

Directora: Dina Yépez Cerna

VEA

LA REVISTA



HOMENAJE A MAMÁ
Conozca las claves del éxito de siete abnegadas y ejemplares madres

TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE
Vigencia del 27 de abril del 2022 al 26 de mayo del 2022 Vea Edición N° 269 Precio: S/5.00



Chavimochic va ¡Adiós destrabe!

Por fin se culminará la presa Palo Redondo

EMBAJADORES DE UE
Cámara de Comercio de
Cajamarca recibió a 16
diplomáticos de la Unión
Europeo. (UE)

MINISTROS EN EL OJO DEL
CONGRESO
Preparan mociones de
interpelación para los
próximos días

DENUNCIA
CONSTITUCIONAL
Juicio político contra
Castillo se estaría viendo
en mayo.



ROCK & POP de películas

Concierto de Orquesta Sinfónica de la Asociación Cultural Arpegio

TEATRO VÍCTOR RAÚL LOZANO IBÁÑEZ

14 MAY/ 08 p.m.

Entrada: S/30.00



C.E.A JUAN PABLO II
**Bienvenidos al
Campus Virtual**

FORMANDO LÍDERES CON VALORES CRISTIANOS Y CONCIENCIA ECOLÓGICA

SISTEMA DE ENSEÑANZA
Y APRENDIZAJE EN LÍNEA



INICIAL

PRIMARIA

SECUNDARIA



CEA Juan Pablo II, bajo la eficiente dirección del R.P. César Lázaro Lescano, es una institución educativa, con una infraestructura moderna con más de 28 años de experiencia. Ofrecemos una educación de calidad, formando líderes con Valores Cristianos y Conciencia Ecológica.



CONTENIDO

7



HOMENAJE A MAMÁ

Ninguna expresión de cariño o admiración sería suficiente para apreciar el rol de una madre en la sociedad, ni ninguna distinción colmaría el valor de su inmensa inmolación. La Revista "Vea" rinde homenaje a Mamá en seis sacrificadas, virtuosas y nobles madres.

8

"LE DOY SIEMPRE GRACIAS A DIOS POR TENER EL PRIVILEGIO DE QUE MI MAMÁ PUEDA ESTAR CON NOSOTROS"

Carmen Rita Alcántara Díaz de Távora tiene cerca de 100 años y es madre de 6 hijos: Carmen Nancy, Norma Regina, Agustín, Ricardo, María Leonor y Meury. Nació en Sausal (Ascope), el 9 de octubre de 1923.

PODER EJECUTIVO NO HA REGLAMENTADO 11 LEYES DE IMPACTO SOCIAL
Normas ya fueron aprobadas prioritariamente por el Congreso



PRESIDENTA DEL CONGRESO PROMULGÓ LEY A FAVOR DE APORTANTES AL FONAVI

Se alcanza justicia luego de 40 años de luchas



17

18

TRUJILLO - CAJAMARCA CHICLAYO - CHIMBOTE

VEA
LA REVISTA

Revista de Enfoque y Sucesos:
Año XXI Edición N° 269 Trujillo del 27 de Abril del 2022 al 26 de Mayo del 2022
Jr. Independencia 431 Of. 102
Movistar: 947418388 Claro 949340856
www.revistavea.pe / E-mail: dinayeppez@hotmail.com
Depósito legal: 2005 - 3931
Directora: Dina Yépez Cerna. Gerente: Narda Yglesias Yépez
Redactores y Colaboradores: Dina Yépez C. - Lorenzo Lima - Dionicio Mantilla - Iván La Riva - Renato Paredes - José Huamán- Mario Lozano - Eduardo Maruri - Gerardo Neira Zurita - Guillermo Salvador A.
Corrector: David Novoa.
Gerente de Marketing : Winnie Gallo Yépez Publicidad: Soledad Rodríguez Cerna Diseño, Diagramación y Corrección: Empresa Editora Vea del Perú SAC Publicidad: Of. Revista Jr. Independencia 431 Of. 103
Vea Empresa Editora Vea del Perú S.A.C. Cajamarca: Librería Alex Quioscos: Trujillo - Cajamarca - Chiclayo - Chimbote.



Inician mejoramiento del parque Juan Julio Ganoza en Víctor Larco.

Alcalde César Juárez viene trabajando de la mano con los vecinos.

El alcalde de Víctor Larco, César Juárez Castillo, realizó la entrega formal del terreno para la ejecución de la obra de mejoramiento del parque Juan Julio Ganoza que beneficiará directamente a los vecinos de la urbanización Californa. "El bienestar de todos los

moradores y la mejora de los espacios públicos que impacta en las familias, es fundamental en nuestra gestión por ello se moderniza este parque y reitero mi compromiso de seguir trabajando por un distrito cada vez más moderno y con espacios para la sana convivencia" precisó Juárez Castillo. El burgomaestre detalló que se

Carismático alcalde de Víctor Larco, Lic. César Juárez, goza de respaldo popular, que lo aplaude por las obras que viene ejecutando en su distrito

invertirá un valor aproximado de 655 mil 450 soles, en la obra que comprende un área total de 1 mil 857 metros cuadrados donde se construirá nuevas veredas, sardineles y rampas de concreto; se instalará luminarias, postes y bancas ornamentales, papeleras y una pérgola de madera y piso de piedra laja. Por su parte, los vecinos agradecieron esta esperada obra que, en un plazo 75 días calendario, será concretada y podrán disfrutar en familia con total seguridad de día y de noche.

Maruja
La mejor decoración, calidad y estilo.

Gracias por ser la número 1 del mundo y por darme la suerte y la dicha de que seas mi Mamá. Feliz día de la Madre

Av. Larco 661 - Trujillo
☎ 969 388 902 ✉ dec_maruja@hotmail.com

Hotel Colonial ★★★
Una gran alternativa en servicio

A UNA CUADRA DE LA PLAZA DE ARMAS DE TRUJILLO

Elegancia Privacidad Seguridad

Confortables Habitaciones con Baño Privado - Agua Caliente - Servicio de Taxi al Aeropuerto - Caja de Seguridad - TV. a Color y Cable - Lavandería- Circuitos Turísticos - Internet Inalámbrico- Servicio de Fax - Teléfono en Habitación, Room Service - Serv. Restaurante - Movilidad en General - Reserva de Pasajes.

Jr. Independencia N° 618 - Trujillo - Perú
Telf.: (044) 258261 Fax: (044) 223410
hotelcolonialtrujillo@gmail.com - www.hotelcolonial.com.pe

EL MOCHICA
doña Fresia

Feliz Día Mamá

DOMINGO 12 DE MAYO

DESAYUNO Y ALMUERZO

La atención es todos los días en nuestro dos locales del

Centro Histórico
Jr. Gamarra 437
Jr. Independencia 610

Urb. La Merced
Calle Santa Mariana 146

Informes : ☎ 044-443655 | ☎ 991089584 | 950082244
☎ 044-291929 | ☎ 949494754 | 979897987

UTP presentó su nuevo campus tecnológico en Trujillo

Nuevo campus está ubicado en la avenida Nicolás de Piérola



La Universidad Tecnológica del Perú (UTP) presentó su propuesta educativa en su nuevo campus tecnológico en la ciudad de Trujillo. “Tenemos una moderna infraestructura, con tecnología de punta y laboratorios especializados, para brindar a nuestros estudiantes una formación práctica para lograr que los jóvenes se conviertan en los profesionales que sueñan ser”, destacó el doctor Jonathan Golergant, rector de la UTP. En su presentación en el evento de inauguración, el rector destacó el compromiso de la

UTP con dar acceso a educación de calidad para que más peruanos puedan transformar su vida. Además, el doctor Golergant añadió que la UTP cuenta con un “modelo flexible que se adapta a las necesidades de nuestros estudiantes, para que puedan estudiar y trabajar durante toda su carrera, si así lo requieren”. La UTP, universidad licenciada por Sunedu, cuenta también con la Acreditación Institucional Internacional de IAC - CINDA. Este reconocimiento ha sido obtenido por la Universidad por cumplir con los más altos estándares internacionales de calidad académica.

Sobre el Campus Trujillo

La UTP Trujillo, ubicada en la avenida Nicolás de Piérola 1221, ofrece 10 carreras de pregrado: Administración de Empresas, Administración y Marketing, Administración de Negocios Internacionales, Contabilidad, Derecho, Psicología, Ingeniería de Sistemas e Informática, Ingeniería Industrial, Ingeniería Civil y Arquitectura. A nivel nacional, la UTP cuenta con 12 campus, ubicados en 8 ciudades: Arequipa, Chiclayo, Chimbote, Huancayo, Ica, Lima, Piura y Trujillo.

Homenaje a Mamá

Ninguna expresión de cariño o admiración sería suficiente para apreciar el rol de una madre en la sociedad, ni ninguna distinción colmaría el valor de su inmensa inmolación. La Revista “Vea” rinde homenaje a Mamá en seis sacrificadas, virtuosas, ejemplares y nobles madres.



Es irrefutable que el amor de una madre es el más diáfano, noble e insigne sentimiento que existe en el mundo. El instinto materno es superior a cualquier otro sentido y el amor que va unido a él es, sin duda, lo más maravilloso que puede unir a dos seres. Es decir, el sacrificio y los nobles ideales de una madre no tienen límites. La Revista “VEA”, dada la importancia que representa la madre para el planeta -que es la madre de la humanidad-, entrevistó a seis extraordinarias mamás quienes, con su fuerza, ejemplo y amor incondicional son ejemplos a imitar. Sarita Rubio de Llampén, Laurita Mannucci Vega, Corina Reyna de Ortega, Fresia León, Maruja Reyna y Maritza Gonzales de Orbegoso, respondieron a las siguientes preguntas.

1. ¿Qué es el día de la madre para Ud.?
2. Tres momentos más emocionantes de su vida como madre.
3. ¿Cuándo se dio cuenta de que estaba preparada para tener hijos?

4. ¿Cómo fue su primer año de maternidad?
5. ¿Qué sensación le causó el día del advenimiento de su primer hijo o hija?
6. ¿Cómo sería un día perfecto para Ud. como madre?
7. Finalmente, debido a su experiencia, ¿qué consejo le darías a las futuras madres?

Pasa pag. 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13

BOUTIQUE

el Amor

Presente en los mejores momentos

El amor incondicional no es un mito: lo he podido experimentar gracias a mi madre.

¡Feliz Día, Mamá!

Horarios de atención:
Lunes a Sábado
Mañana:
10:00 a.m. - 6:00 p.m.
Otros Horarios: Domingos
(Previa cita) hasta las 7:00 p.m.

