

Directora: Dina Yépez Cerna

# VEA

LA REVISTA

TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

Vigencia del 27 de Febrero del 2022 al 26 de marzo del 2022 Vea Edición N° 267 Precio: S/.5.00

Foto Reina: Herencia

## Preciosa como la marinera

Hermosa danza peruana armoniza con la belleza de nuestra reina y unidas se convierten en el dúo perfecto de la peruanidad.

**JUEZ ERRÓ EN CASO DEL  
GRAL. NÚÑEZ**  
Dr. Loja espera que sala  
revoque

**CINTURÓN DE COBRE MÁS  
RICO DEL PERÚ**  
Está en Cajamarca, afirma  
Marco La Torre

**EMBLEMÁTICO COLEGIO  
SANTA ROSA**  
Dirección debe volver a  
madres dominicas

**LA CALIDAD Y**

**EXIGENCIA ACADÉMICA**

**DEBEN MANTENERSE**

Nos unimos a la **plataforma digital de aprendizaje #1** en las universidades de EE.UU.



Examen de admisión: **20 MAR.**

[descubre.upao.edu.pe](https://descubre.upao.edu.pe)



**UPAO**  
UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO

## Ollanta Humala y Nadine Heredia: les inician juicio por caso Odebrecht

Enfrentan acusaciones por presuntos ilícitos en las campañas electorales del 2006 y 2011. Podrían ser condenados a 20 y 26 años de prisión.



El Poder Judicial inició el juicio al expresidente Ollanta Humala y a su esposa Nadine Heredia, por el megaescándalo suscitado con la constructora brasileña Odebrecht, en el marco del sonado caso Lava Jato.

Humala, de 59 años, gobernó entre 2011 y 2016. La fiscalía lo acusa de lavado de activos por recibir aportes ilegales de tres millones de dólares para la campaña que lo llevó al poder.

**PIDEN 20 Y 26 AÑOS PARA LA EXPAREJA PRESIDENCIAL**  
La fiscalía solicitó 20 años de cárcel para Humala y 26 años para su esposa por "ocultamiento de compras de bienes inmuebles con dinero de Odebrecht". Esas compras habrían ocurrido con parte de los aportes de campaña, según la investigación fiscal.

La jueza Coronado, del Tercer Juzgado Penal Colegiado Nacional, preside el tribunal de tres magistrados que decidirá la suerte de la pareja Humala y de otros nueve acusados, entre ellos el hermano y la madre de Nadine Heredia.

### PRIMER JUICIO DEL CASO ODEBRECHT

Esta es la primera acusación formal contra el expresidente Ollanta que llega a juicio por el escándalo de Odebrecht, la constructora brasileña que reconoció en 2016 haber repartido decenas de millones de dólares en Perú en sobornos y donaciones ilegales de campaña desde inicios del siglo XXI. Humala es el primero de un total de cuatro presidentes que van a juicio por la trama de corrupción de Odebrecht en Perú, en un periodo que cubre las dos últimas décadas. La fiscalía peruana presentó al juzgado una relación de 285 testigos para interrogar por este caso.

Entre los testigos citados figuran jefes de Odebrecht como Marcelo Odebrecht, Luiz Mameri y Jorge Barata, exjefe de la compañía en Perú, entre otros.

### MÁS IMPLICADOS

Los otros tres exgobernantes salpicados por Odebrecht son Pedro Pablo Kuczynski (2016-2018), Alan García (2006-2011) y Alejandro Toledo (2001-2006).

Exjefes de Odebrecht confesaron a fiscales peruanos haber repartido ilegalmente millones de dólares entre éstos y más políticos. Eso incluye a la lideresa opositora Keiko Fujimori, cuyo juicio podría empezar antes de fin de año.

### PRISIÓN

Al cierre de esta edición el juez Germán Juárez pidió, 10 años de prisión para el expresidente Ollanta Humala y la ex primera dama, Nadine Heredia, por el supuesto financiamiento ilícito en la campaña presidencial de 2006.



## Congreso eliminará voto de confianza

Se evitarán retrasos en el Ejecutivo

En medio de un debate acalorado y con posiciones divididas, la Comisión de Constitución del Congreso aprobó por mayoría de votos, el 17 febrero, el texto de la reforma constitucional que eliminará el voto de confianza luego de la presentación de un nuevo Consejo de Ministros.

La iniciativa legislativa, que fue aprobada con 11 votos favor y cinco en contra, será elevada al pleno del Congreso para su debate en los próximos días.

Se trata de un dictamen recaído en los proyectos de ley 206/2021-CR, 306/2021-CR y 612/2021-CR, Ley de Reforma Constitucional que elimina el voto de confianza luego de la presentación de un nuevo Consejo de Ministros. La norma modifica el artículo 130 de la Constitución Política a fin de que, luego de la exposición de la política general del gobierno, el presidente del Consejo de Ministros no se vea obligado a plantear la cuestión de confianza y, en consecuencia, el Congreso



tampoco tenga la opción de aprobarla o no. Previamente, la Comisión de Constitución recibió al presidente del Jurado Nacional de Elecciones (JNE), Jorge Luis Salas Arenas, quien se pronunció en contra de dos proyectos de ley que plantean cambios a la norma electoral en lo referido a los padrones de afiliados de los partidos políticos.

Por su parte, el jefe de la Oficina Nacional de Procesos Electorales (ONPE), Piero Corvetto, y la titular del Registro Nacional de Identificación y Estado Civil (Reniec), Carmen Velarde, consideraron que, de aprobarse dichas iniciativas, se podría poner en riesgo el cronograma electoral.

Durante la sustentación del proyecto de reforma constitucional, la legisladora Patricia Juárez, presidenta del citado cuerpo legislativo, explicó que esto mantendrá las relaciones entre el Poder Ejecutivo y el Congreso.

**GABINETE ANÍBAL TORRES PEDIRÁ VOTO DE CONFIANZA**  
En tanto, con el fin de exponer la política general del Gobierno y los principales lineamientos de su gestión, el pleno de Congreso recibirá el martes 8 de marzo al nuevo presidente del Consejo de Ministros, Anibal Torres, y a su equipo ministerial.

EDICIÓN N° 267

CONTENIDO

6



XXV CONCURSO DE CABALLOS PERUANOS DE PASO MARINERA 2022

Vuelven la marinera y los caballos de paso



10

EL RETORNO DE LOS PAÑUELOS BLANCOS

“Acércate preciosa que la luna nos invita sus amores a gozar, a gozar” (La concheperla).



17

NO HABRÁ CARNAVAL DE CAJAMARCA

Si bien es cierto que el alcalde oficializó que no habrá la fiesta del carnaval 2022, un gran sector de la población prepara sus unshas,

21



“EXIGIMOS QUE EL COLEGIO SANTA ROSA SIGA SIENDO DIRIGIDA POR LAS HERMANAS DOMINICAS”

Tradicional institución educativa siempre fue regida por religiosas dominicas, por ello dijo, Maruja Reyna de Alcázar, “lucharemos hasta las ultimas consecuencias”,



22

“LA VACANCIA POR INCAPACIDAD MORAL, DEBE APLICARSE”

Victor Flores Ruiz congresista de Fuerza Popular

TRUJILLO - CAJAMARCA CHICLAYO - CHIMBOTE



Revista de Enfoque y Sucesos: Año XXI Edición N° 267 Trujillo del 27 de Febrero del 2022 al 26 de Marzo del 2022

Jr. Independencia 431 Of. 102 Movistar: 947418388 Claro 949340856 www.revistavea.pe / E-mail: dinayepcz@hotmail.com

Depósito legal: 2005 - 3931 Directora: Dina Yépez Cerna. Gerente: Narda Yglesias Yépez Redactores y Colaboradores:

Dina Yépez C. - Lorenzo Lima - Dionicio Mantilla - Iván La Riva - Renato Paredes - José Huamán- Mario Lozano - Eduardo Maruri - Gerardo Neira Zurita - Corrector: David Novoa. Gerente de Marketing : Winnie Gallo Yépez Publicidad: Soledad Rodríguez Cerna Diseño, Diagramación y Corrección: Empresa Editora Vea del Perú SAC Publicidad: Of. Revista Jr. Independencia 431 Of. 103 Vea Empresa Editora Vea del Perú S.A.C. Cajamarca: Librería Alex Quioscos: Trujillo - Cajamarca - Chiclayo - Chimbote.

SEDALIB EN LOS PRIMEROS LUGARES SEGUIMOS MEJORANDO



Sedalib SA cuenta con 250 mil usuarios y 180 mil conexiones domiciliarias.

SEGUNDOS ENTRE LAS EPS MÁS GRANDES

Posición	EP Grande 1	Acceso a los Servicios (%)	Calidad del Servicio (%)	Sostenibilidad Financiera (%)	Gobernabilidad y Gobernanza (%)	Gestión de Riesgo de Desastre (%)	Sostenibilidad Ambiental (%)	Gestión de atención a usuarios (%)	IGPSS EPG 1 (%)
1	SEDAPAR S.A.	82.86	65.85	77.17	100.00	100.00	85.21	100.00	86.26
2	SEDALIB S.A.	84.13	45.72	82.35	88.89	100.00	75.34	85.71	79.16
3	EPS SUCRENO S.A.	84.00	71.89	82.14	88.89	100.00	85.21	100.00	81.10
4	EPSEL S.A.	82.70	29.82	21.91	73.33	40.00	80.42	100.00	64.38
	Promedio	83.02	46.05	63.99	88.87	88.02	78.14	93.55	76.68

Elaboración: Dirección de Fiscalización de la Sunass

CUARTOS ENTRE LAS 50 EPS DE TODO EL PERÚ

Posición	EP Grande 2	Acceso a los Servicios (%)	Calidad del Servicio (%)	Sostenibilidad Financiera (%)	Gobernabilidad y Gobernanza (%)	Gestión de Riesgo de Desastre (%)	Sostenibilidad Ambiental (%)	Gestión de atención a usuarios (%)	IGPSS EPG 2 (%)
1	SEDAPAR S.A.	82.86	65.85	77.17	100.00	100.00	85.21	100.00	86.26
2	SEDA AYACUCHO S.A.	85.06	83.03	70.77	77.78	100.00	100.00	85.71	81.38
3	EMASA SAN MARTÍN S.A.	87.28	48.41	81.68	79.17	100.00	87.28	100.00	84.76
4	SEDALIB S.A.	84.13	45.72	82.35	88.89	100.00	75.34	85.71	79.16
5	EPS TACNA S.A.	83.96	61.92	77.59	44.44	100.00	87.17	100.00	78.29
6	EPS SEDAM HUANCAYO S.A.	79.39	65.00	71.69	88.89	40.00	60.69	100.00	74.03
7	EPS SEDACUCHO S.A.	84.79	48.10	38.82	88.89	100.00	74.00	100.00	72.92
8	SEDACHIMBOTE S.A.	86.89	42.36	65.47	26.67	100.00	81.63	100.00	72.26
9	EPS SEDACAJ S.A.	80.92	43.36	67.79	66.66	100.00	76.33	85.71	72.17
10	EPS SEMAPACH S.A.	83.73	19.76	100.00	73.33	65.00	83.05	85.71	71.93
11	EPS EMAPCHA S.A.	80.76	48.82	67.68	44.44	100.00	69.87	85.71	69.58
12	EPS EMAPA CARTE S.A.	88.54	33.64	74.06	44.44	100.00	72.58	100.00	68.98
13	EPS SEDALORETO S.A.	61.85	34.89	78.88	44.44	100.00	65.03	100.00	87.24
14	EPS SEDA HUANCICO S.A.	76.64	68.00	40.94	77.78	40.00	84.64	71.43	66.79
15	AGUA TUMBES	68.36	28.86	48.75	-	75.00	64.66	85.71	61.86
16	EMSAPIÑO S.A.	83.64	70.31	24.81	66.67	0.00	61.96	85.71	60.76
17	EPS SEDAJULIACA S.A.	91.42	33.90	32.64	10.00	0.00	65.35	71.43	46.34

BENCHMARKING REGULATORIO 2021 de las Empresas Prestadoras



Seguimos mejorando, pese a la dura pandemia covid-19. Cada día, cada hora hemos estado con los usuarios y ciudadanía.

SEDALIB EN PRIMERA LÍNEA DESDE EL PRIMER DÍA

“COMPROMETIDOS CON LA VIDA Y EL BIENESTAR HUMANO”

Ante comisión de Fiscalización del Congreso:

Llempén señala que el gobierno no hay decisión política para reiniciar Chavimochic



El gobernador regional de La Libertad, Manuel Llempén Coronel, argumentó que no hay decisión política del gobierno para que se puedan reiniciar los trabajos de la tercera etapa del Proyecto Especial de Chavimochic (PECH) que se encuentran paralizados durante cinco años. Consideró que los trabajos de la tercera etapa del PECH deberán reiniciarse porque constituye una obra vital para proseguir dando impulso al agro y a la industria de la región La Libertad.

Estas versiones las formuló el 18 febrero ante los integrantes de la Comisión de Fiscalización del Congreso que preside Héctor Ventura Angel, la que está encargada de analizar e investigar cuáles son las razones de la paralización de la construcción de 3314 obras a nivel nacional. Asistieron también gobernadores de otras regiones del país. Llempén Coronel planteó a la citada comisión parlamentaria dar iniciativas para reformar todo lo relacionado a las contrataciones del Estado. “La normatividad actual dice que tenemos que esperar que culmine el arbitraje para reiniciar la obra. El proyecto ya tiene cinco años paralizado y el arbitraje todavía no concluye”, comentó. Como se sabe los retrasos en el reinicio de la tercera etapa del megaproyecto de irrigación Chavimochic responderían al arbitraje aún en curso con el anterior concesionario, la empresa brasileña Odebrecht. De acuerdo a los estudios técnicos, la ejecución de la tercera etapa del PECH tiene como finalidad impulsar la economía de los pueblos del norte generando impacto en el sector agro, predial, social, ecológico, entre otros. Los beneficios de la tercera etapa

están directamente relacionados con la Presa Palo Redondo, la obra más importante de esta fase del proyecto, la misma que tiene un avance del 70% del avance físico, en tanto, en el aspecto financiero se han invertido US\$ 226 millones de dólares.

OBRAS DE CHAVIMOCHIC SE REINICIARÁN ESTE AÑO

Al respecto, el presidente de la Comisión de Presupuesto del Congreso, Héctor Acuña Peralta, reiteró su confianza que este año más allá de los trámites burocráticos y de carácter político, los trabajos de la tercera etapa de Chavimochic tendrán que reiniciarse. “Es justificable que se reinicien las obras de Chavimochic comprendidas en la tercera etapa para dar mayor impulso al agro y a la industria de los pueblos de la región La Libertad y el país,” subrayó. Llempén se refirió también al hospital de Pacasmayo, del distrito y provincia de Pacasmayo. Señaló que las obras culminaron el 23 de agosto de 2020, y que en este momento el nosocomio ya está trabajando y operativo desde el 20 de diciembre de 2020.

La sonrisa es una curva que endereza todo.

Phyllis Diller

VISITA PRONTO NUESTRA NUEVA CLÍNICA Calle Antonio de Andueza 175 Urb. La Merced / TRUJILLO / 988895877



MANUEL TORRES LIMAY ODONTOLOGÍA CLÍNICA DE AVANZADA

# XXV Concurso de Caballos Peruanos de Paso Marinera 2022 "Jorge Juan Pinillos Cox"

## Vuelven la marinera y los caballos de paso

Luego de dos años se retomó el Concurso de Caballos Peruanos de Paso, organizado por la Asociación de Criadores y Propietarios de Caballos Peruanos de Paso de Trujillo, y que en esta ocasión se desarrolló en San Pedro de Lloc. En esta ocasión se homenajeó al Ing. Roque Benavides Ganoza, quien lleva décadas dedicado a la afición y crianza de caballos de paso. **Conversamos con varios socios y participantes acerca del evento:**

### ROQUE BENAVIDES GANOZA EMPRESARIO Y CRIADOR DE CABALLOS DE PASO.

#### ¿Ha estado en otras ocasiones en nuestra región para este tipo de eventos?

Muchas veces, la primera vez que fui a Pacasmayo —si mal no recuerdo— fue en 1974, así que son muchos años. Como juez he venido muchas veces en los últimos años y me siento muy cómodo en San Pedro y Pacasmayo.

#### ¿Qué es lo que destacaría de su experiencia como juez?

Ser juez no es otra cosa que un oficio, la gente cree que uno puede ir a la universidad a ser juez, no. Uno aprende en el campo, cuanto más se juzga, menos se equivoca, pero es más como la experiencia de la gente. Vejez no es solo por edad, también por mentalidad y quienes tenemos más años poseemos toda una experiencia renovadora que mostrar a la gente.

#### ¿Cuáles serían sus recomendaciones para quienes quieren dedicarse a los caballos de paso?

Que se apoyen en la experiencia de los grandes criadores. En el norte tenemos gente como los señores Aníbal y Luis Vásquez; en Pacasmayo, Samuel Gleiser, en Cajamarca, Pedro Chávarry; también —por qué no decir— los señores Rosell. Siempre recuerdo la memoria de mi tío Juan Miguel Rosell de Cárdenas, que falleció hace muchos años. Creo que podemos apoyarnos en experiencia. Creer que uno nace sabiendo es un absurdo, no tiene ningún sentido.

#### ¿Cada vez hay más jóvenes que quieren dedicarse a ello?

Lo que veo en los últimos años es que cada vez hay más afición



Roque Benavides Ganoza (izquierda del premio) siendo homenajeado.

en nuestras provincias. Sé que —aunque suene ridículo— hay los ricos y famosos, pero, por ejemplo, en la región Cajamarca —que es donde más caballos de paso hay— eso no tiene nada que ver con los ricos y famosos, tiene que ver con la gente humilde que tiene su chacra y le gusta tener su caballo.

#### Entonces esta tradición está creciendo...

Por lo que veo, en el Perú está creciendo mucho: cada vez hay más concursos. He juzgado en más de 200 concursos y me siguen invitando. Ahora mismo me han invitado a Chonta Alta, al costado de China Linda (Cajamarca). Es un concurso al que nunca he ido. He sido juez muchas veces en Combayo, así como en pueblos de Cajamarca.

#### ¿Cómo se sintió cuando fue juez por primera vez?

La primera vez que fui juez fue en el Valle del Mantaro. Era un concurso muy pequeño, pero fue muy grato. Después de eso, tanto por mi trabajo profesional como por los caballos de paso, he viajado por todo el Perú.

#### ¿Qué consejos brindaría a quienes quieren ser chalanés?

Hay que tener horas de silla. Como en cualquier otra cosa conviene más la experiencia, pero además hay que apoyarse en la gente que ya sabe montar y creo que, en ese sentido, ha habido grandes chalanés en el norte. Don Ricardo Soltero fue un gran chalané que terminó trabajando en Ica, el maestro Alva que trabajaba en Cartavio, gente que fueron artistas de la enfrenadura. Deben apoyarse en personas como ellos para aprender.

#### ¿Cuáles son las claves para ser un buen chalané?

La enfrenadura —que no es solamente montar— tiene tres normas básicas: paciencia, paciencia y paciencia, porque hay que entender que uno le tiene que transmitir a un caballo un mensaje de un ser humano a un cuadrúpedo. Es fundamental para

aprender a adiestrar un caballo es la paciencia.

### JUAN MARTÍN PRELLE MELE SOCIO DE LA ASOCIACIÓN.



Juan Martín Prella Mele Socio de la asociación, junto a uno de los caballos participantes.

#### ¿Qué nos puede comentar del concurso?

Mi hermano Carlos creó el concurso hace 25 años en conjunto con directivos del Club Libertad, para bautizarlo como marinera y realizarlo. La única vez que se paró fue el año pasado por el tema de la pandemia y siempre ha tenido el apoyo de criadores de Trujillo, Cajamarca, Chiclayo. En esta ocasión están presentes de Trujillo, Cajamarca, Chiclayo, San Pedro de Lloc, Pacasmayo, Huaraz y Piura.

#### ¿Cómo surgió la iniciativa?

Surgió porque durante el Festival de la Primavera ya había un concurso, pero la marinera caía en una fecha criolla. Entonces decidimos que el concurso de caballos de paso se realice en

paralelo con el Concurso de Marinera, en las mismas fechas, respetando lo que hace el Club Libertad. Le cambiamos el nombre y así fue.

#### ¿Cuántos caballos están participando esta vez?

Más o menos 210 caballos. Está interesante porque es todo un tema el que se lo haya podido sacar adelante, con esto la pandemia hay muchos protocolos, permisos.

