

Directora: Dina Yépez Cerna

VEA

LA REVISTA

MOLINELLI A UPAO
"Su ayuda nos permitió
salvar miles de vidas"

TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

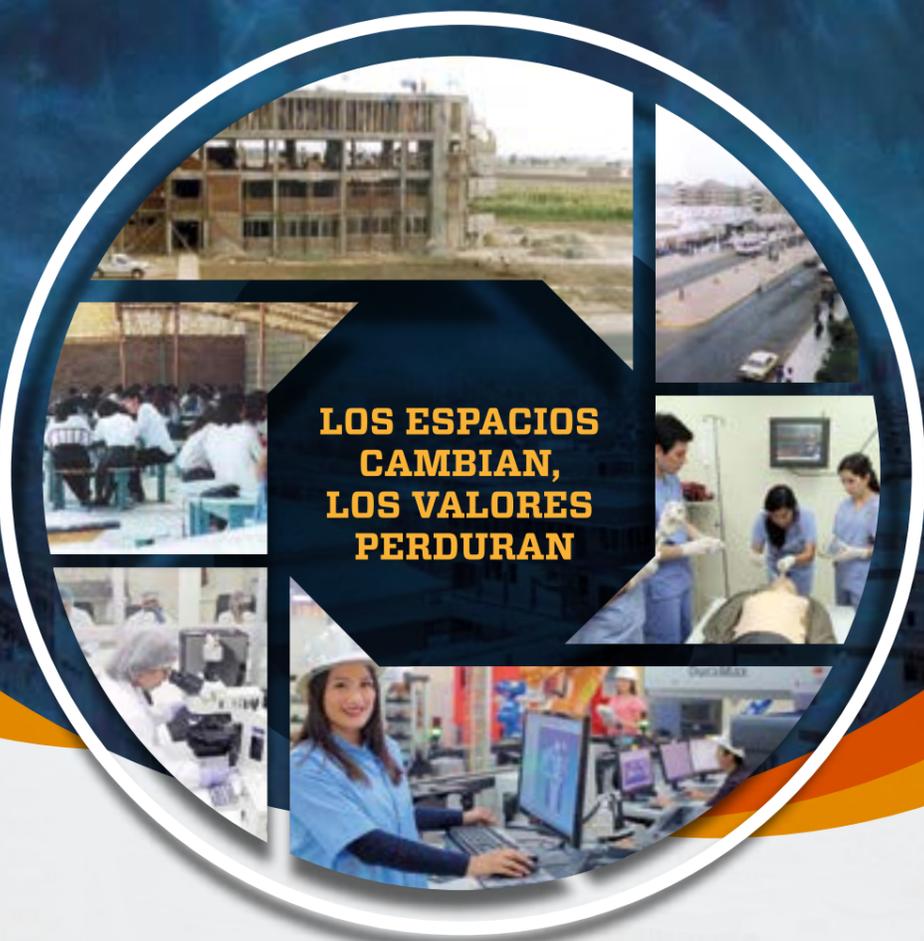
Vigencia del 27 de Julio del 2021 al 26 de Agosto del 2021 Vea Edición N° 260 Precio: S/5.00

Castillo presidente del Bicentenario

San Martín y Bolívar pusieron los cimientos para llegar hasta los 200 años desde el primer grito de independencia y hoy con el nuevo gobierno de Castillo, esperamos un país sostenible, equitativo, con seguridad, sin corrupción, sin pobreza y con fortalecimiento de instituciones claves como salud y educación.

33 AÑOS

ORREGUIANOS DE CORAZÓN



LOS ESPACIOS
CAMBIAN,
LOS VALORES
PERDURAN

VIVA LA PATRIA, VIVA LA LIBERTAD, VIVA LA INDEPENDENCIA!

Son 200 años de nuestra independencia, de historias de triunfo, sacrificio, dolor, esperanza y del surgimiento de la primera universidad privada en La Libertad.

En este 33.º aniversario, reafirmamos nuestro compromiso con la calidad académica y lo celebramos de rojo y blanco, porque somos tan peruanos como tú.



Manuel Felipe Llampén Coronel
Gobernador Regional



Jose Ruiz Vega
Alcalde



Dra. Felicitá Yolanda Peralta Chávez
Rectora de la UPAO

Nos saludan por nuestro 21º aniversario

El 30 de junio la Revista Vea cumplió 21 años de fundación, hecho que dio lugar a que autoridades e instituciones nos congratulen oficialmente.

Estas son las cartas y oficios que nos hicieron llegar con suma amabilidad.

Trujillo, julio del 2021
El Gobernador Regional de La Libertad
Licenciada Dina de la Soledad Yépez Cerna
Directora de la Revista VEA

El Gobierno Regional de La Libertad expresa un afectuoso saludo a la Lic. Dina de la Soledad Yépez Cerna, con ocasión de celebrar el XXI Aniversario de Fundación de la revista VEA que acertada y dignamente dirige, ejerciendo con altura moral la noble función de informar y orientar a la ciudadanía, con veracidad y objetividad, coadyuvando a la construcción de una sociedad con valores, con prosperidad, más justa e inclusiva.

Son veintiún años de permanente y sostenido trabajo periodístico que han llevado a la Revista VEA hasta un lugar preponderante y preferente en la comunidad regional y nacional. Particularmente soy testigo de excepción del aporte y la contribución constructiva de todos los periodistas de tan importante medio de comunicación para servir a las mejores causas de la región y el país, haciendo uso de la libertad de expresión, opinión e información, reafirmando que el Periodismo es uno de los pilares fundamentales de la democracia. Desde el gobierno regional, pedimos que el periodismo, como piedra angular de la sociedad, también continúe con otro de sus pilares importantes que es el de educar, y mucho más en estos tiempos de emergencia sanitaria,

donde requerimos su esfuerzo para concientizar a la población a seguir un comportamiento correcto y que nos preserve de esta temible enfermedad. Les extiendo mi abrazo y formulo mis mejores votos porque la ventura personal y el éxito acompañen siempre su sagrada misión al servicio de la sociedad.

¡Feliz 21º Aniversario Revista Vea! Trujillo,

MANUEL FELIPE LLEMPÉN CORONEL
GOBERNADOR REGIONAL

Trujillo, 12 de julio de 2021
Oficio N° 514 – 2021 MPT/A

Señora:
Lic. Dina Yépez Cerna
Directora de la Revista Vea. Ciudad.

De mi consideración:
Me dirijo a usted para saludarla atentamente y, a la vez, a nombre del Consejo de la Municipalidad Provincial de Trujillo, expresarle nuestra felicitación, con motivo de la conmemoración del 21º Aniversario de Creación de la Revista Vea.

En esta fecha significativa es necesario valorar la ejemplar e ilustre trayectoria de la Revista Vea, la cual, por medio de artículos y reportajes sobre la vida social, política, deportiva y de entretenimiento en Trujillo, contribuye al fortalecimiento del espíritu democrático con un enfoque social, serio y profesional, a la defensa de la Libertad de expresión, ética profesional y el respeto a los derechos humanos.

Asimismo, le agradeceré hacer extensiva esta congratulación a los periodistas, personal administrativo y técnico, a quienes expresamos nuestro reconocimiento por su

importante labor y significativa contribución en favor de una verdadera democracia, mediante el ejercicio de un periodismo honesto, que contribuye en particular al desarrollo y bienestar de la provincia de Trujillo y de la Región de La Libertad.

Con los mejores deseos de que el éxito le acompañe, aprovecho la oportunidad para renovar los sentimientos de mi especial consideración.

Atentamente,

JOSE RUIZ VEGA
ALCALDE

Trujillo, 19 de julio de 2021
OFICIO N°072-2021-R-UPAO
Señora periodista DINA YÉPEZ CERNA

Directora de la Revista Vea. Ciudad.

Asunto: Saludo por el aniversario institucional.

De mi especial consideración:
Es grato dirigirme a usted para expresarle, en nombre de la Universidad Privada Antenor Orrego, a la que represento, el saludo y las congratulaciones institucionales por el 21º aniversario de la Revista Vea. Asimismo, es propicia la ocasión para reiterarle mis deseos de éxitos en su gestión. Además, quisiera solicitarle que extienda mis felicitaciones a los señores periodistas y colaboradores de tan prestigioso medio de comunicación, quienes, con su profesionalismo, contribuyen con el desarrollo de nuestra región. Valga la oportunidad para

EDICIÓN N° 260

CONTENIDO

“¡CON ORGULLO NOS SUMAMOS AL BICENTENARIO!” **10**

Numerosas actividades mediáticas, educativas y culturales se realizan en la región

POR NUESTRO PASEO PEATONAL... **20**

Una nostálgica y descriptiva caminata por el girón Pizarro



TRUJILLO - CAJAMARCA CHICLAYO - CHIMBOTE

VEA
LA REVISTA

Revista de Enfoque y Sucesos:
Año XXI Edición N° 260 Trujillo del 27 de julio del 2021 al 26 de Agosto del 2021
Jr. Independencia 431 Of. 102 Movistar:
947418388 Claro 949340856
www.revistavea.pe / E-mail: dinayopez@hotmail.com

Depósito Legal: 2005 - 3931
Directora: Dina Yépez Cerna. Gerente: Narda Yglesias Yépez
Redactores y Colaboradores:

Dina Yépez C. -
Lorenzo Lima - Dionicio Mantilla - Iván La Riva - Renato Paredes - José Huamán - Mario Lozano - Eduardo Maruri - Oscar Alquizar - Pedro Caballero - Gerardo Neira Zurita - César Gutiérrez Muñoz
Corrector: David Novoa.
Gerente de Marketing : Winnie Gallo
Yépez Publicidad: Soledad Rodríguez
Cerna Diseño, Diagramación y Corrección: Empresa Editora Vea del Perú SAC
Publicidad: Of. Revista Jr. Independencia 431 Of. 103
Vea Empresa Editora Vea del Perú S.A.C.
Cajamarca: Librería Alex
Quioscos: Trujillo - Cajamarca - Chiclayo - Chimbote.

CONGRESO RECONOCE BRILLANTE LABOR DE WALTER ALVA **30**

Afamado arqueólogo, descubrió las Tumbas Reales del Señor de Sipán que dió brillo al Perú en el mundo

BICENTENARIO EN HONOR A LA INDEPENDENCIA **35**

Isidro Pretell, artista y director del Centro de Educación Técnico Productiva (Cetpro) "Fernando de Szyszlo", forma parte de la organización.



General PNP Carlos Céspedes - Jefe Regional



Dr. Eduardo Vilca, Presidente del de Directorio de Sedalib.



Lic. Gilberto Reyna Mendoza Decano del CPLL



Ing. Edilberto Ñique, gerente de Chavimochic

manifestarle también nuestra consideración y estima por el sobresaliente ejercicio del periodismo que realiza en el macrorregión norte del país. Sin otro particular, quedo de usted.

Muy atentamente,

Dra. Felicita Yolanda Peralta Chávez
RECTORA

Trujillo, 30 de junio del 2021
Señora P.C
Lic. DINA DE LA SOLEDAD YÉPEZ CERNA
Directora de la revista "VEA"
Presente.

El general PNP jefe de la III Macro Región Policial La Libertad, saluda cordialmente a la Sra. P.C. Dina Yépez Cerna, directora de la revista VEA-Trujillo y por medio del presente, al conmemorarse 21° de la creación de la revista VEA.

Me permito expresarle a nombre de la corporación: de los jefes, oficiales, suboficiales y empleados civiles de esta Gran Unidad Policial, un afectuoso saludo y felicitación por cumplir un aniversario más y, por su intermedio, hacer extensivo el saludo a todos sus colaboradores, que vienen desarrollando una fructífera labor informativa, reflejando la pujanza de sus fundadores y directivos.

Hacemos votos para que en el futuro sigan construyendo su exitoso camino y mantengamos la excelente relación de trabajo que hemos logrado construir, para bien de nuestra sociedad. Hace propicia la oportunidad para testimoniarle los sentimientos de su especial consideración.

GENERAL PNP CARLOS ALEJANDRI CÉSPEDES MUÑOZ
JEFE DE LA III MACRO REGION POLICIAL LA LIBERTAD.

Trujillo, 30 de junio del 2021
Señora P.C
Lic. DINA DE LA SOLEDAD YÉPEZ CERNA
Directora de la revista "VEA".

Mediríjola usted en nombre del Consejo Directivo del Colegio de Periodistas de La Libertad, para felicitar a la revista "VEA", perteneciente a la Empresa Editora VEA del Perú, SAC, en su calidad de directora y fundadora de dicho medio, al cumplir el 30 de junio, 21 años al servicio de la Región Norte de nuestro país.

Son 21 años de intensa labor periodística en los que ha demostrado seriedad, transparencia, veracidad, calidad profesional en su contenido y en su diagramación y una gran visión empresarial, lo que ha permitido que su circulación sea no sólo en Trujillo sino también en otras ciudades como Cajamarca, Chimbote y Chiclayo.

La pluralidad en su información ha permitido que la revista "VEA" se gane un espacio en todos los estragos sociales pues ha abordado y aborda los problemas sociales no sólo de nuestra Región sino también las de Cajamarca, Ancash y Lambayeque, de ahí su vigencia ininterrumpida a lo largo de estos 21 años.

El Consejo Directivo de nuestro Colegio Profesional, por este motivo, saluda a usted en su calidad de directora-fundadora, por su visión empresarial al crear esa prestigiosa revista, así como a los demás integrantes de este importante medio que trabajan incansablemente por mantener informados a sus lectores, deseándole que sigan los éxitos y que no desmayen en su titánica empresa, especialmente en estos momentos difíciles por la covid-19.

GILBERTO REYNA MENDOZA
DECANO DEL COLEGIO DE PERIODISTAS DE LA LIBERTAD

Trujillo, 02 de julio del 2021
CARTA N° 009 - 2021 - SEDALIB S.A. - 20000 - DI

Señora:
DINA YÉPEZ CERNA
DIRECTORA
REVISTA VEA

Por el presente saludo cordialmente y a la vez felicitamos a la revista

Vea por la celebración de su 21° aniversario, practicando un periodismo decente, en busca de la verdad, deseándole que el éxito y el prestigio los siga acompañando en todas sus actividades.

De igual forma saludar a su directora, la destacada periodista Dina Yépez Cerna, quien no solo desempeña esta noble labor con mucha tenacidad, también destacamos su alto espíritu social en la defensa de los más vulnerables y su trabajo en bien de la promoción de nuestra hermosa cultura.

Junto con reiterar mis felicitaciones y buenos deseos, se hace propicia la ocasión para manifestarle mis sentimientos de estima y consideración. Atentamente,

DR. EDUARDO VILCA TANTAPOMA
Presidente del Directorio

Trujillo, 01 de julio del 2021
Señora Lic. Dina Yépez Cerna
Directora de la Revista Vea
Presente

Por intermedio del presente documento el gerente Ing. Edilberto Ñique Alarcón, Ph.D. del Proyecto Especial Chavimochic y trabajadores en general, reiteramos nuestras felicitaciones, a la Lic. Dina Yépez Cerna como directora periodística de la Revista VEA por sus 21 años de fundación.

Sírvase la ocasión para resaltar la labor periodística que desarrolla en tan importante medio de comunicación.

Agradecemos hacer extensiva nuestra felicitación a toda la plana de periodistas y trabajadores que laboran bajo su eficiente conducción.

Aprovecho la oportunidad para expresarle los sentimientos de nuestra especial consideración y estima personal. Atentamente,

ING. EDILBERTO ÑIQUE ALARCÓN
PH.D
GERENTE

VEA
LA REVISTA

Anuncia en VEA y vende más
Contáctanos: 949340856

f

Revista VEA (Trujillo/ Cajamarca/ Chimbote/ Chiclayo)

Instagram

@revistaveap

www.revistavea.pe

RESPONSABILIDAD SOCIAL FRENTE A LA COVID-19

- SENSIBILIZAR ACERCA DE LA IMPORTANCIA VITAL DEL AGUA.
- INTERRELACIONARNOS CON SOCIEDAD CIVIL.
- AMINORAR EL IMPACTO MORTAL DE LA PANDEMIA.
- VALORAR EL SERVICIO DE SEDALIB

30 LAVAMANOS EN LUGARES PÚBLICOS

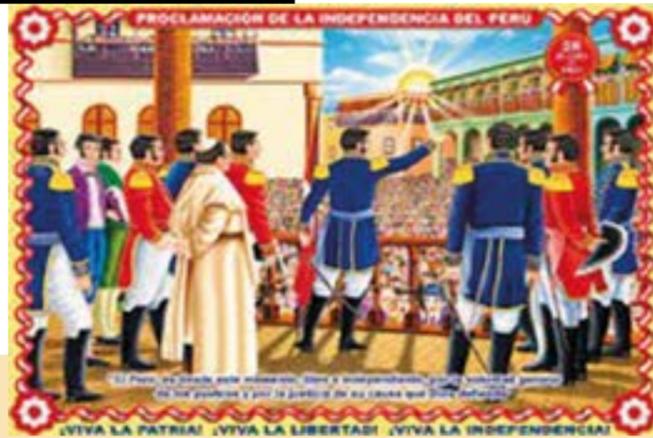
Agua para los más vulnerables

SEDALIB S.A.
Comprometidos por la vida y el bienestar humano

Consultas a call center: 480 555
Whatsapp: 961 479 006

¡Viva La Patria! ¡Viva La Libertad!

Al arribo de los 200 años de nuestra independencia y al inicio de un nuevo gobierno, los peruanos expresamos nuestro saludo y compromiso de seguir construyendo



Un país libre, justo y desarrollado.

Desde este momento el Perú es libre e independiente por la voluntad general de sus pueblos y por la justicia de su causa que Dios defiende. ¡Viva la patria! ¡Viva la libertad! ¡Viva la independencia!, la vibrante voz del "Santo de la Espada", General don José de San Martín -que como soñador heraldo nos trajera la ofrenda de la libertad- fue repetida por el eco de mil voces tronantes. Las tormentosas olas de nuestro mar, los calcinantes arenales de la costa, los bullentes ríos andinos y los verdes bosques amazónicos, se adornaron con un ambiente de fiesta bajo el límpido cielo de nuestro territorio nacional.

La patria republicana -procreada por portentosas culturas preincas e inca- nació así a la vida un 28 de julio de 1821. Ese día exhaló sus primeros hálitos recién arribada al seno de los países libres del mundo.

Sí, nació un nuevo país. Su nombre, Perú. Un nombre con sabor a grandeza, a libertad e independencia adornado con símbolos señeros que son la admiración del mundo. Entre ellos, su himno nacional que canta su promesa de ser libres por siempre.

Arribamos al Bicentenario de la Independencia Nacional. Son 200 años de respirar el vivificante aire de la libertad y es el momento de valorar los principales hechos de nuestra historia y a la pléyade de hombres y mujeres que construyeron nuestro pasado con el que venimos forjando el presente y edificando los cimientos para el futuro. Personajes que hicieron posible el nacimiento de la patria.

El Perú, por imperativos geopolíticos, fue el núcleo del poderío hispánico en América del Sur. Fue el eje desde el cual se irradió el dominio conquistador: de allí el interés por mantenerlo en cautiverio como un enclave seguro para España. Un enclave que era necesario acabar.



