

Directora: Dina Yépez Cerna

VEA

LA REVISTA



¿VACANCIA?
En el ojo de la tormenta

CONGRESO EN CAJAMARCA
Prometen carretera a Contumazá

TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

Vigencia del 27 de noviembre del 2021 al 16 de diciembre del 2021 Vea Edición N° 264 Precio: S/5.00

¡Chavimochic ya!

Ojalá la Comisión Congresal encargada elimine, de una vez por todas, las trabas y se construya la Tercera Etapa de Chavimochic. Legisladores libertenos en pie de lucha.



CONGRESO INTERNACIONAL VIRTUAL DE MEDICINA HUMANA

Dirigido a los estudiantes, médicos y profesionales de la salud

9 AL 11
DICIEMBRE

Plataforma virtual: zoom

PONENCIAS INTERNACIONALES



TEMAS:



MEDICINA



PEDIATRÍA



GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA



CIRUGÍA



SALUD PÚBLICA



CULTURAL

Poesía Joven de la MPT Lanza Concurso Provincial

“Entre la identidad y la existencia” se enfocará en temáticas del bicentenario y la pandemia

Manuel Medina, explicando los pormenores del concurso

Una interesante iniciativa ha lanzado el conocido proyecto Poesía Joven de la Subgerencia de Cultura de la Municipalidad de Trujillo. Se trata del Concurso Literario Provincial denominado Entre la Identidad y la Existencia 2021, cuyas temáticas tienen que ver directamente con los sucesos coyunturales del bicentenario de la independencia nacional y la pandemia. Referido certamen está dirigido a poetas, aficionados a la creación literaria y ciudadanos en general de 18 a 28 años de edad que radiquen en la provincia de Trujillo. Cada participante solo podrá participar con dos poemas inéditos de su total autoría, apelando a estilo y estructura libres. Las bases dan mayor alcance de los requisitos del certamen, y están publicadas en la Fanpage de la mencionada municipalidad. Los premios del concurso son mil soles, medalla y diploma de honor, paquete de libros del Fondo Editorial MPT (Primer Puesto); Tablet, medalla y diploma de honor, paquete de libros del Fondo Editorial MPT (Segundo Puesto); Pluma Estilográfica o Pluma fuente, medalla y diploma de honor, paquete de libros del Fondo Editorial MPT (Tercer Puesto). Además, si

lo considera el Jurado, se entregará Menciones Honrosas a trabajos destacados. Vale mencionar que el Jurado Calificador estará conformado por dos poetas reconocidos de la Región La Libertad y una poeta laureada de la República de México. Los trabajos podrán ser enviados vía correo electrónico del concurso hasta el día 20 de diciembre del año corriente, y se podrán hacer las consultas pertinentes mediante el siguiente e-mail consultas.concursodepoesia.mpt@gmail.com La ceremonia de premiación está programada para los últimos días de diciembre, semana de la celebración de la independencia de Trujillo. “Trujillo es una ciudad tradicionalmente literaria. La poesía es el espíritu de nuestra comunidad. La idea es seguir promoviendo creación literaria en los segmentos jóvenes de la provincia. Estas iniciativas culturales apuntan a consolidar el amor por la escritura creativa y, por ende, los hábitos de lectura. Debemos seguir haciendo todos los esfuerzos por preservar nuestros valores estéticos e intelectuales”, sostuvo el poeta Manuel Medina Velásquez, Director del Proyecto Cultural Literario Poesía Joven de la Municipalidad Provincial de Trujillo.

Una red más grande a tu servicio

Realiza tus operaciones de manera rápida y segura en más de 1000 cajeros automáticos ubicados en centros comerciales y entidades financieras a nivel nacional.



Mayor información en www.cajatrujillo.com.pe



EDICIÓN N° 264

CONTENIDO

DOCTORA ELENA RÍOS DE EDWARDS, CANDIDATA AL DECANATO DEL COLEGIO MÉDICO:
"Tenemos que descentralizar el colegio médico porque nunca llega a los colegas de la sierra". **10**



"RECUPERAMOS EL LIDERAZGO DEL COLEGIO DE CONTADORES"
Pometió el candidato al decanato del Colegio de Contadores Públicos de La Libertad, C.P.C. Ebert Burgos Vejarano. **11**



"EL ARTISTA NACE Y DESPUÉS SE HACE"
Pío Ángel, uno de los representantes más notables del indigenismo peruano **12**



12

TRUJILLO - CAJAMARCA CHICLAYO - CHIMBOTE

VEA
LA REVISTA

Revista de Enfoque y Sucesos:
Año XXI Edición N° 264 Trujillo del 27 de Noviembre del 2021 al 16 de Diciembre del 2021

Jr. Independencia 431 Of. 102 Movistar:
947418388 Claro 949340856
www.revistavea.pe / E-mail: dinayopez@hotmail.com

Depósito legal: 2005 - 3931
Directora: Dina Yépez Cerna. Gerente: Narda Yglesias Yépez

Redactores y Colaboradores:
Dina Yépez C. -
Lorenzo Lima - Roberto Cores - Dionicio Mantilla - Iván La Riva - Renato Paredes - José Huamán- Mario Lozano - Eduardo Maruri - Gerardo Neira Zurita - Guillermo Solvador S. - María Sotero
Corrector: David Novoa.
Gerente de Marketing : Winnie Gallo Yépez Publicidad: Soledad Rodríguez Cerna Diseño, Diagramación y Corrección: Empresa Editora Vea del Perú SAC
Publicidad: Of. Revista Jr. Independencia 431 Of. 103
Vea Empresa Editora Vea del Perú S.A.C. Cajamarca: Librería Alex
Quioscos: Trujillo - Cajamarca - Chiclayo - Chimbote.



ALARCÓN: BIO-ANTOLOGÍA 1984-2020 UNA LARGA AMISTAD

13

"EL ARTE SIEMPRE HA SIDO UNA TABLA DE SALVACION"
Conversación con el escritor Carlos Pérez Urrutia **15**



15

CAJAMARCA CONSTRUCCIÓN DE CARRETERA CHICAMA- CASCAS-CONTUMAZÁ-CHILETE UNA REALIDAD

Gracias a promesa de Presidenta del Poder Legislativo.



28

CHICLAYO ¡UN NUEVO TRIUNFO PARA PERÚ!

Arqueólogo Walter Alva Alva recibió premio internacional de la Sociedad Geográfica de España **32**



¿Qué regalar esta Navidad?

He aquí un recuento de las grandes ofertas que circulan por las calles de Trujillo

Al menos de un mes de las tan aclamadas fiestas y a punto de culminar otro trágico año por culpa de una pandemia que parece de nunca acabar, las calles de Trujillo empiezan a teñirse de rojo y verde, y es que parece que el espíritu navideño vive en el corazón de cada peruano. Reunir a la familia, comer panetón y beber chocolate, son solo algunas de nuestras tradiciones favoritas, aunque, sin duda, para los pequeños del hogar tiene un significado aún más especial, han esperado todo el año por este momento. ¡Es hora de abrir los regalos! Figuras de acción Marvel, pistolas NERF y LEGOs, son solo algunos de los juguetes de moda este 2021. Si damos un paseo por las calles de Trujillo encontraremos que jugueterías como Tai Loy, Toy Land o Dios Proveerá, se suman a esta fiebre navideña. Empiezan las ofertas y como consecuencia nos topamos con un considerable aumento de ciudadanos en la vía pública, en busca de la mejor. Aunque, a causa de la crisis sanitaria, muchos prefieren realizar sus compras en línea. Descuentos de entre el 20% al 65% en figuras de superhéroes, con precios que oscilan entre los 30 y 140 soles, máscaras originales de Star Wars que no bajan de S/.190. Así como las populares pistolas NERF, cuyo precio más bajo ronda los 40 soles, mientras que la más cara no baja de S/. 180. Y no olvidemos los juguetes interactivos para bebés. Los más asequibles se hallan en S/.30, seguidos por los de S/.50 y aquellos con mayor valor que llegan a los 200 soles, a pesar de



contar con rebajas de entre el 30 al 60 por ciento. Gran parte del éxito de algunos de los juguetes infantiles se debe a la fama de sus programas televisivos, como es el caso de los muñecos Paw Patrol, que rondan entre los 30 y 179 soles. O las figuras de Toy Story, cuyas películas se han convertido en clásicos del cine animado, llegando a costar 247 soles. Aunque estas, por fortuna, poseen descuentos del 20 al 50 por ciento. Nos topamos también con las hermanas Anna y Elsa de Frozen a 130 soles. Los perros inteligentes, al igual que los autos y camiones se encuentran a mitad de precio, alcanzando los 100 soles como máximo. Por otro lado, las muñecas Barbie y su competencia Fashion Angie son algunas de las más solicitadas. No obstante, mientras que la famosa figura de Mattel no posee ningún tipo de descuento y su valor oscila entre los 27 y 158 soles, Fashion Angie cuenta con el 40 por ciento de rebaja y su costo más alto llega a los S/.66. Cabe destacar que el juguete más caro, con un valor de

SEDALIB S.A.
SERVICIO DE AGUA POTABLE Y ALCANTARILLADO DE LA LIBERTAD S.A.
Comprometidos con la Vida y el Bienestar Humano

SEDALIB PREMIA TU PUNTUALIDAD
SORTEOS Y RECONOCIMIENTOS

100 tanques elevados de 1100 litros
Fecha: 10 de diciembre

*PARA CLIENTES DOMICILIARIOS PUNTUALES EN TRES ÚLTIMOS MESES

SEDALIB S.A.
SERVICIO DE AGUA POTABLE Y ALCANTARILLADO DE LA LIBERTAD S.A.

LA VIEJA TABERNA

- Gran variedad de cocteles
- Pisco artesanal
- Diversos y especiales piqueos

Ubicado en el centro de Trujillo

Alitas x12 y 2 COPAS BARBARIAN S/65

TE ESTAN ESPERANDO

¿YA VIENES A LA TABERNA?

ZOMBIE

Facebook: La Vieja Taberna
Instagram: @laviejatabernabar

Calle San Martín N° 323
Reservas y Delivery: 973694709



1695 soles es la Mega Casa de los Sueños Barbie. Finalmente, y para los más tradicionales, pulseras, juegos de mesa o de cocina, cartas, puzles, pelotas, peluches y mesitas, con precios que van desde los 10 a los 159 soles.

Pero no son las grandes jugueterías las únicas encargadas de repartir felicidad en esta época del año, los vendedores ambulantes que llenan las calles de Gamarra también desempeñan una función fundamental, y es que ofrecen juguetes a precios realmente económicos, pero no solo eso, también ropa y adornos navideños. Sin embargo, la policía tiene como tarea evitar esta situación.

Sobre las medidas que tomará el gobierno aún no sabemos mucho. El pasado 2020 se restringió el tránsito para los autos particulares y se llevaron a cabo operativos contra el comercio informal durante todo el mes de diciembre, especialmente en Navidad. Por otra parte, el toque de queda se mantuvo de 00:00 a 4:00 a.m. De momento no queda más que esperar para saber cómo serán las fiestas este 2021.

WAKAPIEDRA
Restaurant Tradicional

www.wakapiedra.com info@wakapiedra.com
Huaca del Sol y La Luna 1282 - Moche

Vive momentos inolvidables y aprende a disfrutar cada momento de la vida en vida en Wakapiedra.

En el corazón de Moche, muy cerca de las Huacas del Sol y de La Luna WAKAPIEDRA ofrece a los viajeros del tiempo y la aventura un ambiente de solaz, en el que puede disfrutar lo más deliciosos platillos de la cocina norteña tradicional.

Disfruta nuestros ambientes, celebra tus eventos más importantes, o simplemente, vive un momento de paz en armonía con la apus.

Reservas: 948322437



El gerente general de Sedalib, Ing. Freddy Rodríguez Vega y Juan José Fort.

Sedalib Premia A Clientes Puntuales

Con sorteo de 100 tanques elevados de 1100 litros de capacidad

Los usuarios de Trujillo, Ascope y Chepén que pertenecen a las categorías social y doméstica y que paguen puntualmente sus recibos durante los tres últimos meses (octubre, noviembre y diciembre) entrarán en el sorteo de 100 tanques elevados de 1100 litros de capacidad, que se rifarán dentro de la campaña "Sedalib Premia tu Puntualidad". Así lo informó el Gerente General de Sedalib, Ing. Freddy Rodríguez Vega, indicando que esta campaña tiene como uno de sus objetivos mejorar la recaudación que durante la pandemia se vio afectada, incentivando el pago puntual de los usuarios. Esos recursos servirán para la ejecución de obras que se requieren con urgencia en toda la región, servicio que se ha visto valorado de sobremanera a raíz del estado de emergencia por la covid 19.

Igualmente permitirá a los beneficiados mejorar su calidad de vida, en especial a aquellos que cuentan con pocas horas de dotación diaria del líquido elemento. El tanque elevado necesita solamente 45 minutos para ser llenado por completo, pudiendo abastecer a una familia de cinco integrantes por dos días si se utiliza racionalmente. Cabe mencionar que cada persona consume al mes un promedio de cuatro metros cúbicos.

El sorteo virtual está programado para el próximo 10 de diciembre, el cual será monitoreado por un notario público y se realizará en las instalaciones de la oficina principal de Sedalib.

Rodríguez Vega añadió que Sedalib ha reiniciado el corte de los servicios por deuda, por lo cual exhortó a la población a pagar puntualmente sus recibos y evitar las molestias que causa su suspensión, indicando además que el ser clientes puntuales les permitirá ser reportados positivamente en el sistema crediticio.

Finalmente, recordó que Sedalib no ha parado de trabajar desde el inicio del Estado de Emergencia, con la finalidad de mantener la continuidad del servicio, reparar inmediatamente las averías que se presenten y llevar agua en camiones cisternas a usuarios y no usuarios.

MPT APRUEBA EXPOSICION DEL GERENTE DE SEDALIB

El pleno del Concejo Provincial de Trujillo, aprobó la exposición del gerente general de Sedalib, Fredy Rodríguez Vega, quien explicó al detalle la labor que vienen ejecutando, en favor de la población. Luego el alto funcionario, Rodríguez Vega, adelantó que, en los próximos meses con una inversión de más de 50 millones de soles, continuarán con la realización de obras de saneamiento. Asimismo, destacó que las proseguirán con las coordinaciones para efectuar un trabajo colectivo.



El alcalde José Ruiz, escucha con atención la exposición en el pleno de la MPT, al gerente de Sedalib Fredy Rodríguez, quien al final fue ovacionado por ser explícito en su ponencia.



Fredy Rodríguez Vega, rodeado de regidores y funcionarios de Sedalib, luego de su detallada y exitosa exposición.



"Pasión, Amor y Color"

Exposición individual de la pintora Mariela Rabanal.

La muestra se inauguró el 1ero de noviembre en la galería de arte del acogedor restaurante Wakapiedra de la Campiña de Moche. El artista plástico, Juan Mendoza, dijo que la obra de Mariela Rabanal de Kong, caracteriza una gran dosis de poesía, fresca natural y un tratamiento realista normal, formal y

figurativo. La muestra congregó a artistas, entre ellos, Sergio Aranda, Lutgarda Reyes, el Grupo Norte 7. Asimismo estuvo el notable cirujano plástico Walter Zegarra, padre del reconocido artista plástico Antonio Zegarra, entre otros.

ISA TORRES
Diseñadora de Modas

Coach de Porte y Pasarela

Docente de Etiqueta y Protocolo

Síguenos:
f IsaTorresEscuela
i isatorresmodaybelleza

Av. Mz. "A" Lote 21 Urb. Praderas del Golf a media cuadra de La Av. Fátima 044220271

Desde el año 1990 en el centro histórico de Trujillo, Audad Zuñiga, gerente de Zona Fotográfica, lidera el mercado fotográfico con sus cámaras y complementos audiovisuales. Además, cuenta con un magnífico servicio técnico y de reparación de equipos.