#### ¿Por qué en esta ocasión se desarrolla en San Pedro de Lloc?

Esta vez lo hemos hecho aquí por la amistad con Bernardo Gleiser, que está muchos años acá como criador, y por su padre, Samuel Gleiser. "Entonces en vez de hacerlo en Trujillo juntémonos y hagámoslo acá", dijimos. Tienen esta cancha que es muy hermosa y hemos sacado adelante el concurso. Ha tenido acogida y ha sido exitoso y en esta fecha aprovechamos para hacer un homenaje a Roque Benavides, que siempre nos ha apoyado. Es muy aficionado, aparte de la amistad que tiene con mi hermano Carlos.

#### ¿Cómo se han desarrollado los preparativos para esta edición?

Ha sido más trabajoso porque los auspiciadores no han apoyado, como antes, por el tema económico, entonces muchos están limitados, pero lo hemos podido sacar adelante con amistades y muchos criadores y aficionados. Todos hemos puesto un granito de arena y gracias a Dios acá estamos, disfrutándolo.

#### ¿Hay un máximo de edad para que un caballo pueda concursar?

Tú lo ves. Por ejemplo, tu caballo puede tener 12 años y estás en la categoría máxima y te toca competir con uno de 8 años, entonces estás un poco en desventaja. Lo otro es que si un caballo campeona 3 veces ya se laurea y pasa a ser reserva —que son muy pocos—. La competencia es ardua.

#### ¿Cualquier persona puede convertirse en chalané?

El chalané es una persona que se hace con la experiencia de los años y tiene que ser una persona que tenga mucha paciencia. Si quieres apurar al animal lo vas a estresar, se te va a descontrolar y no lograrás nada. El chalané es una de las bases más importantes: sacar al caballo del proceso de enfrenamiento cosa que muy pocos hacen. El proceso es ir al cabestro unos meses, luego pasa a bozal, después a freno; hay que respetar el tiempo porque si quieres acortarlo no te va a salir.

#### ¿Qué características de caballos son las que suelen verse más?

Hay caballos bajos, grandes, delgados, corpulentos. El criador siempre busca cómo mejorarlo de acuerdo a lo que quiere, si el caballo es bajo tienes que cruzarlo con uno más grande,



Oscar Matallana Vértiz (izquierda) y Bernardo Gleiser Olivares (derecha).

si es de cuello cargado tiene que ser con uno de cuello delgado, si es áspero busca uno que sea suave.

#### ¿Cada vez hay más chalanés mujeres?

Hay muchas, no sólo aquí, también en otros países como en Estados Unidos. He tenido la oportunidad de vivir allá y también hay juezas.

#### ¿Cuáles son los próximos desafíos?

Lo que queremos es que se termine esta pandemia que nos ha limitado mucho y seguir el próximo año organizando el concurso de la mejor manera. Y que esto siga creciendo y tener la acogida de criadores de afuera. Hasta ahora tenemos una gran respuesta de ellos.

### ÓSCAR MATALLANA VÉRTIZ DUEÑO DE "GRINGO", GANADOR EN CATEGORÍA CAPONES DE FRENO Y ESPUELAS DE MÁS DE 10 AÑOS.

#### ¿Cómo se siente que su caballo haya ganado?

Una emoción tremenda, más que todo porque es una constancia de hace muchos años, obviamente con el apoyo de muy buenos amigos y criadores que saben mucho sobre crianza de caballos. Yo me considero un criador no novel, pero nuevo, y agradezco bastante a la afición y a los señores Gleiser.

#### ¿Hace cuánto tiempo está dedicado a la crianza de caballos de paso?

Desde 2016 que empezó esta afición mi familia, yo, de niño, pero no había la oportunidad de estar en San Pedro, hasta que se pudo dar aquel año cuando conocí al gran Bernardo Gleiser, precisamente con el caballo "Gringo" con que hemos ganado. Hay una anécdota fuerte sobre este tema.

#### ¿Cómo fue el periodo de preparación de su caballo?

Fue constante, todos los días, todos los años, no descuidar ninguno, tener un buen preparador, vitaminas, comida, más que todo es constancia. Si lo dejas de lado, lo descuidas, olvidate.

#### ¿Es la primera vez que participa en un concurso?

Con este en San Pedro de Lloc el tercero, ya hemos participado en otras oportunidades.

#### ¿Cómo ha sido la experiencia de haber concursado?



Empresario y criador de caballos de paso. Invitado de honor.

Participar es muy bueno, pero más es sentir cuando ganas un premio.

### BERNARDO GLEISER OLIVARES CRIADOR DE CABALLOS.

#### ¿Cuánto tiempo dedicado a los caballos de paso?

Toda la vida, desde que nací. He hecho de mi hobby una profesión. Mi padre es criador hace 60 o 70 años, también mis abuelos y eso es lindo, además del cultivar amistades. Los caballos unen a la gente, los pueblos, los países; eso es una hermandad, mira esa lindura del doctor que está aquí con su señora, sus hijos, sus amigos y que pueda ganar. Esto es lo lindo: de que esta noble afición te permita poder disfrutar en familia y que los triunfos sean para toda la familia.

#### ¿Recuerda cómo fue su primer contacto con un caballo de paso?

Debe haber sido en el vientre de mi madre, escuchando sus relinchos seguramente. Creo que cuando tenía 10 meses mi padre me llevó a la Hacienda Lurífico, que era de mi abuelo Luis Olivares, en Chepén. Desde 1969 tengo contacto con los caballos, y mi familia y mis padres me lo inculcaron y básicamente tenemos esta afición desde muy niños.

#### ¿Cuántos caballos tienen?

En el fundo tenemos 80 caballos, con las últimas apariciones acá en San Pedro. Ahí estamos.

#### ¿Cómo saber elegir un caballo de paso?

En los caballos, en todas las aficiones, la palabra importante es, como bien has dicho, selección. Tienes que saber seleccionar lo bueno de lo malo, con qué te quedas y con qué no. Eso es lo que te permite tener éxito o no.

#### ¿Qué recomendaciones podría brindar para quienes están iniciándose en este mundo?

Que siempre críen caballos buenos y que no se vuelvan mediocres, siempre tienen que estar atrás del éxito, eso es lo más importante.

# “Toda mi infancia he mirado con mucha pasión y admiración a las reinas”

**María Paz Ganoza Cortés, reina de la marinera:**

Autor: Renato Paredes  
Foto: Herencia

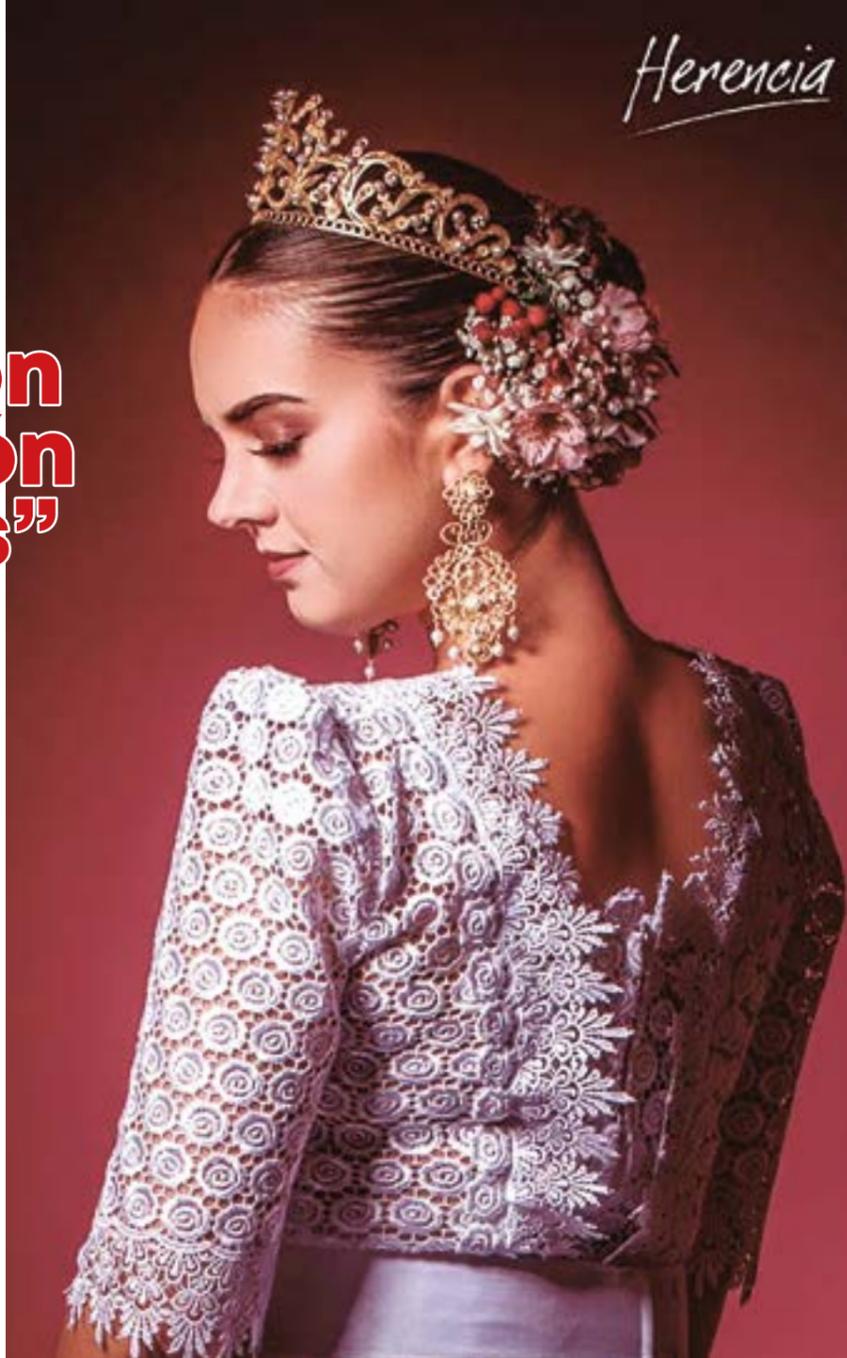
**M**aría Paz Ganoza Cortés es reina del 62° Concurso Nacional y 12° Mundial de Marinera, el cual volverá a realizarse luego de dos años en nuestra ciudad.

En esta entrevista nos cuenta acerca del concurso y de su vida. **¿Cómo te sentiste cuando te enteraste que fuiste elegida como reina?**

Bastante emocionada, con muchísima alegría. Yo ya bailaba marinera y para mí era como guao, qué tal rol, ser la embajadora de la marinera en el mundo. Sin embargo, soy sincera, también sentí muchos nervios porque es una responsabilidad bastante grande, aparte transmitir la marinera a todos lados, cumplir con las fechas, no solamente en el concurso, sino también a lo largo del año con los selectivos.

**¿Alguna vez te habías imaginado ser reina de este concurso?**

Sí, de chiquita veía a las reinas, cómo se presentaban, lo elegante que se les ve; como que en algún momento pensaba que me gustaría ser reina de la marinera. Toda mi infancia he mirado con mucha pasión y admiración a las reinas.



Herencia

María Paz luciendo uno de los trajes con los que engalanará el concurso. Foto: Lucho Herencia



“Amo la marinera, desde pequeña, por eso la bailo”, dice María Paz.

**¿Has sido reina en otros eventos?**

He sido Maja Infantil y Señorita Maja de la Feria de San José (Las Delicias), Reina del Carnaval de Las Delicias y Reina del Carnaval del Club Central.

**¿Comentaste que desde niña bailas marinera?**

Sí, de hecho, desde pequeña estuve en clases, pero de manera muy básica. Hace seis años que bailo de manera intensa, la he llevado como una pasión, aparte que es cultura, tradición e identidad de Trujillo también es un gran deporte. Creo que en ningún otro deporte se suda más ni te desgasta físicamente tanto como la marinera, pienso que es un deporte completo.

**¿Cómo fue la sensación de usar un traje de marinera por primera vez?**

Muy emocionante, te sientes elegante y parte del mundo de la marinera, distinto a bailar la con vestido que sin vestido. De hecho, en mis vestidos he tratado de tener un mix, un poco de lo

tradicional y lo estilizado, pero sin dejar de ser elegante.

**¿Cómo elegiste los trajes que usarás?**

Yo los elegí, también escogí a las diseñadoras y me captaron bastante bien la idea. Quería unos muy tradicionales como el mocho, y otros tantos estilizados, sin dejar que sean elegantes.

**¿Cuáles son tus expectativas para esta edición?**

Mis expectativas están altísimas, sé que la gente viene esperando poder volver a concursar en el Gran Chimú. El año pasado fue en Pachacamac (Lima), pero vivirlo en el Gran Chimú es totalmente distinto y quién no se muere —por lo menos— en quedar en podio. Todo el mundo se está preparando al máximo para poder ganar o, por lo menos, poder estar en podio.

**Por otro lado, ¿cuáles son tus pasatiempos?**

Me encanta salir con mis amigos, divertirme. Me encanta la comida, vivo en Lima y siempre hay novedades en los restaurantes. Me encanta todo el mundo culinario y conocer nuevos platos, creo que consideraría mi hobbie ese, la verdad.

**¿Te gustaría estudiar algún curso de cocina?**

Me encantaría, de todas maneras, está en mi lista de pendientes.

**¿Cuáles son tus platillos favoritos de Trujillo?**

Me encanta el cabrito, los tamales e ir a Huanchaco a comer un buen ceviche.

**¿Todos los años sueles venir a Huanchaco?**

Sí, siempre que estoy en Trujillo tengo que dedicarme un día a comer ceviche en Huanchaco.

**¿Es una de tus playas favoritas?**

Mi playa favorita es Las Delicias, soy de allí. Cada vez que estoy en Trujillo vengo a Las Delicias siempre, pero eso no quiere decir que no vaya a Huanchaco a comerme un ceviche.

**¿Cuánto ha cambiado la Feria de San José en los últimos años?**



María Paz, demostrando lo grande que es para ella la Marinera y se siente más orgullosa de ser elegida como reina de la peruanidad.

Creo que sigue manteniendo la tradición de la cultura española, pero creo que ha crecido bastante y ha atraído a muchos turistas, y eso es bueno porque antes no era tan grande, era algo más como local. Cuando estoy en Lima le comento a alguien que soy de Trujillo y me contestan “ah, el Toromatch”.

**¿Cuáles son tus planes para futuro?**

Estuve trabajando en una empresa durante un año y ahorita decidí dedicarme a tiempo completo a la marinera. A partir de marzo o abril empezaría a buscar un trabajo y establecerme en una empresa para desenvolverme en Recursos Humanos como psicóloga.

**SOMOS FABRICANTES**  
Confección de Aros Matrimoniales hasta en 8 horas

**MOCHICA Joyería**  
Para nosotros la mejor joya es nuestro Cliente

C.C. Zar Zar Jr. Bolívar 634 Stand 1 y 8 Luxury Stand 9 Tienda 107.  
C.C. Boulevard Av. España N° 2350 Semisótano E1 y E8 - Primer Nivel Q-3  
Cel.: 965332093 - 951688436 y 948781880 - Trujillo  
www.joyeriamochica.com

AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO

**MEGA TOURS**

CAJAMARCA: Jr. Amalia Puga # 691 Telf. 076-341876 - Cel. 976496363  
E-mail: gerencia@megatours.org reservas@megatours.org  
jpilcon@hotmail.com

[www.megatours.org](http://www.megatours.org)

**Tostado CAFE**

Saborea el mejor Café

**Hamburguesa**

AV. FÁTIMA 600  
DELIVERY: ☎ 945843150 / ATENCIÓN DE 8 A.M. A 10PM

f TOSTADO CAFE  
@tostadocafeperu

**EXPO UCUMARI**

Disfruta de la música en vivo, la literatura y el teatro, acompañado de buena comida.

f Expo Ucumari  
@Ucumarihco

📍 Calle Los cerezos 124 Huanchaco, Perú



## El Retorno de los Pañuelos Blancos

**“Acércate preciosa que la luna nos invita sus amores a gozar, a gozar” (La concheperla).**

¿Por qué será que, hoy, las aves en el cielo se visten de gala y en bandadas cantando van sentidas odas de amor? ¿Por qué será que las flores en el campo se visten de colores nunca vistos exhalando suspiros y fragancias exquisitas? ¿Por qué, en fin, mi Trujillo querida, tierra de hazañas y leyendas, de héroes y heroínas, de pujante gente emprendedora y generosa, se pone de pie alborozada para henchir de orgullo el corazón?

Es que hoy, luego de dos años de descanso obligado por una tenebrosa pesadilla, retorna, por fin, la delicia de la fiesta de pañuelos y sonrisas, retorna el musical emblema de nuestra ciudad, Patrimonio Cultural de la Nación: la primorosa Marinera, “Reina y señora de todos los bailes del Perú”. Nuevamente, entonces, el Coliseo Gran Chimú estallará del 27 de febrero al 6 de marzo, en aplausos de contento y satisfacción. Atrás quedarán las penas e infortunios, atrás quedarán las decepciones y las iras e impotencia que vivimos los peruanos por el negro escenario de crisis e incertidumbre que nos agobia.

Retorna así el Festival de Marinera en su 62 edición nacional y 12 a nivel mundial, teniendo como reina a la hermosa y juvenil dama trujillana, María Paz Ganoza Cortés, y también, como siempre, contando con el acompañamiento de la prestigiosa Banda de Músicos del BIM 32 de Trujillo, la organización del Club Libertad -presidido por Fernando Burméster Landauero- y el apoyo incondicional del Gobierno Regional de La Libertad, liderado por el Ing. Manuel Llampén Coronel. Un trascendente evento que redundará en la reactivación económica del turismo y la dinamización de la economía de nuestra región.

¡Volverá así el taconeado del galán a retumbar! ¡Volverán las sonrisas de las damas a brillar! ¡Volverá la galantería y coquetería a vibrar! ¡Y nuevamente los pañuelos blancos a volar! ¡Es de mi pueblo la marinera su estandarte, su escudo musical! ¡Y Trujillo será el centro de la mirada nacional e internacional! Falso que la marinera sea patrimonio de un grupo o clase social. ¡No! ¡Ella es propiedad de todo el pueblo trujillano! ¡Es su sello y escudo! ¡Es su identidad!

### RECORDANDO EL PASADO

El primer Festival de la Marinera nació en Trujillo un 18 de octubre de 1960 gracias a la brillante iniciativa de Guillermo Ganoza Vargas, en aquel entonces Presidente del Club Libertad, siendo su primera reina la bella dama trujillana, Yolanda Vásquez Otiniano, con un jurado especial presidido por el Teniente Coronel Cristian Acosta Acosta y secundado por la afamada compositora e intérprete nacional, Chabuca Granda. Este primer evento fue dividido en dos tipos: Marinera de Jarana y marinera de Salón. La primera se desarrolló en un campo abierto del club bajo los sonos de las marineras: “El Huerequeque”, “La chichlayana” y “El huaquero”; mientras que la segunda, tuvo como escenario el Pabellón Olímpico del Club con las marineras: “San Miguel de Piura”, “La chichlayana” y “El huaquero”. Ambos eventos fueron acompañados de los acordes de la Banda de Músicos del BIM 32.

El nombre de marinera fue creado en 1879 por el insigne escritor costumbrista y político huamachuquino, Abelardo Gamarra Rondó, como respuesta a la apropiación de nuestro baile durante la guerra con Chile y fue en homenaje a las hazañas bélicas del monitor Huáscar. La letra de la primera marinera creada por Gamarra fue “Antofagasta”(1879) y, la segunda, “La concheperla” o “Decana” (1893) cuya bella melodía fue creada por el arreglista musical José Alvarado e interpretada por primer vez por la niña Rosa María Oyarce.

