

Directora: Dina Yépez Cerna

VEA

LA REVISTA

TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

Vigencia del 27 de marzo del 2022 al 26 de marzo del 2022 Vea Edición N° 268 Precio: S/5.00

¡CHAVIMOCHIC AHORA!

“Más de 5 años paralizada generando graves pérdidas. La ventaja es que hoy la concesionaria desistió del arbitraje. Ahora que, si con esto, el presidente Castillo no autoriza su ejecución, La Libertad se levantará en pie de lucha”.

FANTASMA DE LA VACANCIA

¿Congreso podrá destituirlo en su 2do. intento?

FUJIMORI LIBRE

TC declara fundado hábeas corpus. CIDH solo dará opinión

PATAZ, UNA TRAGEDIA ANUNCIADA

Autoridades debieron tomar previsiones



Empieza tu vida universitaria en la PRE de la UPAO

» Logra tu ingreso directo

» Inicio de clases: 25 de abril

Licenciada por SUNEDU

Acreditada por:



Logra tu ingreso directo



3 grupos de preparación según tu vocación



Plana docente universitaria



Orientación vocacional



Talleres de aplicación de carreras



» Más info en: cepreu.upao.edu.pe

UPAO
UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO

Autor: Lorenzo Lima

POLÍTICA

TC declara fundado hábeas corpus a favor de Alberto Fujimori que le su libertad

Aunque surgen posiciones opuestas y esperan pronunciamiento de CIDH

En una reñida votación, el pleno del Tribunal Constitucional (TC) concedió, el jueves 17 de marzo, el hábeas corpus que interpuso el abogado Gregorio Parco para dejar sin efecto la resolución de la Corte Suprema que anuló el indulto al ex gobernante Alberto Fujimori, el 24 de diciembre de 2017. Es decir, el fallo final de la instancia constitucional fue a favor de la medida: se valida nuevamente el indulto a Alberto Fujimori.

Se recuerda que el indulto dado a Alberto Fujimori, la navidad del 2017, fue otorgado por el entonces presidente Pedro Pablo Kuczynski por razones humanitarias. Con esta nueva decisión, el TC declara fundado uno de los tres casos que buscan la liberación del expresidente. En esta ocasión, el magistrado Ernesto Blume fue quien expuso y sustentó la medida. En consecuencia, al aprobarse, quedó sin efecto el fallo del Poder Judicial que anuló el indulto y dejaría libre a Alberto Fujimori, quien está sentenciado a 25 años de prisión por los crímenes de La Cantuta y Barrios Altos.

VOTACIÓN EMPATADA

Al respecto, el magistrado del TC, Eloy Espinosa, señaló que la votación terminó en un empate de 3 votos a favor con 3 votos en contra. En situaciones como esa, corresponde a que el voto del presidente defina la decisión final. De esta forma, Augusto Ferrero Costa, actual presidente del Tribunal Constitucional, terminó votando en favor del hábeas corpus.

Votaron en contra, como se tenía previsto: Marianella Ledesma, Eloy Espinosa-Saldaña y Manuel Miranda. Por otro lado, a favor votaron: Ernesto Blume y José Luis Sardón.

Así, se restituye el indulto a Alberto Fujimori.

El magistrado explicó que ahora será decisión de Ferrero Costa ver

de qué manera se hará cumplir la sentencia, es decir: liberar a Alberto Fujimori.

"Algunas veces ha sido directamente el tribunal quien ha coordinado con el INPE, otras ha sido el tribunal el que ha derivado esto a la Corte Suprema. De una u otra manera, los

funcionarios correspondientes tendrán que hacer las coordinaciones para cumplir la sentencia", señaló.

EPISODIOS Y ANTECEDENTES DE FONDO

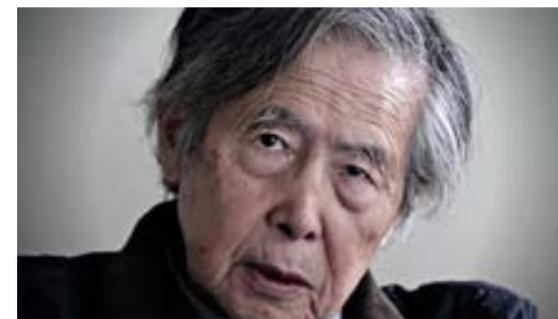
Alberto Fujimori, de 83 años -quien gobernó durante la tumultuosa década del 90 antes de ser sentenciado por violaciones a los derechos humanos- fue indultado inicialmente en la nochebuena de 2017 tras 10 años de cárcel. Decisión que fue revocada unos meses después tras la intervención de un tribunal internacional por considerarla irregular.

Perjudicando a la mayoría de la población, Fujimori cambió la economía de Perú y puso fin a un período de hiperinflación, pero luego fue sentenciado por violaciones de derechos humanos que involucraron a escuadrones de la muerte que reprimieron al brutal grupo subversivo Sendero Luminoso.

También envió a los militares a disolver el Congreso y reformuló la Constitución. El fallo del jueves reveló que los jueces votaron 4-3 para liberar a Fujimori. César Nakazaki, abogado de Fujimori, dijo que podría salir de prisión en los próximos días.

"Acabo de hablar con el presidente Fujimori... ha sentido un gran alivio, hubiera sido injusto que muriera en prisión", dijo Nakazaki a los periodistas. Nakazaki cuestionó también que el gobierno, pese a que así lo establece la Constitución, tenga que acudir a la Corte Interamericana de Derechos Humanos (Corte IDH) a defender la sentencia del Tribunal Constitucional que permitiría la liberación del exmandatario.

César Nakazaki recordó que desde el Poder Ejecutivo se ha mencionado "que se va a sabotear" esta resolución



y que, incluso, se ha conformado un equipo de trabajo para anular la sentencia de este organismo. En su opinión, esto es legalmente posible porque en este caso la parte demandada es el Estado peruano. "Lo cual nos lleva a que le pidamos al gobierno que se inhiba y que quien haga la defensa ante la Corte Interamericana sean los propios miembros del Tribunal Constitucional. Ellos son los que deben defender su sentencia", indicó.

"Estamos preparando una petición para el Poder Ejecutivo porque ha renunciado a su misión constitucional de defender las sentencias -porque quien debería defender la sentencia ante la Corte Interamericana es el Estado peruano-, pero éste ha decidido sabotear la sentencia del TC, entonces estamos pidiéndole al Gobierno que se inhiba", agregó.

PIDE ESPERAR LA RESOLUCIÓN DEL TC

Hasta el cierre de este despacho, Nakazaki comentó que el expresidente se encuentra "a la expectativa" de que se dicte la sentencia del Tribunal Constitucional para que se pueda ordenar su libertad. Agregó que el exmandatario continúa recibiendo dosis de oxígeno por el cuadro de fibrosis pulmonar que padece.

"Las sentencias del hábeas corpus deberían ser las más veloces. Así como cuando uno va a un servicio de emergencia médica y la atención es veloz, la atención más veloz que existe en justicia es el hábeas corpus, entonces la sentencia debería salir de

CONTENIDO

6



EL GAS DE CAMISEA O "EL REGALO DE DIOS"

El país sufre por el elevado precio del gas y pese a que la concesionaria ha manifestado su intención de renegociar, esta tarea se encuentra empantanada



8

PATAZ, UNA TRAGEDIA ANUNCIADA

La naturaleza es sabia y la tragedia de Retamas lo anunció. Las autoridades debieron tomar previsiones, pero nadie hizo caso



12

LA SUNEDU Y LA FORMACIÓN PROFESIONAL

Reflexionando sobre la crisis universitaria

14



COUNTRY CLUB DE TRUJILLO Y SUS 56 AÑOS DE HISTORIAS Y TRADICIONES

Aniversario del importante Club trujillano y nacional



16

OTRA VEZ EL FANTASMA DE LA VACANCIA CONTRA PEDRO CASTILLO

¿El Congreso podrá destituirlo en su segundo intento?

EN LOS DOMINIOS DEL MISTI A Mercedes, fiel representante de la mujer mistiana



20

PROGRAMACIÓN DEL 2022 APUESTA POR DESARROLLO ARTÍSTICO-CULTURAL REGIONAL Y NACIONAL

Teatro Víctor Raúl Lozano Ibáñez reabrió sus puertas el 20 de marzo



PEDRO ANHUAMÁN, UN ARTISTA TRUJILLANO QUE CONQUISTÓ MÉXICO

Éxitos de un pintor hijo de pescadores

25



30



HUACA MONTEGRANDE EN LOS OJOS DEL MUNDO

La provincia de Jaén, será escenario de una película, dirigida por Graham Townsley, reconocido antropólogo y documentalista.

TRUJILLO - CAJAMARCA CHICLAYO - CHIMBOTE

VEA
LA REVISTA

Revista de Enfoque y Sucesos:
Año XXI Edición N° 267 Trujillo del 27 de Marzo del 2022 al 26 de Abril del 2022
Jr. Independencia 431 Of. 102

Movistar: 947418388 Claro 949340856
www.revistavea.pe / E-mail:
dinayepz@hotmail.com
Depósito legal: 2005 - 3931

Directora: Dina Yépez Cerna. Gerente:
Narda Yglesias Yépez

Redactores y Colaboradores:
Dina Yépez C. -

Lorenzo Lima - Dionicio Mantilla -
Iván La Riva - Renato Paredes - José
Huamán- Mario Lozano - Eduardo
Maruri - Gerardo Neira Zurita -
Guillermo Salvador A.

Corrector: David Novoa.

Gerente de Marketing : Winnie Gallo
Yépez Publicidad: Soledad Rodríguez
Cerna Diseño, Diagramación y
Corrección: Empresa Editora Vea del
Perú SAC Publicidad: Of. Revista Jr.
Independencia 431 Of. 103

Vea Empresa Editora Vea del Perú
S.A.C. Cajamarca: Librería Alex
Quioscos: Trujillo - Cajamarca -
Chiclayo - Chimbote.

VEA
LA REVISTA

Anuncia
en VEA
y
vende
más

Contáctanos:
949340856



Revista VEA
(Trujillo/
Cajamarca/
Chimbote/
Chiclayo)



@revistaveap

www.revistavea.pe

inmediato. Entendemos es que, por la complejidad de la argumentación, seguramente está demorando", señaló. El tratado pidió también a la Corte Interamericana de Derechos Humanos que no emita ningún pronunciamiento hasta que el Tribunal Constitucional emita su sentencia sobre este caso; además, adelantó que acudirá a este organismo para solicitar que se escuche a la defensa del expresidente.

Fujimori, quien gobernó Perú entre 1990 y 2000, es una figura profundamente divisiva, cuyo legado político perdura en el partido Fuerza Popular controlado por su hija Keiko.

Los aliados de Fujimori han dicho durante mucho tiempo que sufre problemas de salud y merece un indulto humanitario. Fujimori fue hospitalizado la semana pasada y dado de alta el lunes.

Fujimori renunció a la presidencia en el 2000 justo después de comenzar un tercer mandato. Cuando una serie de videos mostró a su jefe de espionaje sobornando a políticos, voló a Japón y presentó su renuncia por fax. Luego reclamó la ciudadanía en Japón, donde permaneció durante años antes de volar a Chile en 2005, donde fue arrestado. Posteriormente fue extraditado a Perú, donde fue procesado con éxito.



CIDH MANIFIESTA "PROFUNDA PREOCUPACIÓN" POR LA DECISIÓN DEL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

La Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) se pronunció con preocupación sobre esta decisión del Tribunal Constitucional (TC) que declaró fundado el hábeas corpus que dejaría en libertad al ex gobernante, Alberto Fujimori, condenado a 25 años de prisión por el caso Barrios Altos y La Cantuta.

Un día después, mediante un comunicado por su cuenta de Twitter, la Comisión señaló que esto obstaculizaba el cumplimiento de las obligaciones de la Corte Interamericana de Derechos Humanos.

"CIDH manifiesta profunda preocupación por la decisión del

Tribunal Constitucional que ordena la libertad de Alberto Fujimori. Afecta el derecho a la justicia de las víctimas y obstaculiza el cumplimiento de obligaciones internacionales de la Corte IDH en los casos Cantuta y Barrios Altos", señaló.

El organismo internacional, además, compartió una imagen que decía:

"Los crímenes de lesa humanidad se convierten en una preocupación de la comunidad internacional, constituyendo una gravísima ofensa a la dignidad humana y una negación flagrante de los principios fundamentales consagrados en la Convención Americana sobre Derechos Humanos, por lo que no deben quedar impunes".

TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE
Directora: Dina Yépez Cerna

VEA
LA REVISTA

El periodismo a partir de la
descentralización. Honestidad, Objetividad,
Independencia, Actualidad y un Formato
Editorial de Integración.

PRÓXIMA
PUBLICACIÓN

16 de Abril
2022
Cierre de publicación

27 de Abril
2022
Fecha de publicación

CLARO - 949340856
MOVISTAR - 947418388
E-mail: dinayepz@hotmail.com
contactovea@revistavea.pe

www.revistavea.pe



Revista VEA
(Trujillo/Cajamarca/
Chimbote/Chiclayo)



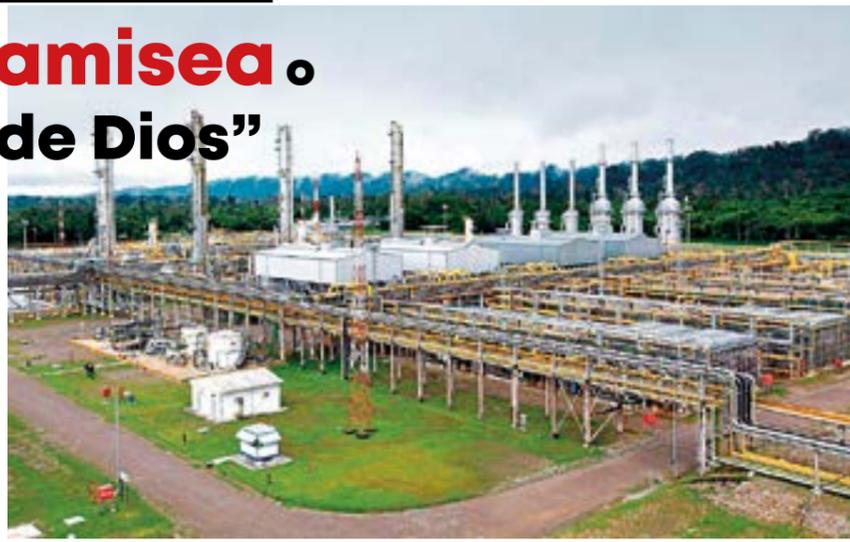
@revistaveap

El Gas de Camisea

“El Regalo de Dios”

El país sufre por el elevado precio del gas y pese a que la concesionaria ha manifestado su intención de renegociar, esta tarea se encuentra empantanada

El pasado 8 de febrero los transportistas del país realizaron un paro de 24 horas a nivel nacional con el cual expresaron su protesta por el alza desmesurada del precio de los combustibles. Sin lugar a dudas que el reclamo de los transportistas formales es justo, más aún en esta época de aguda crisis que agobia al país. Algo más: son conscientes de que el alza del precio de los pasajes no es la mejor alternativa por obvias razones. Así las cosas, oportuno



El gas sigue por las nieves, sin que este gobierno pueda frenar este elevado costo

los yacimientos petrolíferos existentes en nuestra selva motivo por el cual se tiene que importar, pero con precios en alza por las razones arriba citadas. Ante este escenario brumoso aparece como alternativa salvadora, el Regalo de Dios: el gas de Camisea. Los yacimientos de gas en el país están localizados en tres zonas geográficas: Tumbes, Piura y Ucayali- Cusco, en las 2 primeras regiones se utiliza para la generación de energía eléctrica; empero, la gran industria del gas se encuentra en mayor cantidad en los yacimientos de Camisea, en el distrito de Echarate, provincia de la Convención, Cusco, con una producción suficiente para satisfacer las necesidades del país.

Es necesario incidir que el uso del gas en sus diversas variantes es muy importante por su bajo costo, por ser menos contaminante y porque puede ser utilizado en la generación de electricidad, en la industria, como combustible vehicular y para uso doméstico (en la cocina, etc). Todo esto con beneficio directo para la industria, el transporte, el comercio y el bienestar familiar, coadyuvando al logro de una mejor calidad de vida y evitando el calentamiento global actual pesadilla del mundo moderno. Ahora bien, ¿por qué este combustible tan indispensable no llega a todo el país? ¿existe escasez? ¿por qué es tan su elevado costo?

BREVE HISTORIAL DEL “REGALO DE DIOS”

Los yacimientos del gas de Camisea fueron descubiertos en marzo de 1984 por la empresa holandesa Shell luego de arduos trabajos de exploración. El tema de la explotación comienza en el 2000, con el gobierno de Valentín Paniagua, año en que se firman los contratos de Camisea con el consorcio formado por Plus Petro y Hunt Oil Company, entre otras más, por el cual se les concede el derecho de explotar durante 40 años el lote 88 de Camisea pagando una regalía del 37.4 % de las utilidades y con la

condición de que el destino de la producción gasífera sea para el consumo interno. Pero había otros lotes gasíferos. Es por ello que durante el gobierno de Alejandro Toledo y el Ministro, de ese entonces, Pedro Pablo Kuczinski, se dispuso que el lote 56 se destine a la exportación, pero como la producción era menor se dispuso entregar parte de la producción del lote 88 para cubrir la demanda de exportación, provocando escasez y perjuicio al interés nacional. Fue en el 2014, durante el gobierno de Ollanta Humala, que, mediante una renegociación entre el consorcio y el gobierno (a través de la empresa estatal Perú Petro) se recuperaron las reservas del lote 88. Conclusión: no hay escasez y nuevamente tenemos gas suficiente para el consumo interno.