ZONA FOTOGRAFICA
SOMOS CALIDAD Y GARANTÍA

Cámaras fotográficas y video, filmadoras, Drones, Lentes fotográficos; Flashes; baterías, equipos profesionales de fotografía, audio y video. Servicio Técnico y todo lo relacionado a la fotografía. Kit de iluminación, Fondos croma y Portafondos. Servicio técnico y sesiones fotográficas profesionales

ATENCION A INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS Encuentranos en: f i w

Jr. Pizarro N° 523 . Trujillo 044-242747 969651923

Trujillo en el Proceso de la Independencia del Perú

La Intendencia de Trujillo desplegó gran fuerza en la campaña

Este año 2021 ha llevado a los veteranos y jóvenes intelectuales a escribir y plantear diversas temáticas de interés histórico, cultural y social, con motivos de la celebración del Bicentenario de la Independencia del Perú. Conmemoración y celebración del aniversario patrio que se vieron opacadas por la presencia de la pandemia de la covid-19, que restó las posibilidades de reuniones numerosas, en las que grandes exponentes de la Historia pudieran presentar interesantes enfoques; sin embargo, hubo valiosas participaciones en los diversos eventos académicos realizados de manera virtual. Trujillo, al igual que otros lugares importantes del Perú, celebraron su



"Batalla de Ayacucho". Óleo de Martín Tovar y Tovar (1886) - (Fuente: Castillo, 2019)

bicentenario de independencia meses antes de la que celebrara Lima (28 de Julio). Hay planteamientos muy interesantes que buscan demostrar lo que significó para el Perú la proclamación de independencia de la Intendencia de Trujillo; puesto que, al ser un territorio sumamente amplio, tenía la fuerza para revertir situaciones difíciles en el contexto del país entero. Este 9 de diciembre conmemoramos el 197 Aniversario de la Batalla de Ayacucho, evento que estuvo marcado por la presencia de personal militar trujillano, teniendo en cuenta que, en esa época, Trujillo dominaba gran parte del territorio norperuano. En el Texto, Antología de la Independencia del Perú, Denegri Luna y otros,

indican que "el riguroso decreto del 26 de enero de 1824 (dictado por Simón Bolívar) ordenó el reclutamiento (de hombres y bienes) en las zonas que hoy forman los departamentos de Cajamarca, Amazonas, San Martín, Piura, Tumbes, La Libertad, Lambayeque y Huánuco" para que se unan a la campaña final, la cual más tarde daría la independencia definitiva al Perú y América. Ese suceso es de real trascendencia puesto que se reclutó para que formaran parte de las filas patriotas a "los hombres hábiles" que tuvieran entre 12 y 40 años de edad. Se destaca que gran parte de estos valerosos patriotas se incorporaron a las filas del ejército colombiano (Denegri Luna & Otros, 1972). Por otro lado, es importante mencionar que Trujillo no solo fue un destacable espacio de refuerzos militares en la campaña de consolidación de la independencia peruana, dado que fue también un importante reducto de sostenimiento económico para el ejército libertador. Recordemos que "el 18 de febrero de 1824, Bolívar decretó una contribución general en los pueblos de la antigua Intendencia de Trujillo para reunir 300,000 pesos para la caja militar y 100,000 pesos mensuales para los gastos del ejército libertador", medios económicos que tuvieron un efecto positivo en el proyecto libertador (Denegri Luna & Otros, 1972). A esta labor recaudadora se sumaron muchos de los representantes de la iglesia católica, quienes desde el ámbito especial de sus iglesias aportaron con un significativo monto económico para la causa libertadora. Subrayamos, por ejemplo, que de "una sola iglesia de Trujillo se sacó en plata labrada y oro 20,000 pesos", los cuales fueron de gran valor para continuar y consolidar el naciente nuevo estado Republicano del Perú (Pereyra, 1975:25). Los hechos y cifras presentadas en este artículo, son una muestra de la gran importancia que significó el denodado esfuerzo que hizo la Intendencia de Trujillo en favor de la causa libertadora, contribuyendo con una férrea convicción libertadora, por ello, apoyó con hombres, bienes económicos y un completo respaldo político para la consolidación de la independencia peruana.

Bibliografía

Castillo B., Luis J. (2019). "Campo de batalla de Ayacucho". Ministerio de Cultura. Lima; Perú. Denegri Luna, F.; Nieto Vélez S. J., A. y Tauro, A., con la colaboración de Luis Durand Flórez (1972). Antología de la Independencia del Perú. Lima, Perú. Pereyra P., Hugo (1975). La Campaña Libertadora de Junín y Ayacucho. Lima, Perú.

Poetas del Cerro Bolongo publican su nuevo libro Poesía

POESÍA Buscan apoyo para viajar a la capital y presentar obra literaria

En un importante evento cultural realizado en el Teatro Municipal de la ciudad, jóvenes poetas del centro poblado Alto Trujillo presentaron un libro denominado Poesía de Arena, el mismo que contiene textos literarios escritos durante estos años de pandemia y que tratan no solo sobre la actual situación existencial que asola al mundo entero sino también sobre otras temáticas inherentes a la sociedad, la injusticia social y el amor. Mención especial merecen los poemas dedicados al Cerro Bolongo, estribación a la que los poetas jóvenes del lugar han rebautizado curiosamente como el Cerrito de la Poesía. Referidos vates, hijos de la arena, fueron formados en los talleres del conocido proyecto literario Poesía Joven que se ejecuta de modo descentralizado hace 19 años ininterrumpidamente desde la Subgerencia de Cultura de la Municipalidad Provincial de Trujillo, y que dirige el poeta trujillano Manuel Medina Velásquez. Poesía Joven es un proyecto único en su género a nivel nacional y ha merecido varias distinciones y reconocimientos en la región y el país, por promover creatividad literaria en la juventud de Trujillo. Vale mencionar que la trayectoria de este proyecto cultural -que ha extendido su influencia por todos los distritos y centros poblados de la provincia durante casi dos décadas- se sustenta en diez libros publicados a la fecha. Mencionada publicación, Poesía de Arena, constituye el décimo libro del proyecto Poesía Joven y es el tercer tomo de literatura con producción eminentemente del Alto Trujillo. De cuidada y pulcra edición, cuenta con más de doscientas páginas matizadas con fotografías de los autores y dinámica del proyecto en este apartado sector de la ciudad. El libro fue publicado con el apoyo del Instituto de Gobernabilidad del Perú que lidera el abogado constitucionista Luis Zavala Espino.



Algunos poetas jóvenes autores del libro Poesía de Arena 2021, en la cima del Cerro Bolongo del Alto Trujillo. Acompañan, poeta Manuel Medina, Director del proyecto Poesía Joven, y docentes Dalila Quispe y Rosita Gálvez.

Actualmente, una comisión especial conformada por docentes, padres de familia y ciudadanos del centro poblado Alto Trujillo, presidida por la profesora Dalila Quispe Alvarado de la Institución Educativa Estatal Virgen del Carmen, y secundados por el director del mencionado proyecto provincial de literatura, busca el apoyo de las autoridades de la provincia para que estos poetas jóvenes, que fluctúan entre los 15 y 28 años de edad, puedan viajar a la capital a presentar esta obra literaria de especial significado, pues representa una valiosa contribución cultural de jóvenes que han nacido y se desarrollan en una populosa zona caracterizada por las carencias materiales y una álgida problemática juvenil.

"Un nuevo desafío del Proyecto Poesía Joven, es presentar este libro en la capital. Estos jóvenes que provienen de los barrios aledaños del Cerro Bolongo expresan mediante los artilugios de la poesía sus frustraciones y fracasos, pero también sus sueños y esperanzas con inusitado talento. Otros jóvenes hallarán inspiración al leerlos y escucharlos. Sin duda, y lo sabemos, los poetas son agentes de cambio", refiere Manuel Medina, Gestor y Director del Proyecto Cultural Literario Poesía Joven.



Hotel ★★★

Colonial

Una gran alternativa en servicio

A UNA CUADRA DE LA PLAZA DE ARMAS DE TRUJILLO

Elegancia

Privacidad

Seguridad

Confortables Habitaciones con Baño Privado - Agua Caliente - Servicio de Taxi al Aeropuerto - Caja de Seguridad - TV. a Color y Cable - Lavandería - Circuitos Turísticos - Internet Inalámbrico - Servicio de Fax - Teléfono en Habitación, Room Service - Serv. Restaurante - Movilidad en General - Reserva de Pasajes.

Jr. Independencia N° 618 - Trujillo - Perú
Tel: (044) 258261 Fax: (044) 223410
hotelcolonialtrujillo@gmail.com - www.hotelcolonial.com.pe

Hotel Colonial Trujillo

Consejos para esta Navidad

Verifica el correcto estado de tus instalaciones eléctricas internas, cajas y tomacorrientes.

No coloques velas cerca de árboles, luces o nacimientos.

Ten cuidado al utilizar triples o cuádruples, porque sobrecargan el sistema eléctrico en el hogar.

No olvides apagar las luces de los árboles, nacimientos y otros adornos antes de acostarte o salir de casa.

UNA NAVIDAD SEGURA

ES UNA Feliz Navidad

La mejor decoración, calidad y estilo en esta navidad

Av. Larco 661 - Trujillo

☎ 969 388 902 ✉ dec_maruja@hotmail.com

Doctora Elena Ríos candidata al decanato del Colegio Médico:

“Tenemos que descentralizar el colegio médico para llegar a los colegas de la sierra”, promete la Dra. Elena Ríos de Edward, candidata con el No.2 al decanato de dicho gremio profesional.

¿Cuál es su especialidad médica?
Yo soy pediatra desde hace más de treinta años. Me recibí en 1982.

¿Cómo ha sido su trayectoria dentro de la pediatría?
He participado de varios trabajos. Primero fui docente de la Universidad Nacional por motivo de que mis hijos estaban chiquitos y después ya ingresé al hospital Lazarte a los dos años de haber salido de la residencia y ya me quedé ahí a trabajar más de 30 años, en este hospital que es el mejor de la seguridad social en Trujillo.

una computadora, no tienen ni siquiera una silla donde sentarse, son médicos ya. **Dentro de su plan de trabajo, ¿cuáles son las más importantes a destacar?** Primero la descentralización con la gente joven médica para que pueda hacer bien su servicio de médico gratuito que hacemos todos al terminar la carrera. Queremos llegar a la sierra para que los médicos participen de los congresos y cursos que tenemos los que estamos en la ciudad. Otro punto a destacar es con la gente médica mayor que a veces están solos y no tienen un apoyo que les lleve al médico, entonces queremos hacer un servicio médico a domicilio para este tipo de personas, queremos hacerles unos paseos por lo menos cada cuatro meses a sitios tan bonitos que tenemos aquí en La Libertad, para que se sientan contentos y vayan haciendo más amistad con el resto de médicos de su edad. También proporcionarles una habitación en el colegio médico para que jueguen al ajedrez, o a las cartas, pero que se sientan acompañados. También habría que hacerles homenajes en vida. Hay mucha gente que ha servido mucho a la profesión médica, que ha formado a muchas generaciones de médicos y hasta ahora nadie les ha hecho un reconocimiento y no hay que esperar a que mueran para que sean reconocidos.

¿Qué otras carencias cree que existen todavía en la clase médica?
Yo siempre escucho decir a muchos médicos que pagan a su colegio médico y que no reciben nada a cambio. En tal sentido y pensando en los hijos de los médicos, en enero, febrero y marzo ofreceremos vacaciones útiles, a precios cómodos. Haremos convenios para que reciban clases de inglés o clases de ajedrez que es un juego tan lindo.

¿Qué personas integran su lista para las próximas elecciones al Colegio Médico?
Esta como secretaria del colegio, la doctora Karine Colmenares que es una doctora intensivista del hospital de alta complejidad. Está como tesorera la doctora Karina Alvarado que es ginecoobstetra, ella trabajó muchos años en el Hospital Regional pero ahora regresó a su plaza original en Otuzco. Está como vocal 1, o sea que me va a reemplazar si me pasa algo, el doctor Héctor Serrano, que es un médico radiólogo, jefe de la Unidad de Imágenes del Alta Complejidad. Está el doctor Carlos López Liaña que es médico familiar, pero ahora está haciendo una especialidad más en el hospital Belén de Trujillo. Está el doctor José Caballero Alvarado que es un médico cirujano en el hospital regional que es muy querido por haber formado a muchas generaciones de médicos en la UPAO y está la más joven de todo el equipo, la doctora Julissa Tarrillo que es una médica joven y muy práctica. Estoy contenta con todos los miembros de mi lista, yo sé que me van a apoyar para lograr los objetivos que hemos coincidido en grupo.

Y en caso de ganar las elecciones, ¿qué es lo más urgente que haría?
Descentralizar el colegio médico, lo tengo bien claro. Estaría feliz porque sería la primera mujer en llegar al decanato del colegio médico.

¿Y cuál es la falencia más grave en el Perú desde el punto de vista de la sanidad?
Con la pandemia se ha descubierto las deficiencias de las UCIS y otros factores en Salud por ello otra de mis banderas será luchar por se cumplan los reclamos de los médicos y que los hospitales estén bien implementados para que los pacientes reciban un buen servicio.



Dra. Elena Rios, viene recibiendo el respaldo de médicos del gremio.



Dra. Rios rodeada de parte de su equipo que lo integran: Karina Colmenares, Karina Alvarado, Héctor Serrano, Carlos López, José Caballero y Julissa Tarrillo Bautista.

¿Cuál sería su plan de trabajo en el caso de salir elegida en las próximas elecciones para el Colegio Médico?
Tenemos 14 puntos básicos que tendríamos que luchar muchísimo para hacerlos efectivos. Problemas en el colegio médico hay en todas las edades de los médicos, pero los que más comprometidos tengo yo es con los de la sierra. Tenemos que descentralizar el colegio médico porque éste nunca llega a los colegas de la sierra, nunca ha llegado. En toda la sierra hay carencias. Yo estuve en Otuzco y en Huamachuco y he escuchado todos los problemas que los médicos de allá tienen y la verdad es que son inmensos. Comenzando porque los seruministas -ahora se llama así, Serum, al servicio obligatorio de los médicos-, cuando terminan su carrera, tienen que hacer un año de servicio médico obligatorio. Esos chicos llegan a Otuzco, llegan a Huamachuco o a Santiago de Chuco y no tienen un sitio donde puedan hacer sus informes en

CAJAMARCA: Jr. Amalia Puga # 691 Telf. 076-341876 - Cel. 976496363
E-mail: gerencia@megatours.org reservas@megatours.org
jpilcon@hotmail.com
www.megatours.org

Candidato Eber Burgos: “Recuperamos el liderazgo del Colegio de Contadores”

Su trayectoria profesional, su identificación con el gremio y su sencillez, han dado lugar que un numeroso sector de los contadores, le expresen su total respaldo. El C.P.C. Eber Burgos Vejarano, candidato al decanato en entrevista a la Revista Vea.



Ebert Burgos, viene recibiendo masivo respaldo de los contadores

¿Cómo decide postular al Colegio de Contadores?
La decisión la tome para recuperar nuestro liderazgo como Colegio Profesional. Me voy acompañado de un equipo de trabajo identificado, comprometido y al servicio de todos los miembros de la orden con integración, transparencia e innovación tecnológica. Estamos tomando como base la institucionalidad, el desarrollo y crecimiento académico, tecnológico y de

infraestructura en beneficio de todos nuestros colegas. **Por lo que he visto, tiene pleno respaldo de los agremiados de dicho colegio profesional. ¿Qué lectura le da este apoyo?** El colega conoce de nuestra identificación

y trabajo realizado. Somos institucionalistas, siempre hemos estado dispuestos a servir a nuestros colegas quienes, de alguna manera, reconocen nuestra entrega a servir y no servirnos de nuestra institución. Hemos estado y estamos siempre ligados a las actividades deportivas y gremiales, incentivando y uniendo a los contadores a participar y hacer deporte, porque deporte es salud y mejor vida, independientemente de lo profesionales que debemos de ser en nuestro actuar laboral y de servicio.

Ebert Burgos siempre estuvo presente en las Olimpiadas Intercolegios Profesionales, motivando a los contadores, y vaya que los contadores lograron muchos triunfos. ¿De ser Decano, ampliará este apoyo? Efectivamente en nuestra vida institucional fui designado como Delegado General de Deportes y hemos participado en muchas jornadas olímpicas intercolegios profesionales incentivando, motivando y apoyando en lo necesario para que el deportista esté bien atendido porque el colega entrena, se prepara, participa, da su tiempo a su institución y eso debe ser reconocido.