## CHAVIMOCHIC: El beso de Dios

**Esta deliciosa marinera celebra la inminente cristalización del proyecto agrícola más importante de la región La Libertad: Chavimochic. Obviamente, su creadora no podría ser sino la reconocida compositora Marujita Tafur Núñez. Historia, ingeniería y naturaleza se entremezclan en sus promisorias rimas.**

*La Región la Libertad deslumbra por su grandeza, con su complejo hidro-agrario que le dio la naturaleza.*

*Vierte sus rugientes aguas desafiando a las del mar, fertilizando los campos (bis) en su largo serpenteo.*

*Hoy son una gran proeza sus campos de promisión nos entregan su bonanza nos dan trabajo y acción.*

*Donde cimbrea la caña, el espárrago reverdece, la espiga arrocerera crece (bis) y los frutales florecen.*

*Glorioso Chavimochic complejo agrario fecundo, te ungió la naturaleza como despensa del mundo.*

*Eres heraldo del norte, baluarte de mi nación, vas impulsando progreso en sólida cohesión.*

*Para cantar tu grandeza he levantado mi voz, grandioso Chavimochic eres el BESO DE DIOS.*

*El binomio hombre tierra se unieron en lealtad, el legendario proyecto ya es una realidad.*

(Hablado)

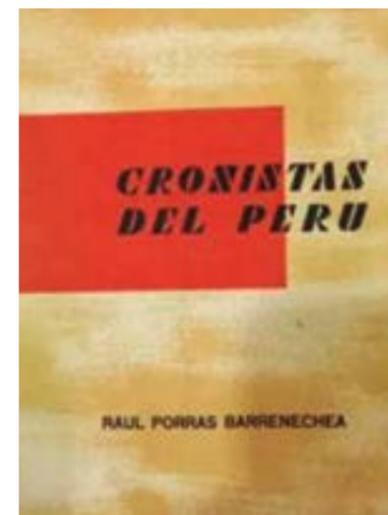
*La presa Palo redondo nos trajo la solución, sólo habrá buenas cosechas en nuestra rica región.*

## Don Raúl Porras Barrenechea y la historiografía peruana

Importante intelectual es recordado a los 125 años de su nacimiento

El próximo 23 de marzo conmemoramos los 125 años del nacimiento del historiador peruano, Raúl Porras Barrenechea, quien se destacó innegablemente por ser uno de los peruanistas que marcó el rumbo de la Historiografía de este país, puesto que sus valiosos estudios marcaron el lineamiento de dicha ciencia para las siguientes generaciones de estos científicos sociales. Fue un historiador, catedrático y diplomático peruano (Pisco, 23 de marzo de 1897 – Lima, 27 de setiembre 1960). Según se sabe, se destacó por ser uno de los

materia, como para los principiantes. “El Libro Azul”, como se le conoce a la obra Fuentes Históricas Peruanas, es notable por su dinámico y muy detallado trabajo heurístico, destacado por su escritura antológica, así como por ser una fuente, y herramienta a la vez, esencial para el desarrollo de los trabajos históricos en el Perú, puesto que, permite entender el desenvolvimiento de la cultura e historia de este país, así como para la historiografía hispanoamericana. Por su parte, la obra Los Cronistas del Perú (1528 – 1650), es un libro que resalta por su minuciosidad en la presentación de los cronistas del Perú, dividiéndolos en varios grupos, como; Cronistas del Descubrimiento, Crónica Soldadesca (denominación que les da a los cronistas de la conquista), Cronistas de Indias, Cronistas de las Guerras Civiles, Cronistas Pre-toledanos, Toledanos, Post-toledanos, etc. De esa forma hace la presentación de las crónicas del Perú, de una manera didáctica y fácil de comprender en los diversos lineamientos y perfiles de escritura de sus autores y la intencionalidad con que fueron redactadas.



intelectuales más dedicados, didácticos y eficaces en su desenvolvimiento académico e intelectual, dado que tenía una lucidez y fluidez incomparable. Fácil de entender y con él era muy ameno aprender en cada una de sus exposiciones.

Entre sus obras más destacadas y que son parte fundamental de la Historiografía peruana, tenemos, entre otras, a José Sánchez Carrión: El Tribuno de la República Peruana (1953), Fuentes Históricas Peruanas (Apuntes de un Curso Universitario) (1954), Pequeña Antología de Lima: el Río el Puente y la Alameda (1965), Los Cronistas del Perú (1528 – 1650) y otros Ensayos (1986). Resaltan los dos últimos por su trascendencia historiográfica y apoyo a la formación de los nuevos historiadores porque la fluidez y sencillez con que fueron escritos -sin dejar de tener el rigor académico y científico de sus obras- son muy accesibles tanto para los especialistas en la

Raúl Porras Barrenechea ha dejado magníficas obras historiográficas que acompañan a la formación académica de los hombres y mujeres del siglo XX que se dedicaron a la labor histórica en el Perú, y de la misma manera, en el siglo XXI continúan siendo una referencia eficaz para el desarrollo de la ciencia historiográfica.

### Bibliografía

Porras Barrenechea, Raúl (1953). (Conferencia sustentada en el Centro de Estudios Históricos Militares, el 30 de setiembre de 1913). “José Sánchez Carrión: El Tribuno de la República Peruana”. Separata de MERCURIO PERUANO, N° 320. Lima, Perú. Porras Barrenechea, Raúl



(1965). Pequeña Antología de Lima: el Río el Puente y la Alameda (1965). Instituto Raúl Porras Barrenechea. Lima, Perú.

Porras Barrenechea, Raúl (1986). Los Cronistas del Perú (1528 – 1650) y otros Ensayos. Banco de Crédito del Perú. DESA. Lima, Perú. Universidad Nacional Mayor de San Marcos (2018). “«El Libro Azul». Fuentes Históricas Peruanas (Apuntes de un Curso Universitario) -Lima, 1954”. <http://institutoporras.blogspot.com/2018/08/el-libro-azul-fuentes-historicas.html>

**Maruja**  
La mejor decoración, calidad y estilo.

Av. Larco 661 - Trujillo  
969 388 902 dec\_maruja@hotmail.com

# Mi Barrio de la Avenida Moche

Una nostálgica semblanza de una Trujillo que se fue

Desde que nací en 1954 hasta mi matrimonio en 1981, viví en mi barrio de la avenida Moche. Fueron veintisiete inolvidables años. Aunque hoy ya no es el mismo, guardo imborrables recuerdos de mi época escolar y universitaria. Mi barrio se inicia en la plazuela Pinillos, pasando la Av. España, donde termina el jirón Diego de Almagro. La plazuela es triangular. De su vértice superior salen dos calles, a la izquierda la Túpac Yupanqui y a la derecha, la avenida Moche. En la primera cuadra de la Túpac Yupanqui vivían los Bracamonte, los

Imperaban, además, las carretillas de venta de comida, desde caldos de gallina hasta chifa. En la vereda derecha, en esquina con el jirón Costa Rica estaba la bodega "Watabane", luego la panadería "Hanasisa", el Centro Cultural Japonés y el grifo de don Carlos Cruz. En la vereda de la izquierda, la cuadra se iniciaba haciendo esquina con la calle Chimú Cápac donde quedaba la panadería de mi padre que formaba parte de varias propiedades de mi abuelo Fidel, quien vivía en la esquina con la Túpac Yupanqui. Mi tía Elizabeth aún reside en esa simpática callecita



El inicio de mi barrio en 1940.

casa de doña Julia Pinillos, amiga de mi abuela y la panadería de don Ademar Ascoy. Casi al final de la cuadra estaba la verdulería de la "Gringa Adriana", donde las señoras se proveían y se enteraban de las "últimas" del barrio. En ese lado de la cuadra hay un pasaje que se comunica con la Av. 28 de Julio; allí vivió mi madre cuando llegó al barrio. Poco transité desde la séptima



La plazuela Pinillos, hoy.

La antigua arquería de la piscina Gildemeister.

Mi cuadra en la actualidad.

Ganoza, los Monteverde y en la siguiente, en esquina con la calle Lloque Yupanqui se ubica la piscina Gildemeister, antigua y emblemática, hoy "modernizada" y sin uso.

La avenida Moche, en aquella época, era de doble sentido. Era la entrada y salida al sur. En la primera cuadra subsiste la vivienda de los Sánchez Murrugarra. En la segunda estaba el grifo "Loayza" con sus surtidores de gasolina en la vereda. Las dos cuadras daban frente a la plazuela que en aquella época no estaba enrejada.

Al inicio de la tercera cuadra, en esquina con la calle Nicaragua, estaba la bodega del señor Gutiérrez donde por las noches se ubicaba una anticuchera quien me proveía de los choclos con ají. Parte de esa cuadra, y de la cuarta, hasta hoy la ocupa el ministerio de Transportes. Al frente estaba la farmacia "Núñez", al pie de la vivienda de los Sánchez Simeón, amigos de mi padre.

Desde la avenida Los Incas empezaba la quinta cuadra; la de mayor movimiento de todas pues en ella se ubicaba el grifo "El Misti" y al frente el restaurante Osaki, el más antiguo que subsiste en Trujillo. En mi época, esa cuadra fue el terminal terrestre informal de los buses que iban a Lima. Allí "llenaban pasajeros" en medio de la bulla que ello implica.

de dos cuadras que termina en la plazuela Delfín, frente a la cochera de don Cosme Leyva, donde mi padre guardaba su camioneta.

Ese lado se iniciaba con una bodega, luego venía la desenllantadora de don Belisario Silya; el peluquero del barrio, el señor Nique; el restaurante "Osaki" y un billar donde se reunían los jóvenes del barrio. Terminaba en la carpintería de los Díaz, donde hoy funciona "Refrigeración Díaz" que fundó mi amigo, Colbert.

La sexta cuadra, donde viví, está entre las calles Mayta Cápac y Cápac Yupanqui. En la esquina, como en todas, había una bodega. Luego venía la casa de los Cabada, donde almacenaban sacos de coca. Mi casa quedaba entre la de la señora Cristina y la de mi abuela paterna, Ubaldina. La señora Cristina era una gruesa morena muy entrada en años que me esperaba al regreso del colegio para limpiarme las rodillas, sucias de jugar fútbol, para que no me regañen en casa. Los vecinos de mi abuelita Uba eran los Tam, luego venían los Rodríguez y, a mitad de cuadra, la casa de doña Clorinda de Loayza, la más grande de todas, al pie de la quinta Pérez. La cuadra terminaba en la bodega de don Pancho Li Ning, un auténtico asiático.

Frente a nuestra casa estaba la pastelería "Shishido", luego la casa de la tía Lucha Linch, el callejón La Torre y un saloncito de té de una familia talareña, muy concurrido por sus postres y café pasado. Luego venía la

cuadra hasta la iglesia San Martín de Porres, situada al lado de la heladería del "Gringo Bivrio" y frente a la G.U.E. "José Faustino Sánchez Carrión" y al nuevo by pass. El templo fue muy sencillo hasta que llegó el padre Enzo Adorni y le dio gran impulso y crecimiento, fundando el colegio parroquial Dante Alighieri. Al final estaba el grifo "Delfín", según mi padre, el de mejor gasolina.

Al escribir estas líneas se agolpan muchos recuerdos: El paso de los chicos a sus clases en la Gran Unidad y el de las chicas al Belén. El ruido de los buses que partían a Lima. Las mocheras llegando a la ciudad para vender sus productos y leche fresca. Los viejos "colectivos" que unían el barrio con el centro de la ciudad o con el mercado Mayorista. Las innumerables bodegas en cada esquina, todas muy bien surtidas. El paso de los autos de carrera que cada 1° de mayo, día de mi cumpleaños, corrían la Lima-Trujillo-Lima. La noche de agosto de 1979 en que, el féretro de don Víctor Raúl Haya de la Torre pasó frente a mi casa. En la campaña de 1990, que me llevó al Congreso Nacional, se podían ver letreros que decían: "Iván es del barrio, vota por él". Emocionante.

La vida, que es impredecible, me llevó a vivir en otras zonas de Trujillo, pero sólo una ha quedado arraigada en mi corazón: Mi barrio de la avenida Moche.

# "El estado natural de un creador es escribir en aislamiento"

Luis Eduardo García, presentó su obra poética reunida

Luis Eduardo García es docente universitario, periodista y escritor. Recientemente ha publicado "Lo que parece estable. Poesía reunida: 1987 - 2021", el cual recopila todos sus poemas escritos a lo largo de su carrera poética.

En esta entrevista nos comenta acerca del libro y de la poesía.

**¿De qué forma fue su primer contacto con la poesía?**

Fue en el colegio, cuando estaba en primaria —en los años 70— y mi primer contacto fue con la poesía modernista, leí a Chocano, luego a los simbolistas como Eguren, también a Vallejo; por supuesto sin entenderlo, sino más bien estableciendo una relación un poco ingenua pero muy sincera con la poesía. Entonces esos textos que leí me llegaron a través de los libros que se sabían en el colegio, pero también descubrí en la biblioteca de mi padre —que era pequeña, no tenía bastantes títulos— algunos poemas, sobre todo de los autores que te digo y eso causó una fuerte impresión en mí, y digamos que fueron como autores que me iniciaron en la lectura de la poesía.

**¿Cómo es su proceso de creación de poemas?**

Creo que no todos los poemas se escriben de la misma manera, a veces se parte de imágenes, palabras, anécdotas, sonidos; no hay un método único para eso, pero lo más recurrente —si es que quieres que te diga eso— creo que hasta parto de conceptos e imágenes.

**¿Y muchas veces ocurre del momento? ¿o piensa sobre qué quiere escribir?**

Ocurre por imágenes, pero también hay cosas que uno piensa mucho, hay un tema que te obsesiona y estás indagando, que es recurrente en ti o te interpela directamente, entonces tratas de esa relación que estableces con un concepto, idea o imagen. Si esa relación es una que te obliga a investigar, reflexionar, entonces puede ser que demore y luego se traduce en un poema.

**¿Cómo inició su atracción por Fernando Pessoa?**

Lo conocí en los años 80, leyendo, pero es un alumbramiento como lo es un autor para otro autor. En realidad, no lo sé, quizá me atrae mucho su capacidad de desdoblarse, de convertirse en un ser plural, de enseñarnos que no somos seres solitarios, sino plurales, que no somos únicos, que somos retazos del mundo que estamos integrados por una mente que nos dirige. Eso me deslumbró mucho.

**¿Ha tenido la oportunidad de visitar la tierra de Pessoa?**

Fui una vez a la casa de Pessoa, fue una experiencia como visitar la de Vallejo: visitas a un dios al que has querido mucho. Me gustaría

conocer el mundo donde vivió Borges, geográficamente.

**En cuanto a su más reciente publicación, ¿cómo surgió la idea de crear este recopilatorio de sus poemas?**

Porque se han cumplido 35 años y creo que es suficiente tiempo como para reflexionar de lo ocurrido y conforme pasan los años, uno tiende a hacer balances de su vida, a mirar el pasado, el camino recorrido, a tratar de establecer una relación con el presente, además son 7 libros publicados y eso me ha motivado, sobre todo.

**¿Cuándo surgió esa idea?**

Lo tenía pensado, pero tomé cuerpo el año pasado, había que reunir y revisar, pero no sólo se trataba de reunir la poesía, sino de pulir. He corregido poemas, incluso he mutilado, como en "El exilio y los comunes", que ha perdido una parte, también he mejorado la puntuación en otros casos.

**¿Cómo ha sido la experiencia de elaborar el poemario durante este contexto?**

Te obligaba a pensar, valorar; por un lado, hay frustración, por el otro, como una especie de mirada atrás, melancolía y nostalgia por lo pasado, hay cosas que no debieron publicarse, pero se publicaron, por eso es que uno debe revisar. La poesía es un estado permanente de revisión.

**¿Ha cambiado su ritmo de vida literario en estos dos últimos años?**

No ha cambiado en realidad porque el estado natural de un creador es escribir en aislamiento, y la pandemia lo que ha hecho es extremarme el aislamiento. Claro, de por medio ha estado el riesgo de perder la vida, pero en qué momento un creador no pone siempre en riesgo su vida. No digo que el encierro sea psicológicamente feo, el creador se aísla solo pero ahora están obligados a aislarse casi todos, pero como vivo solo no encontré mayor diferencia. Quizá la diferencia está en mi centro de atención, mi trabajo era ya remoto, virtual, pero igual el aislamiento siempre estuvo ahí.

**¿Cuál son los temas que más elige para sus poemas?**

No lo sé, pero para mí mi última poesía se resume entre



la relación de poesía y filosofía, entre los temas cotidianos y la búsqueda del sentido de esos temas cotidianos, pero no puedo decir que haya una lista de temas a los que yo recurro.

**Por otro lado, ¿cuánto ha cambiado la poesía peruana durante los últimos años?**

La tradición poética peruana sigue siendo rica, son épocas distintas, cada etapa tiene su valor, pero creo que no hemos vivido el esplendor de los años 50, sin embargo, ahí está la poesía peruana: rica, dinámica, moviéndose, siempre activa.

**¿Cuáles son sus próximos proyectos?**

Ya nacerán, no tengo ningún plan, pero estoy corrigiendo una novela y espero poder terminar de escribir un libro de poesía ahora. Uno nunca puede decir cuando empieza y cuando se acaba algo en la literatura.

**Hotel Colonial**  
Una gran alternativa en servicio

**A UNA CUADRA DE LA PLAZA DE ARMAS DE TRUJILLO**

▪ Elegancia
▪ Privacidad
▪ Seguridad

Confortables Habitaciones con Baño Privado - Agua Caliente - Servicio de Taxi al Aeropuerto - Caja de Seguridad - TV. a Color y Cable - Lavandería - Circuitos Turísticos - Internet Inalámbrico - Servicio de Fax - Teléfono en Habitación, Room Service - Serv. Restaurante - Movilidad en General - Reserva de Pasajes.

Jr. Independencia N° 618 - Trujillo - Perú  
Telf.: (044) 258261 Fax: (044) 223410  
hotelcolonialtrujillo@gmail.com - www.hotelcolonial.com.pe

# Cajamarca tiene el cinturón de cobre más rico del Perú

Podría generar una actividad económica sin precedentes, por ello se hace indispensable la inversión privada, señala Marco La Torre Sánchez, presidente de la Cámara de Comercio y Producción de Cajamarca



"El mundo empieza a generar vehículos eléctricos y siendo Cajamarca el mayor productor de cobre, se nos abre un panorama mundial de éxito jamás registrado, que no solo generará riqueza, sino un mayor número de puestos de trabajo. Por ello exijo, que el gobierno del presidente Pedro Castillo, logre estabilizar el manejo de las políticas para dar credibilidad y apostar por la inversión privada, considerando que son las principales instituciones contribuyentes al erario del tesoro público", dijo el flamante presidente de la Cámara de Comercio y Producción de Cajamarca, ex alcalde de la capital del carnaval y exitoso empresario cajamarquino, Marco Aurelio La Torre Sánchez, quien ganó las elecciones de la Cámara de Comercio, con más del 87% de los votos de sus asociados. A continuación, la entrevista exclusiva a la Revista Vea.

**Señor La Torre, ¿cómo recibió la Cámara de Comercio de Cajamarca, al asumir el cargo? y, sobre todo, ¿cómo se sintió haber encontrado un amplio respaldo de los empresarios, al ser elegido presidente?**

La Cámara de Comercio y Producción de Cajamarca CCPC, tiene bajo su jurisdicción el único Centro de Arbitraje en la región, y encontramos que los miembros del Consejo Superior de Arbitraje habían renunciado al igual que el secretario general. En tal sentido en tiempo récord logramos convocar, juramentar e instalar a nuevos miembros del Consejo, con ex magistrados y profesionales de mucho prestigio tales como el Ex Presidente de la Corte Superior de Justicia de Cajamarca, electo en cuatro

periodos, el Dr. Luis Ruiz Vigo, la Ex Presidenta de la Junta de Fiscales del Ministerio Público de Cajamarca, Dra. Esperanza León, el Dr. Fernando Nakaya, Dr. Glenn Serrano, ambos experto en temas de arbitraje, el CPC Raúl Escobedo, ex Jefe Sunat Cajamarca; así mismo se procedió a nombrar a la nueva Secretaria del Centro de Arbitraje, Dra. Liliana Carolina Cabrera Moncada. Todos profesionales de mucho reconocimiento y prestigio que darán realce y generarán credibilidad y confianza entre todos los litigantes que requieran de los servicios de arbitraje. Contamos además con el patrocinio de la Cámara de Comercio de Lima.

El respaldo de los empresarios a nuestra candidatura lo pudimos percibir, más que durante las elecciones, el día de nuestra juramentación, donde acudieron la gran mayoría de agremiados.

**¿Qué papel debe cumplir la Cámara de Comercio de Cajamarca en la actual coyuntura política?**

Prioritariamente es trabajar por la reactivación económica post pandemia. Bajo el lema: "Genera un empleo, cómprale a Cajamarca".

**¿Para usted cuáles son los ejes principales que tomará en cuenta en beneficio del empresariado cajamarquino?**

El primer eje es generar espacios de confraternidad y confianza entre los empresarios cajamarquinos.

Ejecutar los planteamientos estipulados en nuestro amplio plan de trabajo. Otra de nuestras metas principales es comenzar a construir el local de la CCPC.

**¿Considera que fortalecer las inversiones representará generar mayores puestos de trabajo? principal anhelo de la población**

Obviamente, en la Cámara de Comercio de Cajamarca creemos firmemente que son las inversiones privadas el eje motor del desarrollo de los pueblos, de las regiones y de las naciones, por ende son las micro, medianas y grandes empresas las principales generadoras de empleo y los principales contribuyentes al erario del tesoro público estatal.