Un dominio que era urgente destruir. Sólo acabando con esta penosa realidad -que duraba ya 300 años- era posible garantizar la libertad de los demás países de la patria grande: Latinoamérica. Y fueron las gestas heroicas de Junín, el 6 de agosto de 1824, y de Ayacucho, el 9 de diciembre del mismo año, lideradas por Simón Bolívar, Antonio José de Sucre, la sagacidad de José Andrés Bázuri y de miles de patriotas, entre ellos trujillanos y huamachuquinos, las que estamparon con heroísmo el sello de la libertad.

Épicas jornadas que fueron la coronación de las heroicas gestas de prohombres y promujeres que prepararon el nuevo escenario. José Gabriel Condorcanqui, Micaela Bastidas, Mateo Pumacahua, Cahuide, Juan Pablo Vizcardo y Guzmán, Juan Santos Atahualpa, María Parado de Bellido, los hermanos Angulo, Francisco de Zela, José Faustino Sánchez Carrión y muchos más. Gestas que fueron consolidadas por una pléyade de héroes a lo largo y ancho de la patria grande latinoamericana como: Benito Juárez, el Cura Hidalgo, Francisco de Miranda, Manuel Piar, Rafael Urdaneta, José Monagas, José Gervasio Artigas, Juan Martín Pueyredón, Manuel Belgrano, Juan Caballero, Lord Cochrane y muchos más. Pero la historia de la Patria, a lo largo de estos 200 años de independencia, también la han escrito y la siguen escribiendo quienes con su acendrado amor van construyendo un país promisorio, un país de presente y de futuro, destinado a ser libre, justo y desarrollado. Allí tenemos ubicados en el podio a admirables campeones y lumbreras, a científicos, literatos, artistas y deportistas; a agricultores, mineros, artesanos e industriales; a empresarios y trabajadores; a comerciantes formales e informales; a gobernantes y gobernados; a gente buena y positiva; a compatriotas trabajadores y honestos; a peruanos que con orgullo y gratitud elevamos nuestra voz al Divino Hacedor por habernos permitido nacer en este suelo entrañable.

El día de hoy, 28 de julio del 2021, en que con la juramentación del nuevo Presidente del Perú, Pedro Castillo Terrones, iniciamos un nuevo ciclo gubernativo, expresamos nuestro saludo por el natalicio de la Patria y renovamos el compromiso de mantenerla siempre libre e independiente, libre de dictaduras y tiranías para trabajar con capacidad y honestidad, para convertirla en la nación democrática y desarrollada como quisieron nuestros ancestros y nuestros próceres y precursores. En esta magna fecha digamos a todo pulmón y a los cuatro vientos para que lo escuche todo el Perú y el mundo:

¡¡¡VIVA LA PATRIA!!! VIVA LA LIBERTAD!! ¡¡¡VIVA LA INDEPENDENCIA!

Nuestra gratitud a San Martín, Bolívar y a los miles de patriotas que hicieron posible nuestra libertad.

SG EMPRESAS & CONSULTORÍA SAC Contadores, Abogados e Ingenieros.

BRINDAMOS SOLUCIONES CONTABLES, TRIBUTARIAS, LABORALES PARA TU EMPRESA O NEGOCIO.

Somos un equipo de trabajo que está conformado por profesionales de calidad con diversas experiencias, en rubros y especialidades. Contamos con más de 10 años de experiencia y con un significativo posicionamiento en el mercado. Resolvemos de inmediato las inquietudes de los empresarios y emprendedores.



CPC. David Sifuentes Gadea, gerente de SG Empresas



Equipo de connotados profesionales de SG Empresas: Eco. Mg. Máximo Francisco Dueñas, Eco. Patricia Dolorier, David Sifuentes, Br. Marleny Ruiz y Br. Liliana Polo



Los profesionales de la SG Empresa & Consultoría SAC en plena labor ejecutiva

TE OFRECEMOS LOS SIGUIENTES SERVICIOS

- Asesoría en Tributación y Fiscalizaciones, Sunat, Sunafil y otros.
- Desarrollo de contabilidades por sectores.

- Asesoría en contrataciones con el Estado
- Asesoría en Constitución de Empresas
- Servicios Contable y Administrativo
- Procesos de Formalización a la pequeña Minería Artesanal.

📍 Av. Víctor Larco Herrera N° 162 Int. 204
☎ 044 - 376036 - 951532469

✉ sigadsac@hotmail.com
sgempresas_consultoria@hotmail.com

AHORRA Y HAZ CRECER TU DINERO CON NUESTRAS SUPER TASAS

EN DÓLARES DE HASTA EL

5%

EN SOLES DE HASTA EL

10%

Total respaldo a tu dinero con una super tasa

Hacemos crecer tu dinero

No cobramos ITF ni mantenimiento de cuenta

TRUJILLO: TELF. 202953 - 243921 - 222906 - **LA ESPERANZA:** TELF. 316751
EL PORVENIR: TELF. 539511 - **CHOCOPÉ:** TELF. 202603 Anexo 041
VIRÚ: TELF. 371044 - **CHAO:** TELF. 636551 - **HUAMACHUCO:** TELF. 634101

Cooperativa N°1677 sujeta a la SBS bajo la Resolución SBS N° 4077-2015. Preacreditación N° 776 de 7199, registro N° 0004-2019-Ag. COOPAC-SBS. La cobertura de seguro de depósito es de S/ 5,000 para las Cuentas miembros de nivel 2 con acciones totales menores a S/ 250 UIT.

TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

VEA

LA REVISTA

Especial

SANTA ROSA DE LIMA

17 de Agosto 2021
Cierre de publicidad

27 de Agosto 2021
Fecha de publicación

CLARO - 949340856 MOVISTAR - 947418388
E-mail: dinayepetz@hotmail.com contactovea@revistavea.pe

Revista VEA (Trujillo/Cajamarca/Chimbote/Chiclayo) @revistaveap

www.revistavea.pe

1821 – 2021: El Bicentenario de la Independencia del Perú

¿Por qué celebramos nuestras fiestas patrias en julio?

En julio de 1821 se concretaron en Lima los tres actos jurídicos sucesivos que perfeccionaron formalmente la independencia del Perú: 1° La Declaración, 2° La Proclamación y 3° La Jura. El Libertador José de San Martín tuvo injerencia directa y decisiva en cada uno de los tres actos. Fue el gran animador de este fundamental aporte del Ayuntamiento de Lima (también Cabildo o, ahora, Municipalidad), contando con el apoyo de las autoridades y de la población. Para la información completa se sugiere revisar el libro La Municipalidad de Lima y La Emancipación 1821 (Lima, 1944 y ediciones posteriores) de don Fernando Gamio Palacio (Lima, 1909-1985). En sus páginas se incluyen los documentos pertinentes a esta gesta histórica.

La DECLARACIÓN (domingo 15 de julio de 1821)

Acta de la declaración de la Independencia del Perú (15 de julio de 1821)(Transcripción modernizada y con resaltado del editor)

En la ciudad de Los Reyes, el quince de julio de mil ochocientos veintiuno. Reunidos en este Excelentísimo Ayuntamiento los señores que lo componen, con el Excelentísimo e Ilustrísimo Señor Arzobispo de esta Santa Iglesia Metropolitana, prelados de los conventos religiosos, títulos de Castilla y varios vecinos de esta capital, con el objeto de dar cumplimiento a lo prevenido en el oficio del Excelentísimo Señor General en jefe del Ejército Libertador del Perú, Don José de San Martín, el día de ayer, cuyo tenor se ha leído, he impuesto de su contenido reducido a que las personas de conocida probidad, luces y patriotismo que habitan en esta capital, expresen si la opinión general se halla decidida por la Independencia, cuyo voto le sirviese de norte al expresado Señor General para proceder a la jura de ella. Todos los señores concurrentes, por sí y satisfechos, de la opinión de los habitantes de la capital, dijeron: Que la voluntad general está decidida por la Independencia del Perú de la dominación española y de cualquiera otra extranjera y que para que se proceda a la sanción por medio del correspondiente juramento, se conteste con copia certificada de esta acta al mismo Señor Excelentísimo y firmaron los Señores... (3502 varones la suscribieron).

Este único y valiosísimo documento se encuentra en la foja 59 del N° 45 de los Libros de Cabildos de Lima, conservado en el Archivo Histórico de la Municipalidad de Lima. El acta fue redactada por don Manuel Pérez de Tudela y por don José de Arriz y Uceda. La suscribieron 3502 varones, según el uso de la época, desde el 15 de julio hasta el 4 de agosto de 1821. Si entendemos bien su sentido original, el acta no solo sirvió para los sucesos de hace 200 años, sino, igualmente, para los posteriores y los de ahora, con la permanente mirada hacia el futuro.

La PROCLAMACIÓN (sábado 28 de julio de 1821)

El Cabildo de Lima eligió por unanimidad al Conde de la Vega del Ren para llevar la bandera nacional durante el recorrido festivo. Esta merecida distinción se le concedió por ser el "...individuo benemérito de la Patria y el más digno por sus virtudes y servicios a ella..." La Proclamación se hizo en las cuatro plazas usuales para avisar alguna noticia: Plaza Mayor, Plaza de la Merced, Plaza de Santa Ana (ahora Plaza Italia) y Plaza de la Inquisición (ahora Plaza del



Congreso). Respecto de las palabras pronunciadas por San Martín, que conocemos y repetimos desde niños, hay hasta dieciséis versiones, más o menos parecidas. Acerca de este caso, el recordado maestro e historiador Gustavo Pons Muzzo (Tacna, 1916-Lima, 2008) ha publicado en Documenta (Lima: 1965, N° 4, p. 382-390), revista de la Sociedad Peruana de Historia, un importante estudio. Don Gustavo señaló que las más fidedignas son: "El Perú es, desde este momento, libre e independiente por la voluntad general de los pueblos y por la justicia de su causa que Dios defiende" Los pobladores, entusiasmados, al ver pasar a la comitiva oficial se disputaban por sostener la bandera blanca y encarnada, aunque sea por unos segundos; en ese afán el emblema se rasgó y su compostura costó 16 pesos vigentes según consta en el recibo que extendió el artesano Manuel Ramírez.

La JURA (desde el 29 de julio de 1821 hasta entrado septiembre de ese mismo año)

La Jura se realizó en las instituciones civiles, militares y eclesiásticas, prometiendo ante Dios defender la Independencia con la opinión, la vida y los bienes. Asimismo, los individuos, convocados por sus parroquias, también se comprometieron con esta causa patriótica.

El historiador y académico Percy Cayo Córdova (Lima, 1937 - 2004) ha recordado que el 28 de julio es nuestra principal fiesta cívica por decreto del Congreso de 16 de noviembre de 1827 y el primer festejo fue a partir de 1828 (de eso hace 193 años). Hay una curiosa propuesta muy poco difundida para que el 28 de julio se traslade al 29 de diciembre, fecha de la independencia de la Intendencia de Trujillo (1820). Solo al conocerla podemos imaginarnos qué sucedería si así se concretara, considerando que entre la Navidad y el Año Nuevo no cabe más fiesta que la universal de fin de año. Además, habría una enorme confusión en todo sentido. Inimaginable cambio.

Hay que aclarar que en estos días recordamos la independencia del Perú formalizada en Lima luego de una dura persistencia nacional. Por ello no hay que olvidar las manifestaciones patrióticas en sus ciudades principales o en sus regiones, que tienen sus fechas, sus circunstancias propias y sus celebraciones. Todas contribuyeron en aquel momento a fortalecer ese propósito y todas deben estudiarse a fondo para obtener nuestra deseada integración nacional todavía no alcanzada y ni siquiera bien comprendida. La emancipación de España fue un largo proceso histórico no del todo concluido hasta ahora. Don Jorge Basadre, en opinión de 1931 aún vigente y válida para nuestros días, expresó: La Independencia fue hecha con una inmensa promesa de vida próspera, sana, fuerte y feliz. Y lo tremendo es que aquí esa promesa no ha sido cumplida del todo en ciento veinte años.

Esperemos que en esta ocasión se inicie el embanderamiento voluntario en las ciudades y pueblos, al igual que en el ámbito rural del país. También fomentemos el uso libre y cordial de la escarapela bicolor, siempre de tela, creada en tono blanco y encarnado (rojo) por San Martín en Pisco (Ica) el 21 de octubre de 1820.

Este 2021 se conmemora el Bicentenario de la Independencia del Perú. El próximo año, a partir del 20 de septiembre, haremos lo propio con los doscientos años de la República del Perú, al recordar la instalación de las sesiones del Congreso Constituyente de 1822. Son dos momentos consecutivos distintos en la vida peruana.

Llempén inaugura salas de exposición en la Casa de la Identidad Regional



Para conmemorar el bicentenario de la independencia del Perú

En el marco de la programación de fiestas patrias por el Bicentenario de la Independencia del Perú, el gobernador regional de La Libertad, Manuel Llempén Coronel, hizo la presentación oficial de las 10 salas de exposición cultural en la Casa de la Identidad Regional, donde el público podrá encontrar toda la riqueza y bagaje histórico de nuestra región. "Todo lo que nos ha sucedido en la historia debemos valorarlo y respetarlo. Nosotros somos los encargados y estamos obligados a consolidar ese gran deseo de respetar el primer derecho, que es el de la libertad."

"Quisiera que los 200 años nos encuentren unidos, no polarizados... Los 200 años nos deben encontrar identificados con nuestra democracia", dijo. La autoridad regional agradeció que a la presentación de galerías se hayan sumado empresas representativas de la región cuyo esfuerzo ha generado decenas de puestos de trabajo y desarrollo económico.

Salas de exposición

Las galerías que están abiertas al público son las siguientes: "Casa Grande y Cartavio: sembrando oportunidades y esperanzas", "El Neoindigenismo: Perú profundo y las meninas de Urbina", "La Marinera" de la Municipalidad Provincial de Trujillo, "Galería de placas de las provincias de nuestra región", "33 años orgullosanos de corazón. Los espacios cambian, los valores perduran" de la UPAO. También: "Victor Larco en el Bicentenario" de la Municipalidad Distrital de Victor Larco, "Chepén y su historia" de la Municipalidad Provincial de Chepén, "La fiesta del toro" de Pablo Ramírez Vega, "Pedro Azabache: muestra antológica de dibujos" de Gilbert Tarazona Valencia y "Pacasmayo" de la Municipalidad de Pacasmayo. La Casa de la Identidad se ha convertido, en estas fiestas patrias, en un centro cultural donde además de las diferentes exposiciones también se estarán presentando las diversas manifestaciones artísticas y gastronómicas de las doce provincias liberteñas, gracias a las gestiones de la directora Nora Benott.

Hotel ★★★
Colonial
Una gran alternativa en servicio

FESTAS PATRIAS

A una cuadra de la Plaza de Armas de Trujillo

Elegancia
Principidad
Seguridad

Confortables Habitaciones con Baño Privado - Agua Caliente - Servicio de Taxi al Aeropuerto - Caja de Seguridad - TV. a Color y Cable - Lavandería - Circuitos Turísticos - Internet Inalámbrico - Servicio de Fax - Teléfono en Habitación, Room Service - Serv. Restaurante - Movilidad en General - Reserva de Pasajes.

Jr. Independencia N° 618 - Trujillo - Perú
Telf.: (044) 258261 Fax: (044) 223410
hotelcolonialtrujillo@gmail.com - www.hotelcolonial.com.pe

Hotel Colonial Trujillo

El Bijao

RESTAURANT

La mejor comida de la Selva.

DELIVERY

Horario de Atención: De Martes a Domingo: 9:00 AM A 10:30 PM

985992420
044-520089

Calle Bolivia N° 251 Urb. El Recreo

El Bijao

“¡sumarse a esta noble causa del Bicentenario es un honor!”

Numerosas actividades mediáticas, educativas y culturales en toda la región

Francisco San Martín es el Director General de la Comisión Bicentenario La Libertad y miembro del Consejo Directivo de la Cámara de Turismo (Cadetur) de La Libertad. En esta entrevista nos comenta acerca del trabajo realizado por la comisión y las actividades



Manuel Llampén (izquierda) y Francisco San Martín (derecha) durante una de las actividades de la comisión. Foto: Bicentenario Perú-La Libertad.

que vienen desarrollando.

¿De qué manera han venido trabajando en los últimos meses?

El Gobernador Regional emitió una resolución para que todos nuestros colegios se dediquen a la historia nuestra, porque el curso de Historia del Perú ya no existe. Hemos trabajado con todos los colegios de la región y han participado cientos de colegios en los concursos que hemos realizado, con diferentes expresiones artísticas; también hemos publicado libros dedicados a la Independencia del Perú y de Trujillo. Recientemente editamos un libro sobre el Mariscal Orbegoso y materiales diversos de historiadores que están a disposición de los colegios. Además, también realizamos conferencias para capacitar a maestros.

¿Qué puede comentarnos sobre el curso de Historia del Perú?

Tenemos que hacer un esfuerzo para que el Estado Peruano restituya este curso en todos los colegios públicos a nivel nacional, porque sólo conociendo nuestra historia la gente va a querer y respetar al Perú. No necesitamos peleas, rencillas, líos; lo que necesitamos es mucho más respeto, amor, identificación, identidad por nuestro país. La historia del Perú nos va a llevar a eso.

¿Cuáles son las actividades que se realizarán por el Bicentenario?

El 27 de julio a partir de las 6 p.m. tendremos un programa especial en el Obelisco del Bicentenario, que lo vamos a coordinar con las 25 regiones del Perú.



Francisco San Martín cumple una destacada labor en la comisión. Foto: Bicentenario Perú-La Libertad.

Todas las regiones tendremos el programa a la misma hora y se transmitirá por televisión y redes sociales. El Presidente de la República lo presidirá, pero en Trujillo será presidido por el Gobernador Regional y las autoridades. Tendremos esta ceremonia con el izamiento de la bandera, el Himno Nacional, un espectáculo de música y danzas. Vamos a adecuar el obelisco e iluminarlo.

¿Qué actividades han estado desarrollando durante estos meses?

Tenemos un programa de conferencias y estamos preparando la Casa del Mariscal Orbegoso para hacer El Gran Museo de la Independencia del Perú. Será un espacio abierto para el turismo. También tenemos la “Cápsula del Tiempo”, un espacio donde los liberteños pueden poner mensajes alusivos al Bicentenario, también pueden enviarnos a través del Facebook del Bicentenario de La Libertad; la enterraremos en el Obelisco del Bicentenario para ser abierta luego de 100 años.

¿Qué nos puede comentar acerca del museo en la Casona Orbegoso?

Este es un espacio muy importante, el Mariscal de Orbegoso fue firmante de la Declaración de la Independencia, fue presidente del Perú. Estamos preparando la casa para que esté abierta al público.

¿Cómo ha sido la acogida del público?

Hemos tenido un extraordinario apoyo de las familias, del pueblo, no sólo de Trujillo, sino también de otras provincias. Estoy muy agradecido con la UNT que ha trabajado con nosotros de la mano y de forma desinteresada, así como también otras instituciones y organizaciones como el Club Central, Club de Leones, Country Club, Archivo Regional. También coleccionistas, colegios, profesores y padres de familia que nos han llamado. Estoy muy agradecido con toda la población liberteña que se ha sumado a esta causa.

