

Directora: Dina Yépez Cerna

# VEA

LA REVISTA

**¡SÍ HAY MARINERA!**  
Concurso será del 27 de febrero al 5 de marzo

**DOS LIBROS DE MURGIA**  
Político testimonia vida y obra

**VELARDE: BANQUERO DE LAS AMÉRICAS**  
Recibe premio por tercera vez

TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

Vigencia del 27 de enero del 2022 al 26 de febrero del 2022 Vea Edición N° 266 Precio: S/5.00



# Anocheció el mar de Grau

Lo ocurrido el pasado 15 de enero, en la refinería La Pampilla, es un grave perjuicio que debe ser sancionado con todo el peso de la ley



# LA CALIDAD Y EXIGENCIA ACADÉMICA DEBEN MANTENERSE

Nos unimos a la plataforma digital de aprendizaje que **más crece en el mundo**



Examen de admisión: **13 FEB.**

[descubre.upao.edu.pe](https://descubre.upao.edu.pe)



*"De Trujillo a Atlanta" y "Memorias" del Gobierno Regional de La Libertad, son extraordinarias publicaciones de José Murgia Zannier. Pepe, como cariñosamente lo llaman, fue ex alcalde de Trujillo, ex presidente del gobierno Regional de La Libertad, ex ministro de Estado, entre otros cargos, que los asumió con dignidad los asumió, convirtiéndolo, como dijo el connotado economista Richard Webb, en ejemplo y modelo de liderazgo a imitar.*

## Murgia y sus históricas publicaciones

### Reconocido político liberteño testimonia su vida y obra

**J**osé Murgia Zannier acaba de publicar dos libros: uno relacionado con las cartas que le enviaba su padre a Atlanta -donde estudiaba postgrado- al cual ha denominado "De Trujillo a Atlanta", y el segundo "Memorias", que data de sus obras ejecutadas durante su presidencia en el Gobierno Regional de La Libertad. El primero consta de 532 páginas y está dedicado a sus padres, Aquiles José Murgia y Adita Zannier y a su hermana Teresa. Con inextinguible amor filial y fraterno, señala Murgia en las páginas iniciales. El prólogo estuvo a cargo del catedrático, periodista y escritor, Dr. Saniel Lozano, quien explica que sorprende y admira el fenómeno casi sin precedentes de una correspondencia puntual, semanal, ininterrumpida entre padre e hijo, clara revelación no sólo de la identificación y penetración entre ellos, sino también de una preocupación absorbente del progenitor por la vida y los estudios de su vástago, quien primero dejó el hogar en Trujillo para estudiar en Lima y luego en USA.

En tal sentido, Saniel Lozano felicita

al ingeniero José Murgia Zannier por haber conservado con sincera devoción filial y, ahora, por haberse decidido a publicar tan entrañable tesoro epistolar que en el libro se enriquece con hermosas y evocadoras fotografías que constituyen el testimonio de una época primordial. El segundo libro es una faceta de la labor cumplida, de José Murgia Zannier, en el Gobierno Regional Descentralizado de La Libertad donde fue presidente en los periodos 2007-2010 y 2011-2014. Este valioso documento tiene 348 páginas, donde describe los hitos relevantes de la descentralización, modernización de la organización regional, principales logros alcanzados durante su gobierno, entre otros. En esta ocasión el prólogo estuvo a cargo del connotado economista y ex presidente del Banco Central de Reserva, Richard Webb Duarte, quien señala que cuando piensa en la descentralización le viene a la memoria don José Murgia Zannier. Y resalta sin duda la sencillez de Murgia, recordando que donde realmente lo conoció fue en la cafetería El Romano. Señala, asimismo, que Trujillo y la región La Libertad han sido especialmente favorecidas en ese aspecto y la explicación principal es, sin duda,

la buena fortuna de haber tenido la dedicación de un líder político como José Murgia, cuya persistencia y sincera entrega personal deberían ser un modelo para el liderazgo que aún nos falta a nivel nacional y en gran parte de los niveles regionales y locales del país.

También indica que más allá de lo que ha hecho por su ciudad y su región, la entrega y obra de Murgia son un aporte al país como ejemplo y modelo del liderazgo que buscamos.

Finalmente, agrega Richard Webb que esta memoria redactada con humildad es con el objetivo de mantener la continuidad de las obras. Este libro ayudará a crear una mejor comprensión de lo que significa la gestión de un gobierno regional, y es una contribución más de un verdadero patriota.

En tanto en uno de los párrafos, José Murgia, dice sentirse orgulloso de haber guardado más de 100 cartas que su padre le escribió a Georgia, y dice que fue porque tuvieron los vínculos familiares que sus padres y tíos habían contruido como un valor indestructible su familia durante los años buenos y malos. Son en realidad dos publicaciones enriquecidas, que no podemos dejar de leer.



Autor: Renato Paredes

# Ratifican Concurso Nacional y Mundial de Marinera para febrero

Bajo rigurosas medidas sanitarias

**L**uego de una reunión extraordinaria del directorio del Club Libertad, presidida por Fernando Burméster Landauto, confirmaron la organización del 62do Concurso Nacional de Marinera y 12do Concurso Mundial de Marinera, que se desarrollarán del 27 de febrero al 6 de marzo del presente año. La idea de realizarlo en el coliseo cerrado Gran Chimú aún se mantiene vigente y con el aforo establecido por el Minsa. Este evento generaría la reactivación económica del turismo y dinamizaría la economía liberteña, especialmente en Trujillo. Hoteles, servicios de transporte, restaurantes, entre otros, serían los beneficiados. "Se han ratificado las fechas del 27 de febrero al 6 de marzo, las mismas que fueron sugeridas en la mesa de



La bella reina de la marinera, María Paz Ganoza, presentada por el presidente del Club Libertad, Fernando Burméster, quien anuncio que la fiesta de la peruandad será del 27 febrero al 6 marzo del 2022.

trabajo junto al Minsa. Se está acatando todo lo que ellos disponen. Esperamos que para esos días la ola pandémica haya bajado un poco. En lo más extremo se ha contemplado realizar el evento sin público, por

**Hotel Colonial**  
Una gran alternativa en servicio

**A UNA CUADRA DE LA PLAZA DE ARMAS DE TRUJILLO**

Elegancia
Privacidad
Seguridad

Confortables Habitaciones con Baño Privado - Agua Caliente - Servicio de Taxi al Aeropuerto - Caja de Seguridad - TV. a Color y Cable - Lavandería- Circuitos Turísticos - Internet Inalámbrico- Servicio de Fax - Teléfono en Habitación, Room Service - Serv. Restaurante - Movilidad en General - Reserva de Pasajes.

Jr. Independencia N° 618 - Trujillo - Perú  
Telf.: (044) 258261 Fax: (044) 223410  
hotelcolonialtrujillo@gmail.com - www.hotelcolonial.com.pe

## Función de ballet y ceremonia de graduación



El 11 de diciembre se llevó a cabo en el Teatro Municipal la función de clausura del año 2021 con una excelente presentación de la escuela profesional de Ballet VISION DE LA DANZA dirigido por el profesor Eusebio Rabines Rojas Director. Aquí participaron las alumnas de la Miss María Lourdes Villena quien estuvo a cargo de la coreografía actuando con sus Ballerinas. Las niñas terminaron el año con éxito y recibieron su certificado.



Vely Fernanda Lozano Santillan, luego de su presentación

## EDICIÓN N° 266

# CONTENIDO

# 7



### VÍCTOR LARCO, CELEBRÓ 79 AÑOS

Alcalde César Juárez, ejecutó variadas obras y hoy se propone modernizar centros de salud, parques y pistas.

# 8



### CLASES SERÁN PRESENCIALES AL 100% EN LA LIBERTAD

Se interviene en el mantenimiento de 2020 instituciones educativas. GR invierte S/14 millones en mejoras.

# 10



### CONGRESO PROPONE VACANCIA PRESIDENCIAL POR PERMANENTE INCAPACIDAD MORAL O FÍSICA

Segundo vicepresidente del Congreso sustentó esta propuesta de reforma constitucional

TRUJILLO - CAJAMARCA CHICLAYO - CHIMBOTE



Revista de Enfoque y Sucesos: Año XXI Edición N° 266 Trujillo del 27 de Enero del 2022 al 26 de Febrero del 2022

Jr. Independencia 431 Of. 102  
Movistar: 947418388 Claro 949340856  
www.revistavea.pe / E-mail: dinayopez@hotmail.com  
Depósito legal: 2005 - 3931  
Directora: Dina Yépez Cerna. Gerente: Narda Yglesias Yépez  
Redactores y Colaboradores: Dina Yépez C. -

Lorenzo Lima - Dionicio Mantilla - Iván La Riva - Renato Paredes - José Huamán- Mario Lozano - Eduardo Maruri - Gerardo Neira Zurita - Guillermo Solvador S.  
Corrector: David Novoa.  
Gerente de Marketing : Winnie Gallo Yépez Publicidad: Soledad Rodríguez Cerna Diseño, Diagramación y Corrección: Empresa Editora Vea del Perú SAC Publicidad: Of. Revista Jr. Independencia 431 Of. 103  
Vea Empresa Editora Vea del Perú S.A.C. Cajamarca: Librería Alex Quioscos: Trujillo - Cajamarca - Chiclayo - Chimbote.

# 12



# 26

### "LA OBRA DE UN ARTISTA SE HACE A SOLAS, ES UN ACTO SAGRADO"

Pío Ángel, maestro pintor:



### "LOS MEDIOS ESTATALES DEBEN SATISFACER LAS NECESIDADES DE LA CIUDADANÍA Y NO DE INTERESES PARTICULARES"

Así lo señala el presidente de Instituto Nacional de Radio y Televisión (IRTP), Joseph Elías Dager Alva.

# 14

### UPAO FIRMA CONVENIO DE COOPERACIÓN CON MINSA Y GOBIERNO REGIONAL

Universidad trujillana reafirma compromiso por mejorar la salud



# 30

### CAJAMARCA APOORTE DE LA MUJER CONTUMACINA A LA PROCLAMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ

Una historia nunca contada y con documentos inéditos. Los valiosos acontecimientos y legados históricos están constituidos en los corazones de los pueblos.







María Paz Ganoza, bailando con elegancia nuestra tradicional danza.



María Paz Ganoza, bella y radiante, momentos antes de su presentación.

ahora se tiene establecido como aforo el 60% del coliseo. Para el directorio del club, la prioridad es Trujillo”, indicó Pedro Burméster Landauro, encargado de Relaciones Públicas y Protocolo del Club Libertad y del evento. En 2021 se realizó el concurso en Pachacámac, experiencia que servirá a los organizadores para tomar decisiones en el desarrollo de la edición de este año. “Se está elaborando el programa, pero va a depender mucho de la normativa que se tenga desde el Minsa. Se van a seguir todos los protocolos de bioseguridad, lo de Pachacámac del año pasado, que ayudó a reactivar la economía de la zona, nos da un margen de experiencia. Por ejemplo, apenas la seguridad veía a alguien que se quitaba la mascarilla, esta (persona) era sacada del recinto. Somos muy exigentes porque se tiene que cuidar a todos los participantes, así como la exigencia de la vacunación incluida las dos dosis y la de refuerzo para los mayores de 50 años”, mencionó Burméster Landauro.

**LIBERTEÑO DEL BICENTENARIO**  
El 20 de diciembre último, el Congreso de la República otorgó el reconocimiento de Liberteno del Bicentenario a Fernando Burméster Landauro —presidente



En otro momento la bella soberana de la peruanidad, rodeada de Fernando Burméster, Alfredo Aita representante de Heineken

del Club Libertad de Trujillo— en honor a su reconocida trayectoria como gestor cultural y promotor de la marinera en el Perú y el mundo.

**REINA DE LA MARINERA**  
Para esta edición se eligió como reina a María Paz Ganoza Cortés, quien tiene 25 años y estudia Psicología en la UPC. María Paz tiene experiencia en este tipo de eventos, también ha sido reina de los carnavales del Club Central de Trujillo y Maja de la Feria San José en Las Delicias.

Concursos Selectivos de Marinera Durante estos últimos meses se vienen realizando concursos selectivos en diferentes provincias de nuestro país, siendo en algunos de estos lugares la primera edición que se realiza. En lo que corresponde para este mes, se encuentran los siguientes: Concurso Selectivo de Marinera Huaral (8), Concurso Selectivo de Marinera Arequipa (15), Concurso Selectivo de Marinera Virú (16) y Concurso Selectivo de Marinera Lima (30).



Alcalde César Juárez, durante la celebración de los 79 años de creación. Estuvieron presentes las autoridades locales y regionales.



## Alcalde de Víctor Larco, celebró 79 años de creación política liderando en seguridad y obras

Alcalde César Juárez, para satisfacción de los victorlarquenses, ejecutó variadas obras y hoy se propone modernizar centros de salud, parques y pistas.

El distrito de Víctor Larco celebró sus 79 años de creación política, siendo el más seguro del norte y con una gestión comprometida con la salud, educación y modernización, pese a la pandemia; destacó el alcalde César Juárez Castillo, durante su alocución en los actos centrales. “En esta fecha, reitero a las familias victorlarquenses mi compromiso de seguir trabajando en conjunto con la Policía Nacional por su seguridad con 16 camionetas para patrullaje, drones, equipos de radio comunicación. En marzo, será la licitación pública para adquirir 150 nuevas video cámaras con lo que llegaremos a 437 cámaras en todo el distrito y cinco puestos de auxilio rápido en diferentes sectores” enfatizó Juárez Castillo. La autoridad edil destacó la lucha contra la anemia realizada por el equipo de promotoras de salud quienes han visitado 5750 niños en sus domicilios y se ha logrado reducir a 36.5% el índice de anemia con el control de hierro.

El burgomaestre garantizó que continuará apoyando el centro de salud mental gratuito que ha sido de gran ayuda en esta pandemia y anunció que se culminarán los expedientes técnicos para la reconstrucción centro de salud de Huamán, Liberación Social y Buenos Aires para mejorar la calidad de atención a los larquenses. En el campo educativo, Juárez detalló que se entregará y presentará al gobierno central, el expediente técnico para la reconstrucción del colegio Augusto Alva Ascurra así como la creación, desde febrero, del programa “Sigo Aprendiendo” en el que se dictarán clases virtuales y presencial de reforzamiento en ciencias para niños y jóvenes además del funcionamiento gratuito durante todo el año de los talleres de fútbol, vóley, básquet, ajedrez y danzas en los espacios públicos del distrito. Juárez Castillo precisó que, en marzo próximo, se dará inicio a las obras de remodelación de los parques Juan Julio Ganoza, César Vallejo de Liberación Social; parque del Bicentenario en Las Vegas; reconstrucción de la berma central



En otro momento de la ceremonia, las autoridades entonando nuestro Himno nacional.

de la avenida Larco desde la vía de Evitamiento; asfaltado de la vía auxiliar de la avenida Larco desde el Paseo de Aguas hasta la vía de Evitamiento, alcantarillado y asfaltado de prolongación Bolivia, avenida Juan Pablo II de prolongación Huamán hasta la vía de Evitamiento y la avenida Bolivia, tramo calle Montevideo y Manuel Seoane, trabajando hasta el último día de su gestión en zonas que no cuentan con pistas para acortar las brechas existentes.

FEDERACIÓN DEPORTIVA PERUANA DE NATACIÓN  
**PISCINA OLÍMPICA TRUJILLO**

WATERPOLO  
NATAción ARTÍSTICA

ACADEMIA DE NATACIÓN

**Verano 2022**

Ven y aprende a nadar con los mejores

NIVELES PRINCIPIANTE - INTERMEDIO - AVANZADO  
HORARIOS A ESCOGER  
Lunes a viernes de 6 a.m. a 10 p.m.  
Sábados de 6 a.m. a 6 p.m.

Informes e Inscripciones: AV. ESPAÑA 849 | Vacantes Limitadas!

Más de 33 años junto a Ud., compartiendo momentos inolvidables

**Il Valentino**  
RESTAURANT - PIZZERIA - BAR

Pizzas - Pastas - Lasagnas - Carnes

**Il Valentino Express**

Grifo Repsol - Golf  
3:00 pm a 10:40 pm

Centro Histórico Trujillo  
Jr. Orbegoso 224  
4:20 pm a 11:30 pm

Pedidos y Reservas: 946089136 | 946097766



## EDUCACIÓN/LOCAL

Teniendo vacunados al 100% de alumnos y docentes

# Clases serán presenciales al 100% en la libertad

Se interviene en el mantenimiento de 2020 instituciones educativas. GR invierte S/14 millones en mejoras.



Manuel Llampén, anunciando el 100% de las clases presenciales

Las clases virtuales por la pandemia ocasionaron un grave daño a los alumnos, en lo cognitivo y psicosocial, por la falta de interacción y socialización, necesarias para el desarrollo pedagógico y del aprendizaje”, dijo el gobernador Manuel Llampén Coronel, precisando que por eso en La Libertad se decidió que este año se retornará al 100% de clases presenciales.



Estamos adoptando todas las medidas necesarias para el inicio del año escolar seguro, tanto en la zona urbana como rural. Casi el 100% de docentes ya cuenta con segunda dosis de vacuna contra la covid-19 y estamos avanzando en la

tercera, de refuerzo, indicó. Adelantó que la próxima semana se iniciará la vacunación para los menores de 5 a 11 años, empezando por aquellos que tienen comorbilidades y el grupo etario de 10 a 11 años, luego se continuará en orden descendente hasta tener vacunada a toda la población escolar.

Este proceso se realizará en los locales escolares y se podrá atender a los docentes, personal administrativo y padres de familia que aún no tengan sus dosis completas. Para vacunar a los niños sin problemas se ha previsto ofrecer shows y actividades lúdicas con participación de la PNP y la Policía Canina. Respecto a la mejora y mantenimiento de locales escolares, señaló que hay un ingeniero civil por cada provincia apoyando estas acciones y que el gobierno regional destinó para ello la suma de 14 millones de soles, para dotar con agua, desagüe y energía eléctrica.

DATA. Las clases deben iniciarse el 28 de marzo y en toda la región se ha previsto intervenir en el mantenimiento de 2020 instituciones educativas, de un total de 2624. Del total a intervenir 1340 serán atendidas con presupuesto del Gobierno Regional y 680 por los gobiernos locales (municipalidades). El Gobierno Nacional también brindará partidas presupuestales a los directores.

En La Libertad, para este año, se ha previsto atender a un total de 509 mil alumnos en el nivel inicial, primaria y secundaria, tanto del sector público como privado.

Los trabajos que se realizan están relacionados, además, a limpieza, pintado y mantenimiento de los servicios higiénicos en las 1340 instituciones educativas a intervenir y en las otras 680 limpieza y pintado, debiendo terminarse todos los trabajos el domingo 20 de marzo del presente año, una semana antes del inicio de clases.