**Hay en día hay fuga de inversionistas. ¿Qué recomienda a este gobierno para lograr no solo inversión privada de peruanos, sino internacional?**

Lamentablemente tenemos a un nuevo gobierno que aún no logra estabilizar el manejo de sus políticas públicas debido al constante cambio de sus gabinetes ministeriales. La percepción colectiva es falta de confianza en la clase política tanto en el poder ejecutivo y con menor grado en el legislativo.

Los inversionistas mueven rápidamente sus capitales a países donde haya mejores condiciones de



estabilidad jurídica, económica y social, y eso es responsabilidad de los gobiernos.

**Uno de los problemas en el empresariado sigue siendo la inseguridad ciudadana, incluso muchos de ellos han sido víctimas de la delincuencia, ¿cuál será la posición de Uds. para frenar este problema?**

Desde la Cámara de Comercio y Producción de Cajamarca estamos impulsando a que nuestros agremiados conduzcan a sus respectivas empresas con responsabilidad social en la localidad donde desarrollan sus actividades comerciales. Eso significa que, por ejemplo, en el caso de la inseguridad ciudadana la Cámara y sus empresarios colaboren a través de la Sociedad Civil Amigos de la Policía Nacional del Perú, Región Cajamarca, en cubrir ciertos requerimientos que la institución pueda necesitar para un mejor desempeño de sus funciones al favor del pueblo.

**Las exportaciones siempre han generado divisas para el país, pero también es cierto que han sufrido una fuerte caída en época de pandemia. ¿Qué acciones y recomendaciones pondrán en práctica para impulsar este sector?**

Las exportaciones nos permiten aprovechar ventajas competitivas, generar empleo y obtener divisas que generan incremento en los índices económicos del país. En términos generales, al Perú le ha ido muy bien en las exportaciones, lamentablemente, en Cajamarca los indicadores han bajado durante los años de pandemia. **Desde el cargo que ostenta, como máxima autoridad de la Cámara de Comercio, ¿qué le gustaría reforzar de los servicios que brinda esta institución empresarial?**



Los servicios de capacitaciones, asesoría laboral, tributaria, administrativos, de emprendimientos vía incubadoras de negocios, servicios de conciliación y arbitrajes, protestos y moras, centrales de riesgos financieros, etc.

**La minería, agroindustria, pesca y construcción, sin duda han sido los sectores que han permitido el crecimiento del país, sin embargo, con las medidas del actual régimen, están en riesgo. ¿Qué recomendaciones le daría al gobierno de Pedro Castillo?**

A través de la Cámara de Comercio y Producción de Cajamarca le diríamos al presidente Pedro Castillo que en Cajamarca tenemos las más ricas minas de cobre del Perú, que manejándolas con responsabilidad social harían de nuestra Región una de las más prósperas de nuestro país.

El cobre es el metal más preciado. Ahora que la tecnología mundial está cambiando la matriz energética a la electricidad, el mundo se va a llenar de millones de vehículos eléctricos y de energía eólica, para eso todos los países industrializados van a importar miles de millones de toneladas métricas de cobre, por lo tanto, el mercado está asegurado con precios al alza de este metal jamás antes registrados y con tendencia al alza de ahora hacia adelante.

En Cajamarca tenemos el cinturón de cobre más rico del Perú, que va por la cordillera de las provincias de San Miguel, San Pablo, distrito Capital de Cajamarca, distrito de Baños del Inca, distrito de La Encañada y varios distritos de las provincias de Celendín y Chota. Poner en valor todos estos yacimientos podría generar una actividad económica sin precedentes no solo en Cajamarca sino en todas las regiones del norte. Solo la inversión requerida se estima en 20 billones de dólares. Nuestra Región Cajamarca se convertiría en potencia mundial en la producción de cobre.

Los cajamarquinos necesitamos sentarnos a conversar sobre estos temas para desarrollar la agro minería y otras fuentes de producción, industrias que le den valor agregado al mineral, que Cajamarca no sea solo exportador de materias primas al mundo sino también que en

paralelo a las empresas extractivas de nuestros recursos naturales, vengamos grandes empresas especializadas en refinerías, y éstas, a su vez, le vendan materia prima refinada a otras empresas especializadas en fabricación de cables eléctricos, tubos de cobre, cobre refinado para los artesanos para que fabriquen platos ornamentales y cientos de artículos más; es decir a un porcentaje de la materia prima hay que darle valor agregado industrializando productos certificados con los más altos estándares de calidad para exportar al mundo. Eso generará círculos virtuosos, divisas para nuestro país, cientos y miles de puestos de trabajo para los cajamarquinos, si estas industrias paralelas se hacen en Cajamarca. Seamos proactivos y gente de buenas vibras, estamos seguros que somos capaces de juntarnos y ponernos de acuerdo. Se trata del desarrollo de nuestro país y en especial de nuestra Región Cajamarca.

**Muy cierto, mediante el diálogo se puede dar solución a todos los problemas.**

Por supuesto que todo se puede en la vida, solo necesitamos etablar conversaciones donde todos ganemos. **Uds. como institución están próximos a celebrar un aniversario más, ¿cuál es el programa que desarrollarán en esta importante fecha?**

La Cámara de Comercio y Producción de Cajamarca, CCPC, fue creada el 26 de marzo de 1930 y este año celebraremos nuestro 92 aniversario. Para ello el Consejo Directivo, junto al excelente equipo de personal administrativo, ya están comenzando a elaborar el programa para celebrar nuestro aniversario con diversas actividades que terminarán en una gran reunión de confraternidad empresarial y que oportunamente se dará a conocer.

**Tengo entendido que llegarán a Cajamarca más de 15 embajadores para esta fiesta, ¿qué nos puede decir al respecto?**

El día miércoles de esta semana estuvieron visitándonos un equipo de avanzada de los países de la Unión Europea a la Cámara de Comercio y Producción de Cajamarca, donde nos reunimos con el Consejo Directivo en pleno. En esta cita nos manifestaron que embajadores de Unión Europea (UE) tienen agendado visitar varias ciudades de nuestro país dentro de ellas la ciudad de Cajamarca durante los días 23, 24 y 25 de marzo. Estarán presentes en las festividades del aniversario de la CCPC y el día 25 se reunirán con los empresarios



## PERFIL

Considerado el mejor alcalde de Cajamarca, por la gran cantidad de obras que ejecutó, Marco La Torre Sánchez fue condecorado como "Hijo Ilustre de la Región por el Bicentenario Patrio" por el Gobierno Regional de Cajamarca. Su extraordinaria labor como alcalde dio lugar a que los cajamarquinos le pidan que vuelva a la alcaldía. Nació en Cajamarca el 14 de noviembre de 1958 y durante su infancia y parte de la adolescencia, estudió en dicha provincia y luego su secundaria la concluyó en Lima. Posteriormente ingresó a la Universidad Federico Villarreal, donde se graduó como contador público. Más tarde contrajo matrimonio con la distinguida dama Kory Lezama Llaque, de cuyo feliz hogar nacieron tres hijos. Funda las célebres empresas CAXAMARCA GAS S.A y MARK DA S.A., así como la planta de oxígeno medicinal e industrial de la empresa Operador Logístico Gases Industriales S.A.C. Actualmente es presidente de Directorio del Grupo empresarial CAXAGAS, conformado por las empresas CAXAMARCA GAS S.A. - CAXAGAS, OPERADOR LOGÍSTICO GASES INDUSTRIALES S.A.C. - OXICAX y MARK DA SA

agremiados de Cajamarca. Estamos coordinando la agenda a tratar en un evento que se llevará a cabo en los salones del Renovado Hotel Laguna Seca, ahora de propiedad de nuestro director de Economía del Consejo Directivo de la Cámara Sr. Roger Llaque López.

**Finalmente, ¿qué llamado les haría a los empresariados y al gobierno central?**

A los empresarios cajamarquinos les diría que el actual Consejo Directivo de la Cámara de Comercio y Producción de Cajamarca tiene grandes proyectos para el desarrollo y la reactivación económica post pandemia bajo el lema: "¡Genera un empleo, cómprale a Cajamarca!", por eso necesitamos hoy más que nunca su máximo esfuerzo, sus dotes empresariales y su máxima colaboración. También con el apoyo de toda la clase empresarial de Cajamarca nos hemos trazado la meta de empezar a construir nuestro nuevo local institucional, ubicado en el complejo Qapaq Nam. Al Gobierno Central le haría el mismo llamado. Muchísimas gracias a la Revista Regional Nor Oriental VEA por esta entrevista.



Edgar Abato, director de Dircetur - Cajamarca; Marco La Torre, presidente de la Cámara de Comercio de Cajamarca, Dina Yépez Cerna, directora de la Revista Vea; Alvaro Araujo, Co director GuíaPateperro y Pedro Terán organizador del Workshop.



Juan Carlos Pilcon, gerente general de Mega Tours, institución que ofrece excelentes servicios a miles de turistas.

## La grandeza del turismo en el norte del país

Diversos agentes de Cajamarca, La Libertad, Lambayeque, Piura y otros lugares, siguen con la camiseta bien puesta tras el objetivo de reactivar el turismo y ofrecerles a los visitantes la grandeza y la magia de sus atractivos concentrados en las regiones del norte, (los



Karina Torres Díaz, representante de Punta Laguna, mostrando no solo sus comidas típicas sino una variedad de exquisitos cócteles. Aquí promocionando su unsha



Ilustres representantes de La Libertad, Flor Cerna Romero, presidenta de la Asociación de Turismo de La Libertad, con la secretaria de la institución, Graciela Mendocilla, rodeadas de la directora de la Revista Vea, Dina Yépez y de Alvaro Araujo

que son admirados por miles de turistas nacionales y extranjeros). Fue durante el workshop, de operadores turísticos, que se desarrolló recientemente en Cajamarca una feria donde los agentes turísticos estuvieron exponiendo las bondades de sus regiones. Estuvieron presentes Edgar Abanto Zegarra, titular de la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo (Dircetur), el presidente de la Cámara de Comercio y Producción de Cajamarca, Marco La Torre, entre otros quienes resaltaron que esta feria turística contribuye a la reactivación del sector y para entablar relaciones de amistad e intercambiar ideas con los agentes.

# No habrá Carnaval de Cajamarca

Si bien es cierto que el alcalde oficializó que no habrá la fiesta del carnaval 2022, un gran sector de la población prepara sus unshas, obviamente, bajo las consabidas medidas de seguridad.

Pese a que el alcalde de Cajamarca, Andrés Villar, señaló que dadas las condiciones sanitarias es inviable que se realicen estas actividades, por lo que descartó la organización de la popular fiesta 2022 -en base a la vigencia el Decreto Supremo 025-2021-SA, que mantiene la declaratoria de la emergencia sanitaria hasta marzo-, un sector de la población de la ciudad de Cumbre Mayo, tiene claro que si



bien no habrá esta gran fiesta, ellos preparan sus unshas para celebrar parcialmente en sus fundos y con las medidas de seguridad y restricciones que el caso amerita. El Carnaval Cajamarquino es una de las festividades más grandes y uno de los carnavales más importantes del Perú, junto con los carnavales de Ayacucho y el carnaval Riojano. La Revista "Vea" pudo conversar con algunos residentes cajamarquinos, quienes mostraron su tristeza por

no vivir en toda su plenitud esta festividad debido a la Pandemia, pero sí adelantaron que, además de las unshas, los excursionistas que lleguen a Cajamarca podrán degustar de la exquisitez de sus comidas típicas como frito, cuyes, caldo verde, entre otras. Además, tienen la posibilidad para visitar y admirar la riqueza turística y los monumentos dejados por nuestros antepasados.

**CORPORACIÓN MEDINA DIESEL**  
DIESEL SERVICE S.R.L.

**BOSCH Diesel Center**  
**Delphi Technologies**

Diagnóstico y Reparación

## Sistemas de Inyección Diesel

Especialista en motores para la agricultura, transporte, peza y minería

Nuestros laboratorios y personal tienen nivel internacional

INYECTORES - BOMBAS - TOBERAS - ELEMENTOS - CABEZALES - VÁLVULAS - SOLENOIDES

VISÍTENOS EN:  
Av. Honorio Delgado 320 (Esq. con Av. Ricardo Palma)  
Urb. Semirústica El Bosque - TRUJILLO

Ventas: (044) 213005 Celular: 958585075  
www.medinadiesel.com.pe  
ventas@medinadiesel.com.pe

GRUPO CAXAGAS



**CAXAGAS**  
GAS ENVASADO Y GAS GRANEL

Pedidos al:  
**076 36 53 53 - 981 53 53 53**

**OXICAX**  
OXIGENO DE ALTA PUREZA AL 99.7%  
Y GASES PARA LA INDUSTRIA  
Pedidos al: **976 90 10 21**



**markdasa**  
TRANSPORTE DE MATERIALES PELIGROSOS



**CÁMARA DE COMERCIO Y PRODUCCIÓN CAJAMARCA**

**¡Genera un empleo comprale a cajamarca!**

**Av. San Martín de Porres 2337 CAJAMARCA**



Más de 36 años junto a Ud., compartiendo momentos inolvidables

## El Valentino

RESTAURANT - PIZZERIA - BAR

Pizzas - Pastas - Lasagnas - Carnes





IL Valentino Express

Grifo Repsol - Golf  
4:20 pm a 11:30 pm

Pedidos y Reservas: 946089136

Centro Histórico Trujillo Jr. Orbegoso 224  
4:20 pm a 11:30 pm  
Pedidos y Reservas: 946097766

Dr. Wálter Loja Vega, abogado penalista:

# “No hay ninguna prueba que culpe al Gral. Lucas Núñez en presuntos actos de corrupción”

**E**l Dr. Wálter Loja Vega, especialista en Derecho Penal, se pronuncia respecto al General® Lucas Leoncio Núñez Córdova, imputado por los supuestos delitos contra la administración pública y contra la fe pública, vinculados a la compra de bienes durante el estado de emergencia sanitaria, y asegura, con elementos de convicción, que es injusta esta imputación, puesto que el fiscal no tiene evidencias concretas y hace una atribución de hechos basándose en indicios absolutamente deficientes. La Revista Vea entrevistó al Dr. Loja: **¿Ud. cree que ser la máxima autoridad de la PNP en la Libertad, le permitió al ex Gral. Núñez un mal manejo administrativo?** De ninguna manera. Que mi patrocinado haya sido el jefe de la MACREPOL – LA LIBERTAD no puede ser suficiente, dentro de un plano de sospecha grave, para vincularlo como miembro de una supuesta banda criminal. Como titular de la entidad estaba en la obligación legal de firmar los contratos con los proveedores de bienes y servicios, lo cual tampoco lo hace autor de colusión o de negociación incompatible. En la MACREPOL – LL, los detalles de las

contrataciones durante la pandemia (2020) los veía el área de Logística (a cargo del Cmdt. Tapia Aranda), bajo la supervisión del área de Administración (a cargo del coronel Richard Mejía Rodríguez); concretamente, quien maneja la información de la documentación que deben presentar los proveedores es el encargado de las cotizaciones (S2PNP Llamó Corrales). Esas funciones se desprenden del MOF DE LA MACREPOL – LL DE 2020 y de LAS CARTAS FUNCIONALES de fecha 16.01.20, lo cual ha sido olvidado por fiscalía. **El mismo fiscal Bringas, señala en su exposición oficial, que Lucas Núñez, no tiene injerencia directa en el caso...** Muy cierto. El Gral. Lucas Núñez no tiene injerencia directa en los procesos de selección y contratación de bienes y servicios de la Unidad Ejecutora. Recuérdese que, como jefe de la MACREPOL – LL, tenía muchas tareas que realizar, como afrontar la criminalidad en diferentes zonas de la región, por lo que no puede estar pendiente de cuestiones administrativas. **¿Es cierto o falso que el general designó al jefe de logística, para armar la supuesta banda criminal?** Fiscalía erróneamente señala que ex Gral. Lucas Núñez habría traído al Cmdt. Tapia desde Piura y lo habría colocado como jefe de logística, para que, de esa manera, se direccionen las contrataciones hacia la supuesta banda criminal. Dicha afirmación es

totalmente falsa, debido a que el mencionado Cmdt. vino a Trujillo mediante Resolución Ministerial N° 2035-2019-IN, de fecha 14.12.19, y el Gral. Lucas Núñez vino después, mediante Resolución Suprema N° 195-2019-IN, de fecha 15.12.19; al primero lo designa el ministro; al segundo, el presidente de la República.

**¿Y por qué aseguran que fue Lucas Núñez, quien designó a Tapia?**

Esa afirmación es falaz no solo por eso, sino también porque el Cmdt. Tapia Aranda fue reasignado como jefe de Logística por el Gral. José Luis Lavalle Santa Cruz, en su calidad de comandante General de la PNP, mediante memorándum 48-2020-CGPNP/SEC del 24.01.20. Entonces, no es cierto que el Gral. Núñez le puso en dicho puesto para manejar las contrataciones y tampoco es cierto que él lo haya traído a Trujillo. Y lo hemos demostrado con pruebas.

**Otra mención del fiscal es que su patrocinado concentró a los policías en otras áreas generando caos. ¿Es cierto?**

Efectivamente eso afirmó Fiscalía, añadiendo que mi patrocinado habría concentrado un gran número de efectivos policiales en la Unidad de Tránsito generando la obligación de contratar el servicio de rancho. Dicha afirmación carece de sentido debido a que el servicio de rancho no se funda en la cantidad de efectivos policiales, sino que es un derecho reconocido a los policías desde hace muchos años, plasmado en la Directiva N° 20-12-13, de fecha 09.05.13

**¿Y es cierto que, en plena audiencia, Fiscalía cambia su versión?**

Lo que sorprende en este caso es que, frente a este argumento, en plena audiencia de prisión preventiva, fiscalía cambie de versión y exponga que se le cuestiona por el direccionamiento y no por concentrar la cantidad de policías en la unidad referida, lo cual deja en evidencia que el Ministerio Público no tiene una imputación sólida en contra de mi patrocinado.

**¿Dr. Loja, Fiscalía muestra pruebas o solo se basa en indicios?**

En este caso, el Ministerio Público se ha puesto una valla muy alta, pues pretende probar con indicios (algunos falsos, otros inexactos



Abogado penalista, Dr. Wálter Loja Vega: “decisión del juez es injusta y demostraré con las pruebas correspondientes, la inocencia de mi patrocinado”

y unos cuantos insuficientes) la participación mediata, indirecta, del Gral. Lucas Núñez en la comisión de los delitos de banda criminal, colusión y negociación incompatible.

**MININTER, mediante resolución 25-2021/UNIEIE -2021-IGPMP/ UNIEIE, de fecha 29 de abril del 2021, resuelve absolver de responsabilidad administrativa disciplinaria al GRAL. PNP® Lucas Leoncio Núñez Córdova de las presuntas infracciones MG-6, MG104, G26, G-38 y G-54, previstas en la Tabla de Infracciones y sanciones de la Ley N°30714, Ley del Régimen Disciplinario de la PNP y notificada con la Resolución administrativa N° 01 - 2020 -IN-OGII-OAI de fecha 20MAY20, conforme a los fundamentos expuestos en la presente resolución. ¿Qué lectura le merece”?**

Lamentablemente, como bien le dije, el juez no evaluó los documentos que evidencian la verdad y ha decidido injustamente imponer prisión preventiva contra el Gral. Núñez

**¿Finalmente, como jurista, Ud. cree que la decisión del juez de disponer prisión preventiva contra su patrocinado, ha sido injusta?**

Muchos de esos indicios han sido desbaratados con pruebas objetivas, por lo que sus afirmaciones han quedado en meras conjeturas sin sustento. Precisamente por eso, la decisión del Juez de Investigación de privarle la libertad a mi patrocinado ha sido injusta, pues no se ha pronunciado sobre la documentación que contradice o niega frontalmente las afirmaciones del Ministerio Público. Es una decisión arbitraria que, esperamos, el órgano superior en grado la revoque en todos sus extremos.



Documentos que respaldan al ex jefe de la PNP.



General® Lucas Leoncio Núñez Córdova aseguró que siempre trabajó con honestidad y transparencia. Además, recalcó que lo probará en el Poder Judicial.

**EFICIENTE LABOR**

El ex jefe de la III Macro Región de la Policía Nacional de La Libertad, Gral. Lucas Leoncio Núñez Córdova, asumió el cargo en diciembre del 2019 y una de sus primeras medidas, fue su lucha frontal contra la delincuencia y corrupción. Solo laboró en esta sede escasos 4 meses.

