de toda la costa de Ancash y del callejón de los Conchucos dieron a luz en lo que va del estado de emergencia sanitaria decretado por el Gobierno Central.

Recordó, que solo en el mes de marzo, 154 bebés vieron la luz en el referido nosocomio, mientras que en el mes de abril fueron 154 las madres atendidas por los profesionales de la salud.

El mes con más atenciones de partos entre naturales y cesáreas fue julio con 179, mientras que en lo que va del mes de setiembre ya se han atendido 65 partos entre cesáreas y naturales.

Del total de atenciones brindadas, 79 fueron a madres gestantes con COVID-19 por lo que el hospital tuvo que acondicionar un ambiente especial de hospitalización para estas pacientes.

**MERCADO EN ESTADIO**

**Ambulantes del mercado El Progreso, son instalados en el estadio Gómez Arellano**

La Municipalidad Provincial del Santa (MPS) instaló un total de 361 puestos en el campo del estadio Manuel Gómez Arellano, donde se reubicaron a los ambulantes del mercado El Progreso y de otras zonas de Chimbote.

“Previo al ingreso de los informales se desinfectó el



recinto deportivo y se tomaron las medidas necesarias de seguridad, junto al protocolo sanitario, es decir desinfección de manos, toma de temperatura, distanciamiento social, entre otros, con el único objetivo, evitar la propagación del nuevo coronavirus (Covid-19), dijo el subgerente de Comercialización y Licencias de la MPS, Alexander Cueva Galiano.

El funcionario explicó que están implementando este mercado de abastos de manera temporal para evitar que los comerciantes sigan en las calles exponiéndose al peligro y al contagio del coronavirus. El cliente tiene que sentirse seguro cuando realice sus compras.

Explicó que el trabajo forma parte de las acciones para reducir la informalidad en varias zonas de la ciudad, agregando que el trabajo permitió brindar oportunidad de trabajo a los comerciantes informales quienes se han visto afectados por el estado de emergencia sanitaria frente a la pandemia.

## Peruanos usan **whatsapp y APP** para comunicarse con SUSALUD

**Peruanos usan whatsapp y APP para comunicarse con SUSALUD**

**P**ara estar más cerca al ciudadano en la garantía de sus derechos en salud, la Superintendencia Nacional de Salud (Susalud) innovó sus canales de comunicación con el uso de herramientas digitales en el marco de la nueva convivencia social.

De esta manera, la APP Susalud Contigo y el Asistente Virtual Inteligente (AVISusalud), a través del whatsapp 984653092, son los servicios digitales orientados al ciudadano que se encuentran a disposición las 24 horas del día, los 7 días de la semana.

Con el desarrollo de estos sistemas de comunicación

digital, se responde al mayor interés ciudadano por información sobre derechos en salud y los servicios que brinda SUSALUD.

Las herramientas tecnológicas han sido diseñadas para agilizar información, trámites y servicios que los usuarios normalmente requieren. El usuario, desde la comodidad de sus dispositivos electrónicos, como un celular, tablet o



computadora, pueden acceder a la App SUSALUD Contigo y el Chatbot AVISusalud, de manera muy sencilla.

Los peruanos pueden realizar consultas frecuentes, solicitando información sobre el tipo de seguro de salud que tiene, el hospital más cercano ante una emergencia, la disponibilidad de camas UCI o incluso puede presentar una denuncia ante la vulneración de sus derechos en salud.

Como estrategia para masificar el uso de estas herramientas importantes, se tiene previsto una serie de actividades de coordinación y difusión con los establecimientos de salud a nivel nacional y grupos de interés con quienes se continuará desarrollando actividades de difusión como conferencias de capacitación a través de las plataformas digitales.

Entre los grupos ya capacitados por SUSALUD en el uso de estas herramientas destaca el voluntariado de Essalud y las Juntas de Usuarios de los Servicios de Salud (JUS), los cuales interactúan con la Superintendencia en tiempo real para beneficio de los pacientes y sus familiares.