¿De qué manera se viene desarrollando el trabajo con organismos e instituciones?

Cuando las entidades, instituciones y personas conocen la historia que hemos repetido constantemente a través de nuestras publicaciones y trabajos, todo el mundo se suma a esta causa. Quién no va a querer sumarse a esta causa tan linda de conmemorar el Bicentenario. Las empresas privadas nos están ayudando para esta ceremonia del 27 de julio. El Obelisco del Bicentenario es el único monumento conmemorativo del Bicentenario construido con fondos privados, no hemos utilizado ni un céntimo de los fondos públicos.

Su mensaje final.

En momentos difíciles que vivimos como esta pandemia, la intranquilidad social y política, hay que recordar que el Perú es un país milenar que ha pasado por momentos gloriosos y difíciles, pero a pesar de todo nuestro país ha sabido seguir caminando en búsqueda de su destino. Este es un momento que nosotros vamos a superar, entonces tenemos que tener fe y mantenernos unidos porque la victoria de Trujillo en la Independencia del Perú es producto de la unidad. Ahora tenemos que hacer lo mismo, juntos vamos a progresar y a tener un país mejor.

La Patriótica “Orden Extraordinaria del Día” De Don José De San Martín



Manuscrito del libertador revela protagonismo independentista de La Libertad

Los jinetes trujillanos tardaron seis días en llevar a don José de San Martín las buenas nuevas de lo sucedido en Trujillo el 29 de diciembre de 1820. El mismo día, de seguro lleno de júbilo, el libertador argentino, desde su cuartel general de Retes, al norte de Lima, dispone la publicación de la histórica Orden Extraordinaria del Día, en el Boletín N°8 del Ejército Libertador del Perú. Este valiosísimo testimonio, que me permite compartir, debe merecer una amplia divulgación entre la



ciudadanía nacional por cuanto en él el patriota argentino le da el verdadero valor a la gesta independentista iniciada por don Bernardo de Tagle y Portocarrero en nuestra ciudad. Dice esta hermosa pieza histórica: “Cuartel General de Retes.- Boletín del Ejército Libertador del Perú. No. 8 - 4 de enero de 1821:

ORDEN DEL DÍA

“Soldados: Por las comunicaciones oficiales del señor Marqués de Torre Tagle, Yntendente de la Provincia de Trujillo, acabo de saber que el 29 del pasado proclamaron los ilustres habitantes de aquella Ciudad, unánime y espontáneamente, su Libertad e Independencia de la execrable y odiosa dominación de España. Todos los pueblos del Norte son los amigos naturales del

Ejército Libertador, y suspiran con ansia por abrazar y unirse a sus hermanos.

Soldados:

Ya no tenemos más enemigos que combatir que los que, al abrigo de los muros de Lima, se esfuerzan inútilmente a sostener un Gobierno próximo a su ruina; pero entre esos mismos, el mayor número se compone de americanos, y ellos desean defender la causa de su país como nosotros. Algunos días más de constancia bastarán para que recibáis el premio de vuestras fatigas: Yo os señalaré el momento en que deben terminar, y cuando este llegue, acordaos que sois los Libertadores del Perú y no temáis a los que pelean por humillarlo y hacerlo desgraciado. Comuníquese en la orden extraordinaria del día. San Martín”.

Que grato es conocer el entusiasmo con el que San Martín avizora el futuro de la libertad del Perú. Su optimismo se basa en la recién lograda independencia de la Intendencia de Trujillo. En esta pieza histórica, el Libertador, refiriéndose a Trujillo, informa a sus soldados que, “...los ilustres habitantes de aquella Ciudad”, habían proclamado “...unánime y espontáneamente su Libertad e Independencia de la execrable y odiosa dominación de España...”. Más adelante agrega con entusiasmo, “Todos los pueblos del Norte son los amigos naturales del Ejército Libertador, y suspiran con ansia por abrazar y unirse a sus hermanos”.

Notemos que, en el segundo párrafo, dirigiéndose nuevamente a los soldados, el libertador argentino les dice que los únicos enemigos que quedan son los que están en Lima. San Martín, quien daba por descontado el apoyo del norte peruano -libre desde el 29 de diciembre- pronostica, “Algunos días más de constancia bastarán para que recibáis el premio de vuestras fatigas”. Se entiende que, gracias al apoyo de la Intendencia de Trujillo la libertad del Perú estaba cerca.

¡Este tremendo reconocimiento histórico, de uno de los grandes libertadores de América, estaba reservado para nuestra ciudad, Trujillo del Perú!

Sintámonos orgullosos de ello en este año del Bicentenario.

Participación del Clero en el proceso de Independencia



Clero católico tuvo un accionar humanitario e ideológico en la gesta libertadora

Autor: Gerardo Neira-Zurita

Pensar en la independencia del Perú es ingresar a un espacio donde los hechos no suceden de manera lineal ni aislada o en momentos exactos; sino más bien es observar un período de grandes procesos de reacomodo social, en donde los más resaltantes personajes son aquellos que de alguna manera hacen que los hechos confluyan sobre ellos y, en cierto modo, sirven de ejes del desarrollo de esos acontecimientos. Sin embargo, tenemos, por otro lado, a los grupos

Imagen: Martínez, s/f.

sociales que decidieron quedarse al margen de los hechos o inclusive ubicarse desde un **p o s i c i o n a m i e n t o** secundario, como es el caso del clero, grupo social netamente identificado con cada uno de los estratos sociales y al mismo tiempo, un sector de la población con un perfil fuertemente humanitario. Actitud que se observa desde las primeras décadas del siglo XVI con el actuar del "padre" Bartolomé de las Casas y su defensa por los indígenas. Si bien es cierto que muchos investigadores han dado su punto de vista sobre la participación del clero en el proceso de independencia. Parte de ellos hacen notar que este grupo social estuvo

en contra de cualquier forma de levantamiento social y, más todavía, de algún intento de emancipación; otros en cambio han indicado que la participación de dicho grupo social fue activa frente a la gesta de la independencia peruana y americana. Para hacer una reseña interesante sobre la participación del clero en el proceso de independencia es necesario recordar a los curas de algunas doctrinas cusqueñas, que en cierta forma apoyaron desde un posicionamiento intelectual a la sublevación de Túpac Amaru. Entre ellos, el cura doctor Carlos Rodríguez de Ávila, quien, sin embargo, en el proceso que se le sigue, con el ánimo de salir librado, atina manifestar que solamente jugó el papel de escribano ante un inminente peligro por parte de los grupos del "rebelde" (Lewin, Boleslao, 1967:235). O remitirnos a la época de la administración de los Borbones y sus novedosas reformas que, de hecho, modernizaron no sólo al sector económico del imperio español; sino también dieron un giro trascendente al aspecto social, cultural, político e, inclusive, al ámbito religioso y militar en los territorios



americanos, algo que llevaría asimismo a repercutir en el desenvolvimiento favorable de la educación en el Perú y, por ende, generar un espíritu crítico en el país y, finalmente, llegar a la emancipación. Un aspecto trascendente que dio un viraje importante y, en consecuencia, marcó un punto fundamental para la historia del Perú, es la expulsión de los Jesuitas de los dominios españoles en el año 1767, que definitivamente suscitó una profunda falta de ilustración de los españoles y pobladores americanos, dada la falta de especialistas en dicho territorio geográfico. Obviamente, dicha educación no se había desligado en modo alguno de los lineamientos eclesiásticos que tenían un peso profundo en la época virreinal (Egoávil, 2021). Desde esa perspectiva es innegable reconocer la importancia que significó la influencia del sector eclesiástico en el proceso de independencia de los pueblos americanos, puesto que, muchos de los líderes que estuvieron al frente del desarrollo del proceso independentista, tuvieron en momentos claves de su vida, una cercanía destacable con la iglesia católica. Como es el caso de don Juan Pablo Viscardo y Guzmán, quien perteneció a la orden religiosa de los Jesuitas, don Manuel Ramos y Delgado, cura de Huarochiri (Pajares, 2015); o el mismo José Sánchez Carrión, que su formación intelectual estuvo ligada ineludiblemente al clero, algo que influyó notoriamente en su desenvolvimiento como líder de una conciencia independentista y democrática del Perú (Porrás, 1953).

BIBLIOGRAFÍA

Egoávil Ríos, Jean C. (2021). "El convictorio de San Carlos: entre la tradición y la ilustración. Una aproximación de la mentalidad peruana independentista desde los planes de estudio de 1771 y 1787" *Tiempos* (15), Lima, Perú. Pp. 165 – 216.
 Lewis, Boleslao (1967). *La Rebelión de Tupac Amaru y los Orígenes de la Independencia de Hispanoamérica*. Tercera edición. Sociedad Editorial Latino Americana. Buenos Aires, Argentina.
 Martínez Compañón, Baltazar Jaime. *Codex de Trujillo del Perú*.
 Pajares G., R. (2015). "Por la Santa y Justa Causa: la junta eclesiástica de Purificación y su labor durante la Independencia 1821 – 1822". En: UNMSM. Cusco Pumacahua, los hermanos Angulo y los Patriotas peruanos del sur.
 Porrás Barrenechea, Raúl (1953). *José Sánchez Carrión: el tribuno de la República peruana*. Mercurio Peruano (320). Lima, Perú.

Agonías del Poder: Los Cacicazgos

Reseña histórica acerca de la evolución política de la población local. Los Cacicazgos de Trujillo en los albores de la república, 1820 - 1825



Autor: Caballero Asmat, Pedro Jhunió José

La crisis de la institución cacical no fue un problema que surgió en el siglo XIX, más bien, sus orígenes se sitúan en la segunda mitad del siglo XVIII (O' phelan, 1997:13). Desde entonces comenzaría una carrera que no culminaría hasta la supresión definitiva del aparato cacical. De igual forma, la ruptura de los cacicazgos se fue extendiendo gradualmente por todo el virreinato, iniciando en el sur del Perú, para extenderse luego al norte y otras regiones. Así, en Trujillo, a finales del siglo XVIII, los pueblos de Moche, Virú, Mansiche y Chicama eran gobernados por caciques interinos, ante la ausencia de herederos directos al gobierno cacical (Zevallos, 1992: 11). Tal premisa confirma la ruina del sistema cacical trujillano, dado que, la presencia de caciques interinos suponía la ejecución de pleitos judiciales para hacerse con el cargo, es decir, la estabilidad de la sucesión cacical fue reemplazada por los pleitos judiciales.

Ya en el siglo XIX, las reducciones de Trujillo se fueron deteriorando aún más. Un factor que facilitó tal desgaste fue el poder que adquirieron los alcaldes indígenas. Por ejemplo, hacia 1804, era clara la influencia que alcaldes y mandones tenían sobre los indígenas, a tal punto de propinarles fuertes castigos físicos (O' phelan, 1997: 49). Luego, durante la celebración de las Cortes de Cádiz, los diputados sólo se interesaron por la reforma del Antiguo Régimen, excluyendo de sus artículos el tema de los cacicazgos (Zevallos, 1992: 11). En este sentido, desde el comienzo de la crisis se sucedieron únicamente eventos que desgastaron y olvidaron la institución cacical. Proclamada la independencia de Trujillo, el 29 de diciembre de 1820, resultan innegables los efectos que ésta pudo haber causado en los cacicazgos de Trujillo. Sin embargo, no se ha indagado mucho sobre ello, dado que, no es parte del período temporal de este estudio. De igual forma, el golpe más duro que recibieron los caciques, fue, sin duda, el propinado por dos decretos promulgados por Simón Bolívar, dictados el 3 y el 4 de julio de 1825, en la ciudad del Cuzco. Estos trataban sobre la repartición de tierras a las comunidades indígenas y la abolición de los cacicazgos respectivamente. Respecto al primer decreto, el artículo 2 prescribía que las propiedades del cacique también se incluían en la masa repartible. Sin embargo, el artículo 4 exceptuaba



a los caciques de sangre, o a quienes acreditaban su legítimo derecho (Denegri, 1975: 561). Al parecer, tal excepción no era posible en los cacicazgos de Trujillo, puesto que, en las reducciones trujillanas abundaban los caciques interinos, es decir, mandatarios ilegítimos nombrados por la autoridad virreinal. En este sentido, al no poder probar su legitimidad, se confiscaban sus propiedades, para luego ser repartidas a la población indígena de Trujillo. Adicionalmente, el artículo 5 estipulaba que los caciques que carezcan de propiedad alguna, podían recibir cinco topos de tierra para él y su familia. Ello, al parecer, daría inicio a pleitos judiciales por la adjudicación de tierras, así como, el empoderamiento de algunos indios nobles e indios del común.

El otro decreto, ordenaba en su artículo 1, la extinción absoluta de los cacicazgos, y según el artículo 2, éstos serían reemplazados por las autoridades locales, tanto en el cargo como en el cumplimiento de sus funciones. Finalmente, el artículo 3, ordenaba que los extintos caciques debían solo ser respetados por todos los habitantes de la naciente república (Denegri, 1975: 562). Es decir, los caciques se convirtieron en simples ciudadanos, dignos de un respeto y nada más, quedando con ello extintas la autoridad y demás privilegios cacicales. En conclusión, la crisis política de los cacicazgos de Trujillo se debió a la suma de dos factores inmediatos: el afloramiento de caciques interinos, y la promulgación de los decretos bolivarianos. Ello, no resta mérito a otros elementos afines, sin embargo, los citados en este apartado son los principales.

BIBLIOGRAFÍA

DENEGRI LUNA, Félix (1975). *Colección Documental de la Independencia del Perú*, tomo XIV, vol. I. Lima, Perú.
 O' PHELAN G., Scarlett (1997). *Kurakas sin sucesiones. Del cacique al alcalde de indios. Perú y Bolivia 1750 – 1835*. Bartolomé de las Casas. Cuzco, Perú.
 ZEVALLOS QUIÑONES, Jorge (1992). *Los cacicazgos de Trujillo*. Alfredo Pinillos Goicochea. Trujillo, Perú.

¿Y después del Bicentenario?

Reflexiones históricas para inducirnos hacia el futuro del Perú

Mariátegui, hace un siglo, sostenía que "destruida la civilización incaica por España, constituido el nuevo orden sin el indio y contra el indio, sometida la raza aborigen a la servidumbre, la literatura peruana tendría de criolla, costeña, en la proporción en que dejara de ser española." (1). El sustento de esta corriente se le llama Colonialismo.

Carmen Mc Evoy, refiriéndose la época de la Independencia sostiene: "Cada una de las autoridades actúan por su cuenta. Solo obedecen a sus intereses y no al bien común" (2). Es decir, imperaba la anarquía total. Existía, simultáneamente, tres presidentes: en Trujillo gobernaba José de la Riva Agüero y Sánchez Boquete; en Lima, Torre Tagle y, además, en Cusco gobernaba La Serna. Arturo Adrianzén, cultor de teatro, explora nuestro proceso cultural y expresa:

"Lo que pasa es que la República se funda sobre la visión del mundo como un grupo reducido de hombres blancos y con dinero, que vendría a ser la élite criolla. En ese mundo, la esclavitud era normal y era común que las mujeres no tuvieran educación" (3).

Las opiniones precedentes, muestran, con toda claridad, que nuestro inconsciente colectivo está saturado de colonialismo, cuyas características evidentes son el racismo y la discriminación. En este contexto, conviene analizar los hechos históricos, ocurridos durante la proclamación de la independencia del Perú, el 28 de

Julio de 1821, desde una perspectiva diacrónica, que incluya un antes, un durante y un después. Esto con el fin de comprender los aspectos positivos y negativos, para que nuestras futuras generaciones orienten sus opiniones y sus acciones en pos de un país diferente al actual.

No pretendo, por tanto, profundizar los odios ni modificar los hechos. Nuestro momento exige respetar nuestra diversidad, unimos en pos de una fraternidad libre y amplia. Menciono algunos hechos que nos pueden servir como referentes para seguir reflexionando acerca del colonialismo supérstite.

1. Antes de la Independencia.

1.1. Hernando de Chávez, quien participó junto a Pizarro en la captura de Atahualpa, el 05 de agosto de 1533, remite una carta al rey, en la que denunció a Pizarro y su grupo por apropiarse, no solo del oro y la plata que Atahualpa entregaba para lograr su libertad, sino también, se apropiaban del quinto real, que obligatoriamente deberían remitir a la corona española. Además, denunció el envenenamiento a los jefes indígenas que acompañaban a Atahualpa, quien por esos días acaba mandado asesinar a su hermano Huáscar. Los conquistadores, como es evidente, planificaron la búsqueda de oro y plata, mas no el desarrollo de los pueblos conquistados.

1.2. La catequización, en parte, propició la destrucción las idolatrías. El padre Francisco de Ávila, en Huarochirí, a comienzos del siglo XVII, oficializó la confesión de los indígenas. El fin era conocer a los llamados falsos dioses y a sus creyentes. Las historias, narradas en quechua, por los indígenas, fueron recopiladas por el Padre Ávila. Después de varios siglos fueron traducidas por José María Arguedas y publicadas con el título de Dioses y hombres de Huarochirí (1966). Gracias a este libro conocemos, hoy, mitos y leyendas de la población indígena.

1.3- La polémica entre Fray Bartolomé de las Casas, Obispo de San Cristóbal (primera capital del estado de Chiapas -Méjico), y el padre Ginés de Sepúlveda. El primero defendió a los indígenas y el segundo propició su exterminio. La corona española le dio la razón a De las Casas, pero esto no tuvo ninguna repercusión en las colonias.

1.4. El Tribunal de La Santa Inquisición, al castigar severamente a quienes se desviaban de las creencias religiosas oficiales, contribuyó a cimentar el colonialismo.

1.5. En 1777, ante los abusos cometidos por los españoles y criollos, en contra de los indígenas de Huambos y Chota, don Pedro Tantalatas, viajó a España a reclamar un nuevo orden social y económico, ante el Rey Carlos III, quien acogió la denuncia y lo nombró Gobernador de esa circunscripción. (4). Una decisión inédita hasta ese momento.

1.6 En 1780 se produjo la revolución de José Gabriel Condorcanqui, Túpac Amaru II, en el Cusco; aun cuando fracasó, fue la que más repercusiones tuvo en el sur del Perú. Se produjeron otros levantamientos dirigidos por masones: en 1805, Manuel Ubalde en el Cuzco; en 1811, Antonio de Zela en Tacna; en 1812, Juan Crespo y Castillo en Huánuco.

1.7. Al mismo tiempo, por toda Europa se difundían los ideales de la Ilustración, propuestos por Immanuel Kant, quien en 1784 sostuvo que: "la razón, la ciencia, el humanismo y el progreso", eran aspiraciones relevantes de los seres humanos (5). A la razón se la percibía como una vía para fomentar el bienestar de otros seres humanos, promoviendo la vida, la salud, el conocimiento, la libertad, etc. Se prohibió "la sumisión a los dogmas y fórmulas de las autoridades religiosas o políticas". "¡Atreverse a Saber!", era la consigna de la Ilustración. El humanismo, por su parte, "privilegiaba el bienestar de los hombres, mujeres y niños, individuales, por encima de la tribu, de la raza, la nación o la religión" (6); es decir, se percibía a la persona, como un fin y no como un medio.