Alcalde de Trujillo, José Ruiz

## MPT sí ha cumplido con los trabajadores municipales

En el 2021, la comuna provincial canceló más de S/.18 millones en sueldos y beneficios sociales.

Durante el año pasado, la Municipalidad Provincial de Trujillo (MPT) ha venido cumpliendo escrupulosamente con el pago no solo de los sueldos a los trabajadores municipales, sino también con la cancelación de sus beneficios sociales, que en total supera los S/. 18 millones. De esta manera, la actual gestión edil ha demostrado su compromiso con las demandas justas de los empleados ediles.

De acuerdo a los registros contables de la MPT, se canceló S/. 18 millones 209 mil 859 en rubros como gratificaciones, aguinaldos, bonificación por escolaridad, compensación por tiempo de servicios (CTS), asignación económica al trabajador que cumplió 28 o 30 años y bonificación extraordinaria por reactivación económica.

Asimismo, se canceló, conforme a ley, la bonificación adicional por vacaciones a los más de 3 mil 500 trabajadores en planilla que tiene la MPT, pago por vacaciones trunca, escolaridad, subsidio por incapacidad temporal y por maternidad; en tanto que se atendió el gasto de sepelio y luto del personal pensionista y activo. Esto, pese a cuestionamientos infundados que se generaron en los últimos días, en torno a una serie de demandas de sindicalistas municipales.

Precisamente, a raíz de la pandemia del coronavirus, la Gerencia de Personal no fue ajena a la nueva modalidad laboral del personal, existiendo hasta la fecha un incremento en nuevas materias de competencia para el área, como son los casos de solicitudes de cuarentenas, vulnerabilidades, licencias, subsidios de fallecimiento debido a las muertes diarias ocasionadas por la pandemia.

Pese a lo mencionado, y a las restricciones presupuestales y financieras existentes, la actual gestión municipal gestionó todos los requerimientos de los cinco sindicatos municipales, de acuerdo al marco presupuestal, lográndose cumplir con los objetivos trazados el año pasado.

## Medicina Humana UPAO fortalece competencias clínicas con Clases Presenciales

Medicina Humana UPAO fortalece competencias clínicas con clases presenciales



Con la finalidad de reforzar los conocimientos adquiridos durante las sesiones académicas remotas, la Escuela de Medicina Humana de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO) desarrolla para sus estudiantes del campus Trujillo y del campus Piura el “Taller de Afianzamiento de Asignaturas Clínicas”. Esta nueva experiencia académica se realiza en las instalaciones modernas de los Institutos de Competencia y Destrezas Médicas (Icodem), de Trujillo, desde el 17 de enero; y de Piura, desde el 20 de enero, en el marco del retorno progresivo a las clases presenciales. Con este taller gratuito, la escuela cumple su compromiso social de garantizar la calidad educativa de los futuros profesionales de la salud y afianzar las destrezas necesarias de sus estudiantes de Trujillo y Piura con miras a capacitarlos para afrontar la atención de pacientes en su vida profesional. Para el óptimo desarrollo del taller, también se ha contemplado la contratación de un equipo de docentes altamente competitivo, que tendrán a su cargo un número determinado de estudiantes, de acuerdo con los protocolos de bioseguridad vigentes.

Mediante el uso de los robots simuladores del Icodem Trujillo y del Icodem Piura, los estudiantes del sexto al décimo segundo ciclos realizarán las prácticas de los cursos que, por motivos de la pandemia y el aislamiento social, recibieron de manera teórica y remota en el ciclo regular.

Durante siete semanas los futuros médicos practicarán en temas de Semiología, Medicina I, Medicina II, Cirugía I, Cirugía II, Ginecología y Obstetricia y Pediatría, y deberán asistir una vez por semana por espacio de una hora académica, aproximadamente, en el horario que más se adapte con sus actividades y según la disponibilidad de cupo por grupo y curso.



## Toda reforma constitucional pasará por fuero parlamentario

En medio de un polémico debate de posiciones encontradas, el pleno del Congreso Unicameral aprobó, insistir en la autógrafa de ley que establece que toda iniciativa de reforma constitucional, que se someta a consulta popular, debe pasar previamente por el fuero parlamentario, siguiendo el procedimiento establecido en el artículo 206 de la Constitución Política. La representación nacional apoyó esta iniciativa con 72 votos a favor, 44 en contra y cero abstenciones.

Ahora corresponde que la ley se apruebe con la firma de la presidenta del Congreso de la República, María del Carmen Alva, pero no se ejecutará. El gobierno ha adelantado que apelará esta ley y posiblemente pase al Tribunal Constitucional para que dé un fallo al respecto. Esto tomaría un tiempo, y podría complicarse debido a que al haber 6 tribunos (tras el fallecimiento de Carlos Ramos), 5 deben votar a favor.

### POSICIONES

La legisladora Juárez sustentó -antes y después del debate plural- manifestando que la dación de esta ley de ninguna manera vulnera el derecho ciudadano al referéndum, y responsabilizó al jefe del Estado, Pedro Castillo, y a todos aquellos que anuncian acciones de violencia pública en caso se insista en la promulgación de esta proposición legal.

«Quienes afirman que se está restringiendo el derecho del ciudadano al referéndum es inexacto. La autógrafa de ley no altera en absoluto la ley 26300. No recorta ningún derecho a la participación ciudadana y no recorta ningún derecho al pueblo», subrayó La norma aprobada fortalece el proceso de aprobación de las leyes de reforma constitucional, regulado en los artículos 40 y 44 de la Ley 26300, Ley de los derechos de participación y control ciudadanos.

Se aprobó en el Congreso el 16 de diciembre y el 13 de enero fue observada por el presidente de la República con el argumento que se restringiría el derecho ciudadano al referéndum.

En el debate participaron, entre otros, los legisladores Jaime Quito Sarmiento (PL), Luis Aragón Carreño (AP), Alejandro Muñante Barrios (RP), Wilson Soto Palacios (AP), Silvana Robles Araujo (PL), María Agüero Gutiérrez (PL), Alejandro Caverro Alva (Avanza País), Guillermo Bermejo Rojas (PD), Guido Bellido Ugarte (PL) y Sigrid Bazán Narro (JP). Edgard Reymundo, congresista del bloque cogobernante Juntos por el Perú (JPP), señaló que con la legislación ratificada, el Congreso arrebató a los ciudadanos el derecho a la consulta, porque los legisladores “le tienen miedo al referéndum”.

La jurista Ana María Vidal acotó que, además de ser anti-constitucional, la controvertida ley viola compromisos internacionales, lo cual expone al Estado peruano a sanciones. “La participación política es un derecho constitucional, pero es también un derecho humano reconocido por múltiples tratados que ha suscrito el Perú”, aseveró.



## Congreso propone vacancia presidencial

Segundo vicepresidente del Congreso sustentó esta propuesta de reforma constitucional

El segundo vicepresidente del Congreso, Enrique Wong Pujada, presentó y sustentó una propuesta de reforma constitucional sobre la vacancia presidencial por permanente incapacidad moral o física declarada por el poder legislativo.

El legislador Wong Pujada argumentó que su proyecto fija cinco aspectos que califican como "incapacidad moral permanente".

Estos son: ejercer violencia física o psicológica contra terceros. Atentar contra la vida de su cónyuge, hijos o familiares directos hasta el cuarto grado de consanguinidad y segundo de afinidad. Uso o consumo habitual de drogas, alcohol u otras sustancias que generen toxicomania (excepto en caso de tratamiento por enfermedades). Incurrir en Ludopatía y aquellos hechos cometidos por el Presidente de la República de la mayor gravedad que atentan contra los valores éticos comúnmente compartidos en nuestra sociedad, ocasionando un notorio desequilibrio social y que hacen insostenible la permanencia en tan importante cargo público, así como, cualquier hecho que sin ser delito lo desmerezca en el ejercicio del cargo público comprometiendo la dignidad del cargo. Asimismo, el proyecto indica que la vacancia presidencial no procede en el último año de su mandato.

Para Enrique Wong, la figura de la incapacidad moral "es como una norma en blanco" y quien se encarga de aplicarla "le da contenido en cada caso".

"Adicionalmente no se tienen establecidas las reglas procesales que establezcan debido proceso en sede parlamentaria", manifestó. En ese sentido, afirmó que su proyecto busca darle "contenido válido a la denominada vacancia presidencial por incapacidad moral o física".

Una vez admitida la Moción por el Pleno del Congreso de la República, los documentos o medios probatorios que acrediten o corroboren los hechos deberán ser examinados por una Comisión Especial de Investigación que presentará un informe dentro del plazo improrrogable de 15 días hábiles contados desde el día de su instalación.

Luego se procederá a fijar, con carácter de inaplazable, día y hora para la sesión de la Comisión Permanente, en donde se realizará el debate y votación del pedido de vacancia. Para tal efecto, se citará al Presidente de la República para que haga ejercicio de su derecho de defensa, la cual podrá ser ejercida personalmente o por intermedio de Letrado. Si el acuerdo es aprobado por la Comisión Permanente, luego de la participación de Wong Pujada, expusieron el especialista en derecho parlamentario César Delgado Guembes, así como los expertos en derecho constitucional Natale Amprino y Samuel Abad.

En su exposición Delgado-Guembes dijo que no se puede permitir que un presidente de la República -que personifica a la Nación, es jefe de Estado y de gobierno- se comporte de un modo reñido con los valores constitucionales y elementales que le correspondería al Congreso calificar.

"La decisión del Congreso, sin embargo, no puede ser una decisión arbitraria. Para vacar al presidente de la República tiene que contemplarse el impacto que tendrá entre dos principios centrales: la estabilidad, la seguridad y la gobernabilidad del país, y, la opción que siga en el cargo un presidente de la República de conducta reprobable, reprochable, indigna, impropia, que riñe con el decoro, con la honorabilidad y con la honradez".



## El ministro será interpelado el lunes 31 por caso Salaverry

Designación no cumple con requisitos, según Contraloría

La presidenta del Congreso, María del Carmen Alva Prieto, informó que el próximo lunes 31 de enero -a las 10.30 de la mañana- se realizará la interpelación al ministro de Energía y Minas, Eduardo González, en el hemiciclo del Parlamento, con la finalidad que dé cuenta de la legalidad de la designación de Daniel Salaverry en la presidencia del directorio de Perúpetro S.A. La moción de interpelación es impulsada por los legisladores de Avanza País, Fuerza Popular, Alianza para el Progreso y los No Agrupados. El resultado de la votación para la admisión de la moción fue de 68 votos a favor, 38 en contra y 5 abstenciones.

La moción suscrita por 23 legisladores de las bancadas de Avanza País, Fuerza Popular y el Partido Morado y presentada el último 12 de enero indica que es de interés público conocer todos los actos en relación con la designación de Daniel Salaverry en Perúpetro, así como los criterios aplicados en dicho nombramiento.

"Se acuerda interpelar al ministro de Energía y Minas, Eduardo Eugenio González Toro, a fin de que concurra al Congreso de la República y dé cuenta de la legalidad de la designación del señor Daniel Enrique Salaverry Villa en el cargo de presidente del Directorio de Perúpetro S.A.", se lee en la moción.

El pliego interpelatorio cuenta con 10 preguntas al titular del Ministerio de Energía y Minas en las que se le cuestiona sobre la idoneidad de Daniel Salaverry para ocupar el cargo.

### Informe de Contraloría sobre Salaverry

En otro orden de cosas, la Contraloría General de la República determinó que la designación de Daniel Salaverry como presidente del Directorio de Perúpetro no cumplió con los requisitos ni el procedimiento requerido, por lo que no acreditan el nombramiento.

Mediante un informe de control conocido este viernes, el organismo señaló que los documentos enviados por Daniel Salaverry no sustentan el cumplimiento de los requerimientos de capacidad técnica ni trayectoria profesional necesaria para ocupar dicho cargo.

En ese sentido también indicaron que el Ministerio de Energía y Minas no cumplió con el proceso establecido en las normas de nombramiento para designar al titular del directorio de esta empresa estatal. Además, consideraron que la falta de acreditación por parte de Daniel Salaverry podría afectar la eficiencia de Perúpetro. "Durante la ejecución del servicio de control simultáneo en la modalidad de Orientación de Oficio respecto al proceso de "Designación del Presidente de Perúpetro S.A." se ha advertido una situación adversa que amerita la adopción de medidas correctivas para asegurar el logro de los objetivos del procedimiento de propuesta y designación del Presidente del Directorio de Perúpetro S.A.", señalaron

## Que las decisiones de la humanidad, sean las bondades

Una mirada crítica al pasado de la humanidad

La historia de la humanidad está llena de escenas de destrucciones selectas y masivas, y al mismo tiempo está sobrepoblada de grandes acontecimientos que reflejan las bondades, los valores, la valentía y las decisiones que hacen plausible el paso de los hombres en el tiempo, en el que, gracias a cuestiones propias de nuestra responsabilidad, el ser humano se inclina



a realizaciones que responden positivamente a soluciones que en definitiva, benefician a todos.

En fecha 27 de enero, recordamos con asombro y angustia las terribles decisiones tomadas en el contexto de la Segunda Guerra Mundial en contra de la población judía, por parte de los nazis. Situación dolorosa que todo ser humano debe tener en mente para evitar caer en escenarios similares que afecten negativamente a poblaciones selectas y en general, a la humanidad.

Durante el proceso de la Segunda Guerra Mundial los nazis eliminaron a unos seis millones de judíos europeos aproximadamente, en su afán por "limpiar" un espacio territorial que pretendían ocupar exclusivamente los alemanes nazis. A dichos eventos de genocidio se le conoce con el nombre de Holocausto, el cual se grafica en los llamados "Campos de Concentración", que no eran más que espacios de muerte y destrucción.

Entre las principales causas del Holocausto se puede resaltar a la erradicación de los judíos del territorio europeo, así como el racismo y también el nacionalismo extendido en su época. Teniendo en consideración que dicha población fue el "chivo expiatorio" de cada una de las fatalidades que azotaban a la población



europea. Desde culpar a los judíos por la muerte de Jesucristo, la aparición de la peste negra, hasta creer que cada disturbio era ocasionado por ellos (Smilde, s/f).

Viktor E. Frankl, un sobreviviente del monstruoso Holocausto, cuenta las peripecias, y en general, la crueldad con que fueron tratados y en el que vivieron muchos seres humanos en los campos de concentración en manos de los nazis e, inclusive, por algunos aliados que no encontraban la forma de poner fin a tal situación.

La terrible época en la que vivió hizo que el doctor Frankl planteara las posibilidades con las que los seres humanos podemos encontrarnos y hacer uso de ellas. Por ejemplo, pone en evidencia que en los momentos de extremo sufrimiento es posible elegir entre dos opciones de decisión, dado que a la razón le asiste esas facultades: o actuar "como cerdos" o ser quienes actúan "como santos" (Frankl, 1998: 183-184).

El exterminio de los judíos en el contexto de la Segunda Guerra Mundial se debe estudiar en todas sus dimensiones de complejidad para entender los factores que llevaron a otros grupos humanos a pretender eliminarlos por completo dentro de sus territorios. Esa complejidad abarca una cantidad numérica importante de conceptos que los historiadores debemos estudiar para de esa forma entender dicho proceso tan doloroso para la comunidad judía, puesto que aspectos como el "racismo", "nacionalismo", "antisemitismo" y otros, son de trascendencia para entender el accionar de los nazis (Español, 2011).

En definitiva, el exterminio no se limitó a la comunidad judía, también alcanzó a otros grupos sociales importantes, como minusválidos, deficientes mentales y asociales, miles de homosexuales, de Testigos de Jehová y muchos millones de civiles polacos y prisioneros de guerra soviéticos. Con lo cual acrecentaron el horror causado por los nazis (Bruchfeld & Levine, 1998:02).

Sucesos como aquellos, la humanidad debe saber, recordar y rememorar para no repetirlos...

### Bibliografía

Bruchfeld, Stéphane & Levine, Paul A. (1998). De Esto Contaréis a Vuestros Hijos... un libro sobre el holocausto en Europa, 1933-1945. Estocolmo, Suecia.  
Español V., Ramon (2011). Breve Historia del Holocausto. Madrid, España.  
Frankl, Viktor E. (1998). El Hombre en Busca de Sentido. 19ª edición. Herder. Barcelona, España.  
Quevedo A., Javier & Fernández A. Javier (2011). "Guía de Lectura: Una Retrospectiva del Holocausto".  
Smilde, Koen (s/f). "¿Qué es el Holocausto?"



# “Los medios estatales deben satisfacer las necesidades de la ciudadanía y no de intereses particulares”

Así lo señala el presidente de Instituto Nacional de Radio y Televisión (IRTP), Joseph Elías Dager Alva.



Presidente Ejecutivo de IRT Joseph Elías Dager Alva, con un reto al servicio de los pueblos.

Los medios estatales deben estar dirigidos a satisfacer las necesidades de la ciudadanía y no las de las entidades estatales o intereses particulares. Debe caracterizarlos un manejo responsable de la información, un periodismo decente que haga docencia, que se aleje del sensacionalismo, de las fake news, que no renuncie a la aspiración de verdad. Deben defender, eso sí, la institucionalidad y las políticas públicas, que trascienden los gobiernos, que nos hablan de los acuerdos a lo que como colectivo hemos llegado”, expresó el Presidente Ejecutivo del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú (IRTP), Joseph Elías Dager Alva. El Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú-IRTP, es un organismo público ejecutor, adscrito al Ministerio de Cultura mediante Decreto Supremo N° 061-2016-PCM, que tiene por finalidad ejecutar actividades y acciones, a nivel nacional, de difusión de contenidos educativos, informativos, culturales y de esparcimiento, conforme a lo establecido en su Ley de creación, Decreto Legislativo N° 829. Anticipó que IRTP tiene proyectado ejecutar programas de nivel histórico-cultural en beneficio de las regiones, especialmente del norte del país. “Somos y seremos una voz oficial, pero no tenemos que ser

del Departamento de Humanidades de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, donde además se desempeñó como Director de la Escuela de Posgrado. Enseña también en la Pontificia Universidad Católica del Perú, tanto en el pregrado como en el posgrado. Allí, ha sido Secretario del Instituto Riva-Agüero y Subdirector de la Escuela de Música. En la investigación académica, trabaja sobre historiografía peruana y latinoamericana e historia del pensamiento político; autor de numerosos artículos en revistas de prestigio disciplinar y de 4 libros, entre los que destacan Hipólito Unanue o el cambio en la continuidad (2000) e Historiografía y Nación en el Perú del siglo XIX (2009). Ha sido Jefe Institucional del Archivo General de la Nación, miembro del Comité Regional del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO (MOWLAC) y Secretario General de la Superintendencia Nacional de Educación Universitaria (SUNEDU). Consideró que la misión del IRTP sigue vigente y se amplía con la mirada, que como científico social pudiese aportar desde su Presidencia. “Pero, no debemos olvidar que el nuevo Consejo Directivo, principal órgano decisor de la entidad, está compuesto por importantes académicos y profesionales de trayectoria en el mundo de las comunicaciones. “Creemos que debemos fomentar el transitar un camino que, de algún modo ya se ha empezado, pero que debemos impulsar, y es el convertirnos en un medio público y no solo estatal. De hecho, en el mundo, los medios

estatales son entendidos cada vez más como medios de servicio público, es decir, al servicio de la ciudadanía. Esperamos que antes de terminar la conmemoración del Bicentenario, hacia el 2024, podamos llevar a la pantalla nuevamente las series de ficción y las macro producciones que tan bien funcionaron; ofrecer programación diferenciada en nuestras 4 señales televisivas (TV Perú, TV Perú Noticias, TV Perú Internacional, Canal IPE), con una clara presencia en nuestros contenidos de la voz de las regiones y de las necesidades de la ciudadanía”, subrayó.