Precisamente, fue él quien, por primera vez en la historia, decide colocar un efectivo de la Policía Nacional en cada cuadra de la ciudad para custodiar a la población, medida que fue aplaudida, no solo por el pueblo libertense, sino también por las autoridades.

E incluso ameritó, en esos meses, una diploma y medalla de honor, otorgada por la Gobernación Regional.

A ello se agregaba el oficio que firmaron las diversas comisarías de La Libertad, que le expresaron su respaldo masivo. Otro aspecto que deben tomar en cuenta las autoridades judiciales, es que según las encuestas publicadas por el Instituto Nacional de Estadísticas (INEI), indican en forma fehaciente que, de noviembre del 2019 hasta abril del 2020, fecha en que el general (r), Lucas Núñez, estuvo al mando de esta región, se mejoró la seguridad ciudadana disminuyendo en 29 la victimización y en 3.5 la percepción de inseguridad.

También fue felicitado durante 4 años consecutivos por implementar mejores estrategias en Chosica - Lima, Chiclayo y Piura. Además de haber realizado estudios de especialización en Israel, Colombia, Brasil y Ecuador.

Otro elemento importante y de convicción, es que la Oficina de Asuntos Internos del MININTER y la Inspectoría de la PNP no han determinado responsabilidad, tampoco ningún hecho de favorecimiento, sobrevaloración o direccionamiento por parte del ex Gral. Núñez.

La pregunta es, ¿cómo un personaje, con estas credenciales, puede estar involucrado, en presuntos actos de corrupción?

Estamos seguros que en la apelación, los jueces tomarán en cuenta estas pruebas de convicción, para actuar con justicia y así levantar la medida de detención por comparecencia.



## Fondo Editorial del Congreso presentó libro

Obra aborda el lado humano de los personajes de la emancipación

“Independencia del Perú: La historia detrás de la historia”, reciente publicación del Fondo Editorial del Congreso del Perú, fue presentado en el auditorio del Museo del Ejército de la Fortaleza del Real Felipe en el Callao, ante la presencia de destacados políticos, académicos, militares y público en general.

El trabajo de investigación del historiador y oficial del Ejército del Perú Jaime Taype, expone quince artículos que abordan diferentes acontecimientos del proceso independentista en nuestro país, como “las batallas decisivas, pero también anécdotas menos conocidas, que presentan unos próceres más humanos”, afirmó la tercera vicepresidenta del Congreso, Patricia Chirinos, en su discurso de bienvenida.

Destacó además que la elección de la Fortaleza del Real Felipe como escenario de la presentación no fue casualidad, porque forma parte de los relatos del libro, como aquel en el que se explica la importancia que tomó esta construcción que data del siglo XVIII tras el retiro de La Serna, ya que se convirtió en “pieza clave para San Martín en sus objetivos militares, motivando la rendición de los realistas en manos del general La Mar”, destacó Chirinos.

“Independencia del Perú: La historia detrás de la historia” es la publicación número treinta y cuatro de la reconocida Colección Bicentenario de la Independencia del Perú 1821-2021, serie que “trata de darle una continuidad a todo lo que implica el bicentenario, no solo de la independencia, sino del Congreso”, resaltó Carlos Cabanillas León, jefe de esta importante oficina del Parlamento.

Este trabajo se convierte en un nuevo aporte del Fondo Editorial a la reflexión, en medio de las conmemoraciones por el Bicentenario de la Independencia del Perú, y en un momento en el que —a decir del congresista e integrante de la comisión de cultura, Alejandro Cavero Alva— es “fundamental revalorar y conocer nuestro pasado para evitar que se digan, en un contexto de tanta polarización, una serie de falsedades sobre la historia del Perú”.

Finalmente, tras agradecer a los asistentes, el autor explicó que la investigación previa a la publicación le tomó dos años y la idea de publicarlo nació de su experiencia como parte del programa creado por el Comando del Ejército, que consistió en dictar charlas en colegios para fortalecer los valores nacionales. “Nadie ama lo que no conoce, y mucho menos lo defiende; ese es el propósito del libro, de que conozcamos a nuestros personajes, no de manera solemne, sino de manera humana, con sus vivencias, con todos los avatares que tuvieron que superar para consolidar esta casa llamada Perú”, remarcó Taype.

Durante la ceremonia comentó el libro el historiador Roberto Mendoza Policarpio y se distinguió con un Diploma de Honor del Congreso al coronel E.P. Alberto Martell Vega, en reconocimiento a su gran labor en apoyo de la cultura.



## Marco Moreno, enluta a los hombres de leyes

Past decano de abogados y docente de la UNT deja una gran trayectoria profesional con sus aportes académicos

honda conmoción ha causado la temprana partida del destacado hombre de leyes trujillano, Dr. Marco Antonio Moreno Gálvez, docente del Departamento Académico de Derecho de nuestra Facultad de Derecho y Ciencias Políticas y director de la Unidad de Posgrado de Derecho de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Trujillo.

El reconocido abogado Moreno Gálvez era Doctor en Derecho y Ciencias Políticas realizados en la UNT, con diplomado en docencia universitaria, conciliador extrajudicial, además de árbitro judicial y catedrático invitado de posgrado en diversas universidades del país.

En el ámbito público ocupó diversos cargos en el Ministerio de Justicia y el Reniec, donde se desempeñó como jefe regional de La Libertad del 2003 al 2011. Igualmente, dio impulso al Colegio de Abogados de la Libertad donde ejerció el cargo de Decano en el periodo 2019-2021.

En el ámbito privado ocupó cargos de asesoría y presidencia en diversas instituciones como Rotary Club de Trujillo (2013-2014) entidad de servicio internacional; también ejercía la abogacía libre con asesorías a empresas, Comisiones de Autoevaluación y acreditación de universidades, y fue presidente del Instituto Nor-Peruano de Investigación Científica de Trujillo, entre otros cargos.

El Dr. Moreno Gálvez es autor de diversos ensayos jurídicos, ponencias en congresos internacionales, artículos de diversos temas de derecho y autor de la obra “Introducción al derecho económico”.

Ha participado como ponente y conferencista en diferentes eventos académicos nacionales e internacionales, ha sido reconocido por sus aportes al derecho y distinguido por diversas entidades públicas y privadas por su conducta profesional, siendo miembro honorario de la asociación de graduados de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Trujillo, y reconocido, el año 2013, por su ejemplar trayectoria profesional académica por la Municipalidad Provincial de Trujillo.

En su desempeño académico en la UNT ha sido reconocido por su trabajo destacado en el proceso de acreditación del programa de Derecho y por el Vicerrectorado Académico que le expresó el agradecimiento y reconocimiento académico, por asumir y desplegar una ardua labor con responsabilidad y compromiso institucional, formando parte importante en el proceso de actualización de los currículos de sus programas de estudio bajo el enfoque de competencias.

Desde la Universidad Nacional de Trujillo se lamenta profundamente esta pérdida que enluta a la facultad, a sus amigos, colegas, compañeros de trabajo y familiares. Encomendamos su alma al Creador para que pueda descansar en paz. Siempre se lo recordará por su enorme carisma y extrema dedicación para hacer grande a la región y a la UNT.

# “Exigimos que el Colegio Santa Rosa siga siendo dirigida por las hermanas dominicas”

Tradicional institución educativa siempre fue regida por religiosas dominicas, por ello dijo, Maruja Reyna de Alcázar, expresidenta de la asociación y exprofesora del citado colegio, “lucharemos hasta las últimas consecuencias, para que las madres dominicas vuelvan a dirigir nuestro emblemático Colegio Santa Rosa”.

Después de 124 años de dirección por parte de las Madres Dominicas, la emblemática Institución Educativa Nacional “Santa Rosa” ahora es dirigida por una laica, siendo en esta ocasión la docente Luzmila Zumarán Piscocoya.

Ante esta situación, la



La exdocente, Maruja Reyna, viene luchando para que retome la dirección a las Madres Dominicas.

asociación de maestras cesantes, exalumnas y padres de familia de la institución han manifestado su inconformidad ante las autoridades religiosas y políticas, además de mencionar que la dirección del colegio por parte de una hermana dominica corresponde a un convenio entre la Iglesia Católica peruana y el Estado.

La institución educativa fue fundada por Eduvigis Portalet y



La institución educativa siempre fue dirigida por Madres Dominicas.

luego por la Priora General, la madre francesa Françoise Lohier, quien llegó a nuestra región junto a un grupo de monjas ecuatorianas hace 124 años. Por ello tiene este reconocimiento la Congregación de Hermanas Dominicas de la Inmaculada Concepción.

### “Pedimos que las religiosas sigan regentando el Colegio Santa Rosa”

Por otro lado, tuvimos la oportunidad de conversar con Maruja Reyna de Alcázar, expresidenta de la asociación y exprofesora del colegio, quien nos compartió su punto de vista y las acciones que vienen realizando.

### ¿Qué es lo que están reclamando?

Que no nos quiten a las religiosas dominicas... pedimos a las autoridades políticas y religiosas que nos ayuden. Estamos reclamando algo que es justo, algo que la comunidad no solamente trujillana, sino también a nivel nacional e internacional, pide para nuestra ciudad. Pedimos que las religiosas sigan regentando el Colegio Santa Rosa. Laicas hay, como por ejemplo en la subdirección, pero a la cabeza debe haber una dominica.

### ¿Qué acciones han puesto en marcha?

Hemos enviado cartas a nuestro Monseñor Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte OFM. Arzobispo de Trujillo, presidente de la Conferencia Episcopal Peruana y presidente del CELAM, para que él interceda como autoridad. Lo triste es que también me he enterado que lo mismo está sucediendo en otros colegios, como en Chiclayo y en Piura. Están viendo una forma muy sigilosa y callada de colocar a estas personas en la dirección de esos colegios. Estamos en esa lucha, como somos miles

podríamos salir a hacer un plantón, pero lo que queremos es calma y con tranquilidad y respeto que se cumpla la ley, eso es lo que pedimos.

### Entonces la nueva directora del colegio Santa Rosa fue nombrada directamente.

No hubo un concurso correcto, selectivo. Eso nos lo han contado las mismas religiosas. Queremos, sinceramente, que se haga justicia. En todo caso hoy en día que se habla de excelencia educativa, es necesario que el cargo de directora sea convocado a concurso público.

### ¿Seguirán en pie de luchar hasta lograr que alguna madre dominica asuma dicho cargo?

Vamos a seguir insistiendo. Estamos reclamando nuestros derechos por ser exalumnas y exprofesoras, hasta padres de familia también. Todos queremos que el colegio siga regentado por las madres dominicas, ese es nuestro objetivo. Hemos mandado documentos para que nos respondan de la UGEL, estamos armando un legajo. Hay quienes nos han querido amenazar de que nos van a hacer juicio, si quieren vamos a juicio, nosotros estamos reclamando nuestro derecho por ser santarosinas.

### En el último de los casos, ¿recurrirán a la justicia?

Claro, para que las cosas se aclaren. La asociación está reconocida e inscrita en Registros Públicos, tenemos valor legal. No queremos hacer lío, somos gente pacífica y nada más queremos que se arregle la situación.

# “La vacancia por incapacidad moral, lamentablemente, en algunos casos, debe aplicarse”

Víctor Flores Ruiz congresista de Fuerza Popular

**V**íctor Flores Ruiz es congresista por La Libertad y presidente de la Comisión Multipartidaria del Destrucción de Chavimochic, vicepresidente de la Comisión de Producción, secretario de la Comisión de Vivienda y miembro de la Comisión de Ciencia y Tecnología.

En esta entrevista nos comenta acerca de la labor que viene realizando y sobre el Gobierno.

## ¿Cuándo inician las investigaciones de Chavimochic?

Hemos estado formalizando la comisión porque es todo un proceso parlamentario y enviamos cartas a los integrantes para empezar a proponer ideas sobre el plan de trabajo. La comisión versa sobre una evaluación, una propuesta del Proyecto Chavimochic de la conclusión de la tercera etapa y la represa de Palo Redondo. Tenemos seis años de paralización y han ocurrido cosas, primero dejar de construir una obra tan emblemática para La Libertad y segundo, no recibir esa riqueza que nos ha podido crear.

## ¿Cuándo iniciarían los trabajos en la tercera etapa?

La comisión es multipartidaria y tenemos que establecer nuestro horario de reuniones de acuerdo a la disponibilidad de los congresistas porque ahora están muy atareados. Luego de establecidos los horarios haremos reuniones de plan de trabajo y por esa razón no podría darte una respuesta a la pregunta. Tener el plan de trabajo y empezar a trabajar sobre ello, lógicamente que me interesaría que sea cuanto antes. Esta es una comisión de 120 días y durante ese tiempo tenemos que comprimir todos los procesos burocráticos para destrabar, abrir el candado que impide que Chavimochic siga.

## ¿Hay la posibilidad de que en este año se retomem los trabajos?

Mi opinión es que en este año debe comenzar el término de la construcción de la Represa de Palo Redondo, eso nos interesa primero.

## ¿En qué propuestas de proyectos de ley está trabajando?

Tenemos en cartera proyectos como el hacer realidad el Parque Científico Tecnológico para La Libertad y que esté ligado —como prioridad— a la UNT, como también puede ser con una universidad privada, si fuese así imagínate la construcción de 2 o 3 pabellones para estimular la ciencia y la

tecnología.

## ¿Cómo considera el Estado en que se encuentra nuestra región en cuanto a obras y demás trabajos?

A nivel general, la ejecución de obras es bastante baja en el país y nuestra región no está lejos de esa realidad, sólo en La Libertad hay más de mil obras paralizadas. Hice un recorrido con la Contraloría y hemos encontrado una serie no de anomalías, sino de deficiencias, entonces eso a veces lleva un trabajo especial para que las autoridades cumplan su labor. El tema es que el Estado todos los años asigna recursos a cada región del país, pero sólo se utilizan al 50 % o 60 %, en el peor de los casos al 40 %.

## ¿Por qué ocurre eso?

Lo que pasa es que la burocracia entrapa mucho; una firma te puede demorar 3, 4 meses en cada oficina. Al final se te consume el año haciendo el trámite, recorriendo las oficinas y sin hacer nada. El Congreso tiene que elaborar un sistema más ágil de hacer las cosas. Hoy en día se impone el sistema fast track, el cual consiste en elaborar un proyecto desde el punto de vista de la estructuración de la norma técnica, del proyecto de ejecución y a la vez realizarlo. O sea, conforme vas haciendo tu proyecto vas aprobando y ejecutando, simultáneamente y junto a eso viene el control y acompañamiento recurrente de la Contraloría.

## ¿El Congreso tiene pensado realizar alguna propuesta para que este sistema se aplique?

Este sistema ya lo utiliza Reconstrucción con Cambios, es bueno y hay que continuar estimulándolo para que todos los organismos públicos puedan hacerlo. Voy a investigar de qué manera se puede generalizar para que todos los organismos del Estado puedan realizar obras en base a este sistema.

## ¿Cómo considera el trabajo realizado por el Gobierno Regional y las Municipalidades provinciales y distritales ante esta pandemia?

En ese tema nuestra región ha sido también el reflejo del Gobierno Central. Cuando hubo una necesidad enorme de oxígeno acá tampoco hubo oxígeno ni plantas generadoras; en lo demás me parece que poco a poco se ha ido modificando eso, pero nos hemos olvidado de la atención primaria de salud, le hemos dado más importancia al covid que a la atención de las enfermedades. Con respecto a la vacunación, me parece que están haciendo un buen trabajo.

En cuanto al derrame de petróleo que hubo en Ventanilla, ¿se tendría que fortalecer la normativa y presentar proyectos de ley que resguarden nuestros recursos naturales, ecosistemas y biodiversidad?



Hay que ver la forma de remediar esa tragedia, no podemos quedarnos en la crítica. Desde el punto de vista del Congreso vamos a tomar algunas medidas para endurecer las normas, pero aparte de esos también hacer algunas sanciones drásticas, no solamente para quienes causaron la tragedia, sino también a las autoridades que tienen que vigilar que no sucedan tragedias como ésta.

## ¿Qué nos puede comentar sobre la propuesta de referéndum de cesión de mar a Bolivia?

La vez pasada me preguntaron sobre las declaraciones del Presidente y lo único que dije fue que lo bueno es que ya está dando declaraciones, lo malo es que se sigue disparando a los pies; con eso respondo a tu pregunta.

## ¿Cuál es su postura sobre el intento de vacancia presidencial?

La vacancia por incapacidad moral, lamentablemente, en algunos casos debe aplicarse. En este caso no prosperó la moción de vacancia porque el Congreso de hoy es serio, trabaja y responde a los intereses del país, entonces en ese momento queríamos darle gobernabilidad al país y que continúe, pero en la senda del desarrollo y crecimiento, que no haya inflación ni cambios de precios, que el dólar no se dispare. La estabilidad económica estriba en mantener el modelo económico, si cambiamos cualquiera sabe que eso atemorizará a los inversionistas, entonces, si el Presidente insiste en eso, lamentablemente solo quedará un camino irreversible; esperemos que no sea así y que él, por lo menos, siga dando declaraciones para que se transparente su modo de ser.

El Congreso tiene un alto índice de desaprobación, ¿qué acciones realizarían al respecto?

Esa apreciación es cierta cuando uno lee las estadísticas, pero no lo es cuando uno lee y observa el trabajo del Congreso. No hay un Congreso en el mundo que sea popular porque siempre se gana la enemistad del poder de turno, pues siempre está investigando al Ejecutivo y con la fiscalización evitar que haga lo que quiere. Estamos interesados en que la ciudadanía tenga una óptica diferente. Con el trabajo permanente y constante lo vamos a demostrar.

# Trabajo multisectorial para superar la brecha de saneamiento

La Comisión de Vivienda y Construcción del Congreso de La República, realizó con éxito una audiencia descentralizada en la búsqueda de superar la brecha de saneamiento de nuestra Región. Sedalib con



Congresista Darwin Espinoza Vargas, Freddy Rodríguez y José Ruiz.

una delegación encabezada por el gerente general Ing. Freddy Rodríguez Vega explicó los proyectos de mediano y largo plazo. Así por ejemplo este año 2022 ya se están ejecutando obras por más de 96 millones de soles. En el mismo sentido, los congresistas de la comisión mencionada, el Alcalde Provincial de Trujillo José Ruiz Vega y otros Alcaldes de la Región, coincidieron con la urgencia de efectuar inversiones estatales en los distritos de pobladores de menores recursos, subrayando además la importancia de ejecutar con prontitud el Proyecto del Centro histórico de Trujillo, que a la actualidad estaría bordeando una inversión del orden de cien millones de soles dada la antigüedad de más de 60 años de las redes de agua y alcantarillado. En la Audiencia pública que se

realizó en el Salón Consistorial de la Municipalidad Provincial de Trujillo, también participaron funcionarios del Gobierno Regional y representantes de Provincias y Distritos de nuestra Región.

Seguidamente, Freddy Rodríguez Vega resaltó la ejecución del proyecto de construcción de ocho pozos en la parte alta de nuestra ciudad para beneficiar con agua subterránea y por gravedad a los Distritos de La Esperanza, El Porvenir y Florencia de Mora.

Finalmente, los congresistas Darwin Espinoza Vargas y Víctor Flores Ruiz tomaron nota de todas las intervenciones con el compromiso de legislar para que se hagan realidad dichos proyectos.



Alcalde de Trujillo, José Ruiz con el gerente de Sedalib, Ing. Freddy Rodríguez Vega, rodeados de la comisión del Congreso.





## Rector de la UCT recibe reconocimiento

**Arzobispado de Trujillo y la Universidad Católica de Trujillo rinden homenaje al R.P. Dr. Juan Lydon Mc Hugh**

Con la Celebración de la Eucaristía presidida por Mons. Miguel Cabrejos Vidarte, OFM., en el Santuario del Seminario Mayor "San Carlos y San Marcelo", en Moche, se dio inicio a la solemne ceremonia de reconocimiento y agradecimiento al R.P. Dr. Juan Lydon Mc Hugh, por su valioso servicio como rector de la UCT.

La ceremonia central se realizó en el campus universitario de la UCT, en el recientemente inaugurado pabellón "Santo Toribio de Mogrovejo". R.P. Juan Lydon recibió la medalla de "Santo Toribio de Mogrovejo" por parte del Fundador y Gran Canciller de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI", Monseñor Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte OFM; quien le dedicó emotivas palabras de reconocimiento y agradecimiento.

"Quiero agradecer de manera particular su excelente desempeño como rector, Padre Juan. Quiso Dios que, durante su gestión, usted liderara el esfuerzo que permitió el licenciamiento institucional otorgado por la SUNEDU. También quiero agradecerle por liderar un trabajo coordinado que ha permitido que las diferentes áreas de la universidad crezcan y aporten de manera eficiente en bien de toda la comunidad universitaria".