1.8. La Gran Logia de Londres, fundada por el pastor anglicano Anderson en 1717, si bien encarnó los ideales de la Ilustración, prohibió el acceso de la mujeres a la Masonería. San Martín y Simón Bolívar se iniciaron en la misma logia masónica. Formaron parte del ejército español. Luego, tomaron la decisión de regresar, cada uno a su territorio. En esos años (1812) los países latinoamericanos actuales, aún no estaban delimitados.

2. Durante la Independencia.

En esta etapa (1820 y 1826), incluimos hechos protagonizados por Bernardo de Torre Tagle, don José de San Martín, Simón Bolívar, y J.F Sánchez Carrión.

2.1. Torre Tagle, nació en Lima el 21 de marzo de 1779, en el seno de la alta aristocracia limeña. En 1811 fue elegido alcalde de Lima. Por su acercamiento a los liberales, el virrey Abascal lo promovió como diputado a las Cortes de Cádiz en 1813. En 1819, fue nombrado Intendente de La Paz (Bolivia). Ese mismo año retornó a Lima, donde el virrey Pezuela lo nombró su edecán y luego, le confió la Intendencia provisional de Trujillo el 17 de agosto de 1820. Gracias a su gestión se produjo la independencia de Lambayeque el 27 de diciembre de 1820 y la Independencia de Trujillo, el 29 de diciembre de 1820. Reaccionaron en contra los realistas de Otusco y de otros pueblos de la Sierra. Remitió cartas a los gobernadores de la Intendencia conminándoles a seguir su ejemplo: Piura proclamó su Independencia el 04 de enero de 1821; Cajamarca lo hizo el 8 de enero de 1821, Moyobamba el 19 de agosto del mismo año. (Rev. VEA, No. 253, diciembre., 2020). Torre Tagle canalizó los aportes económicos y de personal de todo el Norte, a favor de los patriotas.

Recibe a Bolívar, con todos los honores, el 1º setiembre de 1823. En febrero de 1824 recibe el encargo de Bolívar para iniciar conversaciones con los realistas que estaban concentrados en Jauja, a fin de persuadirlos para que se pasen al lado de los patriotas. Torre Tagle encargó hacer dicho trabajo al general de su confianza, Juan de Berindoaga. El objetivo no se cumplió; más bien, los comisionados fueron denunciados por traición a la patria. Bolívar ordenó su captura. Los dos se refugiaron en el Castillo del Real Felipe en el Callao, que estaba a cargo del general español Rodil. Ahí, solo y en extrema pobreza, muere Torre Tagle, el 23 de setiembre de 1825. Parte de sus bienes fueron expropiados. El año siguiente, Berindoaga fugó del castillo y cuando se dirigía a Chile en una embarcación, fue capturado y, finalmente, fusilado en la Plaza Principal de Lima.

2.2. San Martín y la proclamación de la Independencia. Los argentinos y los chilenos comprendieron que sus respetivas independencias no estaban seguras, mientras se mantenía el virreinato peruano. Frente a esta realidad, acuerdan impulsar al Ejército Libertador del Sur, presidido por don José de San Martín, para que viaje al Perú a luchar por su independencia. Los primeros días de febrero de 1820, después de lograr la independencia de Buenos Aires, se encuentra en Chile, donde triunfa en las batallas de Chacabuco y Maipú.

En esas circunstancias recibe la invitación de los líderes bonaerenses para que regrese a poner orden en su patria. El no acepta porque cree que es más importante lograr la independencia del Perú. El 02 de abril de 1820 su ejército se encuentra en Rancagua, cerca de Valparaíso. San Martín reúne a sus generales y a su tropa para pedirles, por escrito, que elijan a su jefe del Estado Mayor, a fin de facilitar el viaje a Perú. Sus generales, en vez de aceptar el encargo, acuerdan pedirle a San Martín siga como jefe del Ejército Patriota. (López Martínez, H. (2021) El Comercio, 04. Lima).

En efecto, San Martín y su ejército desembarcan en Paracas, entre el 4 y 7 setiembre de 1820. Nadie los recibió. Lima estaba capturada por el ejército del rey que luchaba contra los republicanos. La población era diezmada por una epidemia. Aun así se reunió con el virrey Pezuela, sin ningún resultado. Luego en la Conferencia de Punchauca se consiguió una tregua para curarse de la epidemia. Su estrategia consistía en lograr la paz mediante el desarrollo de acciones educativas. Ante la incompreensión de Lima se trasladó a Huaura donde estableció su cuartel general. De allí, se trasladó a Lima e ingresó en la noche. El caos y el desconcierto de los limeños se convirtieron, en parte, en esperanza.

El 27 de julio de 1822 viaja a Guayaquil a entrevistarse con Simón Bolívar. Le encarga el gobierno a Torre Tagle. En la entrevista de Guayaquil se confrontaron dos estrategias irreconciliables: conseguir la libertad vía la educación y, la contraria, utilizar las armas. Cuando no es posible el entendimiento entre dos masones, la masonería recomienda que uno de ellos, o ambos, deben retirarse para no afectar a la institución y así se hizo; San Martín se retiró. Regresa a Lima y convoca a la elección del primer Congreso de la República, el 20 de setiembre de 1822. Luego de esto renuncia y se retira del Perú.

2.3- Bolívar en Lima.

Ante la anarquía imperante el Congreso invita a Bolívar para que nos gobierne en condición de Dictador. Llega al Callao el 1º de setiembre de 1823. Impuso la pena de muerte para los corruptos. Después de recorrer varias ciudades y pueblos del Perú, partió rumbo a Guayaquil el 04 de setiembre de 1824 para no volver más. En 1830, poco antes de morir, en Santa Martha, Colombia, escribe lo siguiente a su lugar teniente, el general Juan José Flores: "Usted sabe que yo he mandado veinte años y de ellos no he sacado más que pocos resultados ciertos: 1) La América es ingobernable para nosotros. 2) El que sirve una revolución ara en el mar. 3) La única cosa

que se puede hacer en América es emigrar. 4) Este país caerá infaliblemente en manos de la multitud desenfadada, para después pasar a manos de tiranuelos de todos los colores y razas." (7).

2.4. José Faustino Sánchez Carrión. Fue el ideólogo del sistema republicano. Sus artículos publicados en el periódico La Abeja Republicana así los demuestran. En su condición de Secretario de Bolívar influyó para la creación de la Corte Superior de la Libertad y de la Universidad Nacional de Trujillo.

3. Después de la Independencia. El lema pronunciado por San Martín el 28 de julio de 1821, fue, sin duda, una proclama política para fortalecer la autoestima de los criollos que lo acompañaban en la Plaza Principal de Lima. El conflicto por el poder que desencadenó en anarquía continuó, lo mismo que el racismo y la discriminación. Fue el gobierno de Ramón Castilla quien anuló, en teoría, la esclavitud de los negros en 1854. Luego, el gobierno de Augusto B. Leguía, el 02 de junio del 1930 expidió un decreto, cuyo Artículo 1º decía: "Declárese Día del Indio el 24 de junio de cada año...". Antes no estaba permitido. Más tarde, el gobierno de Manuel A. Odría, el 07 de setiembre de 1955, promulgó la Ley No. 12391, que "le concedía el voto a la mujer y que, de paso, reconocía su ciudadanía plena" (8).

A MODO DE CONCLUSIÓN.

En dos siglos de vida independiente el Perú no ha llegado a ser un Estado-Nación. No tuvo éxito en su construcción debido al anémico movimiento nacional criollo, en particular la aristocracia limeña que no quería la independencia o la quería sin abjurar de la colonia (9). El colonialismo y la desigualdad siguen vigentes, tal como lo demuestran conflictos surgidos a raíz del proceso electoral.

SUGERENCIAS PARA CONSTRUIR EL FUTURO

1). Las organizaciones, políticas, culturales y educativas deben propiciar una nueva lectura del Perú, que nos permita comprender que vivimos en un mundo globalizado, conectado y complejo, donde, como sostiene Noah Harari: "Hemos caminado desde el mundo animal (caminando en cuatro patas) hasta un mundo dominado por la inteligencia artificial (10). Los robots están reemplazando a las personas en varias actividades".

2) Sustituir el colonialismo por una cultura de confianza, que implica desarrollar nuestra inteligencia emocional en todos los niveles educativos y en la ciudadanía.

3). Introducir una asignatura de Historia Regional, que permita identificar y solucionar problemas socio-culturales locales mediante la investigación.

4). Ampliar espacios para la práctica de una fraternidad libre que incluya no solo a los miembros de una familia o de una institución, como recomienda el papa Francisco en su última encíclica Fratelli Tutti, a fin de, poco a poco, sustituir al "otro", por "nosotros". (11)

5) Reorientar nuestro sistema educativo, a partir de la Educación Secundaria, que permita introducir la educación laboral en áreas significativas de cada región. Para esto, serían importantes los institutos tecnológicos. En la educación universitaria las carreras tecnológicas deben incentivar la innovación.

Referencias:

- (1). Mariátegui, JC (1967: 191. Secta Edición.) 7 Ensayos. Edit. Amauta Lima
- (2). Mc Evoy, Carmen. (2021) Entrev. La República 03 - 01- Lima.
- (3). Adrianzén, Eduardo (2021) . Entrevista . Diario La República. 27 de mayo, Lima.
- (4). Cieza Burga, Napoleón. Rev. VEA, No. 152. Dic. 2020.



El Liberalismo de José Faustino Sánchez Carrión



Autor: Oscar Eduardo Alquízar Deza

Semblanza del pensamiento y la acción política del solitario de Sayán



En este artículo señalaremos los principales argumentos que reflejaban el radical liberalismo que profesaba José Faustino Sánchez Carrión. Considerado por muchos como el gran arquitecto del estado nacional, fundamentalmente debido a su capacidad administrativa y organizativa de las instituciones. Es el responsable directo de la primera constitución nacional, la cual proporcionó los tres poderes representativos del moderno Estado peruano, derechos plenos para los ciudadanos y un aparato de justicia; cosas no menores, a lo que hay que añadirle una labor incansable en el mismo proceso de la guerra de independencia en donde gestionó los recursos del ejército libertador, proporcionándole lo necesario para triunfar.

Sánchez Carrión tuvo una vida breve pero intensa y dejó tras de sí una brillante trayectoria que, lamentablemente, no fue reconocida con justicia en su momento, como lo Señala León Pezzuti. Fue, durante las celebraciones del Primer Centenario de la Independencia del Perú, «El Prócer Olvidado». En dicha celebración, no se le hicieron homenajes públicos al nivel que recibieron otros personajes que cumplieron roles militares en la consecución de la independencia (León Pezzuti:1935, pp6-13).

El Perú antes de la independencia -aquél en que nació- era una sociedad sojuzgada bajo la espada y la cruz. El rey de España, era el soberano vitalicio en la península y en las Indias, ejercía poder absoluto: era el único propietario de las vidas y de los bienes de su vasto dominio. En la América hispana había una sociedad estamental que diferenciaba a partir de privilegios de unas castas sobre otras. Los españoles constituían la clase social privilegiada y los americanos, literalmente, carecían de libertades de movimiento, de pensamiento, de culto, de palabra, de imprenta, etc.

Coerciones notorias eran las severas leyes contra el comercio con otras naciones del mundo y el del trasladarse a grandes distancias sin permisos especiales. Así también cualquier otra forma religiosa o ideológica que no sea el catolicismo conservador, era violentamente reprimido por la Santa Inquisición. La masonería y el liberalismo estaban estrictamente prohibidos en las colonias americanas por practicar valores opuestos a las necesidades coloniales de sojuzgamiento. Sin embargo, estas ideas se difundieron en los claustros universitarios y las reuniones clandestinas, donde se discutían las ideas políticas que transformarían al mundo.

Las contrajo, precisamente, en el Real Convictorio de San Carlos, donde fue alumno de Toribio Rodríguez de Mendoza y donde destacaba por su brillantez. Compaginó estos aprendizajes con las reuniones secretas de la masonería, en donde desarrollaría un liberalismo más acerado rodeado de correligionarios, llegando a ser reconocido como una amenaza por los virreyes Abascal y Pezuela; este último ordenó su exilio a Sayán.

La Independencia Estadounidense y la Revolución Francesa, de inspiración liberal, habían cambiado el pensamiento en el mundo occidental y amenazaban seriamente al orden colonial europeo. Las movilizaciones sociales que propugnaban la libertad y la igualdad, se libraban en el continente americano luego de las Cortes de Cádiz, dando a pie a las independencias de muchas provincias.

José Faustino Sánchez Carrión -estudioso de estos procesos revolucionarios- ya totalmente inmerso en el proceso de independencia nacional y en altas posiciones de poder al lado de San Martín, primero, y como mano derecha de Bolívar, después, constantemente propugnó un Estado de corte liberal, oponiéndose férreamente a la implantación de formas de gobierno monárquicas. Las Cartas del Solitario de Sayán y el Tribuno de la República Peruana fueron los textos donde dejó plasmadas sus ideas de estado. En ellos se oponía a las condiciones que creaba la monarquía y su imperio colonizador.

En dichas obras proponía los argumentos fundamentales para el establecimiento del nuevo Estado en el Perú, lo que dejaría luego plasmado en la primera constitución del país. Lo primero fue la división de los tres poderes en relación de complementariedad; con esto buscaba reducir el poder del jefe de Estado, someterlo a los márgenes de una ley, a diferencia de los plenos poderes del monarca absolutista. El siguiente paso era el ejercicio de la plena ciudadanía por todos, es decir el beneficio común y propio en libertad mientras no se perjudique al conjunto social, promoviendo el bien común; eliminando los privilegios del anterior sistema. También impuso el modelo electoral mediante el cual la soberanía popular designaría al jefe de Estado por un periodo específico; era un sistema cuyo rol protagónico lo cumplirían las municipalidades. Es notorio que proponía el federalismo para el modelo de Estado, en el cual las regiones pudieron haber tenido un rol más importante; sin embargo, este punto específico no se materializaría nunca y el país seguiría el modelo unitario.

Quizá mejores destinos hubiera tenido el país si se hubiese seguido al genio de las leyes.

BIBLIOGRAFÍA

Basadre, Jorge 1998 Historia de la República del Perú 1822 - 1933, 8va edición, tomo 1. Santiago de Chile: Editada por el Diario "La República" de Lima y la Universidad "Ricardo Palma León Pezzuti, Luis 1935 El prócer Olvidado; apuntes históricos masónicos. Lima: CIPSánchez Carrión, José Faustino 1974 «Carta remitida sobre la forma de Gobierno Conveniente al Perú» y «Carta al editor del correo mercantil y político de Lima sobre la inadactabilidad [sic] del gobierno monárquico al estado libre del Perú». En Augusto Tamayo Vargas y César Pacheco Vélez (compiladores) Colección documental de la Independencia del Perú, tomo 1, Los ideólogos, Volumen 9°. Lima: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia del Perú.



Parlamentarios eligieron a sus nuevas autoridades

Así eligieron la junta de la mesa preparatoria

El presidente de la Junta Preparatoria del Congreso, Bernardo Quito Sarmiento, convocó a los 130 legisladores para este pasado lunes 26 a fin de elegir a las nuevas autoridades de la Mesa Directiva correspondiente al periodo legislativo 2021-2022.

La votación fue secreta mediante cédula y se realizó en dos grupos, conformados por 65 congresistas cada uno, según acordó la Mesa Directiva de la Junta Preparatoria con el fin de cumplir con las medidas de bioseguridad y de distanciamiento físico recomendados para evitar la propagación de la covid-19.

“De conformidad con el artículo 12, el plazo para presentar en la Oficialía Mayor a la lista de candidatos para ocupar los cargos de la Mesa Directiva venció el domingo 25 de julio, a las 08:00 horas”, afirmó Bernardo Quito antes de suspender la sesión de la Junta Preparatoria.

El artículo en mención señala que “Las listas serán completas. Debe proponerse un candidato para cada cargo que corresponda, acompañándose la firma del vocero autorizado de uno o más grupos parlamentarios, siempre que el grupo esté constituido”. “La Oficialía Mayor da cuenta al presidente de la Junta Preparatoria o del Congreso, según el caso, de las listas inscritas, ordenando el presidente su publicación en tablas”, señala el Reglamento.



Deliciosos sandwiches de pavo, mechado, chicharrón, tamales, humitas, jugos, cafié, postres y más...

Jr. San Martín 216 ATENCIÓN: 9 am. a 1 pm. y de 5 pm. a 10 pm.
Pedidos: 956298960



Juramentaron 130 nuevos congresistas

Siete pertenecen al departamento La Libertad

En cumplimiento a las normas constitucionales y al reglamento del Congreso de la República, juramentaron, el pasado 23, los 130 nuevos parlamentarios para el quinquenio legislativo 2021-2026.

La ceremonia presencial se realizó en el hemiciclo del Congreso, en tres turnos como medida excepcional por la pandemia de la covid-19.

Los primeros en jurar a sus cargos fueron los integrantes de la Mesa Directiva de la Junta Preparatoria, los congresistas Bernardo Quito Sarmiento (Perú Libre), presidente; Enrique Wong Pujada, primer secretario (Podemos Perú), y Rosangela Barbarán Reyes (Fuerza Popular), segunda secretaria.

EPISODIOS DE JURAMENTACIÓN

El nuevo Parlamento está conformado por diez partidos políticos: Perú Libre, Fuerza Popular, Acción Popular, Alianza para el Progreso, Renovación Popular, Avanza País, Podemos Perú, Juntos por el Perú, Somos Perú y el Partido Morado.

Hay que precisar que Renovación Popular alcanzó 13 curules, pero con la separación del legislador Héctor Valer la agrupación quedó con 12 miembros.

Los parlamentarios más jóvenes son Alejandro Cavero Alva (Avanza País), de Lima, con 28 años; Diana Carolina Gonzales Delgado (Avanza País), con 28 años y Rosángela Andrea Barbarán Reyes (Fuerza Popular), con 26 años.

FORMACIÓN PROFESIONAL

De los 130, Perú Libre tiene 22 parlamentarios con estudios de postgrado, 10 con estudios superiores y 5 con secundaria; Fuerza Popular 12 con postgrado, 8 con estudios superiores y 4 con secundaria; Acción Popular 8 con estudios de postgrado, 6 con estudios superiores y 2 con secundaria; APP 9 con postgrado y 6 con superiores.

En Renovación Popular 7 con postgrado, 4 superior y 2 secundaria; Avanza País 4 con postgrado y 3 superior; Juntos por el Perú 2 con postgrado, 2 superior y 1 secundaria; Somos Perú 1 con postgrado, 2 superior y 2 secundaria; Podemos Perú 3 con postgrado, 1 superior y 1 secundaria; y el Partido Morado 3 con postgrado.

Los retos del presidente Pedro Castillo

La lucha contra la pandemia, la crisis económica y la gobernabilidad:



El día que Francisco Sagasti, recibió al presidente Pedro Castillo, en su primera visita al Palacio.

En medio de un espinoso clima político de esperanzas y contradicciones, el profesor José Pedro Castillo Terrones se convirtió, este 28 de julio, en el septuagésimo quinto Presidente de la República correspondiente al quinquenio gubernamental 2021- 2026, fecha que coincide con el bicentenario de la independencia del Perú.