EL POR QUÉ DEL ELEVADO COSTO

El problema del elevado costo del gas está en la distribución que consiste en su traslado hacia los lugares de consumo, pues el flete del transporte encarece los precios. ¿Cuál es la solución? La instalación de un mayor número de redes troncales y ductos, tarea que le compete al Estado pues no forma parte del contrato y que es un descuido de diversos gobiernos cuyas consecuencias la paga el pueblo. Presentado así el escenario ¿cuál es el camino a seguir? ¿La estatización, la nacionalización, la renegociación o la masificación? Simplistamente -o por ignorancia- Pedro Castillo ha dicho que es la estatización o nacionalización empleando dichos términos como sinónimos provocando con ello toda una tormenta política. Si bien ambos vocablos parecieran sinónimos, no lo son. Veamos: ESTATIZAR es invalidar, por parte del Estado y de manera unilateral,



La ruta a seguir para cubrir las demandas de gas en el sur del país.



El gas nuestro de cada día, por las nubes. Y el presidente Castillo no hace nada por bajar el precio.

el contrato de concesión y tomar de “motuo propio” los yacimientos para lo cual tiene que pagar el justiprecio que asciende a aproximadamente 30 mil millones de dólares. Esto significaría expropiar y si no pagara sería confiscar; empero hacer esto no es fácil, pues los contratos están sujetos a normas internacionales y a lo que determine un arbitraje, lo cual significa siempre desembolso de dinero, el mismo que tiene que pagar el Estado lo cual incrementaría los gastos. NACIONALIZAR es utilizar el gas, con autorización del concesionario y en un marco de respeto a la ley y el contrato

suscrito, en la satisfacción de las demandas nacionales de consumo. Concepto que se complementa con la renegociación y la masificación. Renegociar es revisar en un marco de respeto mutuo el contrato suscrito y arribar a acuerdos razonables teniendo en cuenta, fundamentalmente, el interés nacional. Y MASIFICAR es extender la oferta del gas a todos los pueblos del país a través de redes de distribución a fin de atender las demandas. Tarea que no figura en el contrato y que, obligadamente, es del Estado. Pese a esto, según declaraciones de los concesionarios, ellos están dispuestos no sólo a renegociar las

eventualidades sobre ganancias sino a apoyar en las acciones de masificación. Una intención que se va demorando, no por culpa de los concesionarios, sino por la desidia del gobierno que, recién en Huamanga, el Presidente Pedro Castillo, ha anunciado que concretará. El resultado de la nacionalización, renegociación y masificación redundará en beneficio de los pueblos peruanos que hoy sufren la escasez y el alza desmesurada del precio del gas (natural y GLP) nuestro de cada día. Han transcurrido ya 183 días o más de 6 meses y, nada de nada. El Sombrero sigue cubriendo de sombras sus promesas.



Durante el gobierno de Toledo se dispuso que el lote 56 se destine a la exportación.

resulta ahondar en las causas de dicha alza para orientar nuestra mirada hacia la salida del problema. Según los expertos existen factores externos e internos para el alza del precio de los combustibles. Entre los primeros, se encuentra la disminución de la producción por parte de los países productores como la OPEP, Rusia y EE.UU. como parte de la lucha contra el calentamiento global y el cambio climático; pero también por estrategias financieras interesadas de dichos países para recuperarse de las pérdidas económicas causadas por la covid 19. Un escenario que repercute en los países menos desarrollados como el nuestro, cuya producción del petróleo es limitada a pesar de lo extraído de

Hotel Colonial
Una gran alternativa en servicio

A UNA CUADRA DE LA PLAZA DE ARMAS DE TRUJILLO

Elegancia Privacidad Seguridad

Confortables Habitaciones con Baño Privado - Agua Caliente - Servicio de Taxi al Aeropuerto - Caja de Seguridad - TV. a Color y Cable - Lavandería- Circuitos Turísticos - Internet Inalámbrico- Servicio de Fax - Teléfono en Habitación, Room Service - Serv. Restaurante - Movilidad en General - Reserva de Pasajes.

Jr. Independencia N° 618 - Trujillo - Perú
Telf.: (044) 258261 Fax: (044) 223410
hotelcolonialtrujillo@gmail.com - www.hotelcolonial.com.pe

Más de 36 años junto a Ud., compartiendo momentos inolvidables

Il Valentino
RESTAURANT - PIZZERIA - BAR

Pizzas - Pastas - Lasagnas - Carnes

Il Valentino Express
Grifo Repsol - Golf
3:00 pm a 10:40 pm

Centro Histórico Trujillo
Jr. Orbegoso 224
4:20 pm a 11:30 pm

Pedidos y Reservas: 946089136 946097766

AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO
MEGA TOURS

CAJAMARCA: Jr. Amalia Puga # 691 Telf. 076-341876 - Cel. 976496363
E-mail: gerencia@megatours.org reservas@megatours.org
jpilcon@hotmail.com

www.megatours.org

Pataz, una tragedia anunciada

La naturaleza es sabia y la tragedia de retamas lo anunció. Las autoridades debieron tomar previsiones, pero nadie hizo caso



Deslizamiento de cerro enluta el Centro Poblado de Retamas

Nuevamente la tragedia hizo presa de los pueblos andinos de nuestra región. En esta oportunidad, fue el centro poblado de Retamas, anexo del distrito de Parcoy, provincia de Pataz. Una zona, como muchos pueblos del Perú profundo, pródiga en riquezas naturales como el preciado oro, pero que,

paradójicamente, languidecen por la carencia de elementos básicos para una mejor calidad de vida por la irresponsabilidad de los pobladores y la indiferencia e incompetencia de las autoridades de todos los niveles. Esta vez fue la furia de la naturaleza que se hizo presente con torrenciales lluvias que provocaron aludes que sepultaron viviendas en Retamas dejando un terrible saldo de muertes, heridos y pérdidas materiales

agudizando aún más la inconcebible pobreza de dicho poblado, así como la angustia, dolor y llanto de sus 5000 moradores. Ubicado en una ladera muy pronunciada, su población optó por afincarse allí debido a la presencia del preciado oro sin medir las consecuencias, argumentando, increíblemente, que no existe un lugar apropiado para establecerse resignándose así a soportar lo que aconteciese. Lo increíble es que ya la gente ha sufrido, años atrás, los embates de las copiosas lluvias causantes de derrumbes, pero han seguido allí.

El tema es que en esta ocasión los estragos de las lluvias han sido más fuertes provocando aludes devastadores y, consecuentemente, daños en carreteras, puentes y caminos en diversos lugares de la provincia que, como conocemos, provocaron accidentes vehiculares con muchas pérdidas de vidas. Anuncios de estragos que, en el mes de noviembre del año pasado, fueron dados a conocer por los funcionarios de Defensa Civil, el SENAMHI y por el mismo Consejero Regional por la Provincia, Luis Rodríguez, a las autoridades de los gobiernos locales, pero sencillamente fueron ignorados (algunos sí los atendieron, pero no contaron con el apoyo pertinente de las autoridades regionales y nacionales).

Con los hechos consumados en Retamas, en donde el suelo andino se ve teñido de sangre y el dolor y la tragedia ha hecho presa de decenas de hogares vulnerables, ahora sí ha venido el segundo acto (como es usual en nuestro país): la concentración, en el escenario de la tragedia, de brigadas policiales, soldados, ronderos, rescatistas y ciudadanos voluntarios en gesto



Rescatando víctimas sepultadas por el derrumbe

¿Y LAS QUEBRADAS DE TRUJILLO, CUÁNDO?

La naturaleza es sabia y lo acontecido en Retamas es un aviso para prevenir futuros eventos trágicos en nuestra ciudad en donde desde hace 5 años los proyectos de rehabilitación de las quebradas circundantes de nuestra ciudad permanecen sin ser tocados; sin embargo, lo ocurrido en Pataz pareciera haberse convertido en una mágica picadura de aguijón de abeja para la Directora Ejecutiva de la Reconstrucción con Cambio, Amalia Moreno, que meses atrás dijo que los trabajos se iniciarían en marzo de este año lo cual no se cumplió. Ahora, con lo ocurrido en Retamas anuncia que serán en mayo próximo.

“Trabajos que comprenderán -dice- la construcción de 33 diques bocatomas y canales”. La pregunta del millón es: ¿Y qué hay de los que han levantado sus viviendas (algunos con material noble) en el mismo cauce de las quebradas? La respuesta es: “son suicidas”. ¿Y por qué las autoridades no los obligan a salir de allí? ¿Se desea, acaso, repetir el show mediático de Retamas?



Huellas que dejaron los huaycos del 2017 en Trujillo

solidario, y, también, como no, hasta el mismísimo Presidente de la República, Pedro Castillo, pasando por el cuestionado Ministro de Salud, Hernán Condori, Gobernador Regional, Manuel Llemppén, funcionarios de salud de alto nivel, entre otros, pero solo para protagonizar todo un show mediático. Es el segundo acto: ahora sí todos juntos, unidos en una “cruzada de socorro” para aliviar los embates de una tragedia anunciada que pudo haberse evitado si hubiese un mínimo de responsabilidad de los mismos moradores, las autoridades de Retamas, las municipalidades de Parcoy, Pataz, del mismo gobierno Regional y del Gobierno Central. Tragedias futuras que pueden y deben ser evitadas tomando medidas drásticas y obligatorias como la reubicación a otra zona con reales condiciones de seguridad que garanticen una vida digna. Para ello se ha declarado en estado emergencia la provincia. No valen las excusas de los moradores de un falso “amor al terruño”, por encima de ello está la seguridad, sobre todo, de los más vulnerables como son los niños y ancianos. Una tarea que, empero, debe de considerarse con las autoridades regionales y del gobierno Central y los mismos representantes de las autoridades de Retamas y Parcoy.

“EL ESTADO NOS HA ABANDONADO”

Por su parte, el ex Alcalde de la Provincia de Pataz, Róbert Bobarín reveló que el Estado no se preocupa de atender las necesidades provinciales como carreteras y un hospital: “Desde el 2015 ya existe un expediente para asfaltar la carretera desde Chagual hasta Tayabamba y otros tramos más, pero el Estado no toma interés. Necesitamos con urgencia un hospital estratégico. Con una nueva vía se puede llegar en la mitad del tiempo que ahora tardamos en trasladar a nuestros pacientes; sin embargo, el Estado nos tiene abandonados”.

De otro lado indicó: “Las empresas mineras que operan en nuestra provincia brindan un canon minero suficiente para construir hospitales, colegios y carreteras en diversos pueblos del Perú, pero lamentablemente el Estado no invierte nada para alcanzar el anhelado desarrollo”.



MPT reconoce a poetas trujillanos por su día

Alcalde José Ruiz felicitó también a jóvenes autores de libro de poesía.

Por motivo del Día Mundial de la Poesía, la Municipalidad Provincial de Trujillo (MPT), junto a la Unesco, reconocieron a poetas trujillanos destacados por su trayectoria, así como a los Jóvenes autores del libro Poesía de Arena vol. III y miembros del proyecto cultural literario municipal “Poesía Joven”; además de los docentes del Alto Trujillo por su apoyo desinteresado.

“Queremos agradecer a las personas que vienen impulsando este tipo de trabajos importantes, en obras que resaltan el sentir de los jóvenes de Alto Trujillo. Jóvenes, ustedes no están solos. Tienen al concejo de la MPT para aprobar cualquier iniciativa que tengan. Nos estamos reactivando económicamente, y seguiremos invirtiendo en educación”, expresó el alcalde José Ruiz Vega.

Esta felicitación —indicó— también alcanza a los docentes de Alto Trujillo, quienes han buscado, desde el anonimato, inculcarles la literatura a sus alumnos, que los ayudará en su vida personal y profesional. Así también, a los padres de familia, que han creído que existe un futuro mejor y han apostado por sus hijos. Sí, apuesten por sus hijos, que serán el bálsamo de su alma, cuando lleguen a la ancianidad y a esta sociedad, que tanta falta le hacen los buenos valores.

PRESUPUESTO PARA NUEVO RELLENO SANITARIO

Por otro lado el alcalde de Trujillo, José Ruiz Vega, anunció que gestionará, ante el presidente de la República, Pedro Castillo, el financiamiento de la construcción del nuevo relleno sanitario para la provincia, hecho que permitirá reducir la contaminación en la ciudad.

“Vamos a solicitar una reunión al presidente de la República, para que pueda comprometer la priorización de este proyecto, que cuesta más de S/ 77 millones, y solo su primera etapa, más de 23 millones. Todo está listo para su ejecución. Entre tanto, ya hemos solicitado apoyo a congresistas y hemos cursado carta al ministro del Ambiente para que aborde este tema también”, explicó la autoridad edil.

Este anuncio, Ruiz Vega lo realizó luego de sostener una reunión con alcaldes distritales, de centros poblados y representantes de los mismos, en el salón consistorial de la Municipalidad Provincial de Trujillo (MPT), donde se firmaron nuevamente acuerdos para limpiar y descontaminar el botadero de El Milagro, que por culpa de gente inescrupulosa, es pésima la calidad del aire en este centro poblado y del sector 4 Suyos de La Esperanza.

David Calderón, conversa sobre la vuelta a clases a la ESADT:

“Felicitó a los profesores, alumnos y padres de familia que nos enfrentamos a esta pandemia”

David Calderón es director de la Escuela Superior de Arte Dramático de Trujillo (Esadt) “Virgilio Rodríguez Nache”. En esta entrevista nos comenta acerca de la escuela y del trabajo que están realizando.

¿Cómo se vienen realizando los preparativos para el inicio de clases?

Estamos viendo si en este ciclo regresamos al 50 % presencial o de lo contrario esperar —como muchas universidades están haciendo— para continuar con la virtualidad y regresar en agosto al 100%, que considero que es lo más correcto. El retorno tiene que ser planificado, una planificación sería y teniendo un plan de contingencia. Hoy nos exigen el distanciamiento de metro y medio entre carpetas; en un aula de 30 alumnos ya no podrían ingresar todos, se torna difícil en ese sentido.

¿Cómo ha sido el reto de desarrollar las clases de manera virtual durante dos años?

Tuvimos que tomar una decisión muy seria, la situación nos obligó de inmediato a tomar medidas de capacitación a los docentes, poco a poco fuimos adecuándonos con ellos y luego capacitar a los alumnos para que sepan manejar las TIC y esto nos ha permitido abrir nuestras aulas virtuales. Pensé que no íbamos a tener postulantes y sucedió lo contrario, hoy los jóvenes manejan mucho las herramientas de la virtualidad. Estuvimos trabajando con zoom y la escuela tuvo que invertir. Había ocasiones en que los alumnos tenían problemas de conectividad y veíamos la forma de hacerles llegar sus trabajos. Felicito a los profesores, alumnos y padres de familia que nos enfrentamos a esta pandemia.

¿Qué actividades han realizado durante el año anterior?

Las que marcaron fueron las graduaciones, algunas fueron virtuales y otras presenciales donde sólo podían estar los padres. Otros de los eventos importantes fueron los Encuentros Académicos Virtuales de Escuelas de Artes Escénicas, participaron de México, Costa Rica y Chile. También hemos tenido paneles y charlas con maestros del teatro.

¿Cómo van las gestiones para el nuevo local de la escuela?

Hemos logrado que el Gobierno Regional apruebe el proyecto de la construcción de nuestro propio local. Ya se elaboró el expediente técnico y de aquí viene la elaboración del proyecto, y el próximo año —si Dios quiere— está



David Calderón, director de la Escuela Superior de Arte Dramático de Trujillo “Virgilio Rodríguez Nache”

comenzando la construcción del local. El logro más grande que hemos obtenido.

¿Qué actividades realizarán en los próximos meses?

El 27 de marzo —que es el “Día Mundial del Teatro”— tendremos una presentación en el Teatro Municipal y estamos trayendo de Lima a Pilar Núñez —fundadora de 4 Tablas, uno de los mejores grupos de teatro peruano con fama internacional—, el 28 estará el profesor Antonio Salinas y el 29 la señorita Benavides, egresada de nuestra escuela. También tendremos el III Encuentro Académico Virtual de Escuelas de Artes Escénicas.

¿Cuándo inician las clases?

El 28 y 29 estaremos tomando los exámenes de ingreso, hay alumnos que están inscribiéndose y el segundo lunes de abril estaremos aperturando el año académico. También estamos viendo que las evaluaciones en vez que se desarrollen en un solo sitio, vamos a tratar de salir a los distritos como La Esperanza, El Porvenir, Florencia de Mora y que la gente pueda ver lo que producimos en nuestra escuela. Vamos a coordinar con los alcaldes distritales para que participen activamente y podamos llenar los coliseos. Las matrículas serán hasta la primera semana de abril.

¿Han evaluado la posibilidad de que todas las carreras tengan la modalidad presencial y virtual?

La virtualidad vino para quedarse, lo estoy pensando. Recientemente hemos clausurado un taller de danzas folclóricas y me llamó la atención tener alumnos de Chile y Ecuador y me preguntaban si la carrera sería virtual para que así puedan estudiar jóvenes de otros países. Lo estoy analizando muy seriamente, pero hay que pedir una autorización a la Sunedu y si nos autoriza abrir un aula de manera semipresencial o virtual, estoy dispuesto a dar todo el esfuerzo para crear este espacio.