## HACIA UNA POLÍTICA DESCENTRALIZADA DE DIFUSIÓN

### “¿Cuál es su visión para lograr mejoras en el servicio nacional?”

“La visión institucional se perfila con una imagen renovada, producto del lanzamiento de una estrategia basada en la modernización de la gestión pública, un periodismo de excelencia, decente y docente, que promueva la ciudadanía intercultural -incluyendo la difusión, conocimiento y aprendizaje de lenguas originarias, una mayor presencia regional a través de centros de producción de radiodifusión descentralizados, y llegar a más hogares peruanos a través de emisión satelital-. Esto último permitiría llegar a los hogares peruanos más lejanos de manera rápida y costo-eficiente, con lo cual alcanzaría una cobertura del 100% del territorio nacional. Si bien nuestras señales llegan a todo el país y lo regional está muy presente, creo que también es importante lo que se puede contar desde las propias regiones y no solamente la perspectiva desde Lima”.

En declaraciones para VEA, Dager Alva refirió que IRTP continuará desarrollando programas de apoyo al sector Educación y en lo referido a “Aprendo en Casa” la batuta la tiene el Ministerio de Educación. “Hasta las coordinaciones que hemos hecho, esta estrategia educativa continuará. Creo que es necesario que lleguemos con programas como “Aprendo en Casa” a más rincones del país. Podemos ir pensando en la transmisión vía satelital, para llevar “Aprendo en Casa”. Además la programación fomentará valores de la identidad”.

### “¿Cómo diferenciaría el servicio del medio de comunicación estatal con los sectores privados?”



IRTP difundirá contenidos audiovisuales de calidad que promuevan la identidad nacional, expresa el reconocido historiador, Dager Alva.

“La misión de IRTP es generar y difundir contenidos audiovisuales de calidad que promuevan la identidad nacional y el bienestar de los peruanos. IRTP le habla a “ciudadanos” más que a “consumidores”. El artículo 47 del ROF del IRTP establece que nuestra institución puede operar actividades con las modalidades usuales en el ámbito empresarial y otras propias de la radiodifusión. No obstante, consideramos que no existe un factor de competencia con el sector privado en la medida que IRTP se guía por su misión institucional, mientras que los medios de comunicación privados se guían en su mayoría por la venta de espacios publicitarios en televisión y radio signados por el “rating”, sobre todo en televisión. El “rating” al que están suscritas las televisoras privadas es el principal reporte que toman en cuenta las agencias de publicidad, y quizás es oportuno llamar la atención sobre lo conveniente que sería analizar otros factores como la misión/visión y la parrilla de programación”.

## “NUEVOS PROGRAMAS”

### “¿Cómo proyecta sustentar la ampliación de planes presupuestales, con miras a mejorar la señal al alcance de las regiones del país?”

En la actualidad, estamos en coordinaciones con diversos sectores del Estado con miras a fortalecer nuestro presupuesto. Por otro lado, la apuesta es incrementar los ingresos para asegurar el quehacer institucional. A saber, generar y difundir contenidos audiovisuales de calidad, que promuevan la identidad nacional y el bienestar de los peruanos (acá entrarían, por ejemplo, coproducciones grandes como El Último Bastión). Elementos clave de estrategia incluyen la búsqueda de financiamiento internacional a través de cooperación o patrocinio, y la renovada atención a los servicios que puede proveerse a los distintos sectores del Estado. En tal sentido, se plantea el lanzamiento de nuevos productos/programas con lo que se espera llegar a nuevos, potenciales socios, y reafirmar los existentes”.

## PARTICIPACIÓN DE REGIÓN LA LIBERTAD

### ¿Se contempla algún proyecto especial para la Región La Libertad?”

“Histórica y culturalmente la Región La Libertad es especialmente importante para el Perú, en cualquiera de sus etapas, desde la presencia de los Moche, La Dama de Cao, el caballo de paso, la marinera, el grito de Independencia, etc; por lo que quisieramos que tenga más presencia en nuestra pantalla. Por ejemplo, estamos inaugurando, en asociación con el Ministerio de Cultura, un ciclo de “Cine peruano hecho en Regiones”, y una de las películas que proyectaremos será “Casos Complejos” de Omar Forero hecha en La Libertad. También quisieramos establecer a mediano plazo, dos o tres Centros de Producción de Radiodifusión (CDR) para producir contenidos regionales y locales para luego ampliar a más regiones.



Julio Flores (Presidente), Diego Bazán, Virgilio Acuña y Carlos Alva, congresistas de La Libertad, que integran la comisión encargada de impulsar la III Etapa de Chavimochic.

## Congresista Flores preside comisión investigadora de Chavimochic

Los retrasos de la III etapa del megaproyecto responderían al arbitraje con Odebrecht

Durante la sesión de instalación, el 12 de enero último, el legislador Víctor Flores Ruiz de la agrupación política Fuerza Popular, fue elegido como presidente la comisión especial investigadora de carácter multipartidaria que se encargará de evaluar, proponer, fiscalizar e impulsar los trabajos de la tercera etapa del Proyecto Especial Chavimochic (PECH), por un plazo de 120 días.

Además, fueron elegidos como integrantes en la mesa directiva de dicho grupo de trabajo, los legisladores representantes por el departamento de La Libertad, Diego Bazán (Avanza País) como vicepresidente y Héctor Acuña Peralta (Alianza para el Progreso), secretario. Integran también Carlos Alva Rojas (Acción Popular), Dina Calle Lobatón (Podemos Perú) Jorge Jeri (Somos Perú), Miguel Ciccía Vásquez (Renovación Popular) y José Balcázar Zelada (Perú Libre). Como se recordará, el 18 de diciembre, el pleno del Congreso designó por unanimidad a los integrantes de la referida comisión especial que tendrá como una de sus tareas recomendar al poder ejecutivo, al gobierno regional de La Libertad y otras instancias, que se reinicien los ansiados trabajos de tercera etapa de Chavimochic, paralizados durante más de seis años.

## RETRASOS DE CHAVIMOCHIC

Los retrasos en el reinicio de la tercera etapa del megaproyecto de irrigación Chavimochic responderían al arbitraje aún en curso con el anterior concesionario, la empresa brasileña Odebrecht. En búsqueda de una salida efectiva para reanudar y terminar la construcción de la presa Palo Redondo, como parte de la III etapa del proyecto Chavimochic, el lado arbitral interpuesto por la concesionaria (Odebrecht) complicó todo y por ahora hay que esperar el resultado.

## OBRAS DE CHAVIMOCHIC SE REINICIARÁN ESTE AÑO

Al respecto Acuña Peralta declaró que este año, más allá de los trámites burocráticos y de carácter político, los trabajos de la tercera etapa de Chavimochic tendrán que reiniciarse. “Es justificable que se reinicien las obras de Chavimochic comprendidas en la tercera etapa para dar mayor impulso al agro y a la industria de los pueblos la región La Libertad y el país”, subrayó. Reafirmó que “es urgente y necesario” que las autoridades gubernamentales adopten la decisión política de poner en marcha los trabajos de la tercera etapa PECH que se encuentran paralizados durante largos años.

Acuña Peralta refirió que, de acuerdo a los estudios técnicos, la ejecución de la tercera etapa del PECH tiene como finalidad impulsar la economía de los pueblos del norte generando impacto el sector agro, predial, social, ecológico, entre otros. Los beneficios de la tercera etapa están directamente relacionados con la presa Palo Redondo, la obra más importante de esta fase del proyecto, la misma que tiene un avance del 70% del avance físico. En tanto, en el aspecto financiero, se han invertido 226 millones de dólares”, subrayó. Detalló que los trabajos de la tercera etapa del Proyecto Especial Chavimochic (PECH) tienen que reiniciarse, por cuanto el gobierno tiene previsto asignar una partida de S/. 18500000 (dieciocho millones quinientos mil soles) del presupuesto de este año. Además, la construcción de presa Palo Redondo incrementará en 30 mil hectáreas las áreas cultivables de la zona norte generando 120 mil nuevos puestos de trabajo. Proyecto que duplicará la producción agrícola, creando unos 1300 millones de dólares en divisas.





Doctora Yolanda Peralta Chávez y doctora Kerstyn Morote García, rodeados de: Dr Juan Díaz Plasencia, Dra. Katherine Lozano Peralta, y la Dra. Jany Aldave Rodríguez.

## UPAO firma convenio de cooperación con Minsa y gobierno regional

**Universidad trujillana reafirma compromiso por mejorar la salud**

Un importante convenio que permitirá la ampliación de la cobertura y la mejora de los servicios de salud -al permitir a los pacientes el acceso a tecnología avanzada- suscribió la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO) con el Ministerio de Salud (Minsa) y el Gobierno Regional de La Libertad (GRL).

El convenio de cooperación docente asistencial promueve la realización de acciones conjuntas para ampliar y mejorar la cobertura de la atención y el cuidado de la salud de la población, y propiciar el desarrollo con calidad de la formación profesional de estudiantes de pregrado y de segunda especialidad.

El compromiso es la cooperación mutua para la adecuada formación y capacitación de profesionales, orientado a la atención de los problemas prioritarios de salud de la población, y regular el desarrollo de las acciones de docencia, servicio e investigación que se realizan en pregrado y segunda especialidad en los servicios de salud del gobierno regional.

Mediante este convenio, se busca reorientar el proceso de docencia-servicio en profesores, alumnos y personal de salud, hacia el modelo de atención/cuidado de salud integral vigente, y contribuir a la mejor formación de profesionales de ciencias de la salud bajo los principios de multi e interdisciplinariedad, trabajo en equipo y análisis de procesos y autoevaluación en los establecimientos de salud a cargo del gobierno regional.

La rectora de la UPAO, la doctora Yolanda Peralta Chávez, expresó su beneplácito por el compromiso suscrito porque permite a la influyente universidad trujillana continuar con sus objetivos de responsabilidad social que cumple desde su creación, esta vez en el campo de la mejora de la salud de la población liberteña.

“Vamos a seguir apoyando los esfuerzos por ofrecer mejores servicios y profesionales de excelencia en favor de la salud de nuestra comunidad”, dijo la autoridad universitaria.

Por su parte, la gerente regional de salud, la doctora Kerstyn Morote García, agradeció el apoyo que la UPAO entrega en todos los aspectos de la solidaridad en bien de la comunidad trujillana y liberteña.

En el acto de suscripción también estuvieron presentes el doctor Juan Díaz Plasencia, decano encargado de la Facultad de Medicina Humana de la UPAO; la doctora Katherine Lozano Peralta, directora de la Escuela Profesional de Medicina; y la maestra Jany Aldave Rodríguez, directora de la Oficina de Desarrollo, Innovación e Investigación de la Geres.



## UPAO entrega prótesis y andadores para personas con discapacidad

**Labor de responsabilidad social evidencia educación humanística**

La Escuela Profesional de Ingeniería Industrial de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO) entregó bienes elaborados por sus alumnos a la Asociación Orquidea Azul (miembro del Conadis - La Libertad), que servirán para beneficiar a personas que afrontan alguna discapacidad motora.

La directora de la escuela profesional, la doctora María Isabel Landeras Pilco, explicó que se trata de un andador para niño o niña, un andador para persona adulta y una prótesis de cadera para niño. El acto estuvo presidido por el decano de la Facultad de Ingeniería, el doctor Ángel Alanoca Quenta.

Estos artículos fueron elaborados por los estudiantes de Ingeniería Industrial en el laboratorio CIM. Corresponden a una segunda entrega, luego de que en la primera quincena de este mes donaran una silla de ruedas tipo triciclo con mecanismo de pedal impulsado con las manos, cuatro bastones para personas con discapacidad visual y un bastón para persona con discapacidad motora.

Esta proyección humanitaria y de responsabilidad social de la Escuela de Ingeniería Industrial para con la Asociación Orquidea Azul, que es integrante de Conadis-La Libertad, es una manifestación de que el desarrollo tecnológico y científico de sus alumnos está orientado al beneficio de las poblaciones más desprotegidas de la sociedad.

Una vez más, la Dra. Landeras Pilco resaltó la importancia de la labor de proyección social de la escuela en apoyo de las personas vulnerables. “Esto fortalece los valores éticos y de empatía que caracterizan a los estudiantes orreguianos, pues la formación que ellos reciben es integral, lo cual los prepara no solo para ser excelentes profesionales, sino para no abandonar en ningún momento el carácter humano de su especialidad”.

# Julio Velarde elegido como el Banquero Central de las Américas 2022

**Presidente del BCR de Perú, premiado por tercera vez.**

Julio Velarde fue galardonado como el Banquero Central de las Américas del Año 2022 por la revista internacional The Banker, del grupo editorial Financial Times. El presidente del Banco Central de Reserva del Perú (BCRP) recibe este reconocimiento por su destacada labor en 2021.

Esta es la segunda vez que Velarde es nombrado Banquero Central de las Américas por The Banker, antes recibió este galardón en el 2020. En total, el economista ha recibido tres premios, ya que en el 2015 fue distinguido como el Banquero Central del Año a nivel mundial. Según explica la prestigiosa



revista, el titular del BCRP es reconocido por estimular el crecimiento y estabilizar la economía de su nación. “Pocos en América Latina han

ocupado un cargo y gozado del respeto internacional sostenido durante tanto tiempo como Julio Velarde”, precisó The Banker. “Al frente del Banco Central de Perú desde 2006, Velarde se ha mantenido como una figura tranquilizadora, tanto en términos políticos como económicos, incluso durante tiempos convulsos. Durante su mandato, el país ha estado dirigido por siete presidentes diferentes”, prosiguió la publicación londinense. Asimismo, la revista en mención resaltó el manejo que tuvo Julio Velarde con la economía peruana ante las fuertes repercusiones de generó la pandemia de la COVID-19 en la región.

“La caída de la actividad económica tuvo graves implicaciones en la liquidez, a lo que el banco central respondió con medidas rápidas, que incluyeron no solo considerables inyecciones monetarias directas para respaldar el sistema de pagos, sino también una reducción de la tasa de política a niveles históricamente bajos”,

refirió.

### RECONOCIMIENTOS DE JULIO VELARDE AL FRENTE DEL BCRP

Julio Velarde también ha sido reconocido como Banquero Central del Año 2016 para América Latina por Global Markets, Gobernador de Banco Central del Año 2016 por LatinFinance, así como el Mejor Banquero Central.

En el año 2010 fue galardonado como Banquero Central del Año para América Latina por Emerging Market. Además de los mencionados reconocimientos como Banquero Central del Año a nivel mundial y Banquero Central de las Américas, en los años 2015 y 2020, respectivamente, por parte de The Banker.

Asimismo, el presidente del BCR se ubicó en el grupo de banqueros centrales con más alta calificación en el mundo, según el informe de 2021 elaborado por la revista especializada Global Finance.



# Museo de Arqueología de la UNT reabre sus puertas el próximo mes

Tiene una de las bibliotecas más ricas en arqueología, antropología e historia de la costa norte

Autor: Renato Paredes

**E**nrique Vergara Montero es arqueólogo y director administrativo del Museo de Arqueología, Antropología e Historia de la UNT. En esta entrevista nos comenta acerca del museo y del trabajo que ha venido realizando.



Enrique Vergara Montero, arqueólogo y director del Museo de la UNT.

**¿De qué manera han venido trabajando durante este contexto?**

Hemos sido uno de los museos que más ha trajinado en el aspecto virtual; obviamente ha sido un reto. En 2020 tuvimos cerca de 40 conferencias y el año pasado casi hemos llegado a esa cifra. Además presentamos videos relacionados al museo y creo que —sin exagerar— este museo ha dado la cara permanentemente frente a esta pandemia.

**¿Cómo ha sido la asistencia de público durante los últimos años?** Sobre todo hemos recibido cantidad de delegaciones escolares, ya que uno de los objetivos es la proyección a la comunidad estudiantil, y al año llegaban por lo menos 20000 estudiantes, fuera de los turistas nacionales y extranjeros.

**¿Qué nos puede comentar sobre la actividad “El museo abre de noche”?**

Antes de la pandemia hemos tenido una acogida impresionante, en la última edición hubo un promedio de 400 personas, parece que la gente aprovecha la noche y tiene tiempo. Hace como 8 años que empezó.

**¿Cómo surgió esta propuesta?**

En el extranjero hay museos que abren en la noche y entonces dijimos por qué no y todos decidimos e hicimos un cronograma de atención. La primera edición fue muy triste porque no llegaron ni dos personas y entonces empezamos a hacer algo que funcionó medianamente: cada viernes

en la noche presentábamos un evento cultural y venían cerca de 100 personas, pero como el evento duraba alrededor de una hora la gente ya no ingresaba a las salas de exposición, entonces decidimos que los eventos debían ser en otra fecha y en ese aspecto hemos logrado buen éxito.

**¿Qué nos puede comentar sobre la revista del museo?**

El museo publica anualmente su revista y ésta nos sirve para lograr el canje nacional e internacional. Allí escriben arqueólogos nacionales e internacionales, también antropólogos, ya estamos en el Número 14 y siempre se trabaja con la empresa privada. Este museo tiene una de las bibliotecas más ricas en los temas de Arqueología, Antropología e Historia de la Costa Norte.

**¿Qué otras publicaciones han realizado?**

Tenemos dos series, una se llama “Arqueología y Vida” y estamos publicando sobre la vida de algunos arqueólogos peruanos que han hecho un trabajo extraordinario y nos hemos quedado en el Número 5; la otra serie es “Arqueología y Vida de peruanistas del siglo XX”, es sobre extranjeros que trabajaron aquí y se les está dando un homenaje muy especial. Creo que, a nivel del norte, uno de los museos que más ha publicado en estos años es este.