Las autoridades del Jurado Nacional de Elecciones proclamaron a Castillo Terrones como nuevo jefe de Estado el lunes 19 de julio. Él tiene ahora la tarea impostergable de lidiar no solo con la pandemia de la covid-19 y la inestabilidad política, sino también con una severa crisis económica, por lo que será clave que se gane la confianza de los mercados y de los pueblos del país.

Castillo -de tendencia política izquierdista- fue proclamado oficialmente como presidente tras vencer por 44.000 votos a la derechista Keiko Fujimori, la hija del encarcelado exmandatario Alberto Fujimori que había trabado el anuncio con cientos de impugnaciones a los sufragios del 6 de junio.

"Estamos estructurando un equipo de trabajo. Veo también que hay personas bastante interesadas en contribuir en el apoyo a este gobierno, de todas las tiendas políticas y personas que también no son políticos", dijo Castillo a periodistas en su primera declaración sobre su futuro equipo de gobierno.

El presidente electo, tras pedir "tranquilidad y serenidad" a los ciudadanos, afirmó que ésta es una oportunidad para darle todos los espacios a los diferentes sectores del país.

Además del reto de enfrentar la pandemia y de



Último debate entre Pedro Castillo y Keiko Fujimori

reactivar la economía como el segundo mayor productor mundial de cobre, Castillo tendrá que hacer esfuerzos por la estabilidad política, luego del llamado de Fujimori a protestar para "defender" la democracia porque considera que perdió las elecciones de forma "ilegítima".

NUEVA CONSTITUCIÓN O MODIFICACIÓN

Castillo -que ha ganado el apoyo de las regiones más pobres- ha pregonado durante su campaña que si gana la presidencia llamará a un referéndum en busca de reescribir la Constitución Política para darle al Estado un rol más dominante en la economía. Un camino que siguieron Venezuela (1999), Ecuador (2008) y Bolivia (2009). También lo está siguiendo actualmente Chile, a través de una Asamblea Constituyente.



En ese plano, Castillo no se ha desmarcado en gran medida del plan original del partido. De hecho, en la alianza que firmó con la izquierdista Verónica Mendoza, indicaron que buscarán "un nuevo pacto social" a través de una nueva Constitución redactada por una "Asamblea Popular".

Lo que está en duda es la forma en la que se buscará cambiar la Carta Magna. "Seremos respetuosos de esta Constitución Política. Que el pueblo lo decida a través de un referéndum. Que emane su voluntad para que lo que venga sea del pueblo", indicó. Pero el marco legal no es sencillo para el camino que busca Perú Libre.

En consecuencia, Pedro Castillo como nuevo jefe de Estado, tendrá como desafío sanar las heridas de un país donde han aflorado profundas divisiones. La lucha contra la pandemia del coronavirus, la crisis económica y social y la gobernabilidad serán sus principales retos.

PERFIL DE CASTILLO TERRONES

De esta manera, el profesor Pedro Castillo, a sus 51 años, se convierte en el nuevo gobernante del país. Sin tener experiencia en la gestión política, empieza su gestión gubernamental en un contexto complicado con la mayor parte de la población preocupada por la crisis social, económica, política y ahora en medio de una crisis sanitaria que ha dejado a miles de peruanos desocupados.

Pedro Castillo nació en 1969 en la localidad de Tacabamba, Cajamarca, situada al norte del país. Durante su juventud fue rondero -miembro de las patrullas agrícolas que vigilan campos y senderos para proteger el territorio peruano y combatir la delincuencia-, llegando a ser dirigente de la Organización de Rondas Campesinas. Castillo se graduó en pedagogía y fue maestro en las zonas rurales de Perú. Además, Pedro Castillo Terrones se constituye en el primer Presidente de la República cajamarquino en el actual siglo XXI. En el siglo XIX fue Miguel Iglesias Pino de Arce, jefe de Estado, natural de Celendín, Cajamarca, y en siglo XX fue Presidente de la República, Javier Alva Orlandini, nacido en Cajamarca, quien como vice presidente, en 1984, asumió durante unos días la máxima jefatura del Estado en reemplazo del recordado Fernando Belaúnde Terry, el que viajara en una visita oficial a la Argentina.

TRAYECTORIA POLÍTICA

En el 2002 se presentó a la alcaldía de Anguía, en el norte del Perú, con el partido Perú Posible, pero no consiguió el cargo. En 2017 fue dirigente de una huelga de docentes a nivel nacional en la que exigían una mejora en el salario y un incremento de presupuesto para el sector educativo. En 2020 anunció su candidatura presidencial en el partido político de izquierda Perú Libre, a través del cual, finalmente, se ha proclamado vencedor en la segunda vuelta contra su rival de Fuerza Popular, Keiko Fujimori.

¿QUÉ FUTURO LE ESPERA A PERÚ CON EL NUEVO PRESIDENTE?



Pedro Castillo, captada durante la prueba de la banda presidencial

En su plan de gobierno asegura que su propuesta "recoge la esperanza de cambio de los pueblos y se afirma en un camino de cambio progresivo pero profundo, verdaderamente democrático, guiado por la búsqueda de derechos y oportunidades para todos y todas, con justicia y paz". El presidente peruano finaliza el documento del plan con la frase: "¡Palabra de Maestro!" para ganarse la confianza de sus votantes.

El documento presenta propuestas para superar la crisis económica y sanitaria que ha dejado la pandemia en el país y para solucionar la desigualdad económica con la explotación de los yacimientos mineros de las zonas más pobres, medidas para luchar contra la corrupción y de inversión en la educación, y nuevas políticas para la inclusión de personas con discapacidad.

Castillo -tildado como gran defensor de las clases pobres del país-, empezará a gobernar en un momento complicado para los peruanos que recelan de sus políticos tras la crisis institucional que provocó la aparición de cuatro presidentes en los últimos cinco años.

RELACIONES CON EL CONGRESO

La relación de Castillo con el nuevo Congreso será clave para sus reformas. El partido Perú Libre que postuló a Castillo tendrá 37 legisladores de los 130 miembros del parlamento unicameral.

El segundo bloque más fuerte en el Congreso será el del partido Fuerza Popular de Fujimori con 24 asientos. Castillo tiene que negociar con las demás agrupaciones de diversas ideologías, desde el centro, independientes y hasta la derecha conservadora.

VIAJERO ANTES QUE TURISTA

Autor: Iván La Riva Vegazzo

Por nuestro Paseo Peatonal...

Una nostálgica y descriptiva caminata por el jirón Pizarro

Debido a esta pandemia que nos impide de hacer viajes largos y prolongados, sigo con el propósito de continuar valorando lo que tenemos cerca de nosotros y que muchas veces no le damos la importancia debida. En esta oportunidad me propuse recorrer y "mirar con ojos turísticos" las cuatro cuadras del céntrico jirón Pizarro,



El antiguo bar Americano.

antiguamente llamado Progreso hasta 1924, y que conforman nuestro ya tradicional Paseo Peatonal. Inicio mi recorrido en la esquina de Pizarro con Orbegoso. Aprejio con nostalgia, el vetusto edificio que antaño ocupó el Bar Americano que a inicios del siglo pasado fue el centro de reunión de la bohemia y los notables de la ciudad. No son pocas las crónicas que nos relatan de hechos ocurridos en aquel lugar. Entre ellas, la que nos cuenta que un 22 de setiembre de 1915 el joven César Vallejo festejó la aprobación de su tesis "El romanticismo en la poesía castellana" obteniendo, en la UNT, su bachillerato en Letras. Los calificativos fueron: 19, 20, 17, 18 y 20 que le dieron un promedio de 18 puntos cuatro quintos. Sobresaliente. A pocas puertas se encontraba la Tipografía Olaya que imprimió aquel trabajo universitario. Años más tarde, luego del aluvión de 1925, dicha imprenta se trasladaría a la vereda de enfrente.

Las labores de conservación de esa casona -hoy una pollería- permitieron que salga a la luz una gran piedra empotrada en la arista del inmueble que cumplía la función de guardacantón; es decir, una protección para evitar que las carrozas chocaran contra la casa al dar vuelta a la esquina ya que, antiguamente, las calles no tenían veredas.

Continuando, casi a mitad de cuadra, al pie de la plazuela de la Merced, nos encontramos con el inmueble N° 532 que nos permite entender un poco de la antigua arquitectura neo republicana de nuestras casonas. En el umbral de su amplio pórtico podemos notar la venera, una decoración en forma de concha marina semicircular, que simboliza la bienvenida a los visitantes. La mayoría de casonas de la época las lucían. El techo artesano del zaguán presenta vigas y viguetas, faltándole las viguetillas. Traspasando el arco de medio punto, donde estuvo la cancela, llegamos al patio donde se pueden apreciar tres columnas de orden jónico. El resto del inmueble es moderno.

Saliendo veo lo que queda de la antigua casona de los Lavalle en Jr. Pizarro N° 534 que antes del terremoto lucía sus dos balcones de cajón abierto. Entre lo que fue el zaguán y el patio aún se mantiene la cancela de madera con balaústres. Allí ejercí mis primeros años de abogado. Nostalgia.

Frente a ella se ubica la iglesia La Merced, uno de los templos más antiguos y principales de la ciudad. Edificado en 1536 y reconstruido en 1634. En su fachada

se aprecia a la Virgen de la Merced redimiendo a dos cautivos. En la portada principal pueden notarse dos momentos constructivos pues las espadañas de dos cuerpos (campanarios de una sola pared) fueron construidos con posterioridad en el siglo XVII. Lamentablemente no se puede visitar pues está en reconstrucción.

En el claustro de la iglesia vivieron los monjes mercedarios y cuando este convento fue suprimido, pasó a funcionar allí la Corte Superior de Justicia. Recordemos que dicha institución, creada por Simón Bolívar, fue la primera en el Perú con el nombre Corte Superior del Norte (26.03.1824) teniendo como antecedente a la Cámara de Apelaciones, creada por José de San Martín (12.02.1820). El día de su instalación don José Faustino Sánchez Carrión pronunció un vibrante discurso (04.05.1824). Por ello, antiguamente, a esta cuadra se le llamó calle "de Las Leyes".

Ambos edificios comparten la plazuela de La Merced que fue el antiguo atrio de la iglesia. En ella se halla el busto al máximo héroe trujillano en la Guerra del Pacífico, el coronel Ricardo O'Donovan, quien acompañó al general Francisco Bolognesi en la memorable batalla de Arica un 7 de junio de 1880, muriendo heroicamente en ella. En las paredes laterales del monumento se consignan los nombres de los treinta y cinco trujillanos que participaron en la guerra contra Chile, entre oficiales y soldados. Frente a la plazuela, en el inmueble N°551, podemos notar el balcón de antepecho desde donde, un 23 de setiembre de 1915, César Vallejo pronunció un discurso a la juventud en su día; de los cinco, es el más cercano a la Plaza Mayor.

La casona N°567 tiene larga data, allí vivió don Luis Albrecht, el alemán que pagó el cupo de guerra a la soldadesca chilena, comandada por Patricio Lynch, salvando del saqueo a las haciendas del valle Chicama. Para variar, nadie le devolvió su dinero y murió casi pobre. Actualmente está turgurizada por oficinas y negocios y luce bastante descuidada. Conserva su balcón de cajón y la cancela que limita el zaguán del patio principal. Frente a ella, vemos con pena, la antigua casa Padrós cuya reconstrucción quedó inconclusa desde hace muchos años.

A la siguiente cuadra, la sexta, se la llamó calle "del Comercio" por la cantidad de negocios que había. Actualmente destacan, en ambas esquinas, dos inmuebles representativos de nuestra ciudad. En



Antigua calle de las Leyes. (cda. 5)

la de Pizarro con Gamarra, la Casa de la Emancipación, quizás la casona con más historia de Trujillo. De estilo republicano, luce una sobria fachada con una amplia portada coronada con timpano triangular. Es flanqueada con sobrios balcones de antepecho de fierro fundido y elegantes ventanas voladas con repisas, rejas y conopeos que caracterizan a la arquitectura trujillana. En la esquina opuesta, la de Pizarro con Junín, se halla el elegante Palacio Iturregui, réplica de un palacio florentino. Su fachada es de estilo neoclásico con columnas adosadas de órdenes jónicos y corintios. La pared principal presenta un decorado que se le conoce como almohadillado. En el segundo piso se aprecian siete balcones de antepecho con artísticas barandas de fierro forjado. Las dos grandes ventanas, en su parte superior, presentan las únicas coronaciones de la ciudad conocidas como "peinetas", características de la arquitectura lambayecana de donde provenía su



Antigua casa comercial Mannucci,

hotel Americano, hoy cerrado. Historiadores sostienen que en ese mismo lugar se ubicaba la casa del marqués de Torre Tagle quien proclamó la independencia de Trujillo en 1820. A su lado, con el N°780, se ubica el inmueble donde antaño funcionó la Oficina de Correos. Hoy es una institución educativa, en su fachada hay un escudo nacional con el año 1907, posiblemente el de su construcción. Y termina el recorrido en



El autor frente a la placa de inauguración del paseo peatonal.



calle del Mirador de Santa Clara (Cda.7). Nótese la pared del monasterio.



Foto antigua de la iglesia La Merced

Antigua casona Lavalle, con sus dos balcones hoy desaparecidos



El guardacantón

dueño, don Manuel de Iturregui Aguilarte. La séptima cuadra empieza con el inmueble que fue la tradicional Casa Mannucci, hoy un centro comercial. Se la conocía como la calle "del Mirador de Santa Clara" pues el lado de enfrente pertenecía al monasterio de ese nombre. Fotos antiguas nos muestran la gran pared del monasterio. Luego, en esta zona, se construyeron inmuebles que hoy sirven de viviendas, negocios y sobre todo cafeterías que le dan a esa cuadra una característica especial. En la vereda del frente, en el N°764, se ubica el antiguo y prestigioso

la octava cuadra, antes llamada "de La Caja de Agua" pues limitaba con la plazuela El Recreo donde estaba la atarjea que almacenaba el agua y la repartía a la ciudad. Actualmente, en esta cuadra hay muchos negocios y, entre las casonas importantes, destaca la que fue vivienda del novelista Ciro Alegría que sigue perteneciendo a su familia, lleva el N°858. No me cabe la menor duda que después de esta descripción urbana, a más de un trujillano le provocará hacer el recorrido por estas cuatro cuadras llenas de historia. No dejen de hacerlo.



CAJA TRUJILLO: a paso firme en la transformación digital, alineada a las nuevas exigencias de sus clientes

Caja Trujillo, sólida protagonista en la evolución de las microfinanzas

Los nuevos sistemas informáticos basados en Big Data y Machine Learning (ML) -capacidad que tiene el software o máquinas con inteligencia artificial (IA) para emular capacidades humanas de aprendizaje y automatización- son clave para la innovación y transformación digital de las empresas. Como parte de la estrategia digital de Caja Trujillo, se están lanzando proyectos para mejorar la eficiencia de los servicios hacia sus clientes, con lo cual se espera brindar una experiencia ágil y eficiente hacia ellos.

"En el camino de nuestra ruta digital, estamos trabajando diversos proyectos que tienen como principal objetivo brindar la mejor experiencia a nuestros clientes en base a un mayor conocimiento de sus necesidades, comportamientos, conductas, intereses y preferencias. Esto se viene logrando mediante la integración de sistemas que facilitan la venta de nuestros productos y servicios a través de canales digitales y plataformas no tradicionales, mejorando el tiempo de atención y priorizando la seguridad y salud de nuestros clientes al disminuir el contacto presencial", indicó Carlos Patrón Costa, gerente central de administración de Caja Trujillo.

La ruta de transformación digital de la institución financiera, comprende diversas iniciativas innovadoras que van desde la implementación de Data Analytics para tener un conocimiento integral del cliente que facilite la venta cruzada, el acoplar un proceso de desembolso 100% virtual soportado con firma electrónica y reconocimiento facial, la integración de herramientas digitales como la geolocalización, evaluación y aprobación virtual para la fuerza de ventas, un aplicativo móvil de vanguardia y en constante actualización para el uso de nuestros clientes con la capacidad de realizar una amplia gama de servicios; el proyecto CRESE, que consiste en una segmentación que permita una atención diferenciada con procesos ágiles, precios y requisitos acordes al perfil del cliente, y la integración a la Red Unicard de Unibanca para ampliar la cobertura de atención a través de más de 1000 cajeros automáticos a nivel nacional, entre otros.

Con esta ruta digital Caja Trujillo refuerza su firme compromiso con la innovación que demandan los emprendedores en esta nueva normalidad, alineado a los avances y tendencias del sector microfinanciero.

CAJA TRUJILLO principal aliado en la reactivación de las MYPE



Ante mayor control de la pandemia, mejores expectativas macroeconómicas

Como lo detalló el Banco Central de Reserva (BCR) en su Reporte de Inflación-junio 2021, el crédito en el sector privado creció contrarrestando los efectos negativos de la pandemia en la economía nacional y ayudando, a la vez, a su recuperación. Este hecho también se ve reflejado en los resultados de la gestión de la Caja Trujillo, destacando un crecimiento de 12 meses ininterrumpidos de la cartera crediticia, con el firme objetivo de superar el hito de colocación de S/. 2 mil millones.

"En estos primeros seis meses de 2021, nuestra institución ha registrado el mayor crecimiento de los últimos 13 años, con S/. 152 MM de los cuales se destinaron al segmento MYPE un 96.4%. Incluso en los últimos 12 meses se creció sostenidamente S/. 255 MM, demostrando así que nuestros clientes siguen invirtiendo para mejorar su situación empresarial y/o familiar con responsabilidad y confianza en nuestros productos financieros" indicó José Camacho, Gerente de Negocios de Caja Trujillo.

Otro punto que se resalta en la gestión de Caja Trujillo es el comportamiento de pago responsable de los clientes. De diciembre de 2020 a junio de 2021, la mora sólo ha variado en 0.11%, mostrando la menor variación del sistema de Cajas Municipales. Es así que, a puertas de cumplir 37 años de vida institucional, Caja Trujillo es una entidad financiera sólida, con eficiente gestión y orientación a favor de facilitar las herramientas de financiación y ahorro para sus diversos clientes.

"Al inicio del estado de emergencia el escenario era incierto, pero nuestra actitud fue de apoyar a los emprendedores y apostar por la recuperación de nuestros clientes, brindando diversas facilidades para su reactivación como tasas especiales, períodos de gracia, reprogramaciones, otorgamiento de créditos FAE y Reactiva, entre otros. Entendemos que la pandemia golpeó a todos los sectores; sin embargo, agradecemos la confianza que nos brindan nuestros clientes día a día, permitiéndonos seguir trabajando para ellos", comentó Camacho.

Para Camacho esa actitud con sus clientes generó que más personas utilicen los productos financieros de Caja Trujillo, por lo cual recalzó que "se proyecta superar nuestra meta de S/. 2 mil millones antes de terminar este año; manteniendo nuestra estrategia de apoyar la reactivación económica de los emprendedores, que se tradujo en un crecimiento acelerado durante el primer semestre del año, en el cual alcanzamos la mayor variación de crecimiento entre diciembre del 2020 y junio del 2021 con 8.8% dentro del sistema de Cajas Municipales, priorizando el crecimiento del segmento MYPE".