Además, SUSALUD permanece a disposición a través de la línea gratuita 113 y en todas las redes sociales con la cuenta @SuSaludPerú

**SERVICIO MÉDICO - OFTALMOLÓGICOS**  
**Dr. Víctor Sánchez Valera**  
Oftalmólogo GMP. 6148 RNE. 3491

**CIRUGÍA REFRACTIVA - FACO - MICROCIRUGÍA OCULAR**  
Medida de vista, Tonometría computarizada y Lentes de contacto

Jr. José Sabogal N° 965 Cajamarca - Perú Telf. 076 - 363036 Celular: 976915184

**ASMA** ENFERMEDADES RESPIRATORIAS  
NIÑOS - ADULTOS - ANCIANOS

**Dr. Carlos García Zavaleta**  
**Dr. Yuri García Lynch**  
MÉDICOS NEUMÓLOGOS

- Enfermedades de los Bronquios, Pulmón y Pleura
- Enfermedades Intersticiales: Adultos y Ancianos
- Enfermedades Respiratorias Alérgicas, Agudas y Crónicas
- Enfermedades Respiratorias Ocupacionales
- Espirometrías - Broncoscopias

Jr. Ayacucho 649 Of. 305 Telef.: 262115 - 248319  
Horarios: 10:30 am - 1:30 pm  
5:30 am - 8:30 pm  
Sábados: 10:30 am - 1:30 pm  
**EMERGENCIAS 978729550**

**PSIQUIATRA**  
**Dr. Róger Coello Miranda**  
CM: 10203 - RNE: 2848

- Psicoterapia individual
- Consejería pre matrimonial
- Terapia de pareja y familia

No dudes en consultar si tienes, fobias, falta de sueño, estrés, depresión, angustia obsesiones, pánico, trastorno bipolar, esquizofrenia, demencia.  
**ATENCIÓN PERSONALIZADA E INTEGRAL**

Jr. Bolognesi N° 763 of. 106 Celular: 974860948  
Consultas Online de lunes a sábado

**Edmundo Li Kuan**  
Médico Internista - Cardiólogo  
CMP 10254 - RNE 2861

- Electrocardiogramas
- Ergometría
- Ecocardiogramas
- Doppler vascular

**HORARIO DE ATENCIÓN**  
Lunes a Sábado  
5 PM. a 8 PM.

**CONSULTORIO: Bolívar 203 Telf. 223215**  
Domicilio: Telf. 246616

## Poeta chilena **Ferreira:** “la creación es recreación”

**Asegura que en el mundo no dejará de haber poetas ni gente que necesite expresarse**

**C**arolina Ferreira, escritora chilena dedicada especialmente a la poesía, ha sido la ganadora del Primer Concurso Internacional de Poesía Erótica “Cantado al Erotismo”. Esta iniciativa fue organizada por la poeta venezolana Maribel Proietti, quien radica en Trujillo y es conductora del programa televisivo “Cantando al Erotismo”, el cual se transmite por Cable Visión. Este evento se desarrolló de forma virtual del 13 al 27 de agosto último y participaron 74 autores, tanto poetas con trayectoria como aquellos que están iniciando en la poesía, de: México, Guatemala, Puerto Rico, Venezuela, Colombia, Perú, Chile, Paraguay, Argentina, Ecuador y España. Asimismo, tuvo como jurados a los poetas Carlos de la Cruz Suárez (México) y Miguel Ángel Cervantes Almodóvar (España), y al director de teatro Daniel Zárate (Perú). En esta entrevista, la poeta chilena nos comenta acerca de su actividad literaria y su participación en el concurso.

**- ¿Cómo fue su primer acercamiento con la poesía?**  
- Tengo unas fotos en las cuales debo tener siete años y declamé un poema por el “Día de la Madre”. El desarrollo

inicial de la poesía tiene que ver con emociones fuertes y cómo te sientes. Mi madre hizo una carrera como escritora, básicamente literatura infantil, pero tengo el recuerdo de haber leído cosas de ella tempranamente. Otro aspecto fue mi profesora de Lengua, era increíblemente exigente y yo amaba esa materia. Esa base del estudio de la lengua también ha sido un pilar porque no solo me gusta la poesía, también el lenguaje, las lenguas, las traducciones, leer en otro idioma.

**- ¿Qué la motivó a ser poeta?**

- Me dediqué más a la Literatura porque me sentía cómoda, me era más fácil; me acomodé en ese nicho naturalmente y siempre lo disfruté bastante. Tempranamente descubrí la poesía, el primer poema que me impresionó muchísimo fue uno de Federico García Lorca. No me apasionan los temas que se usan en la Literatura, sino la forma en que se construyen sobre alguna temática una obra.