Las salas del museo lucen restauradas.

**¿Cuentan con textos en formato digital?**

A nivel de la Costa Norte, este es el segundo museo más antiguo. Sus fundadores, José Eulogio Garrido y Max Díaz, con una mentalidad tan grande que tenían sacaron la revista “Chimor” y se difundió en todo el mundo. Comenzaron a llegar canjes —que fue la idea inicial— de poder crear la biblioteca especializada del museo. Tenemos una colección de libros que son unas joyas bibliográficas y estamos escaneando algunas de estas.

**¿Qué adquisiciones ha obtenido para añadir a su colección?**

Todos los años recibimos donaciones, en los últimos cuatro años hemos recibido cuatro donaciones importantísimas y estamos por recibir una donación de una familia que consiste en un promedio de mil ceramios. Las personas que donan confían en el museo porque este espacio cuenta con todas las seguridades: tenemos vigilantes

y sistema de alarmas y de cámaras de video.

**¿Todas las piezas arqueológicas se exhiben a la vez?**

El único problema que tenemos es de espacio porque si tuviéramos el adecuado podríamos hacer propuestas de mayor envergadura. Este museo tiene un aproximado de 40 000 piezas arqueológicas como para hacer 3 o 4 museos.

**¿Han visto la posibilidad de tener otro espacio para exhibir todas las piezas arqueológicas que tienen?**

Hay una propuesta, el rector Carlos Vásquez Boyer conoce este tema y no lo duda en el sentido del apoyo que estamos recibiendo. La propuesta consiste en construir un espacio de cuatro pisos en uno de los patios, tenemos los planos y habría una biblioteca y áreas de conservación, toda la casona sería un centro cultural. También habría una sala de estar y una galería.

**¿Cuándo estaría reabriendo el museo?**

Si van las cosas como deben ser, creo que en la segunda semana de febrero debe abrirse el museo, obviamente eso tiene que estar coordinado con las autoridades para poder determinar los horarios de ingreso y el aforo.

**¿Cuáles son los objetivos para este año?**

El primer objetivo es abrir el museo con todos los protocolos del caso; segundo, seguir trabajando en lo que se refiere al mantenimiento de la casona; tercero, ver la posibilidad de que se cristalice la construcción del área moderna del museo; después seguir trabajando en todas las áreas que corresponden a un museo.

**Su mensaje final.**

Invitar a la comunidad trujillana para que puedan venir a apreciar este museo que se ha hecho con mucho esfuerzo y no seremos como el Museo Tumbas Reales de Sipán o Sicán, pero hemos logrado con mucha voluntad de trabajo una museografía excelente y aquí la gente tiene que ver dos cosas: el patrimonio arquitectónico de la casona de la época colonial y el patrimonio propio que estamos exhibiendo de una forma muy didáctica.



Otro de los modernos ambientes del museo de la UNT

**HOTEL EL PORTAL DEL MARQUES**  
Cajamarca - Perú

*Hacemos de su estadía un verdadero placer*  
[www.portaldelmarques.com](http://www.portaldelmarques.com)

**Contáctanos**  
 (076) 343339 / 368464  
 95979998 - 998805440  
 reservas@portaldelmarques.com  
 Jr. Del Comercio 644 - Cajamarca





# Congreso y Fiscalía buscan a responsables del derrame de crudo

El derrame de petróleo producido el sábado 16 de enero durante un proceso de descarga del crudo de la empresa Repsol en el mar de Ventanilla ha sido considerado por la Cancillería del Perú como "el peor desastre ecológico ocurrido en Lima en los últimos tiempos", y ha ocasionado un grave perjuicio a cientos de familias de pescadores. Se calcula que fueron 6 mil barriles de crudo que han afectado 18000 kilómetros cuadrados en los cuales se incluye a la Reserva Nacional del Sistema de Islas, Islotes y Puntas Guaneras, Islotes de Pescadores y la Zona Reservada Ancón.

Ante estos acontecimientos negativos, el ministro del Ambiente, Rubén Ramírez, exigió que la Refinería La Pampilla acelere urgentemente las acciones de limpieza y remediación de los daños en las playas contaminadas tras el derrame de petróleo ocurrido en Ventanilla y Ancón. "Necesitamos que las acciones sean eficientes e inmediatas para que no se siga contaminando nuestro mar", sostuvo.

La empresa, incluso, se comprometió a contratar a pescadores para que ayuden en las labores de limpieza del crudo. Mientras tanto otro grupo de trabajadores retira, como puede, el petróleo del mar y las playas para intentar mitigar el daño que ha dejado estas imágenes que aquí presentamos.

Frente a estos hechos, el Congreso de la República y la Fiscalía han iniciado investigaciones para deslindar responsabilidades por el derrame de crudo en el mar de Ventanilla.

La presidenta del Parlamento, María del Carmen Alva Prieto, lamentó las trágicas

consecuencias del derrame de petróleo en el mar de Ventanilla. Alva Prieto exigió que la empresa Repsol asuma sus responsabilidades, y que el gobierno asuma, a su vez, la responsabilidad que le corresponde en lo que se ha considerado como el mayor desastre ecológico que se recuerde en las costas de peruanas.

Congresistas de diversas bancadas políticas dejaron a un lado sus discrepancias para -a una sola voz- solidarizarse con los miles de afectados por el reciente derrame de petróleo en el mar de Ventanilla y demandaron una pronta investigación para el deslinde de responsabilidades, la aplicación de sanciones drásticas a los culpables y la necesaria indemnización a los resulten perjudicados por el grave daño ecológico ocurrido el pasado fin de semana.

## FISCALÍA INVESTIGA A REFINERÍA LA PAMPILLA POR PRESUNTO DELITO DE CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

La Fiscalía Especializada en Materia Ambiental (FEMA) de Lima Noroeste abrió investigación por el presunto delito de contaminación ambiental contra los representantes legales y funcionarios de la Refinería La Pampilla S. A. y los que resulten responsables, por afectar el litoral con el derrame de petróleo crudo, informó el Ministerio Público.

El fiscal, Ariel Tapia Gómez, a bordo de una unidad marítima, constató que el derrame del hidrocarburo afectó a los distritos de Ventanilla (Callao), así como Santa Rosa y Ancón (Lima).

Este hecho habría producido la contaminación marítima y la muerte de especies hidrobiológicas y aves, estas últimas en la zona reservada de Ancón.

El representante del Ministerio Público informó que las inspecciones in situ continuarán por tierra verificando las afectaciones al ecosistema.

Al respecto, indicó que la alta cantidad de petróleo en el mar, que se viene obteniendo por succión en mangas de polietileno, difiere con la

información preliminar alcanzada por la refinería La Pampilla.

Añadió que los peritos verifican la eficiencia de los protocolos de seguridad aplicados en la refinería, con el fin de evitar graves daños al mar de Grau, como el ocurrido el sábado 15 de enero a la 1 p.m., en circunstancias que el buque Mare Dorium registró el derrame de petróleo, a causa del fuerte oleaje producido en las costas peruanas por la erupción de un volcán en Tonga.

La FEMA de Lima Noroeste realizó las diligencias con el apoyo de agentes de la Policía Ecológica, representantes de la Dirección General de Capitanías y Guardacostas (Dicapi), del Servicio Nacional Forestal y de Fauna Silvestre (Serfor), del Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental (OEFA) y técnicos del Organismo Supervisor de la Inversión en Energía y Minería (Osinergmin).

## COMISIÓN DE FISCALIZACIÓN DEL CONGRESO

El presidente de la Comisión de Fiscalización del Parlamento, Héctor Ventura, argumentó que el derrame de petróleo generó un daño irreversible. Advirtió que citarán a los funcionarios y servidores que consideren pudieran tener responsabilidad en este hecho a fin de que respondan por el derrame de casi 6000 barriles de petróleo, ocurrido el último sábado y que afectó el mar de Ventanilla.

Ventura, también señaló que tomarán las acciones pertinentes para investigar este incidente, el cual consideró ha causado un daño "irreversible". En esa línea, indicó que investigarán a todos los que puedan tener responsabilidad.

"En la Comisión de Fiscalización justamente tenemos que velar por los intereses del país. En ese

sentido, funcionarios, servidores y todos aquellos que creamos conveniente, y de acuerdo a las prerrogativas que tenemos, deben ser citados a la comisión para esclarecer los hechos", expresó.

## PROPUESTA DESDE EL CONGRESO Y ACCIÓN DEL EJECUTIVO

Previamente la parlamentaria Patricia Chirinos (Avanza País) planteó crear una comisión congresal para investigar el derrame de crudo en Ventanilla por los severos daños al medioambiente peruano y a los pescadores de esa zona del litoral.

"Vamos a impulsar una moción para crear una comisión investigadora para evaluar los daños que se han ocasionado y saber si se aplicó el plan de contingencia para estos hechos. Y si se aplicó, si ha sido suficiente o no", sostuvo.

## DERRAME DE PETRÓLEO

El derrame de petróleo ocurrió el último sábado en el terminal Multiboyas N°2 de la Refinería La Pampilla, propiedad de Repsol, la cual indicó que se derramaron 6000 barriles de crudo en el mar de Ventanilla cuando se realizaba un procedimiento de carga y descargue del combustible en un buque.

Sin embargo, la empresa negó su responsabilidad en el incidente y señaló que ellos también se vieron afectados por el derrame de petróleo. Aseguró que el sábado realizaban labores de carga y descarga, pero que tras la erupción del volcán submarino en Tonga se comunicaron con la Marina de Guerra, quienes les descartaron que fuera a ocurrir este fenómeno.

"Nosotros hacemos la consulta a la Unidad de la Marina de Tráfico Marítimo para ver si había alerta y nos confirma que no había para

el litoral y que podemos proseguir con la carga", indicó.

## POR EL CATASTRÓFICO DERRAME DE PETRÓLEO, LOS REPRESENTANTES DE LA REFINERÍA LA PAMPILLA PODRÍAN IR HASTA SEIS AÑOS A PRISIÓN. LA FISCALÍA ESPECIALIZADA EN MATERIA AMBIENTAL (FEMA) DE LIMA NOROESTE LES ABRIÓ INVESTIGACIÓN POR DELITO AMBIENTAL.

El magistrado Ariel Tapia Gómez, a bordo de una unidad marítima, constató que el derrame del hidrocarburo afectó a los distritos de Ventanilla (Callao), así como de Santa Rosa y Ancón (Lima).

"Este hecho habría producido la contaminación marítima y la muerte de especies hidrobiológicas y aves, estas últimas en la zona reservada de Ancón", se informó.

En tanto, el gobierno dispuso el miércoles 18 de enero la conformación de un comité de crisis integrado por cinco ministerios para trabajar de manera inmediata en las tareas de contención y remediación de los efectos generados por el derrame de petróleo en el mar de Ventanilla, considerado el desastre ecológico más grave de los últimos años en el país.

La presidenta del Consejo de Ministros, Mirtha Vásquez, informó que este comité de crisis estará integrado por los ministerios de Ambiente, Agricultura, Defensa, Producción, Relaciones Exteriores, cuyo objetivo "es tomar acciones de manera coordinada e inmediata, para que este desastre tenga un mecanismo de contención mucho más rápido".

"Hemos decidido en el Consejo de Ministros conformar un comité de crisis que nos permita trabajar de manera articulada entre los diferentes sectores, para realizar acciones con mayor rapidez y eficacia" afirmó en conferencia de prensa en Palacio de Gobierno, tras manifestar que el tema ha generado una honda preocupación en el Ejecutivo.

Al respecto, señaló que la acción que interesa de inmediato es la urgencia de la atención ambiental, "es decir, que se adopten medidas para que se pueda limpiar, contener este derrame, y se pueda realizar una limpieza inmediata, porque esto está generando efectos bastante importantes no solo sobre el mar mismo, sino también sobre la fauna y flora que hay en esta zona". Asimismo, la titular de la PCM informó de las medidas adoptadas hasta este momento, tanto por el Ministerio del Ambiente como la OEFA, para que la empresa Repsol, operadora de La Pampilla, y responsable del derrame, las asuma de inmediato en las tareas de limpieza.

Sostuvo que se han identificado cuáles son las zonas afectadas y cuáles de estas zonas serán pasibles de que sean remediadas.

En segundo lugar, disponer de una acción urgente de contención y recuperación de hidrocarburos, para que la empresa lo haga de manera inmediata.

Asimismo, se está disponiendo el transporte de manera segura de los

residuos peligrosos y no peligrosos generados con la limpieza, con plazos de ejecución que no deben extenderse de los 10 días.

Vásquez advirtió que el incumplimiento de estas medidas administrativas podrían acarrear la imposición de multas coercitivas que lleguen hasta las 100 UIT.

También dio cuenta de que la Procuraduría Pública del Ministerio del Ambiente iniciará acciones civiles indemnizatorias contra los responsables de este desastre ecológico.

## GOBIERNO DECLARA EMERGENCIA AMBIENTAL POR 90 DÍAS EN COSTA AFECTADA POR DERRAME DE PETRÓLEO

Hasta el cierre de esta edición el Ministerio del Ambiente declaró el sábado 22 de enero en emergencia ambiental por 90 días el área geográfica de la costa peruana afectada por el derrame, en tanto se conocen mayores datos sobre las circunstancias del vertido en el mar.

El ministro del Ambiente, Rubén Ramírez, encabeza el Comité de Crisis Ambiental y aprobó esta declaratoria para garantizar el manejo sostenible de los territorios afectados desde hace una semana y donde se realizan trabajos de recuperación y remediación del derrame.

El Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental (OEFA) verificó la presencia de hidrocarburos en el mar y en la franja de playa en varios distritos de Lima y la vecina provincia del Callao.

De la misma forma, el Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (Sernanp) comprobó que el petróleo se desplazaba con la corriente en dirección norte, afectando las áreas de la Reserva Nacional Sistema de Islas, Islotes y Puntas Guaneras en 512 hectáreas y la Zona Reservada Ancón en 1.758 hectáreas.

"El derrame de petróleo crudo constituye un evento súbito y de impacto significativo sobre el ecosistema marino costero de alta diversidad biológica y un alto riesgo para la salud pública", manifestó la resolución que declara la Emergencia Ambiental.

El vertido de crudo, que hasta el momento afecta a una extensión de cerca de 3 kilómetros cuadrados de playa y mar, se produjo cuando un buque petrolero descargaba su crudo en uno de los terminales multiboyas en la región portuaria aledaña a la capital, Lima.

En tanto, Repsol indicó el viernes 21 de enero que ha retirado más de 1.580 metros cúbicos de arena comprometida y que cuenta con más de 840 personas capacitadas para esta labor de limpieza, y que calcula culminar hasta fines de febrero, lo que también fue confirmado por el Ministerio del Ambiente.





# VIAJERO ANTES QUE TURISTA

Autor: Iván La Riva Vegazzo

## ¡Después de 884 días regresé al Bosque Cachil!

Que la pandemia de la covid-19 nos ha marcado la vida, no me cabe la menor duda. A mí me ha limitado y hasta impedido mis viajes de aventura y campamentos durante todo este tiempo. Pero Dios que es grande me permitió hace pocos días que, en compañía de veinte guerreros y con todas las precauciones del caso, pudiera yo regresar al más enigmático bosque del norte peruano. Un bosque, felizmente de propiedad privada, que recientemente ha sido declarado como Área de Conservación Privada por el SERNANP; un gran logro de la familia Corcuera García. Encerrado entre sus cerros guardianes, el Condorcucho, Cunanten, Loma Limpia, Luden y Palo Blanco, en la frontera entre las provincias de Gran Chimú (La Libertad) y la de Contumazá (Cajamarca) se halla este bosque de neblina de 210 hectáreas, como una isla en medio de otras áreas cultivadas. Cachil es un bosque relicto, de "aquellos que quedan como vestigio de algún tipo de flora que alguna vez hubo en la zona". También se lo puede calificar como "bosque primario" pues nunca ha sido talado. Puedo asegurar que los añejos árboles de Cachil, si hablasen, nos narrarían la historia del Perú. En él se han hallado hasta seis especies de nuevas plantas para el mundo y tiene muchas especies endémicas de flora y de



El autor del artículo en el interior del bosque, al pie del árbol "Vara blanca"

fauna propias de la selva alta peruana. Destaca el olivo silvestre de la familia de los podocarpus, el cedro y roble silvestres y el zuro, una especie de bambú. Las bromelias, orquídeas y helechos viven sobre los troncos y en las copas de los árboles en busca de luz y humedad, mientras las lianas caen de los árboles más altos. Es impresionante que, en este bosque ubicado en la región quechua de los Andes, exista una biodiversidad propia de la selva alta. Respetuosos de los protocolos sanitarios viajamos, un fin de semana, desde Trujillo hasta nuestro destino sin ninguna parada, salvo la necesaria para recoger, en el Chorrillo, a mi buen amigo Wilmar, el celoso guardián del bosque. Sabíamos que es la época del inicio de las lluvias de la temporada del invierno serrano. Más tarde lo comprobamos en demasía. Como las anteriores, nuestra aventura se inició en "la curva de Chapolán". Fue el momento de conocer personalmente a los alumnos que decidieron acompañarme pues la virtualidad de las clases,

## Cachil!



La magia del atardecer en el bosque.

durante dos semestres, me había impedido de tan grato momento. Increíble. Luego de las presentaciones y la oración de costumbre, iniciamos la caminata hacia la puerta del bosque. La neblina nos impidió ver, desde la altura, el caserío de Chapolán. Ella y la lluvia, nos acompañarían todo el primer día. Tuvimos la acertada decisión de armar el campamento al pie de una antigua y abandonada vivienda para aprovechar el pequeño techo de su patio y prender la fogata por si la lluvia no escampaba. ¡Y no escampó!. Como siempre, caminar dentro del bosque es impresionante. Hacía más de dos años que nadie ingresaba a él. La maleza dificultaba, en gran parte, nuestro paso por el sendero. Wilmar, machete en mano, se encargaba de abrirnos paso. Ya dentro de él y luego de la siguiente oración, creada por su celoso guardián, empezamos a gozar de espesa vegetación, de la caprichosa forma de los troncos, los manantiales de aguas frescas, de las especies desconocidas para mis juveniles acompañantes quienes prestaban mucha atención a las orientaciones de Wilmar y las mías. Fueron varias horas dentro de un relicto único cuya frondosidad nos impidió dimensionar la lluvia del exterior. Ya de regreso al campamento la siguiente tarea fue la acopiar la leña para la fogata nocturna. Los leños húmedos auguraban el gran reto de prenderlos. Mientras las damas se encargaban de secar los interiores de las carpas inundadas por la lluvia, los hombres hacían malabares por encender los leños bajo la guía de Wilmar. ¡Y lo lograron! Ahora, el reto sería mantener la fogata prendida durante toda la noche, ...o parte de ella; para ello era necesario ir secando los maderos húmedos. Gran tarea. Como siempre, las horas nocturnas transcurridas al



El bosque se va cubriendo de neblina.

pie de la fogata fueron muy agradables, participando de los juegos, contando historias, asando hot dogs y marshmallows, secando la ropa y las zapatillas mojadas... una noche inolvidable para los nuevos guerreros en su primera experiencia campista. La lluvia escampó aproximadamente a las once de la noche e, increíblemente, no llovió una sola gota durante el resto de la noche.