¿Qué contempla su plan de trabajo? Vamos a reactivar y desarrollar eventos académicos gratuitos permanentes con profesionales reconocidos y de primer nivel en cada una de sus especialidades. Desarrollaremos el Campus Virtual, donde los miembros de la orden podrán acceder de manera gratuita a todos los videos y materiales de eventos académicos desarrollados como parte de la transformación digital. Reactivaremos los Comités Funcionales como órganos de colaboración en el desarrollo de las distintas ramas de nuestra profesión. Optimizaremos y mejoraremos la infraestructura y equipamiento de nuestras sedes institucionales para que todos los miembros de la orden puedan utilizarlos. Reactivaremos permanentemente las asesorías y consultorías gratuitas en las materias y ramas de nuestra profesión contable para todos los miembros de la orden. Celebraremos convenios con el sector privado y público para la interoperabilidad institucional en lo que corresponde a los ámbitos académico y salud. Promoveremos una bolsa de trabajo por especialidades con un sistema integrado de datos. Reconoceremos a los miembros de la orden que destaquen en su desarrollo profesional, así como en el arte, cultura y deporte, etc.

De ser Decano, ¿qué es lo primero que hará en los primeros 100 días? Si los colegas lo permiten realizaremos eventos académicos gratuitos permanentes a cargos de profesionales altamente capacitados. Seguiremos desarrollando nuestro campus virtual como parte de la transformación digital en una nueva realidad, vamos a darle mantenimiento y mejora a nuestras sedes institucionales para que los colegas puedan utilizarlo en todas las actividades, reactivaremos nuestros comités funcionales como órganos de colaboración en todas las especialidades de nuestra profesión e igualmente reactivaremos los talleres para que ellos permitan una mayor integración de los miembros de la orden con su familia. En enero del 2022 reactivaremos las vacaciones útiles para hijos de los contadores con los protocolos que exige el gobierno.



Ebert Burgos, junto a: Lola Franco, Hunter Samame, Blanca Tirado, Blanca Aniceto y Victor Muñoz, equipo de su lista-

QUESOS CHUGUR

En Cajamarca y el Perú...

Tenemos más de

23

tipos de quesos

y

47

años en el mercado

Síguenos en Facebook: Quesos Chugur

“El artista nace y después se hace”

Pío Ángel, uno de los representantes más notables del indigenismo peruano

Pío Ángel Muñoz es un destacado pintor y maestro huaracino. Dos de sus obras más recientes “El sol de los negros” y “El árbol de la vida” se encuentran en exposición en la Casa de la Identidad Regional de Trujillo, su hogar por más de cincuenta años. Tuvimos el agrado de conversar con él y conocer un poco más acerca de su historia y la de su arte.

¿Qué lo trajo a Trujillo?

Mis padres me criaron para ser médico y crecí con esa idea, pero en Huaraz no había universidad, así que el único sitio donde podía estudiar era aquí.

¿Cómo y cuándo se inició en el arte? ¿Cómo se lo tomaron sus padres?

Tenía dieciséis años cuando ingresé a la universidad, aunque no duré mucho, esa carrera no era para mí. Finalmente me armé de valor para decirles la verdad, mi madre fue comprensiva, pero mi padre se decepcionó totalmente, incluso me desheredó. Fue uno de los momentos más duros de mi vida, aunque lo comprendo ahora, me crio con una esperanza y se sintió defraudado. Entonces aparece Eduardo Urquiga que es quien me lleva a las bellas artes y me enseña a vivir.

¿Cuánto tiempo lleva dedicándose a la pintura profesionalmente?

Hace más de cincuenta años el maestro Pedro



El connotado pintor, Pío Ángel, y sus maravillas con el pincel

predominio de amarillos, naranjas y rojos, y hay una explicación para ello. En Huaraz, solía acampar al pie del Huascarán, este tenía un color por la mañana, otro por la tarde y uno diferente al anochecer. Era como un prisma, traía la luz y la dividía en siete u ocho tonos. Aprendí a verlo y quedó grabado en mí. El culpable es el Huascarán.

¿Qué resalta de su arte? ¿Cuál es su estilo?

Lo esencial es la pintura peruana. He seguido la línea del indigenismo que es una proposición artística con alusión a nuestra cultura, un rescate de la peruanidad. Ese es mi estilo. También podría estar por la línea del neoindigenismo y después de ir a Cuba y México, la pintura latinoamericana.

Actualmente dos de sus últimas creaciones se



exponen en la Casa de la Identidad, ¿en qué se inspiró para pintarlo?

“El sol de los negros” está inspirada en mi viaje a Cuba y sus elementos principales son el mar y el cerro -como representación de Huanchaco- y la luz. En la obra hay un sol rojo y uno negro. El primero ilumina para todos, pero el segundo significa esclavitud, racismo.

En “El árbol de la vida” los elementos son los árboles, el sol, los caballos y las mujeres. Aquí me baso en la leyenda de las Amazonas que aparecen en la Amazonia del Perú. Ellas buscaban el árbol de la vida, la riqueza. En la obra existe una jerarquía, una manda y es justo ella quien no anhela el oro, ve hacia otro lado. Demostrando que no es todo lo que importa. Las demás, representan a la gente común, a aquellos que solo buscan lo material y nunca están satisfechos. Eso es en esencia lo que quería plasmar. Son temas para reflexionar, cada uno le da su propia interpretación, pero finalmente el artista pinta con una intención.

¿Tiene algún proyecto nuevo en mente?

Antes de fallecer Pedro Azabache me pidió que lo acompañara a ver la Capilla Sixtina, pintada por Miguel Ángel. Para él era la obra más grandiosa producida por un ser humano y aseguraba que nadie había sido capaz de igualarla. Mi ambición es cumplir con esa promesa antes de morir.



Azabache dirigía una academia. Él fue quien me enseñó el camino, me enseñó a ser artista, a ser humilde. Ese es el secreto.

Cuando mi padre se enteró de esto fue a verlo y le pidió que no me aceptara como alumno. Él jamás me lo dijo, no hasta que terminé la carrera, seis años después. Finalmente me confesó que no le hizo caso porque vio en mí la vena artística. Desde ese momento se convirtió en mi padre espiritual. Después de eso me puso de profesor en la Escuela Superior de Bellas Artes, donde he enseñado por 30 años.

¿Qué artistas han influido en su arte?

Mi mayor influencia es Pedro Azabache. Él me enseñó a querer Moche, a querer mi tierra, Huaraz, y a amar mi Perú. También me enseñó a pintar en el árbol de su casa. Recuerdo que usó amarillo, naranja, violeta y azul en la parte del tronco y para el reflejo, morado. Me animé a preguntarle donde veía esos colores y dijo que con el tiempo sería capaz de verlos también y así fue. De igual manera, Julia Codesido, una de las más grandes pintoras peruanas, y Ángel Chávez, quien usaba colores similares a los míos.

¿El color es algo que identifica a cada artista? ¿Qué colores predominan en sus obras?

Claro, cada color sale del alma, del corazón. Si ves mis cuadros hay un dominio de colores cálidos, con

Alarcón: Bio-Antología 1984-2020

Una larga amistad

Con Luis Alarcón, pintor peruano nacido en Huancavelica, mantenemos una amistad entrañable que pronto cumplirá los 40 años. Amistad que se ha mantenido a pesar de la distancia geográfica y no tener comunicación constante. Sin embargo, cada vez que retomamos el diálogo, la conversación fluye como si la hubiésemos suspendido hace unos minutos, y podemos sostenerla al conversar por teléfono o cuando volvemos a encontrarnos. Una vez podrá ser en Lima, la próxima en Trujillo (ciudad en la que reside y ha creado y cimentado el cuerpo de su obra, que ha encontrado escenarios en Perú, Latino América y Europa). Producción constante que se extiende, además del compromiso con la pintura y el dibujo, hacia la literatura con sus bien recibidas publicaciones de narración y poesía. En ellas, con la misma fluidez con que sostenemos nuestras espaciadas conversaciones, hace correr la palabra que trae la descripción, interpretación que hace de la cotidiana historia, costumbres y vivencias de los pobladores que con triunfos y desventuras, logros y carencias, habitan en la dureza de esos paisajes que él ha recorrido y conoce por su capacidad de ver y su interés de llegar a establecer esa comunicación sincera, condición que le permite descubrir realidades, ficciones, anécdotas y recibir confesiones que luego serán la materia que modelará en sus narraciones y dejará intuir en los escenarios de su poesía.

Cuando nos conocimos, Lucho -le digo Lucho, también Luis-, estaba en la tarea de montar en la Casa Ganoza su exposición, Visualizando lo invisible, en la que, con gran contento mutuo, puse mi poco de ayuda. Era una instalación trabajada con madera y cordeles, ocupaba dos de las salas en que después se presentó la Bienal de Trujillo. Recuerdo de ese montaje la gran cometa, madera y sogas y algo de tela. Colocada sobre la pared la pieza de juego infantil tomaba un nuevo significado. Lucho la consideró como el símbolo de la voluntad humana de remontar el vuelo enfrentando y venciendo a los golpes que le da el viento de la vida y que le permiten ganar altura. Fue una de las primeras en ser realizadas en Trujillo en los años 80.

Ahora me honra al responsabilizarme de la presentación de su nuevo proyecto realizado, el libro que entrega su biografía y el recorrido por su obra como pintor que egresa de la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes de Trujillo en 1984 hasta sus creaciones en este milenio.

Para mí, además de halago será poner en acción la memoria, recorrer por recuerdos tratando de ofrecer una mirada a su trabajo. Obra de creador que siempre quiso encontrar la manera de dar sentido y fácil comprensión a los símbolos, sello con que ha marcado su entrega sobre papel, lienzo, madera, con óleo, tintas, acrílico, empleando la figura, formas y materiales de sus instalaciones.

El libro Alarcón Bio-Antología 1984-2020 está pensado como una sucesión de capítulos que tienen punto de partida en los años 80. Década en la que, con la simbología y la metáfora, sin descripciones, maneja

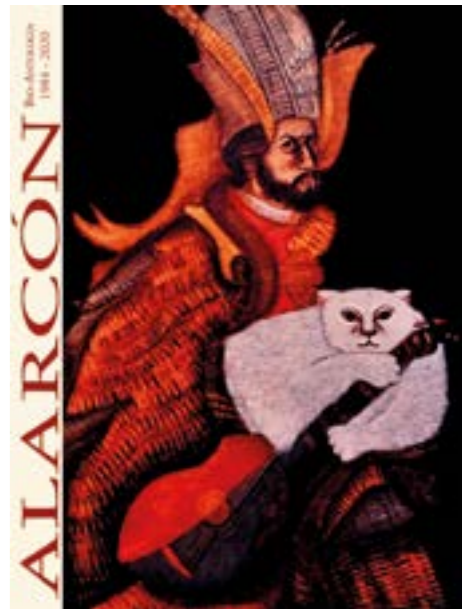
su propuesta sobre tela y papel. Continúa el desarrollo de su recuerdo con la producción de los años 90 al asumir como soporte tela y como medios el óleo y acrílico con los que resuelve su planteo simbólico. La continuidad está expresada en los años 2000 con una constante investigación

y producción sobre distintos soportes en los que dispone del manejo de elementos figurativos desprovistos de detalles, adquiriendo siempre la categoría de símbolos y, en relación a paisaje y arquitectura en los que, además, de una presencia geográfica hay una intención de comentario que visualiza la vivencia y los elementos del entorno. En el capítulo dedicado a su trabajo sobre papel de algodón es interesante anotar la importancia que cobra la tinta con su fluidez y transparencia que permite dar una nueva vocalización a la presencia de la figura humana, detalles de precisión en que podemos ver que esas imágenes en movimiento son resultado de la observación de las danzas y voces peruanas llevadas a una nueva situación de su validez como comunicador universal.

Llamaremos cierre del trabajo a la sección dedicada a su etapa en la que se acentuó la posibilidad del manejo de variedad de materiales, tela, papel, madera, óleo, acrílico en los que se ha desarrollado y mantenido la evolución de sus resoluciones con la figura y la conducta humana. Las máscaras y las instalaciones, que ha convertido en temas de identidad, traen -además del poder expresivo de los materiales- esa constante presencia del autorretrato, la máscara y el gato. La máscara que identifica y oculta es una manera de ser presencia en la obra, así como el gato tiene validez de comentario por su cercanía con el hombre que le ha conferido funciones, dignidades y capacidades por su alabado instinto de observación, fidelidad en libertad y portador de beneficios y supuestas maldades. Es como si en ese doméstico animal encontráramos una réplica del ser humano con sus virtudes y defectos.

Ver la obra de Luis Alarcón es un viaje en el que encuentras y llevas de compañía todo ese caudal de representaciones que nos dan pautas de análisis y respuestas, nos colocan en una posición de ser jueces de aquello a lo que nos enfrentan y sin presionar consiguen que emitamos nuestras opiniones sobre lo observado.

El nuevo libro de Luis Alarcón abre puertas para ver en Trujillo un punto de emisión de corrientes creativas que continúan con el legado recibido de anteriores pobladores que hicieron del arte un vehículo de permanencia con el registro de los signos de identidad que han sobrepasado los vaivenes de los siglos. Con esto de respaldo y sus propias cualidades y calidades, Luis Alarcón tiene un espacio en el arte latinoamericano.



Ex Gerente General del SATT: “Lo urgente ahora es dar mensajes claros para reactivar la economía”

Conozca todo lo relacionado a las modificaciones tributarias, por el reconocido analista y especialista, Estuardo Reategu, quien a su paso por el SATT, ejecuta una extraordinaria gestión, Actualmente es administrador de Finanzas de Sedalib.



Estuardo Reategu, no solo es contador público, además es abogado y consultor empresarial

El Dr. Estuardo Reategu es abogado, contador y consultor empresarial y gubernamental. Actualmente se desempeña como Gerente de Administración y Finanzas de Sedalib y ha sido funcionario en Sunat y Gerente General del SATT.

En esta entrevista nos comenta acerca de la gestión que tuvo en el SATT y las modificaciones tributarias que realizó.

¿En qué situación encontró el SATT al momento de asumir su gestión?

Estuve como Gerente General en dos periodos: del 2012 al 2014 —término de la gestión de APP— y 2019, cuando APP nuevamente asume la gestión. Esta segunda etapa fue la más crítica, puesto que encontramos una institución que no contaba con recursos financieros para poder asumir posibles contingencias, proveedores impagos, incremento de juicios laborales, sobrepoblamiento, el nuevo sistema informático que dejamos encaminado en más de un 80% no se concluyó, incremento de la morosidad en más de un 45%. Fue la etapa más complicada del SATT, sin embargo, el trabajo en equipo —con la participación de todos los colaboradores— y la planificación efectuada se pudo cerrar en azul a finales del 2019 y con incremento de la recaudación.

¿Cuáles fueron las metas trazadas durante su gestión?

En términos generales, en mis dos gestiones se trazaron metas por resultados, las mismas que se tradujeron

en el fortalecimiento de las áreas de recaudación, fiscalización, cobranza coactiva y personal.

¿Cuáles fueron los logros obtenidos?

En mi primer y segundo período de gestión se realizaron innovaciones en cuanto a la modernización de la institución y fortalecimiento de sus áreas, dentro de las cuales encuentran: La aprobación de una nueva estructura orgánica: se realizaron proyectos de inversión mediante la adquisición de nueva tecnología, servidores de última generación, nuevo sistema integrado, internet óptica, antenas de radio enlace, seguridad perimetral, computadoras, impresoras y mobiliario para los colaboradores. Se mejoró la calidad del servicio mediante la inscripción y descarga de predios y vehículos en línea. Se aplicó la gratuidad en casi el 100% de los derechos de procedimientos del TUPA. Se ha fortalecido la descentralización en la atención de los contribuyentes en sus tres locales. Se implementaron campañas de inscripción, fiscalización, fraccionamiento de la deuda entre otros en las urbanizaciones con la participación de los alcaldes vecinales. También se realizó capacitaciones interinstitucionales en el SATT de Lima y SUNAT. Se apoyó a las municipales distritales en capacitaciones y pasantías. Se impulsó la gestión de cobranza telefónica y correos electrónicos. Se programaron sorteos para aquellos vecinos con vencimiento puntual en sus pagos. Se fortaleció la cobranza coactiva mediante la actualización de los aranceles y la segmentación de carteras de cobranza. Se firmó convenios para el reporte de deudas en las centrales de riesgo para aquellos contribuyentes que se encontraban en situación de morosos, reduciendo las brechas de omisiones, etc. Estos cambios permitieron incrementar la recaudación de manera sostenible para la Comuna y proveer al SATT de mayores recursos para su fortalecimiento.

¿Cuál es su análisis respecto al trabajo realizado por el SATT durante la pandemia?