Boutique El Amor
boutique_elamoroficial

Av. El Palmar 264 Urb. El Golf
Atención previa cita al (044) 288732 o al 949826334 / 980165018 (044) 283926

¡Feliz día Mamá Cooperativista!

Eres calidez y bondad, ternura y vocación por eso en tu día, madre mía, te doy todo mi corazón.

Son los sinceros saludos de los Órganos de Gobierno y la Gerencia General de la COOPAC LEÓN XIII.

LEÓN XIII
Tu Crecimiento, Nuestro Compromiso

Síguenos en:
cacleonxiii.com.pe - www.cacleonxiii.com.pe

Colegio Privado Bilingüe "La Asunción"

“Un colegio de calidad, rumbo a la acreditación”

INICIAL PRIMARIA SECUNDARIA

Av Mansiche 710, Trujillo 13011 (044) 231872
informes@cpblaasuncion.edu.pe

Sara de Llempén: Paradigma de Madre

Sara María Rubio Idrogo de Llempén, mujer modelo y de valores que supo conducir su hogar con acierto y como primera dama de la Región La Libertad, cumple una excelente función.



Encandoras mamás. Sarita Rubio, en un sublime abrazo a su querida madre Brenylda Idrogo, donde muestra su cariño incondicional.



Sarita Rubio con el amor de su vida, Manuel Llempén Coronel.



Momento donde reina la felicidad y amor. Sarita rodeada de su esposo, hijos, nietos, nueras y yernos

La felicidad y amor de Sara María Rubio Idrogo de Llempén, salta a la vista cuando habla de sus amados hijos, hoy convertidos en profesionales. "El sacrificio de una madre, tiene grandes recompensas y me siento orgullosa de los logros de mis hijos", dijo. Sara Rubio estudió secundaria en los colegios: Santa Rita de Casia de Lima y San José Obrero de Trujillo. Y sus estudios superiores en las universidades Pacífico y de Lima. Está casada con el actual gobernador de La Región La Libertad, Ing. Manuel Llempén, de cuyo hogar nacieron sus hijos Gary, Kelly, Cindy y Freddy, Llempén Rubio. Tiene como padres a Augusto Rubio y a

Brenylda Idrogo, y como hermanos a Luis, Antonio, Gladys y Augusto. 1.El Día de la Madre es un día de conexión de corazones. 2.Los momentos más emocionantes son al recibir la noticia de estar embarazada, escuchar el primer latido de mi bebé y escuchar el primer llanto de mi amado hijo. 3.Me di cuenta que estaba preparada para tener hijos desde que me casé. En realidad, sabía que tenía esa responsabilidad de asumir el rol de madre. 4.Mi primer año de maternidad fue difícil. Fui madre a los 21 años, pero el amor que uno tiene a su hijo hace olvidar todas las dificultades y disfruta de la belleza que nos regala el universo de ser madres. 5.El día del advenimiento de mi primer hijo. Tuve emociones encontradas, de

miedo, alegría y responsabilidad. 6.Un día perfecto para mí como madre, sería disfrutando la felicidad de mis hijos. 7.A las futuras madres le diría que la maternidad es lo más sublime para una mujer, por ello, deberían cuidar su maternidad como si fuera un cristal. Es responsabilidad de una madre el futuro de los nuevos seres que vienen a este mundo, por lo tanto, cuidemos las emociones, pensamientos y sentimientos que percibimos día a día, así como la alimentación espiritual, física y emocional ya que la conexión entre madre e hijo es lo más importante durante los nueve meses, la lactancia, la niñez, la adolescencia y durante toda la existencia.

Laurita Mannucci: Super Madre

Laurita Mannucci Vega, grandiosa pianista trujillana que ha puesto el nombre del Perú en los ojos del mundo. Su excelente talento conjuga perfectamente con el don divino de ser una Super Madre.

Su dedicación y amor a sus hijos no solo la convirtieron en una super madre, sino que su pasión por su arte como pianista es admirable. Ofreció extraordinarios conciertos en el Perú y el extranjero. Además, como mujer, consagró parte de su tiempo en hacer obras sociales y en favor de la cultura.

Estudió en el Colegio Santa Úrsula de Lima. Tuvo como padres a Carlos Mannucci Finocchietti y Laura Vega. Junto a sus hermanos Ana, Adriana, Martha, Carlos José, Cecilia, José Antonio y Enrique, forman una unida y fortalecida familia. Fue casada con el Ing. Guillermo Larco Cox, ex alcalde, ex congresista, ex premier del Consejo de Ministros, de cuyo hogar nacieron sus hijos: Laura, Alicia, Javier y Mariana Larco Mannucci.



Laurita Mannucci Vega, poseedora de un don especial de ser Madre.



"Fue grandioso disfrutar cada instante del crecimiento de mis amados hijos", recuerda, Laurita Mannucci.



Laurita y sus hermanos, Pepo, Cecilia y Adriana rodean a su querida madre Laura de Mannucci.

1.Día de la madre es uno de los más emotivos días del año. Creo que mi madre, para mí, personificó lo más importante de mi vida y yo al convertirme en madre sentí tener una extensión unida junto a cada uno de mis hijos. Es decir, ser madre, cambia tu vida, tiempo y forma de pensar. 2. Toda mi vida como madre ha sido emocionante, llena de alegría. Esa alegría es la felicidad más grande que

se siente, más aún cuando estás reunida con cada uno de tus hijos. 3. Los primeros años de matrimonio y el amor de mi esposo me hicieron ver la necesidad de ser madre. 4. Mi primer año de maternidad fue muy hermoso, esperando el hijo que tanto deseaba. Era una sensación maravillosa y hasta la fecha recuerdo los momentos tan prodigiosos que viví. 5. El día que nació mi hijo fue una fecha sin precedentes. Ver su carita de recién nacido, sin duda me llenó de muchas emociones.

6. El día perfecto como madre, para mí, es el estar junto a mis hijos. Creo que todas las madres tenemos esa ilusión de estar siempre rodeados de nuestros hijos. 7. Me pides un consejo para las futuras madres: El emplear ese tiempo de espera en mejorar como persona, trabajar en mejorar en el aspecto espiritual e intelectual. Todo lo que logremos en la vida será el mejor legado para nuestros hijos y un ejemplo a seguir.

Corina Reyna: Bendita Madre

Corina Reyna de Ortega, bendita madre, está acreditada no solo como docente, sino como una extraordinaria mujer que cumplió una meritoria labor de proyección social, en los cargos que desempeñó.



El amor de ser madres, se pone de manifiesto de estas bellas mamás, Coryna reyna y su hija Carol Paola.

La licenciada en Educación, Corina Reyna de Ortega, de admirables dotes y virtudes, está casada con el Lic. Juan Ortega Choz. Estudió en el centenario colegio "Santa Rosa" y laboró en diversos colegios de nuestra región. Tuvo cuatro hijos Juan Carlos, abogado; Aliand Eduardo y Luis Alberto, ambos ingenieros de sistemas, y Carol Paola, arquitecta. Cada uno de ellos trabaja en su propia empresa. También tiene 6 engraidos y maravillosos nietos. Cumplió una extraordinaria labor como presidenta del Comité de Damas de la Municipalidad de Trujillo, en los periodos del ex alcalde José Murgía Zannier. Luego desarrolló una excelente labor en el comité de damas de la Liga de Lucha Contra el Cáncer, que hacen de ella una mujer ejemplar y bendecida.

1. El Día de la Madre es como un cumpleaños para los hijos. Nos convertimos en madre cuando traemos un hijo al mundo, después de haberlo tenido en el vientre durante 9 meses; además de proveerle el alimento necesario, por eso siempre digo "que la madre es sangre de mi sangre".
2. Fue emocionante cuando por primera vez tuve entre mis brazos a mi hijo, cuando por primera vez puse en su boquita mi seno para alimentarlo y finalmente cuando me dijo mamá.
3. Una mujer cuando es adulta, siempre está preparada para ser madre, además, es la ilusión que tenemos las mujeres de convertidos en madres.
4. Fue el tiempo más hermoso que tuve como madre porque me permitió aprender con alegría y felicidad, observando diariamente y en cada momento, los movimientos de mi hijo; porque para una madre primeriza, todo lo que hace el primer hijo, es novedad.



Corina Reyna, no solo un bendita madre, sino una mujer abrumada de bondades.



La felicidad de Corina Reyna, es notorio, al encontrarse junto no solo a sus hijos, sino también a sus nietos

5. Es algo indescriptible, saber que en cualquier momento nacerá mi hijo, y cuando esto sucede, lo único que deseaba era conocerlo y tenerlo en mis brazos.
6. No lo sé, porque siempre cuando se junta toda la familia y conocemos del triunfo de uno de ellos, incluidos los nietos, son los días perfectos.
7. Ellas son responsables de construir la formación de sus hijos; y además es bueno tener un poco de imaginación con amor, en la crianza de los hijos. No hay más puro y sublime momento, que el amor incondicional y generoso, que demos a nuestros hijos; sin importar la situación en que se encuentren.

Fresia León: Madre Excepcional

Fresia León Cornelio, mujer coraje excepcional que demostró fuerza y liderazgo al salir adelante, pese a la adversidad, dando un claro ejemplo no solo como madre sino como emprendedora.



Fresia León, feliz junto a sus hijos María y el arquitecto Francisco Nique León



Sin duda, Fresia León, no solo es una madre excepcional, sino un claro ejemplo de empresaria

La empresaria, Fresia Susana León Cornelio, se consagra como mujer coraje no solo como madre, sino pionera de la creación de los mejores restaurantes de Trujillo. Funda con rotundo éxito el Restaurante "El Mochica", que tuvo sus orígenes en la milenaria ciudad de Moche. Hoy conduce con acierto la cadena de restaurantes "El Mochica de Doña Fresia". Fresia León fue estudiante del Colegio Liceo Trujillo y dedicó un espacio especial de su vida a sus hijos, Francisco, María, Beto, Karla y Roger. Sus retos propuestos siguen cumpliéndose y lo hace bajo el incondicional apoyo de su hijo mayor, el arquitecto Francisco Nique León y su hija María.