La mañana siguiente un esplendoroso sol, el gran ausente el día anterior, nos acompañó durante toda la jornada. Luego del desayuno, la visita a las cascadas, en la parte inferior del bosque, fue otra buena experiencia y puso a prueba el estado físico de mis nuevos guerreros. El regreso a la "Curva de Chapolán", por el mismo



Manantial de agua fresca.

camino que habíamos transitado el día anterior, fue bastante agotador pues subir la empinada cuesta luego de un cansancio acumulado de dos días es verdaderamente fuerte. Pero los guerreros pasaron la prueba, demostrándome que están aptos para estos trotes. Bien por ellos. Me fue muy grato reencontrarme con la naturaleza, la soledad y el aire puro. Comprobar



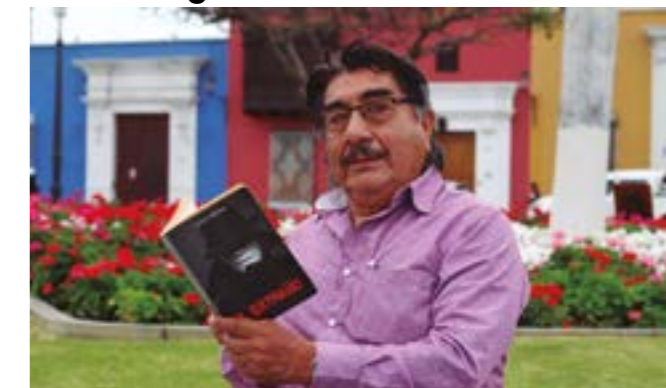
Los guerreros atentos a las explicaciones de Wilmar.

que mi estado físico está todavía para estos esfuerzos. Saber que ya se está formando un nuevo grupo de exploradores que sabe apreciar este tipo de turismo, y, sobre todo, saber que mi buen amigo Wilmar mantiene su amor y cuidado por Cachil, "el bosque más enigmático del norte peruano".

## TURISMO/ CULTURAL

**“El arte en todas sus manifestaciones, como la literatura, tiene un valor educativo y transformador”**

**Así adocente y escritor trujillano Lucio Sigifredo Medina García.**



### ¿Cuál fue el origen de su vocación literaria y por qué decidió ser escritor?

La pasión por escribir lo sentí desde adolescente, en esa época escribía poemas de una forma solitaria. Respecto a ser escritor, creo que todo autor tiene una necesidad de escribir manifestando emociones o sentimientos que a veces es complicado expresar a otras personas.

### ¿Cree para usted que se puede vivir de la escritura?

Creo firmemente que sí se puede vivir de la literatura. Ahora con el avance tecnológico y con el dominio de las comunicaciones de forma virtual aportan mucho para ser posible la difusión y vivir de la escritura.

### En sí ¿Qué significa la escritura para usted?

La escritura empuja a mi realidad interior a expresar lo que yo siento, observo, percibo. Algunos autores piensan que un libro no puede hacer cambiar a las personas, en cambio yo creo que si es posible que una obra pueda cambiar y mejorar la vida de las personas. El arte en todas sus manifestaciones, como la literatura, tiene un valor educativo y transformador. Entre sus novelas más conocidas se titula "El extraño" ¿Cuál fue la motivación para decidir escribirla?

Esa novela describe sin tapujos el amor erótico entre el hombre y la mujer, de forma lírica, artística, literaria, sin llegar a ser pornográfica. Mi propósito fue dar a conocer y reflejar la vida de los jóvenes que vagan en la vida sin rumbo, sin identidad, sin destino, donde la población está demasiado confundida en una época gobernada por los militares en nuestro país. Esta novela ha tenido muy buena recepción, muy buena acogida entre el público de nuestra ciudad y región por lo que siento muy bien y me permite seguir continuando en la senda de la literatura.

### Otra de sus novelas se titula, "El deseo perdido". ¿A qué se refiere esta obra y por qué la escribió?

El libro describe la vida en un instituto superior, completamente equivocada sin entusiasmo, sin superación personal como profesionales en la educación, llena de decepciones. Y mi objetivo de la novela es una especie de denuncia de cómo nace el odio en el ser humano, y como el personaje principal de la historia emplea técnicas y procedimientos para poder vivir feliz en un mundo insólito y trashumante durante treinta años en esa institución de educación superior.

### Según su punto de vista, ¿Cree que ha sido beneficioso o perjudicial para la literatura el contexto COVID-19?

Creo que ha sido negativo, la pandemia ha afectado a la literatura en toda su dimensión porque nos ha llevado a un atraso tremendo por parte de la lectura. Para que hayan lectores debe haber tranquilidad y un desarrollo económico y social pero con la COVID-19, eso no ocurrió.

### Según su experiencia como autor, ¿Qué recomienda a una persona que se inicia en la senda de la literatura?

Debe ser disciplinado y ordenado en su vida para escribir. Asimismo, le recomiendo que busque a un agente literario, a una persona que lo promocio. Sugiero que los editores deben realizar ello para ayudar a que la obra del autor se difunda y llegue a difundirse al público.

Autor: Guillermo Salvador Saldarriaga





# La reforma universitaria

Es bueno aclarar que mis comentarios se refieren, fundamentalmente, a las universidades que funcionan en nuestro medio y que he tenido la oportunidad de conocer por razones laborales. En efecto, debemos reconocer que, hasta inicios de la segunda mitad del siglo pasado, en el Perú existían seis universidades, de las cuales, una era privada. Estas compartían el mismo modelo académico y similares estrategias de trabajo, impuestos por los conquistadores y luego, por los criollos.

Se basaban en el desarrollo del paradigma enseñanza, donde un docente dominaba la información y la transmitía a unos alumnos, a través de exposiciones o clases magistrales. La independencia de 1821 no afectó las bases del modelo educativo de corte colonialista.

A partir de 1962 se crearon universidades nacionales en Lambayeque, Piura y Cajamarca. Más tarde, el gobierno de Alberto Fujimori (1996) promulgó el decreto 882, que propició la creación de universidades privadas, con fines de lucro. El efecto fue inmediato: masificación de las universidades, de los docentes y estudiantes. Esto mejoró la equidad, pero destruyó el interés por la calidad educativa. Para frenar esta tendencia, el gobierno creó el Consejo Nacional para la Autorización y Funcionamiento de Universidades (Conafu) y el Consejo de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad de la Educación Superior Universitaria (Coneau), como organismos reguladores de los procesos de acreditación. Sus miembros procedían de las universidades y de organismos científicos. En el 2009, divulgó el Modelo de Calidad, centrado especialmente en ordenar la casa. Algunas universidades, como la PUCP y la UNMSM implementaron su propio modelo que ponían énfasis en la calidad de los egresados. La acreditación fue obligatoria para las carreras de Medicina y Educación; mientras que en los países vecinos la obligatoriedad venía funcionando desde hacía años.

En el 2014 se promulgó la nueva Ley Universitaria 30220, que incluye a la SUNEDU (cap. II) dependiente del Minedu, como organismo regulador y en el capítulo III incluye al licenciamiento. Para crear tales organismos, no se realizó ninguna evaluación que nos hubiera permitido conocer las debilidades y fortalezas de los procesos de acreditación.

En estos últimos años, los congresistas dueños de universidades, pugnan por anular a la Sunedu, para crear otras universidades, sobre todo en el interior del país. Ya tenemos 143 universidades, entre públicas y privadas. Fenómeno que no ocurre en ningún otro país del mundo.

Los operadores de los ataques a la Sunedu buscan recuperar el poder para seguir mercantilizando la educación universitaria y estafando a los jóvenes y padres de familia.

Por otro lado, es notorio que el avance de la ciencia, de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs), de las redes sociales (fake news) está construyendo, aceleradamente, nuevos paradigmas: aprendizaje autónomo, desarrollo de proyectos pedagógicos, universidades virtuales, uso de las TICs en el aula, tutores académicos. Por su parte, la pandemia anuló el trabajo presencial e institucionalizó el trabajo remoto. En el sector educativo, los profesores siguen preocupados, pues, no fueron capacitados para el trabajo virtual. Muchas universidades optaron por trabajar como lo hacían antes de la pandemia: remitir material informativo para que los estudiantes presenten resúmenes; es decir, continúa la estafa.

Mientras tanto, el mundo sigue cambiando y exigiendo profesionales, ciudadanos y ciudadanas de calidad, investigadores e innovadores, generadores del pensamiento crítico, promotores del desarrollo social, cultural, económico y territorial a fin insertarse en el mundo laboral: complejo, conectado, flexible, cambiante, etc.

El desarrollo de estas funciones demanda nuevas estrategias de gestión: la Sunedu debe contar con reguladores a nivel ministerial y a nivel regional. Sus miembros deben ser elegidos por concurso público de méritos académicos y de solvencia ética. Para tal efecto las organizaciones civiles deben prestar su apoyo, brindando información válida. Cualquier indicio de corrupción debe producir la separación inmediata de los infractores.

Creo que es oportuno comprender -como sostiene Paul Collier- que "Hay grietas profundas que están desgarrando el tejido de nuestra sociedad. Están provocando nuevas ansiedades e iras en la gente y muchas pasiones en política" (El futuro del capitalismo. (2019: 23. Kindle). Es notorio pues, a nivel mundial, que las regiones se rebelan contra la metrópoli, el interior contra las costas, los que tienen menos estudios contra los que tienen más, etc. Mas en los países desarrollados, la riqueza económica viene de los talentos.

En este contexto, la Sunedu debe potenciar la acreditación institucional para agilizar y hacer más transparentes los informes de autoevaluación que elaboran las escuelas académicas y los procesos de evaluación externa que conducen a la acreditación.

Los procesos de LICENCIAMIENTO -previstos en la Ley Universitaria y que se orientan a verificar el cumplimiento de las Condiciones Básicas de Calidad- deben dar paso a la verificación del modelo de calidad elaborado o adoptado por las universidades que, a diferencia del licenciamiento, pongan énfasis en la calidad de los egresados. La decisión de la Sunedu permitirá reorientar algunas estrategias, como las referidas a la recolección de la información, vía internet. Los peruanos no somos proclives a las encuestas.



Una delegación de ex profesores y exalumnos del Colegio San Juan llegaron al cementerio de Miraflores para rendir homenaje al arqueólogo y docente, Max Díaz Díaz liderados por Luis Alberto Sánchez, Francisco Silva Nevado y Víctor Hugo Sánchez Rivas



Los docentes Luis Alberto Díaz Sánchez y Francisco Silva Nevado en la tumba de su recordado colega Max Díaz Díaz.

# Promoción del Colegio San Juan 1972 rindió homenaje a arqueólogo "Max Díaz Díaz"

Sentido tributo se desarrolló en el cementerio Miraflores

En un significativo acto histórico, la promoción 1972 del glorioso Colegio Nacional San Juan de Trujillo, tributó un justo y merecido homenaje al arqueólogo y profesor "Max Díaz Díaz".

Los alumnos de la promoción 1972, que lleva el nombre del



El arqueólogo Walter Alva Alva junto a su maestro Max Díaz Díaz

recordado docente Max Díaz Díaz, justamente este año cumplirán sus bodas oro de egresados de las aulas del prestigioso plantel canario. En 1972 dejó de existir Max Díaz, quien ejerció la docencia durante varios años en el colegio.

Una delegación de exprofesores y exalumnos sanjuanistas, portando una banderola de la promoción 1972 de color amarillo y bajo el clima del sol radiante llegaron al cementerio de Miraflores de Trujillo donde reposan los restos del Max Díaz para rendirle su homenaje de cariño y gratitud. En el campo santo, los exprofesores y exalumnos colocaron una lápida en el lugar donde se encuentra el reconocido docente y arqueólogo.

Participaron del homenaje los profesores Francisco Silva Nevado y Luis Alberto Díaz Sánchez, presidente de la asociación de exprofesores sanjuanistas así como los ex alumnos sanjuanistas de la promoción 1972, Víctor García, Rubén Sevillano, Manuel Valeriano, Wilfredo Rodríguez, Froilán Suárez, Olivera, Juan Miguel del Campo, Segundo Viteri y Víctor Hugo Sánchez Rivas, presidente de la promoción.

Max Díaz nació en el pintoresco valle de la provincia de Ascope, La Libertad, tierra prodigiosa de poetas, escritores y religiosos, conocida como el "león dormido" como Francisco Xandóval Bustamante, Teodoro Rivero Ayllón,

Raúl Rivero Ayllón, Gustavo Álvarez Díaz, Sánchez, Félix Álvarez Sánchez, Manongo Álvarez, reverenda madre Jessica Mostacero Vergara y otros importantes personajes.

Max Díaz fue casado con doña Elena Gálvez. Tuvo como hijos a Gloria, Rosita, Enriqueta, Caridad, Lita, Lulú y Ricardo Díaz y entre sus nietos a destacados profesionales como Franjo Thomas Kurtovic Díaz, Ljubica Slavka Kurtovic Díaz, Martín Kurtovic Díaz y otros.

El reconocido arqueólogo Max Díaz Díaz, quien fue uno de los pioneros y estudiosos de la cultura Moche, así como arduo defensor del patrimonio histórico-cultural y director y fundador del Museo de Arqueología de la Universidad Nacional de Trujillo, así como del Museo Rafael Larco Hoyle que comprende exhibición de valiosas piezas de la Cultura Moche, que, en comienzo funcionó en la ex hacienda de Chichín y hoy se encuentra ubicado en distrito limeño de Pueblo Libre.

Además, tuvo como amigo y alumno predilecto a Walter Alva Alva, a quien lo motivó a estudiar las sociedades prehispanicas. El arqueólogo Alva Alva es reconocido a nivel nacional e internacional como descubridor del Señor Sipán, perteneciente a la cultura Moche.



## Kenshy Antoni Vazquez Olivares, coordinador FDPN (Federación Deportiva Peruana de Natación) sede de Trujillo.

“Somos la única piscina que ofrece actividad acuática para alumnos de inclusión social o con habilidades especiales.”

**¿Cuándo comenzó la piscina olímpica en Trujillo?**  
La FDPN cuya central se encuentra en Lima, en campo de Marte, se fue expandiendo un poco más y en este caso se creó la sede de Trujillo, para la parte norte del país. Fue en el año 2013 en el mes de Diciembre. La Federación hizo un convenio de uso, firmó con el IPD (Instituto Peruano del Deporte), quien le otorgó la directriz para que pueda tomar posesión de la infraestructura de la piscina olímpica de Trujillo y la parte administrativa pueda administrarla la Federación Peruana de Natación bajo un tipo de alquiler de infraestructura. La misma que el IPD aportó en la parte de insumos e inmuebles para que la federación pueda comenzar en su sede de Trujillo, así mismo también la Federación conforme fue recaudando los fondos necesarios para que pueda



operar fue implementándose en la parte de infraestructura, en la parte de muebles y enseres. Ahora, en el año 2022, La FDPN está un poco más consolidada y ya directamente esta posicionada en la sede de Trujillo, con miras de poder abarcar un poco más de la parte norte, para que pueda expandirse esta federación.  
**¿En estos 9 años de existencia, cómo han sido las mejoras y la evolución de los servicios que ofrece la piscina olímpica?**  
Se ha pretendido tener un servicio un poco más económico, un poco

más accesible a lo que es el público en general a diferencia de las piscinas o entidades privadas que tienen un coste un poco más alto. A la vez dando una experiencia en la enseñanza de la natación de más calidad debido a que contamos con una piscina olímpica, la única que existe en Trujillo y en el norte del Perú. A diferencia de otras que son semiolímpicas. Y además hacer un poco más competitiva la natación.

**¿Qué otras actividades ofrecéis a parte de la enseñanza de la natación?**  
Contamos también con la natación artística que se implantó juntamente con el Water Polo. En el año 2018 se empezaron a expandir estos nuevos deportes. En cuanto a la natación artística hemos tenido algunos eventos. En los juegos sudamericanos que se realizaron en Trujillo y en Lima, se enfrentaron diversos países. En estos juegos contamos con muy buena aceptación por parte del público sobre todo en la disciplina del Water Polo. Cada vez hay más alumnos que se interesan por esta disciplina que es como un fútbol en el agua. Luego esta la natación artística que es como una gimnasia en el agua, en su mayoría son niñas las que lo practican.

**¿Cuál es el campeonato más importante que se ha celebrado en la piscina olímpica?**  
El que se realizó en el año 2013 para el 2014. Se reconstruyó la piscina olímpica de Trujillo, anteriormente tenía otra infraestructura, fue para los juegos bolivarianos. Vinieron deportistas de diferentes países, de Centroamérica y de América Latina, de Brasil, Argentina, Colombia, Venezuela, Uruguay, Ecuador, cada país trajo a un seleccionado. Brasil es la selección más fuerte y después Argentina. Después vinieron los juegos sudamericanos que también se realizaron en la olímpica de Trujillo y en Lima a la vez. Se tomó la concesión para poder tener el centro acuático como una piscina de calentamiento y para que los deportistas puedan destacarse aquí.

**¿Qué otros campeonatos realizáis anualmente?**  
Hacemos campeonatos para ir evaluando a los nuevos deportistas. Los vamos clasificando en categorías: infantil, menores, campeonato master para mayores de 18 años. De esta manera se puede ir seleccionando a los futuros representantes de la FDPN en natación.

**¿Qué ocurre en la piscina en la temporada de verano?**  
La afluencia de gente se incrementa.

**¿Qué planes de futuro tenéis?**  
Estamos enfocados en la expansión para hacer convenios con colegios profesionales, con entidades privadas o públicas, para hacer un incremento del alumnado en la temporada de invierno, así como también hacer unos convenios para hacer mejoras en la parte de la infraestructura y de poder expandirnos un poco más en la parte de la publicidad y el marketing.

La mayoría quiere aprender a nadar. Nuestra expectativa es tener la mayor afluencia de gente y para ello aumentamos nuestro personal. En este año 2022, por la coyuntura de la pandemia hemos tenido que reducir el aforo como dispone el MINSA.