A pesar de las limitaciones logísticas, creo que los colaboradores del SATT vienen desarrollando sus labores de manera encomiable, lamentablemente hubo contagios y algunos decesos que enlugaron a la familia SATT. Me hubiera gustado ver un mayor impulso e implementación por parte de la alta dirección de plataformas tecnológicas que permitan que la recaudación se traslade al sistema financiero, previa firma de convenios. Creo que se debería impulsar de manera más efectiva la virtualización de sus procesos administrativos.

¿Qué nos puede comentar acerca de las modificaciones tributarias?

A la fecha el Ejecutivo ha solicitado al Congreso facultades para realizar la reforma tributaria en mérito al artículo 74° de la Constitución, más que una reforma lo que se necesita es implementar políticas integrales de lucha en contra del contrabando, la defraudación de rentas, la evasión que son ilícitos que erosionan la base tributaria y la formalidad.

“El arte siempre ha sido una tabla de salvación”

Conversación con el escritor Carlos Pérez Urrutia

Entrevista al docente y director del Departamento Académico de Humanidades de la Universidad Privada del Norte.

¿Por qué decidió seguir la senda de la literatura?

¿Siempre tuvo claro su vocación hacia ella?

Mi niñez en la familia y en la escuela estuvo un poco alejada de la literatura; sin embargo, el interés por leer, curiosar, fantasear y responder “preguntas sin respuesta” me acompañó siempre. Me recuerdo atrapado en los poemas y relatos que formaban parte de los libros escolares. Una anécdota: cuando estuve en cuarto de secundaria, tuve que reescribir el cuento de un compañero para que lo presentara a los juegos florales del colegio. Fue una experiencia inolvidable... Estando ya en la universidad me distancié de la literatura. Creo que entendí mal a Mario Bunge... Pero, como ocurre en las relaciones amorosas, mi reconciliación con ella fue seductora, envolvente, “hasta que la muerte nos separe”. Siento que la literatura es mi compañera de vida.

Usted manifestó alguna vez que “el arte y, en particular, la literatura, nos ha alimentado el alma en medio de la tragedia y la incertidumbre”. ¿Cree que ello siempre ha sido así?

Si, es que en verdad lo siento y lo pienso así. Esta pandemia ha sido terrible. Demasiado dolor, miedo e incertidumbre. ¿Qué hubiese sido de nosotros sin la música, sin el cine, sin la literatura? El arte siempre ha sido una tabla de salvación para nuestra pobre condición de simples mortales. Gracias al arte, el ser humano puede trascender a esa condición. Particularmente, en las ciudades el encierro ha sido brutal, castrante. Nosotros, que somos tendientes al contacto o acercamiento físico, nos hemos visto obligados a distanciarnos... Esterrrible, ¿no? Bueno, pues, en esas circunstancias, el arte nos ha apapachado.

Tengo entendido que desde el 2017 se empezó a forjar la idea de seleccionar a autores de nuestra región para la obra “Relatos Selectos. Escritores y escritoras de La Libertad”. ¿Puede brindarnos detalles?

Relatos selectos es un proyecto muy hermoso. Nació como una idea vaga. Al principio, quisimos seguir una línea temporal y reunir cuentos de escritores que pertenezcan a una determinada generación. Luego quisimos seleccionar cuentos que representen a cada una de las provincias de nuestra región. Después se nos ocurrió hacer una compilación solo de cuentos ganadores de concursos. Y así, indagando, leyendo y compartiendo nuestros hallazgos, deslumbramientos y frustraciones fue configurándose este libro maravilloso. Constatamos, por ejemplo, que en nuestra región se escribe mucho (más de lo que se publica, definitivamente). Pero también que se lee poquisimo, al vuelo o parcialmente. Nos comentamos, nos elogiamos o nos criticamos, pero no nos leemos con la apertura, la paciencia o el degusto que requiere la literatura. Y eso no es todo: invisibilizamos lo que se viene gestando y, con ello, minusvaloramos a nuestras escritoras o a jóvenes escritores que tienen un gran futuro. Por ello, nuestro propósito se centró en tres aspectos: a) seleccionar relatos que revelen el compromiso del autor con el cultivo del lenguaje; b) historias que nos conecten con diversos mundos y, por ende, nos enriquezcan; y c) producir un libro que visibilice a los escritores y a las escritoras en igualdad numérica. Debo decir que no fue un trabajo sencillo, pero creo que lo hemos logrado. Lean el libro y lo constatarán.

¿Cómo ha sido la recepción del libro “Relatos Selectos: escritores y escritoras de La Libertad”?

Es un libro precioso y amado. Fue trabajado con mucho

Reconocido escritor y catedrático universitario, Carlos Pérez Urrutia.



compromiso profesional y con grandes expectativas. Definitivamente, los más dichosos son los autores de los cuentos seleccionados y sus familiares. E, innegablemente, también nosotros; me refiero a David Navarrete y a mí. Pero debo asumir que no le faltarán miradas críticas. Es normal y qué bueno que sea así. Nos gustaría escuchar o leer esas críticas. ¡Lo peor sería la indiferencia! A la fecha hemos tenido dos presentaciones: una virtual y otra presencial; también se nos han hecho algunas entrevistas en medios locales... Poco a poco, va abriéndose un camino y generándose un espacio.

En el libro se percibe a autoras como Andrea Fernández Callegari, Karina Bocanegra. ¿Cree que con la presente publicación se le está haciendo a la justicia a la mujer en el mundo cultural literario?

No sé si realmente le estamos haciendo justicia a la mujer. Creo que es demasiado pretencioso afirmarlo. No obstante, sí es nuestro objetivo visibilizar el buen trabajo de las escritoras, pero también el de los escritores. Lo que sí podemos afirmar enfáticamente es que, en nuestra región, son los varones quienes cuentan con mayores oportunidades y espacios para publicar (ojo: para publicar; no para crear). Hay que trabajar para que escritoras como Karina Bocanegra, Andrea Fernández, Eliana Sofía Del Campo, Luz María Pérez, Maricielo Novoa, Yien Yi Fhon, María Pía Cueva, y muchas más, también sean leídas y valoradas. “Relatos Selectos...” pone sobre la mesa del lector catorce cuentos de calidad: siete cuentos escritos por mujeres y siete cuentos escritos por varones. Pero todos seleccionados por su calidad, no por una “cuota de género”.

Finalmente, ¿qué opina sobre la enseñanza de la lectura en nuestra localidad? ¿Cree que ha mejorado con el uso de las plataformas digitales en el contexto de la pandemia COVID-19?

Al inicio de la pandemia publiqué un post provocador: “¡Quién iba a imaginar que un virus revolucionaría la educación!”. Obviamente me refería a que, de un momento a otro, todos nos vimos en la imperiosa necesidad de aprender. Y echamos mano de lo que sabíamos y nos sabíamos. Y así, con miedo e inseguridad, empezamos a ensayar nuevas formas de enseñar. E innegablemente, los profesores experimentamos el miedo que provoca el desconocimiento y la alta probabilidad de equivocarnos. Pero en medio de esas sensaciones y sentires, la lectura se abrió paso. Los maestros, las maestras, las autoridades educativas y los padres de familia tendieron puentes y generaron nuevas experiencias de lectura. Definitivamente, no puedo decir que ha mejorado la práctica lectora, pero sí puedo afirmar categóricamente que hemos aprendido nuevas formas de acercarnos a ella. Está ahora en las autoridades y en la comunidad educativa fortalecer esos aprendizajes y aprovechar las bondades de las herramientas digitales y de los entornos virtuales. Tenemos frente a nosotros una gran oportunidad. ¡No la desperdiciemos!

Monseñor Cabrejos recibe Medalla Bicentenario

Miguel Cabrejos es condecorado por Gobierno Regional de Cajamarca



Monseñor, Miguel Cabrejos, Vidarte OFM, muestra la Medalla del Bicentenario, que le otorgó el gobierno Regional de Cajamarca.

Monseñor Miguel Cabrejos Vidarte OFM, Presidente de la Conferencia Episcopal Peruana y Presidente del Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM), recibió la Medalla Bicentenario de la Independencia del Perú otorgada por el Gobierno Regional de Cajamarca, su tierra natal.

Mons. Cabrejos fue reconocido con esta distinción por su ardua y fructífera labor pastoral al Servicio de la Iglesia en el Perú y de la Iglesia en América Latina y El Caribe, promoviendo el desarrollo sostenible e integral de la persona en un marco de paz.

Mons. Cabrejos nació el 5 de julio de 1948 en el distrito de Llama, provincia de Chota, en la región Cajamarca.

Autor: Dionicio Mantilla León



Evaluaciones Docentes Otra Vez En El Ojo De La Tormenta

La filtración de las pruebas es un bochornoso hecho que tendría un trasfondo político

Las evaluaciones, la meritocracia y un excelente desempeño son conceptos íntimamente ligados en el campo laboral y es la clave del éxito de los países desarrollados, pero es la causa del atraso en que se encuentran sumidos los países subdesarrollados como el nuestro donde se valora más el amiguismo y la mediocridad. Esto viene a colación con lo que viene ocurriendo en el sector Educación y, específicamente, con la última evaluación docente organizada por el Ministerio de Educación a cargo del inefable Carlos Gallardo. Un evento en el que participaron más de 250, 000 profesores y en cuya aplicación se habrían filtrado las respuestas.

Una evaluación irregular que ha motivado el rechazo de la dirigencia del SUTEP y de varios congresistas quienes están pidiendo la anulación de la evaluación así como la renuncia del referido Ministro quien, por lo demás, venía siendo cuestionado por su militancia en el FENATEP, gremio de profesores vinculado al MOVAREF, haber nombrado como Vice Ministros a varios dirigentes de dicho gremio y hecho declaraciones extrañas que deben ser aclaradas como que va a "generar en las escuelas un movimiento ideológico a nivel nacional".

Pero al margen de cuan verídico sea lo acaecido traemos al recuerdo algunos antecedentes que pueden servir de pista para esclarecer

este bochornoso hecho. Como recordamos durante la huelga del 2017 liderada por Pedro Castillo, se enarbolaron ya como principal reivindicación gremial la eliminación de las evaluaciones, pedido que provocara el rechazo del MINEDU y la sociedad. Luego, durante la campaña electoral presidencial nuevamente se hizo hincapié en no tomar en cuenta la evaluación y, consecuentemente, dar paso a la incorporación automática de los docentes contratados a la carrera Pública Magisterial, así hayan sido desaprobados varias veces.

Ya durante la Presidencia de Pedro Castillo otra vez se hizo hincapié en la situación anómala de 90,000 profesores que habiendo sido desaprobados muchas veces debían ser incorporados a la Carrera Pública Magisterial que, irónicamente, el gremio del FENATEP pedía su eliminación. Algo al que, por supuesto, el ex Ministro de Educación Juan Cadillo -considerado como uno de los 50 mejores maestros del mundo- se opuso por ser un serio atentado contra la meritocracia. Posición que le costaría su despido irrespetuoso y descortés del cargo por parte de Pedro Castillo, pues lo hizo por whatsapp.

POR UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD

Si queremos una educación de calidad no debemos de olvidar que el eje principal del sistema educativo es el alumno y alrededor de él deben girar los elementos coadyuvantes a su formación e instrucción: un maestro idóneo como guía de la senda a recorrer, un escenario escolar adecuado, la contribución de los padres de familia y el aporte de los medios de comunicación con programas positivos. Todo sobre la base de un currículum escolar acorde con los intereses del alumno y la comunidad.



Se formuló moción de Vacancia por incapacidad moral, del presidente Pedro Castillo.



Patricia Chirinos, pidiendo a los congresistas a ponerse los pantalones y apoyar la vacancia.

Autor: Lorenzo Lima

En el ojo de la tormenta política

¿La pretendida vacancia presidencial de Pedro Castillo Terrones?

En medio de un tormentoso clima político de marchas y contramarchas el tema de la pretendida vacancia presidencial al profesor Pedro Castillo Terrones volvió a generar inestabilidad política-social en el país. Para deslindar y dejar de lado al fantasma de la vacancia presidencial "es urgente y necesario" que representantes de los poderes ejecutivo y legislativo encuentren los mecanismos correctivos y puntos de coincidencia de una agenda común. Así se generará estabilidad social y política sobre los temas razonables y realistas que requiere el país. Esto sería con la finalidad de llegar a consensos sobre los problemas cruciales de interés nacional que afrontamos. Entre ellos, temas de los sectores de vivienda y educación así como la implementación de la segunda reforma agraria, el fortalecimiento del sistema de salud, los avances en el proceso de vacunación contra la covid-19, la seguridad ciudadana y la reactivación económica. Además, dejando de lado la pretendida Asamblea Constituyente, efectuar únicamente las modificaciones que requiere la Constitución Política. Caso contrario continuarán las idas y venidas con una solitaria propuesta -y otras que podrían presentarse para cesar al presidente- que ha ido tomando fuerza en el Congreso de la República.

Sorpresivamente, el jueves 18 de noviembre, cuando se daba inicio a la sesión plenaria en el Congreso de la República, la legisladora de Avanza País, Patricia Chirinos, pidió la palabra. En ese momento señaló que tenía lista una propuesta de moción de vacancia por incapacidad moral contra Pedro Castillo ante la sorpresa incluso de sus compañeros de bancada. "Quiero hacer un pedido por los niños peruanos que no tienen qué comer y que no pueden ni ir al colegio, por las madres que no tienen cómo llevar el pan a sus hijos, por miles de enfermos que mueren por ser atendidos en las largas colas de los hospitales, por los jóvenes sin oportunidades de trabajo, por las mujeres que sufren de violencia y machismo, por el dolor de las víctimas de terrorismo, por la frustración de las Fuerzas Armadas y las policiales, por la dignidad, orgullo y esperanza de un pueblo que llora por salir de la crisis. Por eso, con el grito del pueblo unido en un solo corazón, y por Dios, vengo a este hemiciclo a pedir la vacancia presidencial del presidente Castillo. Aquí tengo lista la moción de vacancia presidencial. Necesitamos las firmas de 26 congresistas. No tengan miedo", indicó. Las reacciones llegaron de inmediato. Al inicio fue tímido el apoyo que recibió Chirinos. Norma Yarrow, Alejandro Cavero, Rosselli Amuruz y Adriana Tudela de su misma bancada fueron tuiteando uno a uno su apoyo. Sin embargo, ese endose era insuficiente ya que para presentar la moción de vacancia se necesitan 26 firmas, para admitirla a debate se necesitan 52 votos a favor, y para vacar al mandatario se necesita mayoría calificada del Parlamento, es decir 87 votos. Como es evidente la bancada oficialista rechazó el intento de cesar al presidente Castillo y acusaron a Chirinos de golpista. Incluso respondieron con una moción para censurar a la congresista Chirinos, quien se desempeña como tercera vicepresidenta del Congreso. Alegaron que "esta iniciativa de cuestionamiento a la idoneidad personal y moral del Presidente de la República, y su consiguiente vacancia, compromete a la Mesa Directiva y al Congreso".

Por la noche, Chirinos se presentó en el programa Beto a Saber desde donde volvió a invocar a los congresistas a que apoyen esta moción. "Qué importa quién la hizo, dejémonos de celos absurdos, pensemos en lo que de verdad necesita el país. De esta manera vamos a demostrar si amamos a la patria o no. Por la patria se muere. Los congresistas debemos ponernos los pantalones, demos que tenemos valentía no tengamos miedo, es momento de actuar, y que viva el Perú".

CAMBIO DE PLANES

Todo indica que el llamado a la conciencia del Congreso de Patricia Chirinos surtió efecto. El viernes 19 de noviembre tres bancadas hablaron sobre el apoyo a la moción de vacancia: Renovación Popular (10 congresistas), Fuerza Popular (24) y Avanza País (9). Al respecto el parlamentario Jorge Montoya, vocero de Renovación Popular, en la víspera había dicho que no era momento de presentar una vacancia; sin embargo, este viernes 19 de noviembre dijo que su bancada apoyará la iniciativa como un mecanismo para que el presidente de la República responda sobre lo que viene haciendo. Por su parte, Keiko Fujimori tuiteó anunciando el apoyo de Fuerza Popular: "Hay momentos donde los grupos políticos deben definir sus posiciones, más allá de los discursos, en los hechos. El futuro del país no se debe someter a cálculos políticos, ni de votos. Se trata de principios y convicciones". Añadió que en Fuerza Popular creen que "este gobierno viene demostrando una permanente incapacidad para conducir el país. Por ese motivo, la bancada ha decidido firmar la moción de vacancia presidencial".