1. Un día de gran reconocimiento a la responsabilidad y la labor de la mujer como madre en la familia y sociedad, y para mí, particularmente, de mucho

- trabajo.
2. El nacimiento de mis hijos, el desarrollo de mis nietos y el trabajo en conjunto con madres responsables en mis negocios.
3. El día que me casé y tuve mi negocio de restaurante, en ese momento fue posible el crecimiento de la familia. Cuando inicié con mi primer restaurante me tracé metas y ahora me siento orgullosa de haber expandido mis restaurantes.
4. De mucho engrimiento y sacrificio ya que trabajé hasta que faltaron 3 días antes del parto para tener a mi primer hijo.
5. Fue emocionante cuando recibí la noticia que tendría mi primer hijo. La sensación es indescriptible de gran satisfacción y alegría. Y fue muy conmovedor cuando lo recibí en mis brazos y acerqué mi mano a la suya y me cogió el dedo con fuerza, como si no quisiera soltarme. Ahí me dí cuenta, lo estupendo que es tener hijos.
6. Rodeada de toda mi querida familia y siguiendo siendo útil en lo que más me motiva, mis restaurantes.
7. Que no solo engrían a los



Dos bondadosas madres. Fresia y su hija María.

hijos, sino hay que hacerlos responsables desde pequeños. La madre debe incentivar a sus descendientes en su desarrollo personal y profesional. La mejor esencia para ellos es su formación y educación.

Maruja Reyna: Madre Ilustre

“La vida adquiere mayor sentido cuando se es mamá”, dice Maruja Reyna, quien no solo cumplió un rol preponderante como Madre, sino que es una próspera empresaria y política.



Marujita Reyna, instantes de armonía y felicidad junto a su esposo, hijos nietos, nueras y yernos, el día que celebró sus bodas de oro matrimoniales.

Maruja Reyna de Alcázar, convertida en una madre ilustre que supo dirigir su hogar y también sus empresas. Estudió en el Colegio Santa Rosa de Trujillo y luego ingresó a la Universidad Nacional de Trujillo donde obtiene el título de Especialista en Física-Matemática. Fueron sus padres: Leoncio Reyna Llanos y María Candelaria Sánchez. Casada con Jorge Alcázar con quien tienen 5 hijos profesionales: Jorge Luis, Arquitecto; Paul Alonso, Ingeniero Civil, Jessica María, experta en Hotelería, Turismo y Diseño; María Giulliana, Administradora de Empresas y Marisol Empresaria con estudios de Derecho. Maruja Reyna, es una gran emprendedora que funda la empresa “Decoraciones Maruja”, además de incursionar en política, habiendo sido teniente alcalde de la Municipalidad Distrital de Víctor Larco.

1.El Día de la Madre es una fecha muy especial, donde se funde el amor más puro entre madre e hijos expresando mutuos sentimientos de alegría. Estoy agradecida de Dios por haberme dado una hermosa familia.



Maruja, feliz y orgullosa de su amada madre, María. Hermosa foto del recuerdo que ilustra a la perfección la bondad y amor de madre e hija.

No cabe duda, que Maruja, es un ilustre madre, empresaria y política

2-Dar vida a mis 5 hijos, verlos realizados y crecer siempre con mucha felicidad entre nosotros. Con mis hijos somos grandes amigos y tengo el privilegio de ser abuelita, que significa ser doble madre. Tengo además ocho hermosos nietos que me dicen: Mamá Maruja.
3- Cuando era maestra en los Colegios Santa Rosa, San Vicente, La Asunción, trataba a mis alumnas con instinto maternal, es decir las veía como mis hijas.
4- Maravilloso: era en realidad una emoción constante, puesto que salí embarazada después de 3 años de casada. Mi maternidad fue una bendición de Dios.
5-Un gran sentimiento de gratitud a Nuestro Señor y a la vida por haberme permitido recibir a mi primer hijo Jorge, totalmente sano. Es una felicidad sin precedentes.
6-Un día perfecto es reunirme con todos mis hijos e hijas que vienen de Lima y de Estados Unidos. Compartir con ellos, junto a mi esposo Jorge, momentos felices y de algarabía. Recordamos momentos de nuestros años de vida y muchas anécdotas.
7-Decirles a las futuras mamás que es un milagro ser madre. Por ello las nuevas madres siempre deben dar mucho amor, ternura y amistad a sus hijos.



Maritza Gonzáles de Orbegoso: Dulzura Mamá

La exitosa empresaria, Maritza Gonzáles de Orbegoso Meléndez, dulce madre, dotada de amor y hermosura, quien conduce con eficacia y éxito el Restaurant – Pizzería “Il Valentino”.

Maritza Gonzales de Orbegoso estudió en el Colegio San José Obrero Marianista y en el INAT (Instituto de Administración Hotelera y Turismo). Dedicó exclusiva atención a sus hijos Daniela Loli Gonzáles de Orbegoso (27 años) egresada de la UPN como Administradora y Marketing, Mikaela Watson Gonzáles de Orbegoso (18 años)

amor y hermosura.

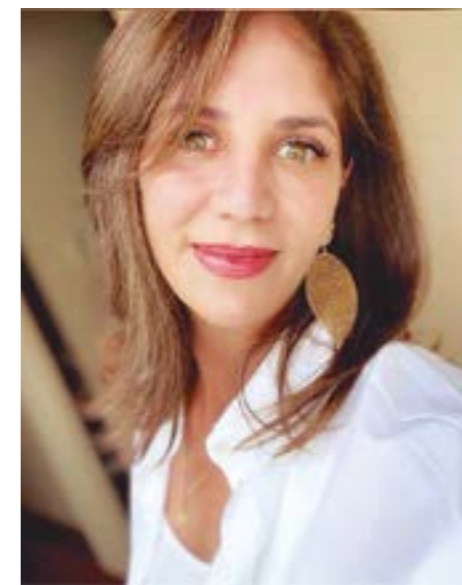
1. Para mí es uno de los días más importantes en la vida. Como madre hoy en día me doy cuenta del amor y dedicación de mi madre hacia mí. Ahí comprendes que madre solo hay una y es irremplazable.
2. El nacimiento de mis hijos, cuando dan sus primeros pasos y sus primeras palabras. Ver su



Maritza Gonzales de Orbegoso, demuestran su amor de madre a sus queridos hijos, Daniela, Mikaela y Alonso



Dos maravillosas madres. Maritza, demostrando su amor a su inolvidable madre, María Luisa Meléndez



Sigue siendo reina. Maritza, ex soberana de Festival de Primavera y su impecable belleza de madre.

quien cursa el 4to ciclo en la Universidad de Lima de la carrera de Administración y Negocios Internacionales y Alonso Watson Gonzáles de Orbegoso, 17 años, quien está en la Pre-universidad de Lima para seguir estudios de Administración y Negocios Internacionales. Lleva la batuta del Restaurant – Pizzería “Il Valentino” y recuerda con inmensa emoción que ser madre implicó un cambio radical en su vida, que sin duda la convierten en una mujer llena de

crecimiento y ver que hiciste un buen trabajo formando personas buenas y nobles.
3. Creo que nadie está preparado, sin embargo, existe el instinto de madre. El amor para dar y cuando los tienes en tus brazos sientes un sentimiento muy hermoso.
4.Terrible. Era primeriza y con solo 22 años. Los 9 meses los pasé con náuseas, pero con una gran ilusión por el ser tan hermoso que estaba por llegar. Y luego cuando lo tenía en mis brazos y ver cómo mes a mes crecía, me llenaba de emoción y felicidad.

5.Muy nerviosa y tengo una anécdota para contar: Un 24 de diciembre de 1995 en la cena navideña empecé a sentirme mal, mi padre decía que me había caído mal el pavo y nos quedamos tranquilos ya que faltaba una semana para completar los 9 meses de gestación, pero el dolor era cada vez más fuerte. Mi madre me llevó al ginecólogo y dijo hay que operar urgente. Ella quería parto natural, pero llegó la hora y me tuvieron que hacer cesárea y gracias a Dios con tiempo nació Daniela sana y a salvo.
6. Rodeada de mis hijos, haciendo deporte, paseando y comiendo sushi que nos encanta a los cuatro.
7. Que aprovechen cada etapa de sus hijos que estén junto a ellos, les den seguridad y amor porque la mayor satisfacción de una madre es haber formado personas de bien, con valores y apoyarlos en sus estudios para que sean profesionales. La vida no es fácil y cada hijo es un mundo diferente que tenemos que entender y comprender sobre todo en la adolescencia. ¡¡¡Tiempo, comprensión y mucho amor!!!

100 años de amor

“Le doy siempre gracias a Dios por tener el privilegio de que mi mamá pueda estar con nosotros”



Doña Carmencita, orgullosa con sus queridos hijos.

Carmen Rita Alcántara Díaz de Távora tiene cerca de 100 años y es madre de 6 hijos: Carmen Nancy, Norma Regina, Agustín, Ricardo, María Leonor y Meury. Nació en Sausal (Ascope), el 9 de octubre de 1923. En entrevista, doña Regina (una de sus hijas) nos comenta acerca de su mamá y

su familia.

¿Cómo es su mamá?

Es una madre hermosa, muy cariñosa y alegre, le gustaba bailar marinera.

¿Cuántos hermanos tuvo ella?

Fueron 12 hermanos, pero ahora viven 7 de ellos. Era la más alegre de sus hermanas, a pesar de ser la mayor.

¿Dónde se casaron sus padres?

Se casaron civil en Ascope un 13 de agosto. Fue la única de sus hermanas que se casó, lo hizo muy joven: a los 17 años.

¿Hace cuánto tiempo que vive en Trujillo?

Mi mamá vino a vivir a Trujillo luego que se casó.

¿A qué edad tuvo a su primer hijo?

A los 18 años, al año siguiente de haberse casado.

¿De qué manera suele celebrar el “Día de la Madre”?

Le gusta pasarlo con todos sus hijos y sus hermanas, que sea todo familiar. Mientras mi mamá esté viva la pasaremos en su casa.

¿Qué recuerdos tiene de este día cuando usted y sus hermanos eran niños?

Lo pasábamos en casa de mis abuelos maternos, se reunía toda la familia. Hemos sido una familia



muy unida donde reinaba la paz, armonía y cariño.

¿Qué le gusta hacer en su día a día?

Le gusta escuchar misa, es muy católica. También le gusta ver programas, pero no escucha muy bien. Antes usaba audífonos clínicos, pero como le incomodaban dejó de utilizarlos. Le gusta cantar y rezar, utiliza andador para moverse porque con bastón se podría caer, es una coneja muy inquieta (risas)

¿Hasta qué edad cocinaba su mamá?

Hasta hace 9 años.

¿Cuál son los platillos que ella preparaba?

Mi mamá cocinaba muy bien, tenía muy buena sazón. Le gustaba hacer shámbar con albóndigas y chupe de camarones, y como postre arroz zambito y



Carmencita de Távora, alegre y carismática, rodeada de sus queridas hijas, Carolina, Meuri y Regina.

mazamorra morada. Ella cocinaba el mejor shámbar de Trujillo. Los amigos de mi papá que eran abogados iban a comer a la casa y cuando probaban ese platillo decían: “Este shámbar que hace la señora Carmencita es mejor que el del Club Central”.