Laboratorio de Control de Calidad de SEDALIB ratificado por acreditación de Inacal



El presidente del directorio de Sedalib Dr. Eduardo Vilca Tantapoma, destaca que esta calificación es el resultado del trabajo en equipo.



El Dr. Eduardo Vilca Tantapoma, junto al gerente general de Sedalib, Ing. Fredy Rodríguez Vega, aseguran que seguirán trabajando a favor de la población.

El Instituto Nacional de la Calidad (INACAL), después de una exhaustiva evaluación, ha renovado la confianza al Laboratorio de Control de Calidad de SEDALIB SA otorgándole la RENOVIACIÓN de la Acreditación por un periodo de 4 años. Este importante anuncio lo hizo el presidente del Directorio Sedalib, Dr. Eduardo Vilca Tantapoma, quien destacó el trabajo en equipo "pese a las circunstancias difíciles sanitarias que vivimos, no hemos parado ni un instante". Cabe recordar que el año pasado SEDALIB obtuvo la certificación ISO por el INACAL del Perú, por cumplir con los requisitos de la norma ISO/IEC 17025: 2017 y los documentos normativos de la Dirección de Acreditación del INACAL.

La norma ISO/IEC 17025:2017 certifica la competencia técnica de los analistas, las condiciones ambientales (infraestructura) y el equipamiento del laboratorio, en ese orden de ideas SEDALIB hace un gran esfuerzo para tener implementado un sistema de gestión de calidad ajustado a la mencionada norma.

Vilca Tantapoma informó que en el Perú, de las 54 empresas prestadoras de servicios, sólo SEDAPAL de Lima y SEDALIB tienen laboratorio acreditado ante el INACAL. La certificación ISO/IEC 17025 es una normativa internacional desarrollada por ISO (International Organization for Standardization) en la que se establecen los requisitos que deben cumplir los laboratorios de ensayo y calibración.

Se trata de una norma de Calidad que tiene base en la serie de normas ISO 9000, aunque introduce una serie de requisitos técnicos imprescindibles para lograr la acreditación de los laboratorios de ensayo y calibración. Estas normas son aplicadas por los laboratorios de ensayo y calibración con el objetivo de demostrar que son técnicamente competentes y que sus resultados son veraces.

Seguidamente, aseguró que la calidad fisicoquímica y microbiológica del agua para consumo humano en

todas las localidades administradas por la empresa está garantizada, debido a que está bajo un control permanente por parte de la División de Control de Calidad de Agua y Efluentes de SEDALIB.

SERVICIOS QUE PRESTA EL LABORATORIO

El jefe de la División de Calidad del Agua y Efluentes de Sedalib, biólogo Armando Araujo Jiménez, dio a conocer que el laboratorio de análisis de Sedalib presta los servicios de análisis de agua residual, agua para uso y consumo humano, agua natural y los parámetros acreditados son: DBOs, DQO, sólidos suspendidos totales, aceites y grasas; así como también prestan servicios de análisis químicos y bacteriológicos manifestando que están disponibles para atender a las empresas que requieran de sus servicios.

Añadió que el área a su cargo mantiene una coordinación constante con las instituciones oficiales de control como la SUNASS y la Dirección de Salud Ambiental-DESA, acerca de cualquier situación negativa que se presente respecto a la calidad del agua potable producida y distribuida.

ROL DEL LABORATORIO DURANTE EL ESTADO DE EMERGENCIA

"Desde que se inició el estado de emergencia el personal del laboratorio ha seguido trabajando con la finalidad de garantizar la calidad del líquido elemento, no sólo para nuestros usuarios, sino también a los no usuarios de poblaciones vulnerables, verificando la calidad del agua para consumo humano en los camiones cisternas que reparten gratuitamente a dichos sectores", señaló Araujo Jiménez.

Igualmente, reitero que continúan efectuando el control de calidad de las aguas residuales crudas y tratadas en todo el ámbito de Sedalib, además de otras actividades por contar con un laboratorio acreditado.

“Me gustaría tener una isla para escribir”

Interesante conversación con uno de nuestros más premiados literatos norteños

Ladisla Plasencki (Paiján 1946) es un destacado antropólogo, artista plástico y escritor. Hace poco ganó el XXIV Premio de Novela Corta “Julio Ramón Ribeyro”, organizado por el Banco Central de Reserva del Perú, con su novela “El ave soul del Hotel Lima”. En esta entrevista nos comenta acerca de su libro y su trabajo literario.

¿Cómo fue la experiencia de participar en este concurso?

...la larga historia del escritor es la ilusión con cada obra que escribe. Sin embargo, la mayor parte de lo escrito se deshecha y no llega a la imprenta. La lectura de los maestros es indispensable, sin lo cual nadie podría darse cuenta de su propio nivel. Hacer y deshacer páginas es lo único que salva al escritor, si desea que su escritura se perfeccione cada día. Así la palabra es como el color, debe tender siempre a la belleza. Me pasa a mí todo el tiempo, y todo el tiempo me doy cuenta que me faltan kilómetros para llegar a la meta. La obra del concurso tiene sabor a sudor, y me alegra que le haya gustado al jurado.

¿De qué trata “El ave soul del Hotel Lima”?

La novela tiene como protagonista al pintor Víctor Humareda. La vida del artista está contada considerando su carácter soñador y su espíritu solitario entregado totalmente al arte. También hay personajes que obsesionan al artista: Sócrates, quien dialoga permanentemente con él en el famoso sillón que lleva su nombre. Y Marilyn, la diva del cine, de la cual anda enamorado con evidente locura.

¿Qué le motivó a escribirlo?

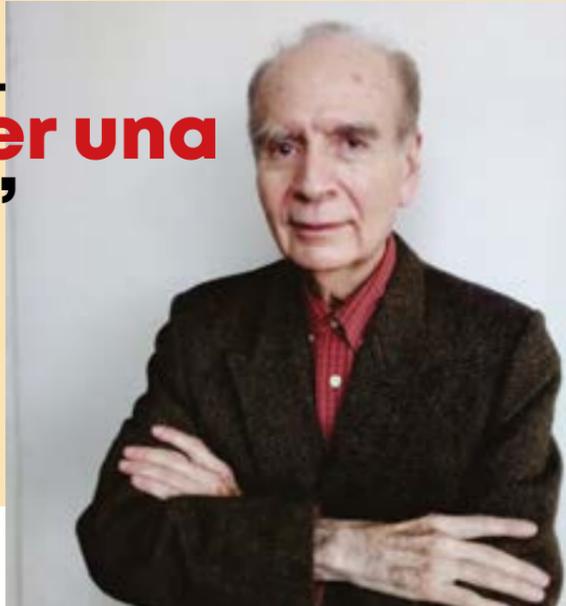
Diversos aspectos del arte y la vida de Humareda me hicieron pensar en una novela. Su extraña existencia viviendo en los extramuros de la Parada sólo les podría ocurrir a los impresionistas franceses. Aunque él fue un expresionista original, precisamente por su carácter rebelde, ególatra, burlón. Sin embargo, su paleta pastosa, de colores intensos, chillaba de seriedad a la hora de plasmar sus personajes en el lienzo. Vino desde la profundidad del lago y se quedó en Lima, una ciudad que le fue hostil, pero a la que amó hasta el final.

¿De qué manera es que elige la temática y momento para escribir sus libros?

Cada escritor tiene sus estrategias para escribir sus libros. A mí me costó mucho concebir mi proyecto La Vía Láctea. Muchas veces abandoné novelas a medio camino, porque me di cuenta que no llegaban a buen puerto. Me gustaría tener una isla para escribir. Desde hace veinte años, vivo en un edificio de la Av. Emancipación, con un mercadillo enfrente. Hay horas en que los ambulantes hacen un ruido terrible. Pero no importa. Yo igual me concentro y produzco mis obras, incluyendo Las flores de Babelia, de 650 páginas, publicada por el Fondo Editorial de la Municipalidad de Trujillo. Respiro arte todo el día en mi pequeño territorio -atelier, llenando mi corazón de palabras y colores.

¿Cuál es la temática que más suele utilizar?

En principio todos los temas me interesan. Pero, ¿cuánto puedo rendir en cada cosa importante? Me he pasado mucho tiempo estudiando la antropología cultural. Me identifico con su razón de ser: el estudio del hombre. Dicha visión me conduce a la historia, al arte y a la técnica. Lo que a su vez me ha llevado a escudriñar asuntos paranormales y exopolíticos. Siempre me he preguntado: ¿cuánto sabemos del hombre y cuánto del Universo? Preguntas que sin duda no resolveré. Pero seguirles el rastro es lo que



me anima a escribir mis obras.

¿Cuál es el libro que le demandó mayor esfuerzo y tiempo para escribir?

Tengo cuatro novelas publicadas. La del concurso aún permanece inédita. Mi primera novela, La edad de bronce, significó una gran encrucijada para mí. Fue la que más veces reescribí. Aún hoy tengo una versión inédita de la misma. Quise romper con el mito de la ópera prima. Yo anduve siempre deslumbrado por el mundo visible, pero también por el invisible. Frente a tan increíble selva natural y humana, superé rápidamente el inevitable modo de escribir sobre mi experiencia juvenil, y senté las bases temáticas de toda mi obra futura. Empecé con los moche. Me sirvió mucho el vocabulario de Hart Terré. Mi personaje, el doctor Ángeles, pudo moverse indistintamente en el pasado y el presente, completando con la imaginación los asuntos que no pude hallar en mis investigaciones. Así fue como adopté el realismo fantástico en mi escritura.

¿Cuáles son sus próximos proyectos?

En el último cuento que escribí se encuentra el numen de mis próximas novelas. El cuento se titula El cuarteto de la pandemia, y es una metáfora de la crisis sanitaria que hemos vivido el último año en nuestro país. Una tetralogía que ya empecé. En el cuento, los diversos elementos narrativos contribuyen al tema exclusivo: la pandemia. Sin embargo, en las novelas las cosas marchan al revés. La pandemia es solo un elemento más de la extensa trama narrativa. La primera se refiere al cuerpo: la alegoría de un hombre en crisis, de un mundo deshumanizado; la segunda es la instalación de la mente: la ruptura cerebral que arrastra el ser humano a los páramos de la alienación; la tercera es la penitencia del alma: el símbolo de la vida después de la muerte, cuánto sabemos, cuánto imaginamos de aquellos que desencarnaron y pasaron a la dimensión próxima; y la cuarta es la parábola del espíritu: la imprecación y el deslumbramiento ante la divinidad. Cuánto puede el hombre volar el infinito desde su visible razón de ser. Su mensaje final.

Siendo el hombre una unidad de cuerpo y alma, ¿cómo es que desperdiciamos la posibilidad de ascender a los planos superiores, al conocimiento de otras dimensiones? Pareciera que estamos atrapados por la inercia de nuestro plano dimensional. Ya es hora de aprender a convivir con los hechos paranormales y la revelación cósmica que nos quema las orejas. ¿Alguna vez contemplamos el firmamento? ¿Alguna vez abrimos la puerta de nuestro corazón para bañarnos con la luz que hay dentro? Se ve claro que la rebeldía de todos está signada por la lucha encarnizada entre el bien y el mal. ¿Siempre triunfa el bien? Sin embargo, nuestros ancestros, los chamanes, pudieron hallar el equilibrio entre el cielo y la tierra, entre el hombre y la naturaleza. Hoy nos costará mucho tiempo vencer la resistencia electrónica de rascacielos y celulares.

Presidenta de EsSalud, Molinelli, elogia a la UPAO por su lucha contra la covid-19



“Su ayuda nos permitió trabajar en equipo y salvar vidas”, dijo

La presidenta ejecutiva de EsSalud, Fiorella Molinelli Aristondo, destacó el total desprendimiento de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO), cuya participación en la lucha contra la pandemia de la COVID-19 fue crucial y decisiva.

La jefa de la seguridad social llegó a las instalaciones de la prestigiosa casa de estudios superiores en visita de supervisión de la campaña de vacunación. En estas circunstancias, ponderó el desinteresado aporte de la UPAO y sus autoridades, que permitió ejecutar la campaña de vacunación en forma oportuna y segura. “Quiero agradecer el apoyo que brindó la UPAO con sus instalaciones y sus equipos de tecnología de punta. Esto nos ha permitido trabajar en equipo y avanzar en el proceso de vacunación en favor de los liberteños”, dijo.

Cuando se anunció el arribo de las vacunas al país, la rectora de la UPAO ofreció sus dos ultracongeladoras para permitir la llegada de la vacuna de laboratorios Pfizer a nuestra región, cuya cadena de frío requería temperaturas de -70 grados. Con este aporte se puso a La Libertad como la primera región en recibir las dosis que garantizaban la inmunización de miles de personas.

Además de sus instalaciones para la adaptación de vacunatorios, la universidad orreguiana facilitó equipos de cómputo con acceso a internet, mobiliario y seguridad, para garantizar que el proceso de inmunización sea rápido, seguro y en las mejores condiciones.

El aporte de la UPAO a la salud de los liberteños incluyó las instalaciones de un hospital y sus unidades vehiculares para el traslado del personal médico. Además, se hizo la entrega a EsSalud La Libertad de dos modernos ventiladores Maquet y diez monitores de siete parámetros, que permitieron la habilitación de una nueva UCI COVID en el hospital Víctor Lazarte Echegaray, con lo que se garantiza las vidas de muchos pacientes.

La participación de la UPAO ha colaborado con la vacunación de más de medio millón de personas en la región. Esto permite que cada vez sean grupos etarios de mayor densidad los que accedan a la protección de la vacuna contra la covid-19.

UPAO, comprometida con la calidad académica y el medioambiente



La ampliación del campus en Piura dotará de tecnología de punta y excelencia al Instituto de Competencias y Destrezas Médicas (Icodem)

La Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO) continúa afianzando su compromiso con la calidad académica y el cuidado del entorno ecológico donde se afina, en la zona de Los Ejidos de la cálida ciudad de Piura, y muy pronto pondrá al servicio de los jóvenes de esta pujante región sus nuevas instalaciones que están en plena ejecución.

La rectora, la Dra. Yolanda Peralta Chávez, informó que la UPAO había invertido más de 60.000.000 de soles en un proyecto que contempla la construcción de 24 aulas, 21 laboratorios especializados y generales, 2 laboratorios con talleres multifuncionales y 6 aulas magnas.

El proyecto contempla también cafetines semiabiertos y un anfiteatro, además de una oficina de gestión y mesa de partes. Esto permitirá que la Universidad incremente su capacidad para albergar unas 6000 personas más.

ICODEM PIURA

Asimismo, se han reservado tres niveles para la implementación del Instituto de Competencias y Destrezas Médicas (Icodem), que fortalecerá la propuesta de valor de la enseñanza de manera integral para los estudiantes de medicina, psicología y ciencias de la salud.

Contará con seis simuladores adicionales, laboratorios de cirugía experimental, ambientes de ginecología y 16 estaciones para evaluaciones, donde los estudiantes de las distintas carreras relacionadas con la salud tengan espacios perfectamente equipados para realizar labores de simulación.

El Icodem no solo brinda servicios de pregrado sino también de diferente índole a los profesionales de la salud en general. Estos espacios beneficiarán tanto a los piuranos como a toda la zona norte del país, pues estarán a disposición estos ambientes para el desarrollo de cursos y eventos bastante complejos, con la finalidad de que los profesionales adquieran y refuercen sus conocimientos en diversos campos de sus actividades profesionales.

La ejecución de este proyecto nace de una visión de la alta dirección de la UPAO, en busca de consolidar el posicionamiento y liderazgo de la Universidad en la zona nororiental del país, proyectando su influencia hacia ciudades de Ecuador, que buscan calidad y excelencia en la formación de profesionales.



UCT inaugura amplio y moderno complejo educativo con aulas equipadas

El fundador, Mons. Miguel Cabrejos Vidarte, destacó que la infraestructura consolida el crecimiento de la Universidad.

La Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI entregó a la comunidad universitaria el nuevo complejo 'Santo Toribio de Mogrovejo'. La ceremonia estuvo a cargo del Fundador y Gran Canciller, Mons. Dr. Miguel Cabrejos Vidarte, OFM., Arzobispo de Trujillo, Presidente de la Conferencia Episcopal Peruana y Presidente del CELAM.

Con una inversión que supera los cuatro millones de soles se ha construido este moderno complejo de tres pisos. En el primer piso hay amplios y renovados laboratorios al servicio de la formación de los alumnos y de la investigación, además de aulas. En el segundo piso se ubican las oficinas de atención académica, salas de reuniones para docentes y nuevas aulas totalmente equipadas. Y en el tercer piso, se ubican oficinas administrativas y nuevos laboratorios de informática y de sistemas, una nueva y totalmente equipada sala de cómputo, modernas aulas y habitaciones para hospedar a los docentes o investigadores internacionales que frecuentan nuestra Universidad.

Del mismo modo, en la construcción de este nuevo complejo educativo la UCT ha priorizado la implementación de áreas verdes, basado en el Laudato Si del Papa Francisco, que es un grito de auxilio del Sumo Pontífice en nombre de la Iglesia, un grito a Dios y al hombre posmoderno a que cuide, proteja y haga un buen uso de los recursos de la madre Tierra.

En 22 de años de creación, la UCT sigue apostando por mejorar la calidad del servicio educativo. Esta vez, a pesar de la crisis generada por la pandemia de la covid-19, la UCT fortaleció su compromiso, que permitió mejorar el servicio educativo virtual y el crecimiento en infraestructura que apunta a consolidar el avance de la casa superior de estudios.

Desde 2019 la UCT está licenciada por SUNEDU, lo que garantiza las condiciones de calidad para formar los profesionales que la sociedad necesita, formados con altos estándares educativos. Es una universidad católica que brinda una formación humana integral basada en valores cristianos y que contribuye mediante la investigación e innovación al desarrollo del Perú.

En tiempos de pandemia no Bajarle la guardia al Cáncer de Mama



Terrible flagelo femenino debe seguir siendo monitoreado

A pesar de la pandemia de la covid-19, los 58 establecimientos de salud del primer nivel de la ciudad de Trujillo siguen ofertando los servicios de prevención del cáncer de mama, a través del tamizaje con el examen clínico de mama para la prevención de esta neoplasia.

El cáncer de mama sigue atacando a miles de mujeres, según se puede apreciar en los reportes de indicadores hospitalarios de IREN Norte, institución oncológica que atiende a la región Macro Norte del país.

En el periodo del 2007 al 2019, más de las ¾ partes (87.2%) de los casos de cáncer de mama (1967) se detectaron en personas de 40 años a más; pero un importante porcentaje (289 casos) (12.8%) se diagnosticó en menores de 40 años.

Es de vital importancia recordar que las mujeres entre 40 y 69 años tienen mayor riesgo de presentar esta enfermedad por lo que es necesario que acudan todos los años al establecimiento de salud más cercano para realizarse un examen clínico de mama, aunque no presenten síntomas. Al acudir a un chequeo preventivo se tienen más opciones de detectar tempranamente la enfermedad.