POSICIONES CONTRARIAS

Al respecto, la congresista oficialista Kelly Portalatino de Perú Libre criticó la iniciativa de su colega Patricia Chirinos e invocó a que no se firme el pedido. "Llevamos más de 100 días trabajando en medio de la peor crisis. Enviamos un Perú Libre para favorecer a más de 80 mil menores en situación de orfandad, necesitamos un Congreso que legisle y trabaje. Pero lamentablemente congresistas golpistas prefieren atentar contra la voluntad popular", expresó la ministra de la Mujer, Anahí Durand. Por su parte, la presidenta del Congreso, María del Carmen Alva (Acción Popular), negó que la posibilidad de una vacancia presidencial se encuentre en la agenda del Parlamento. "De parte nuestra, siempre hemos dialogado con el Ejecutivo. La idea de que la vacancia se puede dar en cualquier momento es algo lejano de la verdad. La vacancia no está en agenda de este Congreso, la vacancia tiene muchos años y solo se ha usado dos veces. No es fácil una vacancia, se necesitan 87 votos", apuntó.

PRESIDENTES VACADOS EN LA HISTORIA REPUBLICANA DEL PERÚ

La historia de las vacancias no es reciente. Desde que inició la vida republicana en el Perú, son cuatro los presidentes que han sido vacados de sus cargos. En junio de 1823, el entonces presidente José de la Riva Agüero fue vacado por incapacidad moral permanente.



Presidentes vacados

En este caso, la consolidación de la independencia estaba todavía muy fresca y las pugnas políticas por posturas diferentes motivaron que el Congreso pidiera su vacancia por incapacidad moral”. De la Riva Agüero intentó hacer frente a esta decisión y empezó una guerra civil, pero antes de que pudiera ejecutar su plan, fue apresado y enviado al destierro en Guayaquil.

En 1914 el segundo mandatario ‘despedido’, Guillermo Billinghurst. Fue cuestionado por sus ideas de centroizquierda en medio de un país todavía convulsionado por los estragos de la guerra con Chile. En este caso, también se aplicó la causal de incapacidad moral. Sin embargo, Billinghurst intentó disolver el Congreso y continuar en el poder. En respuesta, la oposición atacó el Palacio de Gobierno, lo apresó y envió a Iquique. En este enfrentamiento fue asesinado su ministro de guerra, el general Enrique Varela”.

En el 2000, tras una década de gobierno cuestionado por corrupción y crímenes de lesa humanidad, Alberto Fujimori fue vacado por incapacidad moral permanente. El presidente Alberto Fujimori se encontraba en medio de serios cuestionamientos después de la difusión de los vladivideos, en los que el jefe del Servicio de Inteligencia Nacional (SIN), Vladimiro Montesinos, ofrecía y entregaba fajos de billetes para comprar medios de comunicación, congresistas y magistrados en favor del gobierno.

El diciembre del 2017, tras un continuo enfrentamiento entre Legislativo y Ejecutivo, se admitió la moción de vacancia contra Pedro Pablo Kuczynski (PPK) por haber contratado a Odebrecht a través de sus dos empresas mientras era ministro de Alejandro Toledo.

El 22 de diciembre PPK se libró de la vacancia. Días después, concedió el indulto a Alberto Fujimori.

Otro episodio ocurrió cuando el Congreso de Perú destituyó el 10 noviembre del 2020, al presidente Martín Vizcarra. Declaró la “permanente incapacidad moral” del mandatario en el juicio político abierto contra él, que se produce cinco meses antes de las elecciones generales en el país.

La llamada “moción de vacancia” salió adelante con 105 votos a favor, 19 en contra y 4 abstenciones, superando el número de apoyos exigidos por la Constitución (87 de 130 diputados).

La iniciativa fue impulsada por las acusaciones de corrupción contra el presidente por supuestos hechos acontecidos en su etapa como gobernador de la región sureña de Moquegua (2011-2014).

Vizcarra defendió su inocencia antes y después de la votación en el Congreso, asegurando que “no existe prueba de flagrancia de un delito”.



Autor: Lorenzo Lima



Fiscalizarán e impulsarán trabajos de tercera etapa de Chavimochic

Congreso designa comisión multipartidaria

Ante la insistencia de los siete parlamentarios representantes del departamento de La Libertad, el pleno del Congreso de la República aprobó por mayoría de votos una moción que establecerá la creación de una comisión investigadora de carácter multipartidaria encargada de evaluar, proponer, fiscalizar e impulsar los trabajos de la tercera etapa del Proyecto Especial Chavimochic (PECH), por un plazo de 120 días.

Se trata de una moción que fue presentada por los legisladores Magaly Ruiz y Héctor Acuña Peralta (Alianza para el Progreso) y tiene como finalidad impulsar la economía de la región norte, generando impacto en el sector agro, predial, social, ecológico, entre otros. Las empresas que operan dentro de dicho ámbito logran envíos por más de mil 100 millones de soles. Es decir, un crecimiento anual promedio compuesto de un 21.6%.

Durante la sesión congresal que fue dirigida por la máxima autoridad del poder legislativo, María del Carmen Alva Pietto, la citada moción recibió el respaldo de las nueve bancadas políticas que constituyen el Congreso Unicameral.

El pedido fue sustentado por la congresista Magaly Ruiz Rodríguez, quien señaló que las obras a realizar en la tercera etapa del PECH constituyen la Presa Palo Redondo, Tercera Línea de Sifón, Canal Madre y el sistema de control, medición y automatización. «Pese al cronograma de todo el proyecto, las obras de la tercera etapa se encuentran paralizadas aproximadamente cinco años. Situación que es conocida por autoridades políticas de todos

los niveles, sin que hasta la fecha exista solución a tal situación, generando el interés de la opinión pública», expresó.

Entrevistado por “Vea”, el legislador Héctor Acuña Peralta, presidente de la Comisión de Presupuesto del Parlamento manifestó que “es urgente y necesario” que las autoridades gubernamentales adopten la decisión política de poner en marcha los trabajos de la tercera etapa PECH que se encuentran paralizados durante largos años. “La ejecución de la tercera etapa del PECH tiene como finalidad impulsar la economía de los pueblos del norte generando impacto en el sector agro, predial, social, ecológico, entre otros. Los beneficios de la tercera etapa están directamente relacionados con la Presa Palo Redondo, la obra más importante de esta fase del proyecto, la misma que tiene un avance del 70% del avance físico, en tanto, en el aspecto financiero se han invertido US\$ 226 millones de dólares”, subrayó.

Detalló que los trabajos de la tercera etapa del Proyecto Especial Chavimochic (PECH) tienen que reiniciarse y por cuanto el gobierno tiene previsto asignar una partida de S/. 18,500,000 (dieciocho millones quinientos mil soles) comprendida en el ejercicio fiscal del presupuesto 2022. Además, la construcción de la Presa Palo Redondo incrementará en 30 mil hectáreas las áreas cultivables de la zona norte generando 120 mil nuevos puestos de trabajo. Proyecto que



Diego Bazán, congresista



Héctor Acuña, congresista



Magaly Ruiz, congresista



la construcción de la tercera y última etapa del PECH que irrigará los terrenos del Valle Chicama, al norte de Trujillo. Esta etapa comprende habilitar los terrenos de cultivo más extensos y fértiles de la región La Libertad y por lo tanto demanda de una inversión de aproximadamente 825 millones de dólares americanos, que serán financiados por el Gobierno Regional y el sector privado. Su ejecución significará un gran paso para el desarrollo de la región La Libertad ya que afianzará la solidez económica que esta viene teniendo en la última década.

El 18 de diciembre del 2013 el consorcio Río Santa-Chavimochic obtuvo el contrato para ejecutar las obras de la tercera etapa del proyecto de irrigación Chavimochic.

Primera Etapa, tramo bocatoma Valle de Virú (concluida): Esta etapa fue ejecutada entre 1986 y 1990, invirtiéndose US\$ 500 millones; con lo que a partir de 1991 se produce la llegada de las aguas del Santa al Valle Chao, y a partir de 1992 al valle de Virú.

Segunda Etapa, tramo Valle de Virú-Valle de Moche (concluida): Entre sus logros destaca que ha beneficiado al valle de Moche, con lo cual se ha logrado cubrir ya el 36% de las áreas agrícolas a mejorar y el 71% de las áreas nuevas del total de las metas del proyecto.

El legislador Diego Bazán Calderón de Avanza País, representante por La Libertad se mostró a favor de la moción -porque favorece a la frontera agrícola- anticipó que

POSICIONES EN CONTRA Y FAVOR

La parlamentaria Susel Paredes Piqué (No Agrupados) dijo que la ciudadanía exige al Congreso eficiencia y menor gasto, por ello, sugirió que el caso Chavimochic sea visto en la Comisión de Fiscalización donde se puede constituir grupos de trabajo. «Yo pido que votemos en contra y que formulemos un sistema de investigación y que hagamos grupos especializados para investigar temas de interés nacional», expresó.

Mientras el legislador Diego Bazán Calderón de Avanza País, representante por La Libertad se mostró a favor de la moción -porque favorece a la frontera agrícola- anticipó que

dará trabajo a la población en una región productiva. «Se debe trabajar conscientemente y esta tercera etapa de Chavimochic debe ser reactivada», dijo.

Su colega de bancada Juan Burgos Oliveros, dijo que Chavimochic representa un 2% del Producto Bruto Interno. «Lo que se le pide al Congreso es que se vote a favor de la reactivación económica que va a beneficiar a la población liberteña», sostuvo.

La legisladora Katy Ugarte Mamani (Perú Libre) propuso que la Comisión de Fiscalización, a través de un grupo de trabajo, ejerza el seguimiento y control político al proyecto de Chavimochic mientras que su colega de bancada, Kelly Portalatino Avalos, compartió ese planteamiento para así ahorrar recursos.

El congresista trujillano Víctor Flores Ruiz (Fuerza Popular) dijo que la ejecución de la tercera etapa de Chavimochic beneficiará a miles de agricultores «y están esperando su puesta en funcionamiento desde hace más de cincuenta años».

ANTECEDENTES Y ETAPAS

Actualmente se está gestionando

“Nosotros creamos el slogan: Trujillo cuna de reinas”

Conversando con Isa Torres, marca trujillana

Entrevistamos a la reconocida diseñadora de modas liberteña, asistente social y profesora en la escuela de modelaje, Isa Torres.

¿Cómo pasó usted de ser asistente social a dedicarse al modelaje?

Desde siempre me gustó la costura y el diseño. Mi padre tenía una empresa de confecciones industriales y siempre he estado vinculada de algún modo al tema de las telas, del corte, de la costura. En aquel entonces mi opción era tener una carrera profesional que era o ser profesora o abogado u otra cosa, yo decidí estudiar servicio social. Terminé la carrera, pero tuve la gran oportunidad que me dio mi padre de viajar a Lima para formar una empresa textil con telares que él había adquirido y esa fue mi oportunidad para estudiar diseño de modas y regresar a Trujillo e instalar mi atelier.

¿Cómo fue el estudio del diseño de modas en Lima, qué recuerdos tiene?

Yo tenía ya algún conocimiento de costura porque había estudiado en varias etapas corte y confección, pero lo que más me gustaba era el dibujo. Cuando se inicia el trabajo del diseño básicamente se pone énfasis en dos cosas, en poder dibujar y en hacer recreaciones de figurines como siluetas en movimiento, ponerles color e ir creando a partir de eso una moda o una colección de trajes. Tengo recuerdo y mucho cariño por varias personas que han compartido conmigo experiencias, como diseñadores y gente que se ha sumado a mí en el transcurso de mi vida. Lo que más me marcó fue entablar vínculos con personas que han tenido que ver con reinas de belleza, por esa razón apertura la escuela de modelos en Trujillo hace 16 años.

¿Cómo ha sido la trayectoria de esa escuela desde que se inició hasta el día de hoy?

El conocer a reinas de belleza me dio la oportunidad de que pudiera organizar algunos concursos de belleza acá en la región y contactarme con muchas reinas y personajes que tenían que ver con la belleza en nuestro país. Fue cuando me hacen la propuesta para organizar en Trujillo el primer certamen de belleza de La Libertad. Siempre pensé que tenía que ser un certamen bien producido. Tuve que viajar a Lima y contactar con gente que tenía experiencia en esto. Gente con experiencia en la iluminación, en la construcción de espacios, en cada rubro. Crear una infraestructura importante para poder causar un impacto positivo y que pueda confiarse en el certamen porque yo tenía expectativas de seguir haciéndolo, entonces invertí tiempo y dinero. Tuvo éxito ese certamen, en él tuvimos la primera Miss Perú que fue después Miss Mundo, que fue Maju Mantilla. Al año siguiente tuvimos otra Miss Perú y así cuatro años consecutivos. Nosotros creamos el slogan “Trujillo cuna de reinas” y así se fue consolidando. Hemos hecho cinco ediciones en la plaza de armas de Trujillo y en total trece ediciones del certamen

¿Cómo se inició su escuela de modelaje?

La escuela se formó con la finalidad de dar soporte a los concursos, pero también pensé que si venían algunas chicas como candidatas también podíamos



Isa Torres, diseñadora de modas, fundadora de su escuela de modelaje y autora del slogan “Trujillo cuna de reinas”

reunir a otras que no eran candidatas a Miss pero podrían beneficiarse con esta preparación. Es una escuela inclusiva, hemos tenido preparando a niños con síndrome de Down, con autismo, personas con ciertas discapacidades, pero que podían realizar los cursos.

¿Cómo es la escuela de modelaje, es oficial?

Yo soy docente en ella. La escuela no tiene título oficial, pero sí tiene mucho prestigio por la calidad de la enseñanza que brindamos. Trabajamos para empoderar a los jóvenes, para brindarles mucha seguridad y generar el crecimiento de su autoestima porque tenemos como objetivo el potenciar su imagen personal. No es sólo una escuela donde se aprende a modelar, siempre hemos ido más allá de eso. Es un centro de modelaje y de belleza integral que habla de la belleza como un todo, como un tema que tiene que ver con la parte externa o física, de cuidarla a través de ejercicios, de cursos de nutrición, de maquillaje, de posturas, de saber caminar. Pero además de eso le hemos dado el valor agregado de la etiqueta, los modos de comportarse.

¿Ha organizado otros eventos relacionados con la moda aparte de los certámenes de Miss?

Sí, hemos organizado varias ediciones de desfiles de moda del Club de Leones. También hemos organizado grandes desfiles de moda a beneficio de personas con discapacidad, he brindado asesorías durante varios años en los malls (asesoría de imagen que el mall requiere para promocionar algunas marcas).

¿Qué es la característica que más le puede diferenciar a usted como diseñadora de modas con respecto a otros modistas?

Yo tengo un estilo un poco clásico, pero también vanguardista, soy muy audaz en muchas cosas. Creo que todos los puntos que puedo desarrollar es mi gran diferencia con otras personas. Mi capacidad como asesora y mi experiencia de tantos años me permite tener un criterio muy claro respecto al tema del color que favorece o el corte que favorece.

Además, usted tiene una faceta de ayuda social, ¿verdad?

Así es, yo pertenezco a una asociación que se llama Amor Sin Límites que alberga a niños con Síndrome de Down y a otros con diferentes discapacidades y con habilidades distintas. Hemos hecho varios eventos para recaudar fondos para esta asociación. Además, con mi amiga Maju Mantilla, quien fue Miss Mundo, hemos formado otra fundación que se llama “Moviendo Corazones” que ayuda a personas con habilidades distintas.

La Vieja Taberna: Un Lugar de placer y encanto

Variedad de cócteles y pisco artesanal en el centro histórico de Trujillo

Milton Sisniegas Ávila, dueño y administrador del Bistro/Bar La Vieja Taberna.

¿Cómo fueron los inicios de La Vieja Taberna?

Taberna?

El proyecto comenzó en manos de mi tío. Él tenía otros trabajos y no disponía de mucho tiempo para poder administrarlo, entonces buscó a un familiar que le pudiese reemplazar y ese fui yo. Al principio fue como una prueba a ver si me gustaba el trabajo, yo acepté. Me lo dio en concesión durante tres meses para ver cómo lo hacía, entonces vi que era rentable y que me agradaba el lugar. No era una superganancia porque el bar estaba en sus inicios, pero me gustó mucho la idea de poder administrar yo mismo el local. Siempre había trabajado como empleado, pero nunca como dueño que te permite hacer una carta nueva o cambiar la decoración del local. Como empleado o jefe de bar puedes tener una visión de cómo mejorar el negocio, pero si no la compartes con el dueño no se puede hacer, siendo ya propietario puedes hacer o deshacer todo lo que quieras.