¿Qué más nos puede comentar sobre ella?

A ella le gustaba hacer las tortas de los cumpleaños de nosotros y de sus nietos, también hacía la mazamorra, todo. Las tortas las hacía con lentejas y caramelos, ella era la primera para esas cosas. Le doy siempre gracias a Dios por tener el privilegio de que mi mamá pueda estar con nosotros.

Alfajores Trujillanos
La Libertad
Feliz Día a todas las madres en su día.

Zela N° 496 Telf.: 044-224456
Jr. Pizarro N° 758 Telf.: 044-232251
Av. Fátima N° 836 Telf.: 044-362677
www.alfajoreslalibertad.com

976215837 /ALFAJORES.LALIBERTAD

Más de 36 años junto a Ud., compartiendo momentos inolvidables

El Valentino
RESTAURANT - PIZZERIA - BAR
Pizzas - Pastas - Lasagnas - Carnes

IL Valentino Express
Grifo Repsol - Golf
3:00 pm a 10:40 pm

Centro Histórico Trujillo
Jr. Orbegoso 224
4:20 pm a 11:30 pm
Pedidos y Reservas: 946089136 946097766

DELICIAS RESTAURANT
Lunes Shambar.

Feliz día Mamá

Todos los días menú ejecutivo en el almuerzo.

LOMO SALTADO
ASADO CON PURÉ
CHICHARRON DE CERDO

Domingos desayunos criollos.

Delivery: 991845390
Av. Fátima 655 Urb. La Merced - Trujillo

El Bijao RESTAURANT
La mejor comida de la Selva.

Ven y celebra junto a nosotros el Día de Mamá.

Horario de Atención: De Lunes a Domingo: 9:00 AM A 10:45 PM
DELIVERY 985992420 976921070

Calle Bolivia N° 251 Urb. El Recreo El Bijao

Alegres estudiantes recibieron clases en forma presencial en distintas escuelas profesionales

Con alegre entusiasmo, los estudiantes de las distintas escuelas profesionales de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO) asistieron a las clases presenciales en el primer día lectivo del semestre 2022-10.



¡Entusiasta inicio de clases semipresenciales en la UPAO!

Es así que, después de dos años de clases virtuales, debido a la pandemia de la COVID-19, la influyente universidad liberteña retorna gradualmente a las aulas de forma presencial y semipresencial.

Los vicerrectores Académico y de Investigación de la UPAO, los doctores Luis Cerna Bazán y Julio Chang Lam, acompañados del decano de la Facultad de Medicina Humana, el doctor Juan Díaz Plasencia, dieron la bienvenida a los jóvenes.

Las autoridades universitarias coincidieron en señalar la emoción que origina el regreso a las aulas y el reencuentro de los docentes y estudiantes, así como la expectativa reflejada en el rostro de los que cursan su primer ciclo.

Al ingresar al campus, los estudiantes fueron objeto de un cálido recibimiento y donación de alcohol en gel, así como recibieron la orientación debida respecto de la ubicación de las aulas en los distintos edificios donde recibirían las clases. La universidad trujillana estableció

el retorno paulatino a la presencialidad con este inicio de clases, con la asistencia física para los cursos de prácticas, laboratorios y talleres, entre otros, así como los de dictado académico virtual para las asignaturas teóricas.

De esta manera, la UPAO abrió sus puertas a sus estudiantes de los campus en Trujillo y Piura, señalando el camino paulatino hacia la normalidad de una vida universitaria plena de interacción y aprendizaje interpersonal.



Estudiantes de la UPAO, en sus clases presenciales.



Poder Ejecutivo no ha reglamentado 11 leyes de impacto social

Normas ya fueron aprobadas prioritariamente por el Congreso

Autor: Lorenzo Lima

Resulta lamentable y negativo para los intereses de las mayorías nacionales que once leyes de impacto social, nacional y regional -cuyos proyectos fueron presentados por el Poder Ejecutivo y aprobados con prioridad por el Congreso de la República desde agosto pasado hasta el 18 de abril- no pueden aplicarse porque no han sido reglamentadas por el gobierno que preside, Pedro Castillo Terrones dentro de los plazos estipulados.

Entre estas leyes que no pueden aplicarse está, por ejemplo, la que promueve la protección y el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes huérfanos y que se encuentran en situación de pobreza y extrema pobreza.

Otras leyes aprobadas -y que carecen de reglamentación- está la que fortalece la seguridad ciudadana, a través de la entrega voluntaria de armas de fuego ilegales o irregulares y de municiones, y la que regula el saneamiento físico-legal de los bienes inmuebles del sector Educación destinados a instituciones educativas públicas así como la que promueve la industrialización del agro.

La ley que reconoce la labor de los canillitas y la que propone el enriquecimiento del arroz en el Perú tampoco pueden aplicarse, porque el Poder Ejecutivo no cumplió con dictar los correspondientes reglamentos.

Otra norma que no rige es la ley que ayuda a las micros y pequeñas empresas (mypes) para la cancelación de sus facturas así como la ley que regula el servicio de extensión agropecuaria.

Tampoco pueden regir en todos sus alcances la ley que perfecciona la asociatividad de los productores agrarios en cooperativas agrarias, y aquella que establece la condición militar de los oficiales profesionales de reserva de las Fuerzas Armadas.

El Reporte de Antecedentes Legislativos, perteneciente al Departamento de Investigación y Documentación Parlamentaria, informa que la ley que declara de interés nacional la erradicación del trabajo forzoso y la creación del Observatorio Nacional de Trabajo Forzoso, tampoco se cumplen por falta de su reglamento respectivo.



'S CHUGUR
En Cajamarca y el Perú...

Feliz día Mamá

Tenemos más de **23** tipos de quesos y **47** años en el mercado

Síguenos en Facebook: Quesos Chugur



Estudiantes de la UPAO, en sus clases presenciales.

Hidrandina

¡Ahora realiza tus trámites y consultas desde casa!

No necesitas ir a nuestras oficinas

Ingresar aquí:
<https://www.distriluz.com.pe/hidrandina/>

Y realiza las transacciones de:

- 1 Nuevo Suministro y otros
- 2 Conciliación de Reclamos
- 3 Facilidades de Pago
- 4 Cambio de Nombre de Suministro

Serviluz (0801) 71001
Facebook Messenger Hidrandina

WhatsApp 948 327 474
Correo atencionhdna@distriluz.com.pe

Congreso promulgó ley Fonavi observada por Ejecutivo

Se alcanza justicia luego de 40 años de luchas

“Como un acto de justicia a los fonavistas que esperan hace más de veinte años la devolución de sus aportes”, calificó la presidenta del Congreso, María del Carmen Alva Prieto, la promulgación de la ley que busca garantizar el cumplimiento de esa medida que favorecerá a miles de peruanos.

Asistieron legisladores de diferentes bancadas y representantes de la Asociación-Federación Nacional de Fonavistas y Pensionistas del Perú (FENAFP).

La futura norma, fue aprobada por insistencia y precisa que la Ley 31173, ley que garantiza el cumplimiento de la Ley 29625, ley de devolución del dinero del FONAVI a los trabajadores.

La titular del Parlamento recordó el legado de Javier Alva Orlandini, su tío, quien luchó por ese tema siendo presidente del Tribunal Constitucional, al emitir la sentencia en la cual se precisa que el Estado debe devolver todos los recursos del Fonavi.

“Saludamos a los cientos de miles de peruanos a quienes con esta ley se les está haciendo justicia”, puntualizó la titular del Parlamento.

POSICIÓN DE GREMIOS DE TRABAJADORES

En tanto, el legislador Carlos Anderson (NA) ratificó el compromiso del Congreso con la población y los fonavistas del país, aprobando leyes y reformas que permitan el bienestar social y económico de sus ciudadanos.

“Hoy es un día histórico. Después de 40 años de navegar, trazar luchas y reclamos, se encontró justicia para todos los fonavistas del Perú. Estamos trabajando y gracias al Congreso que ha sabido escuchar el clamor de todos ustedes, es que se ha hecho realidad este anhelo postergado por muchos años”, manifestó el, secretario de la Comisión de Economía.

A su turno, Luis Luzuriaga Gariboto, representante de la Federación Nacional de Fonavistas y Pensionistas del Perú, agradeció en nombre de todos sus agremiados la decisión de Congreso peruano.

En la ceremonia también participaron los congresistas de Perú Libre Alex Paredes y Lucinda Vásquez; y el segundo vicepresidente del Congreso, Enrique Wong Pujada. Además, estuvieron fonavistas provenientes de diversos distritos de Independencia, Comas, San Miguel, Villa el Salvador, SJL, Huaycán, Vitarte, provincia de Barranca, entre otras localidades del país, quienes mostraron su agradecimiento por la ley aprobada.

LEY DE DEVOLUCIÓN DE FONAVI OBSERVADA

Recordemos que el Parlamento aprobó la mencionada norma el pasado 13 de enero, sin embargo, fue observada por el Poder Ejecutivo.

El Ejecutivo había presentado una contrapropuesta que planteaba una devolución inmediata de entre S/420 y S/700 para un total de 1'800,000 fonavistas.

Autor: Lorenzo Lima



Partidos de oposición preparan seis mociones de interpelación contra ministros

Congreso confronta al Legislativo

Las interpelaciones contra los ministros de Pedro Castillo Terrones continúan en el Congreso de la República, que alista sus baterías para los próximos días. Serán al menos seis mociones de este tipo contra integrantes del gabinete para citarlos al Parlamento a que respondan cuestionamientos en sus respectivos sectores. Una de estas medidas apunta al propio presidente del Consejo de Ministros, Aníbal Torres.

La congresista Flor Pablo Medina, del Partido Morado, presentó hace unos días una moción de interpelación contra el presidente del Consejo de Ministros para que explique los motivos del toque de queda impuesto en Lima y Callao, el pasado 5 de abril, y la investigación de los fallecidos en las protestas por el paro de transportistas.

Según fuentes oficiales del poder legislativo, de las seis mociones de interpelación, tres ya han sido presentadas a la Oficialía Mayor del Congreso, una se encuentra en elaboración, y dos están en proceso de recolección de firmas.

Otra de las mociones de interpelación es contra el ministro del Interior, Alfonso Chávarri, quien deberá responder por las acciones de la Policía Nacional del Perú (PNP) durante las protestas de este mes que se dieron en varios puntos del país y por las muertes de manifestantes. Esta moción fue presentada el pasado 12 de abril por la bancada Cambio Democrático.