**¿Ha habido algún nadador muy destacado en esta piscina?**  
Sí, Joaquín Vargas, quien vino de Piura a entrenar a Trujillo. Vino en la pandemia a entrenar a esta piscina y después pasó a Lima a terminar con sus entrenamientos. Rompió records en Cali, Colombia.

**¿Cómo es la enseñanza de la natación con los niños?**  
Es emocionante ver a los niños que vienen muy contentos a aprender a nadar. Por parte de la Federación se quiere crear un programa de natación para fomentar la parte competitiva, se verifica así a los alumnos más destacados para que pasen a los niveles más avanzados y se les saca el mejor esmero que pueden tener en el programa, es un entrenamiento netamente competitivo. Tenemos también actividades acuáticas con alumnos de inclusión social, alumnos con Asperger, con Síndrome de Down o niños hiperactivos, hay a un profesor, Ricardo Olano, especialista en niños con estas enfermedades. Somos los únicos que damos estas clases a alumnos con habilidades especiales no hay ninguna otra piscina que lo haga.

**¿Y por el lado de los platillos?**  
Nos hemos reinventado con la pandemia, ahora vendo el pan empacado, al vacío, congelado; también las salsas al vacío para que la gente las pueda preparar con la pasta que tenga en casa, más accesible y económico, también las pizzas congeladas. Además, vendemos las masas, la gente las puede preparar a su manera, la pasta de tomate también la vendemos.

**¿Con qué masas están**

trabajando? La masa tradicional y una nueva, que es la masa delgada y hemos innovado cuando reabrimos. También hemos tratado de sacar más sabores de pizzas como la Dani, que es el nombre de mi hija mayor, y la Valentina, en honor a mi sobrina.

**Al ser una trattoria, ¿qué diferencias hay en cuanto al sabor, textura y demás en comparación con un local de comida rápida?**  
Nosotros nos diferenciamos porque hacemos nuestras propias masas, el pan especial, los fetuccini y espaguetis. Nuestros productos son frescos, muchas cadenas grandes mandan preparados y todo empacado para que ingrese al horno o armar la pizza.

**¿Cuál es el platillo que más destaca?**  
En lo que es pizzas, la Il Valentino que es de toda la vida, la segunda es la Mica que la hice por el nombre de mi segunda hija; estas son las pizzas que más rayan. En lo que son platillos, el lomo a la pimienta con champiñones y fetuccini al Alfredo, y el pan.

**¿Qué tragos combinan con pizzas?**  
Depende del cliente, a los extranjeros les encanta la cerveza, en los peruanos es sangría -esta va especial con las pastas- los vinos también, y piña colada, daiquiri, jugo de durazno, limonada frozen. Depende de la comida, si quieres aumentar el apetito o bajar la comida, una menta o anís; para todos hay.

**¿Cómo es la acogida en el segundo local?**  
Bien porque es un local sólo para recojo o comer al paso, ahí se venden los slices de pizza, lasaña, pan, sangría, empacados de salsa, masas y hay bastante concurrencia de jóvenes.

**¿A ese local le fue mejor luego que reabrieron los negocios?**  
Sí, cuando comenzó la pandemia nos golpeó mucho, también los protocolos que en vez de ayudarnos nos chantaron tantas cosas, era un gasto, una pérdida, teníamos que llenar formularios.

## Il Valentino, una pizzería con tradición

Y ahora reinventada en la pandemia



**¿Qué cambios se han producido?**  
A raíz de la pandemia y de Reactiva, hemos podido salir adelante y remodelar el local. Cerca del ingreso había una sala, la hemos cerrado y esa parte la hemos adecuado para que solamente sea de despacho, la fachada la hemos cambiado y sacamos la reja para que el despacho de delivery sea por ahí. Hemos reducido el aforo, nuestros precios han subido pero seguimos brindando una excelente atención.

**¿Y por el lado de los platillos?**  
Nos hemos reinventado con la pandemia, ahora vendo el pan empacado, al vacío, congelado; también las salsas al vacío para que la gente las pueda preparar con la pasta que tenga en casa, más accesible y económico, también las pizzas congeladas. Además, vendemos las masas, la gente las puede preparar a su manera, la pasta de tomate también la vendemos.

**¿Con qué masas están**

trabajando? La masa tradicional y una nueva, que es la masa delgada y hemos innovado cuando reabrimos. También hemos tratado de sacar más sabores de pizzas como la Dani, que es el nombre de mi hija mayor, y la Valentina, en honor a mi sobrina.

**Al ser una trattoria, ¿qué diferencias hay en cuanto al sabor, textura y demás en comparación con un local de comida rápida?**  
Nosotros nos diferenciamos porque hacemos nuestras propias masas, el pan especial, los fetuccini y espaguetis. Nuestros productos son frescos, muchas cadenas grandes mandan preparados y todo empacado para que ingrese al horno o armar la pizza.

**¿Cuál es el platillo que más destaca?**  
En lo que es pizzas, la Il Valentino que es de toda la vida, la segunda es la Mica que la hice por el nombre de mi segunda hija; estas son las pizzas que más rayan. En lo que son platillos, el lomo a la pimienta con champiñones y fetuccini al Alfredo, y el pan.

**¿Qué tragos combinan con pizzas?**  
Depende del cliente, a los extranjeros les encanta la cerveza, en los peruanos es sangría -esta va especial con las pastas- los vinos también, y piña colada, daiquiri, jugo de durazno, limonada frozen. Depende de la comida, si quieres aumentar el apetito o bajar la comida, una menta o anís; para todos hay.

**¿Cómo es la acogida en el segundo local?**  
Bien porque es un local sólo para recojo o comer al paso, ahí se venden los slices de pizza, lasaña, pan, sangría, empacados de salsa, masas y hay bastante concurrencia de jóvenes.

**¿A ese local le fue mejor luego que reabrieron los negocios?**  
Sí, cuando comenzó la pandemia nos golpeó mucho, también los protocolos que en vez de ayudarnos nos chantaron tantas cosas, era un gasto, una pérdida, teníamos que llenar formularios.

**¿Alguna vez ha entrado a la cocina y preparado los platillos?**

Sí, hay ocasiones en que hay mucho movimiento, y no sólo preparo platos, vasos, elaborar tragos. En la época en que estaba mi mamá, para el "Día de San Valentín" había colas y faltaban manos, entraba a la cocina a ayudar. Mi mamá me incursionó en mi carrera — Hotelería y Turismo— que también abarca ser chef, ella ya estaba pensando que en algún momento iba a agarrar el negocio y para poder dirigir un restaurant tienes que aprender de todo.

**¿Cuál ha sido el secreto del éxito?**  
La calidad del producto y la atención son lo principal, porque si tú me das un mal producto o una mala atención de qué te sirve tener unos buenos platos.

**¿Cuáles son los próximos desafíos?**  
Queremos abrir un local más amplio y hacer cosas nuevas que tengo en la mente. Espero lograrlas.

**¿La idea del nuevo local surgió antes que inicie la pandemia?**  
Sí, la idea de mi hermana era abrir más locales chicos, pero en sí lo que nos falta es un local en donde los clientes puedan ir con tranquilidad y encontrar un lugar donde estacionarse. En el centro estamos limitados de estacionamiento, si vienes en la noche ves un par de carros y el resto son motos, de repente los clientes vienen y no encuentran espacio y se van, o tienen que venir en taxi o buscar una cochera. La municipalidad debería hacer cocheras para los establecimientos, ya que estamos limitados de parqueo y somos muchos los locales que perdemos clientes por no haber un lugar dónde estacionarse.



Maritza Gonzales de Orbegoso, gerente general de pizzería-trattoria Il Valentino, exitosa profesional con excelente visión empresarial, que mantiene a la citada pizzería, en nivel A1.





Cuadros realizados en diferentes etapas del artista.



## “La obra de un artista se hace a solas, es un acto sagrado”

Pío Ángel, maestro pintor:

**P**ío Ángel Muñoz es un destacado artista huaracino que vive en Trujillo desde hace décadas y desde muy joven está dedicado al dibujo y la pintura. Fue alumno del gran Pedro Azabache y docente en la Escuela de Bellas Artes de nuestra ciudad durante muchos años, además ha participado en exposiciones internacionales y formado a diversos artistas regionales.

En esta entrevista nos testimonia sobre su vida y el dibujo y la pintura.

**¿Cómo inició su dedicación por el dibujo y la pintura?**

Cuando estaba en secundaria hacía los primeros atisbos por dibujar y pintar, a tal punto que mi profesor de artes plásticas me sacaba a dibujar mapas, caricaturas. Así empiezo, más o menos a los 12 o 13 años.

**¿Cómo se decantó por este arte?**

Me gustaba tanto ver las pinturas del artista huaracino Carlos Guillén. Por la calle que pasaba para ir al colegio estaba su taller abierto al público, me sorprendía su autorretrato y el cigarrillo con el humo que tenía. Me impresionaba tanto ese realismo que yo dije que algún día voy a pintar como él. Siempre va a haber alguien donde te vas a reflejar, siempre en el arte hay un espejo.

**¿Cómo fue el primer cuadro que pintó?**

Cuando estaba en secundaria nos dejaron hacer un tema creativo y se me ocurrió pintar el infierno, y recién ahora empiezo a hilar mis ideas y veo que desde niño me atormentaba esa idea del infierno porque mi madre nos decía que todos los malos se van a ir allí. Pinté un cuadro en rojo y ese es el color que me va a seguir para toda la vida: lo tomé como esencia de mis cuadros. De todas las pinturas que había, mi profesor se llevó la mía.

**¿Qué aspectos considera que más influyen en el estilo de un artista?**

El aspecto personal, el carácter, los colores del lugar donde has vivido o un sitio donde viste un cuadro y

te gustó. Cuando me preguntan porqué uso colores cálidos, descubrí, después de años, que el secreto fue haber nacido en Huaraz y tener al Huascarán como una especie de prisma donde se distribuían los siete colores. Entonces desde niño se me impregnó y por eso cuando pinto primero utilizo el rojo, luego el amarillo y después el azul. El otro punto es que el artista es solitario, puedo estar con mucha gente, pero siempre terminaré solo. La obra de un artista se hace a solas, es un acto sagrado.

**¿Por cuáles etapas de estilo de pintura atraviesa un artista?**

La primera es un academismo realista; la segunda, interpretativa; y la tercera, creativo total. Esas etapas he seguido. En esencia soy indigenista y en todos mis cuadros pinto a la mujer, un elogio a la belleza de ella, especialmente. Ahora trato de hacer pintura latinoamericana donde quiero involucrar los usos y costumbres de la gente peruana, como de Cuba y México. Yo quisiera seguir viajando, buscando y hacer mi pintura más internacional.

**¿Con cuál de sus cuadros tiene un mayor lazo sentimental?**

El primer premio que recibí fue cuando era alumno de Pedro Azabache en Bellas Artes. Hubo un concurso en Lima de todas las Escuelas de Bellas Artes y me fui a Huanchaco e hice un cuadro donde representaba la iglesia, las casas, el muelle, las barcas, los bañistas, todo. Cuando llevé el cuadro a don Pedro, me dijo que no, demasiados personajes y por querer hacer todo pinté sin conocimiento de causa. Me dijo que vaya nuevamente y pinte un caballito de totora y el mar, y en vez de opacarme me sentí animado. Fui una semana, jalé un caballito y luché contra el agua, el sol, la arena, el viento y se caía mi pintura a cada rato. Con ese cuadro gané el concurso y es el primer cuadro que más quiero.

**¿Cuáles son los otros cuadros que más quiere?**

El segundo cuadro que más quiero es cuando gané el Salón Primavera. Gerardo Chávez invitó a los artistas para que participen en la 2° Bienal de Trujillo y hubo un concurso con más o menos 135 artistas de todo el Perú, y ahí estaba yo. Pinté a las vendedoras de pan dormidas en la calle. Cada vez que lo recuerdo me dan ganas de llorar porque fue una vivencia terrible: estaban las vendedoras dormidas sin pensar que se podían llevar sus canastas. El cuadro se llama “El último adiós”.

Y el último cuadro es con el que participé en la exposición que hubo por el Bicentenario (en la Casa de la Identidad Regional). Se llama “El árbol de la vida” y representa a las mujeres. Es el árbol de oro, buscando el Edén. Hice esta pintura, inspirado en las cubanas, pero mezclado con las cholas peruanas.



Pío Ángel, junto a uno de sus afamados cuadros.

Es como un premio porque a Dina Yépez le agradó y lo publicó en la revista, lo cual agradezco.

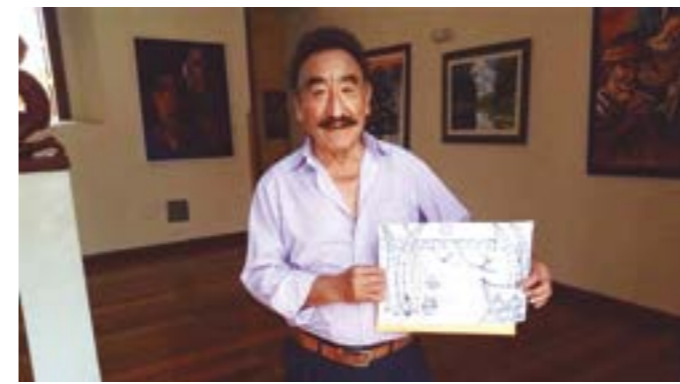
**¿Ha tenido la oportunidad de viajar a otros países?**

Tuve la suerte de viajar a Cuba y México y conocer la idiosincrasia, costumbres y otras realidades geográficas, sociales y culturales. Cuando estuve en Cuba vi los modelos que pintó Paul Gauguin quien se fue a las islas de Tahití y se ubicó con los nativos de lugar. Cuando veía en libros las mujeres hermosas que pintó, me entusiasma y encuentro a estas mujeres en La Habana. Estaban ahí sentadas en la Plaza de Armas con sus vestidos largos y sus moños.

**¿Cómo ha logrado obtener el reconocimiento que posee?**

La disciplina, así como en el deporte que si no hay disciplina no hay nada. Don Pedro Azabache me dijo: “Antes de pensar en familia, hijos, primero tienes que ser artista, llegar a ocupar un sitio”. También mucho amor a querer ser artista, no a ser el mejor, y nunca envidiar a nadie y ni creerse lo último.

**Por otro lado, ¿nuestra región cuenta con los espacios**



**suficientes para la educación y difusión del dibujo y la pintura?**

Tenemos la Escuela de Bellas Artes y solamente hay una. Necesitamos otras academias, otros sitios donde se dé enseñanza del dibujo y la pintura. Vamos a imaginarnos que Trujillo tenga unas 2 o 3 escuelas más, así como en Lima, que aparte de la Escuela Nacional también hay una Escuela de Corrientes Alternas y eso le falta a Trujillo, un espacio donde no sólo se enseñe indigenismo y academismo, sino también todas las variantes y estilos.

**¿Por qué las Bienales fueron importantes para nuestra ciudad?**

La Bienal es el termómetro cultural de un país, en Lima tampoco hay Bienales. Están la de Venecia —la más antigua—, la de Brasil, Cuba y México que aún existe. Por eso yo quisiera que se retomen.

**¿Cuáles son sus próximos desafíos?**

Estoy pintando un cuadro titulado “Holocausto de covid-19” y me estoy concentrando en los colores que usaba cuando tenía 13 años. Esos mismos aparecerán en esta pintura, pero con otros elementos. Será en un formato de 1.80 m por 2 m.

## Gobiernos subnacionales dejaron de invertir S/.11,848 millones

Los Gobiernos regionales con menor ejecución presupuestal fueron los de Cajamarca, Puno, Tumbes y Callao. Por su parte, los Gobiernos locales con menor ejecución presupuestal durante el 2021 fueron Áncash, Ica, Arequipa y Tumbes.

Los gobiernos subnacionales dejaron de invertir S/. 11,848 millones de sus presupuestos durante el 2021, según información del Ministerio de Economía y Finanzas (MEF) trabajada por ComexPerú en el Reporte de Eficacia del Gasto Público presentado en conferencia de prensa.

Según la información, los gobiernos regionales que registraron menor ejecución presupuestal fueron los de Cajamarca, Puno, Tumbes y Callao, que ejecutaron 45%, 45.1%, 47.8% y 55.6%, respectivamente. Por su parte, los gobiernos regionales de San Martín, Lambayeque, Amazonas y Moquegua son los que presentaron la mayor ejecución presupuestal con 94.1%, 93.3%, 93% y 90.8%, respectivamente.

Dentro del reporte presentado por ComexPerú llama la atención que, a pesar de vivir una de las peores crisis sanitarias, el sector Salud fue el que registró el peor desempeño en ejecución entre los Gobiernos regionales con solo 56.5% del total del presupuesto asignado en promedio. Los casos más críticos en gobiernos regionales en ejecución de presupuesto en salud se presentaron en Tacna, Puno y Tumbes, con ejecuciones del 17.5%, 18.8% y 31.8%, respectivamente. Mientras que los gobiernos regionales con mayor ejecución de presupuesto en salud son San Martín con 97.7%, seguido de Lambayeque con 96.4% y Amazonas y Madre de Dios, ambas con una ejecución de 95%.

En otros sectores, los gobiernos regionales ejecutaron en promedio 69.3% en transporte, 71% en saneamiento, 75.9% en orden público y seguridad, mientras que en educación y agropecuario ejecutaron 80.3% y 81.3%, respectivamente.

**EJECUCIÓN EN GOBIERNOS LOCALES**

Por su parte, los gobiernos locales con la menor ejecución presupuestal son los de Áncash (50.1%), Ica (51.9%), Arequipa (53.2%) y Tumbes (55.9%), según la presentación de ComexPerú. Mientras tanto, los gobiernos locales con los porcentajes más altos en ejecución presupuestal son Puno, Cusco y Tacna con el 75.4%, 71.5% y 71.1%, respectivamente. Al revisar por sectores, en el caso de los gobiernos locales, se repite la baja ejecución en salud, siendo éste el de peor resultado en el año, con solo 53.6% del presupuesto total ejecutado en promedio.

En los sectores de saneamiento, agropecuario y transporte, los gobiernos locales tan solo ejecutaron 60.8%, 64.1% y 63.4%, respectivamente. Mientras que en los sectores de orden público y seguridad y educación se ejecutó en promedio 64.3% y 66.7%.

**Ejecución por sector**

En el segundo año de la pandemia, considerando los tres niveles de gobierno (nacional, regionales y locales), el sector salud registró una ejecución presupuestal de 88%, dejando un monto de S/3,730 millones sin ejecutar. Este monto equivale a la construcción de 18 hospitales.

De otro lado, los sectores donde se registró menor ejecución presupuestal considerando los tres niveles de gobierno (nacional, regionales y locales) fueron saneamiento, agropecuario y transporte. En el caso del sector saneamiento, se ejecutó el 60.6% del monto que se tenía destinado para proyectos de ese tipo. Esta tasa significó un saldo no ejecutado de S/2,292 millones.