Durante la ceremonia se dieron lectura a emotivos saludos de instituciones como la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria (SUNEDU), la Organización de Universidades Católicas de América Latina y el Caribe (ODUCAL) y ODUICAL PERU, Municipalidad Provincial de Trujillo, la Universidad Nacional de Trujillo (UNT), Universidad Antenor Orrego (UPAO), la Asociación de Universidades de Perú (ASUP), la Red Peruana de Universidades (RPU).

El R.P. Juan Lydon, recibió este merecido homenaje y reconocimiento en mérito a su servicio a la educación de nuestra región, a su dinámico servicio pastoral, su amplia experiencia profesional como docente en diversas instituciones de enseñanza superior; por su liderazgo caracterizado por su incansable trabajo, su sencillez, bondad y sabiduría.

"Estoy honrado y movido en mi corazón por este gesto a pesar de no merecer tanta atención. Quiero agradecer al equipo de rectorado, vicerrectores, decanos, al equipo de administrativos y de servicio. Ha sido para mí un privilegio único de estar a su lado, caminando juntos y ver la dedicación y entrega que tienen para nuestra UCT. Miles de gracias a todos ustedes", expresó el R.P. Juan Lydon.

## Caja Trujillo sponsor oficial del club Universidad César Vallejo

**El equipo participa por cuarta vez en la Copa Libertadores**



Este año, Caja Trujillo apuesta nuevamente por el deporte peruano, acompañando al equipo Universidad César Vallejo en su camino por la Liga 1. Gracias a la entidad financiera, el equipo, que tuvo un buen desempeño durante el torneo del año pasado, podrá celebrar sus resultados más cerca de sus hinchas.

"Nos sentimos muy felices de acompañar a un equipo que ha demostrado que, con esfuerzo y sacrificio, las metas se pueden alcanzar. Caja Trujillo se enorgullece de ser aliado del club deportivo Universidad César Vallejo y expresa su compromiso de contribuir al crecimiento continuo de la institución trujillana. A través de este convenio, esperamos aportar a lograr mayores éxitos a nivel local e internacional", indicó Rafael Yépez Vassallo, jefe de Marketing e Imagen Institucional de Caja Trujillo.

Por otro lado, los directivos del equipo Universidad César Vallejo, Luis Gálvez y José Guillermo Del Solar, se mostraron muy agradecidos por el gran aporte por parte de la microfinanciera trujillana, el cual servirá para darle el empuje necesario al desarrollo de actividades y desempeño.

### Club Universidad César Vallejo

El Club Universidad César Vallejo es una institución deportiva de tradición y arraigo en Trujillo y en el departamento de la Libertad. Fue fundado el 06 de enero de 1996 como un equipo representativo.

Realizó su primera participación en el campeonato de la tercera división trujillana a fines de 1996 e inicios del 1997, donde logró coronarse campeón del torneo. Después de tres años de fundación, su incorporación a la primera división del fútbol peruano, fue un gran logro para un equipo trujillano. En esta participación lograron ocupar el tercer puesto del torneo. En el año 2014 el equipo trujillano realizó una muy buena participación en el torneo internacional Copa Sudamericana 2014, llegando hasta los octavos de final. Un año después, en el año 2015, logró ser campeón del torneo del Inca, siendo el equipo con el mejor promedio de victorias y el más goleador.

En sus 26 años de historia, el club ha logrado clasificar a 07 torneos internacionales como: Copa Sudamericana 2010, Copa Sudamericana 2011, Copa Sudamericana 2014, Copa Libertadores 2013, Copa Libertadores 2016, Copa Libertadores 2021 y Copa Libertadores 2022.

### Sobre Caja Trujillo

Inició operaciones el 12 de noviembre de 1984, presente en la costa, sierra y selva del país, con 83 agencias, más de 8700 agentes corresponsales (propios y tercerizados) y una red de 1606 cajeros Global Net. Además, ofrecemos a nuestros clientes canales alternativos que les permiten realizar operaciones a través de diversos dispositivos electrónicos, mediante el uso de nuestra tarjeta débito Visa de Caja Trujillo.

## Trujillano es designado gerente general de Suiza Dairy de Puerto Rico

**Es ingeniero de sistemas de UPAO y tiene un excelente historial de experiencia laboral**

Gracias a su desempeño profesional y a su compromiso con la industria a la que presta sus servicios, el Ing. Egberto Torres Cava, egresado de la Escuela de Ingeniería de Computación y Sistemas de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO), asumió desde el 1 de febrero la gerencia general de Suiza Dairy de Puerto Rico.



En su nueva función, tendrá el desafío de planificar, organizar y supervisar las actividades de la empresa, además de dirigir de manera estratégica a la organización en el cumplimiento de los objetivos trazados.

Cuenta con más de 25 años de experiencia en diversos sectores, destacando principalmente en industrias multinacionales de servicios y consumo masivo, y su trayectoria incluye a empresas como EY (Perú y Costa Rica) y Bavaria (Colombia).

Posteriormente, gracias a su talento, ingresó a la corporación como gerente corporativo de integración en Perú y subgerente general de Gloria Colombia, donde dos años después fue director comercial, para luego ocupar el cargo de gerente general de Gloria Ecuador.

Egberto Torres es ingeniero de sistemas egresado de la UPAO, con estudios de posgrado en Perú y Colombia, y su carrera profesional es un historial de éxitos y logros reconocidos que se han consolidado gracias a la excelencia de su formación universitaria y a su talento para proyectar sus objetivos hasta niveles cada vez más altos.

La empresa Suiza Dairy es parte del Grupo Gloria, un conglomerado industrial de capitales peruanos con negocios presentes en Perú, así como también en Bolivia, Colombia, Ecuador, Argentina y Puerto Rico.

## HONOR llega a Trujillo para innovar



**Dispositivos de última generación para todos los usuarios**

HONOR tuvo en mente que hoy las personas requieren tecnología para mantenerse conectadas en cualquier lugar y así realizar diferentes tareas, es por ello que anuncia de forma oficial su llegada a la ciudad de Trujillo.

Esto ha llevado a que la innovación de productos sea su valor principal. A tal grado que HONOR tiene planeado seguir invirtiendo fuertemente en capacidades de investigación y desarrollo del 7% al 8% de sus ingresos anuales, lo que representa aproximadamente \$1,000 millones de dólares para el primer año, posteriormente, se incrementará hasta alcanzar el 10%.

Tal cuidado e inversión, le permitirá tener la capacidad para respaldar toda su cartera de smartphones y otros dispositivos inteligentes, aspirando a lograr el equilibrio perfecto entre tecnología de punta y magníficas experiencias de usuario.

### HONOR y sus tecnologías de punta

La compañía ha puesto un gran esfuerzo para desarrollar tecnologías de vanguardia y así construir plataformas en áreas como 5G, inteligencia artificial (IA), procesamiento de imágenes, software y diseño. Así como GPU Turbo, Link Turbo, fotografía multicámara y navegación. Todo lo cual sigue evolucionando para crear experiencias inteligentes y únicas a los consumidores.

## HUAWEI P50 Pro y la novedad en fotografía

**Se terminaron las discrepancias por la distorsión de los colores en las fotografías, ahora con El HUAWEI P50 Pro, tienes el problema solucionado.**

El HUAWEI P50 Pro, ha introducido el revolucionario motor de imagen True-Chroma para llevar la imagen móvil a nuevas ligas. Equipado con un sensor multiespectro de luz ambiental de nueva generación, permite a la cámara capturar los colores tal y como los ven los usuarios, al tiempo que admite toda la gama de colores P3 para un ajuste preciso.

La matriz de la súper cámara principal del HUAWEI P50 Pro está compuesta por dos lentes -una RGB y otra monocromática- y un



sensor multiespectro. La lente RGB es similar al cono del ojo humano,

responsable de los canales RGB y de la percepción del brillo. Además, el P50 Pro realiza ahora un ajuste fino para más de 2,000 colores en lugar de optimizar el bloque de color prioritario en la gama de color sRGB únicamente. Huawei se enorgullece de redefinir la mejora del color y admite toda la gama de colores P3. Si tomamos como ejemplo una barra de labios, el HUAWEI P50 Pro es capaz no solo de identificar con precisión las diminutas diferencias entre varios tonos del mismo color, sino también de reproducir perfectamente las diferencias en la pantalla.

# Colegio de Periodistas de La Libertad con nuevo decano

**Alfredo Galindo Peralta reemplaza a Gilberto Reyna Mendoza**

**E**l Colegio de Periodistas de La Libertad tiene nuevo decano para el periodo 2022-2023. Se trata del Lic. Alfredo Galindo Peralta quien, el viernes 21 de enero 2022, juramentó ante la directora de Asuntos Regionales del Colegio de Periodistas del Perú, Lic. Dina Yépez Cerna. El reemplaza en el cargo al Lic. Gilberto Reyna Mendoza quien lideró a los hombres de prensa liberteños en el periodo 2020-2021. La ceremonia se desarrolló en la Casa de la Identidad. En la mesa de honor estuvieron el jefe de la 32 Brigada de Infantería del Ejército Peruano, General de Brigada EP César Claudet Morote, el decano saliente, Lic. Gilberto



Alfredo Galindo y su Consejo Directivo, Dina Yépez, Gilberto Reyna Mendoza, General César Claudet, Dante Alva y Beto Pinillos



Decano Alfredo Galindo y su Consejo Directivo; Juan Vejarano, Marco Hidalgo, Víctor Jara, Giovanna Beltrán, Olga Kato, Franco Aguilar. También integran la directiva, Renato Sandoval, Oswaldo Rivasplata y Lissette Ramírez.



Decano saliente, Gilberto Reyna, en su discurso de despedida.



Decano, Alfredo Galindo y su discurso de Orden.

Reyna Mendoza, el decano electo, Alfredo Galindo Peralta, La Lic. Dina Yépez Cerna, directora de Asuntos Regionales del Colegio de Periodistas del Perú, el Past Decano del Colegio de Periodistas de La Libertad, Alberto Pinillos y el presidente del Círculo de Cronistas Parlamentarios del Perú, Lic. Dante Alva. Dante Alva, ofreció las palabras de bienvenida, luego el PC Carlos Gamarra Gallardo, leyó el acta de proclamación del nuevo Consejo Directivo Regional del Colegio de Periodistas del Perú. Seguidamente, el decano saliente, Gilberto Reyna Mendoza, en su discurso memoria resaltó la labor

realizada de todo su consejo directivo en el periodo 2020-2021, destacando que les tocó asumir su decanato en un momento difícil, pero que a pesar de ello logró dedicarse al apoyo social en favor de sus colegiados, luchar por la defensa de la libertad de expresión, comprar con recursos propios una moderna computadora, dejar el mejoramiento del techo del segundo piso y remodelación de obras, libros, equipos para el museo, entre otras cosas. Dejar una institución saneada, con saldo favorable en caja para la nueva directiva y 59 nuevos colegiados. Asimismo, agradeció a los integrantes de su directiva saliente por haber trabajado con él en equipo y deseó muchos éxitos en su gestión al nuevo Decano así como a su Consejo

Regional. Luego de la juramentación del nuevo decano, Lic. Alfredo Galindo Peralta y su directiva a cargo de la directora de Asuntos Regionales del Colegio de Periodistas del Perú, Lic. Dina Yépez Cerna, el nuevo decano dio a conocer su plan de trabajo destacando, entre otros puntos, la realización de seminarios y talleres, para capacitar a sus agremiados, así como la presentación de proyectos de ley a favor de la libertad de expresión y respeto a los colegiados para que no sean agredidos en el ejercicio de sus funciones. El brindis de honor estuvo a cargo de la Lic. Giovanna Beltrán.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

1. El reconocido empresario minero, Ing. Roque Benavides Ganoza (derecha) junto a amigos, durante el XXV Concurso de Caballos Peruanos de Paso Marinera 2022 "Jorge Juan Pinillos Cox" realizado en San Pedro de Lloc y organizado por la Asociación de Criadores y Propietarios de Caballos Peruanos de Paso de Trujillo.
2. Monseñor Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte OFM, Arzobispo de Trujillo, presidente de la Conferencia Episcopal Peruana y presidente del CELAM, durante el homenaje de despedida a quien fuera rector de la UCT, R.P. Juan Lydon Mc Hugh, OSA.
3. Juan Martín Prella Mele (segundo izquierda), socio de la asociación, rodeado de amistades aficionados a los caballos de paso.
4. El reconocido C.P.C. y ex presidente del directorio de Caja Trujillo, Gilberto Domínguez, junto a Mons. Francisco Castro Lalupú, obispo Auxiliar de la Arquidiócesis de Trujillo y el economista Jorge Terrones.
5. En otro momento, Roque Benavides Ganoza, con su ahijado Vasco Rosell Santa María, en su última visita a Trujillo.
6. Oscar Matalana Vértiz (izquierda) junto a su familia y amigos.
7. La fundadora de la cadena de Restaurantes "El Mochica de Doña Fresia", rodeada de su hijo el gerente general, Francisco Nique León, y sus hermanas.
8. Ing. Miguel Solano y su hijo el periodista colegiado Lic. Miguel Solano, rodean a la dirigente nacional del CPP Lic. Dina Yépez Cerna
9. La Lic. Mirtha Ruiz, rodeada de su amado hijo, Dr. German Soto Ruiz y su querido esposo, Ing. German Soto, el día de su cumpleaños.
10. Y no podían dejar de estar presentes Los Mariachi. Ellos fueron la sorpresa de Mirtha Ruiz de Soto, de parte de su hijo y esposo, en el día de su onomástico.

# El Último Dramaturgo Liberteño

**Wellington Castillo Sánchez:**



El martes 8 se cerró la luz para Wellington Castillo, distinguido escritor, dramaturgo y profesor universitario, en cuya producción sobresale claramente el género teatral, frecuentemente inspirado en la temática social, histórica, nativista y cultural. Junto a Ramiro Mendoza Sánchez representan las plumas más altas del teatro liberteño del siglo XX.

## UNA FRESCA Y ESPONTÁNEA AMISTAD

Conocí a Wellington en el invierno de 1985. Yo recién venía de la Universidad Nacional de Cajamarca. Nadie nos presentó, sino que las inquietudes culturales y literarias comunes fueron el contexto propicio para sembrar y cultivar una especial y sólida amistad.

Al año siguiente organizamos el V Encuentro Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, que se realizó bajo la advocación del maestro, ensayista, folclorista, poeta e historiador de la literatura peruana e hispanoamericana Abraham Arias Larreta y que se desarrolló en dos etapas: Trujillo y Santiago de Chuco, a donde nos dirigimos para colocar una placa recordatoria en el Colegio Nacional "César Vallejo", visitar la casa del poeta César Vallejo y para el estreno del drama "Tungsteno". Fue la primera vez que fui a Santiago de Chuco, tierra tan grata y tan entrañable para mí.

La historia y el contenido de dicho certamen han quedado registrados en el libro testimonial que publicamos como coautores: "La ronda de las palabras" (CONCYTEC, 1988).

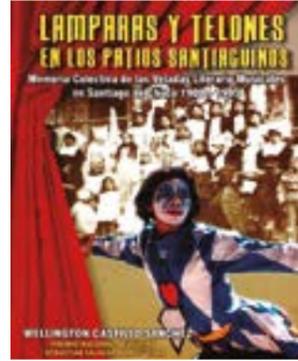
## EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y LA OFICINA DE PROYECCIÓN SOCIAL DE LA UNT

Pocos años después, cuando a partir de 1994 desempeñé el decanato de la Facultad de Educación, Wellington me acompañó como Secretario Académico, con una labor descolante, de clara compenetración con los estudiantes y profesores. Con él, precisamente, instauramos la celebración

de la Semana de la Facultad de Educación que hasta entonces se realizaba solo en el ámbito interno de la universidad. Después pasó a dirigir la Oficina de Proyección Social de la Universidad, cuya actividad principal fue la realización de los festivales internacionales de danzas folclóricas universitarias, una de cuyas versiones se realizó en forma descentralizada en Trujillo y Chimbote, cuando yo ejercía el rectorado de la Universidad Nacional del Santa. Entonces el anfitrión artístico era el Grupo de Danzas Michanzamán, bajo la dirección de Lucila Zanelli, el mismo que, por cortesía del mismo Wellington, también participó en la feria patronal de Salpo, mi pueblo, donde rendimos homenaje a la Virgen de las Mercedes.

## ENSAYO

En este género, Wellington publicó dos obras principales: "Los hermanos Arias Larreta: identidad y compromiso" (1995), en cuyo contenido amplió la valoración del universo literario santiaguino para valorar a otros importantes escritores, como los formidables poetas indigenistas Abraham y Felipe Arias, Danilo Sánchez Lihón, Erasmo



Alayo, Ángel Gavidia, Víctor Contreras ...

El año 2014 publicó una nueva versión de "Lámparas y telones en los patios santiaguinos", cuyo contenido está claramente expresado en el subtítulo: "Memoria colectiva de las veladas literario musicales en Santiago de Chuco 1900 - 1995".

## POESÍA

La producción poética de Wellington se plasmó, primero, en los breves textos: "Perenne lumbre", "Savia abrigada", "Corola de bruma" y, después, en "Ombigo al aire" (2015), constituido por creaciones inspiradas en la realidad andina y popular de los niños de su pueblo natal.

Otro poemario mayor es "Huellas de agonía" (2016), en el que recrea el paisaje y los personajes nativos que, en el discurrir de su vida cotidiana, perfilan su psicología, su original modo de ser, su irrenunciable rasgo particular, sustentado siempre en una lucha cotidiana por la vida.

## EL CUENTO

Con hermoso y artístico prólogo de su paisano Danilo Sánchez Lihón, Wellington publicó "Canto del pueblo" (2004), en el que reúne doce relatos inspirados en las vivencias, ocurrencias, anhelos y afanes de los niños marginales del pueblo andino, cuya existencia discurre en los límites, en las afueras, en los bordes o cantos de la población y de la vida.

## EN LAS HUELLAS DE RICARDO PALMA

También Wellington dirigió su atención al travieso, juguetón y fino humorista Ricardo Palma concentrando su atención en las "Tradiciones peruanas" de personajes e historias pertenecientes y relacionados con la región La Libertad: El peje chico, Los pasquines del bachiller "Pajalarga", Las clarisas de Trujillo, De cómo un príncipe fue alcalde en el Perú, Los brujos de Shulcahuanga, Un montonero, Los buscadores de entierros, Los macuquinos de Cuspinique, La nariz de camello, Excomunión contra excomunión, ¿Casa o sello? y La pensión del perro. Sin duda, un aporte notable a la literatura regional.

## (CASI) UNA DEUDA CON VALLEJO

Cuando Wellington me informó que pensaba postular a la presidencia del Instituto de Estudios Vallejanos me sorprendió porque yo no conocía ningún libro publicado por él

sobre Vallejo. Esta misma observación le hice sobre varios miembros del Instituto, lo cual constituye una carencia, porque de acuerdo a la naturaleza del Instituto, sus integrantes deben acreditar obra publicada. Es lo que otorga hondura y altura a una institución de tal naturaleza. "Entonces habría que eliminar a la mayoría", me respondió. No le repliqué nada más.

## EL TEATRO

La producción teatral de Wellington, que en 1989 le valió el Premio Nacional "Sebastián Salazar Bondy", se plasmó en un conjunto de dramas, en los que vibra la vena histórica, la tradición, las aspiraciones populares y los problemas sociales. El conjunto de sus obras las reunió en dos volúmenes: el primero, "8 obras dramáticas" (2012), se publicó con prólogo de Ernesto Ráez Mendiola, que incluye las obras: "Ocho mil días sobre la arena", "Sobre cruz e imperios", "Pumakayán", "Siempre viva", "Pies rajados", "El regreso", "Fe de erratas" y "Mariposa de humo". La otra obra mayor es "Teatro de todos los tiempos" (2019), que incluye cuatro de las obras mencionadas, acompañadas por autorizados juicios críticos de autores representativos del mundo cultural (Francisco Tello Marchena, Wilfredo Kapsoli, Marco Barboza, Ramiro Paredes, Mara García, Juan Félix Cortés, Mara García).

# La letra entra con sangre

## La educación universitaria en debate

Estas alturas de nuestra historia para nadie es un secreto que la educación implantada en la Colonia, siguió los lineamientos de la educación española. La proclamación de la independencia de 1821 no afectó a la educación de corte colonial. Esta continuó desligada de la realidad. Fue repetitiva y memorística. La educación secundaria se creó, para fortalecer el estatus de los hijos de los criollos, mas no para contribuir al desarrollo de las comunidades. Los indígenas continuaron tributando. La esclavitud de los negros se superó, de algunas manera, recién en el gobierno del Mariscal Ramón Castilla.