La tercera moción en camino es contra el ministro de Energía y Minas, Carlos Palacios, quien tendrá que responder por su supuesta cercanía con el exgobernador de Junín, el investigado por lavado de activos, Vladimir Cerrón, y por la designación de funcionarios sin el perfil adecuado en el Minem. Esta moción fue presentada por la bancada de Acción Popular.

Por otro lado, la bancada de Avanza País se encuentra preparando dos mociones de interpelación contra la ministra de Trabajo, Betsy Chávez, y el ministro de Agricultura, Óscar Zea. A la titular de la cartera de trabajo se le preguntará por la huelga de controladores aéreos de la semana pasada, que afectó a miles de pasajeros. En tanto, el ministro Zea, respondería por sus acusaciones por el delito de asesinato, la investigación que se le sigue por peculado, además de su supuesta falta de perfil profesional para estar a cargo de la cartera de agricultura.

La moción que se encuentra en etapa de elaboración sería presentada por la bancada de Renovación Popular contra la ministra de la Mujer, Diana Miloslavich por haberse negado a responder sobre su postura acerca de la legalización del aborto en la Comisión de Justicia del Congreso. Esta sería presentada la próxima semana.

De acuerdo a las normas reglamentarias del Parlamento -para que la moción sea admitida y se proceda a citar al ministro en cuestión- se requiere, por lo menos, 44 votos de los parlamentarios. Luego se puede proceder a una censura que con el voto de la mitad de los congresistas (66 en promedio) y hacer a que el ministro censurado deje el cargo.

Ya vence plazo sobre denuncia constitucional contra Castillo

También se revisarán denuncias contra numerosas ex autoridades de los gobiernos recientes

Con una holgada mayoría de votos, la Comisión Permanente del Congreso de la República aprobó, darle un plazo a la subcomisión de Acusaciones Constitucionales para que presente su informe final sobre la denuncia constitucional contra el presidente Pedro Castillo por el presunto delito de traición a la patria, en relación a su declaración brindada a la cadena CNN, donde habló de otorgarle salida al mar a Bolivia. En mayo se conocerá el resultado. La medida que evaluará una presunta infracción constitucional cometida por el mandatario, fue aprobada por 17 a favor, 9 en contra y 3 abstenciones.

Se trata de la denuncia Constitucional 219, hecha por los congresistas Norma Yarrow Lumbreras y José Cueto Aservi, contra el gobernante bajo los argumentos expuestos por los ciudadanos Fernán Altuve-Febres Loes, Ángel Delgado Silva, Lourdes Flores Nano, Hugo Guerra Arteaga, Francisco Tudela Van Breugel Douglas y César Vignolo Gonzales del Valle, por presunta infracción constitucional de los artículos 32, 54, 110 y 118 (incisos 1, 2 y 11) de la Constitución Política.

Además, por la presunta comisión del delito de traición a la patria-atentado contra la integridad nacional, tipificado en el artículo 325 del Código Penal.

El informe que declaraba como procedente la denuncia logró primero ocho votos a favor y ocho en contra el pasado 28 de febrero, por lo que la presidenta de la subcomisión, Rosío Torres (Acción Popular), emitió un voto dirimente y se obtuvo nueve votos a favor de la procedencia.

PEDRO CASTILLO BUSCÓ ANULAR PROCESO

Esta decisión de la Comisión Permanente se da luego que el abogado de Pedro Castillo buscara a través del Poder Judicial que se anule la decisión de la subcomisión de admitir la denuncia. El planteamiento fue rechazado en primera instancia. El Noveno Juzgado Especializado en lo Constitucional, a cargo del magistrado Juan Fidel Torres Tasso, rechazó el recurso en el cual el abogado del mandatario pedía que se anule todo lo actuado en este proceso.

El juez evaluó que, si bien el abogado del jefe de Estado

aseguró que se había vulnerado la presunción de inocencia y libertad de expresión de Pedro Castillo, la admisión de la denuncia constitucional respetó los procedimientos establecidos en las normas.

OTRAS DENUNCIAS: ENTRE ELLAS AL EX GOBERNANTE MARTÍN VIZCARRA

El citado cuerpo legislativo también determinó otorgar a la Subcomisión de Acusaciones Constitucionales un plazo de 15 días hábiles para investigar y presentar su informe final respecto a otras cinco denuncias constitucionales declaradas precedentes, entre ellas, la formulada por la excongresista María Teresa Cabrera Vega, contra la exfiscal de la Nación, Zoraida Ávalos Rivera, por presunta infracción constitucional de los artículos 158, 159 (numerales 1 y 5), 138 (segundo párrafo), 39, 26 (numeral 2), 2 (numeral 15) y 201 (tercer párrafo) de la Constitución Política.

“(...) El plazo dentro del cual la Subcomisión de Acusaciones Constitucionales realizará la investigación y presentará su informe, el cual no podrá ser mayor de quince (15) días hábiles, prorrogable por el término que disponga la Comisión Permanente por una sola vez. Excepcionalmente, se podrá fijar un plazo mayor cuando el proceso a investigarse sea susceptible de acumulación con otra u otras denuncias constitucionales (...);” señala el Reglamento del Congreso.

En diferentes votaciones, la Comisión Permanente otorgó también 15 días hábiles a la Subcomisión de Acusaciones Constitucionales para investigar y presentar el informe final sobre otras denuncias declaradas precedentes en un extremo. Ellas son:

-La Denuncia Constitucional 90 (antes 439), formulada por los excongresistas Lusmila Pérez Espíritu, Luis Castillo Oliva, Roberto Chavarría Vilcatoma, Absalón Montoya Guivin, Mariano Yupanqui Miñano y Rubén Ramos Zapana, sobre la que se declara:

• Procedente contra el ex presidente de la República, Martín Vizcarra Cornejo, en el extremo de la presunta comisión de los delitos de cohecho pasivo impropio y falsa declaración en procedimiento administrativo, tipificados en los artículos 394 y 411 del Código Penal, respectivamente.

• Procedente contra la ex ministra de Salud, Pilar Mazzetti Soler, por la presunta comisión de los delitos de negociación incompatible o aprovechamiento indebido del cargo y colusión, tipificados en los artículos 399 y 384 del Código Penal, respectivamente.

• Procedente contra la ex ministra de Relaciones Exteriores, Esther Astete Rodríguez, por la presunta comisión



del delito de negociación incompatible o aprovechamiento indebido del cargo, tipificado en el artículo 399 del Código Penal.

• Procedente contra el ex ministro de Relaciones Exteriores, Mario López Chávarri, por la presunta comisión del delito de colusión, tipificado en el artículo 384 del Código Penal.

-La Denuncia Constitucional 001 formulada por el ciudadano Rubén Eduardo Fernández Morales que los congresistas Gladys Echaiz de Núñez Izaga, Jorge Montoya Manrique y José Cueto Aservi hacen suya, y posteriormente agregan presuntas infracciones de la Constitución, sobre la que se declara:

• Procedente contra Juan Manuel Carrasco Millones, ministro del Interior, por presunta infracción de los artículos 43, 45, 126 (segundo párrafo), 146, 153 y 158 de la Constitución Política del Perú.

• Procedente contra Juan Manuel Carrasco Millones por la presunta comisión de los delitos de aceptación ilegal de cargo público y falsedad genérica, previstos en los artículos 381 y 438 del Código Penal, respectivamente.

-Las Denuncias Constitucionales acumuladas 209 y 231, interpuesta por la congresista Patricia Chirinos Venegas y, respectivamente, el procurador público especializado en delitos de corrupción (e) del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, Javier Alonso Pacheco Palacios, a la que se adhiere y hace propia en todos sus extremos la congresista Gladys Echaiz de Núñez Izaga, sobre las que se declara:

• Procedente contra la exfiscal de la Nación, Zoraida Ávalos Rivera, por presunta infracción constitucional del artículo 159 (inciso 4) de la Constitución Política del Perú.

• Procedente contra la ex fiscal de la Nación por la presunta comisión de los delitos de omisión, rehusamiento o demora de actos funcionales, tipificado en el artículo 377 del Código Penal; falsedad genérica, previsto en el artículo 438 del Código Penal; y por los delitos contra la administración pública, en la modalidad de cohecho pasivo específico, abuso de autoridad,



¡Adiós destrabe!

Ministro Zea firma documento con concesionario, para culminar la presa Palo Redondo. Tercera etapa Chavimochic será una realidad

Ante la insistencia de los pueblos de la región La Libertad, las fuerzas vivas productivas y de los gremios de profesionales, por fin el gobierno adoptó la firme decisión política de destrabar e impulsar los megaproyectos de riego. El ministro de Desarrollo Agrario y Riego, Oscar Zea, nos dio a conocer, el martes 19 de abril, la firma del acuerdo con el concesionario Chavimochic SAC, en la cual ambas partes solicitan al Tribunal Arbitral la suspensión del laudo "por mutuo acuerdo".

Al respecto, el ministro Zea argumentó que de esta manera el gobierno y su portafolio ratifican el compromiso de destrabar los proyectos de riego para impulsar no solo la generación de mayores empleos, sino la ampliación de la frontera agrícola para conquistar nuevos mercados internacionales con productos peruanos.

Según información del ministerio, la culminación de la presa Palo Redondo del proyecto correspondiente a los trabajos de la tercera etapa del Proyecto, Especial de Chavimochic (PECH) permitirá la creación de 66 mil empleos directos, un volumen de inversiones privadas del orden de los 2.2 mil millones de dólares, así como mil millones de dólares en producción anual (de alimentos), entre otros.

El acuerdo suscrito señala que el pedido de suspensión del laudo arbitral se hace con el objetivo de "tener un plazo suficiente para lograr las negociaciones entre las partes y reiniciar las obras contempladas en el PECH comprendidas en la tercera etapa- La Libertad".

En el documento, se establece fijar un plazo de 60 días para la realización de negociaciones, pudiendo prorrogarse por 30 días hábiles "más para firmarse la adenda del contrato. En caso no llegarse a un acuerdo, cualquiera de las partes, mediante comunicación escrita podrá solicitar al tribunal arbitral

la emisión del laudo", refiere. Del mismo modo, la concesionaria se obliga a iniciar la continuación de la obra de "Palo Redondo a los 30 días de suscrita la adenda acordada por ambas partes y terminarla en un plazo de 18 meses", indica el acuerdo. El concesionario se compromete a ejecutar la obra de Palo Redondo "en los mismos términos y condiciones pactados en el contrato, "sin pago de intereses y adicional alguno diferente a los conceptos establecidos en el contrato, ni ninguna indemnización". También se acuerda la conformación de una Comisión Multisectorial para la elaboración, seguimiento y el monitoreo de la firma de la adenda, "integrado por el MIDAGRI, MEF, MINCETUR, Contraloría General de la República, Gobierno Regional de La Libertad y el congresista, Víctor Seferino Flores Ruiz, en su condición de representante de la Comisión Especial Chavimochic", se indica.