Mientras que, en transporte, se ejecutó el 77.4% del presupuesto destinado para los proyectos del sector, con un saldo no ejecutado de S/ 5,770 millones. Dicho monto equivale a 2,989 kilómetros de carretera asfaltada. En el caso del sector educación, el monto presupuestal no ejecutado es de S/3,570 millones y equivale a más de 161,000 niños escolarizados.



## Caja Trujillo otorgará créditos rápidos utilizando reconocimiento facial



Con la finalidad de brindar a sus clientes una mejor experiencia, con calidad y rapidez, Caja Trujillo implementó el desembolso digital de créditos a través de reconocimiento facial. Este proceso permite la identificación, firma electrónica de documentos y abono del desembolso de manera segura, sin necesidad que el cliente se traslade a una agencia, gracias a un aplicativo que utiliza biometría facial por medio de un videoselfie. Este tipo de créditos serán otorgados inicialmente hasta un máximo de 5,000 soles y podrán acceder personas naturales mayores de edad con DNI. "Siempre estamos a la vanguardia de la tecnología, por ello ahora ofrecemos nuestro desembolso digital de créditos a través de reconocimiento facial, el cual permite que nuestros clientes desembolsen un crédito desde cualquier lugar sin ir a la agencia. Con este procedimiento esperamos atender cerca de 10 mil créditos mensuales por un monto de S/19.3 millones" comentó José Camacho Tapia, Gerente Central de Negocios de Caja Trujillo.



## Hospital Belén adquiere modernos equipos médicos

El Hospital Belén de Trujillo siempre preocupado por la mejora de su atención, realizó la adquisición de diversos y modernos equipos médicos, entre ellos: una máquina de anestesia electrónica con monitoreo avanzado para el Dpto. de Anestesiología y Centro Quirúrgico, valorizada en 320 mil soles, informó la Dra. Rosa Karina Hernández Bracamonte, directora del mencionado nosocomio del centro de nuestra ciudad. Asimismo, la máxima autoridad de este hospital, que concretó esta importante labor en trabajo articulado con su equipo de gestión, comunicó también que se hizo la compra de dos equipos de Videolaringscopio, por el monto de 34 mil soles también para el Dpto. de Anestesiología y Centro Quirúrgico y para el Área Covid-19. De igual manera, se hizo la adquisición de un monitor de signos vitales de 08 parámetros para la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI) Pediátrica- Dpto. de Pediatría, valorizado en 79 mil 500 soles. Asimismo, la institución hospitalaria también efectuó la compra de unos reactivos para Hormonas, Marcadores virales, Hemogramas automatizados, Panel Inmunológico y Gases Arteriales para el servicio de Laboratorio, valorizados 256 mil 273 soles. Finalmente, la Dra. Rosa Hernández, Directora General del Hospital Belén de Trujillo, señaló que estos equipos médicos de última tecnología, adquiridos recientemente, serán un aporte muy importante para la prestación de servicios de salud que se brinda a los usuarios que confían en esta institución hospitalaria.



1



2 3



4

## Huawei y el primer reloj para niños

Dos smartwatches especializados para el deporte y uno dirigido para el cuidado de los niños ya están en preventa en el país.

Los wearables son dispositivos que desempeñan un papel cada vez más importante para todos los usuarios. Huawei, trae al mercado peruano tres nuevos relojes inteligentes: el HUAWEI Watch GT 3, el HUAWEI GT Runner y el HUAWEI Watch Kids 4 Pro. A continuación, te contamos más sobre estos wearables de Huawei que llegan al país. HUAWEI Watch GT 3, viene en dos presentaciones: el HUAWEI WATCH GT 3 de 46 mm, que tiene una autonomía de 14 días en uso típico; y el HUAWEI Watch GT 3 de 42mm, que soporta 7 días de duración.

HUAWEI Watch GT Runner, hereda estas características y se renueva con un rediseño ideal para aquellos que practican running. Este reloj inteligente es más ligero, pesa 38.5g y tiene una pantalla de 1.43 pulgadas AMOLED 466 x 466 HD. La batería de este dispositivo dura 2 semanas y tiene un entrenador de carreras basado en Inteligencia Artificial que, en función de tu sexo, altura y peso, crea y monitorea rutinas de entrenamiento. HUAWEI Watch Kids 4 Pro, integra funciones únicas como las llamadas en cualquier escenario, la protección inteligente de la vista, la guardia nocturna mediante LED y la capacidad de añadir amigos mediante una sacudida, para acompañar a tu hijo



y así ofrecerle protección y apoyo en todo momento. Además, este dispositivo admite videollamadas en HD entre un smartphone y sus contactos guardados mediante su cámara frontal de 5MP. El HUAWEI Watch GT3 y HUAWEI Watch GT Runner están a partir del 27 de enero en un periodo de preventa, donde podrás separar tu dispositivo con S/100 y recibes S/300 de descuento y a partir del 28 de enero, el HUAWEI Watch Kids 4 Pro entrará en un periodo de preventa con un precio de lanzamiento de S/499 al reservar el dispositivo con S/100.

1. Diecisiete candidatas adolescentes entre las más bellas de La Libertad, disputarán este año la corona de Miss Perú La Pre La Libertad 2022. Las bellas: Andrea Casusol (17), Ariana Vargas (18), Bianca Modispacher (18), Camila Algarate (16), Dayana Navarrete (19), Fabiana Rafael (16), Gianela Arana (18), Gianella Zavaleta (19), Kathy Diestra (18), Katy Valderrama (15), Marcela Linares (17), María Teresa Aguirre (18), María Belén Zavaleta (17), Mariana Rodríguez (19), Mercedes Gálvez (18), Nicolle Moncada (17) y Silvana García (16); prometen dar lo mejor de ellas para alcanzar la ansiada corona. Fue la directora de la organización del Miss Perú La Libertad, Magaly Venegas Aguirre, la encargada de presentarlas oficialmente el pasado 20 de enero. También estuvieron presentes Carolina Alcorta actual Miss Perú La Libertad 2021; Carla Liñán - Miss Perú La Pre La Libertad Trujillo 2021, Malú Huamán - Miss Perú La Pre La Libertad Turismo 2021 y Rosangel Bartra - Miss Perú La Pre La Libertad Top Model 2021. Los fondos recaudados serán destinados como ayuda



5



6

social a ALINEN NORTE. 2. La C.P.C., Nelly Kcomt Kooseng, recibió sendas sorpresas de su querida sobrina, la actual primera vicegobernadora del Club de Leones y catedrática de la UPAO, Anita Zavala Kcomt, en el día de su cumpleaños. 3. El reconocido jurista Dr. Juan Carlos Zavala, orgulloso pasea por el balneario de Huanchaco, junto a su amada hija, la exitosa arquitecta e ingeniera, Teresa Zavala de Kerber. 4. Nelly Kcomt Kooseng, recibe el caluroso saludo de su querida

hermana, licenciada en Educación de la UNT, Adela Kcomt Kooseng. 5. Liliam Ruiz Reyes, emocionada y con mucho amor, abraza a su adorado hijo, Bruno de la Matta Ruiz, destacado médico especialista en Orthopaedic del hospital Rebagliati de Lima. 6. Miriam Luisa Saldarriaga Mendoza junto a su encantador y adorado nieto, William, disfrutando bellos momentos.

LENTE DE ELITE



# Aporte de la mujer contumacina a la proclamación de nuestra independencia

Una historia nunca contada y con pruebas inéditas. Los valiosos acontecimientos y legados históricos están constituidos en los corazones de los pueblos.

En los anales históricos, la pintoresca provincia de Contumazá -ubicada en el departamento de Cajamarca- ha marcado un hito de carácter histórico-cultural en el proceso de la independencia de Trujillo y del Perú.

Justamente, el 29 de diciembre del 2021 se cumplieron los 201 años de la Independencia de Trujillo y el 28 de julio del 2021, el Bicentenario de la Independencia del Perú.

La Independencia de Trujillo fue un proceso histórico peruano que permitió la emancipación de la Intendencia de Trujillo del imperio español. Este proceso histórico

gobierno español para dar inicio a la formación de una república independiente, convirtiendo a Trujillo en la primera ciudad peruana en completar el proceso de liberación cumpliendo con los actos necesarios para tal fin (entre el 24 de diciembre de 1820 y el 6 de enero de 1821).

La provincia de Contumazá es una de las trece que conforman el departamento de Cajamarca en el norte del Perú. Limita por el norte con la provincia de San Miguel y la provincia de San Pablo; por el este con la provincia de Cajamarca; por el sur y por el oeste con el departamento de La Libertad.

Contumazá es un pueblo andino luchador y emprendedor, de políticos,



tenemos el mensaje que, en 1820, el Marqués don José Bernardo de Torre Tagle y Portocarrero, dirigió a la mujer contumacina felicitándola por la ofrenda que hizo de sus hijos a la patria. La mujer contumacina aportó, además, con sus alhajas que fueron donadas para obtener recursos cuyos resultados fueron las victorias de Junín y Ayacucho. En la histórica Proclama al Bello Sexo Contumacino, se les da el honroso título de



Marqués don José Bernardo de Torre Tagle y Portocarrero

En 1825, Simón Bolívar, como premio a los importantes servicios prestados a la independencia, elevó a la categoría de distritos a los pueblos de Cascas, Contumazá, Trinidad y Guzmango. En 1838 (17 de diciembre) en vísperas de la batalla de Yungay, Contumazá contribuyó con 25 cabezas de ganado vacuno que el Subprefecto de Cajamarca recibió del Gobernador don Sinforoso Díaz.

A partir del año 2014, con motivo de la sesión solemne de Fiestas Patrias en el palacio municipal de Contumazá -luego de la lectura del acta de juramentación de la independencia- también se lee la Proclama del Marqués de Torre Tagle a la mujer contumacina.

## HECHOS HISTÓRICOS

Entrevistamos a Pedro Napoleón Florián Espinosa, Secretario General de la Municipalidad de Contumazá, quien nos confesó que al asumir el cargo el año 1981, "una de mis inquietudes fue conocer tan importante legado histórico. Realicé las indagaciones tratando de ubicarlo. Habiendo revisado la documentación desde el año 1972 en que fue entregada en ceremonia pública al alcalde de aquel entonces, Julio Rabanal Alva, con motivo

### "PROCLAMA DEL MARQUÉS DE TORRE TAGLE A LA MUJER CONTUMACINA"

El acta del 22 de noviembre de 1823, mediante la cual el Vicario interino entregó al Teniente Gobernador, don Juan de Dios Alva, las alhajas del templo para gastos de la Independencia.

Recibo del 17 de diciembre 1838, vísperas de la batalla de Yungay, que Contumazá contribuyó con 25 cabezas de ganado vacuno que el Subprefecto de Cajamarca las recibió del Gobernador don Sinforoso Díaz.



Pedro Napoleón Florián Espinosa, nos muestra la carta enviada por el Marqués don José Bernardo de Torre Tagle y Portocarrero a las damas contumacinas por haber contribuido al proceso de la independencia del Perú.

del Centenario de Creación Política de la Provincia, no siendo posible su ubicación, traté de contactarme con los alcaldes y regidores que lo sucedieron. Inclusive visité la casa de su viuda, la profesora Irma Tejada, en tres oportunidades y con quien no me fue posible conversar".

Al leer un libro del ilustre contumacino Víctor Angulo Camacho, encontré el texto de la carta que el Senador Vitalicio de Contumazá (representante ante el Primer Poder del Estado durante 50 años), doctor Octavio Alva León, le hiciera a su sobrino que era coronel del Ejército Peruano, manifestándole que la proclama la tuvo en su poder su padre don Abel Alva durante 40 años y estuvo en el poder suyo 40 años más y se la delegaba para que en su representación -y con los mismos términos que le dijera su padre- "religiosamente" la entregue al Municipio de Contumazá.

Al hacerse cargo de la gestión como Alcalde Provincial, el Teniente Coronel Luis Alberto Castillo Rodríguez, durante el periodo 2011- 2014, le pedí que como militar y héroe del Cenepa de nuestro glorioso Ejército Peruano me apoye a ubicar la casa del coronel, quien fuera delegado por el ex Senador de la República, Octavio Alva León, para que haga entrega de la proclama

al Municipio de Contumazá. En noviembre del 2013, luego de una sesión de Concejo Municipal en que presenté una imagen traída a Contumazá por los españoles en los primeros años de la colonia -la cual fue llevada a Trujillo para su restauración cuando era Director del Instituto Nacional de Cultura el poeta contumacino, Marco Antonio Corcuera, cuyas gestiones para su vuelta a Contumazá- manifesté que por más de 30 años busqué la "proclama del Marqués de Torre Tagle a la Mujer Contumacina". Moriré sin haber conocido tan importante documento y dudaba de su existencia puesto que jamás lo había visto, que visité en varias oportunidades la casa del extinto Alcalde Julio Rabanal en la ciudad de Trujillo y no me fue posible ubicarlo. Al respecto la regidora Deysi Díaz me hizo saber que la esposa de Rabanal Alva era su madrina y que cuando se enteró que integraba el Concejo le hizo llegar unos documentos antiguos. Al instante nos constituimos a su domicilio y me los entregó, qué grande fue mi emoción al tener en mi poder tan importantes joyas históricas

### TEXTO DE LA PROCLAMA DEL MARQUÉS DE TORRE TAGLE A LA MUJER CONTUMACINA

Al Bello Sexo de Contumazá que ha contribuido con tanto heroísmo y prontos auxilios a la tropa que marcha para el Ejército Libertador, cuya dedicación informa al Excelentísimo Señor Don José de San Martín, el Presidente Marqués de Torre Tagle.

Señoras y paisanas: en las presentes circunstancias habéis acreditado vuestra heroicidad, humanidad y patriotismo. Bastaría saber que Contumazá ha remitido buenos soldados y voluntarios para que todos los pueblos sigan con igual entusiasmo. El importante objeto que seamos libres es la grandiosa obra, y ésta depende solo de una resolución unánime: sacrificuémonos por dos meses y reunámonos en el centro con quince mil libertadores de América y no dudemos en ceñir las sienes con los laureles de la gloria que nos está preparada. Solo se debe ésta a un corazón sensible que sabe despreciar los riesgos y tolerar las fatigas de una guerra inventada por la ambición de los tiranos europeos. Ya que la delicadeza de vuestro sexo no os permite como el rayo volar al campo de Marte y del honor, contribuid con vuestros auxilios y socorros con la facultad que poseéis para influir en vuestros hermanos y decidles con ardor que serán dignos de existir en el mundo americano si regresaren, como se espera, a sus poblaciones llenos de victoria y sin la vil nota de cobardía: ¡Oh! y cuán dulces serán las vivas de Contumazá. ¡Y cuántos los tiernos abrazos de los vencedores por el Perú! Y vosotras preparadles la guirnalda y ocupaos en ir la tejiendo mientras veis en vuestra sociedad a los incomparables y beneméritos contumacinos. Torre Tagle.



Valiosos documentos inéditos e históricos: Carta de puño y letra enviada por el Marqués don José Bernardo de Torre Tagle y Portocarrero a las damas contumacinas por valioso apoyo para cristalizar la independencia de Trujillo y del Perú

que terminó con el periodo colonial en la región se inició en la ciudad de Trujillo entre el año 1820 y 1821. Fue importante debido a que se independizó del gobierno español a casi todo el norte peruano porque la antigua Intendencia de Trujillo albergaba dominio sobre las actuales regiones de Tumbes, Cajamarca, Amazonas, Piura, Ancash, San Martín y Lambayeque. Además fue un acontecimiento vital que contribuiría luego a la independencia del Perú del

escritores, juristas, arqueólogos, profesores, médicos y artistas, que durante la vida republicana del país, han dado y continúan dando su aporte en temas de interés nacional.

## RELATOS HISTÓRICOS

Los ciudadanos de Contumazá, al primer llamamiento que les hizo la patria, abandonaron sus hijos, sus esposas, sus padres ancianos y sus intereses, y se encaminaron al campo de batalla para luchar por la libertad de Perú y América. Como testimonio de este hecho

"heroínas" exaltando su ejemplar abnegación por el pronto auxilio dado al ejército libertador. Así mismo, a los contumacinos se les resalta con el de "incomparables y beneméritos". Esta misma proclama fue enviada por Torre Tagle al General don José de San Martín para su reconocimiento. El 22 de noviembre de 1823, el Vicario interino entregó al Teniente Gobernador, don Juan de Dios Alva, las joyas del templo para gastos de la independencia.





"Un canto a la vida", pintado durante su etapa actual.

"Machupicchu", realizado durante su etapa como autodidacta.

Sergio Aranda, junto con algunos de sus cuadros.

# "Ahora estoy cumpliendo mi sueño"

**Pintor cajabambino en la línea del surrealismo metafórico:**

**S**ergio Aranda es artista visual y director de la Asociación de Artistas Visuales Norte 7. VivE desde muy joven en Trujillo y aquí inició su carrera artística.

En esta entrevista nos comparte sobre su vida y la asociación.

**¿Cómo fue su primer contacto con el dibujo y la pintura?**

Uno no sabe exactamente cuándo hubo ese contacto. Un día tuve que preguntar a la más informada —a mi linda madre— y ella me contestó así: "desde que aprendiste a sentarte ya hacías dibujos en la tierra con tus dedos". Qué respuesta que tuve. Vivía en zona de campo, en un caserío de Huayllabamba, Cajabamba (Cajamarca), el lugar donde nací. Posiblemente era muy inquieto con mis manos y desde ahí —probablemente— hayan sido mis primeros contactos, inquietud que he seguido hasta ahora.

**¿Qué lo motivó a dedicarse a ello?** Me nació de manera espontánea, como una demanda que venía de mi interior, era un sentimiento que uno lo tenía y que lo debería hacer. Era sentirse libre, espontáneo, y pienso que así tiene que ser el artista.

**¿Cómo fue su preparación?**

Tuve dos etapas, una autodidacta y la otra de formación académica de dos años en Bellas Artes. Cuando dicen estudiar en Bellas Artes yo tenía otro concepto. Como había estudiado tanto a los maestros del arte pensaba que allí sólo iban genios y que si iba no estaría a la altura, y cambió la historia cuando fui. Postulé siete años después de terminar el colegio y ya había hecho un poco de carrera —prácticamente— porque en ese lapso de tiempo hice cerca 80 trabajos de óleo sobre piedra en alto relieve. Empecé a destacar como alumno.

**¿Qué nos puede comentar sobre el dibujo y la pintura?**

El dibujo y la pintura como arte son una especie de medicina humana que cura los males del alma, ya que en estos momentos nuestra sociedad está en estado

de gravedad física y moral. Cualquiera que visite una exposición y ve una obra, se pone a analizarla y a reflexionar, por ende, nos educamos. El arte nos culturiza en la medida que cada cuadro tiene su mensaje, que algunos los podemos entender y otros no.