En ese sentido, una cita puede salvar muchas vidas. Como protocolo y a fin de evitar contagio del virus SARS-CoV-2, se debe de solicitar previamente esta cita, la cual se puede obtener mediante el llenado de esta encuesta de WhatsApp: (https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc8zr1BnfC2Cao0_fFSvCMFk7jR8qJyqSRJm2n_S_1aODszoA/viewform), para quienes cuenten con el Seguro Integral de Salud (SIS).

Además es necesario adoptar estilos de vida saludables, particularmente los relacionados a una dieta que incluya bastantes frutas, verduras, cereales, menestras, carnes blancas (pescado, pavita, cuy, pollo, etc.), actividad física como hacer ejercicios por lo menos 30 minutos al día (ejercicios que nos cansen, como, por ejemplo, subir y bajar escaleras, bailar), reducción del consumo de tabaco y alcohol.

Hermes Escalante será declarado personaje del Bicentenario

Trujillanos siguen llorando la partida del connotado empresario liberteño. En tanto el Gobierno Regional aprobó declararlo "El personaje del Bicentenario"

El connotado empresario, Hermes Escalante Añorga, expresidente de la Cámara de Comercio y Producción de La Libertad, dejó consternados a los liberteños tras perder la vida luego de haber permanecido varias semanas internado en el hospital Víctor Lazarte Echegaray.

El biólogo Hermes Escalante fue un destacado profesional y ciudadano liberteño preocupado por su región, y con una amplia visión de desarrollo que lo llevó a impulsar la formación y el talento innovador, a fin de permitirle a La Libertad alcanzar un lugar preferencial a nivel del país.

Un hecho que nos orgullese es que fue un profesional a carta cabal, que supo hacer empresa y dirigir con buen tino y respeto la Cámara de Comercio y Producción de La Libertad.

Su legado permanecerá en quienes conocieron la



El féretro de Hermes Escalante en la Gobernación Regional, donde se le rindió homenaje. En la vista su esposa y familiares.

extraordinaria labor que ha desempeñado en los diversos cargos que ocupó. Fue casado con Gloria Gavidia de cuyo feliz hogar nacieron sus hijos Omar, Hermes y Vania.

Fue un hijo predilecto de Trujillo, un extraordinario esposo, excelente padre, profesional intachable, un profesor que caló en la familia estudiantil de la UNT, empresario con sorprendente visión institucional, además líder promotor de la innovación y, sobre todo, un ser humano espléndido que siempre extendió la mano al prójimo. Su ejemplo debe ser imitado.

Ahora con buen tino, el gobernador regional de La Libertad, Ing. Manuel Llampén Coronel, anunció que el presidente del Comité Regional de Empresa, Estado, Academia y Sociedad Civil -CREEAS La Libertad y expresidente de la Cámara de Comercio y Producción, Dr. Hermes Escalante Añorga, será



Hermes Escalante, un renombrado empresario, no solo lleno de virtudes, sino también de nobleza y acciones humanas.

declarado como el Personaje del Bicentenario de la Independencia en nuestra región durante las actividades conmemorativas a realizarse en julio.

Resaltó los valores personales de Escalante como empresario de éxito y ciudadano de bien que siempre apoyó acciones de desarrollo emprendidas desde el Gobierno Regional de La Libertad.

Escalante recibió en vida el Premio Nacional a la Innovación Empresarial, otorgado por el Concytec y la Academia Nacional de Ciencias.

"Hermes sabía de la estima que le tenía y de cuánto lo queríamos en el Gobierno Regional por ese apoyo y trabajo conjunto realizado. Este será un merecido homenaje póstumo a quien, en vida, por lo que hizo, supo ganarse el afecto de quienes le conocieron", dijo Llampén.

Escalante egresó como biólogo de la Universidad Nacional de Trujillo; estudió maestría en la Universidad de Chile; cursó doctorado en la UNT, donde luego fue docente en la Facultad de Ciencias Biológicas y jefe de la Oficina de Universidad-Empresa; presidió el Consejo Directivo de la Cámara de Comercio y Producción de La Libertad, periodos 2016-2020.

Fue presidente del CREEAS desde diciembre del año 2017, desde entonces luchó arduamente con sus



Sus acciones siempre resaltaron. Aquí recibiendo un diploma por su esmerado apoyo frente al Covid - 19.

directivos para sacar adelante importantes planes vinculados a la innovación regional en los diversos sectores productivos.

Fue un destacado profesional, empresario exitoso y académico de reconocida trayectoria, fundador del Laboratorio Clínico Escalabs y del Grupo Escacorp. Escalante perdió la vida tras permanecer varias semanas internado en el hospital Víctor Lazarte Echegaray luchando contra la covid-19.

Finalmente, dijo que Hermes Escalante, sin estar directamente vinculado en la lucha contra la covid-19, apoyó mucho desde donde estuvo. "Creo que la designación que entregaremos a sus hijos y esposa, será el mejor reconocimiento por todo lo que aportó hacia nuestra región. No pude estar presente para darle el último adiós, lo cual lamento mucho", señaló Manuel Llampén.

UNT reconoció a docentes universitarios en su día

Igualmente se entregó distinción de Primer Grado "Simón Bolívar" al Dr. Juan Carlos Zavala Sullac y al Rector de Unasam

La cultura del reconocimiento es y será la línea permanente que imprimirá la Alta Dirección de la Universidad Nacional de Trujillo desde su accionar diario y ceremonias especiales. Tal es el caso de la ceremonia por el "Día del Docente Universitario" 2021 realizada en el Auditorio César Vallejo, bajo estrictos protocolos de bioseguridad y distanciamiento social.

El acto contó con la participación de la Alta Dirección de la UNT, encabezada por el Rector Dr. Carlos Alberto Vásquez Boyer; el secretario general Sudunt, Dr. Demetrio Rafael Jara Aguilar y como invitado especial el Rector de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo (Unasam), Dr. Carlos Antonio Reyes Pareja. En primer lugar, el secretario general del Sindicato Unificado de Docentes de la Universidad Nacional de Trujillo (Sudunt), Dr. Demetrio Jara Aguilar, destacó la ceremonia en homenaje de los docentes que han aportado sus conocimientos y vida a largo de las tres últimas décadas en la Universidad Nacional de Trujillo.

Reconocimientos

En la primera parte del programa los integrantes de la Dirección de Admisión: Dr. Julio Alberto Castañeda Carranza (director), Dra. Violeta Claros Aguilar De Larrea (jefa de la Unidad de Inscripciones y Acreditación) y Dra. Anabel Doris Gonzáles Siccha (jefa de la Unidad de Evaluación) recibieron el reconocimiento institucional. Luego fue el turno de reconocer los servicios prestados a la comunidad académica como formadores de

nuevos profesionales a los profesores que cumplieron 25 y 30 años de servicio, así como placas recordatorias para los distinguidos profesores cesantes.

Igualmente, se incorporó como Docente Emérito al Dr. Gilberto Sebastián Alva Castillo, docente cesante del Departamento Académico de Matemáticas de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas.

Asimismo, se entregó las medallas y diplomas de Primer Grado del "Libertador Simón Bolívar" al Dr. Juan Carlos Zavala Sullac, docente cesante de la Facultad de Ciencias de Derecho y Ciencias Políticas de la UNT y al Dr. Carlos Antonio Reyes Pareja, destacado egresado de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de nuestra casa superior y actual Rector de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo.

Por su parte, el Rector de la Universidad Nacional de Trujillo, Dr. Carlos Alberto Vásquez Boyer, señaló que nuestra Universidad vive un buen momento académico con la incorporación de 140 docentes UNT al Registro Nacional de Ciencia, Tecnología y de Innovación Tecnológica (Renacyt) del Concytec.

Igualmente, destacó que se fortalecerá la plana docente con nuevas convocatorias para promoción docente e ingreso a la docencia en la UNT, se implementarán nuevos laboratorios en las facultades, se gestionará el pago de artículos científicos en revistas indizadas y la adquisición de herramientas tecnológicas (laptops) para docentes.

Más aplicaciones llegan a AppGallery: Angry Bird 2 ya está disponible

El más reciente de los grandes nombres que figuran en la plataforma de aplicaciones de Huawei

Huawei, la empresa líder en tecnología a nivel mundial, ha anunciado que Angry Birds 2, el popular videojuego del desarrollador Rovio, se ha incorporado a la creciente AppGallery.

Angry Birds es ampliamente reconocido como el juego que estableció a los teléfonos móviles como una plataforma de juegos viable. Sin embargo, fue Angry Birds 2 el que impulsó la popularidad de la marca.

"Estamos muy contentos de que Angry Birds 2 esté



ahora disponible para millones de jugadores más en todo el mundo a través de nuestra asociación con AppGallery", dice Miikka Lindgren, vicepresidente de desarrollo de negocio de Rovio. "La misión de Rovio es crear alegría, y siempre nos alegramos cuando nuestros juegos y la alegría que creamos llegan a nuevas audiencias".



LENTE DE ELITE

Alta distinción

El destacado jurista, Dr. Juan Carlos Zavala Sullac, recibió medalla y diploma de Primer Grado "Libertador Simón Bolívar", en mérito a su amplia trayectoria profesional y personal de la UNT. Fue en el Día del Docente Universitario donde también se distinguieron a reconocidos docentes.

1. El ilustre jurista Dr. Juan Carlos Zavala Sullac, recibe la merecida medalla y diploma de honor de Primer Grado "Libertador Simón Bolívar", de manos del rector de la Universidad Nacional de Trujillo, Dr. Carlos Vásquez Boyer.
2. Dr. Zavala Sullac, con la nobleza que lo caracteriza, rodeado del director de la Escuela de Derecho Lizardo Reyes y de su esposa Adela Kcomt de Zavala.
3. Bella y lozana Lució Rocío Nieto Burgos, el día que

sus queridos padres le celebraron sus 15 años. Fue en el marco de una linda fiesta, donde compartió momentos de alegría y felicidad.

4. La Doctora Gladys Luján, Victoria Malabrigo, el Vicerrector Académico de la UNT Dr. Juan Amaro Villacorta Vásquez y el Dr. Lizardo Reyes, rodean al Dr. Zavala, luego de tan significativa ceremonia realizada en la monumental ex iglesia de la Compañía.
5. El rector de la UNT Dr. Carlos Vásquez, entregando la resolución al Dr. Juan Carlos Zavala, mediante la cual aprueban entregarle la alta distinción, Primer Grado Libertador Simón Bolívar.
6. El rector de la UNT rodeado de los docentes que fueron distinguidos: El rector de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Dr. Carlos Antonio Reyes Pareja, y el Dr. Gilberto Sebastián Alva Castillo, docente de la Facultad de Ciencias Física y Matemáticas.
7. Encantador y bello Ignacio Horruitiner Chocano, luego de cumplir un año. El precioso bebé es bisnieto de Esther y del jurista, Dr. Víctor Landeras.

Mediante moción el Congreso reconoce labor de Walter Alva

Afamado arqueólogo, descubrió las Tumbas Reales del Señor de Sipán que dió brillo al Perú en el mundo



Walter Alva, uno de los grandes investigadores de la cultura peruana.



Alva, realizando su trabajo de investigación



Walter Alva, junto con arqueólogo y profesor Max Díaz Díaz, uno de los pioneros estudiosos de la cultura Moche.



Walter, su esposa Emma y su hijo Waltercito

En una jornada legislativa que se caracterizó por la celeridad en el trámite, el pleno del Congreso de la República aprobó por unanimidad una moción de reconocimiento y saludo por su labor profesional al arqueólogo, Walter Leonel Alva Alva, reconocido por el gran descubrimiento de las famosas tumbas reales del señor de Sipán, pertenecientes a la cultura Moche.

Además, por su valiosa tarea a favor de la cultura al dedicar gran parte de su vida a la conservación del Museo Arqueológico Nacional Brüning, el cual es uno de los más importantes centros de investigación y difusión arqueológica del Perú.

Se trata de la moción de carácter multipartidaria que fue presentada por el vice presidente del Congreso, Luis Andrés Roel Alva de los registros de la agrupación política Acción Popular, al amparo de lo dispuesto en el artículo 68 del Poder Legislativo.

La citada moción recibió el respaldo de los siete parlamentarios representantes por el departamento de La Libertad y además contó con la presencia y apoyo de las nueve bancadas políticas representadas en el poder legislativo.

El texto de la moción resalta que el doctor Walter Alva Alva es un arqueólogo peruano que descubrió las Tumbas Reales de Sipán y que este hallazgo permitió un mejor conocimiento de la cultura moche (civilización prehispánica que se desarrolló en el norte del Perú entre los siglos II y VIII después de Cristo).

Relata que a muy temprana edad vivió en Trujillo y realizó sus estudios secundarios en el Colegio Nacional San Juan. Siendo un colegial tuvo la amistad del profesor Max Díaz, entonces director del Museo de Arqueología de la Universidad Nacional de Trujillo, quien lo motivó a estudiar las sociedades prehispánicas. Entusiasmado organizó excursiones a los sitios arqueológicos cercanos a la localidad y visitó varios lugares del valle de Jequetepeque, haciendo una colección de la fragmentaria de superficie. Con ese material montó una exposición en el colegio.

Estudió arqueología en la Universidad Nacional de Trujillo teniendo una destacada y fructífera trayectoria en la investigación y difusión de la historia precolombina norperuana. Sus aportes han trascendido las fronteras del país dotando de un valor singular a la identidad nacional.

TRAYECTORIA Y NUEVOS DESCUBRIMIENTOS

Entre 1975 y 1977, se desempeñó como supervisor

de monumentos arqueológicos de la región de Lambayeque y desde 1977 hasta el 2002 fue director del Museo Arqueológico Nacional Brüning (el cual pasó a convertirse en uno de los más importantes centros de investigación y difusión arqueológica del Perú). Participó como Comisario Nacional para varias exposiciones internacionales en Austria, Francia, Alemania y Estados Unidos. Asimismo, condujo proyectos arqueológicos en los valles de Jequetepeque, Zaña y Lambayeque con importantes excavaciones en los yacimientos arqueológicos de Udimá, Eten, Montegrande, Purulén y los Murales de Ucupe. Desde 1987 a la fecha viene dirigiendo el Proyecto Arqueológico Sipán, generado gracias a su iniciativa y decisión. El descubrimiento de la llamada Tumbas del Señor de Sipán ha hecho su nombre mundialmente conocido al posicionarse entre los más importantes descubrimientos del siglo XX. Con la finalidad de presentar ante el mundo este tesoro nacional del Perú, inició una campaña para construir el museo "Tumbas Reales de Sipán", inaugurándolo en noviembre del año 2002.

En los últimos años continúa impulsando las investigaciones arqueológicas en Sipán como los nuevos descubrimientos de Ventarrón-Collud que marcan los orígenes de la civilización en Purulén, Cerro Corbacho, Complejo Arqueológico Ucupe (donde se han hallado murales y la huaca "El Pueblo"), Huaca El Toro, Huaca El Limón, así como Congona y Poro Poro en la sierra de Lambayeque y Cajamarca.

RECONOCIMIENTOS

Fue condecorado por el gobierno peruano con la Orden al Mérito por Servicios Distinguidos, con la distinción de Primer Grado "Libertador Simón Bolívar" por la Universidad de Trujillo, con la distinción militar con el grado de Gran Cruz y medalla de Honor del Congreso de la República, Palmas Magisteriales en el Grado de Amauta, con el premio Esteban Campodónico, personalidad meritoria de la Cultura otorgada por el Ministerio de Cultura del Perú, entre otros. Asimismo, ha recibido varios reconocimientos en países extranjeros (como Puerto Rico, Italia, Guatemala, Colombia, Bolivia y Estados Unidos).

Es miembro correspondiente del Instituto Arqueológico Alemán, profesor honorario de cuatro universidades peruanas, investigador asociado del Museo de Historia Natural de Nueva York, miembro de la Comisión Consultiva Nacional de Cultura del Ministerio de Cultura, miembro del Consejo Consultivo

del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, miembro de la Comisión Consultiva del Ministerio de Relaciones Exteriores, Asesor Honorario del Gobierno Regional de Cajamarca, y ha recibido también el Grado de Doctor Honoris Causa por parte de siete universidades peruanas, entre otras distinciones nacionales.

RECONOCIMIENTO A WALTER ALVA

Las autoridades del Ministerio de Cultura -en el marco de la conmemoración de los 100 años del Museo Nacional Brüning- brindaron un justo reconocimiento al doctor Walter Leonel Alva Alva, arqueólogo reconocido por sus valiosas investigaciones y descubrimientos de relieve mundial sobre el Señor de Sipán y por sus 46 años de servicio al país.

Alva Alva, estudió secundaria en el Colegio Nacional de San Juan de Trujillo y arqueología en la Universidad Nacional de Ingeniería y profesor, Lorenzo Alva Lescano, y la profesora, Carmen Alva Mostacero, y tiene como esposa a la arqueóloga,

Emma Eyzaguirre Coronado, quien es su mejor aliada en los trabajos de investigación. Los trabajos de investigación y descubrimientos del histórico complejo de Sipán los realizó Walter Alva Alva con el valioso apoyo de los arqueólogos Susana Meneses Castañeda y Luis Enrique Chero Zurita.

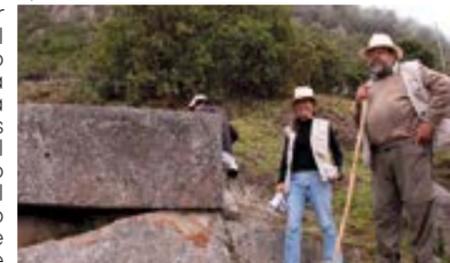
"La cultura es aquello que nos da fuerza para sobrevivir,



Walter Alva y el Ministro de Cultura Alejandro Neyra.

nos da fuerza para seguir adelante y para trabajar por tantos años como lo ha hecho Walter Alva", dijo el ministro de Cultura Alejandro Neyra al reconocer su labor por la investigación y los museos en el país. El ministro Neyra entregó a Walter Alva, una placa recordatoria y un retablo ayacuchano elaborado por uno de los mejores artesanos del país y reconocido como Personalidad Meritoria, Arturo Ramos.

Por su parte, Walter Alva agradeció el reconocimiento brindado por las autoridades y la ciudadanía. Walter Alva es uno de los arqueólogos más destacados en el Perú. El descubrimiento de la llamada "Tumba del Señor de Sipán", ha hecho su nombre mundialmente conocido, al considerarse entre los más importantes descubrimientos del siglo XX.



Walter Alva y la arqueóloga Emma Eyzaguirre Coronado, en el complejo arqueológico Poro Poro, Cajamarca.

HOTEL EL PORTAL DEL MARQUES
Cajamarca - Perú

Contáctanos
 (076) 343339 / 368464
 95979998 - 998805440
 reservas@portaldelmarques.com
 Jr. Del Comercio 644 - Cajamarca

Hacemos de su estadía un verdadero placer
www.portaldelmarques.com

“La Universidad Nacional de Trujillo en Debate 2021”

Importante libro detalla la historia, los logros y los retos de la primera universidad republicana del Perú

El reconocido profesional, Dr. José S. Huamán Delgado, puso en las manos de los aficionados a la lectura, el tomo I del libro “La Universidad Nacional de Trujillo en Debate 2021”, en cuyas páginas analizan todo lo relacionado a nuestra primera casa de estudios superiores, creada por Simón Bolívar y José Faustino Sánchez Carrión.