PROYECCIONES, ANTECEDENTES

Actualmente se está gestionando la construcción de la tercera y última etapa del PECH que irrigará los terrenos del Valle Chicama, al norte de Trujillo. Esta etapa comprende habilitar los terrenos de cultivo más extensos y fértiles de la región La Libertad y, por lo tanto, demanda de una inversión de aproximadamente 715 millones de dólares americanos, que serán financiados por el Gobierno Regional y el sector privado. El 18 de diciembre de 2013 el consorcio Río Santa-Chavimochic obtuvo el contrato para ejecutar las obras de la tercera etapa del proyecto de irrigación Chavimochic.

Primera Etapa, tramo bocatoma Valle de Virú (concluida): Esta etapa fue ejecutada entre 1986 y 1990, invirtiéndose US\$ 500 millones; con lo que a partir de 1991 se produce la llegada de las aguas del Santa al Valle Chao, y a partir de 1992 al valle de Virú. Segunda Etapa, tramo Valle de Virú - Valle de Moche (concluida):

Entre sus logros destaca que ha beneficiado al Valle de Moche; con lo cual se ha logrado cubrir ya el 36% de las áreas agrícolas a mejorar y el 71% de las áreas nuevas del total de las metas del proyecto.

Pepe Murgia, político histórico de Trujillo opina sobre destrabe de Chavimochic: "la firma de esta acta abre la posibilidad de que el Gobierno y los concesionarios puedan firmar una adenda donde se establecería el reinicio de las obras"

¿Cuál es su lectura sobre la firmada del acta para suspender la emisión del Laudo Arbitral entre la concesionaria de Chavimochic y el ministro de desarrollo agrario?

Hay que considerar como un paso positivo la firma de esta acta, puesto que abre la posibilidad

Chavimochic tiene la llave para presa de Palo Redondo

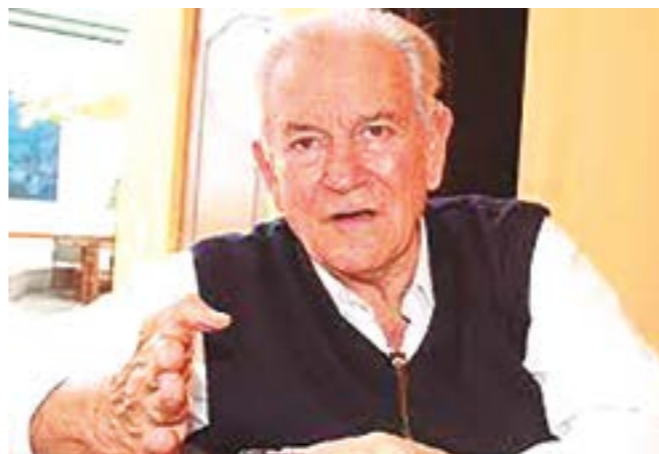
de que el Gobierno, a través del Minagri, y la concesionaria de los representantes, puedan firmar una adenda donde se establecerían las condiciones del reinicio de las obras. Para esto las partes se han dado un plazo de 60 días prorrogable por 30 días más. Esperemos que con mucha inteligencia y con mucha practicidad ambas partes logren ponerse de acuerdo en los términos de la adenda. Creo que es esperanzador que en el acta se haya establecido de que los términos de la adenda tienen que respetar los términos del contrato original porque el contrato original establece las condiciones que el Estado requiere justamente para que un convenio de esta naturaleza firmado por una concesionaria pueda tener las garantías del caso.

¿Y según su experiencia, aproximadamente, por cuánto sería la adenda?

Yo creo que según los términos de la adenda las partes, inteligentemente, están poniendo por delante los términos del contrato original y va a depender de cómo es que las partes aplican los términos del contrato en la adenda que se debe de suscribir.

¿Y cómo expresidente del gobierno regional Ud. más o menos usted sabe lo que dice el contrato?

Lo importante del contrato es que establece las condiciones de la ejecución, las condiciones legales, las económicas y que todas están relacionadas con la legislación nacional relativa a las concesiones y las contrataciones de obra. Son muchos los parámetros en los cuales van a tener que discutir. Probablemente ahí va a estar el meollo de la



Jose Murgai Zannier, ex presidente del Gobierno Regional de La Libertad.

elaboración de la adenda y vuelvo a repetir, el acta viene a ser la llave para destrabar y el destrabe se va a producir cuando se firme la adenda al contrato.

Cómo fue presidente del Gobierno Regional ¿en qué plazo cree usted que se terminará la obra?

Según el acta, tengo entendido que la concesionaria ofrece la culminación de la presa en 18 meses.

¿Después de la presa qué sigue?

Si se termina la presa se ha culminado una parte importante de todo el sistema del proyecto Chavimochic que va a permitir que el agua que se almacena en el vaso de Palo Redondo pueda asegurar el riego de cerca de 23 mil hectáreas nuevas, tanto en el valle de Chao, como en el valle Virú, como en el valle de Moche. Y esto es importantísimo porque ya tenemos el canal en esos valles. Entonces si las tierras de estas 23 mil hectáreas no se riegan ahora es porque falta el vaso regulador que es lo que se está construyendo.

¿Y cuándo llegaría el agua al valle de Chicama?

Esa es otra etapa. Es la parte final de la tercera etapa y eso no está contemplado en la posible negociación. El Estado se va a reservar la construcción del canal Moche-Chicama para el futuro.

¿Y usted cree que las fuerzas vivas de Trujillo deben presionar para terminar y llevar el agua hasta Chicama?

Creo que la posición adoptada por el Consejo Regional y por la Cámara de Comercio y también por la Presidencia Regional y los congresistas de La Libertad, ha permitido que se den las condiciones para firmar esta acta que, como vuelvo a repetir, es la llave para negociar la adenda que es la que nos aseguraría el destrabe.

¿Qué llamado haría usted a las autoridades regionales y nacionales?

Yo creo que hay que juntar fuerzas, hay que hablar el mismo idioma justamente para que esta comisión, que tengo entendido, es una comisión técnica que va desde el punto de vista técnico y desde el punto de vista legal, redacte bien la adenda y encuentre todas las facilidades para que se lleve a buen puerto.



Ing. Manuel Llampén, gobernador regional



Ing. Edilberto Nique, gerente de Chavimochic

En mayo terminarían adenda para Palo Redondo

Proponen que concesionaria aliste maquinaria y personal necesario.

Comisión multisectorial inició reuniones para su elaboración y reiniciar trabajos.

Como hay voluntad política y aceptación bilateral para destrabar y terminar la presa Palo Redondo, lo mejor que podría ocurrir para ganar tiempo es que la empresa a cargo comience a proyectar todo lo necesario para el reinicio de los trabajos, viendo lo que corresponda al uso de maquinaria pesada y contratación de personal, entre otros. Al referirse a lo que sigue luego de la firma del acta del acuerdo para la suspensión del laudo enviada al tribunal arbitral internacional a cargo del tema, el gobernador regional de La Libertad, Manuel Llampén Coronel, dijo que hacer esto sería muy significativo y es factible por la predisposición de las partes.

La autoridad regional adelantó que la adenda al contrato podría estar terminada antes del plazo máximo previsto, que es de 60 días hábiles, pudiendo prorrogarse 30 días más. En el acta enviada al tribunal arbitral, la concesionaria se obliga a iniciar la continuación de la presa Palo Redondo a los 30 días de suscribir la adenda, concluir la en 18 meses y a ejecutarla en los mismos términos y condiciones pactados en el contrato, sin pago de intereses y adicional alguno diferente a los conceptos establecidos, ni ninguna indemnización.

El 21 de abril, en Lima, comenzaron las reuniones de la comisión multisectorial, integrada por: MIDAGRI, MEF, MINCETUR Contraloría General de la República, Gobierno Regional La Libertad y el parlamentario Víctor Flores Ruiz, representante de la Comisión Especial Chavimochic del Congreso.

La comisión multisectorial fue creada a propuesta de Llampén Coronel para cimentar la construcción de la adenda, que se espera sea consensuada pronto por las partes -MIDAGRI y la concesionaria- considerando que

tras firmarse el acta pensaban reunirse recién la próxima semana para organizarla considerando los problemas que hay en el centro y sur del país.

Esta comisión se encargará de la elaboración, seguimiento y monitoreo de la firma de la adenda. Las reuniones se reiniciarán y continuarán la próxima semana.

Llampén recordó que la terminación de la presa Palo Redondo generará de inmediato 5 mil puestos de trabajo, otros 50 mil por habilitación de terrenos y entre 120 mil y 150 mil por producción agrícola; se habilitará el riego para 30 mil nuevas hectáreas de tierras de cultivo que solo esperan agua para ser utilizadas y generar US\$ 1,500 millones anuales de divisas por exportaciones; se invertirán US\$ 1,000 millones y generarán más recursos familiares.

No terminar la presa está ocasionando la pérdida al país de US\$ 7,850 millones por agroexportaciones en los años de paralización, la pérdida de 150 mil puestos de trabajo anuales, el retraso en la reactivación económica, la reducción de niveles de pobreza, el deterioro de la obra por intemperismo e incremento del costo del saldo de obra por los intereses que se vienen pagando por el préstamo de la CAF.

Por su parte el Ing. Edilberto Nique Alarcón, Ph. D., gerente del Proyecto Especial CHAVIMOCHIC (PECH), afirmó que están realizando de manera gradual las reparaciones de estas estructuras con la finalidad de dejarlas en buenas condiciones y operativas, frente el inminente destrabe de las obras de la III Etapa CHAVIMOCHIC.