¿Qué es lo que más te atrapó o te gustó de la actividad del Bistro/Bar?

El hecho de saber que yo podía ofrecer al cliente lo que yo quisiera darle. Ver lo que compensa y lo que quiero vender, tengo esa libertad. Eso hizo posible que surtiese la barra con licores de todos lados, aguardientes de muchas partes, cócteles con tequila, vodka, una gran variedad, eso es lo que yo quise transmitirle al consumidor, al público trujillano, que pueda encontrar un lugar donde pueda conseguir mucha variedad en un sólo lugar y que además sea acogedor, bonito y tenga un buen ambiente.

¿Y en estos 11 años al frente del Bar, qué cambios has aportado tú personalmente?

No sólo las mejoras en cuanto al ambiente, que es mucho más acogedor ahora, sino el hecho de poder ofrecer una carta más surtida, poder ofrecer piques nuevos y no tan convencionales (nosotros vendemos platos diferentes). Otra atribución es hacer del lugar un sitio donde el cliente no venga necesariamente a embriagarse sino a disfrutar de la música, de los cócteles, disfrutar del momento, de poder conversar de no tener que alzar la voz para hablar y escuchar una música que va desde el rock hasta la salsa o las baladas.

¿Qué música se escucha en La Vieja Taberna?

Se escucha música de los años ochenta, de los noventa, rock en inglés, pero también en español. Nuestro público habitual que es de treinta y cuarenta años no ha podido acudir por la pandemia, por el miedo al contagio y ha venido un público más joven, de menos edad que pide otro tipo de música, aunque también disfruta del rock que nosotros ponemos y se siente familiarizado, te dicen “esa música la escucha mi papá o mi tío”.



El empresario, Milton Sisniegas Avila, quien con singular éxito, administra el Bistro/Bar “La Vieja Taberna”, rodeado de parte de su equipo de trabajo.

La música te envuelve y te lleva a recordar anécdotas que has vivido, además contamos con varias pantallas de video donde se refuerza con imágenes ese poder evocador.

Vuestro Bar tiene un cierto aire a los bares de Europa ¿verdad?

Así es, con la estructura y la decoración de las paredes donde hay placas, espadas, sables, escudos, tratando de fusionar lo antiguo con lo moderno, la madera que tiene parte de las paredes, los marcos de las puertas, las ventanas, todo eso da un ambiente acogedor donde sientes un calorito cálido y grato.

¿Qué es lo que más los diferencia en lo que ofrecen con respecto a otros bares?

Tres cosas. Primero nos diferenciamos por la variedad. Tenemos cócteles que varían desde los clásicos que se hacen con pisco hasta cócteles internacionales como el Zombie o el Mai Tai que son de Centroamérica, del Caribe. También hay cócteles europeos como el Negroni o el Martini. Si tenemos ron, lo tenemos de 10 a 15 variedades, si hay vodka lo tenemos de 10 tipos, lo mismo con el whisky, tenemos hasta uno japonés. Si el cliente te pide un trago que no está en la carta se lo preparamos de igual manera. Segunda cosa que nos diferencia: el pisco que vendemos que es artesanal, se hace en Chimbote y es muy agradable. En Chimbote hay una ciudad que se llama Moro donde hay cuatro o cinco familias que elaboran un pisco muy antiguo y desde hace muchos años. Ellos lo denominan aguardiente de uva. En nuestro bar lo servimos, es un pisco artesanal que no se puede conseguir en ningún otro lado. Yo conozco las ventajas de este pisco en cuanto a su aroma y sabor. Lo tercero que nos diferencia es nuestra ubicación en el centro histórico de Trujillo. Estamos cerca de la plaza de armas en un lugar agradable y tranquilo donde puedes llegar, conversar, tomarte unos cócteles, pasarla bien, escuchar buena música y ver buenos videos.

¿Qué horario semanal ofrecen?

Estamos de lunes a sábado, desde las 5 de la tarde hasta la 1 de la mañana por el toque de queda. Este horario es provisional, cuando se levante el toque de queda volverá el horario normal que es desde las 6 de la tarde hasta las 3 de la mañana. Esperemos que todo se normalice, ya estamos encaminados en ello.

¿Algún proyecto de futuro o novedoso de cara al bar?

Sí, igual abrimos al mediodía para dar almuerzos y así atender a un público que no puede salir muy tarde en la noche. Sería ofrecer algo similar a lo que ofrezco en la noche, con los cócteles de siempre, pero con el plus de que puedan almorzar.

Reformar la Educación Secundaria

Urgente y profunda tarea le espera al Perú

Ahora nos damos cuenta que la Educación Secundaria en el Perú nació desligada de la realidad. Los criollos que habían participado y triunfado en las guerras independentistas, convirtieron al país en un centro literario, “patria de intelectuales y semillero de burócratas. Somos un pueblo donde la enfermedad de hablar y escribir y no de obrar, de agitar palabras y no cosas...”, como sostiene el docente Abel Apasa Romero (2016. Rev. Apuntes Universitarios).

Así pues, la educación secundaria nació ligada a la educación superior universitaria y al servicio de una minoría privilegiada. Sus profesores -de una élite privilegiada al servicio del proyecto homogenizador del Estado-, han transitado hacia una situación de deterioro de sus condiciones de vida y desvalorización de su trabajo.

El Perú debería ser, por razones económicas y sociales, tierra de labradores, de mineros, de comerciantes, de hombres de trabajo. Los gobiernos, por tanto, debieron estimular la agricultura y la ganadería familiares. Esto hubiera permitido frenar, a tiempo, las migraciones del campo a la ciudad, como ha ocurrido a partir de la segunda mitad del siglo XX.

1. Un contexto por comprender.

Si le preguntásemos a los estudiantes ¿Qué camino seguirían al término de la secundaria? Todos responderían “ingresar a la universidad”. Los padres de familia respaldarían esta tendencia. Es que el sistema educativo los ha desarraigado de su realidad. Los ha convencido que la universidad constituye, en la actualidad, la solución a la problemática de la juventud lo cual, por desgracia, no es cierto. Para convencernos de esta realidad, bastaría preguntarnos, cuántos egresados universitarios están ejerciendo su profesión. Esta realidad no es nueva. En el fondo subyace la cultura colonialista, que a su vez, la implementa el sistema educativo.

Por otro lado, nos corresponde comprender que nuestra sociedad se caracteriza por su diversidad cultural, geográfica, social, etc. Y que, en vez de constituir una riqueza, sus manifestaciones viven en conflicto. Como sostiene la historiadora Mc Evoy: “vivimos en una república agrietada”, donde la adición a los medios audiovisuales, como a los celulares, tienden a homogeneizar a nuestra diversidad en vez de fortalecer el respeto a la pluralidad. Por su parte, los mercados laborales exigen profesionales de calidad, que compitan en el mundo global. La acreditación de la carreras profesionales, de los programas de investigación, de los profesionales, de los laboratorios, etc. constituyen, entonces, estrategias para asegurar la excelencia académica.

2. ¿Qué hacer, entonces?

La educación secundaria debe preparar a sus estudiantes en algunas actividades que les permitan trabajar y luego estudiar alguna carrera universitaria. Para ello se requiere la creación de institutos tecnológicos en lugares estratégicos, que respondan a las actividades predominantes en cada región: agricultura, ganadería, desarrollo tecnológico, informática, etc. Los estudiantes que se inclinan por otra opción, como la especialización en investigación e innovación pueden tener espacios que les permita pasar de la secundaria a la universidad.

Se debe propiciar la organización de un sistema de capacitación y evaluación del desempeño docente, a través de las direcciones regionales de educación, que en la actualidad funcionan como mesas de parte. En cada ugel o en cada institución educativa debe funcionar un Comité, integrado por el director o su representante, por un docente y un representante de los padres de familia.

La reforma de la Educación Secundaria debe percibirse como un proceso de largo alcance, cuyo diseño, implementación y desarrollo incluirá una intensa campaña de motivación para que las autoridades, estudiantes y padres de familia comprendan la importancia de la educación técnica y de la tecnología de la información. Con lo cual, las carreras profesionales, relacionadas con las ciencias sociales, cedan su lugar a las relacionadas con la técnica, sobre todo en las zonas rurales de la sierra.

Se podría, por ejemplo, como parte de la motivación, organizar talleres relacionados con el desarrollo de actividades agrícolas, donde participen los egresados de los colegios, quienes, por múltiples razones, no han ingresado a estudios superiores.



Caja Trujillo

espera colocar 650 millones en créditos en campaña navideña

También se duplican opciones para todos los sorteos de noviembre

Caja Trujillo lanzó su campaña navideña en la que los clientes podrán solicitar préstamos desde 300 hasta 300 mil soles.

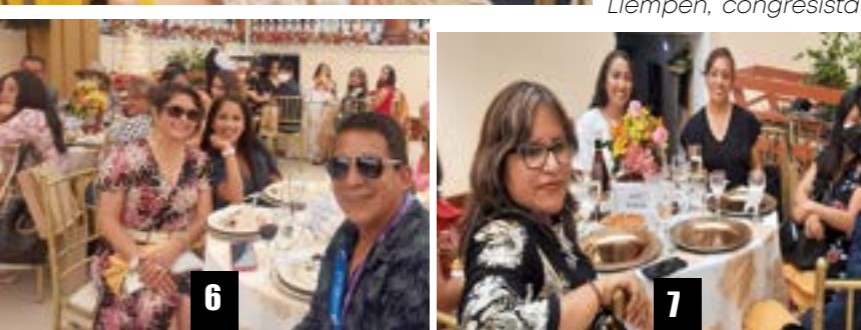
La propuesta está orientada a desembolsar créditos personales o para micro y pequeñas empresas, y se espera que la microfinanciera desemborse un promedio de 650 millones de soles en aproximadamente 60 mil clientes.

“Nuestro principal objetivo es apoyar a las micro y pequeñas empresas en este camino de la reactivación económica. En esta campaña navideña sabemos de sus necesidades y por esta razón les brindamos la oportunidad de obtener un crédito y realizar una buena venta en esta época del año”, comentó José Camacho, Gerente Central de Negocios de Caja Trujillo.

Con esta iniciativa se espera reactivar a los sectores como el comercio, producción y servicios, y de esta manera puedan tener la liquidez necesaria para abastecerse de productos que puedan ofrecerles a sus clientes en esta época del año donde el consumo aumenta.

Es importante recalcar que, los clientes y/o usuarios que soliciten un crédito o realicen sus operaciones a través de la red de agencias a nivel nacional o a través de canales alternativos, también están participando de la campaña ‘Un nuevo amanecer’ donde se sorteá 10 premios de 500 soles todas las semanas hasta finalizar el año.

Además, durante todo noviembre, mes de aniversario de la institución microfinanciera, se están duplicando las opciones para todos los sorteos.

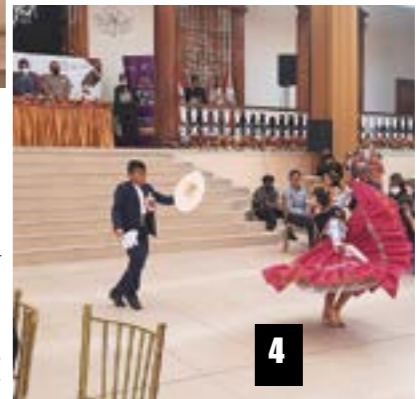


Recuerdos inolvidables

Alumnos de la promoción 1971 de la ex escuela 290 hoy Centro Educativo “Amauta 81006”, posan en la foto del recuerdo con su profesor César Soriano Alvarado y el director Castio Flores Lavado. Ellos se reunieron en un acto de confraternidad y gratos recuerdos, en su aniversario. La promoción lo conformaron; Farro Ruiz, Franco Choque Carlos, Gutiérrez Reyes Oswaldo, Haro, Horna Linares José Luis, Horna Salirrosas Luis, Idiáquez Méndez Juan Fernando, Isla Iglesias Víctor Alfredo, Lezama Neyra Luis, Lulimachi Carranza, Marquez Marco, Méndez Adolfo, Méndez Herbert, Mestanza Cortijo Jorge, Morales, Nieto Alcalde Carlos, Ortega Arbilto, Pacheco, Pérez Peláez Alejandro, Puente de la Vega Moreno Wilson, Ramírez Ponce, Rodríguez Luna Victoria Carlos Raymundo, Sánchez Gálvez Jefferson, Valderrama Angel, Valderrama Luna Roger, Varas Vásquez Jorge, Venegas Llaros Juan Ramón, Ventura Nomberto Wilfredo, Veras Tolentino Juan, Villanueva Agapito, Villanueva Peláez Carlos, entre otros que han logrado éxitos rotundos.



En otro momento, Juan Escudero, Juan Venegas y Fernando Esquivel, entre otros, compartiendo festejos de la fiesta de su promoción.



1. Por su apoyo a la marinera, recibieron medallas; Amelia Calderón de Ferrer, Ita de Sánchez, José Luis Holguín, Mercedes Lazo de Rodríguez, Roger Ugaz, Joaquín Lázaro, Paola Aguirre, Pedro Burméster Landauro y Miguel Tresierra. En la foto rodeados del gobernador Manuel Llampén, congresista

Diego Bazán, el general, y las bellas reinas, entre otros.

2. General PNP Carlos Céspedes Muñoz, Ever Cadenillas, Manuel Llampén, Sarita de Llampén y Ricardo Cruzado, entre otros.
3. María del Carmen Olórtégui y Cali País Vera, rodeados de amigos.
4. Impactante escena de nuestra danza peruana.
5. Cali País Vera, luego de bailar marinera, junto al gerente de Chavimochic, Edilberto Nique.
6. Teresita Bravo, su esposo Carlos Loyola y Sofía Cueva.
7. Julia Soto Deza y Karoll Campo Gutiérrez, funcionarios de la región.



1. En honor al mérito y a su trayectoria, Marujita Tafur ha recibido el reconocimiento de la Municipalidad Provincial de Chepén, siendo distinguida como Personaje del Bicentenario 2021. Recibe el galardón de manos de la alcaldesa, Prof. María del Carmen Cubas Cáceres.
2. José Murgia Zannier, icono de la política libertera y considerado uno de los mejores alcaldes, presidente del Gobierno Regional y ex ministro de Transportes, rodeado de reconocidos artistas. Entre ellos: Ricardo Max Díaz Gálvez, profesor del Colegio San Juan y del Seminario de San Carlos y San Marcelo, hijo de Max Díaz Díaz; uno de los pioneros y estudiosos de la cultura Moche y defensor del patrimonio histórico, Jorge Barboza Beingolea, catedrático de la UNT y del Instituto de Periodismo "Carlos Uceda", y del carismático profesor sanjuanista y seminarista, Francisco Silva Nevado.
3. El reconocido jurista, Dr. Juan Carlos Zavala, rodeado de su esposa Adela Kcomt, su hija Anita Zavala Kcomt y su cuñada Nelly Kcomt Kooseng, en la terraza del "Restaurante Doña Fresia", en un compartir familiar
4. El emprendedor Miguel Ganoza, su hijo Miguel y Arturo

5. Alegría, el connotado político y empresario, junto a su nieto Mario Alegría, en el relanzamiento del restaurante "San Francisco".
6. En la foto del recuerdo, Martín Ganoza, Joaquín Ganoza, Miguel Ganoza, Stefanny García, Mario Alegría, Adriana Alegría, Olga Ríos de Alegría, Susana Pastor de Alegría. Mario Alegría (papá).
7. Miguel Ganoza y Mario Alegría, dos grandes inversionistas, rodeados de su equipo de colaboradores.
8. La Municipalidad Provincial de Trujillo también distinguió a la afamada, escritora y compositora, Maruja Tafur, como Personaje del Bicentenario.
9. Licenciado Guillermo Francisco Salvador Saldarriaga, comunicador y periodista, actual trabajador del Hospital Belén de Trujillo, en grato momento junto a su encantador sobrino William.

10. Importante y encomiable labor cumple Lesly Julissa Vega Polo como responsable del Área de Trámite Documentario del Hospital Belén de Trujillo. En la imagen, acompañada de la Lic. Georgeth González Urbina de la Oficina de Docencia e Investigación HBT

Marinera para el mundo

Festival del Concurso de Marinera en el Mundo: Lima 2021, VII Concurso de Marinera Norteña y I Concurso de Marinera a Caballo y a Pie, que se realizó en el fundo "La Esperanza" (Lurin), y que tuvo como anfitrionas a las bellas reinas, María José Gamarra y a Valeria Manduelo. La organización del encuentro estuvo a cargo de Marinera en el Mundo: Lima 2021, dirigida por Blanca Burméster. El evento cultural y artístico contó con la participación de destacadas parejas provenientes de todo el país y del extranjero, y se desarrolló bajo el acompañamiento de la banda de músicos Jerzy's del Callao. Conozca a quienes se llevaron los valiosos premios.