¿Qué nos puede comentar sobre el canal que tienen en YouTube?

Es un proyecto que presenté el año pasado y gracias a Dios estamos encaminados en que a través del canal podamos dar a conocer lo que producimos en la escuela, el éxito de nuestros graduados. Hemos tenido a la Tía Alicia (egresada de nuestra escuela), Elga Sánchez, Pablo Poletti, Marco Ledesma (de Olmo Teatro), Sonia Rodríguez (de Máscara de Barro). Otro de nuestros profesionales exitosos es Fernando Bacilio —considerado como uno de los mejores actores del cine peruano— que acaba de grabar una película en Ecuador. Entonces la escuela ya empieza a ser más conocida.

¿Y sobre la revista de la escuela?

En esta revista escriben actores internacionales. Es netamente de información artística y cultural. Está en nuestra plataforma y se publica dos veces al año, vamos por la segunda edición y en este año saldrá la tercera. Pienso que de repente sólo publicaremos una vez al año porque no es fácil mantener una revista, aparte no quiero que sea virtual, sino impresa. Para la primera edición a través de un convenio con la Derrama Magisterial nos ayudaron con la impresión y quedó fantástica.

¿Cuáles son los desafíos para este año?

Que nuestro canal crezca más, que el Encuentro Internacional de Escuelas de Teatro sea más grande y con más escuelas, que podamos llegar a más hogares, que más familias puedan participar, que ingresen más alumnos a nuestra escuela y dentro de los proyectos innovadores está el acercamiento de la cultura, la descentralización de la cultura. Vamos a descentralizar el arte a las zonas que no tienen capacidad de consumir cultura con carácter gratuito.

La Educación Frente Al Futuro

Retos y posibilidades para profesores y alumnos

La Educación ¿es una fuente de riqueza? ¿qué tipo de riqueza?...

Si recurrimos a la época virreinal para entender mejor el proceso de establecimiento y consolidación de la educación en el Perú, estaremos frente a una sociedad donde lo más relevante de su desenvolvimiento era justamente la inclusión de los jóvenes en el sector educativo. Eso es lo que se puede apreciar en los documentos manuscritos de esa época, en la que dicho sector proporcionaba prestigio, rentas económicas y un plausible desarrollo intelectual.

Los seminarios, colegios y universidades dieron un giro de suma relevancia al desenvolvimiento y desarrollo de la humanidad en las últimas centurias. Si bien en un principio dicho impacto en la sociedad era relativamente lento, pronto se fue masificando la educación y, con lo mismo, dio celeridad al desarrollo en todo el sentido de la palabra. Ya en la actualidad es sorprendente cuando nos detenemos a reflexionar sobre el impacto y el avance que ha permitido la educación en nuestro desarrollo como especie. Por eso es necesario que cada cierto tiempo la educación se reajuste a los grandes avances y cambios del desenvolvimiento humano, de tal manera que el despegue científico, filosófico y tecnológico no se detenga y esté a la vez, acorde con el perfeccionamiento de la sociedad.



En tal sentido, la formación de los docentes es tan importante como la formación de los niños y jóvenes mismos, puesto que de su capacidad dependerán los grandes avances en el desarrollo de nuestra especie y la permanencia de las demás especies. En efecto, no basta ilustrar personas para que manejen máquinas y se adecúen a los diversos ambientes laborales que ofrece el mercado, sino que se debe optar por propuestas que ayuden a fomentar y a consolidar una formación integral, basada en valores, sumada al desarrollo científico, filosófico y tecnológico. La formación de calidad de los docentes es una necesidad y a la vez una oportunidad que tenemos como sociedad, dadas las circunstancias actuales, donde los cambios sociales, económicos y culturales viajan a pasos agigantados, y como personas destinadas a formar a otras personas, es fundamental que el docente tenga una visión amplia del mundo y del mundo del conocimiento.

Cabe precisar que la Educación Integral de los docentes se debe trabajar a corto y largo plazo, para que la calidad educativa sea duradera y no un ensayo más, de los que ya se conoce. Esa tarea es no solo de las autoridades, sino también una

decisión personal de cada una de las personas comprometidas con dicha profesión.

A finales del siglo pasado la doctora Adriana Flores de Saco, manifestaba que “en la Educación de hoy para el mañana, el docente no se limitará sólo sobre la visión de su aula; sino que a través de ella visualizará y actuará sobre los contextos que afectan el desarrollo de los estudiantes [...]”; es decir, que el docente debe estar formado para impartir un proceso de enseñanza-aprendizaje, con profundos alcances de proyección social (Flores, 1996).

Al buscar formas para ser mejores mañana, no sólo es necesario cambiar el estilo de formación, sino que el cambio debe ser en conjunto, o como indica David E. Aguilar -parafraseándolo- para mejorar nuestra Educación se requieren “otras habilidades” y métodos que permitan hacer posible que la mentalidad de cada estudiante esté dispuesta a ser mejor profesional, mejor persona... (Aguilar, 2018).

Cada año, el 1° de abril, conmemoramos el Día Mundial de la Educación, y, en efecto, es una fecha importante para asumir compromisos frente a la educación peruana.

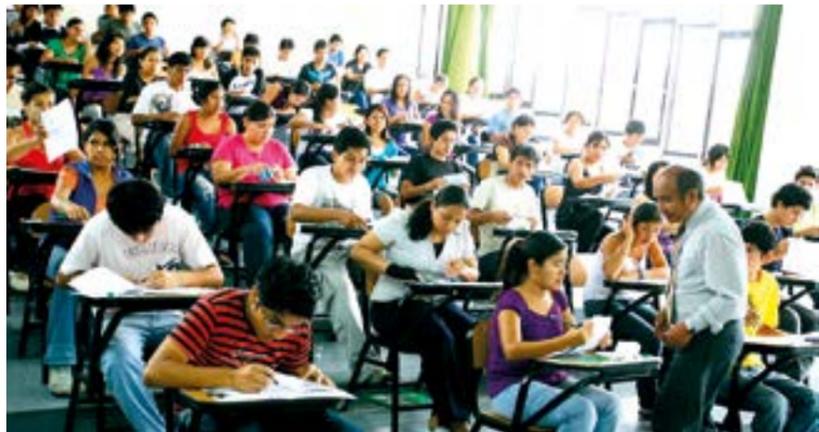
Bibliografía:

Aguilar Berrospi, David E. (2018). La Reforma de la Educación. Kartergtaf S.R. L. 4° Edición. Lima, Perú.
Flores de Saco, Adriana (1996). “Los Materiales Educativos en Razón de las Funciones del Docente. Educación. Departamento de Educación. Vol.10. pp. 119 – 148. Lima, Perú.
Roeders, Paul (2005). Aprendiendo Juntos. Colección para Educadores. Alfaomega. Lima, Perú.



La SUNEDU y la formación profesional

Reflexionando sobre la crisis universitaria



La crisis sigue. Por el bien de la educación es hora de tomar las acciones para obtener calidad.

En las dos últimas leyes universitarias publicadas: la No. 23733 (1983) y la actual No. 30220 (2014), subyace un marcado principio antidemocrático y vertical -impuesto desde el Parlamento o la Presidencia de la República- lo que condujo a la universidad a una permanente crisis interna y desadaptación educativa frente a la sociedad peruana, caracterizada por su diversidad y por el fuerte impacto de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs).

La primera, promulgada por Belaunde, creó la Asamblea Nacional de Rectores (ANR) con fines de estudio, coordinación y orientación general de las actividades universitarias. Luego, Fujimori en 1995, creó el Consejo Nacional para la Autorización y Funcionamiento de Universidades (CONAFU) y el año siguiente se aprobó el decreto No. 882, con el fin de promocionar la inversión en educación. A partir de entonces, con la creación de universidades privadas se inició no solo la masificación de las mismas sino también de docentes y estudiantes.

Hasta el año 2014 en que se promulgó la actual Ley Universitaria, existían más de 140 universidades, en su gran mayoría, particulares, donde la mercantilización predomina (Alfredo Sumi Arapa, 2014, 04 de mayo).

La Ley Universitaria 30220, sin mediar ninguna evaluación del trabajo realizado por el Coneau, incorpora a la SUNEDU en el Cap. II, "adscrita al Ministerio de Educación, con sede en la ciudad de Lima" (Art. 12). Es también "responsable del Licenciamiento". (Art. 13).

La Superintendencia se refiere (D.L.E) a la "suprema administración de un ramo", de un empleo, de una institución, bajo la jurisdicción de un superintendente. El prefijo super es la expresión del superlativo. En el Perú, el intendente forma parte de nuestra historia colonial, desde 1780. Antes, a esta autoridad, se le llamó corregidor.

La SUNEDU, pues, pretende revivir un sistema antidemocrático, contrario a la tendencia mundial, que busca apoyar la autorregulación de las universidades. Si bien, en la Unión Europea, las universidades dependen de sus respectivos ministerios de educación, en cada país están introduciendo estrategias favorables a la autorregulación del funcionamiento de sus universidades. Por ejemplo, en España existe un ministerio de Universidades, cuya función principal es proponer estrategias que faciliten el cumplimiento de las funciones universitarias, previstas en la ley.

Es imperativo, por tanto, que las universidades peruanas consideren espacios o etapas para el cumplimiento de sus funciones.

Así, para la formación de profesionales, es decir, licenciados, que respondan a los nuevos mercados laborales que están conectados y son complejos

y variables, y también para que satisfagan las aspiraciones de los padres de familia, quienes, con mucho esfuerzo, financian los estudios de sus hijos; aunque pronto se den cuenta que los títulos universitarios no constituyen la panacea para los problemas de la juventud.

La formación profesional merece más atención. Los docentes-tutores deben comprender la personalidad y el mundo de donde proceden sus estudiantes; deben tener formación pedagógica y psicológica, dominio de las TICs, y capacidad para la práctica del principio pedagógico de aprender a aprender, desarrollar proyectos, solucionar problemas, etc. constituyen estrategias indispensables en la formación profesional. Así mismo, se debe comprender que la sociedad cambia a velocidades increíbles. Todo esto exige actitudes favorables a la creatividad, la crítica y al desarrollo de currículos integrales. En honor a la verdad, debo testimoniar que en mi formación profesional se priorizó el desarrollo de asignaturas y se descuidó la parte práctica. Esta tendencia, lamentablemente, continuó durante gran parte de mi ejercicio profesional. Esto tal vez se justifique por el predominio del paradigma profesor que transmite información y porque los cambios sociales y tecnológicos eran muy lentos.

Los estudios de maestría deben centrar su interés en profundizar la opción seleccionada en la licenciatura. La innovación es un área que debe estimularse en este segundo nivel. El tercer nivel es el Doctorado. En esta fase deben desarrollarse los proyectos de investigación básica que conduzcan a la creación de nuevos conocimientos. Aquí los interesados, sobre todo los profesionales en ejercicio, deben tener la oportunidad de mejorar sus áreas de trabajo, en base a la investigación científica. En conclusión, las universidades, para mejorar su calidad, deben apostar por la Acreditación, en vez del licenciamiento, que ha previsto el cumplimiento de ocho condiciones básicas de calidad, es decir, de 08 áreas generales de trabajo. Hace falta detallar estándares en cada factor.

El tercer nivel es el Doctorado. En esta fase deben desarrollarse los proyectos de investigación básica que conduzcan a la creación de nuevos conocimientos. Aquí los interesados, sobre todo los profesionales en ejercicio, deben tener la oportunidad de mejorar sus áreas de trabajo, en base a la investigación científica.

En conclusión, las universidades, para mejorar su calidad, deben apostar por la Acreditación, en vez del licenciamiento, que ha previsto el cumplimiento de ocho condiciones básicas de calidad, es decir, de 08 áreas generales de trabajo. Hace falta detallar estándares en cada factor.

TRUJILLO: 487 AÑOS

Nos acercamos a los 500 años de nuestra existencia como ciudad y ¿qué hemos hecho para superar los graves problemas que nos aquejan? ¿Y qué, para alcanzar la meta del desarrollo y bienestar?

El nacimiento de un hijo o una hija siempre genera grandes expectativas e ilusiones, sentimientos que van acompañados de alegría y satisfacción, pero también de temores, pero también de responsabilidades y obligaciones. Aún así, el nacimiento de un vástago es un canto a la vida y una magnífica oportunidad para expresar alabanzas a nuestro magnánimo Jehová, creador del cosmos. Un emerger a la vida que está orientada o, debe estarlo, hacia una meta, hacia un horizonte signado por dos luminosos y supremos valores: desarrollo y felicidad. Una meta que, con esfuerzo, nuestros padres alcanzaron siendo obligación de los hijos e hijas no sólo conservar sino superarla lo cual conlleva a asumir determinadas responsabilidades.

Esta reflexión viene a colación a raíz del gran acontecimiento histórico que recordamos el 5 de este mes: el nacimiento, creación o fundación de la ciudad de Trujillo, nuestro querido terruño, ejecutado por un grupo de hispanos liderados por Francisco Pizarro que osadamente se lanzaron a la aventura de conquistar América del Sur. Llevados por el afán de encontrar riquezas, principalmente, oro. Hecho que sucedió hace 487 años, luego de fundar las ciudades de San Miguel, en el norte, el 12 de mayo de 1532, y Lima, el 18 de enero de 1534. Previamente, Pizarro había llegado a la capital imperial, Cusco, un 15 de noviembre de 1533, lugar en donde halló lo que a su ambición le urgía: el preciado oro. Allí depredó las riquezas de la ciudad.

Sin embargo, el hispano barbudo no era el único que se había lanzado a la titánica tarea de conquistar el Tawantinsuyo. Otro paisano suyo tenía la misma intención incursionando por el



norte tawantunsiyano. Era Pedro de Alvarado, quien ya se hallaba en el reino de Quito (Ecuador) amenazando avanzar hacia el sur. Pizarro, no deseando tener competidores, envió a Diego de Almagro detener su avance y convencerlo para que se retire. El lugarteniente de Pizarro se dirigió hacia Quito y sin utilizar armas sino entregando una apreciable cantidad de oro, logró su cometido. Al regresar de la misión encomendada, Almagro pasa por un valle de espléndida fertilidad evidenciado por un caudaloso río, una profusa vegetación, numerosos animales y

un clima y paisaje de maravilla. Había llegado al valle del Chimor, que era asiento del gran Reino de los Chimor. Muy entusiasmado por el hallazgo, comunica de esto a Pizarro decidiendo ambos crear allí, a orillas del río, una ciudad o recinto urbano. Para graficar este magno evento existe una escasa fuente histórica contándose sólo con los estudios de los investigadores Carlos Romero y Rubén Vargas Ugarte.

El hallazgo se habría producido en diciembre de 1533 y por encargo de Almagro, el hispano Martín de Estete hizo el trazo de la ciudad con sus respectivas calles y un solar que serviría como Plaza de Armas, así como también para la posterior edificación de templos. Un trazado realizado de manera armónica y en forma de tablero de ajedrez. Francisco Pizarro optó por denominarlo, Trujillo, en recuerdo de la ciudad de su nacimiento, Trujillo de Extremadura.

La fundación como ciudad estuvo a cargo del mismo jefe de la expedición conquistadora, Francisco Pizarro, el 5 de marzo de 1534, quien procedió al reparto de solares para viviendas así como a nombrar las primeras autoridades: Rodrigo Lozano y Blas de Atienza y como regidores, a Alonso de Alvarado, García de Contreras, Diego Berdejo, Pedro Male, y Pedro de Villafranca. Los primeros en poblar Trujillo fueron 31 ciudadanos. El flamante recinto urbano, por llevar el nombre de la ciudad de origen de Pizarro y encontrarse en la sede del reino Chimor- tuvo algunos privilegios pues se delineó de manera apropiada y con facilidades para el discurrir normal de una ciudad. Con el transcurrir del tiempo, los sucesivos gobernantes que tuvo edificaron elevadas murallas con las que protegieron la ciudad de los piratas que como pirañas se lanzaban a asaltar y saquear a los pobladores.

NUESTRO COMPROMISO

Han transcurrido 487 años del magno nacimiento de nuestra ciudad que emergió con grandes expectativas y, por lógica, con la ilusión de que se convirtiera en una próspera urbe habida cuenta del escenario natural en que se halla.

Estamos a 13 años de celebrar los 500 años de este trascendental evento histórico y junto al canto a la vida y reconocimiento a nuestro Divino Hacedor por nuestra existencia en este lugar maravilloso, emergen interrogantes muy inquietantes: ¿Y qué hemos hecho, hacemos o proyectamos hacer los hijos de la ciudad por ella?

Si bien nuestros padres: próceres, héroes y mártires nos legaron una ciudad libre e independiente con una incipiente prosperidad es nuestra obligación, autoridades y moradores juntos, vencer los obstáculos que significan los graves problemas de la delincuencia, informalidad y pobreza; así como hacer realidad la mega obra de la III etapa de irrigación de CHAVIMOCHIC y enfrentar la erosión costera, relleno sanitario, entre otras urgencias más.

Solo cuando con la férrea unidad de los trujillanos superemos los graves problemas colectivos que nos aquejan podremos alcanzar la ansiada meta del desarrollo y bienestar y habremos honrado el privilegio de ser trujillanos.