Libertad de prensa para un mundo más equitativo

Cada 3 de mayo se conmemora el Día Mundial de la Libertad de Prensa, el cual tuvo su origen en la conferencia “organizada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en Windhoek (Namibia)” realizada en 1991. En dicho evento se puso en marcha y en reconocimiento ineludible de la importancia que significa para la sociedad la libertad a expresarse, informarse y ser informado. Este evento mundial volvió a tomar relevancia en el año 2021, retornando definitivamente a sus raíces, centrándose a la vez en los problemas contemporáneos de “la libertad de expresión, el acceso a la información y el rol de servicio público del periodismo” en todos sus ecosistemas de las comunicaciones, que, en definitiva, cambian rápidamente conforme lo hacen los espacios

Perú subsiguientes, existió un cierto silencio en cuanto a la importancia y trascendencia de la libertad de prensa, opinión e información. Sin embargo, en el año de 1979, se promulga la undécima Constitución Política del Perú, presidida por el destacado pensador y visionario

año 1993 llega con una visión saludable en cuanto a la libertad de prensa, año en que se promulga la duodécima constitución política peruana, la cual ampara muchas libertades, entre ellas, la que trae a escribir este texto. En su Art. 2°, inciso 3

y en el Art. 61°, al igual que la Constitución de 1979, establece que la “Prensa, la Radio, la Televisión y los demás medios de expresión y comunicación social; y, en general, las empresas, [...] relacionadas con la libertad de expresión y de comunicación, no pueden ser objeto de exclusividad, monopolio ni acaparamiento [...]”, ya sea directa o indirectamente por parte del Estado u otro particular.

En definitiva, tres constituciones peruanas, de las doce que se han ocupado ampliamente de velar por la libertad de prensa, opinión e información, tienen en cuenta que la prensa en general es un engranaje importante para el bien y justo desenvolvimiento



tecnológicos (digitales) (Stiglitz, 2021).

En el Perú, la Constitución de 1933, en su Artículo 63° establece que “el Estado garantiza la libertad de prensa. Todos tienen el derecho de emitir libremente sus ideas y sus opiniones por medio de la imprenta o de cualquier otro medio de difusión, bajo la responsabilidad que establece la ley”. En tal sentido, la responsabilidad que establece la Ley, atañe al autor y al editor de la publicación, quienes, de ser el caso, responderán de manera solidaria a la indemnización que corresponda a persona que haya sido agraviada.

En las constituciones políticas del

peruano, don Víctor Raúl Haya de la Torre, la cual vuelve a retomar dicho derecho ciudadano, por eso, en su Artículo 134, establece que “la prensa, radio, televisión y demás medios de expresión y comunicación social, y en general las empresas, los bienes y los servicios relacionados con la libertad de expresión y comunicación” no pueden ser objeto de exclusividad de pocas personas, y menos, deben convertirse en monopolios, de tal manera que no sean presa de acaparamiento, ya sea directa o indirectamente, por parte del Estado ni de entidades particulares, de esa manera, se garantizaba la libertad y diversidad de prensa, opinión e información en el Perú.

En consecuencia, el Perú para el

de las organizaciones y de la sociedad en su conjunto. Que este 3 de mayo de 2022, sea una fecha de compromiso con la libertad de expresión, opinión e información en el Perú.

Bibliografía:

Constitución del Perú, (1933). 9 de abril de 1933. Lima, Perú.
Constitución Política del Perú (1979). 12 de julio de 1979. Lima, Perú.
Constitución Política del Perú (1993). 29 de diciembre de 1993. Lima, Perú.
Stiglitz, Joseph E. (2021). “La información es un bien público y, en tanto bien público, necesita apoyo público”. UNESCO.

PEDRO CASTILLO: ¿SE QUEDA O SE VA?

Han transcurrido nueve meses y faltan aún cuatro años y tres meses para que culmine su mandato y el escenario de crisis generalizada del país en estos días es insostenible. ¿Cuál es la salida?



Han transcurrido nueve meses desde la asunción al mandato presidencial de Pedro Castillo Terrones y el país continúa viviendo en un ambiente de tensión e incertidumbre provocado por el incumplimiento de promesas, ausencia de obras de envergadura acorde y, sobre todo, por el mal manejo de la gestión pública evidenciado en el alza de los precios de los productos de primera necesidad, la inseguridad ciudadana, crisis en el agro, paralización de las principales mineras productoras de cobre del Perú (Las Bambas y Cuajone), más de 250 conflictos sociales sin resolver y, la

corrupción enquistada en el entorno palaciego. Un escenario negativo que no es reconocido a cabalidad por el mandatario quien, sin ningún escrúpulo, hecha la culpa de sus errores y omisiones a sus opositores políticos, es decir, al Congreso de la República, al empresariado, a la ultra derecha y todo grupo de ciudadanos que osen disentir de su labor presidencial, obviando que es el sentir del 80% de peruanos.

Con una mochila muy pesada conteniendo su falta de liderazgo, incapacidad gubernativa, falta de visión de país, victimización, ignorancia, carencia de un plan de gobierno y sumisión ante el

líder de Perú Libre, entre otros, viene conduciendo el país acompañado de funcionarios y ministros reclutados, en su gran mayoría, de las canteras del partido “marxista, leninista, mariateguista, pensamiento Cerrón: Perú Libre”, que lo auspició y su sindicato el FENATEP quienes, para merecer el honor de gobernar el país, sólo exhiben un currículum de investigaciones fiscales, sentencias judiciales y líos policiales desdeñando la meritocracia y la idoneidad.

Lo que es peor, justificando la mediocridad y corrupción, Pedro Castillo afirma muy orondo que a él no le importa “el pasado de sus ministros, sino lo que puedan hacer en el presente” e, intentando cubrirse de un manto de honestidad y pureza, proclama a los 4 vientos: “Yo podré meter las patas en el gobierno, pero nunca meteré la uñas”, agregando, “¿Creen que un maestro rural, rondero, campesino del Perú profundo va a robar, va a tomar un sol del Estado?”

El país anda a la deriva y el gobernante no gobierna y como dice su propio jefe de partido, Vladimir Cerrón: “Pedro Castillo, haperdidolabrújula” tanto así que en lugar de plantear, coordinar y monitorear los grandes objetivos y metas nacionales para que se cumplan, tal como es la misión de un gobernante, “se va por las ramas” y absurdamente se aboca a asuntos triviales como viajar expresamente a Chiclayo a verificar si hay o no basura en el distrito de José Leonardo Ortiz; arma un show con su ex ministro de Salud, Hernán Condori, cargando una criatura víctima de un accidente, entre otros asuntos que no le competen.

PIDEN SU RENUNCIA

A nueve meses de mandato la situación resulta insostenible de allí que varias autoridades como el Defensor del Pueblo, Dr. Walter Gutiérrez, el Congreso de la República, autoridades regionales, (Lima, Ica, La Libertad, etc.) líderes sindicales y comunales vienen pidiendo su renuncia al cargo presidencial algo que ha afirmado no lo hará surgiendo entonces iniciativas como la vacancia presidencial, tema que ha quedado descartado en el Congreso por no completar los 87 votos requeridos por la Carta Magna porque él ha creado su “jardín de niños congresistas” que votan siempre a su favor, apareciendo otras iniciativas como el adelanto de elecciones y, últimamente, dos denuncias una de un grupo de ciudadanos de tendencia derecha por presunta “traición a la Patria” tras haber declarado que “el Perú podría otorgar una salida al mar a Bolivia”.

La otra denuncia es planteada por la congresista Patricia Chirinos, (Avanza País) por “atentar contra los derechos humanos fundamentales al haber decretado, el 5 de abril, un toque de queda como medida restrictiva contra un paro de transportistas que rechazaban el alza del precio de los combustibles y el precio de los alimentos”. En el primer caso la Comisión de Acusaciones Constitucionales tiene un plazo de 15 días para emitir su informe; mientras el segundo se encuentra en trámite.

Para muchos analistas el tema es complejo y la salida pasa por “el pronunciamiento generalizado de la población” que es el máximo soberano en nuestro país y quien eligió a Pedro Castillo como Presidente, pero que luego de 9 meses se ha decepcionado, sentimiento patentado a través de los resultados de todas las encuestas en un orden del 80 % manifestando su deseo de que deje el cargo. ¿Ante el clamor popular, Pedro Castillo, se va o se queda? ¿Escuchará el clamor del pueblo que le pide dar un paso al costado o seguirá enrumbando al país hacia un puerto desconocido y “sin brújula” como sostiene su mentor, Vladimir Cerrón?

Ningún peruano pretende hacer daño a Pedro Castillo y su partido político, Perú Libre, lo que no queremos es que él y su partido le sigan haciendo daño al país al no saber gobernar tal como él mismo lo ha reconocido y reconoce. Consecuentemente, sino sabe gobernar debe dejar el cargo. El Perú necesita de un líder idóneo que sí sepa gobernar.

La corrupción tiene forma de Pirámide

Para el penalista Mario Deza Castañeda, la corrupción tiene forma de pirámide porque empieza en la cabeza y termina en el último servidor del Estado. Aquí en entrevista para la Revista Vea

Dr. Mario Deza, vivimos momentos difíciles donde la corrupción se ha transformado en un mal endémico, el mismo que está a punto de invadir casi la totalidad de los estamentos del Estado. Y lo peor, es que nadie la puede parar, debido a que cada gobierno que ingresa llega con una mochila de antigua inmoralidad. ¿Cuál es su apreciación?

Los colombianos decían que la política de su país era tan corrupta que, incluso, había corrompido al mismo narcotráfico. Sin lugar a dudas, esta reflexión aplica también a nuestra realidad: la política peruana es tan corrupta que, nuestra delincuencia común, bien puede parecer algo convencional o socialmente tolerable. Creo que, en este contexto, la solución pasa por adecentar nuestra política, regular mejor nuestros partidos políticos, crear mejores filtros de selección de nuestros candidatos y, por su puesto, moralizar y regular mejor nuestra justicia electoral.

-Casi a diario vemos y escuchamos noticias en torno a peligrosas acusaciones sobre algunos ministros de estado, funcionarios, magistrados, fiscales, congresistas e incluso contra el presidente de la República, Pedro Castillo, ¿qué análisis hace al respecto?

En el Perú la corrupción tiene forma de pirámide. Es decir, comienza desde la cabeza de cualquier institución del Estado y desciende hasta el último servidor de la misma. En el consciente colectivo de nuestros funcionarios y, antes, de nuestra clase política, existe la idea que robarle al Estado es normal o menos malo, que robarle a un particular. En este punto, considero que se debe crear un sistema anticorrupción autónomo, que se mida solo en función de la justicia aplicada a esta clase de delitos.

De detectarse esta podredumbre, ¿los involucrados en que delito habrían incurrido?

Dependiendo de la forma como se saqueen los recursos del Estado, se pueden cometer distintas clases de delitos, tales como colusión, peculado, negociación

incompatible, cohecho. Y, si acaso, la comisión de estos delitos supone el concurso de toda una organización de personas, bien podríamos estar

frente a delitos de organización criminal, lavado de activos, entre otros.

Y que opina sobre las graves denuncias, de grueso calibre, presentadas por la lobista Karelím López, donde señala al jefe de Estado, Pedro Castillo, como cabecilla de esta red criminal.