1. Aldana Ventura y Jorge Capcha, Campeones Modalidad Dama a Pie Hombre a Caballo, Categoría Mixta.
2. Ariana Rodríguez y Jean Pierre Valencia, Campeones Categoría Juvenil.
3. Blanca Burméster, junto a la bella reina SM Valeria Madueño y Jovanna Díaz.
4. Carmen Abad y Andrew Engelhard, Campeones Modalidad Dama a Caballo y Hombre a Pie, Categoría Adulto.
5. Erika Akatsuka y Jorge Mejía, Campeones Modalidad Dama a Pie Hombre a Caballo,

6. Flavia Cordero y Pablo Huamani, Campeones Categoría Novel B.
7. Kristell Ascate y Raúl Carpena, Campeones Categoría Junior.
8. Mariella Seminario y Martín Orihuela, Campeones Categoría Máster
9. Natalia Rengifo y Oscar Moloch, Campeones Categoría Infante
10. La soberana, María José Gamarra Torres.



CAJAMARCA



El pleno de Congreso de la República en sesión descentralizada, en la histórica ciudad de Cajamarca donde aprobaron leyes.



María del Carmen Alva, alcaldesa de Contumazá, Oscar Suárez, entre otros.



María del Carmen, en Contumazá con el Clan Alva

CAJAMARCA



La presidenta del Congreso, recibiendo las "Llaves de la Ciudad" del alcalde Suárez.

Congreso aprueba leyes en Cajamarca y promete carretera a Contumaza

Gracias a gestiones realizadas por la Presidenta del Congreso de la República

En una jornada legislativa, sin precedentes históricos, el pleno del Congreso de la República, que presidió María del Carmen Alva Pietro en Cajamarca, el 28 y 29 de octubre durante una sesión descentralizada analizó y aprobó por consenso multipartidario una serie de leyes de carácter regional y de impacto nacional

habilitar y otorgar en el presupuesto del 2022 de la ansiada puesta en marcha mejoramiento de la carretera Chicama-Cascas-Contumazá-Chilete, la cual beneficiará a los pobladores de Cajamarca y La Libertad. "Espero que así sea. El ministro de Transportes y Comunicaciones me ha dicho que en enero próximo les deposita el presupuesto respectivo" expresó Alva Prieto.

Entre los proyectos de ley aprobados por la representación nacional destacan el que establece declarar de necesidad pública e interés nacional el reconocimiento de la emergencia alimentaria en el Perú; el proyecto de ley que plantea el pago de facturas mypes a 30 días, y que modifica la Ley 31343, Ley de creación de la Zona Franca de Cajamarca (ZofraCajamarca).

El lunes 25 de octubre, la máxima autoridad del poder legislativo se reunió, en su despacho, con el ministro de Transportes y Comunicaciones, Juan Francisco Silva, para dialogar sobre este tema. En la cita, el titular del MTC afirmó que las obras se iniciarán en los próximos días.

Además, el proyecto de ley que establecerá por primera vez regular el servicio de extensión agropecuaria, el proyecto de ley que establece declarar de interés nacional y preferencia social y económica la creación del Instituto Nacional del Café con sede en la provincia de San Ignacio, región Cajamarca; entre otras iniciativas.

"Nuestro compromiso es seguir trabajando por el bienestar de la población y mejorar su calidad de vida. Somos receptores de sus demandas en cada Semana de Representación y hacemos las gestiones como corresponde", aseveró la titular del Parlamento durante esa reunión.

Se aprobó también conformar la Comisión especial multipartidaria encargada de proponer, ante el pleno, a los candidatos para ocupar los tres puestos que le corresponden al Congreso de la República en el directorio del Banco Central de Reserva (BCR).

Precisó que la obra ha estado abandonada por muchos años y espera su pronta viabilidad, toda vez que responde al clamor de muchos trujillanos y pobladores de Contumazá. "Como Congreso estaremos atentos para que el proyecto se concrete y los pobladores de esa zona puedan tener un mejor nivel de vida", sostuvo Alva Prieto.

La sesión descentralizada del pleno del Congreso Unicameral se realizó con la participación de las nueve bancadas políticas que conforman el poder legislativo en el auditorio del Hotel Costa del Sol de Cajamarca. Posteriormente la presidenta conjuntamente con un grupo de congresistas se trasladaron a la provincial de Contumaza.

Carretera Chicama- Cascas-Contumazá-Chilete será una realidad

La construcción y rehabilitación de la carretera Chicama-Cascas-Chilete y Contumazá será una realidad, gracias a las gestiones realizadas por la Presidenta del Congreso de la República, María del Carmen Alva Pietro, ante las autoridades del Ministerio de Transportes y Comunicaciones.

La titular del Parlamento visitó la provincia de Contumazá acompañada de los congresistas Silvia Montezza Facho (AP), Enrique Alva Rojas (AP), Alejandro Caverro (Avanza País) y Víctor Flores (FP). Durante la ceremonia, Alva Prieto fue declarada hija predilecta de Contumazá, recibió la Llave de la Ciudad y el reconocimiento La Espiga Dorada, gracias a sendos acuerdos del concejo provincial y en mérito al importante cargo que ostenta al servicio de la nación. Visiblemente emocionada, la titular del Parlamento agradeció esos reconocimientos, y dijo sentirse feliz de estar en esa provincia cajamarquina, tierra de sus ancestros, de su abuelo José Felipe Alva y Alva.

Este acontecimiento se produjo el 29 de octubre cuando la legisladora Alva Pietro visitó la pintoresca provincia de Contumazá y entregó al alcalde, Oscar Suárez Aguilar la resolución ministerial que permitirá reactivar las citadas vías que se encuentran postergadas y que unen a los pueblos de los departamentos de Cajamarca y La Libertad.

"Por eso es para mí un honor compartir este momento en mi calidad de presidenta del Congreso de la República, pero más allá de esa formalidad, es muy emocionante estar aquí junto a ustedes. Contumazá es mi cuna ancestral y estoy segura que luego de esta visita, volveré fortalecida espiritualmente para continuar con las grandes responsabilidades que nos ha encomendado nuestro país", comentó.

El trascendental acto se realizó en la plaza de armas de Contumazá con presencia de sus autoridades y sus pobladores. Además, la Resolución Directoral del MTC permitirá

Alva Pietro es una joven política de estirpe familiar de políticos, escritores, juristas, arqueólogos y artistas, que durante la vida republicana del país, han aportado y continúan aportando en temas de intereses nacional, y sus raíces familiares provienen de la provincia de

Contumazá. Entre los políticos descendientes de contumacinos se encuentran los recordados senadores Felipe Alva y Alva, Octavio Alva León, Javier Alva Orlandini, Rosa Estrada Alva, Bertha Arroyo de Alva y Edmundo Murrugara Florián y los diputados, Armando Alva Díaz, Luis Alva Castro, Víctor Angulo Camacho, Fidel Zarate Plascencia, Augusto Alva Castillo y Miguel Angel Alva Orlandini, quien fue legislador representante por Cajamarca así como los congresistas Rosa Florián Cedrón, Luis Roel Alva, Beatriz Alva Hart, la ex ministra de economía, Antonieta Alva Luperdi y Abel Bernardo Alva Pérez, quien fue diputado regional por el departamento de La Libertad. Justamente, los contumacinos residentes en Lima, quienes llegaron a Contumaza entregaron un pergamino a la presidenta del Congreso, María del Carmen Alva Pietro de agradecimiento a nombre del pueblo de Contumazá porque durante la gestión de Miguel Alva Orlandini como jefe del Sistema Nacional

de Comunicación Social se instaló una repetidora de televisión en el Cerro Cadaudón emitiendo señal del canal del Estado, cuyos equipos hasta hoy vienen funcionando en la Colina La Ermita teniendo Contumazá única señal abierta. **NUEVO ALUMBRADO PARA CONTUMAZA** En otro orden de cosas, el parlamentario Carlos Alva Rojas, como presidente de la Comisión de Energía y Minas gestionó y concretó ante las autoridades del Ministerio de Energía y Minas que se instale el alumbrado LED en la plaza de armas de Contumazá y sus calles aledañas. La provincia de Contumazá es una de las trece que conforman el departamento de Cajamarca en Norte del Perú. Limita por el Norte con la provincia de San Miguel y la provincia de San Pablo; por el Este con la provincia de Cajamarca; por el Sur y por el Oeste con el departamento de La Libertad. La Provincia de Contumazá fue creada mediante Ley del 20 de agosto de 1872, en el gobierno del Presidente Manuel Pardo y Lavalle.

HOTEL EL PORTAL DEL MARQUES
CAJAMARCA - PERU

Contáctanos
(076) 343339 / 368464
959779998 - 998805440
reservas@portaldelmarques.com
Jr. Del Comercio 644 - Cajamarca

Hacemos de su estadia un verdadero placer
www.portaldelmarques.com

Esperanza León, una gran defensora de los derechos humanos

La ex Fiscal Superior Titular Mixta, Jueza de Paz Letrado Titular, Jueza Penal Titular, etc. ha sido declarada "Cajamarquina del Bicentenario"

Autor: Renato Paredes

La abogada Esperanza León fue declarada "Personaje del Bicentenario" en su pueblo natal —Contumazá— y en Cajamarca, como "Cajamarquina del Bicentenario". Ha sido Fiscal Superior Titular Mixta de Cajamarca, Jueza de Paz Letrado Titular, Jueza Penal Titular, Vocal, Jefa de la Oficina Desconcentrada de Control Interno de Cajamarca y Presidenta del Club de Leones de Cajamarca.

En esta entrevista, nos comenta acerca de este reconocimiento y su trabajo realizado en el Ministerio Público.

¿Cómo se siente de haber recibido este reconocimiento?

Me siento contenta de que he trabajado tantos años y he dado todo por mi Cajamarca y porque haya justicia. Eso me satisface como persona y como profesional y tengo que seguir dando todo lo que pueda por la población. Agradezco este reconocimiento.

¿Qué nos puede compartir de su experiencia laboral?

Cuando ingresé al Ministerio Público, lo primero que hice fue llamar a las principales autoridades de Cajamarca y proponer que trabajemos juntos contra la delincuencia y eso dio lugar que formemos el Comité Interinstitucional del Delito. Este tuvo tanto éxito que tuve que pedir una autorización a la Fiscalía para poder presidirlo. Este comité se extendió a varios distritos fiscales del país y fue el antecedente para la Ley de Seguridad Ciudadana.

¿Qué nos puede comentar del comité?

Se dio lugar para que haya Fiscales de Prevención en Cajamarca y se trabajó arduamente. Eso la gente lo reconoce y hasta ahora se sigue trabajando por la



Sus excelentes credenciales, de Esperanza León, dieron como resultado ser declarada como la "Cajamarquina del Bicentenario".

En cuanto al Club de Leones, ¿de qué forma están trabajando?

Mi gestión terminó en junio y también he sido reconocida por el club porque ha obtenido el tercer lugar de entre 118 clubes del distrito H1, que abarca desde Chancay hasta el norte del Perú; hemos trabajado bastante. En la causa de mitigación del hambre hemos salido a repartir comida a familias y los que no podíamos salir por nuestra edad o incapacidad debido a la pandemia, exhortábamos a los jóvenes. Repartimos bastante ropa, alimentos, también logramos hacer campañas sobre diabetes, cáncer infantil y apoyando a quienes donaban sangre y muchas otras campañas importantes que se realizaron. También fuimos al penal, al campo y a



Instantes en que recibe la distinción de manos de la vice gobernadora regional de Cajamarca, Lic. Angélica Bazán Chavarry.

reducción del delito. Me satisface mucho que esto se continúe.

¿Qué es lo que más rescata de la labor realizada?

Que se ha logrado, en parte, que haya aumentado el interés por el respeto a los derechos humanos. Antes de recibir el reconocimiento por el Bicentenario, agradecí y dije lo siguiente: "Es cierto que estamos cumpliendo 200 años de independencia del yugo español, pero como personas aun no somos independientes porque hay mucha corrupción e inseguridad. Ahora nos toca hacer algo: luchar por conseguir ese respeto a los derechos, todos debemos defender eso y si lo logramos, vamos a lograr salir de este estado del grupo más corrupto de la Tierra y estar dentro de los países más confiables, y eso sí sería conseguir nuestra independencia completa".



Ex presidente de la Junta de Fiscales de Cajamarca, Esperanza León y Marco La Torre exalcalde de Cajamarca, ambos distinguidos.

algunas provincias.

¿Cómo considera el trabajo que viene realizando el Ministerio Público?

Hay algunos desfases debido a la pandemia. En mis últimos 4 años en el Ministerio Público estuve en la jefatura de Control Interno y desde ahí pude evaluar el trabajo de los fiscales. Hay que tener en cuenta que, por ejemplo, en la sierra falta un poco más de apoyo. Un fiscal tiene que caminar en un lugar donde no hay carreteras ni vehículos y le toma días llegar. No solamente se tiene que exigir, sino también dar el apoyo que se necesita; en general veo que el trabajo de los fiscales es bastante apto.

Su destacada trayectoria en el mundo empresarial, político y profesional, ameritaron la condecoración

Sus dotes de gran ser humano, profesional exitoso, sencillo, trabajador y por su extraordinaria labor como alcalde de Cajamarca, Marco La Torre Sánchez fue condecorado como "Hijo Ilustre de la Región por el Bicentenario Patrio" por el Gobierno Regional de Cajamarca.



Marco La Torre Sánchez, condecorado como "Hijo Ilustre del Bicentenario Patrio".

Marco La Torre declarado "Hijo Ilustre de la Región Cajamarca por el Bicentenario"



Marco La Torre, con su esposa e hijos.



En otro momentos con amigos.



Marco La Torre, nació en Cajamarca el 14 de noviembre de 1958 y durante su infancia y parte de la adolescencia, estudió en dicha provincia y luego su secundaria la concluyó en Lima. Posteriormente ingresó a la Universidad Federico Villarreal, donde se graduó como

INDUSTRIALES S.A.C. - OXICAX y MARK DA S.A.

Además de su éxito empresarial, pertenece a distintas instituciones representativas como la Cámara de Comercio de Cajamarca, Club de Leones de Cajamarca, Club Floralies, Asociación de Plantas Envasadoras de Gas del Perú (ASEEG), Sociedad Peruana de Gas Licuado (SPGL), etc. donde realiza labores sociales, entre las que destacan la provisión de gas por más de 27 años a los ancianos del Asilo "Hogar Obispo Grozo" (Cajamarca) y su cooperación con las personas discapacitadas del hogar Santa Dorotea de Baños del Inca.

Y por supuesto, su continua sensibilidad humana saltó a la vista una vez más durante la crisis sanitaria. Marco La Torre donó oxígeno medicinal a cientos de personas. Pero no solo eso, a través del Club de Leones de Cajamarca, ampara los programas humanos de mitigación del hambre, además de demostrar preocupación por el medio ambiente. Del mismo modo, apoya el desarrollo turístico y económico de la nación.

Además, es importante destacar que Marco La Torre también recibió otros galardones como el Reconocimiento Especial por su compromiso e identificación con la Policía Nacional del Perú; distinción por Green Tours Asociación, como aliado por la conservación y por su contribución con la reforestación y protección de especies nativas del Refugio Natural "Loma de las Perdices" (Cajamarca); Reconocimiento de Aldeas Infantiles SOS Perú, por su valioso aporte al desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes, participantes del Programa de Aldeas Infantiles SOS Perú. Finalmente, Honor al Mérito en justo reconocimiento a su trabajo, honestidad y decisión como alcalde Provincial de Cajamarca, entre otros.

¡Un nuevo triunfo para Perú!

Arqueólogo Walter Alva Alva recibió el premio internacional de la Sociedad Geográfica de España

El arqueólogo peruano Walter Leonel Alva Alva, descubridor de las Tumbas Reales de Sipán, recibió en Madrid el "Premio Sociedad Geográfica Española Internacional", como un reconocimiento a la arqueología en el Perú y a una vida entregada a defender y poner en valor el patrimonio arqueológico de la costa norte peruana.