Francisco Julio Galloso Palacios, presidente del Consejo Directivo, rodeado de su directiva en pleno. Carlos Alberto Miano Plaza, Manuel De La Jara Sousa, César Arispe Ribbeck, Carlos Cáceres Andonairre, Elsa Zegarra Bracamonte, Luis Tay Benko, Cecilia Ravelo Pesantes, Alejandro Gaitán Luján, Oswaldo Aniceto Aponte, César Pereira Bazán, Fernando Canales Pire, José Luis Cuba Balarezo y Pedro Manases Domínguez Ulloa.

Country Club de Trujillo y sus 56 Años de Historias y Tradiciones

Siguen creciendo con éxito en sus diferentes modalidades

Se ha creado el Portal de Transparencia cuya tecnología permitirá al socio conocer a plenitud la gestión de su directiva, además de haber puesto en marcha El Mirador de Tenis entre otras obras que benefician a los miles de afiliados”, expresó el presidente del Country Club, Francisco Julio Galloso Palacios. A

continuación, la entrevista **Es el primer aniversario que celebra Ud. como presidente del Golf y Country Club, institución social que cumple más de 56 años, ¿qué lectura le trae a la mente?** Efectivamente, como presidente del Club, es el primer año, pero he tenido participación activa en diferentes aniversarios, incluso fui director Tesorero cuando nuestra institución

cumplió los 50 años, gran momento para todos nosotros, y además fui vicepresidente posteriormente. El club -el cual está cumpliendo 56 años de vida institucional- está lleno de historia y tradición, no solo con nuestros asociados sino con la ciudad de Trujillo, por lo que me siento honrado de presidir a una de las instituciones sociales más importantes del país.

CONOZCA LA FUNDACIÓN DEL GOLF Y COUNTRY CLUB DE TRUJILLO

El ilustre empresario, Dr. Guillermo Ganoza Vargas, fundador del Golf y Country club, será siempre recordado por dejar huellas insigne que lo convirtieron en una de las figuras más aplaudidas y respetadas de nuestra región e incluso del país.

El Golf y Country Club de Trujillo fue fundado por selectos trujillanos, encabezados por el Dr. Guillermo Ganoza Vargas. Fue un 13 de marzo de 1966 a las 6:30 pm., cuando concurren con afecto y cariño, al llamado de su patrocinador, entre otros, los señores: Erick Johnson, Emilio Jiménez Nieto, Rafael Risco Boado, Ricardo Vega Llona, Eduardo Forga Sanmartín, Manuel Roberto Ganoza, Gustavo Iturri Urrutia, Luis Santa María, Gastón Romero, Fernando Roeder, Luis Gonzáles Vigil, Javier Ortiz de Zevallos, Juan Julio Ganoza, Alberto Goicochea, Neme Mohanna Manzur, Luis José de Orbegoso, Víctor Ganoza Plaza y Alfredo Pinillos Hoyle.

Inmediatamente surgieron propuestas para instalaciones complementarias de sauna, así como para construir un campo de golf. Contribuyeron a este entusiasmo importantes arquitectos como Miguel Ángel Ganoza Plaza.

Accionistas fundadores:

Guillermo Ganoza Vargas, Erick Johnson, Emilio Jiménez Nieto, Rafael Risco Boado, Ricardo Vega Llona, Eduardo Forga Sanmartín, Manuel Roberto Ganoza Vargas, Gustavo Iturri Urrutia, Gastón Romero Cárdenas, Luis Gonzáles Vigil Valencia, Fernando Roeder Hurtado, Javier Ortiz de Zevallos, Juan Julio Ganoza Vargas, Alberto Goicochea Iturri, Neme Mohanna Manzur, Alfredo Acuña Chopitea, Luis A. Ganoza Vargas, Víctor Ganoza Vargas y Luis José de Orbegozo Tudela.

Fue el 15 de marzo de 1969, cuando se procedió a transformar la sociedad Inmobiliaria Trujillo Country Club S.A. en la sociedad civil Golf y Country Club de Trujillo, don Guillermo Ganoza Vargas fue elegido como el primer presidente del Golf y Country Club de Trujillo.

Desde los primeros años, las familias concurrían a disfrutar de la piscina, la vegetación, los comedores, así como de los almuerzos dominicales, que eran



amenizados por conocidas orquestas, y que se prolongaban muchas veces hasta las 5 de la tarde. Al mismo tiempo, los primeros golfistas hacían su incursión en el campo, mientras otros se iniciaban en la práctica de la equitación, del tenis y del frontón. Hoy en día es el club más exclusivo de Trujillo, donde las familias, que acuden para practicar deportes, compartir con sus amigos y pasar momentos inolvidables como la familia Country Club. Han cumplido 56 años de fundación y seguimos bajo la misma premisa, servir a las familias que forman parte de nuestro club”, concluyó un socio.



Así de diáfanos lucen los ambientes del Golf y Country Club de Trujillo, para beneficio de sus socios. El presidente, Francisco Galloso, se muestra orgulloso de dirigir esta institución social.

¿Cómo ha evolucionado esta institución en lo que va de su presidencia?

Favorablemente, pues tenemos un plan de trabajo con grandes expectativas para consolidar proyectos de infraestructura, así como cristalizar el deseo de todos los asociados de contar con una Sede de Campo. Todo esto es posible gracias al apoyo de todos los miembros del Consejo Directivo y colaboradores de club.

¿Qué beneficios han obtenido los socios hasta la fecha?

La principal preocupación de nuestra gestión fue reactivar los canales de bienestar común como la práctica deportiva, cultural y social, la cuales alimentan el espíritu haciendo que la pesadilla de la pandemia sea parte del pasado. En definitiva, generar un clima de confianza para que el socio retorne al Club. Y estamos muy satisfechos de haberlo logrado. Debo resaltar que contamos ya con un portal de transparencia, donde todo socio puede ver y analizar la situación económica, eventos a realizar y realizados. Aún vivimos estragos de la pandemia,

¿Cuáles han sido los retos más grandes que ha enfrentado y qué proyecciones tienen para los próximos meses, tanto en infraestructura como en otras áreas?

La pandemia ha sido y es una preocupación constante. Desde que inició nuestra gestión, hemos priorizado las buenas prácticas en

seguridad sanitaria respetando las disposiciones ordenadas por el MINSA.

En lo que respecta a infraestructura, está en marcha nuestro Mirador de Tenis, así como continuas mejoras para beneficio de nuestros socios.

Entorno a las diversas competencias deportivas, ¿qué tienen previsto para este año, tanto en eventos nacionales como internacionales?

Tanto las competencias internas como a nivel nacional e internacional, se han reactivado prácticamente en un 100%, siendo siempre nuestra prioridad formar deportistas en los diferentes niveles y en todas las disciplinas que se practican en nuestra institución.

¿Qué reflexión le trae ser espectador neto del notable crecimiento del

Club?

Esta pregunta me conmueve, puesto que desde ya soy parte activa del crecimiento de nuestro Club, lo cual me llena de satisfacción al dejar un legado y ser parte de nuestra historia.

¿Qué mensaje les daría a los socios por este Aniversario?

Esta fecha de Aniversario nos recuerda y compromete, no solo a mí, sino a todos los Miembros del Consejo Directivo a continuar honrando, velando y trabajando por el sueño de nuestros Socios Fundadores y respetando la confianza depositada en nosotros bajo nuestra filosofía de gestión: “Unidos, somos más Grandes”.



Jefa del Dpto. de Servicio Social del Hospital Belén de Trujillo. Lic. Amparo López Herrera, feliz en el día de su cumpleaños



Lic. Amparo López, acompañada con parte del equipo del personal del Servicio Social del Hospital Belén de Trujillo, en el día de su onomástico.

Hospital Belén, en vías de modernización

“Estamos trabajando incesantemente para mejorar la atención del Hospital Belén”, afirmó la Dra. Rosa Hernández



Directora del Hospital Belén de Trujillo, Rosa Hernández, muestra los modernos equipos, adquiridos para brindar mejores servicios a los miles de pacientes.

La Dra. Rosa Hernández Bracamonte, directora general del Hospital Belén de Trujillo (HBT), conversó con Vea y detalló los avances que viene realizando durante su esforzada gestión:

¿Qué estrategias viene realizando su gestión durante la tercera ola de la pandemia covid-19 en el Hospital Belén de Trujillo?

El Hospital Belén de Trujillo tiene implementada la atención de pacientes COVID por el área correspondiente a puerta N°1 en el Jr. Bolívar que está conformado por triaje, estabilización, hospitalización y UCI; con un total de 35 camas: 11 camas de UCI COVID y 24 de Hospitalización médica, quirúrgica, pediátrica y obstétrica. Se atiende pacientes en el servicio de Emergencia No COVID por las puertas 3 y 4 ubicadas en el Jr. Bolognesi y se realizan pruebas antigénicas a los pacientes que ingresan; en caso de ser positivas el paciente es manejado en el área COVID.

¿Se ha hecho el mejoramiento de la infraestructura del hospital en favor de los usuarios que se atienden?

Se ha realizado el mantenimiento del Dpto. de Nutrición con mejoramiento de la infraestructura, equipamiento, mejora de las instalaciones eléctricas, de agua, desagüe. Asimismo, el mantenimiento de los consultorios externos, acondicionándolos para mantener el distanciamiento y el aforo adecuado.

¿Han adquirido equipos médicos para la atención de salud de los pacientes?

Se han adquirido modernos equipos médicos con los cuales estamos realizando hemodiálisis para pacientes críticos en el área de Emergencia, y se ha adquirido

una máquina de anestesiología moderna que nos permite potenciar la sala de operaciones. Tenemos necesidad de renovar mucho equipamiento y estamos trabajando por conseguir el presupuesto para la compra de estos instrumentos.

¿Qué medidas desarrolla el Hospital Belén para evitar la aglomeración del público usuario a fin de evitar el incremento de los contagios por la COVID-19?

Estamos haciendo cumplir las normas de bioseguridad, el uso adecuado de los flujos del hospital; así como, los aforos de menor número de personas que ingresan a la institución.

¿Qué proyectos o planes de acción se tiene para este 2022 referente al fortalecimiento de la salud en el Hospital Belén de Trujillo?

Estamos trabajando algunos proyectos con la finalidad de mejorar la especialización en la atención y resolución de problemas importantes para la comunidad libreña. Dentro de ellos está la atención oncohematológica pediátrica, que es una especialidad que está cubriendo una demanda que se va elevando desde el 2020 con niños con problemas oncológicos. Del mismo modo, se está implementando dos salas en el Dpto. de Pediatría, las cuales se están intentando equiparlas adecuadamente; de igual manera, a los ambientes de este servicio se le ha colocado puntos de oxígeno. Asimismo, se va a hacer el sistema de aislamiento inverso. También se está trabajando una unidad de mezclas oncológicas que esperamos tenga financiamiento para que se pueda culminar con el objetivo de aplicar terapia oncológica y quimioterapia a los niños con estos problemas. Se está coordinando con el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas (INEN) e Instituto Nacional de Salud del Niño, través de la teleinterconsulta para el mejor manejo de la atención de la salud de los pacientes. Por otra parte, se está realizando la implementación

del tomógrafo para nuestra institución hospitalaria. Desde el 2021 se estuvo coordinando con la Gerencia Regional de Salud La Libertad y para este año tenemos financiado el tomógrafo respectivo de alta gama, el cual están trabajando en el Gobierno Regional La Libertad, el proceso de compra de este importante equipo médico que será muy esencial para los diagnósticos de COVID-19, las emergencias neurológicas, de diversas especialidades, así



como el manejo del cáncer, una serie de patologías que serán detectadas a través de este equipo de tecnología avanzada. También, tenemos el proyecto Neurociencias, un sueño muy anhelado desde hace varios años, y que tiene como impulsor de esta labor al Dr. Firdusi Pereda y estamos actualizando este proyecto a cargo del Gobierno Regional La Libertad y ya se tiene el financiamiento, y su ejecución se debe estar concretando para este 2022.

Finalmente, algunas palabras para la ciudadanía que confía en la atención que se brinda en el Hospital Belén de Trujillo.

Pedirles que confíen en nosotros, ya que con un trabajo articulado entre todo el personal de nuestro hospital estamos haciendo los mejores esfuerzos para garantizar y salvaguardar el bienestar de la salud de nuestros pacientes.

Otra vez el fantasma de la vacancia contra Pedro Castillo

¿El Congreso podrá destituirlo en su segundo intento?

Con enfrentamientos de posiciones políticas y sociales divididas otra vez ha causado un terremoto político el polémico tema de la pretendida vacancia presidencial al profesor Pedro Castillo Terrones.

Estos acontecimientos se registran ante la decisión política adoptada por el pleno del Congreso el lunes catorce de marzo cuando aprobó por mayoría de votos, la admisión de la moción del pedido de vacancia contra el presidente de la República, Pedro Castillo Terrones. A favor votaron 76 parlamentarios, en contra 41, una abstención.

Se trata de una moción de orden presentada por cincuenta parlamentarios de diversas tendencias políticas el martes ocho de marzo, que propone declarar la permanente incapacidad moral del presidente de la República, Pedro Castillo Terrones, y, por lo tanto, la vacancia en el cargo.

La solicitud promovida por el congresista Jorge Montoya de Renovación Popular contó con 50 firmas y para continuar con el proceso de destitución se necesitaban al menos 52 firmas.

El documento de la moción de vacancia acusa a Castillo Terrones de incapacidad moral y especifica “contradicciones y mentiras del presidente Castillo en investigaciones fiscales”, la cuestionable designación de los ministerios del Estado, así como sus declaraciones sobre su intención de otorgar una salida al mar a Bolivia.

PRESIDENTE CASTILLO ASISTIRÁ AL CONGRESO EL 28 DE MARZO AL CONGRESO

El Parlamento Nacional acordó también que el debate y votación del pedido de vacancia de la Presidencia de la República se realizará el lunes 28 de marzo a las tres de la tarde.

La decisión se adoptó por 86 votos a favor, 21 en contra y



10 abstenciones a propuesta de la máxima autoridad del poder legislativo, María del Carmen Alva Pietro.

Los firmantes de la moción pertenecen a las agrupaciones políticas de Renovación Popular, Fuerza Popular, Somos Perú, Avanza País, Podemos Perú y Alianza Para el Progreso

RAZONES PARA LA VACANCIA CONTRA CASTILLO TERRORES

La moción alega que Castillo no es apto moralmente para el cargo, citando 20 supuestas violaciones que incluyen el testimonio de un cabildero que lo acusó públicamente de corrupción.

La aprobación pública de Castillo ronda el 30% en encuestas recientes. Para deslindar y dejar de lado al fantasma de la vacancia presidencial, “es urgente y necesario” que representantes de los poderes ejecutivo y legislativo encuentren los mecanismos correctivos y puntos de coincidencia de una agenda común para generar estabilidad social y política sobre temas razonables y realistas que requiere el país.

Al respecto, el parlamentario Jorge Montoya dijo que la moción de vacancia es una sola y es multipartidaria. “Pedro Castillo tendrá que rendir cuentas al Congreso por todas las mentiras, irregularidades en las designaciones y otras acusaciones que se le imputan y, principalmente, sobre la intención de otorgar salida al mar a Bolivia a través del mar peruano, afectando la soberanía de nuestro territorio por medio de una consulta popular”, expresó.

¿CUÁNTOS VOTOS SE NECESITA PARA VACAR A CASTILLO?

De acuerdo a la Constitución Política del Perú y las normas reglamentarias del Parlamento, se necesitan un mínimo de 87 votos para aprobar la vacancia de Castillo Terrones.

En noviembre de 2021 la oposición no alcanzó los votos necesarios para esta vacancia, por lo que ahora y ante los últimos destapes, escándalos y posibles actos de corrupción en el

gobierno de Castillo, el panorama podría ser sombrío para el presidente.

ARGUMENTOS DE FONDO

Las razones para que la oposición presente la moción de vacancia son: las contradicciones en que Pedro Castillo habría incurrido en sus declaraciones ante la Fiscalía por los casos de Karelím López y sus visitas a Palacio de Gobierno, por lo que podría ser acusado de los presuntos delitos de fraude procesal y falsedad genérica.

El jefe de Estado también negó conocer a Ada Sánchez Saldaña, madre de Segundo Sánchez Sánchez, dueño de la casa del pasaje Sarratea, ubicado en el distrito limeño de Breña, que el profesor utilizó como su centro de operaciones durante la segunda vuelta electoral de 2021 y para despachar clandestinamente fuera de Palacio de Gobierno, cuando ya estaba en el poder.

También por el silencio ante la denuncia de sus exministros de tener un “gabinete en la sombra”. La ex jefa del Gabinete Ministerial, Mirtha Vásquez, el exministro del Interior, Avellino Guillén, el titular de Economía y Finanzas, Pedro Francke, y el ex secretario general de la Presidencia, Carlos Jaico, indicaron de la existencia de un “gabinete paralelo o en la sombra” que opera en Palacio de Gobierno con el aval del profesor. Y la acusación por traición a la patria tras dejar abierta la posibilidad de convocar a un referéndum para brindarle una salida al mar a Bolivia.

Asimismo, las declaraciones de Karelím López ante el Ministerio Público en calidad de aspirante a colaboradora eficaz ante la fiscalía de lavado de activos. La empresaria, en su testimonio, afirmó que el presidente integra una mafia que opera en el Ministerio de Transportes y Comunicaciones (MTC) y dirige licitaciones del sector.

Autor: Lorenzo Lima



¿Trabajos de tercera etapa de Chavimochic se ejecutarán este año?