**- ¿Qué recuerdos tiene del primer poema que escribió?**

- Lo escribí a los 10 años, poco después de haber llegado a España, era nostálgico y hablaba sobre mi patria; desde ese momento no paré. Disfruto muchísimo el proceso de



escribir, la construcción desde una idea, lo lúdico que tiene la Literatura.

**- ¿Cuáles son las temáticas que más utiliza?**

- Tiendo a la autoexploración de la poesía, me gusta mucho la poesía mística y tratar de expresar lo inefable, lo maravilloso, lo eterno, y también los temas clásicos como la muerte, el tiempo y los viajes, vistos desde el lado físico, mítico y existencial, el amor.

**- Aparte de la poesía, ¿también se dedica a otras actividades?**

- Como soy curiosa me gusta mucho aprender y hago distintas cosas, en la expresión artística me gusta la acuarela. Desde hace mucho tiempo hago tapices bordados, últimamente estoy haciendo técnicas de encuadernación.

**- ¿Cuánto ha evolucionado la poesía a lo largo del tiempo?**

- Los canales a través de los cuales se expresa han cambiado, ahora los lenguajes que expresan lo poético son otros. Hay harta poesía audiovisual, en música; no dejará de haber poetas ni gente que necesite expresarse.

**- ¿Cómo se inspira para escribir sus poemas?**

- Cuando un tema específico me pone a escribir, suele ser como una emoción muy fuerte; otras veces estoy en otra cosa y viene algo volando — que muchos le dicen inspiración— y se apropia de tus recursos.

**- ¿También ha escrito en prosa?**

- En todos los géneros, no me quedé con ganas de explorar ninguno, pero diría que en algunos soy un fracaso, francamente. Por ejemplo, el cuento me supera, pero me gusta mucho el relato, la crónica de ficción, la prosa poética, y dentro del Periodismo exploré todo lo que he podido. Me parece que la estructura literaria y el género tienen que ver con la personalidad, el tono personal. No hay razón por la cual una no explore, es gratis. (Risas)

**- ¿Está más dedicada a la poesía que a otros géneros literarios?**

- La poesía es con la que me siento más conforme. El otro día me propuse poner un orden y encontré más de 300 poemas sin editar, es mucho. Lo que disfruto es la trayectoria desde que surge una idea y vas buscando el canal para expresarla.

**- ¿A quiénes considera como sus referentes?**

- Son tantos en realidad, es tan difícil, sería más fácil descartar y decir no

me gusta este tipo de escritura. Como escritoras me han marcado mucho en el sentido de que experimentaba a través de su obra, por ejemplo, Gabriela Mistral, Olga Orozco; en Chile imposible no pasar por Neruda, creo que hay una época en la historia del desarrollo poético en que uno imita o se acerca mucho a él, eso le pasa a todos los poetas chilenos. Otro referente es Nicanor Parra, Whitman, León Felipe, Antonio Machado, César Vallejo; en narrativa me impresionó mucho José María Arguedas.

**- ¿Qué tan frecuente es el uso del erotismo en la poesía?**

- Hay más imagen erótica que poesía erótica, tiene que ser expresado con mucha delicadeza para que sea sutil; por ejemplo, en la poesía romántica hay mucho erotismo.

**- ¿Cómo es la acogida del público latinoamericano ante esta temática?**

- En general somos culturas conservadoras, patriarcales; no me atrevería a leer un poema así en público en Chile. Argentina tiene un público más abierto, Brasil también y es un país lleno de sensualidad.

**- En cuanto al concurso de poesía erótica en el que recientemente participó, ¿cómo fue la experiencia?**

- Me sorprendió mucho, los cabalistas pensamos que las cosas ocurren en un orden y tiempo universal en que deben ocurrir. Cuando vi esto (el concurso) lo mandé con mucha seguridad, le tuve confianza (al poema). Siento que este concurso de alguna manera me significó un umbral.

**- ¿Cómo se siente al haber ganado?**

- Estoy muy contenta, era como que estaba abriendo la puerta para salir al mundo y esto me dio un puntapié. Me gustó mucho la opinión del jurado, como que coincidían con la opinión que tengo del poema.