El volumen de dicho documento -que contiene 245 páginas con ilustraciones fotográficas- destaca los siguientes temas: la Asamblea Universitaria, La Estatutaria en la encrucijada, La Universidad y el Síndrome Colonial, ¿Monolitismo o Pluralismo?, Enseñanza del Quechua en la UNT, El Culto a los Libros, Segunda Reforma Universidad, Elecciones Universitarias, La UPAO se institucionaliza, La Universidad, una empresa Sui Géneris, Homenaje a Ciro Alegria, ¡Basta de Historias!, La Educación como política de Estado, Perú: Mito y Realidad, Nuevo Modelo de Universidad, Los Libros están de Duelo, entre otros, de importancia histórica pedagógica.

En la introducción del libro, el rector de la Universidad Nacional de Trujillo, Carlos Vásquez Boyer, señala que la experiencia académica demuestra que los estudiantes, hoy actúan en un contexto totalmente diferente para responder también a demandas diferentes. Actualmente los estudiantes viven condicionados por los medios audiovisuales, éstos han sustituido a los docentes y a los textos analógicos. Por tanto, se requiere una educación distinta y docentes que respondan a nuevos desafíos. En la actualidad en el Perú, tras de un estudiante pugnan más de 100 universidades.

Lanza nueva línea con hierro y vitaminas B6 y B12



Con el objetivo de ayudar a las familias peruanas en el reto de mantener una buena nutrición en casa, la empresa de consumo masivo San Fernando lanzó su nueva línea de productos fortificados con hierro, y vitaminas B6 y B12.

“Según estudios, el 43% de la población infantil en el país sufre de anemia, es por eso que con nuestra nueva línea fortificada buscamos ofrecer productos ricos, saludables, fortalecidos con hierro, vitaminas, fáciles de preparar y, por su puesto, sin octógonos. Además, cuentan con el añadido de tener en su empaque a los personajes de Marvel para los pequeños. Con esto queremos facilitarle al ama de casa el consumo de proteína de sus hijos para una alimentación más nutritiva”, indicó Jessica García, Gerente de Marketing y Reputación de San Fernando.



III versión del festival rompe tu silencio-no a la violencia

Importante iniciativa cívica de artistas liberteños para todo el mundo

Esta iniciativa nace ante la constante violencia que se vive actualmente en todo el planeta, en nuestra ciudad y nuestro país. La ACAPTT, no queriendo ser un testigo mudo ante esta situación, realiza este proyecto con una muestra multidisciplinaria buscando concientizar a la sociedad para que la violencia no se vea como algo normal.

Con tal fin se han reunido un vasto grupo de artistas, docentes, poetas, filósofos, antropólogos, arqueólogos, promotores culturales, comunicadores entre otras personas e instituciones con ideas similares. La Asociación Cultural Arte para todos Trujillo convoca cada año a artistas e intelectuales quienes, a través de sus expresiones creativas, plasman su sentir ante este flagelo tan arraigado motivando a la ciudadanía y a, entrevistas y visitas guiadas.

A continuación, la relación de los artistas seleccionados para el reconocimiento: Alejandro Weiner (Argentina), Héctor Luis Espinoza (Perú), Ángel Suarez Vilela (Perú), Ana Lu Solorzano Yupanque, Tatiana Carranza Quezada, Emiko Varas Novoca y la Julio César Zevallos (Piura)



Brasas Hot Pollería abre sus puertas



Brasas Hot Pollería, es una nueva opción para los amantes a los pollos a la brasa y parrillas con precios accesibles. Los jóvenes emprendedores, Alfo Kelvin Hurtado Jacobo y Karin Maribel Merino Morales, otuzcanos de nacimientos y con estudios profesionales en Trujillo, el primero arquitecto la segunda administradora, fundan este nuevo negocio y aseguran que seguirán creciendo por contar con un ambiente con todas las medidas de seguridad y sus productos son de primera calidad. “Gracias a Dios tenemos acogida por parte de los trujillanos y nuestra inauguración fue todo un éxito. Estoy seguros que las personas que acuden a nuestra pollería recomendarán al público porque se lleven una buena impresión”, recalco, en su local de la cuadra 10 de la Av. América Norte de Trujillo.

Exitosa operación de Angioplastia en el Belén

Novedoso método y equipo quirúrgico estrena nosocomio

El Hospital Belén de Trujillo (HBT), fiel a su compromiso por brindar una óptima salud para nuestra sociedad, realizó con éxito la primera operación de angioplastia -cirugía mínimamente invasiva para restaurar el flujo de sangre en arterias o venas bloqueadas o estrechas-, que beneficiará al público usuario que recibe atención de salud.

La intervención quirúrgica se realizó a la paciente María Gamboa Villavicencio de 62 años de edad, quien padece de enfermedad renal crónica terminal portadora de fístula arteriovenosa para hemodiálisis. La usuaria presentó estenosis de la vena central lo cual producía gran aumento de volumen y dolor intenso en el brazo en el que portaba la fístula arteriovenosa.

Gamboa Villavicencio llegó al nosocomio y fue sometida a la cirugía endovascular (angioplastia) a cargo del Dr. Carlos Alfonso Arriaga Verástegui, cirujano de tórax y cardiovascular, que consistió en la permeabilización de la vena obstruida y rescate de la fístula arterio venosa. Esta operación especializada se pudo desarrollar gracias a la gran ayuda del equipo de rayos arco en C y al dominio de técnicas endovasculares.

El éxito de la cirugía endovascular fue notorio observándose la disminución total de la hinchazón



del brazo afectado, desaparición del dolor y el funcionamiento de la fístula arterio venosa. Vale precisar que los pacientes que presentaban esta complicación eran derivados a la ciudad de Lima para ser tratados. Actualmente, y con gran satisfacción en el Hospital Belén de Trujillo (HBT), se realiza esta cirugía endovascular de angioplastia que beneficia a la ciudadanía en general.



Campaña de Donación Voluntaria de Sangre Hospital Belén de Trujillo (HBT)

La campaña que se desarrolló en el auditorio principal del mencionado nosocomio, el 23 de junio, estuvo dirigida al personal del HBT, quienes gracias a su compromiso y solidaridad lograron reunir 60 unidades de sangre que servirán de gran ayuda a los pacientes que necesitan del vital elemento. Felicitaciones.



SERVICIO MÉDICO - OFTALMOLÓGICOS
Dr. Víctor Sánchez Valera
 Oftalmólogo GMP. 6148 RNE. 3491

CIRUGÍA REFRACTIVA - FACO - MICROCIRUGÍA OCULAR
 Medida de vista, Tonometría computarizada y Lentes de contacto

Jr. José Sabogal N° 965 Cajamarca - Perú Telf. 076 - 363036 Celular: 976915184

OPTICA ROJAS

La garantía de siempre al servicio de sus ojos...!

Jr. Pizarro N° 563
 Telf.: 208320 - Cel 949533448
 Trujillo

PSIQUIATRA
Dr. Róger Coello Miranda
 CMP. 10203 - RNE. 2848

- Psicoterapia individual - Consejería pre matrimonial
 - Terapia de pareja y familia

No dudes en consultar si tienes, fobias, falta de sueño, estrés, depresión, angustia obsesiones, pánico, trastorno bipolar, esquizofrenia, demencia.
ATENCIÓN PERSONALIZADA E INTEGRAL

📍 Jr. Bolognesi N° 763 of. 106 📞 Celular: 974860948
 ☺ De lunes a viernes de: 4.30 p.m. a 8.30 p.m.



FOTO: MARIO LOZANO R.

La Vicuña, Símbolo Nacional del Perú

Delicada especie de camélido andino es protegida por el Estado

Después de descansar en un hotel en la ciudad de Nazca, Ica, partimos a las 6 de la mañana en un automóvil rumbo a Pampa Galeras. Nuestro propósito era conocer in situ, a la vicuña, símbolo nacional del Perú que representa la variedad del reino animal en nuestro escudo nacional. En el trayecto pudimos observar el Complejo Arqueológico de Paredones, el Cerro Blanco -la duna más alta del mundo- así como bellos paisajes. Un verdadero corredor turístico.

Al cabo de tres horas llegamos a Pampa Galeras. Este lugar está ubicado en la Provincia de Lucanas. Es un paraje altoandino a 3800 msnm en un área protegida de 6500 hectáreas. Perteneció al departamento de Ayacucho. Recordemos que la geografía de Ayacucho tiene inmensos méritos: allí se encontraron los restos humanos más antiguos del Perú. Allí también se realizó la batalla -que lleva su nombre- en la lucha por nuestra independencia.

En Pampa Galeras se protege a la vicuña. Es la mayor reserva de estos camélidos, a los que se puede ver a ambos lados de la carretera corriendo por la inmensa planicie donde abundan pastos naturales, especialmente el ichu que les sirve de alimento.

A nuestra llegada nos recibieron tres guardaparques. En el control nos identificamos: el Dr. Leonel Lozano Vásquez, mi esposa Elizabeth Vasquez Luján y el autor de esta nota. Nos guiaron a un museo de sitio, allí pudimos observar pieles de animales y aves disecadas que habitan en los andes. Una verdadera atracción para los turistas y visitantes que tienen el privilegio de conocer este lugar. Después nos hicieron pasar a un corralón donde trasquilan a las vicuñas cada dos años. (El vellón de lana de una vicuña pesa 400 gramos). Allí hay un veterinario que se encarga del cuidado de los animales cuando se enferman.

En la época de la conquista los españoles casi desaparecen a estos camélidos. La avaricia por el aprovechamiento de su carne y su fina lana los dejaron en peligro de extinción. En 1825 el Libertador



FOTO: MARIO LOZANO R.

Simón Bolívar y las comunidades andinas salvaron a estos animales. En 1967 se creó la Reserva Nacional de Pampa Galeras con el fin de proteger a las vicuñas evitando la caza indiscriminada. El trabajo de los campesinos de Lucanas y la contribución de los conservacionistas han permitido que la población de vicuñas aumente paulatinamente. En la actualidad, el Perú cuenta con la mayor población de estos camélidos en el mundo.

La vicuña es un animal pequeño. Su peso normal es de 40 a 50 kilos. Originaria de los andes es parte de nuestra cultura. Este animal silvestre posee una lana de una fibra muy fina al punto de que un kilo puede cotizarse en 600 dólares. En la ciudad de Nazca existen tejedores especiales que utilizan la lana de camélidos en una práctica artesanal ancestral que heredaron desde el Tahuantinsuyo.

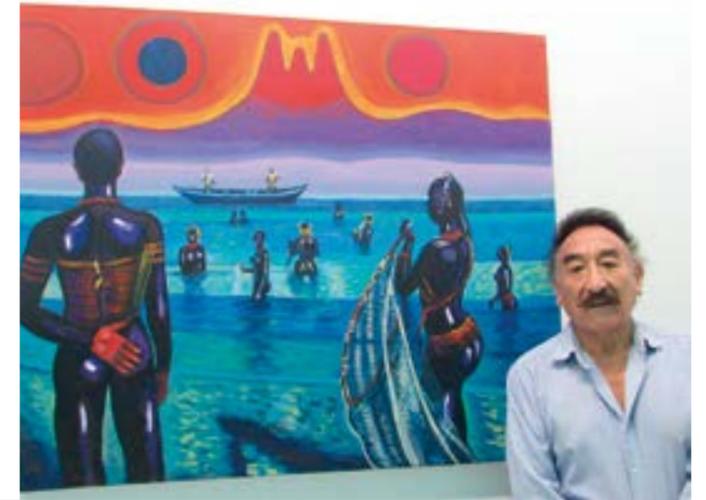
La vicuña es el símbolo que representa la riqueza animal en nuestro escudo peruano. En reconocimiento a su valioso significado se ha creado, por Resolución Suprema, el 15 de noviembre de cada año como el Día Nacional de la Vicuña.

Exposición en honor a los 200 años de independencia

Isidro Pretell, artista y director del Centro de Educación Técnico Productiva (Cetpro) "Fernando de Szyszlo", forma parte de la organización de esta muestra colectiva y participará con algunas obras.



Isidro Pretell, junto a una de sus obras.



Pío Ángel Muñoz, destacado artista, también forma parte de la exposición.

En esta entrevista nos comenta acerca del evento y del Cetpro "Fernando de Szyszlo".
¿Es una muestra pictórica, visual o multidisciplinaria?

Es muestra pictórica visual, donde participarán destacados artistas de la región, del Perú e invitados.

¿Cuál es la temática?

El marco de nuestra celebración por los 200 años de independencia como país libre. En esta exposición los artistas invitados, a través del color y la forma, representarán en sus obras dos momentos históricos: una representación de un peruano oprimido, no sólo con sus deseos de libertad, sino con sus acciones de lucha por la libertad, su sufrimiento, sus sacrificios para dar a sus hijos la ansiada libertad; la otra representación será aquel grito de libertad, ocurrido en un día histórico, esto es el 28 de julio de 1821.

¿Dónde y cuándo se realizará?

La muestra será expuesta en las salas de la Casa de la Identidad Regional de La Libertad, desde el 01 de setiembre hasta el 30 de octubre.

¿Será de forma virtual, presencial o ambas modalidades?

Será de manera presencial y en la plataforma virtual del Cetpro "Fernando de Szyszlo".

¿Participarán artistas de diferentes partes de la región?

Sí, la invitación para esta significativa muestra visual es a nivel nacional.

¿Qué nos puede comentar de la obra con la que participará?

La primera obra busca representar, vivenciar un

momento dramático: el sacrificio de peruanos por darnos la libertad. Y luego, la otra obra busca representar la felicidad del 28 de julio de 1821, el grito de libertad a costas del sacrificio de muchas vidas que se brindaron para darnos la paz y una herencia más preciosa como es la libertad, la democracia y un futuro lleno de esperanza para nuestros hijos.

Por otro lado, ¿qué nos puede comentar acerca del Cetpro "Fernando de Szyszlo"?

Es una Institución de Educación Técnica Artística, autorizada por el Ministerio de Educación para brindar capacitación en las artes de la música como: piano, violín, guitarra, flauta y canto, y artes plásticas: dibujo y pintura, para niños y jóvenes. También brindamos MasterClass en Dirección Orquestal y Pintura a egresados a nivel nacional e internacional.

¿De qué manera vienen trabajando?

Actualmente brindamos nuestros servicios de capacitación en modo asincrónico, acceso a los módulos y material didáctico en nuestra plataforma web, y en modo sincrónico, a través de Zoom.

A nivel personal, ¿ha estado realizando alguna pintura durante los últimos meses?

Sí, y en especial las que son para la muestra del "Bicentenario de Libertad".

¿Qué nos puede comentar acerca de la temática de sus obras?

Trato de plasmar los sentimientos y emociones que atravesamos en el contexto social.

¿Cuáles son los próximos desafíos?

Realizar el IV Encuentro Internacional de Orquestas Sinfónicas por el Bicentenario patrio. Es muy posible que sea en agosto del 2022.



¡LA MEJOR VACUNA ES LA QUE LLEGA A TU HOMBRO!

Sigue estos tips a la hora de vacunarte:



Acude con **un acompañante.**



La información que te brindarán es importante.



Si deseas **graba el momento de la vacunación.**



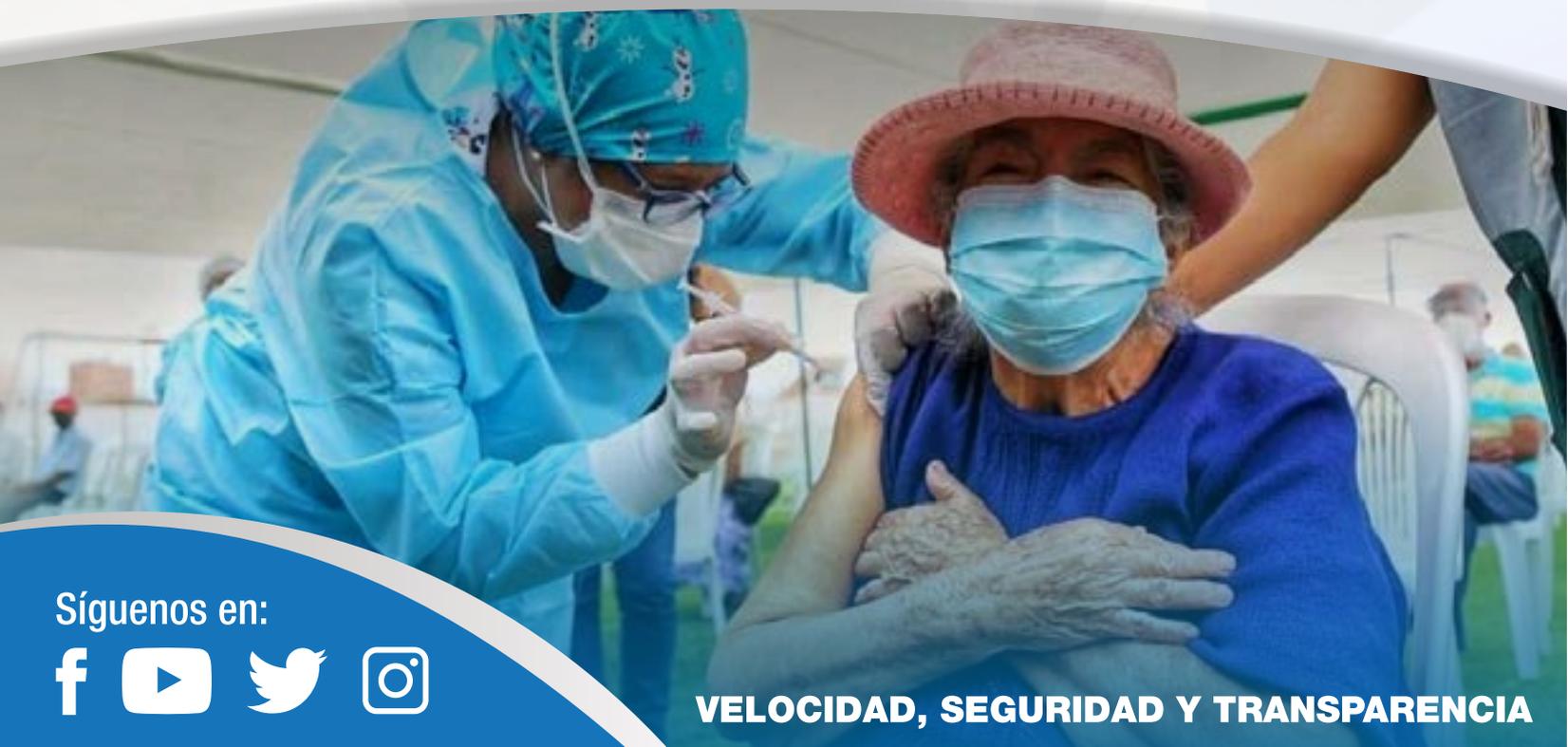
Todo **vacunador** estará **debidamente identificado.**



El vacunador debe **mostrar la jeringa sellada y la dosis a inyectar.**



Un frasco de vacunas **contiene varias dosis.**



Síguenos en:



VELOCIDAD, SEGURIDAD Y TRANSPARENCIA