Adiós trabas burocráticas

Con el ánimo de eliminar las trabas burocráticas y más allá de las pasiones políticas, por fin las autoridades del poder ejecutivo, regional y congresistas representantes de la región La Libertad, adoptaron la firme decisión irrenunciable de buscar una salida realista y los mecanismos legales para que este año se reinicien las obras de la tercera etapa del Proyecto Especial de Chavimochic (PECH) que se encuentran paralizadas durante más de cinco años. Estos primeros pasos se produjeron durante una reunión realizada el 11 de marzo en la que participaron el Ministro de Desarrollo Agrario y Riego (MIDAGRI), Oscar Zea, junto al jefe del gabinete de asesores del MIDAGRI, Javier Bobadilla, y el gobernador regional de La Libertad Manuel Llampén, así como los parlamentarios, Magaly Ruiz, Víctor Flores Ruiz, Héctor Acuña y Carlos Alva Rojas, quienes expresaron su apoyo a la necesidad de culminar con las obras del proyecto y generar, principalmente, mayores empleos e ingresos en beneficio de los habitantes de la región La Libertad. En la cita, que se realizó

en la sede del MIDAGRI, participó también el ministro del Mincetur, Roberto Sánchez. **SUPERARÁN TRABAS BUROCRÁTICAS** Las obras en torno al PECH, comprendidas en la tercera, etapa podrían retomarse en poco tiempo, para ello tendrían que superarse algunos aspectos técnicos y legales que fueron expuestos en la citada reunión. En este proceso surgió la propuesta de la concesionaria (que tiene como principal accionista a OEC (ex Odebrecht), por dejar de lado el arbitraje interpuesto contra el MIDAGRI y en el que se resolvería el contrato. Las conversaciones nacieron en la Comisión Investigadora del Proyecto Chavimochic del Congreso y han llevado a reuniones conjuntas al Gobierno Regional de La Libertad, al MIDAGRI, la concesionaria y los congresistas integrantes de la comisión. En la reunión, con la presencia del titular del MIDAGRI, Oscar Zea y del ministro de Comercio Exterior, Roberto Sánchez, se puso en la mesa la posibilidad de darle una respuesta rápida al tema y que las obras se retomen ya. Sin este proyecto se ha estimado que se deja de exportar alrededor de US\$ 1,000 millones anuales, además de la generación de puestos de trabajo permanente y la reactivación de servicios.

Al respecto, Javier Bobadilla manifestó que la concesionaria está dispuesta a desistir del arbitraje que lleva adelante y de culminar, al menos, la presa Palo Redondo que tiene un avance del 70%, y que permitirá el embalsamiento del agua y asegurará la irrigación de las fases 1 y 2 del proyecto Chavimochic. Esta propuesta será analizada por el equipo legal del MIDAGRI y sus técnicos y se convocará a la Contraloría para definir los pro y contra. "Esto nos debe tomar alrededor de una semana y con ello se podría dar una respuesta", expresó Bobadilla. La concesionaria detalló en la reunión que, tras el acuerdo, en 45 días se podrían retomar las obras y con ello se reinicia el proceso para culminar la presa Palo Redondo. "Este es una obra que demoraría un año y medio y facilitar de agua a los cultivos de los pequeños y medianos agricultores", indicó. El jefe del Gabinete de Asesores indicó también que el acuerdo es solo por la presa Palo Redondo, cuya inversión estimada está en alrededor de US\$ 90 millones, y que la concesionaria ha indicado que su propuesta no implica un mayor desembolso del Estado. Lo que quedaría pendiente es

el canal madre y otros canales cuya discusión sería el siguiente paso, sea para que lo siga el concesionario o para que sea trasladado a un tercero. Además, tienen en la mesa más de 900 interferencias que deben ser resueltas antes de la construcción del Canal Madre el que permitirá expandir más áreas para el cultivo agrícola. **TRABAJOS DEBERÁN EJECUTARSE ESTE AÑO** Por su parte, el presidente de la Comisión de Presupuesto del Congreso, Héctor Acuña Peralta, expresó su convencimiento de que este año tendrán que ejecutarse los trabajos de la tercera etapa del Proyecto Especial de Chavimochic (PECH). Argumentó que este año, más allá de los trámites burocráticos y posiciones de carácter político, los trabajos de la tercera etapa de Chavimochic tendrán que reiniciarse. "Es justificable que se reinicien las obras de Chavimochic comprendidas en la tercera etapa para dar mayor impulso al agro y a la industria de los pueblos la región La Libertad y el país," subrayó. Los beneficios de la tercera etapa están directamente relacionados con la Presa Palo Redondo, la obra más importante de esta fase del proyecto. La misma que tiene un desarrollo del 70% del avance físico, en tanto, en el

aspecto financiero se han invertido US\$ 226 millones de dólares", subrayó. Expresó que los trabajos de la tercera etapa del Proyecto Especial Chavimochic tienen que reiniciarse y por cuanto el gobierno tiene previsto asignar una partida de S/. 18500000 (dieciocho millones quinientos mil soles) comprendida en el ejercicio fiscal del presupuesto 2022. Además, dijo que la construcción de la Presa Palo Redondo incrementará en 30 mil hectáreas las áreas cultivables de la zona norte generando miles de nuevos puestos de trabajo. Proyecto que duplicará la producción agrícola, creando unos US\$ 1.300 millones en divisas. **POSICIÓN DE MINISTRO ZEA Y DEL GOBERNADOR DE LA LIBERTAD** El ministro Zea destacó la predisposición de la empresa concesionaria por la presentación de la propuesta, pero insistió en la importancia que se pueda formalizar la misma para ser evaluada por los técnicos y, posteriormente, por el Consejo de Ministros. Además dijo que el sector agricultura actuará dentro de un marco de transparencia en la toma de la mejor decisión en beneficio de los pequeños productores, y "desde el gobierno vamos a responder a la propuesta a la brevedad y analizando el tema", sostuvo. "No nos vamos a demorar, es necesario acelerar el trabajo y vamos a responder. La preocupación del ministerio es promover la segunda Reforma Agraria, apoyar el desarrollo de los pequeños productores y mejorar las condiciones de vida del campesino", subrayó. Durante su intervención el gobernador de La Libertad, Manuel Llampén, expresó su apoyo a la propuesta presentada por la empresa concesionaria, debido a que la culminación de las obras de Chavimochic, comprendidas en la tercera etapa, permitirá ampliar 30 mil hectáreas de cultivos y, especialmente, impulsar la agroexportación. Según información del proyecto, la culminación de la presa Palo Redondo permitirá la creación de 66 mil empleos directos, un volumen de

inversiones privadas del orden de los 2.2 mil millones de dólares, así como mil millones de dólares en producción anual (de alimentos), entre otros. **LOGROS Y PROYECCIONES** Actualmente se está gestionando la construcción de la tercera y última etapa del PECH que irrigará los terrenos del Valle Chicama, al norte de Trujillo. Esta etapa comprende habilitar los terrenos de cultivo más extensos y fértiles de la región La Libertad y, por lo tanto, demanda de una inversión de aproximadamente 715 millones de dólares americanos, que serán financiados por el Gobierno Regional y el sector privado. Su ejecución significará un gran paso para el desarrollo de la región La Libertad ya que afianzará la solidez económica que viene teniendo la región en la última década. El 18 de diciembre de 2013, el consorcio Río Santa-Chavimochic obtuvo el contrato para ejecutar las obras de la tercera etapa del proyecto de irrigación Chavimochic. Primera Etapa: tramo bocatoma Valle de Virú (concluida): Esta etapa fue ejecutada entre 1986 y 1990, invirtiéndose US\$ 500 millones, con lo que a partir de 1991 se produce la llegada de las aguas del Santa al Valle de Chao, y a partir de 1992 al valle de Virú. Segunda Etapa: tramo Valle de Virú-Valle de Moche (concluida): Entre sus logros destaca que ha beneficiado al Valle de Moche, con lo cual se ha logrado cubrir ya el 36% de las áreas agrícolas a mejorar y el 71% de las áreas nuevas del total de las metas del proyecto. **CHAVIMOCHIC AHORA** En tanto la población liberteña, exige al presidente Castillo, disponer la ejecución de la obra, caso contrario esta región se paralizará en el marco de paro regional. Ahora existe la ventaja que la firma constructora, desistió del arbitraje, haciendo más fácil la culminación de esta fase de Chavimochic.



BENEFICIOS INMEDIATOS POR LA CULMINACIÓN DE LA PRESA PALO REDONDO

- Incorporación de 30,000 nuevas has. de áreas cultivables
- Generación de 120,000 nuevos puestos de trabajo
- Ingreso de US\$ 1,300 millones anuales adicionales
- Generación de US\$ 450 millones en inversiones privadas
- Generación de 50 MW. de generación de energía hidroeléctrica
- Oferta de agua potable para la cobertura del 100% para Trujillo
- Solución del problema de estiaje en el corto plazo



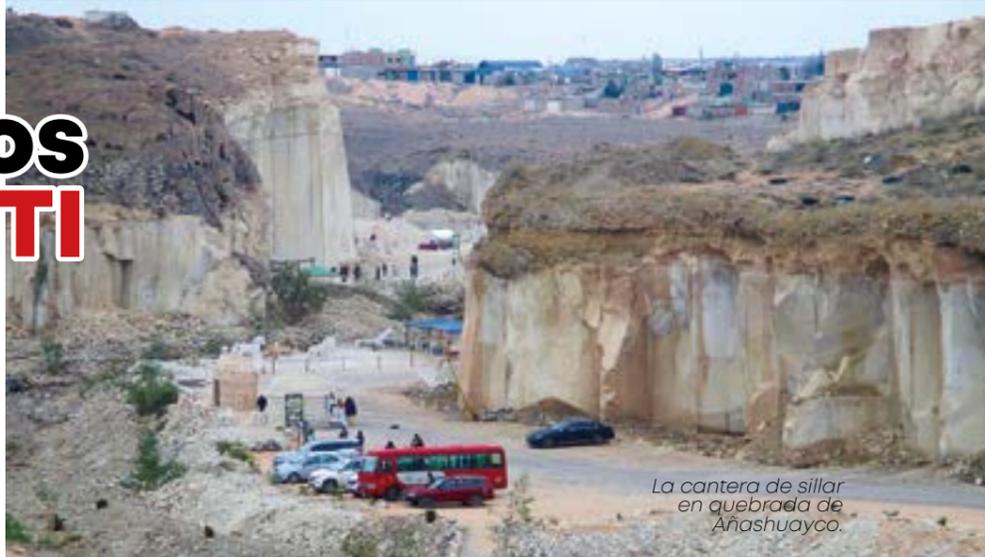
VIAJERO ANTES QUE TURISTA

Autor: Iván La Riva Vegazzo

En los dominios del MISTI

A Mercedes, fiel representante de la mujer mistiana

Nada más interesante que un viaje a una de las ciudades más importantes del Perú, Arequipa. Reencontrarme con la "Ciudad Blanca" me significó reencontrarme con mi familia materna, los Begazo; aunque yo escribo mi apellido de otra manera: Vegazzo. El aeropuerto arequipeño, ya muy cerca de la ciudad, es amplio y moderno. Se desembarca del avión a través de mangas que conducen a la sala de equipajes. Por la hora de mi arribo, y antes de alojarme, mis atentos anfitriones, mis tíos Juan Carlos y Tania,



La cantera de sillar en quebrada de Ñashuayco.

Kola Escocesa, de fresa. Deliciosa. La ubicación de mi alojamiento, en una casona del centro histórico, me facilitó disfrutar de su linda plaza de armas por la noche. Una fuerte lluvia interrumpió mi deleite. El desayuno del día siguiente, muy temprano en un mercado, fue un succulento adobo; muy necesario para soportar un día pleno de visitas.

de la Virgen de Chapi. Enfrentar un recorrido de aproximadamente dos horas y media subiendo los Andes por ruta desconocida por nosotros se presentó como un gran reto. ¡Y llegamos!

El santuario, en medio de la árida serranía esteparia arequipeña, impresiona por sus dimensiones. La antigua capilla de sillar es minúscula en medio de la moderna infraestructura. No me cabe la menor duda que la fama de la Virgen traspasa nuestras fronteras. Los noventa kilómetros de regreso fueron menos angustiosos que los de ida. Luego de saborear unos deliciosos anticuchos y "pancitas" en la misma Arequipa, aún nos faltaba visitar Cayma y Yanahuara. En esta segunda localidad, me reencontré con la frase grabada en una de las paredes frente a su plaza de armas y que siempre he tenido presente, "Si supo llorar junto a la amada, supo morir en la trinchera". ¿Se referirá a Mariano Melgar? Creo que sí.

Fueron trece horas disfrutando de los paisajes, la historia, la arquitectura y la deliciosa gastronomía characata. En mi alojamiento, el "sobre" me esperaba después de un buen baño de agua caliente. No hubo espacio ni tiempo para la cena. El tercer día empezó temprano. Pasando nuevamente por Yahanuara aproveché la luz del día para tomarme la clásica foto en su arquería. Justo en la que se lee la frase de Jorge Polar: "Años se ha batido Arequipa bravamente para conquistar instituciones libres para la patria. No se nace en vano al pie de un volcán". Contundente. La nota



Vista nocturna de la arquería de la plaza de armas.



Rocoto relleno, pastel de papa, estofado, torreja de verdura, zarza de patita y chicharrón.



En el manantial de Yumina, cargándonos de energía.

me llevaron a almorzar a una auténtica y típica picantería en el sector Huaranguillo del distrito de Sachaca; de aquellas que aún usan fogón y batán. Escuchando las canciones de "Los Dávalos" degustamos ubre arrebosada, que hacía años no comía, rocoto relleno, pastel de papa, estofado, torreja de verduras, zarza de patita, chicharrón, timpo de rabo y puchero. Todo asentado con una deliciosa gaseosa arequipeña,

Pasando Paucarpata y sus andenes visitamos primero el manantial de Yumina para cargarnos de energía, luego el Molino de Sabandía, más adelante el pueblo de Characato donde disfruté el queso helado y picarones de varios sabores, interesante experiencia. Luego nos esperarían interesantes distritos llenos de historia y paisajes: Socabaya, Mollebaya, Quequeña y Yarabamba. Nuestro entusiasmo era tal que nos propusimos llegar hasta el santuario



Apachetas, ofrendas de piedras.



Antiguísimos petroglifos



Nacimiento de sillar, de tamaño natural



La enigmática quebrada de Culebrillas.

triste fue que, por ser temporada de invierno, no pude ver el Misti.

Nos esperaban dos lugares impresionantes y que yo no conocía, la "Ruta de las canteras de sillar de la quebrada de Ñashuayco" y la "Quebrada de Culebrillas". En la primera, los artesanos del sillar han sabido poner en valor turístico las extensas canteras de la piedra volcánica que caracteriza a Arequipa, elaborando grandes esculturas que los turistas aprovechan para fotografiar. Algunos kilómetros separan esta quebrada de la segunda, la de Culebrillas, interesante y enigmática. Es también una cantera de sillar, pero, me dicen, más virgen y poco explotada. Hay que descender y transitar por el cauce de lo que fue un milenar río. La profundidad, soledad del cañón y las apachetas (ofrendas de piedra) que se encuentran en el recorrido le dan un aire místico al lugar. El recorrido turístico termina en una zona de petroglifos muy interesantes. El atardecer nos llegó en este lugar que transmite una fuerte energía lítica.

Al anochecer debí seguir camino hacia el Cuzco, así que mi despedida de Juan Carlos y Tania, mis tíos, y de Johana, mi joven prima, dueña de las tres "guaguas" (un trío de simpáticos perritos schnauzer) marcaba el inicio de un cariño y agradecimiento que ha de perdurar en el tiempo. He de volver... pues no pude ver el Misti.

CULTURAL



Dr. Dante Cabos Yépez, presentando su libro en el paraninfo de la UNT

"Explorando el Inconsciente", fue presentado en Trujillo



Dante Cabos y Eva Luna Gamboa, autores del citado libro, rodeados de autoridades

En el Paraninfo de la Universidad Nacional de Trujillo, el Fondo Editorial de dicha casa de estudios superiores, presentó el libro "Explorando el inconsciente", que tiene como autores al psicoterapeuta Dante Cabos Yépez y a la psicóloga, Eva Luna Gamboa Ullilén.

En la mesa de honor estuvieron presentes, flanqueando a los autores, el Vicerrector de Investigación UNT, Dr. Guillermo García Pérez, el Vicerrector de Investigación de la UPAO, Dr. Julio Chang Lam, el director del Fondo Editorial de la UNT, Dr. Wilson Maco. Las palabras de presentación estuvieron a cargo del destacado hombre de leyes, Dr. Santiago López Calvo.

El libro es editado por el Fondo Editorial Universitario de la norteña casa superior de estudios. El novelista peruano Eduardo González Viaña en el prólogo del libro señala que la lectura "debe suplir muchas lagunas en el hombre o la mujer de cultura mediana, y llevarlos hacia un camino de paz que, aunque no lo creamos, puede encontrarse a la vuelta de la esquina".

Juramentan Directiva de Poesía Joven

Sus miembros son ex alumnos del conocido proyecto municipal de Trujillo

Hace pocos días se realizó en la ciudad la juramentación de la nueva junta directiva de la Asociación Cultural Poesía Joven, institución legalmente establecida en los Registros Públicos hace cinco años y cuyos afiliados son ex alumnos del conocido proyecto literario municipal que lleva el mismo nombre y que está próximo a cumplir dos décadas de trayectoria ininterrumpida. Esta asociación fue instituida precisamente para coadyuvar en los objetivos del programa



Ponentes sobre la Vida y Obra del poeta Luis Valle Goicochea. De izq. a der. Lic. Orlando Peña Iparraguirre, Dr. Raúl Pastor Gálvez, Escritor Manuel Medina Velásquez, Lic. César Gutiérrez Muñoz.