A mediados del siglo XX, el gobierno del general Manuel A. Odría, otorgó el voto a las mujeres, puso en práctica sus dos lemas: "Hechos y no palabras" y "La democracia no se come", que le permitieron industrializar las ciudades, básicamente, de la costa; lo cual alentó las migraciones de la sierra a la costa. En el sector educativo se crearon las grandes unidades escolares. En la década del 60 se inició la creación de universidades públicas y privadas. Luego, el gobierno de las Fuerzas Armadas, con Juan Velasco Alvarado como presidente (década del 70) propició la Reforma de la Educación, que introdujo el concepto del núcleo escolar y del currículo integral. El primero trató de relacionar la institución educativa con su contexto; y, el segundo se propuso introducir un conjunto de experiencias curriculares, articuladas entre sí con los intereses de los estudiantes: prácticas pre-profesionales, las actividades artísticas, deportivas, sociales, tutoría, investigación, etc., que intentaron sustituir al currículo vigente, en ese entonces, recargado de asignaturas de especialidad, desconectadas de la realidad, desde el primer ciclo de estudios.

Si bien la población defendía a las universidades porque creía que estas instituciones de formación profesional contribuían a solucionar la problemática de la juventud, esto no es cierto. Lamentablemente, esta sana aspiración fue aprovechada por el expresidente Fujimori para expedir el decreto 882, que permitió la creación de universidades con fines de lucro; es decir, se convirtió a las universidades en empresas, con capacidad para acumular ganancias. Con ello, se dio inicio, también, a la masificación de universidades, de docentes y de alumnos. Así, se avanzó en equidad pero no en calidad.

Sin embargo, según nuestras percepciones, las actitudes de la mayoría de docentes en las aulas, no cambió: continuaron privilegiando la transmisión de información sacadas de los pocos libros disponibles, la sacralización de los títulos profesionales, aún continúa, en nuestra sociedad, signada por los cambios.

En esta oportunidad, a raíz de las actuales confrontaciones políticas, las discriminaciones e incluso, racismo, que se producen en el Perú, quiero presentar, someramente, algunas características de la educación desarrollada en las últimas décadas a fin de explicar sus consecuencias:

1. Mi profesor de los primeros años de educación primaria, en una escuela unidocente, se había ingeniado para lograr que cada alumno lleve al aula un bejuco para "curar la ociosidad", según me decía. Los padres de familia apoyaban esta estrategia de trabajo. Los resultados fueron positivos: los alumnos no repetían el año; pero solo uno pudo acceder a los estudios superiores. Durante mis estudios universitarios, mi padre, con frecuencia solía decirme: "Te apoyaré hasta que obtengas tu título profesional que te permitirá trabajar". Tanto en la secundaria como en la universidad se privilegiaba la exposición de los profesores. Los alumnos estábamos dispuestos a escucharlos y a retener lo que ellos decían. La falta de libros y de medios tecnológicos, de alguna manera, justificaban tales actitudes.

2. Aprender a aprender. Los procesos de capacitación docente a través del programa PLANCAD y del Bachillerato Escolar, desarrollados en la década del 90, me permitieron comprender que tanto la información como los títulos, pronto se convertían en obsoletos, merced a la influencia de las TICs, de las redes sociales, internet, etc. La pandemia del covid 19, ha complicado esta problemática: nos muestra nuestras falencias y nuestras escasas fortalezas. Lo evidente es que la nueva modernidad no será igual a la modernidad

de antes de la pandemia, aunque no nos guste. Entonces, las nuevas realidades nos deben obligar a reciclarnos todos los días, a cambiar de actitud no solo para adecuarnos a las nuevas normalidades, sino para gestionarlas.

Tenemos, pues, que aprender a aprender, todos los días. En estos procesos debemos llevar a la práctica los principios educativos, que la UNESCO estableció: aprender a conocer (saber), aprender a ser (actitudes), aprender a hacer (prácticas) y aprender a vivir juntos (convivir) (Jacques Delors (1996: Cap. IV). La Educación encierra un tesoro).

Los docentes, los políticos, los intelectuales conocen o deben conocer esta realidad. Oponerse o criticarla, constituye, como dicen en mi tierra, "Mala fe".

3. Autorregular funciones. En América Latina, desde hace buen tiempo, se valora a la calidad de los servicios que brindan las universidades. En el Perú, esta preocupación ha sido parcial y data de la década del 90; mientras que en los países vecinos se iniciaron 10 o 15 años antes. Los dueños de algunas universidades aprovecharon la masificación de estas y el apoyo de la población, para captar dinero, estafando a los alumnos. Esta situación obligó al gobierno a desarrollar estrategias, orientadas a mejorar la calidad educativa: los programas de capacitación docente, como el PLANCAD y el Bachillerato Escolar, en la década del 90, constituyen un ejemplo. Para regular los procesos de acreditación se creó el Consejo de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad de la Educación Superior Universitaria (Coneau). Lamentablemente, este organismo, que ya había difundido su Modelo de Calidad (2009) estaba en plena aplicación. Con el pretexto de iniciar una verdadera reforma de la universidad se promulga la nueva Ley Universitaria No 30220 (2014). Y sin ninguna evaluación del trabajo desarrollado por el Coneau, la mencionada ley incorpora la SUNEDU, dependiente del Ministerio de Educación, cuando la tendencia mundial propicia que cada universidad autorregule su funcionamiento. Esto ocurre en la mayoría de países desarrollados. La Universidad de Harvard, por mencionar un caso, inició el mejoramiento de su calidad, a partir de 1936. En la actualidad, sus méritos la acreditan como una de las mejores del mundo, según los ranking que publica la universidad de Shangay, desde el año 2000, donde aparecen las 500 universidades más importantes del mundo. Del Perú, aparece solo la PUCP.

En el actual congreso de la República, se disputan el futuro de las universidades dos tendencias: la primera, prevista en la LEY 30220, donde se propicia la relación entre el Minedu y las universidades. En esta línea SUNEDU tiene siete miembros. Dos proceden de las universidades. Al director lo propone el ministerio Educación. Quienes la defienden sostienen que esta relación no presenta realmente una amenaza contra la autonomía universitaria, que surgió en América Latina con el movimiento de Reforma Universitaria (1918) para salvaguardar una nueva estructura y forma de gobierno universitario que permita el cumplimiento de una nueva misión social: democratizar la universidad y transformarla en un ente democratizador. Esa es la esencia de la autonomía, dicen. La segunda opción espera ser ratificada por el congreso, en segunda votación. Esta propuesta incorpora a tres docentes (dos de las universidades públicas y uno de las privadas). El director debe ser elegido por sus integrantes. Los congresistas simpatizantes alegan que es necesario tener miembros que conozcan la realidad universitaria. Bajo esta opción se manejaba el Coneau, que no mereció críticas de la opinión pública. Si la designación de los miembros de la SUNEDU se realiza con criterios de calidad y honestidad, no es mala esta opción.

Pensamos que los procesos de Acreditación deben fortalecerse. Para cuyo efecto, las organizaciones civiles y los medios de comunicación, deben fiscalizar el comportamiento de los autoevaluadores y de los evaluadores externos. Creo, además, que en el Perú actual, funcionan algunas universidades que trabajan con responsabilidad y hacen esfuerzos por mejorar continuamente. Estas merecen todo nuestro respeto.

Por tanto, esta guerra absurda, que experimentamos diariamente, es estéril. Esperemos que de los escombros surja un Perú fraterno y sólido. Para cuyo efecto, debemos comprender que la sociedad peruana se caracteriza por su diversidad, en todo sentido. Por eso, la convivencia social no es fácil. Requiere que los peruanos aprendamos a respetarnos mutuamente.

# Beto Arancibia, dueño y promotor de expo UCUMARI:

“A veces las crisis son una oportunidad”.

Expo Ucumari, casa artística de Huanchaco abre sus puertas a la música en vivo, la literatura y el teatro.

¿Cuándo surgió el proyecto Expo Ucumari y con qué función?

En realidad, es como un sueño que tenemos escondido todos los artistas de tener un espacio donde poder desarrollar arte. En mi caso que soy músico y cantautor, siempre he tocado en diferentes lugares que me ha encantado ver -aunque te queda la idea de que yo haría esto o le agregaría lo otro-, o que hubiera un lugar que tenga ciertas características. Con todo ese recorrido que he tenido de tocar en varios sitios me decidí a armar un espacio en el cual se pueda encontrar no solamente música, sino que se conjuguen todas las demás artes que me gustan. El arte es expresión que la gente la encuentran en la música, pero también en la

de turistas de Huanchaco no quieren ir a la zona urbana, prefieren estar en la playa; les cuesta ir a Trujillo a conocer la coyuntura cultural actual. Para mí es importante tener este espacio cultural en Huanchaco, para que la gente que viene

de otros países pueda ver que acá también hay cantautores, actores, hacemos danza, literatura o poesía. Que no solamente vengan, visiten Chan-Chan, las olas, la reserva mundial del surf, si no que también se lleven un poco de nuestra cultura actual.

¿Cómo es el local de Expo Ucumari?

Era mi casa antiguamente. Mis padres decidieron irse a vivir a Trujillo y la casa se dividió en varios locales. A raíz de la pandemia surgió la oportunidad para que cuaje esta idea de tener un local propio donde desarrollar actividades. Tuve la suerte de que mis abuelos tenían bastantes libros en una biblioteca bien nutrida y variopinta. Además, con los contactos como artista que yo tenía he podido traer a otros y crear una agenda cultural bien variada. Tenemos una exposición fotográfica de mi abuelo quien era un apasionado de la fotografía y de la filmación. Él viajaba por todo el mundo con sus cámaras. También heredé el piano de mi abuela. Es difícil encontrar en Huanchaco un piano como este, lo tengo a disposición de la gente que lo quiera tocar, han venido muchos que llevan tiempo viviendo en Huanchaco y que en sus países tocaban el piano. Para ellos ha sido una liberación encontrar uno acá y poder tocarlo. La gente ve el piano, se emociona y toca. El arte es liberación, es medicina, es paz mental.

¿Qué estilos musicales se encuentran en Expo Ucumari?

He tratado de establecer una agenda de tal manera que las personas sepan que si quieren escuchar música clásica o académica los viernes pueden venir acá, si quieren escuchar cantautores o música original, música nueva pueden venir los sábados, si quieren escuchar música latinoamericana, folclor, música criolla o afroperuana, están los domingos. Los jueves son más variados, con tributos a artistas reconocidos, por ejemplo. Por eso la gente viene a Huanchaco no solamente a comer su picarón, su ceviche, si no que puede quedarse hasta la noche y disfrutar de un show, algo más completo.

¿Ofrecéis piqueos y bebidas para amenizar los conciertos?

Así es, tenemos una gran variedad de cafés de grano, al ser Huanchaco una playa cosmopolita sabemos que la gente lo prefiere así, el café en grano. Tenemos postres como muffins, brownies, alfajores. Vendemos tamales, humitas, tequeños, langostinos empanizados o huevitos de codorniz empanizados.

¿Y en los 5 meses de vida de Expo Ucumari, recuerdas algún show en especial?

Sí, varios. Ha habido días donde la gente ha respondido bastante bien y ha disfrutado de un buen show. Lo que más me conmovió y llenó de alegría fue la visita del maestro Jean Pierre



Beto Arancibia, con óptica empresarial, viene logrando rotundos éxitos.

Magnet. A raíz de la pandemia generé con él un vínculo de compañerismo. En la pandemia todos los músicos nos quedamos sin trabajo, desde el que toca en la calle al que da conciertos ante 50 mil personas. En este contexto conversé con el maestro Jean Pierre Magnet, nos apoyamos bastante en gestiones para salir adelante, no solamente con él si no con los demás artistas. Acá han venido desde músicos criollos a mariachis, intérpretes, gente que ha participado en La Voz o en Yo soy, gente del conservatorio, gente que toca jazz, han sido diversos los shows que hemos tenido. Le agradezco mucho a la coordinadora de música de Trujillo que es el espacio al que pertenezco y agrupa a 11 gremios del sector musical donde nos hemos conocido y articulado. He conocido a muchas personas maravillosas. A veces las crisis son una oportunidad. En mi caso para conocer más a mi sector, a mis compañeros y tener más empatía con ellos. Hay que tratar de sacar cosas buenas de las crisis.

¿En la pandemia se creó una coordinadora general cultural, verdad?

Así es. Yo soy representante de la coordinadora de música de Trujillo que pertenece a la coordinadora cultural de Trujillo que agrupa a los demás gremios del arte y quien, a su vez, pertenece a interredes que es a nivel nacional. Somos un sector muy grande que representa 5 veces más puestos de trabajo que el minero. En otros sectores son menos, pero están más cohesionados.

¿Piensas que de esta forma van a tener más fuerza ante las autoridades culturales?

Definitivamente sí. Ya hemos conseguido varias cosas, así juntos. Los niveles en los que estamos trabajando son el municipal, el regional, las direcciones desconcentradas de cultura y el Gobierno Central. Con cada nivel abordamos cosas diferentes. También hemos articulado proyectos con congresistas. Sí, sentimos que estamos avanzando.

¿Qué proyectos de futuro tienes para tu local?

Mi local está funcionando bien y a todas las personas que entran les gusta el concepto. Este lugar cultural es también un espacio de paz mental donde la gente deja atrás toda la contaminación que recibe a diario y disfruta con la música, los libros o el teatro. Planeo hacer más Ucumaris en otros lugares del país, concretamente en el sur, en Arequipa.

# “Somos los únicos representantes, como laboratorio autorizado de BOSCH, en el norte del Perú”.

Carlos Medina Ubalter, gerente de Medina Diesel.

¿Cómo fueron los inicios, cuando surgió Medina Diesel?

En el año 2006, aproximadamente en julio, decidimos iniciar esta aventura empresarial, algo que surgió con todas las ganas y el deseo, y como empresario decidí montar esta empresa.

¿En qué se ha especializado esta empresa?, ¿qué le hace diferente de otro laboratorio o taller?

Somos una empresa especializada en diagnóstico, reparación y mantenimiento de sistemas de inyección diesel y en bombas e inyectores diesel. Nosotros tenemos los equipos homologados por los fabricantes, somos representantes como

oruga. Todo lo que es equipo pesado es diesel y nosotros tratamos el sistema de inyección del motor diesel. Es la parte más compleja de un motor, es a lo que nos dedicamos. En el sector agrícola, tratamos los tractores agrícolas ya sean rastras o tractores de oruga de todas las marcas. También tratamos las camionetas Hilux, las Toyota, Mitsubishi, Ford, Mazda. Todas ellas tienen un sistema de inyección electrónico que nosotros reparamos.

¿Es el único laboratorio de Trujillo que se dedica a esto?

Como laboratorio certificado y especializado si es el único. La marca BOSCH la tienen dos laboratorios en Trujillo, nosotros como Center y otros

donde está la maquinaria del cliente. Nosotros reparamos los componentes y ellos, el personal de campo, van y lo instalan, son mecánicos. También muchos clientes traen los componentes aquí y nosotros los reparamos, se los entregamos y lo monta el propio personal del cliente. Es un rubro muy especial, se llama laboratorio Diesel. Además, tenemos un local grande donde recibimos a los autobuses y a los camiones.

¿Cuál es el precio medio de una reparación?

En una camioneta Hilux un juego de inyectores está a un promedio de 6 mil soles, la reparación te sale por 3 mil soles.

¿Qué planes de futuro tenéis en cuanto a vuestro laboratorio?

Ya hemos firmado con BOSCH un convenio para montar un laboratorio en Piura, allí hay un mercado muy grande y están la mayoría de compañías porque hay minería, agroindustria y los clientes nos exigen montar allá un taller. Lo tenemos en proyecto para este año 2022.

Recientemente hemos adquirido un equipo que es el primero en América del Sur, es un banco para pruebas de inyectores, lo último en tecnología alemana. El equipo se llama DCI700. Nos va a ayudar a mejorar nuestro trabajo, a ser más rápidos en el servicio. Si antes nos demorábamos 4 horas en probar 4 inyectores ahora lo hacemos en 15 minutos. También nos ayuda a atender en inyectores de hoy día, por ejemplo: si la fábrica saca un modelo de camión del 2022 nosotros tenemos el equipo para probar ese inyector en el caso de una garantía porque nosotros atendemos las garantías de fábrica.



El empresario Carlos Medina, sigue adelante con sus exitosos proyectos.

Acogedor local, que brinda excelente servicio al público.



lectura, el teatro o la danza.

¿Qué otras actividades aparte de la música fomentas en tu local?

Me gustan mucho las enseñanzas que te dejan los libros. Se puede decir que los libros no son de quien los escribe si no de quien los siente o les sirve. Eso también me parece importante. Un hábito tan olvidado como el de la lectura es fundamental para un compositor o cantautor. La lectura es imprescindible para tener material e ideas para poder escribir, para saber cómo expresarse, para tener las palabras clave para componer una canción, expresar sentimientos.

Ahora estoy viendo de traer microteatro. Me parece importante que la gente de Huanchaco lo vea. Este local es importante. Al ser Huanchaco un lugar cosmopolita, hay muchos turistas y varios de ellos se quedan a vivir temporadas largas. A mí me da mucha impotencia que estas personas conozcan solamente los lindos paisajes que tenemos, la cultura prehispánica pero que se vayan sin conocer la cultura actual propia, todas las influencias de las culturas anteriores y lo que estamos haciendo ahora. Todo esto se desarrolla en Trujillo, principalmente en el centro cívico, sin embargo, la mayoría



Modernas maquinarias, que la convierten a Medina Diesel, entre una de las mejores empresas del Norte país.

laboratorio autorizado de BOSCH, que es una marca multinacional de origen alemán. También somos representantes de la marca DELPHI que es una marca inglesa de sistemas de inyección que tiene plantas en diferentes partes del mundo.

¿Qué transportes usan estas bombas de inyección?

Todos los vehículos diesel tienen bombas de inyección e inyectores electrónicos o mecánicos. En el rubro automotriz, en el de la minería, en el de la agroindustria y en el agrícola. En la minería se usan volquetes, excavadoras, cargadores frontales, tractores

que están bajo otra denominación. Como Diesel Center en el Perú sólo somos 3 laboratorios, dos en Lima y nosotros en Trujillo.

¿Cuál es el tiempo promedio que lleva reparar este tipo de piezas?

Nosotros normalmente reparamos si es que el coste de reparación está al 50 por ciento del componente nuevo, si pasa de aquí, entonces le vendemos el componente nuevo en lugar de repararlo porque también tenemos un stock de repuestos.

¿Cuántas personas trabajan en este Diesel Center?

Somos 12 personas: 5 en laboratorio, 2 en la parte administrativa y 5 en campo, es decir, trabajamos allí

Extrañamente algunas mujeres le hacen gestos de pleitesía

# El Huaco de la Fertilidad

¿Puede un ceramio constituir la motivación del incremento del turismo de un pueblo? ¿más aún cuando ostenta formas evidentemente eróticas?

Obscenidad? ¿morbosidad? ¿promoción turística? ¿o un mero afán de fabricar escándalos con fines políticos y electorales reeleccionistas? Muchas interrogantes en busca de alguna respuesta. Lo cierto e irrefutable es que el ceramio mochica de 6 ms. de altura erigido en uno de los lugares de acceso al distrito de Moche, exactamente en el caserío de Santa Rosa, muy cerca a las huacas del Sol y de la Luna, ha sido tema de impacto noticioso en estos últimos días no sólo a nivel regional, sino nacional y hasta internacional.

Y es que el inmenso ceramio o huaco de marras, con un falo inmenso de 1.m. y medio de longitud, ha provocado la curiosidad de mucha gente sobre todo del sexo femenino y según su mentor el pintoresco Alcalde moche, Arturo Fernández, muy conocido por sus exabruptos y poses polémicas -que le han costado serios cuestionamientos al

a través de sus ceramios. Ahora Moche ya no es conocido solo por los importantes monumentos arqueológicos de las huacas del Sol y la Luna, sino por su huaco de la fertilidad, pero también por la acogedora ambientación que el pintoresco burgomaestre moche le ha dado al tradicional pueblo cuna de la cultura moche pues durante su mandato edil ha embellecido la ciudad.

Embellecimiento principalmente de sus lugares de acceso, ambos a la vera de la carretera panamericana, luciendo bastante vistosa, sobre todo, durante las noches con las farolas, bancas ornamentales, jardines, gráficos con motivos prehispánicos. Incluso en el ingreso por el sector La Heroica ha instalado vistosos juegos que son la delicia infantil. A eso se añade el mejoramiento de la plaza de armas con motivaciones y costumbres mocheras tradicionales (aunque a decir de algunos visitantes, se le pasó la mano en cuanto a la decoración del frontis del local municipal que

fertilidad inaugurados el 5 de este mes los que han sido colocados en el mismo lugar, pero reforzando su custodia.