**- ¿Para el concurso escribió un poema o participó con uno que ya había escrito antes?**

- Generalmente escribo algo nuevo para los concursos, (el poema) lo escribí hace como ocho años y estaba ahí, listo para enviarse.

**- ¿También ha participado en otros concursos de poesía?**

- Gané en un interescolar de poesía cuando tenía 13 años, en Madrid (España), estudiaba en Barcelona y en la congregación religiosa donde estaba había mucha gente; esos son como eslabones que te van enganchando a un oficio. Fui escribiendo y ganando premios en distintos momentos: cuando estaba en el colegio, luego de terminarlo, cuando entré a la universidad a estudiar Periodismo, después cuando todavía no estudiaba Literatura.

**- ¿Cuál sería su mensaje final?**

- La creación es recreación, la lectura, la expresión literaria y artística son un don maravilloso y se aprende en el camino. El erotismo es como ponerle ingredientes a algo que por un lado es como animal, una unión entre dos seres desde la sexualidad, pero por otro lado representa la creación, el momento más concreto en que se imita el acto de la creación divina, en que dos seres se juntan con una energía y crean. La erótica y la imaginación están juntas.

## Perú sigue siendo una potencia agroexportadora

**Así como es líder en producción de espárrago, palta Hass y arándano también se puede exportar papas nativas como producto gourmet.**

“Así como el Perú se distingue en la producción de espárrago, palta Hass, arándano o la quinua, igualmente se puede exportar papas nativas como producto gourmet”, declaró el presidente de la Asociación de Gremios Productores Agrarios del Perú (AGAP), Alejandro Fuentes.

El directivo de AGAP se mostró muy optimista en señalar que se necesita empezar a promocionar aquellos productos que tienen potencial exportador y que no existen en otros países, como los maíces nativos y las papas nativas. Esto —señaló— permitiría sumar nuevos mercados a través de una oferta distinta y de calidad.

“Este es un fenómeno que está transformando especialmente a la Sierra peruana y, en parte, aun no somos conscientes de esta transformación que se está dando de una manera acelerada y súper

favorable”, expresó.

Algunas regiones ya se han sumado a esos esfuerzos, siendo uno de los abanderados Ayacucho, gracias al esfuerzo y dedicación que le vienen metiendo a la producción de un producto clave, la palta Hass. “Atrás viene Apurímac. Cajamarca está tratando de hacer lo suyo y Junín está impulsando el kion. Entonces, hay un cambio muy interesante que se debería difundir más. Es un fenómeno no menor el que se viene dando en la sierra, que creo que es muy importante ponerlo en valor”, puntualizó. Señaló que, si bien el fenómeno agroexportador en el Perú comenzó con productos como la palta Hass, los pequeños productores, principalmente de la sierra, han comenzado a integrarse a otras cadenas productivas de agroexportación, debido a los beneficios que trae consigo esta



actividad. Entre estas destacan la del mango, el kion, la quinua y las papas nativas.

El ejecutivo resaltó que el Perú tiene mucho potencial para sumar nuevos productos a la cadena agroexportadora y ganar presencia en más mercados, debido a que es el país con más microclimas en el mundo, lo que le da una fuerte capacidad de competencia.

La incorporación de los pequeños productores hacia una agricultura de exportación les ha permitido diversificar riesgos y tener mejores armas de defensa frente a situaciones de crisis, debido a que ahora no dependen solo del mercado peruano para comercializar sus productos.

Indicó que antes era imposible lograr una diversificación de riesgos debido a que los cultivos de los pequeños productores estaban concentrados en productos destinados sólo al mercado local, como el maíz, la papa y la alfalfa.

### Poesía ganadora del concurso

#### ERÓTICA I CAROLINA FERREIRA S.

Pose usted sus labios perfectos, díjele mor-gánico y ardiente, entre mis muslos.

Mis poros levantan sus cabelleras de viento cuando sopla, carnívoro, sobre la piel de estos huesos.

Ojo, que soy copa, le advertía  
Toda abierta,

Mientras usted cristalizaba mi materia de aliento.

Pose usted sus nalgas en ellos, respondió, faústico y ardiente. Ojo que soy de fierro, insinuaba, Mientras templaba mi flor en su yunque de caderas.