Miembros de la Junta Directiva (2022-2023) de la Asociación Cultural de Ex Alumnos Poesía Joven. Acompañan el poeta y catedrático UNT, Raúl Pastor Gálvez y Manuel Medina Velásquez, director del proyecto municipal Poesía Joven.

cultural que los formó en el ámbito de la creación literaria y hábitos de lectura. Referido acto, que se desarrolló en las instalaciones de la Casa de la Identidad Regional, tuvo como marco principal unas ponencias sobre la vida y obra del extinto poeta libertino Luis Valle Goicochea, cuya contribución poética va siendo valorada con más énfasis en los últimos años, incluso a nivel internacional. Los escritores y estudiosos a cargo de la disertación literaria y testimonial fueron Manuel Medina Velásquez, César Gutiérrez Muñoz, Orlando Peña

Iparraguirre y Raúl Pastor Gálvez. En la segunda parte del evento, el Dr. Deiner Ávalos Leiva, presidente anterior de la asociación, y ex alumno de la Emblemática Institución Educativa San Juan de Trujillo, fue el encargado de juramentar al nuevo presidente electo de la asociación, Ing. Eddy Urbano Ramos, ex alumno de la Gran Unidad Escolar José Faustino Sánchez Carrión. El comité directivo de la referida institución cultural, vigente para el periodo 2022-2023, se complementa del siguiente modo: Fátima Sanguinetti Díaz -Lic. en Informática- Vice presidenta; Cristhina Castillo Ponce -Abogada-

Secretaria de Actas; Jesús Rodríguez Ruiz -estudiante de Economía- Tesorero; Fiorella Boy Vásquez -Lic. en Marketing-Vocal 1; Harold Vásquez Romero -Arquitecto- Vocal 2. Estos jóvenes trujillanos tienen la misión de consolidar la mencionada asociación de ex alumnos, así como apoyar desinteresada y voluntariamente la dinámica del Proyecto Cultural Literario Poesía Joven de la Municipalidad Provincial de Trujillo. Vale precisar que esta asociación cultural nombró como presidente honorario al poeta trujillano Manuel Medina Velásquez, gestor y director de Poesía Joven. "Trabajaremos con creatividad, humildad y mucha mística en beneficio de las nuevas promociones de poetas adolescentes de Trujillo. De lo que se trata es de prestigiar la creación literaria entre los más jóvenes de la provincia. Somos un voluntariado al servicio de la poesía, del desarrollo humano y de un proyecto cultural que nos inculcó no solo valores estéticos sino también sensibilidad y amor por la vida. Ojalá las autoridades de turno entiendan cada vez más que la educación y la cultura son los pilares del progreso, en toda perspectiva", concluyó el flamante presidente electo de la Asociación Cultural de ex alumnos del Proyecto Poesía Joven, Ing. Mecatrónico y poeta, Eddy Urbano Ramos.

Majestuoso Teatro Víctor Raúl Lozano Ibáñez, considerado uno de los mejores de Latinoamérica, reabrió sus puertas con una extraordinaria programación de trabajo en favor de la cultura nacional.



Programación del 2022 apuesta por desarrollo artístico-cultural regional y nacional

Teatro Víctor Raúl Lozano Ibáñez reabrió sus puertas el 20 de marzo

El Teatro Víctor Raúl Lozano Ibáñez (TVRLI), de la Universidad Privada Antenor Orrego, abrió nuevamente sus puertas el domingo 20 de marzo, a las 5:45 p.m., con una programación que apuesta por el desarrollo artístico-cultural



Blú Quartet, de cuerdas conformado por 4 mujeres,

regional y nacional. En el Teatro Víctor Raúl Lozano Ibáñez —diseñado bajo estándares internacionales e inaugurado en agosto del 2017— se han presentado más de 90 espectáculos de artes escénicas y musicales, con la participación de artistas regionales, nacionales e internacionales, a los que han asistido más de 100000 espectadores. Entre los directores más reconocidos que han presentado sus obras en el TVRLI se encuentran Alberto Ísola, Juan Carlos Fisher y Chela de Ferarri. En danza, se ha contado con el Ballet Folclórico Nacional, el Ballet Municipal de Lima y la Asociación Cultural DI, de Vania Masías. Por otra parte, en la industria musical, han aparecido en escena cantantes como Juan Diego Flores, Eva Ayllón y

Trujillo con su propio festival de teatro

El Teatro Víctor Raúl Lozano Ibáñez desarrollará el Festival de Teatro de Trujillo, del 25 de marzo al 2 de abril, con la participación de importantes elencos y asociaciones culturales, como parte de la programación del 2022, que apuesta por el desarrollo artístico-cultural regional y nacional. Este festival constará de tres ediciones: la temporada trujillana, la temporada nacional y la temporada de la red de teatros.

La temporada inicia, con la puesta en escena de La Chunga, obra del escritor peruano y premio nobel de literatura Mario Vargas Llosa, a cargo de la Compañía de Teatro Máscara de Barro. Esta continúa el 27 de marzo con La casa de Bernarda Alba, obra clásica del teatro español, escrita por Federico García Lorca, bajo la dirección de Olmo Teatro.

El lunes 28 de marzo, los asistentes podrán disfrutar de Humbaba, de



Gustavo Ramos, a cargo de la agrupación Oquetlupuc. El 31 de marzo, de la obra Las criadas, del dramaturgo francés Jean Genet, a cargo de la compañía El Grito Teatro. Finalmente, el 2 de abril, de Romeo y Julieta, de Shakespeare, adaptada por Yusepi Teatro Asociación Cultural. Las entradas para el Festival de Teatro de Trujillo pueden adquirirse a través de la página web de Joinuss.

Juanes, y también han mostrado su arte la Orquesta Sinfónica de Trujillo y la Asociación Cultural Arpegio, entre otros.

PROGRAMACIÓN 2022

Este año, el Teatro Víctor Raúl Lozano Ibáñez apuesta una vez más por el desarrollo artístico-cultural, a través de la creación de festivales y la circulación de espectáculos a nivel nacional.

Por ello, del 25 de marzo al 2 de abril se desarrollará el Festival de Teatro de Trujillo, en el que participarán Olmo Teatro, la compañía de Teatro Máscara de Barro, Oquetlupuc, Yusepi Teatro Asociación Cultural y la compañía El Grito Teatro. Posteriormente, en los meses de junio y diciembre, el festival realizará dos ediciones con agrupaciones de otras regiones.

Asimismo, en el mes de agosto se realizará el Festival de Folclore "Identidades", con elencos de danza de Trujillo, Huamachuco y Santiago de Chuco, y el primer festival de cine organizado por el Teatro. Además, en

el mes de mayo se presentará la Asociación Cultural Arpegio, y en los meses de abril y julio, la Compañía de Ballet de Trujillo y la Orquesta Sinfónica de Trujillo.

APERTURA CON BLÚ QUARTET

Blú Quartet es un cuarteto de cuerdas conformado por mujeres peruanas que interpretan música de todos los géneros en instrumentos de formato clásico. Se han presentado en reconocidos eventos como el Foro de Cooperación Económica Asia Pacific (APEC), la Cumbre de las Américas y en grandes escenarios, como el Gran Teatro Nacional y el Teatro Municipal de Lima, entre otros. Los asistentes al concierto de reapertura del Teatro podrán disfrutar de temas de rock y pop en español e inglés, temas de series y películas, así como canciones de compositores peruanos y latinos, que permitirán el disfrute de la versatilidad de los instrumentos de cuerda.

Presidenta de la Junta de Fiscales Superiores presidió juramentación de tres fiscales

En el Distrito Fiscal de La Libertad



La presidenta de la Junta de Fiscales Superiores, Marena Mendoza Sánchez, rodeada de Delmy María Díaz Fernández y Enrique Humberto Valverde Cabrera, luego de juramentación como fiscales provinciales provisionales

La señora fiscal superior titular, Marena Mendoza Sánchez, presidenta de la Junta de Fiscales Superiores del Distrito Fiscal de La Libertad presidió el acto de juramentación de una fiscal adjunta provincial provisional, una fiscal provincial provisional y un fiscal provincial provisional, realizado en el auditorio institucional y transmitido por medio de una videoconferencia; en cumplimiento estricto del distanciamiento social obligatorio dispuesto por el Gobierno como parte del estado de emergencia nacional.

Se trata de la abogada Delmy María Díaz Fernández y del abogado Enrique Humberto Valverde Cabrera quienes juramentaron ante la presidenta de la Junta de Fiscales Superiores, Marena Mendoza Sánchez, como fiscales provinciales provisionales siendo designados en los Despachos de la Fiscalía Provincial Mixta Corporativa de El Porvenir y Patata respectivamente mediante Resoluciones de la Fiscalía de la Nación N° 318 y 321-2022.

La abogada María Susana Villalobos Quiroz juramentó de manera virtual ante la presidenta de la Junta de Fiscales Provinciales, María del Rosario Milián Solar, como fiscal adjunta provincial provisional siendo designada en el Despacho de la Fiscalía Provincial Mixta Corporativa de Patata mediante Resolución de la Fiscalía de la Nación N° 311-2022.

Usando la tecnología, fiscales superiores, fiscales adjuntos superiores, fiscales provinciales, fiscales adjuntos provinciales, personal administrativo del Ministerio Público, familiares e invitados participaron en la ceremonia virtual y felicitaron a los magistrados. A su vez, la presidenta de la Junta de Fiscales Superiores, Marena Mendoza Sánchez, y la presidenta de la Junta de Fiscales Provinciales, María del Rosario Milián Solar, instaron a los flamantes fiscales a trabajar con rectitud en defensa de la legalidad y los derechos ciudadanos.



El rector de la UNT, Carlos Vásquez Boyer, tuvo destacada participación. En la foto rodeada de rectores de diversas universidades

UNT participó del III Encuentro de Universidades

Se abordaron temas como la reforma y autonomía universitaria

Nuestra brillante Universidad Nacional de Trujillo (UNT) participó en el III Encuentro de Universidades Públicas del Norte del Perú y el I Encuentro de Vicerrectores y Vicepresidentes de Universidades Públicas del Norte del Perú, realizado el 11 y 12 de marzo en el campus principal de la Universidad Nacional de Barranca (UNAB).

El objetivo de estos encuentros es fortalecer la gestión académica y establecer estrategias conjuntas que permitan brindar un servicio educativo superior de calidad a los estudiantes de las universidades del norte del país. Así como realizar convenios institucionales entre las 12 universidades públicas participantes.

Este cónclave contó con la presencia del Dr. Carlos Vásquez Boyer, rector de la UNT y presidente de la red de universidades públicas del norte (REDINORTE), el Dr. Juan Villacorta Vásquez, Vicerrector Académico de la UNT, y el Dr. Aristides Távora Aponte, director de la Escuela de Posgrado de la UNT.

El encuentro fue inaugurado por nuestra máxima autoridad universitaria quien dijo que la idea es seguir fortaleciendo a REDINORTE, la cual agrupa a universidades del norte desde Huacho a Tumbes. Esto con el fin de trabajar articuladamente a favor de una educación universitaria de calidad elevando el nivel académico y científico al servicio de la sociedad.

“Ha sido una reunión fructífera donde hemos escuchado conceptos muy importantes en relación a la reforma y autonomía universitaria. Creo que es sustancial ese aporte para que nosotros, como gestores de las universidades de esta parte del Perú, tengamos muy claro lo que tenemos que hacer para que los roles misionales de la universidad se cumplan a cabalidad”, acotó Vásquez Boyer.

Esta red está conformada por la Universidad Nacional de Trujillo, Universidad Nacional de Tumbes, Universidad Nacional de Frontera, Universidad Nacional de Piura, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Universidad Nacional del Santa, Universidad Nacional de Barranca, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Universidad Nacional de Cajamarca, Universidad Nacional Autónoma de Chota, Universidad Nacional de Jaén y la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo.

El encuentro culminó con el compromiso de los rectores y presidentes de comisiones organizadoras de continuar replicando este tipo de iniciativas en aras de una enseñanza superior completa y efectiva ante el futuro de cada profesional. El próximo encuentro será Huaraz donde tendrá como anfitrión a la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo.

Autor: Renato Paredes

Éxitos de un pintor hijo de pescadores

Pedro Anhuamán es artista visual y actualmente radica en México. Gracias a su talento ha trascendido fronteras. Estudió en la Escuela Superior de Bellas Artes de Trujillo (Esbat) “Macedonio de la Torre” y se especializó en dibujo y la pintura.

¿Recuerda cómo fue su primer contacto con el dibujo y la pintura?

Lo recuerdo con mucha felicidad y gratitud a Dios. En mi escuela primaria del balneario Huanchaquito, cuando tenía solo nueve años de edad, fui seleccionado para representarla



Luego de impartir una clase de dibujo y pintura a alumnos de pre grado de Antropología de la Utah State University, Western State College y otras universidades en Estados Unidos.

Pedro Anhuamán, un artista trujillano que conquistó México

en un concurso de dibujo y pintura en Trujillo: jornadas culturales Inkari. Lo anecdótico del caso es que los restos de pintura al agua que nos dieron (colores básicos en tarros de leche) los llevé a casa con la ilusión de pintar en la pared de mi dormitorio. A esa edad pinté mi primer mural, el cual trataba de un nativo de los uros del Titicaca en una balsa de totora y lo extraje del libro que usábamos para estudiar. Nunca me imaginé que era el primero de alrededor de 45 murales que pintaría entre Perú y México.

¿Y cómo inició su dedicación por este arte?

Más tarde ya en la secundaria convencí a mi madre de matricularme en un curso de dibujo y pintura que, por vacaciones de verano, impartía la Escuela de Bellas Artes en un local alquilado del centro de Trujillo. En ese taller mis maestros de dibujo, Arturo Paredes Arteaga y el de Pintura, Walter Romero Ruiz,

grandes maestros pintores trujillanos que llegaron a dirigir la Escuela de Bellas Artes de Trujillo, me animaron a postular a la Esbat al terminar mi secundaria, pues me dijeron que habían descubierto que tenía talento para las artes plásticas. Esto motivó mi postulación a la escuela ingresando en los primeros puestos del examen de admisión.

¿Recuerda cómo fue el primer cuadro que pintó?

Mi primer cuadro —si podemos llamarlo así— fue el mural referido ya, que pinté en mi dormitorio a los nueve años de edad. Desde que era escolar de primaria y secundaria hice muchos dibujos y pinturas.

¿Qué tipo de pinturas realizó durante su etapa escolar?

Mayormente con motivos de las faenas de pesca de mis familiares en las playas de Huanchaquito y Huanchaco, que fueron mi primera y principal fuente de inspiración pictórica. Como nací y viví en una familia de pescadores de Huanchaquito, participando desde niño en las jornadas de pesca, recolección de mariscos y caza de especies marinas, incluyendo aves guaneras y un lobo marino, mis primeros dibujos y pinturas estuvieron referidos a esa temática.

¿Qué etapas ha tenido su estilo de pintura?

No ha tenido mayor variación. Desde que inicié mi carrera oficial hace 25 años, mi pintura ha sido de tipo etnográfica y prehispánica muchik, en homenaje a mis ancestros y sus descendientes, pues soy originario muchik. Mi apellido es uno de los pocos que de esta onomástica han sobrevivido a los siglos y la hispanización de los apellidos mochicas. Desde el año 2000 que inicié mi carrera a nivel internacional en México, desde entonces, en la temática no sólo reflejo la etnografía muchik sino también composiciones pictóricas con motivos de costa, sierra y selva del Perú.

Me propuse lograr que a través de mi humilde labor artística el mundo conozca la riqueza cultural de nuestra amada patria, y eso lo hice en los países

a los que fui invitado: Ecuador, Argentina, Estados Unidos, España y México.

Y desde que está en México, ¿ha pintado cuadros con temáticas de ese país?

Sí y muchos cuadros y murales con motivos de la historia, el arte, la cultura, las tradiciones y el patrimonio natural de esta república hermana. Particularmente del estado de Guerrero —donde me encuentro— y del estado de México, la ciudad de Metepec, tierra de alfareros, donde llegué por primera vez el 2000, representando al Perú en el Festival Internacional de Arte y Cultura QUIMERA 2000. He pintado mucho a los aztecas y a otras culturas prehispánicas, las danzas y el folclore tradicional, sobre su gastronomía y geografía. También he pintado retratos de personajes como Benito Juárez —ex presidente de este país— por encargo de un regidor y también el retrato del actual presidente de la república, Manuel López Obrador.

¿Cuáles son los colores que más utiliza en sus cuadros?

Utilizo una amplia gama de colores, especialmente colores vivos para destacar la riqueza cromática presente en la vestimenta y las tradiciones de Perú, México y países hermanos con muchos elementos culturales comunes o similares.

Así como ha pintado cuadros con temática de nuestro país y de México, ¿ha llegado a realizar pinturas fusionando ambas temáticas o pintado elementos de ambas culturas y que estén presentes en un mismo cuadro?