OTROS ATRACTIVOS TURÍSTICOS: GASTRONOMÍA E HISTORIA

Es preciso señalar que Moche es uno de los pocos pueblos tradicionales de nuestra provincia que aún mantiene sus costumbres ancestrales, así como importantes atractivos turísticos, entre ellos su prestigiosa gastronomía con su ya famosa sopa teóloga, su causa en lapa y su chicha de jora, además de ser abastecedor de la nutritiva leche de vaca que se expende en la ciudad de Trujillo. Y, como es conocido, fue sede gubernativa del reinado pre inca de los Moche cuyas evidencias se encuentran en las huacas del Sol y la Luna.

De otro lado, el pueblo de Moche ha



interno de la Municipalidad con su plana de regidores-, ha logrado incrementar el turismo de su distrito, pues según él: "De los escasos visitantes que llegaban a mi pueblo hoy el turismo ha aumentado al punto de que calculamos en mil turistas diarios los que nos visitan y muestran interés de conocer los atractivos turísticos mochicas, sobre todo el huaco de la fertilidad y el mismo pueblo de Moche."

Un optimista comentario que sinceramente no está alejado de la verdad y es fácil de comprobar, pues es evidente la gran afluencia de turistas que arriban, principalmente, los fines de semana para visitar el pueblo y las inmediaciones de la zona de Santa Rosa, lugar en donde se encuentra el ceramio mochica denominado "Huaco de la Fertilidad".

Si alguno piensa que esto del huaco es inventiva del Alcalde moche se equivoca pues en el museo Huacas de Moche, existente en las inmediaciones de la huaca de la Luna, existen varios ceramios eróticos exhibiendo inmensos falos, así como otros mucho más osados. Lo que significa que la cultura mochica se ufana de su erotismo

lucite atiborrado de gráficos sobre un fondo rojo anti estético).

Según sus detractores, Arturo Fernández tiene ambiciones políticas entre ellas las de lograr la reelección como Alcalde de su distrito aunque algunos afirman que va a postular a la Alcaldía de la Municipalidad Provincial de Trujillo, por esa razón se estaría esmerando en llamar la atención de sus potenciales electores con el mentado huaco gigante; empero, la traba estaría en que aún no cuenta con un partido político que lo respalde por cuanto ya no pertenece al partido Alianza para el Progreso.

Instalado hace dos meses, el llamado Huaco de la Fertilidad fue objeto de las miradas no sólo de los turistas sino de las críticas de algunas personas que, argumentando estar ofendidos con lo que llamaron "ceramio obsceno utilizado por Fernández para lograr su reelección", procedieron a su destrucción reduciendo para ello a sus custodios y luego lo quemaron. El burgomaestre ha afirmado que los vándalos habrían sido contratados por sus detractores políticos temerosos y envidiosos por el prestigio personal que viene logrando, afirmando "no nos van a detener". Consecuente con esta afirmación el burgomaestre moche ha mandado confeccionar dos réplicas de dicho huaco de la

desempeñado un importante rol durante los años aurales de la libertad de nuestra patria. En nota publicada en la revista VEA por el autor de este artículo y basado en la información de los historiadores Carlos Camino y Hermógenes Sachún (junio/2018) señalamos que la población moche a petición del prócer José Faustino Sánchez Carrión, contribuyó en la formación del Ejército Libertador enrolando a muchos de sus jóvenes, aportando con dinero y bienes y, cuando se logró la victoria en la batalla de Junín, las mocheras organizaron la primera "Marcha de la Libertad".

En dicha ocasión cientos de mujeres se trasladaron a pie y encadenadas hacia Trujillo escenificando llantos de dolor y cantando sentidas canciones patrióticas siendo ovacionadas a su paso por los trujillanos quienes les arrojaban coloridas flores. Al llegar a la Plaza de Armas de Trujillo las marchantes procedieron a romper sus cadenas estallando en júbilo patriótico: ¡Libertad! ¡Libertad! ¡Viva el Perú! celebrando el triunfo en Junín. Una hermosa escenificación que ojalá vuelva a repetirse el próximo 6 de agosto y se instaure como parte de un programa cívico.

# Vacunación en menores de 5 a 11 años en 40.9% de avance

Prioridad del GR es vacunar a los niños para el reinicio de clases presenciales



Siguen aplicando la segunda dosis de la vacuna contra la covid-19 a los menores de 5 a 11 años que cumplieron 21 días de haber recibido la primera. Son 6,325 menores que quedarán inmunizados para el retorno a clases presenciales, dijo el gobernador regional de La Libertad, Manuel Llampén Coronel.

"Comenzamos a vacunar el 26 de enero y hay un grupo de niños que ya pueden recibir su segunda dosis", puntualizó.

Agregó que el 100% de docentes ya está vacunado, que a la fecha se inyectó la primera dosis a 107,059 menores (40.9%) de un total de 261,700 y que entre hoy y mañana debe llegar un nuevo lote de vacunas pediátricas para seguir distribuyéndolas. En Pacasmayo ya terminaron de aplicar el 100% de las vacunas que se les había entregado.

"Nuestra prioridad es la vacunación de los niños y reiniciar las clases presenciales. Lo único que puede salvar a las personas ante el covid-19 es la vacuna", dijo Llampén, precisando que aquellos padres que no quieran vacunar a sus hijos deben firmar un documento señalando su posición al respecto. Si hay un número considerable de alumnos podremos aplicar el Aprendo en Casa, es decir virtualmente. "No debe de quedar ningún niño sin estudiar", recaló.

El gobierno regional continúa haciendo 2 mil pruebas diarias, en promedio, y está disminuyendo la positividad, ahora está en 25%, lo que si se está incrementando es la cifra de fallecidos y el 80% son personas no vacunadas. Este año hay 130 fallecidos. "Estuve visitando los hospitales y las personas atendidas no fueron vacunadas. Solo la tercera

dosis garantiza más del 90% de protección", expresó, recalando que el programa completo de vacunación para mayores de 40 años es de tres dosis y que está vigente que para ingresar a centros comerciales y locales donde hay mucha gente se pida el carné de vacunación.

Por otra parte, señaló que se viene trabajando en 1173 locales escolares y que, en los que están en construcción, se está reuniendo con las contratistas para que adelanten sus metas, creando incentivos para ello. "Esperamos que puedan trabajar en más frentes y en dos turnos", acotó.

"En la I.E. Ramiro Nique, de Moche", explicó, "paró la obra temporalmente por contagios de covid en su personal, pero ya están trabajando. Nos hemos puesto de acuerdo para que incrementen personal y amplien los turnos de trabajo para avanzar más rápido", añadió.

Llampén adelantó que iniciará un recorrido por toda la región, para inspeccionar los avances en los colegios, y ayudar a que se concluyan a tiempo.





**OPTICA ROJAS**

*La garantía de siempre al servicio de sus ojos...!*

Jr. Pizarro N° 563  
Telf.: 208320 - Cel 949533448  
Trujillo

**SERVICIO MÉDICO - OFTALMOLÓGICOS**

**Dr. Víctor Sánchez Valera**

Oftalmólogo GMP. 6148 RNE. 3491

---

**CIRUGÍA REFRACTIVA - FAGO - MICROCIRUGÍA OCULAR**

Medida de vista, Tonometría computarizada y Lentes de contacto

---

Jr. José Sabogal N° 965 Cajamarca - Perú Telf. 076 - 363036 Celular: 976915184

**PSIQUIATRA**

**Dr. Róger Coello Miranda**

CMP: 10203 - RNE: 2848

- Psicoterapia individual - Consejería pre matrimonial  
- Terapia de pareja y familia

---

No dudes en consultar si tienes, fobias, falta de sueño, estrés, depresión, angustia obsesiones, pánico, trastorno bipolar, esquizofrenia, demencia.

**ATENCIÓN PERSONALIZADA E INTEGRAL**

Jr. Bolognesi N° 763 of. 106 Celular: 974860948  
De lunes a viernes de: 4.30 p.m. a 8.30 p.m.

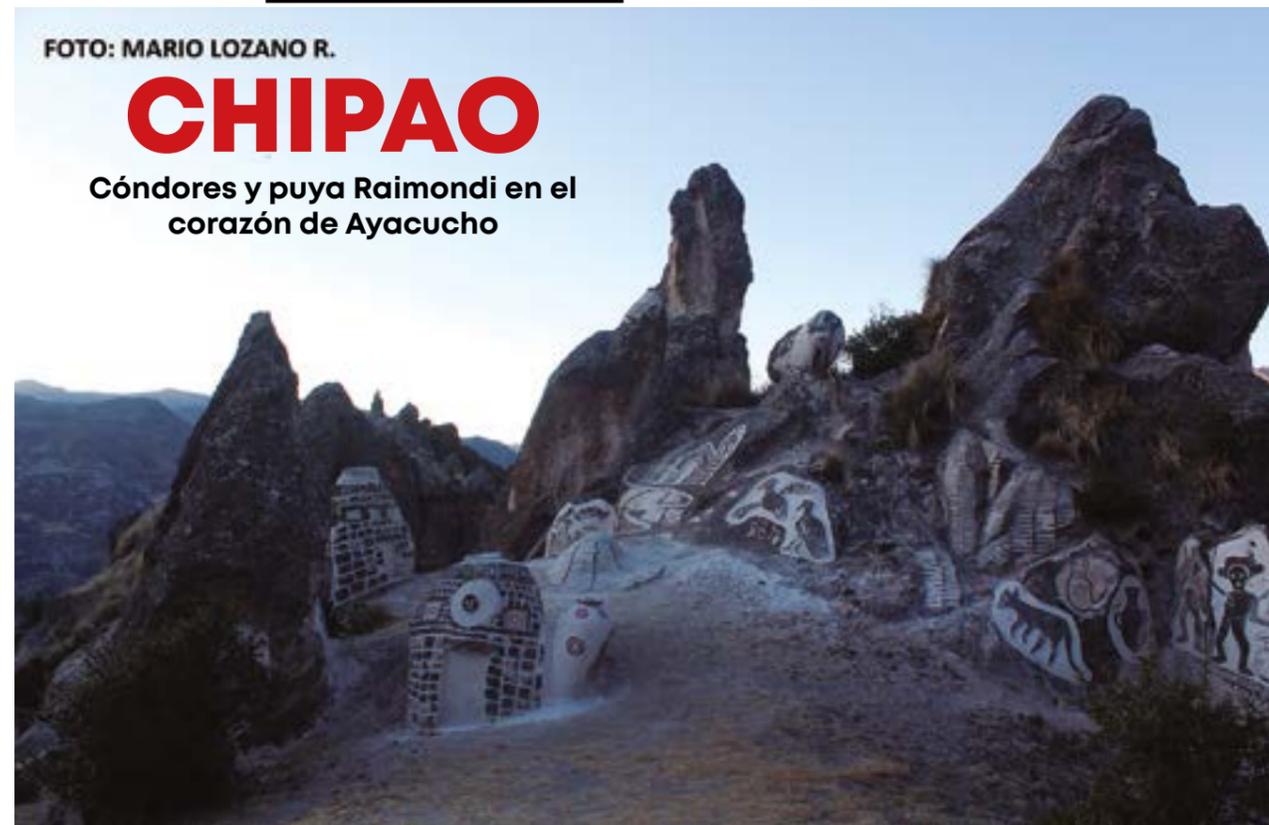


FOTO: MARIO LOZANO R.

# CHIPAO

Cóndores y puya Raimondi en el corazón de Ayacucho

**C**hipao es el distrito más grande de la provincia de Lucanas, departamento de Ayacucho. Está ubicado a 3,000 msnm. Cuenta con varios lugares turísticos. Su plaza principal está adornada con cipreses ornamentales que representan los valores de esta región. Su antigua iglesia tiene como patrón tutelar a Santo Felipe Santiago. Después de observar el lugar nos dirigimos a Moyobamba a las 7 de la mañana para apreciar desde un mirador la llegada de los cóndores. El cóndor, símbolo nacional del Perú, está protegido por la comunidad de Chipao, así como también los dibujos ancestrales plasmados en las rocas de la montaña principal. Allí apreciamos,



FOTO: MARIO LOZANO R.

también, hermosas vizcachas que salen de los peñascos a tomar baños de sol. Los cóndores empiezan a llegar a las 7 de la mañana. Estas aves se posan en una repisa, en las peñas, en un acantilado de unos 500 metros de alto. Se reúnen y están hasta las 9 de la mañana tomando baños de sol. Contamos 28 ejemplares. Después se alejan del

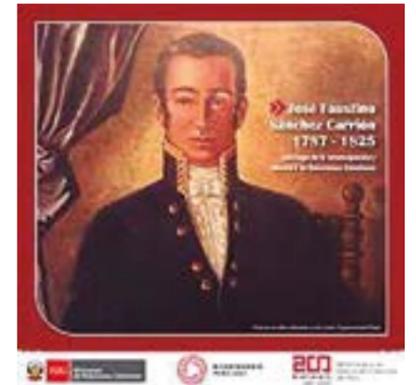
lugar, volando muy cerca del mirador donde pudimos apreciar la majestuosidad del alado surcando el cielo andino hasta perderse por los nevados de la cordillera. Actualmente esta reserva es una de las más grandes en el Perú superando inclusive al Cañón del Colca en Arequipa.

Regresamos a desayunar a Chipao. Después fuimos a visitar algunos minivolcanes, así como las aguas termales en el valle de Sondondo, Santa Rosa. En ese hermoso paisaje se respira un aire de paz y tranquilidad. En unos pantanos hierve el agua que brota del centro de la tierra en unos pocitos, ocasionado por un gas natural. (Según los lugareños estas aguas son medicinales). Luego fuimos a bañarnos en las aguas termales de Mayobamba, ya frescos y con el ánimo reforzado nos dirigimos a Titankayoc, a ver las puyas Raimondi. Estas hermosas plantas están ubicadas a 5 kilómetros de Chipao. En los andes -a 3800 msnm- este radal fue descubierto por el sabio italiano Antonio Raimondi y en homenaje al científico aventurero le pusieron el nombre de puyas Raimondi para perennizar su nombre. Este bosque de puyas es el más grande en el mundo. Es impresionante observar desde las alturas el inmenso paraje poblado de estas plantas que están entre más raras del planeta y pertenecen a la familia de las piñas. Esta planta tiene una duración de 100 años. A esa edad florea un promedio de 20000 flores color blanco. Su floración dura un año, después la planta muere. El tamaño de la puya alcanza hasta 12 metros de altura. En este complejo, una vez terminada su floración, las plantas son taladas y quemadas para desaparecer sus hojas que tienen muchas espinas curvas peligrosas para los animales que buscan pasto, además la pulpa que almacena en el tronco sirve para alimento para los chanchos en esa comunidad.

Chipao tiene en sus altas montañas el cóndor andino y las puyas Raimondi que representan la riqueza de la fauna y flora de esta región.

## Sánchez Carrión y su lucha contra la corrupción

Este mes recordamos los 235 años del nacimiento del tribuno y estadista José Faustino Sánchez Carrión, quien no sólo contribuyó a la independencia nacional sino organizó el estado peruano combatiendo la corrupción



**E**n los tiempos en que la clase política viene siendo remecida por el sismo de la corrupción y la incapacidad gubernamental, la ciudadanía se pregunta: ¿Hacia dónde van conduciendo nuestro país los políticos sinvergüenzas con estos condenables hechos que estigmatizan nuestra sociedad? ¿Por esto se sacrificaron acaso nuestros próceres, héroes y mártires? En estos últimos años desde el más humilde desempleado hasta el más encumbrado empresario piensa que para salir de la pobreza o incrementar sus riquezas y lograr renombre social es necesario ingresar al campo de la política. A tal punto ha llegado la descomposición moral que si se hiciera realidad el voto voluntario sólo acudirían 10 o 20 ciudadanos a votar.

Es entonces que nos preguntamos ¿al elegir a un candidato para que sea autoridad no estaremos eligiendo a un potencial delincuente, jefe de banda criminal o depredador del erario local, regional o nacional?

Sin embargo, para felicidad nuestra y aunque parezca ilusorio decirlo, en la presente coyuntura política de corrupción, demagogia e incapacidad gubernamental que nos ha tocado vivir resulta muy cierta la esperanzadora frase de que "Todo tiempo pasado fue mejor" pues repasando las páginas de la historia de los años de la Emancipación e inicios de la República hallamos imperecederos ejemplos de honestidad, capacidad y responsabilidad gubernamental practicados por probos políticos que de estas virtudes hicieron una línea de vida, y algunos, incluso, se dedicaron a combatir con severidad la corrupción de todo tipo llegando a fusilar a los corruptos.

Línea de probidad que dieron, por ejemplo, el gran Tribuno de la República, José Faustino Sánchez Carrión y el Libertador Simón Bolívar. Líneas de vida exentas

de corruptelas, subrayadas por el liderazgo, la capacidad gubernativa y una estrategia bélica inteligente y audaz que permitieron no sólo lograr la victoria, en Junín y Ayacucho, sino construir los cimientos de la nueva forma de gobierno en que estaban empeñados: La República.

Sánchez Carrión, en su calidad de Secretario General de los Negocios del Perú nombrado por Bolívar, consciente de que en plena efervescencia independentista era imprescindible trabajar con valores morales que apuntalaran el fortalecimiento del Ejército Libertador que venía desde la Gran Colombia, coincide con el Libertador en castigar con severidad todo aquello que significara latrocinio o robo considerando estos actos como "traición a la Patria". Convencidos de ello, Bolívar y Sánchez Carrión, prohibieron la salida del oro y la plata del territorio nacional, la disminución del sueldo de los militares, la sanción a los contrabandistas y una celosa vigilancia de los dineros públicos.

**FUSILAMIENTO DE LOS CORRUPITOS**  
La corrupción se castigaba con fusilamiento

Más aún, estando en Huarmey,



Sánchez Carrión sostuvo: "Quienes expolien (roben) al pueblo deben ser ejemplarmente castigados. Los funcionarios ladrones merecen especial sanción (fusilamiento)". Luego, en carta al Libertador, le diría: "Mientras las provincias no sean servidas por hombres de juicio (probos) nada podremos hacer". Criterios que fueron plasmados en sendos decretos y aplicados posteriormente con severidad sirviendo de factores de contención a la corrupción y permitieron sellar la independencia nacional.

Claro ejemplo de severidad fue el caso del cajero del batallón Caracas que, luego de perder en un juego de azar, tomara 700 pesos de la Caja del Ejército, delito por el cual Bolívar ordenó su fusilamiento en la Plaza de Armas de Trujillo. A esta sanción continuaron muchos otros más. Al respecto el historiador, Dr. Nicolás Rebaza Cueto en "Los Anales del Departamento de la Libertad en la guerra de la independencia" anotaría: "El 18 de marzo de 1824 se expidió el decreto muy notable imponiendo la pena capital (fusilamiento) a los empleados de la Hacienda Pública que defraudasen las rentas nacionales"

Asimismo, con la intención de evitar los actos de corrupción y administrar una adecuada justicia, Sánchez Carrión propone a Bolívar, crear la Corte Superior de Justicia de Trujillo y con ello el Poder Judicial de la nueva Patria, hecho que se produjo el 26 de marzo de 1824. En su instalación el huamachuquino expresaría: "...se crea una institución perteneciente a la paz que con el libro de las Leyes (Constitución Política) sostendrá el orden civil y administrará la justicia".

Este accionar de combate a la corrupción consolidó el plan de liberación y permitió construir los cimientos del hermoso edificio de la Nueva Patria destinada a ser próspera y libre. Pasaje histórico que traemos a la memoria de la peruanidad en estos días cercanos, al recordar los 235 años del nacimiento del ícaro de la Libertad: el Tribuno huamachuquino Dr. José Faustino Sánchez Carrión (13 de febrero del 1787), cuya vida y obra reconocemos y agradecemos, pero que es desconocida por el "aprendiz de Presidente", Pedro Castillo Terrones, involucrado como está en reprobables actos de corrupción junto a sus ministros y funcionarios dejando al país a la deriva.

¿Qué habría sucedido si esto hubiese ocurrido en la época de Sánchez Carrión y Bolívar?

# CREDI JOYA plus

Crédito *instantáneo*  
por tu joya de oro



[www.cajatrujillo.com.pe](http://www.cajatrujillo.com.pe)    

Mayor información en [www.cajatrujillo.com.pe](http://www.cajatrujillo.com.pe) o en nuestra red de agencias a nivel nacional