**¿Se ha venido dedicando a ello de manera ininterrumpida?**

Momentos en que fui interrumpido fueron cuando me dediqué a publicidad, pero relacionada con la pintura. Trabajé mucho con los colegios católicos y hacía decoraciones para sus actividades.

**¿Alguna anécdota que nos pueda comentar?**

Cuando estudiaba, trabajaba en verano para solventar mis gastos para el año escolar que venía, vendía chupetes y cuando llegaba casi a la esquina entre los jirones Unión y Chira, había una casa que por lo general estaba con la puerta abierta y en su interior —colgado en la pared— había un cuadro de un paisaje muy hermoso, al cual contemplaba un buen rato, y yo decía "algún día voy a pintar de esa manera". Ahora estoy cumpliendo mi sueño.

**¿Cuáles son los temas y colores que más utiliza?**

Estoy en la línea del surrealismo simbólico, metafórico, con temática alusiva a la mujer, la conservación del medio ambiente, al trabajo, al comportamiento del ser humano y su proceso de desarrollo, tanto espiritual como proceso natural, planteándonos la interrogante: ¿de dónde venimos?, ¿quiénes somos y a dónde vamos?, en un espacio lírico, mítico, fantástico y filosófico. Los colores van de acuerdo a la temática y por lo general utilizo colores suaves o llamados pasteles.

**¿Nos puede hablar de alguno de estos cuadros?**

Entre muchos, he pintado a un Cristo que nace del agua y no necesariamente con pies en la tierra, ni mucho menos la cruz clavada, sino con algas que es de donde nacen los pies. Un Cristo joven con rasgos de indígena, sin magulladuras, que está cargando su propia cruz convertido en un tronco viejo cuyas raíces están en el aire; tiene en su mano izquierda una balanza donde se contrapesan dos mundos: uno con vida y el otro muerto. Además, está acompañado con aves volando bajo el agua y peces nadando en el

aire, y en el fondo acuático, un reloj de arena en postura horizontal. Donde estuvo la herida de la lanza, emana agua que llega a su mano, la cual cae hasta llegar al agua que está debajo; a partir del chorro que cae de la mano nacen peces y toda esta agua se recicla.

**¿Y cómo se creó la Asociación de Artistas Visuales Norte 7?**

En 2012 me encontré con un compañero que estudió conmigo en Bellas Artes —Robinson Mantilla—, me habló de un grupo de jóvenes que estaba exponiendo, me hizo la invitación y al poco tiempo me aceptaron. Después de 33 años volvía a involucrarme en el arte. Sumado a esto tengo una alumna —Marielita Rabanal de Kong— que tiene un restaurant turístico en la Campiña de Moche —WakaPiedra— y un día me invitó a conocer y vi que había un espacio libre y aproveché para sugerirle que haga una galería de arte en el segundo nivel del local, luego de la consulta familiar, aprobaron la idea y se hizo la galería. En la inauguración expusimos cerca de 20 artistas Luego hicimos el primer intento para organizarnos, pero no salió; en la segunda oportunidad terminamos creando la asociación el 15 de marzo de 2013.

**¿De qué manera han estado trabajando?**

En cuanto estuvimos organizados realizamos varias exposiciones a nivel local regional y nacional, tal es así que decidimos hacer el I Salón Binacional Loja-Ecuador y Trujillo-Perú (2014), labor que nos permitió obtener presencia como asociación y avanzar, para luego realizar el I Salón Internacional de Artes Visuales Trujillo-Perú (2015) y que fuera catalogado como una bienal, tanto por la convocatoria (285 artistas entre nacionales y extranjeros) y ocupando más de 18 salas de exposición incluido lo que es ahora el auditorio (Casa de la Identidad Regional), como por el nivel de organización. Con las mismas características se desarrollaron el II, III y IV Salón Virtual, por motivos de la pandemia, y el V Salón que acaba de terminar en Trujillo, para luego ser trasladarlo a Lima al moderno local de la Clínica Zegarra, a inaugurarse en febrero.

120 mil personas aún no reciben la segunda dosis

## Pico de contagios Covid-19 supera a la segunda ola

150 trabajadores del GR se contagiaron y en varias áreas hay trabajo remoto

**P**ese al incremento de contagiados con covid-19, en La Libertad aún hay 120 mil personas que recibieron la primera dosis y no regresaron por la segunda, quedando en alto riesgo de contagiarse, ir a un hospital y ocupar una cama UCI, precisó ayer el gobernador regional Manuel Llampén, exhortando a este grupo a vacunarse lo antes posible.

"Tenemos las dosis necesarias y solo estamos a la espera de los rezagados en este proceso de vacunación. Está demostrado científicamente que las vacunas cumplen su objetivo de salvar vidas. No evitan el contagio, pero protegen la vida si recibieron sus dosis completas. Vacunémonos, por la seguridad de nuestros hijos", dijo.

La autoridad regional adelantó que las dos semanas que vienen serán clave para observar el desarrollo de la tercera ola. Van a ser muy difíciles, esperemos que las cosas no se den como se está proyectando ya que podrían colapsar los establecimientos covid-19, por la alta cantidad de personas que no han recibido su segunda dosis, explicó.

Si una persona tiene síntomas de covid-19, se le puede atender rápidamente en cualquier estableciendo primario de salud. No deben esperar a agravarse, señaló, agregando que se ha superado el pico de contagios de la segunda ola y que hay incluso casos de niños, pero los fallecidos son considerablemente un número inferior gracias a la vacunación.

"Son los no vacunados o los que no tienen dosis completas los que están falleciendo", recalcó.

En Israel, que tienen vacunada a su población por encima del 70% con segunda dosis, han optado por el contagio masivo para adquirir la inmunidad de rebaño. Muchos no están utilizando mascarillas y los muertos están al mínimo. "Eso es una etapa experimental que se evaluará y quizá se pueda ir adoptando luego otros países del mundo", respondió al respecto.

### SALA SITUACIONAL

Según la Sala Situacional covid-19, el pasado miércoles 19 hubo 279 personas hospitalizadas —entre positivos y sospechosos—, 4 fallecidos y 973 nuevos contagiados, sumando un total de 139,035 casos en lo que va de la pandemia, incluyendo reinfecciones. El uso de camas se ha triplicado respecto a cinco semanas atrás. De cada 10 hospitalizados 7 o no han tenido vacuna o solo recibieron la primera dosis. "Ahora hay muchos contagios en niños y ellos no salen solos a la calle, entonces somos los mayores quienes los estamos contagiando. Hay que tener muchísimo cuidado", insistió Llampén. En el Hospital Regional Docente, de un total de 45 camas UCI-Covid, 37 estaban ocupadas y quedaban



Manuel Llampén Coronel, gobernador regional, exhortando a la ciudadanía a colocarse la vacuna para inmunizar al 100%.

8 disponibles; en Observación Covid, de 29 camas 16 estaban ocupadas y quedaban 13 libres; y en Hospitalización general Covid, de un total de 44 camas había 30 ocupadas y 14 libres.

### CONTAGIADOS EN EL GR

Por otra parte, 150 trabajadores del gobierno regional, de diversas áreas, se contagiaron con covid-19, por lo que esta semana en muchas oficinas se hace trabajo remoto, en tanto que en Salud también hay contagiados, la cifra es mínima, pero hay 35 médicos con trabajo remoto.

### VACUNAS PARA NIÑOS

En cuanto a las vacunas para los menores de 5 a 11 años, dijo que llegarán pronto a Trujillo. La próxima semana debemos empezar a atenderlos. "Las vacunas para niños fueron probadas y están validadas o autorizadas por los organismos internacionales de salud. Es una vacuna especial, con menos concentración que la que se utiliza en adultos. Hemos diseñado estrategias para atenderlos en los mismos centros de educación y para que los niños entren en confianza y no tengan temor a las vacunas se ofrecerán espectáculos infantiles con participación de la PNP y de su Policía Canina.

### QUEMA DE TOTORALES

Respecto al incendio de totorales en Huanchaco, manifestó su preocupación debido a que eso podría ser resultado de la acción de traficantes de tierras. "Sabemos que eso se está investigando. En tanto, pedimos al serenazgo de Huanchaco que patrullen la zona y a los vecinos que ayuden a evitar que este tipo de hechos sigan ocurriendo".

**OPTICA ROJAS**

*La garantía de siempre al servicio de sus ojos...!*

Jr. Pizarro N° 563  
Telf.: 208320 - Cel 949533448  
Trujillo

**SERVICIO MÉDICO - OFTALMOLÓGICOS**

**Dr. Víctor Sánchez Valera**

Oftalmólogo GMP. 6148 RNE. 3491

**CIRUGÍA REFRACTIVA - FAGO - MICROCIRUGÍA OCULAR**

Medida de vista, Tonometría computarizada y Lentes de contacto

Jr. José Sabogal N° 965 Cajamarca - Perú Telf. 076 - 363036 Celular: 976915184

**PSIQUIATRA**

**Dr. Róger Coello Miranda**

GMP: 10203 - RNE: 2848

- Psicoterapia individual - Consejería pre matrimonial  
- Terapia de pareja y familia

No dudes en consultar si tienes, fobias, falta de sueño, estrés, depresión, angustia obsesiones, pánico, trastorno bipolar, esquizofrenia, demencia.

**ATENCIÓN PERSONALIZADA E INTEGRAL**

Jr. Bolognesi N° 763 of. 106 Celular: 974860948  
De lunes a viernes de: 4.30 p.m. a 8.30 p.m.





## Volcán Pachapumpum

Motivo turístico en los andes

**D**espués de pernoctar en un hotel en el pueblo de Chipao, partimos a las 4 de la mañana rumbo a Pachapumpum. Nuestro fin era conocer el volcán. Iniciamos el viaje por una carretera fría con una temperatura de 8 grados bajo cero. Carretera que lleva el nombre de Catalina Huanca. A las siete de la mañana llegamos al lugar. La atención al público y turistas empieza a las 9 de la mañana, en el lugar hay un restaurante, aprovechamos para tomar desayuno.



Cráter de volcán

Este volcán -convertido en motivo turístico por estar enclavado en los andes del Perú- está ubicado en el distrito de Sacsamarca, provincia de Huanca Sancos, departamento de Ayacucho a 3,800 msnm. Cuando ingresamos al recinto, apreciamos la majestuosidad del volcán: es un cerro elevado que tiene la forma de

un sombrero.

Tratamos de subir por un despeñadero hasta la cima del volcán. Allí hay una planicie de 150 metros de diámetro. En el centro hay un cráter profundo y oscuro de unos 30 metros de diámetro, se cree que hace muchos años este volcán explotó y al escupir la roca derretida por el calor se formó este inmenso cráter. En la parte baja hay unos pocitos donde brota el agua hirviendo. Lo raro es que en algunos con agua caliente y otros con agua fría. Los pozos de agua caliente hierven por el gas que brota del fondo de la tierra. Estos gases -según el guía de turismo- contienen muchos minerales que son medicinales por eso las aguas termales que hay más abajo curan enfermedades de la piel, reumatismo y dolores musculares.

Aprovechamos el tiempo para bañarnos en las aguas termales, así como para frotarnos el cuerpo con el barro que hay en el pantano que es tradicional, (puede frotarse el que desee comprobar las virtudes de este barro). Después nos retiramos contentos de haber disfrutado de este impresionante volcán e iniciamos nuestro regreso. Ya en el trayecto, apreciamos manadas de camélidos en los pastos naturales, pajonales de ichu, así como varias lagunas, espejos naturales que con el reflejo del sol dan un color verde y azulejo adornando el paisaje que llenó de encanto a los que tuvimos la suerte de recorrer este sendero allí donde el pasto y la cría de camélidos es la única riqueza de esas comunidades.

Ya cerca de Chipao hay plantas de tunas cargadas de cochinita que sirve para tintes y colores para los tejidos y artesanía. Descansamos en Chipao para al día siguiente seguir con nuestra agenda de visita a lugares históricos.

## “Los profesores necesitan mucho apoyo de las áreas psicológicas”

Experto Gerardo Cailloma nos habla de la pronta presencialidad

**G**estor cultural, docente y coordinador escolar de amplia trayectoria en el ámbito educativo, Gerardo Cailloma nos comparte su punto de vista acerca del presente año escolar y el retorno a la presencialidad.

**¿Cómo ha sido este segundo año de educación virtual?**

En la escolaridad hubo un aprendizaje muy interesante, algunos hechos frustrantes, otros bastante positivos que han dado oportunidad para que algunas cosas a futuro se planifiquen. En este año, debido a problemas en cuanto a infraestructura y hábitos, se han generado momentos en los cuales mucha gente está pensando que es urgente el retorno a la presencialidad por el lado de la educación escolar.

**¿De qué manera ha sido el desenvolvimiento de los estudiantes?**

Los colegas me han dado una retroalimentación bastante interesante. Generalmente el alumno bueno, que ha sido formado en cierto sentido de responsabilidad, sí ha sacado provecho de estas circunstancias, pero lastimosamente hubo el aprovechamiento de otras personas que han logrado evadir a la clase.

**¿Qué aspectos se tendrían que haber mejorado?**

No se ha reflexionado con los profesores de educación física porque tienen una temática bien interesante. Debió haber más interconectividad entre los profesores para que sepan qué es lo que hacen. Los profesores necesitan mucho apoyo de las áreas psicológicas por todo este ambiente que han tenido que vivir. Espero que después de esta pandemia los mismos padres de familia revaloren mucho la figura del colegio y del docente, porque antes han sido figuras que por una serie de razones coyunturales cayeron en el maltrato. Ahora creo que mucha gente ha apreciado la labor de los profesores y del colegio en sí de poder ofrecer condiciones para que sus hijos puedan seguir aprendiendo en situaciones como éstas.

**¿Cuáles son sus perspectivas sobre el retorno a la presencialidad?**

Cuando regresemos a la presencialidad significa que vas a tener que convivir con más personas y volver a ciertas estrategias pedagógicas que se utilizaron anteriormente. Pero ya no es una cuestión pedagógica, sino psicológica. Todo el mundo quiere retornar a las clases. Veamos qué va a pasar. Mucha gente está acostumbrada a hacer otras cosas durante el proceso de enseñanza. Hay muchas personas que han estado realizando un trabajo colaborativo que quizá se va a perder con el regreso a la presencialidad. Ver cuánto el alumno está capacitado para ser una persona que sepa utilizar todas las herramientas que son usadas en la pedagogía virtual, también el profesor, y que estos dos años de estar acostumbrados se desacostumbre unos aspectos para poder hacer el trabajo presencial.

**¿Cuán importante será la labor de los psicólogos el próximo año?**

Ya se ha visto el trabajo de los psicólogos y los colegios se vieron en la necesidad de su trabajo para dar pautas a personas que estaban pasando trances duros. Por ejemplo, los padres cuyos hijos están empezando a entrar en la adolescencia los han vivido directamente en casa, durante un trance que para muchos padres fue completamente ignoto porque tenían muchas responsabilidades y tareas. Prepandemia, las relaciones eran diferentes, estaban establecidos algunos patrones y ritmos.

**¿Cómo se manejarían las clases de educación física?**  
Se está planteando que cursos como educación física



sean presenciales o semipresenciales, pero ahí viene el dolor de cabeza: cómo serían los horarios. En colegios pequeños donde hay poca población estudiantil se puede manejar, pero en colegios inmensos como las grandes unidades escolares cómo lo puedes manejar. Hay ideas, pero también hay que encontrar soluciones o planteamientos interesantes a esas ideas.

**¿Todos los cursos serían presenciales?**

Cursos como los de laboratorio, sí; hay programas muy interesantes ahora, pero no es como la manipulación directa. En educación física, si quieres hacer bala, jabalina u otra actividad, eso no lo tienes en casa, necesitas ir al centro escolar. Hay cosas que se tienen que ir pensando en cuáles necesitas presencialidad, por otro lado, hay gente que no quiere vacunarse y que incluso no quieren que sus hijos tampoco se vacunen y ese es otro problema.

**Ahora con la solicitud del carnet de vacunación para el ingreso a lugares cerrados, ¿eso también aplicaría para el ámbito educativo?**

Hay gente que me pregunta si el colegio tiene la potestad de exigir a sus alumnos que tengan doble vacuna y de manejar la información de su población vacunada y no vacunada; ahí es algo donde no entro porque es un término legal. Hay un montón de cosas que deben entrar en juego ahí y deben ser muy claras las reglas porque mientras más dudas genere, la gente va a sacarle la vuelta.

**¿Debería mantenerse la virtualidad a la par de la presencialidad?**

La idea es que sea así. Incluso las universidades están pensando regresar así, los colegios están viendo que sean semipresenciales y con horarios especiales. Hay cosas en que la gente no ha tenido la preparación para saber actuar en una clase virtual, eso parte desde una preparación del colegio. Por eso es importante que los chicos vayan con mayor madurez. Ellos entran con 16 años a la universidad y en otras partes lo hacen a los 18 años. Eso también hace que la persona entre muy inmadura en un mundo virtual donde en cierta manera te dan una suerte de libertad para escoger y asistir a clases si quieres, matricularte si quieres en este curso y ahí viene un problema y se ve mucho fracaso.

**¿Estamos preparados para ese retorno?**

En algunos casos sí, en varios lugares será difícil. Sé que en algunas partes ya es presencial, sobre todo donde la virtualidad ha sido difícil y no ha habido un alto riesgo de contagio, pero creo que es —más que todo— cuánto la sociedad ha aprendido a respetar normas y estas poder transmitírselas a todos los sectores. Si la persona consciente sabe manejar estas cosas, aquí es donde tenemos que mantener claro el equilibrio; la cosa tiene que ir acompañada de un aprendizaje de los profesores con los alumnos y los padres de familia.



Directora: Dina Yépez Cerna  
TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

**VEA**  
LA REVISTA

*El periodismo a partir de la descentralización. Honestidad, Objetividad,  
Independencia, Actualidad y un Formato Editorial de Integración.*

**PRÓXIMA PUBLICACIÓN**

**16** de  
**Febrero**  
**2022**  
Cierre de  
publicidad

**27** de  
**Febrero**  
**2022**  
Fecha de  
publicación

CLARO - 949340856  
MOVISTAR - 947418388  
E-mail: [dinayepz@hotmail.com](mailto:dinayepz@hotmail.com)  
[contactovea@revistavea.pe](mailto:contactovea@revistavea.pe)



Revista VEA  
(Trujillo/Cajamarca/  
Chimbote/Chiclayo)



@revistaveap

[www.revistavea.pe](http://www.revistavea.pe)