El año 2012, cuando fui invitado por el Ayuntamiento de Toluca, estado de México, para realizar una exposición pictórica, pinté un cuadro con un personaje mitad mochica y mitad azteca, además de pirámides y frisos de Chan Chan. En estos momentos

Pasa a la pág. 26

INSTITUCIONAL

Viene de la Pág. 25

estoy pintando un cuadro grande con una fusión de elementos culturales de las dos naciones hermanas, que titularé "Hermandad cultural peruano-mexicana", que también es el título de algunas de las muchas conferencias que he dictado aquí. Ese cuadro que estoy pintando servirá como proyecto pictórico para ejecutar un mural en el Palacio del Congreso del estado de Guerrero, atendiendo una honrosa invitación de mi amigo diputado estatal, Fortunato Hernández Carbajal.

Y aparte del mural que pintó de niño, ¿ha tenido la oportunidad de realizar más?

He pintado varios murales en Huanchaquito y alrededor de cuarenta murales en la ciudad de Atoyac de Álvarez, estado de Guerrero. Una particularidad en el tema de pintado de murales en los municipios de Atoyac y de Benito Juárez, es que en algunos casos he pintado murales con estudiantes de primaria, secundaria y nivel medio superior (preparatoria), que tomaron parte en los talleres de dibujo y pintura que impartí. Son cientos de escolares y esposas de militares que han sido mis alumnos y hemos pintado murales con motivos representativos de la historia, arte, cultura, tradiciones y patrimonio natural.

¿Cuáles son sus próximos desafíos?

El más próximo —si Dios lo permite y me da vida— es pintar el mural en el Palacio del Congreso del Estado de Guerrero, atendiendo la honrosa invitación de mi amigo diputado Fortunato Hernández. El otro desafío —si Dios también lo permite— es publicar un libro sobre tradición oral de Huanchaco, que se sumaría al libro "Tradiciones, leyendas y personajes de Huanchaco", que vio la luz en su primera edición el 2008, coincidiendo con mi retorno al Perú para visitar a la familia y cumplir algunos compromisos culturales.



Caja Trujillo auspició el 62° Concurso Nacional de Marinera

Luego de dos años, se reactivó el festival

Como todos los años, Caja Trujillo auspició el 62° Concurso Nacional y 12° Concurso Mundial de Marinera, una de las celebraciones más importantes de la costa peruana, en el tradicional coliseo Gran Chimú.

Este evento es uno de los más representativos de Trujillo, por eso nos llena de orgullo y satisfacción ser parte de esta gran fiesta. Es nuestra política fomentar todo tipo de expresión cultural a nivel nacional y en especial en la región, con nuestra danza típica. Hemos visto con mucho agrado el incremento de participantes nacionales e internacionales y el gran desempeño de cada uno de ellos, desde niños hasta la categoría master. En esta ocasión premiamos el talento, gran desempeño y perseverancia de los campeones en reconocimiento al esfuerzo que conlleva estar entre los tres mejores", comentó Dante Chávez Abanto, presidente del Directorio de Caja Trujillo.

De este modo, la microfinanciera participó activamente de todos los eventos que se realizan en el marco del concurso, los cuales se llevaron a cabo respetando los protocolos de bioseguridad.

Las actividades y celebraciones se hicieron en la ciudad de Trujillo del 27 de febrero al 06 de marzo del 2022.

Caja Trujillo premió a las parejas ganadoras de este concurso: Kervin Steve Rodríguez Grados y Julia Elisa Alva Parodi (primer puesto); Martín Arturo Aguilar Rúa y Cynthia Estefanía Vargas Mostacero (segundo puesto); y Eduardo Martín Revilla Serna y Giulianna Karla Ecker (tercer puesto).

Cabe resaltar que, en la ceremonia de premiación estuvieron presentes el presidente del Directorio, Dante Chávez Abanto, y el Gerente Central de Administración, Carlos Patrón Costa.



Mantente conectado con tus hijos a través de este smartwatch

El retorno a las oficinas presenciales propone afrontar antiguos retos para los padres de familia, por ello, HUAWEI desarrolló un smartwatch que permite monitorear a tus hijos desde cualquier celular y qué mejor si se hace desde un HUAWEI P50 Pro a través de la aplicación HUAWEI FamCare.

De manera automática el HUAWEI Watch Kids 4 Pro permite saber dónde están tus hijos, gracias a múltiples herramientas tecnológicas que informan a

los padres en tiempo real. Mediante la app HUAWEI FamCare, también podrás saber cuáles fueron los movimientos de los pequeños, gracias a las ubicaciones de los últimos siete días registradas por el GPS integrado. Si los niños se sienten inseguros en algún momento, con la función de llamada de emergencia SOS, solo necesitan apretar el botón FUN del Watch Kids 4, durante unos segundos para llamar de forma inmediata al celular de los padres. También se enviará una foto de captura con su ubicación actual para conocer en qué situación se encuentra.



Por otro lado, los padres podrán gestionar los contactos de sus hijos, y configurar el reloj para que rechace y/o bloquee automáticamente las llamadas de extraños, manteniéndolos seguros, alejados de cualquier contacto sospechoso.

Los 93 años de Marujita Tafur

Con un programa especial y en un ambiente lleno de recuerdos, algarabía y felicidad, el pasado 17 de marzo se celebró el cumpleaños de la reconocida compositora, cantante, poeta, autora y directora de teatro Marujita Tafur Núñez. Festejo que contó con la asistencia de reconocidas damas de nuestra sociedad.

1. Marujita Tafur, llena de cualidades innatas para el arte, posa para el lente de Vea, durante la celebración de su cumpleaños.
2. En otro momento, la connotada compositora Marujita, junto al exquisito pastel y al lindo poema escrito por Dorita Nique, en el restaurante Huaca del Sol de esta ciudad.
3. Con su entrañable amiga de siempre, Dorita Nique, organizadora de esta celebración.
4. Olenka de Bobrek, Eloísa Armas, Teresa Bravo, Marujita Tafur, Dina Yépez y Martha Pérez, participando en este memorable acto.
5. Maruja Reyna de Alcázar, Luisa

6. Carranza, Betty Justiniano, Betty de Casalino, Liliana Ojeda de Díaz, Nina Chang y Marula Pinillos.
7. Anita O. De Silva Santisteban, Dra. Victoria Mendoza, Dra. Maritza Tejada, Betty Vásquez, Iris Peña.
8. Nancy de Domínguez, Ana Ghersy, Rosa de Bracamonte, Carmen Paz, y amigas
9. Margot de Díaz, acompañada de sus dos hijas, Lic. Merly Carrasco y Magaly Vértiz.
10. Paola Tafur de Lagos y su esposo Humberto Lagos, Lidia A. de Ché León, entre otras damas.

LENTE DE ELITE



1 2



1 2



3 4



3



4 5



6 7



5



6



7



8 9



10



El éxito de "Pañuelos Blancos", del Golf y Country Club.

La fiesta "Pañuelos Blancos", organizado por el Golf y Country Club de Trujillo, que preside Francisco Galloso, se ha convertido en un fastuoso y tradicional festejo institucional, celebrado en el marco del Concurso Nacional de Marinera.

1. Presidente del Golf y Country Club de Trujillo, Francisco Galloso Palacios y el directivo Luis Cáceres, junto a miembros de la academia de marinera GCC.
2. Fernando Canales Pire, Memo Suero, César Barraza, César Pereira Bazán, Luciana Romero y sus parejas, disfrutando de la solemnidad de la fiesta.
3. Gaby Doig, ex reina del Concurso Nacional de Marinera, y Memo Suero, haciendo gala de su amor por nuestra danza peruana.
4. En otro momento, César Pereira Bazán, Francisco Galloso Palacios, Gustavo Arenas, Luis Cáceres Andonaire, César Arispe Ribbeck y Carlos Miano Plaza junto a esposas y amigos.
5. Presentes en la fiesta de la peruanidad, Víctor Vásquez, Roberto Lee, Francisco Galloso Palacios, Roberto Roeder, Carlos Miano Plaza, Hugo Vicuña, César Morales y amigos.
6. Viviendo cada instante de los festejos, Carlos Miano Plaza, Rodrigo Cueva y esposa y Francisco Galloso Palacios.
7. Fernando Canales Pire, Manuel Pedregal, Quino Canales Casós, Francisco Galloso Palacios y Carlos Miano Plaza, gozando de la celebración "Pañuelos Blancos".

Majestuosa Marinera En El Club Central

La sociedad trujillana participó en el tradicional almuerzo de homenaje a la marinera, organizado con notable éxito por el Club Central de Trujillo. La bella reina del Concurso Nacional de Marinera 2022, María Paz Ganoza Cortés, hizo su ingreso triunfal a los elegantes salones de dicho Club, del brazo del presidente Víctor Hoyle Montalva.

1. Imponente ingreso de la reina del Concurso Nacional de Marinera, presentada ante los asistentes al almuerzo de homenaje a la Marinera por el presidente del Club Víctor Hoyle.
2. Como siempre, bello ramillete de trujillanas en el patio principal del Club Central.
3. Su majestad, María Paz Ganoza Cortés, reina del Concurso de Marinera, junto a Rochy Indacochea, Ana Elsi Cortés, Paty Rodríguez Novoa y Milagros Busalleau. El flamante presidente del Club Central, Víctor Hoyle Montalva, rodeado de la familia Medrano.
4. La conductora de televisión Magaly Medina junto a su esposo Alfredo Zambrano.
5. Begoña Vereau y Ximena Meléndez, siempre hermosas.
6. Roxana Lara y Ricardo Rodríguez Novoa, en el tradicional almuerzo del Club Central.
8. Renato Torres y Beatriz Santa María, llenos de alegría por la fiesta de la peruanidad.
9. Walter Zegarra y su esposa Lucy Ávila, rodeados de su querida familia.
10. En el salón dorado del club Central jovencitas trujillanas presentes en el tradicional almuerzo en homenaje a la marinera.
11. Sebastián Mannucci, Giacomo Solari y Stefano Mannucci, selecto séquito de amigos trujillanos.
12. Karina Rodríguez y Luis Solari, disfrutando de cada detalle de esta solemne



11



12



13

fiesta. Walter Cruzalegui y Ana Vásquez, felices de los festejos de la peruanidad.

LENTE DE ELITE

LENTE DE ELITE

CAJAMARCA

La provincia de Jaén - Cajamarca, será escenario de una película, dirigida por Graham Townsley, reconocido antropólogo y documentalista.

Para tal fin un equipo de la cadena de PBS de Estados Unidos, dirigido por el reconocido antropólogo y documentalista británico-canadiense Graham Townsley, viene filmando una película documental sobre la huaca peruana.



Huaca Montegrande en los ojos del mundo



Cabe indicar que dicha huaca tiene 5,300 años de antigüedad y fue descubierta por el arqueólogo peruano Quirino Olivera en la provincia de Jaén, en la selva de Cajamarca. Según dieron a conocer del equipo de la cadena de PBS, en este importante trabajo participa Eduardo Neves, quien es uno de los mayores especialistas brasileños del mundo en arqueología amazónica. En tanto, el equipo de PBS estuvieron en Jaén desde el sábado 26 de febrero hasta el viernes 4 de marzo. La importancia de estos descubrimientos y del compromiso de algunas instituciones como el gobierno regional de Cajamarca, la

municipalidad provincial de Jaén y el Capítulo Perú del Plan Binacional de Desarrollo de la Región Fronteriza Perú-Ecuador, se requiere una mayor inversión y compromiso público y privado que permitan la profundización de las investigaciones. Asimismo, dijeron que además del aporte al conocimiento de nuestra historia, Montegrande puede convertirse en un centro dinamizador del turismo, la investigación, el desarrollo económico y la identidad cultural del norte del país.

BONDADES DE LA HUACA

La Huaca Montegrande, se encuentra ubicada en la provincia de Cajamarca y fue hallada por el arqueólogo Quirino Olivera. La huaca tiene forma de una gran espiral de piedra de 400 metros

cuadrados y en el mismo lugar se han encontrado muchos restos arqueológicos como cerámicas, batanes de piedra, artefactos, enterramientos humanos y fogones. Es notorio destacar que este monumento, es la primera arquitectura monumental en la Amazonia destinada a la veneración y culto religioso. Además, el espiral es el símbolo más antiguo y universal en la historia de la humanidad y su significado está vinculado al inicio y fin de la vida. Además está conectada, a través del río Chinchipe, con otra huaca similar ubicada en Palanda, Ecuador, donde se encontró el cacao más antiguo del mundo (5,300 años).



La presidenta del comité de damas de la Cámara de Comercio y Producción de Cajamarca, Kory Lezama de la Torre, y su flamante directiva, Marco La Torre, luego de jurar en el cargo.

Kory Lezama, presidente comité de damas del CCC

Damas decididas apoyar la gestión de la directiva de la Cámara de Comercio de Cajamarca.

En el marco del Día Internacional de la Mujer, Kory Lezama de La Torre, juramentó como presidenta del Comité de Damas de la Cámara de Comercio y Producción de Cajamarca. El acto de estilo estuvo a cargo del flamante presidente de dicha institución, Marco La Torre Sánchez. Kory Lezama, luego juramentó a su directiva en pleno integrada por; Marianela Narro, vicepresidenta; María de los Angeles Arce, secretaria; Julia Urrutia, tesorera.

Como vocales juraron, Clara Castrejón, Olga Vargas, Soi Celis, Rosario Castañeda, Maritza Díaz, Aime Narro y Zoila Flores. Todas prometieron trabajar unidos para contribuir al crecimiento de Cajamarca. La ceremonia que, contó con la asistencia de las principales autoridades de la ciudad del Cumbe, inició con las palabras del presidente de la CCC Marco La Torre, quien destacó los espacios y empoderamiento de las mujeres en el sector público y privado. Por su parte Kory de La Torre, resaltó el papel de la mujer, y prometió

CAJAMARCA



En otro momento, distinguiendo a mujeres emprendedoras

seguir luchando por conseguir esa ansiada igualdad. Asimismo, dijo que en Cajamarca el emprendimiento femenino crece en forma galopante y muchas de ellas siguen demostrando que son capaces de lograr hacer empresas sostenibles y de éxito.

HOTEL EL PORTAL DEL MARQUES
CAJAMARCA - PERÚ

Contáctanos
 (076) 343339 / 368461
 959779998 - 998805440
 reservas@portaldelmarques.com
 Jr. Del Comercio 644 - Cajamarca

Hacemos de su estadía un verdadero placer
www.portaldelmarques.com

Christian Arbaiza publica "Memorias de Pacasmayo"

Enseñanza, libros y madera

Christian Arbaiza es arquitecto especializado en el uso de la madera como material de construcción y docente universitario. Posee una Maestría en sobre Estructura y Tecnología en Madera (Imperial College London, Inglaterra) y otra Maestría en Diseño y Construcción con (École Polytechnique Fédérale de Lausanne, Suiza). Recientemente ha publicado su libro "Memorias de Pacasmayo. Historias, relatos y noticias". En esta entrevista nos comenta acerca de su libro y del uso de la madera como material de construcción.

¿Qué nos puede comentar sobre este libro?

Es el primer libro con carácter histórico que publico, en este caso sobre el lugar donde nací y que se ha hecho —básicamente— para fomentar el sentido de pertenencia que uno debe tener con el lugar donde nació y creció. No es que Pacasmayo sea la panacea, pero es un puerto que incluso fue más importante que el muelle del ferrocarril (siglo XIX), y ha sabido subsistir a través de otras industrias como la del cemento, la avícola, de servicios o de turismo.

¿Por qué razones lo publicas?

Una razón es que la comunidad disponga de una nueva fuente de consulta documentada de la historia de Pacasmayo, especialmente dirigida a los escolares y nuevas generaciones de pacasmayinos. La segunda y más importante, tal vez, es fomentar el sentido de pertenencia de los pacasmayinos por su ciudad.

¿De qué manera está compuesto el libro?

El libro está conformado por una recopilación de 200 textos extraídos de diarios, libros, memorias y archivos relacionados a la historia de Pacasmayo y publicados entre 1877 y 1962.

¿Ha publicado otros libros?

Tengo siete libros técnicos en donde participé como autor y coautor. Todos están enfocados hacia el uso de la madera como material de construcción.

¿Qué me puede comentar de su experiencia como docente?

He trabajado en la UNT —hice la malla curricular para la Escuela de Arquitectura—, dicté un curso de diplomado en la Facultad de Arquitectura de la UPAO, estuve en la Maestría de la UCV, enseñé cursos en el Colegio de Arquitectos. Actualmente estoy en la Universidad Católica de Trujillo. He dictado alrededor de 120 cursos y seminarios en cerca

de 14 países, tanto en América como en Europa.

¿De qué forma ha sido usada la madera como material de construcción en nuestro país?

Hubiera querido nacer un par de siglos antes porque la madera se usó intensivamente durante la etapa colonial y republicana. Todos los puertos de la costa están construidos con este material, y esa madera no era precisamente de nuestra selva, sino que era más fácil traerla por barco desde San Francisco (E.E.UU.) —pino Oregón, básicamente— a través del Océano Pacífico. En la colonia se utilizó el cedro y la caoba de Costa Rica y Nicaragua, y muchas de las casas de Trujillo están hechas con maderas.

¿Y cómo es actualmente?

Si analizas los tres últimos censos de población y vivienda, vas a ver un crecimiento del uso de la madera. La madera —probablemente— no sea aún una materia tan rentable como el concreto, sin embargo, se está avanzando, de a pocos se está informando más gente y quizá volvamos a tener ese sitio que tuvimos en la época colonial y republicana.

¿Qué casonas de nuestra ciudad están hechas de madera?