Ojo, que somos personajes trágicos, añadió su estaca, caminando sobre la cornisa en este febril deseo.

Comiérate la sillería, agítate la fusta, bebiérate el resumen abatido, secárate el cráter con la lengua, absorbiérate el jugo o cosa análoga con esta boca de racimo, tensa hurañez de mascarón alzado, violenta púa abriendo dialógica mi bipeda

agonía.

Sangra esta laguna ebria gotas agolpadas. Súdame el hospedaje público de estos ramajes, la desbocada grupa, tus manos puñeteras amasándome la arcilla, el barro que brota de mirarte machihembrar el clavo a la madera, obrera rispidez que muerde con dura herramienta y magisteriola flor de greda.

En otra vida, les dije, a los que rondaban, esperando el ataque de tus naves, en carne viva.

En otra vida será, quién sabe, les dije, entretejándome tus manos de héroe inventado con las ternuras que a nadie confesé.

Sólo hay madreperla en la verdad de esa penetrada tuya fecunda.

El único verbo que conjugó mi lucha con mi entrega.

Férvida lamiendo el ditirambo de tu altura, disprosias mi concha y voy cayendo deshebrada entre tus brazos, más firmes cuanto más fundan, más erectos cuanto más rústica la alcurnia salvaje de tu resucitada osamenta.

Hunde tu dedo un deseo fluxuoso, espar-

ciendo nidos de flema ardera, y abduce tu dígito, la entrada ceremonial a la materia ebria. Jadea el aire en la puerta abierta. Por mis labios entra, por tus labios sale. En mis arterias libera, en las tuyas apresa, guardián que atalaja.

Repliegue de piel ciega en la entrepierna, repliegue de varano voluptuoso en el túnel voraz.

Ergo, el camino es el deseo. Y a través.

Váciame en esa yugada mía la varonez de tu verga, y cierra mis ventanas. Vendímiame la savia en el éxtasis y calimba mi pecho a mordidas, calda porque succiona, caldo porque calda rojizo y fogoso.

Quién será de quién.

Antes fui árbol, y tus manos tallaron la fiera.

Montículo animal aullante de tu báculo de estrella, pastor en mis baños tiernos, águila voraz mordiéndome la presa.

Amé tus músculos encabritados al ritmo agreste de una ventolera, el céfiro exhala el tiempo de mis grietas, arde la angostura

doblegada, Quemán las cenizas que me elevan.

Desde el coito profético, el humo de tu cigarro me llama muriendo a la esperma.

Lingüístico lames el limo labial que pare estas palabras.

Lucírneme el lenguaje alucinado, aliéntame lingüístico la labrada lengua. vuelve, Ulises, a mi cauce húmedo. Te esperan doblegadas las orillas de mi océano llameante.

A la cañada bajaste a beber dulzura, quebradas quebraste en mis huesos ígneos, cenizas embalsadas, viajando en el fémur que entra a habitar la humedad incógnita, al abisal encuentro.

Cruel me doblas, con ternura recoges la llave de mi cansada puerta.

Abre la mañana con ella, y lujúriate mi amanecer en celo.

Eretista, eréctame el idioma que jadeo para ti estos versos follados.

En el abismo virgen de mi historia, la sangre vestal de tu violenta montura roja describe tu beso vampiro.

TRUJILLO - CAJAMARCA  
CHICLAYO - CHIMBOTE

EDICIÓN  
N° 251

**VEA**  
LA REVISTA

El periodismo desde la  
descentralización

**ESPECIAL**

# SEÑOR DE LOS MILAGROS



Con noticias Locales, Regionales. Nacionales e Internacionales

**17 de OCTUBRE 2020** Cierre de publicidad

**27 de OCTUBRE 2020** Fecha de publicación

TELF.: 044-595126 CLARO - 949340856 MOVISTAR - 947418388  
E-mail: [dinayeppez@hotmail.com](mailto:dinayeppez@hotmail.com) [contactovea@revistavea.pe](mailto:contactovea@revistavea.pe)

[www.revistavea.pe](http://www.revistavea.pe)



Revista VEA (Trujillo/Cajamarca/Chimbote/Chiclayo)



@revistaveap