El descubrimiento de la Tumba del Señor de Sipán hizo su nombre mundialmente conocido. Se trata de uno de los descubrimientos arqueológicos más importantes del siglo XX: la primera tumba intacta de un gobernante de alta jerarquía de hace 1.700 años, clave para organizar el estudio de la sociedad Mochica. El hallazgo, ocurrido el 20 de julio de 1987,



Walter Alva acompañado de otros premiados por la Geográfica Española.



Walter Alva uno de los grandes investigadores de la cultura peruana

a la altura del descubrimiento de la tumba de Tutankamón o de Macchu Picchu, ha marcado un hito en la arqueología peruana y mundial reconociéndose entre los científicos e investigadores como un "antes y un después de Sipán".

Alva ha sido, a su vez, un tenaz enemigo del tráfico de arte precolombino, de hecho se le ha llamado a menudo el "Indiana Jones peruano", ya que ha tenido que defender personalmente el sitio arqueológico del asedio de los huaqueros. Es, además, promotor de la



El Presidente de la Sociedad Geográfica Española, Javier Gómez Navarro entrega el premio a nuestro compatriota, Walter Alva.

construcción de un museo para los hallazgos de Sipán, cruzada que culminó en 2002 con la inauguración del muy moderno Museo Tumbas Reales de Sipán. Desde el año 2015 Alva ha generado nuevos proyectos, como el reinicio de los trabajos de campo en Sipán o la



Walter Alva agradece reconocimiento y resalta, el valioso legado de las Tumbas Reales de Sipán.

construcción del Museo de Sitio de Sipán y Huaca Rajada.

El trabajo y trayectoria del doctor Alva Alva fue reconocido en el marco de la XXII ceremonia de entrega de los premios de la Sociedad Geográfica Española 2019-2020, los cuales reconocen el papel que desempeñan los viajeros, investigadores e instituciones en la ampliación y divulgación de los conocimientos geográficos, históricos y culturales.

El arqueólogo Alva Alva, nacido en la pintoresca provincia de Contumazá, Cajamarca, es el primer peruano reconocido a nivel mundial por sus grandes investigaciones. Estudió en el Colegio Nacional de San Juan y la Universidad Nacional Trujillo. Siendo un colegial tuvo la amistad con el reconocido arqueólogo Max Díaz Díaz, quien fue uno de los pioneros y estudiosos de la cultura Moche así como uno de los arduos defensores del patrimonio histórico-cultural y director del Museo de Arqueología de la Universidad Nacional de Trujillo, quien lo motivó a estudiar las sociedades prehispánicas. Sus padres son Carmen Natividad Alva Mostacero y Lorenzo Nicolás Alva Lescano, ambos educadores.

La Sociedad Geográfica Española consideró también otorgar tan alta distinción al doctor Walter Alva por su constante lucha por la protección del patrimonio cultural peruano y la difusión internacional del legado de la cultura mochica.

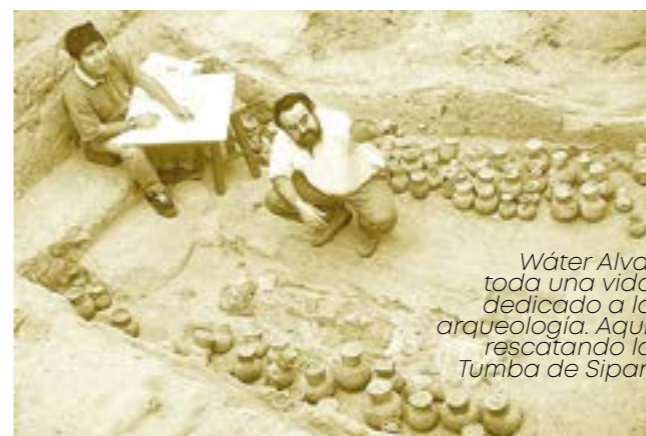
Alva recibió el premio de las manos del presidente de la Sociedad Geográfica, Javier Gómez Navarro durante una significativa ceremonia de premiación que se realizó el 4 de noviembre en el Teatro Goya



Periodista española Ely del Valle



El Museo Tumbas Reales del Señor de Sipán figura entre los 10 mejores del mundo, gracias a la gestión de Walter Alva.



Walter Alva, toda una vida dedicado a la arqueología. Aquí, rescatando la Tumba de Sipán

en Madrid, España, en el marco de una función de gala que fue presentada por la reconocida periodista española Ely del Valle. También premiarán a exploradores, investigadores de destacada trayectoria en la investigación geográfica e histórica, defensa y protección de la naturaleza y documentalistas de otras naciones del continente.

VALIOSO APORTE DE LA CULTURA MOCHICA

HOJA DE VIDA DE WALTER ALVA ALVA

Walter Alva Alva, nacido en la pintoresca provincia de Contumazá, Cajamarca, estudió en el Colegio Nacional de San Juan y la Universidad Nacional Trujillo. Siendo un colegial tuvo la amistad con el reconocido arqueólogo Max Díaz Díaz, quien fue uno de los pioneros y estudiosos de cultura Moche, quien lo motivó a estudiar las sociedades prehispánicas.

Desde muy temprana edad vivió en Trujillo. Entusiasmado organizó excursiones a los sitios arqueológicos cercanos a la localidad y visitó varios lugares del valle de Jequetepeque, haciendo una colección de la fragmentaria de superficie. Con ese material montó una exposición en el Colegio.

Estudió arqueología teniendo una destacada y fructífera trayectoria en la investigación y difusión de la arqueología norperuana. Sus aportes han trascendido las fronteras del país dotando de un valor singular a la historia e identidad peruana. Desde muy joven se interesó por el estudio de las culturas pre-incas de la región Lambayeque al norte del Perú, donde centró a lo largo de 46 años sus investigaciones y su labor de promoción y defensa del patrimonio cultural.

TRAYECTORIA Y NUEVOS DESCUBRIMIENTOS

Entre 1975 a 1977 se desempeñó como supervisor de monumentos arqueológicos de la región de Lambayeque

En su intervención, el galardonado arqueólogo Walter Alva, mostrándose visiblemente emocionado destacó el aporte de nuestras antiguas culturas como la Moche para el fortalecimiento de nuestra identidad nacional. En emocionadas palabras de agradecimiento expresó "...que este reconocimiento era también para su equipo de trabajo y dedicado al pueblo mochica de ayer y hoy".

Posterior a ello, la ministra de Cultura, Gisela Ortiz, felicitó al arqueólogo y destacó su labor: "Felicitó al arqueólogo Walter Alva, quien ha sido reconocido por la prestigiosa Sociedad Geográfica Española en sus premios anuales, destacando sus aportes a la investigación arqueológica como el descubrimiento de la tumba del señor de Sipán, entre otros méritos. Felicitaciones", expresó la ministra en su cuenta personal de Twitter.

OTROS DESCUBRIMIENTOS Y POR SU CONTINUIDAD

En los últimos años, Alva continúa impulsando las investigaciones arqueológicas en Sipán como nuevos descubrimientos en Ventarrón-Collud que marcan los orígenes de la civilización en Purulén, Cerro Corbacho, Complejo Arqueológico Úcupe (donde se han hallado murales y la huaca "El Pueblo"), Huaca "El Toro", Huaca "El Limón", así como Congona y Poro Poro en la sierra de Lambayeque y Cajamarca.

y desde 1977 hasta el 2002 fue director del Museo Arqueológico Nacional Bruning, el cual pasa a convertirse en uno de los más importantes centros de investigación y difusión arqueológica del Perú.

Además, por encargo del Gobierno Peruano participó como Comisario Nacional para varias exposiciones internacionales en Austria, Francia, Alemania y Estados Unidos.

Asimismo, condujo proyectos arqueológicos en los valles de Jequetepeque, Zaña y Lambayeque con importantes excavaciones en los yacimientos arqueológicos de Udima, Eten, Montegrande, Purulén y los Murales de Úcupe.

Desde 1987 a la fecha, viene dirigiendo el Proyecto Arqueológico Sipán, generado gracias a su iniciativa y decisión. El descubrimiento de la llamada "Tumbas del Señor de Sipán", ha hecho su nombre mundialmente conocido.

Desde 1974 a la fecha, ha participado tanto en congresos nacionales e internacionales. Es autor de varios libros y numerosos artículos sobre investigaciones de épocas tempranas de la civilización peruana y la cultura mochica en diferentes revistas y anuarios del Perú, Alemania y Estados Unidos, entre los que destacan "Sipán" y "Sipán Descubrimiento e investigación".

Bosque de Piedra y la Casa de los Pitufos



Historia turística de una aventura planeada

Andahuaylas tierra de los Chancas y de José María Arguedas. La Provincia de Andahuaylas cuenta con varios lugares turísticos, entre los que se encuentran: el Bosque de Piedra y la Casa de los Pitufos en el distrito de Pampachiri, que está ubicado a 3000 msnm. Pertenece al departamento de Apurímac. A este maravilloso lugar llegamos a las 8 de la mañana. Nos recibió la srta. Edith Sipana Carhuac, nieta de los fundadores de la Casa de los Pitufos en una montaña de los andes peruanos. La mencionada señora nos dijo que podríamos pasar y gozar de la belleza de este lugar que hoy se ha convertido en un atractivo turístico.

Le pregunté si podríamos hablar con los fundadores de este recinto, me respondió que sus abuelos hablaban un dialecto de quechua, y no nos podrían atender, pero que ella estaba bien informada. Luego me dijo que antes, a este lugar, lo llamaban Ayamachay "Casa de los Muertos" y que para entrar a las enormes cuevas tenían que pagar a los Gentiles. Su abuelo que era pastor de camélidos, conocía muy bien el secreto de los cerros. Un día acordó con su esposa cercar las cuevas y utilizar como viviendas las cuatro torres. Ellos eran Bernardo Carhuac Cisneros y Honorata Carhuac Sotelo. Para Bernardo no fue tan fácil construir en el interior: habían vizcachas, murciélagos, culebras, alacranes y algunos insectos, pero logró desaparecer a estos animales y luego cercar con muros de piedra dejando puertas y ventanas. Los ambientes tienen un área entre 8 y 13 metros cuadrados. Una vez circuladas las cuevas, empezaron a usarlas como viviendas pues contaban con un arroyo de agua cercano y "el agua es vida". Refirió que con el tiempo llegarían muchas personas a



visitar el bosque de piedras en Pampachiri y que, por el tamaño pequeño de los habitantes de las cuevas, le pusieron el nombre de pitufos quedando bautizado como la Casa de los Pitufos, hoy convertido en un lugar turístico visitado por peruanos y extranjeros, por ser un lugar estratégico, manifestación hermosa de la naturaleza.

Recorrimos parte del bosque de piedra, en las alturas apreciamos la cueva de los duendes. Para algunos investigadores estudiosos esta formación de las rocas en forma de pirámides terminadas en punta, se habrían formado por la erupción de un volcán hace miles de años que derramó la roca derretida por el fuego y al enfriarse se petrificó dando lugar a la formación de este bosque de piedras tan hermoso que nos brinda la naturaleza.

Antes de retirarnos, la señorita Edith Sipana nos sirvió una jarra de chicha de jora muy deliciosa, preparada por los famosos pitufos. Brindamos en homenaje a estos cerros, maravillas naturales, mudos testigos de nuestra visita, luego nos retiramos para seguir con nuestra programada aventura. Qué bello es visitar estos hermosos paisajes, donde en cada paso que doy voy ovillando un hilo de recuerdos.

Sigue expansión de HUAWEI

Se vienen las grandes promociones en el nuevo punto de venta en el Mall Plaza de Trujillo

Huawei en el Mall Plaza Trujillo, atenderá en forma preferencial a sus clientes quienes experimentarán una amplia variedad de productos. "Ahora los trujillanos podrán, no solo comprar dispositivos Huawei, sino también probar cada uno de ellos y conocer los últimos

lanzamientos que llegan a todos los HES"; declaró Carlos Morales, director de Relaciones Públicas de Huawei CBG para Latinoamérica.

La tienda fue inaugurada el sábado 20 de noviembre y contó con todo el ecosistema de productos Huawei, como son sus smartphones, tablets, laptops y accesorios diversos como audífonos y relojes inteligentes. Estos incluirán numerosas promociones especiales por la apertura. Las primeras 100 personas en realizar una compra tendrán la oportunidad



de ganar alguno de los más destacados de la marca como la MateBook D14, un Nova 8i y la MateView GT y muchas más sorpresas.



Hoy más que nunca hay que cuidar el equilibrio psicológico

Por los múltiples problemas que le aquejan al individuo, a la familia y a la sociedad actual, es difícil afirmar que la mayoría de la población goza de una salud mental completa. No existe hasta la fecha acuerdo unánime y homogéneo respecto a la definición de salud mental; pero de una forma aproximada y pragmática podríamos considerar a la salud mental como caracterizada por la ausencia de enfermedad mental, y por la capacidad del individuo (o del grupo) de adaptarse al mundo y a los otros con el máximo de efectividad y satisfacción.

El término salud mental implica una condición del psiquismo, pero también alude al conjunto de actividades orientadas a proteger y promover la salud en el cuadro general de la prevención. Gozan de una buena salud mental, aquellos que se benefician de un ambiente favorable -seguro y sin amenazas, que viven en armonía con su entorno social, familia y trabajo-, y que ejercen una actividad que hace posible el despliegue de sus potencialidades y su creatividad.

El estrés psicosocial es uno de los factores más perturbadores de la salud mental en las circunstancias en que vive el mundo actual. El ser humano tiene una amplia variabilidad de reacciones ante los estímulos estresógenos. Las personas tienden a interpretar una situación o un suceso en razón de muchos factores, lo que puede llevar a "leer" la realidad de diferentes maneras. Lo esencial es la significación vital o personal que el acontecimiento tiene para cada individuo.

En síntesis, podemos decir que salud mental es el estado de sintonía del sujeto consigo mismo y con su entorno social. Una persona con SALUD MENTAL es aquella que se caracteriza por lo siguiente:

1. Tiene una AUTOESTIMA POSITIVA (la persona no se

hipervalora, ni se hipovalora).

2. Persigue objetivos constructivos que desarrollan su personalidad.

3. Consigue equilibrio e integración en las áreas psicológicas de su personalidad.

4. Sabe enfrentar las demandas de la vida.

5. Está adaptado consigo mismo y con su medio exterior

6. Establece unas armoniosas relaciones interpersonales

7. Logra su autorrealización

8. Trabaja y se siente útil y productivo.

9. Tiene capacidad de alegrarse, reír y gozar de la vida.

10. Sabe vivir la vida y es capaz de ser feliz y hacer feliz a otros.

11. Es capaz de dar y recibir amor.

12. Puede brindar y recibir ayuda y servicios de otros.

13. Promueve su propia salud y la de su familia.

14. Adopta una actitud crítica.

15. Es autocontrolado.

16. Es un sujeto asimilador.





OPTICA ROJAS

La garantía de siempre al servicio de sus ojos...!

Jr. Pizarro N° 563
Telf.: 208320 - Cel 949533448
Trujillo

SERVICIO MÉDICO - OFTALMOLÓGICOS

Dr. Víctor Sánchez Valera

Oftalmólogo GMP: 6148 RNE: 3491

CIRUGÍA REFRACTIVA - FACO - MICROCIRUGÍA OCULAR

Medida de vista, Tonometría computarizada y Lentes de contacto

Jr. José Sabogal N° 965 Cajamarca - Perú Telf. 076 - 363036 Celular: 976915184

PSIQUIATRA

Dr. Roger Coello Miranda

GMP: 10203 - RNE: 2848

- Psicoterapia individual - Consejería pre matrimonial
- Terapia de pareja y familia

No dudes en consultar si tienes, fobias, falta de sueño, estrés, depresión, angustia obsesiones, pánico, trastorno bipolar, esquizofrenia, demencia.

ATENCIÓN PERSONALIZADA E INTEGRAL

📍 Jr. Bolognesi N° 763 of. 106 📞 Celular: 974860948
© De lunes a viernes de: 4.30 p.m. a 8.30 p.m.

VEA

LA REVISTA

Especial

Aniversario de Trujillo

TRUJILLO - CAJAMARCA
CHICLAYO - CHIMBOTE

Navidad



Sucesos

Año Nuevo



9 de **Diciembre**
2021

Cierre de publicidad

17 de **Diciembre**
2021

Fecha de publicación

CLARO - 949340856 MOVISTAR - 947418388

E-mail: dinayepz@hotmail.com contactovea@revistavea.pe



Revista VEA (Trujillo/Cajamarca/Chimbote/Chiclayo)



@revistaveap

www.revistavea.pe