Si visitas la Casa del Mayorazgo de Facalá o del Mariscal Orbegoso vas a encontrar columnas de una sola pieza de 5 o 6 metros y hechas de un solo tronco. Trujillo tiene un patrimonio cultural inmenso —tanto colonial como republicano—, más lo primero que lo segundo, diría yo.

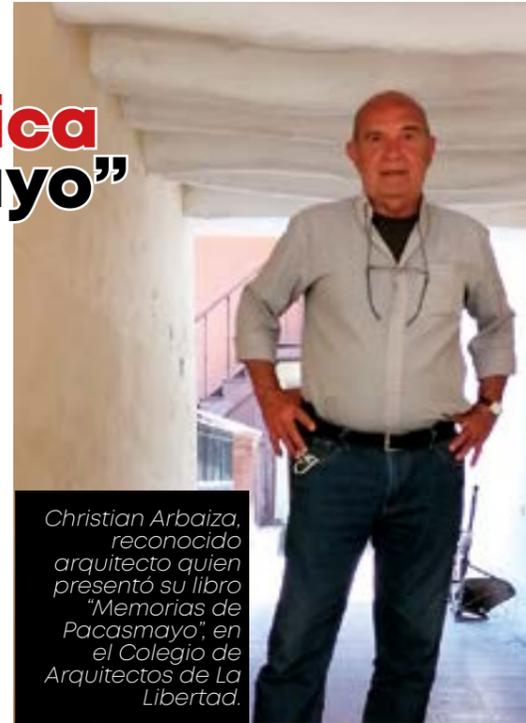
En cuanto a infraestructura y construcción, ¿qué le espera a Pacasmayo en los próximos meses?

Se viene elaborando el expediente técnico para el mejoramiento del malecón y su extensión hacia el lado sur, la construcción de la "Autopista del Sol" que unirá Trujillo con Sullana y beneficiará indirectamente a Pacasmayo, la construcción del desembarcadero pesquero artesanal (DPA) y la elaboración del expediente técnico que permitirá remodelar nuestro viejo muelle —como se ha hecho en Puerto Eten y Pimentel— para destinarlo a fines turísticos. Otro proyecto que está en lista es el Centro de Alto Rendimiento de Deportes Náuticos.

¿Qué nos puede comentar de la quincha?

La quincha es un sistema constructivo que se basa —prácticamente— en el uso de una estructura de madera que es revestida con caña y contiene barro o yeso. Eso se hizo porque somos un país sísmico, y a raíz de un terremoto de 1746, el virrey le pide al arquitecto portugués Vasconcelos que ideara un sistema constructivo resistente a los sismos y él crea —digamos— la quincha, conocido en otros países con diferentes nombres.

¿Existe una política en las universidades de nuestro país sobre la enseñanza del uso de la madera como



Christian Arbaiza, reconocido arquitecto quien presentó su libro "Memorias de Pacasmayo", en el Colegio de Arquitectos de La Libertad.

material de construcción?

No. Pero hay excepciones, se toca muy tangencialmente en algunos casos, sin embargo, no hay cursos especializados como el que ahora tengo en la Universidad Católica de Trujillo.

¿Cómo viene siendo el uso de la madera en el mundo?

Ahora ya no se limita a casas de 1 o 2 pisos, sino que ya se están construyendo edificios de 18 a 24 pisos; hay una competencia a nivel mundial de qué país hace el edificio más grande en madera. Ya la madera ha dejado de ser un material que se limitaba a la construcción de casas de pocos pisos y ahora se construyen edificios, en algunos casos híbridos donde el casco central en las escaleras o ascensores es de concreto, pero todo el resto es de madera, y por razones de protección contra el fuego, básicamente. Hay quienes dicen —y yo coincido— de que la madera va a ser el material del siglo XXI.

¿Por qué se convertiría en el principal material de construcción de este siglo?

Por una razón simple: la madera es el único material de construcción renovable, es decir, si quieres hacer una bolsa de cemento tienes que traer caliza, y si sacas una tonelada de esta no puedes reponer el cerro con otra tonelada. Si extraes una tonelada de hierro para hacer el acero de construcción, no puedes reponer ese hierro que sacaste; incluso si usas tierra de chacra para fabricar los ladrillos cerámicos, no hay forma de reponerla. En un momento dado esto se va a acabar, pero los países industrializados están reservando los materiales tradicionales de construcción —especialmente cemento, concreto y acero— para aquello que es indispensable y utilizan la madera para resolver el problema habitacional.



Cirugía cardiovascular en el Hospital Belén de Trujillo

Con éxito realizan difícil operación

Una inmensa alegría inunda los corazones trujillanos ya que en el marco del Día Internacional de la Mujer, que se conmemoró el 8 de marzo, difundimos una grata noticia: un equipo de profesionales de la salud liderados por el Dr. Carlos Arriaga Verástegui, Cirujano Cardiovascular del Hospital Belén de Trujillo (HBT), realizó la operación de aneurisma a la arteria aorta abdominal a la paciente identificada como Julia Tamay De Uriarte (65), natural de Chota, Cajamarca, quien ingresó a la entidad hospitalaria el día 22 de febrero del presente.

La usuaria fue intervenida quirúrgicamente ya que la arteria aorta que presentaba se encontraba muy grande —a riesgo de romperse—, por lo que fue necesario reemplazar la respectiva aorta con una prótesis. La presente cirugía es compleja y de alta mortandad para las personas. Actualmente, la paciente Julia Tamay De Uriarte se encuentra estable, por lo que será dada alta en los próximos días.

Finalmente, felicitaciones a los médicos profesionales Dr. Carlos Arriaga Verástegui, cirujano cardiovascular-HBT; al Dr. Luis Zavaleta, cirujano cardiovascular-HRDT, al Dr. Daniel Murata Parejo, residente de 1er año y al Dr. Frank Soplin Bosmediano, residente de 1er año, quienes realizaron con éxito esta importante cirugía, la que debido a su complejidad antes se derivaba a la ciudad de Lima. Sin embargo, ahora y gracias al óptimo profesionalismo que demuestran día a día los médicos del nosocomio, se puede realizar este tipo de operaciones quirúrgicas en el Hospital Belén de Trujillo.



GRLLY ORBIS combatirán la ceguera

Implementarán servicio de oftalmología en el Hospital Leoncio Prado, de Huamachuco, para mejorar salud visual

Un convenio específico de cooperación interinstitucional para implementar proyectos orientados a mejorar el acceso a la salud visual de la población, suscribieron el Gobierno Regional de La Libertad y Project Orbis International. El documento fue suscrito por sus titulares, Manuel Llampén Coronel y Arlene Lozano.

"A través de la prevención, tratamiento oportuno y atención oftalmológica de calidad, se van a transformar muchas vidas en riesgo de ceguera", destacó Llampén.

Orbis se compromete a ejecutar dos proyectos en La Libertad: implementará un Centro de Visión o Servicio de Oftalmología en el Hospital de Apoyo Leoncio Prado, de Huamachuco (Sánchez Carrión), en coordinación con la Gerencia Regional de Salud, el Instituto Regional de Oftalmología- IRO, la Red de Salud Sánchez Carrión y demás actores locales, permitiendo que más del 80% de la población de la provincia y otras aldeñas accedan a una atención oftalmológica integral y de calidad. Este modelo de trabajo es pionero en toda la región de Latinoamérica

se está estableciendo ningún vínculo laboral o contractual o de dependencia entre ellas, cada institución permanecerá independiente una de la otra.

En la ceremonia de firmas participaron el gobernador regional, Manuel Llampén Coronel y Arlene Lozano, vicepresidenta de Monitoreo, Evaluación y Aseguramiento de la Calidad, además de Carolyn Collantes y Angel Allauca, funcionarios de Orbis International para América Latina.

ORBIS INTERNATIONAL

Orbis es una organización no gubernamental líder mundial y pionera en la prevención y el tratamiento de la ceguera. Brinda capacitación en oftalmología, fortalece la infraestructura de atención médica y aboga por la priorización de la salud ocular en las agendas de salud pública. Opera el único Flying Eye Hospital, el único avión hospital de oftalmología del mundo totalmente acreditado, a bordo de un avión MD-10 y una galardonada plataforma de telemedicina cybersight.

SERVICIO MÉDICO - OFTALMOLÓGICOS

Dr. Víctor Sánchez Valera

Oftalmólogo GMP. 6143 RNE. 3491

CIRUGÍA REFRACTIVA - FACO - MICROCIRUGÍA OCULAR

Medida de vista, Tonometría computarizada y Lentes de contacto

Jr. José Sabogal N° 965 Cajamarca - Perú Telf. 076 - 363036 Celular: 976915184

PSIQUIATRA

Dr. Róger Coello Miranda

GMP: 10203 - RNE: 2848

- Psicoterapia individual - Consejería pre matrimonial
- Terapia de pareja y familia

No dudes en consultar si tienes, fobias, falta de sueño, estrés, depresión, angustia obsesiones, pánico, trastorno bipolar, esquizofrenia, demencia.

ATENCIÓN PERSONALIZADA E INTEGRAL

Jr. Bolognesi N° 763 of. 106 Celular: 974860948
De lunes a viernes de: 4.30 p.m. a 8.30 p.m.

OPTICA ROJAS

La garantía de siempre al servicio de sus ojos...!

Jr. Pizarro N° 563
Telf.: 208320 - Cel 949533448
Trujillo

QHAPAQ ÑAN: CAMINO INCA patrimonio mundial

Primera parte

En el año 1965 viajé a las ruinas del Gran Pajatén. Era Regidor del Concejo Distrital de Patate, viajé representando al Concejo con la Expedición Cívico Militar, y el INC fue representado por el Arqueólogo Víctor Pimentel en el gobierno del presidente Fernando Belaúnde. En esa época me desempeñaba también como corresponsal del diario La Prensa de Lima en la provincia de Patate. Viajamos un promedio de 80 kilómetros, la mayor parte por el camino del Inca, como es el caso de la laguna Sinturona y el acceso a las ruinas del Gran Pajatén. Al remitir un reporte al periódico confieso que conocer el camino del Inca para mí ha sido una tarea de largo tiempo, pero no imposible. He tenido la suerte, gracias a Dios, de conocer el Qhapaq Ñan de la costa sierra y selva. En esta oportunidad voy a describir el camino de la costa a la sierra, hasta el complejo Arqueológico Choquequirao. Desde épocas ancestrales, los caminos han sido una vía de comunicación que ha servido para la integración de los pueblos. Cuenta la historia que 2500 años antes de los incas ya existían estos caminos. Los incas los mejoraron y



Qhapaq ñan - Complejo Arqueológico Paredones - Nazca

de 222 kilómetros). En este recinto, que data desde antes de los incas, se encuentra un oráculo antiguo. A este santuario los peregrinos traían ofrendas desde la sierra para su dios el ídolo Pachacamac y le rendían culto en las partes más altas del desierto. El Qhapaq Ñan cruza el río Lurín por un puente colgante. CANTUILLA-NIEVE NIEVE. Está ubicado en el tramo Xauxa Pachacamac, forma parte del sistema vial andino, declarado por la UNESCO patrimonio mundial. Por esta sección discurrieron para intercambiar productos entre la costa y la sierra utilizando como bestias de carga a las llamas atravesando lugares inhóspitos (Pisco, Ayacucho). El Qhapaq Ñan está adaptado a la geografía de los lugares, a los pendientes, ríos, puentes y quebradas. En Ayacucho llega a Vilcashuamán, considerado como la segunda capital del Tahuantinsuyo. A este importante lugar venían los incas

especialmente para almacenar productos alimenticios para su refrigeración. Allí rendían culto al Apu. Está a 4500 msnm. Un camino tan hermoso. No se sabe hasta ahora qué herramientas usaron los constructores incas. QHAPAQ ÑAN A CHOQUEQUIRAO. Hemos caminado un promedio de 60 kilómetros desde Capuliyoc, Abancay, hasta Choquequirao en el Cusco por el camino inca por donde los chasquis establecían la comunicación y trasladaban productos a los sacerdotes incas que eran los amos de la montaña. El camino estuvo adaptado al relieve como parte de una política cultural. A lo largo de su entorno paisajístico el recorrido de Capuliyoc baja a la playa Rosalía, en el río Apurímac a 1550 msnm. Por un puente sube a Marampata, en el departamento del Cusco, llega al campamento del INC y entra al Complejo Arqueológico



El autor de esta nota y sus acompañantes llegando a Choquequirao

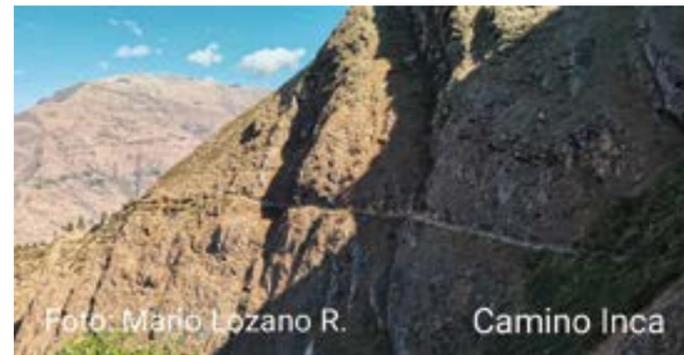


Foto: Mario Lozano R. Camino Inca

construyeron otros que salían de la ciudad del Cusco a los 4 suyos: La red de caminos a las capitales provinciales del Tahuantinsuyo uniendo la costa sierra y selva. TRAMO PACHACAMAC-XAUXA. El Qhapaq Ñan parte del Complejo Arqueológico Pachacamac (de la costa a la sierra una distancia

desde el Cusco con su familia. De Vilcashuamán salen varios ramales del camino Inca. Al norte hay una subida con una escalinata de 100 peldaños construida de piedra. En cada trecho hay un peldaño más grande que servía para el descanso de los chasquis y viajeros. En los tambos, en la parte más alta, hay colcas construidas

de Choquequirao, atravesando diversos pisos ecológicos. Choquequirao fue el último bastión inca en la lucha contra los españoles. Por este tramo del Qhapaq Ñan se movilizaban los guerreros incas en defensa de nuestra cultura, sacrificando su vida.

“La fotografía me ha permitido enlazar y conocer diversas miradas en el país”

Douglas Juárez,
reconocido fotógrafo
y director de la Escuela
Runa Foto

¿Qué significa para Douglas Juárez, la fotografía y por qué decidiste dedicarte a ella?
La fotografía es mi estilo de vida, es la plataforma que me ha permitido enlazar y conocer diversas miradas en el país. Es aquella herramienta de comunicación que me permite no solamente evidenciar, sino también evocar y generar impacto. **Imagino que has vivido la experiencia de la transición de la fotografía analógica a la fotografía digital. ¿Cómo fue esta experiencia?**
Tuve la suerte de estar involucrado en ambas experiencias. Mi acercamiento con la fotografía



este tipo de cimientos, que son como la construcción de una casa, que mientras mejores bases tengas, mejor vas a tener la posibilidad de entender a la fotografía. Los procesos que pasan los jóvenes hoy día, es que la digitalización ha hecho que se pierda ese ímpetu de poder pensar antes de fotografiar, poder mirar antes de fotografiar.

Tengo entendido que el 2009 viajaste a México. ¿Crees que aportó en gran medida para tu desarrollo profesional en el campo de la fotografía?

México es mi segunda casa, el país que me dio la posibilidad de formarme como fotógrafo profesional. Estudié fotografía documental allá. Además, me permitió conocer que la fotografía en México era vista de una forma más democrática, más compartida, más unificada y con menos egocentrismo.

¿Cómo nació la idea de crear la escuela de Runa Foto?

Conocí a mi esposa Beatriz en México, ella es docente. Y con ella empezamos a realizar talleres de fotografía, hicimos diplomados, vinimos a Trujillo y empezamos con la escuela de Runa Foto en el mes de junio del 2013.

El crecimiento ha sido exponencial. Podemos darnos cuenta que el proyecto ha crecido y ello se debe a varios factores, entre ellos decidir hacerlo en un campo donde no se respiraba ni se desarrollaba la fotografía. Había fotógrafos, pero cada uno trabajaba por su lado y no

de una manera unificada, por lo que era necesario comenzar a educar, fomentar una cultura de la fotografía aquí en Trujillo. En esa época Trujillo estaba pasando por un problema muy difícil como es el de la violencia, eso nos permitió usar la cámara como un arma para transformar vidas. Vimos esa oportunidad muy potente a través de la fotografía participativa y social que nos permitía llegar a mucha gente y cambiarles la vida para que se dediquen a temas de la cultura y el arte. Nunca medimos lo que iba a suceder de aquí a ocho o nueve años, solo nos dimos cuenta que había gente que quería participar ante lo cual nos planteamos trabajar. Runa Foto fue creciendo, lo que también nos ha permitido obtener diversos reconocimientos por nuestro emprendimiento.

¿Qué proyectos tiene Runa Foto para este año?

En abril estamos migrando a Lima y la idea es que el proyecto de la escuela de fotografía lo desarrollamos en la ciudad capital. Asimismo, la realización del festival de fotografía Fotofest Perú a realizarse de forma presencial para el mes de junio del presente año con la participación de destacados fotógrafos nacionales e internacionales.

Un crédito Para lo que quieras

PARA
MIS
VIAJES

PARA MI
RETO DE LOS
50 AÑOS

PARA
MI LUNA
DE MIEL

PARA MI
BODA

PARA IR A
ALENTAR A MI
SELECCIÓN

PARA MI
NIETO

www.cajatrujillo.com.pe



CAJA
TRUJILLO