Es uno de los ejemplos más claros de la forma como opera la corrupción en el Perú. De la forma como el funcionario más alto del Estado, y los demás funcionarios de confianza, utilizan su posición y poder para traficar con los recursos del Estado. No desde ahora, sino desde siempre.

Dr. Si bien es cierto que no se puede denunciar al presidente hasta que termine su gestión, también es cierto que si se puede investigar. ¿Es correcto?

Es al revés. Si se puede denunciar, pero no se lo puede investigar hasta que termine su mandato. Esta es una garantía de la función pública y también congresal. En todo caso, nada impide para que se pueda investigar a un funcionario por un delito flagrante, situación que, en ningún caso, se ha presentado.

El actual fiscal de la Nación, Pablo Sánchez anunció que investigará a Pedro Castillo, lo contrario a lo dicho por su antecesora Zoraida Ávalos, ¿es legal?

El Dr. Pablo Sánchez Velarde es garantía de capacidad profesional e imparcialidad; sin embargo, creo que su declaración, más que opinión jurídica, supone una apreciación política. No se puede trastocar el diseño constitucional de la investigación y juzgamiento para esta clase de delitos.

De ser ciertas las denuncias por corrupción, ¿cuántos años de prisión les espera a los involucrados? Y la reparación civil, ¿entre qué montos económicos fluctúa?

Eso dependerá de las circunstancias concretas de cada caso, pero lo que sí se puede esperar es una pena efectiva por encima de los ocho años o más.



Dr. Mario Deza Castañeda, abogado penalista en entrevista con la Revista "Vea"

Además, contra el jefe de Estado existe una denuncia constitucional por el supuesto delito de traición a la patria, por sus declaraciones sobre la posibilidad de otorgarle un acceso soberano al mar a Bolivia, ¿según su lectura legal, el jefe de Estado incurrió en infracción?

Bueno, particularmente considero que esta denuncia constituye un absurdo jurídico. Un intento desesperado por procurar la vacancia de nuestro no menos incapaz presidente.

¿Considera que la corrupción es un problema de crisis de personas o de sistema?

En este punto coincidimos totalmente. Nuestro sistema crea sus propios espacios de corrupción. Por ejemplo, en nuestro país hasta la autoridad más alejada puede disponer del tesoro público, muchas veces sin estar preparado para ello.

¿Cree que las penas no han sido lo suficientemente disuasivas como para que no se cometan estos actos de corrupción?

Fijese usted, en Derecho penal existe una máxima: Las penas no son más efectivas porque son más graves, sino porque realmente se aplican. Sucede que nuestro propio sistema de justicia, muchas veces, también es corrupto y antes que sancionar delitos, sancionan o seleccionan a determinadas personas. En el Perú la posición política y de clase de las personas todavía sigue siendo un gran prejuicio y motivo de corrupción.

Finalmente, como experto en lo penal, ¿cómo se podría solucionar el problema de la corrupción pandémica y la falta de legitimidad que ahora tiene el gobierno?

Como ya lo dijéramos líneas arriba, cambiando radicalmente nuestros sistemas de partidos políticos y nuestro sistema anticorrupción.

“Tenemos todo un equipo multimedia de avanzada”

Cine Chimú reabre sus puertas y se convierte en espacio cultural

Hace un mes el Cine Chimú reabrió sus puertas gracias a un proyecto cultural encabezado por cuatro jóvenes: Fernando Mendoza, Gabriela Ramos, André Casana y Silvia Arellano. Gracias a esta iniciativa el espacio ahora es Centro Cultural Cine Chimú. En esta entrevista nos comentan acerca del proyecto y las actividades que están realizando.

¿Cómo surgió la idea?

André: Nace por una muestra fotográfica que realicé con Fernando que me acompañó en la investigación del cine (Chimú). Cuando vimos concretada la exposición notamos que el espacio tenía potencial para hacer más cosas, teníamos la idea de destacarlo más porque había



Día de la reapertura del cine.

un tema familiar y sentimental porque su familia estaba a cargo del cine y de alguna forma él lo quería revivir. El sueño de Fernando fue el sueño de su abuelo.

¿Por qué motivo eligieron a este cine?

André: Tenía curiosidad por el espacio pero no tenía idea de esa visión que sea algo más, hasta luego de dos meses de internamiento en el cine para sacar las fotos y porque había visto unas películas -dentro ellas "Cinema Paradiso" que tiene un feeling parecido a esto- y se me ocurrió la idea y le comenté a Fernando de que podíamos revivir el cine y que se convirtiera en una sala o un espacio cultural, entonces estos fueron los antecedentes del proyecto. Además, el cine es de sus abuelos y porque teníamos acceso.

¿De qué manera han podido reunir fondos para los arreglos realizados al cine?

Gabriela: André y Fernando habían conocido al equipo del Centro Cultural del Cine Olaya, ellos ganaron un fondo del Estado, pero por la pandemia no

podieron usarlo, y justo recordaron que conocían a Fernando y André. Hicimos todas las gestiones y preguntamos, y finalmente se pudo traer ese fondo.

¿Con ese fondo les alcanzó para hacer las reparaciones, cambios y el cine?

Gabriela: No. Es continuo el tema de conseguir otras cosas porque el proyecto no está ejecutado al 100 %. Sabíamos que necesitábamos hacer polladas, colocar un quiosco para poder vender y realizar otro tipo de actividades porque sí se necesita para que se completen las cosas que faltan.

Día de la reapertura del cine.

¿Tienen armado el calendario de las próximas actividades?

Silvia: La sostenibilidad del espacio -aparte de estas actividades de recaudación- también se basa en actividades que realicemos dentro del cine como, por ejemplo, ferias y talleres que nos generen ingresos por la venta de cosas, y hemos pensado en establecer quizás cada 3 o 4 meses rifas solidarias para poder obtener un flujo de dinero. Sin embargo, creemos que la principal actividad que debería ayudarnos a la sostenibilidad es que las personas vengan a las funciones libres, consuman y cuando haya funciones pagadas compren su entrada, que de hecho es muy simbólica y estábamos pensado entre 5 y 10 soles.

¿Qué mejoras han realizado en el cine?

Silvia: Donde ahora está la barra del quiosco había baños, era imposible mantenerlos. La principal remodelación ha sido esta: la mesa de cemento con un caño y demás para poder utilizarlo como barra, además de la mejora de la mitad del techo del cine para poder habilitar el mezanine. La cabina, la instalación de un escritorio múltiple que permite que todos los equipos estén en orden y la confección de cojines ergonómicos para que las personas se puedan sentar.

¿Y en cuanto al primer piso?

Silvia: La habilitación del primer piso es a largo plazo porque primero queremos generar la formación de públicos en base a este primer aforo que tenemos que es de 60 personas. Una vez que el aforo empiece a incrementarse podría corresponder reestructurar la parte de abajo.

¿Durante estos meses tienen pensado desarrollar otras actividades aparte de la proyección de películas?

Silvia: Estamos planeando la posibilidad de tener un conversatorio o taller sobre guion cinematográfico y a la vez vamos a variar la programación del cine. Tenemos como responsabilidad principal proyectar películas, pero nuestra intención es

también organizar alguna velada con música en vivo, ver la forma de que el espacio se pueda prestar para diferentes expresiones culturales que permitan ir reactivando los espacios que hay en Trujillo. Además, considerando que somos 4 jóvenes que tenemos bastante experiencia en gestión de actividades, pues la diversidad de ello va a ser que sea más provechoso.

¿De qué manera se vienen realizando las proyecciones?

Silvia: Los jueves son de Cinekinesis, un cineclub trujillano que ya tiene 8 años trabajando y van programando ciclos de cine de acuerdo al criterio de sus integrantes y del público, y estamos buscando implementar los miércoles de cortometrajes y los viernes y sábados de películas de estreno y muy posiblemente los domingos hagamos algunas actividades como ferias o mercados. Los lunes y martes hemos considerado realizar funciones educativas para colegios y universidades y utilizar este espacio como coworking y reuniones con el equipo y otras organizaciones.

¿Cómo está siendo la acogida?

Silvia: El día de la apertura vinieron muchas personas y luego el flujo de personas ha sido entre 15 y 30 porque son funciones gratuitas, poco a poco vamos a ir viendo con un costo bastante accesible.

¿A partir de qué fecha serían las funciones con costo de entrada?

Gabriela: Probablemente a partir del próximo mes ya empecemos a tener películas de estreno, que vendrían a ser películas nacionales que no hayan podido estrenarse en salas comerciales o que han pasado por festivales y no han llegado a Trujillo. Nuestra productora (Silvia) está haciendo las gestiones con los directores y distribuidores para tener las películas originales.

¿Cuáles son los desafíos para este año?

Silvia: Mantener nuestra programación para este año y estar conectados con la población y la comunidad más cercana al cine. Entonces que el cine regrese es, también, para que estas personas regresen a disfrutar de toda la sala, al igual que todas las personas que se encuentran en el ambiente cultural. Así podremos generar una programación paralela para difundir cine peruano y latinoamericano.



De izquierda a derecha: André, Gabriela, Fernando y Silvia.

El desprestigio de la política

Sobre el mal uso que hacen quienes se dedican a ella

La política, como reflexión y como praxis, siempre ha preocupado a los hombres. Ya Aristóteles dijo que el "hombre era un animal político". En su libro Política, el filósofo griego sostuvo que "todo Estado es, evidentemente, una asociación, y toda asociación no se forma sino en vista de algún bien, puesto que los hombres, cualesquiera que ellos sean, nunca hacen nada sino en vista de lo que les parece ser bueno" (capítulo I). Es decir, el animal político realizaba actividades orientadas a lograr el bien común. Para cuyo efecto los políticos se preparaban en opinar y desarrollar actividades que contribuyeran a mejorar la calidad de vida de las sociedades. Aún cuando los griegos justificaron la existencia de la esclavitud, la práctica de la política, orientada hacia el logro del bien común se mantuvo, sobre todo en los países europeos, hasta finales de la primera mitad del siglo XX (Sartori 1986: 27). Al contrario, en las tierras conquistadas por los españoles (desde México hasta Chile) se construyó una férrea ideología, el colonialismo, basada en la discriminación y el racismo.

Las creencias de las élites fueron ricas y articuladas; al contrario, las creencias de los públicos masivos exhibirán, en cualquier país, un sistema pobre, no articulado y de fácil manipulación. "En todo el mundo" -sostiene el analista Moisés Naim- "las sociedades libres se enfrentan a un enemigo nuevo e implacable. Este no tiene ejército ni armada; no procede de ningún país que podamos señalar en un mapa, está en todas partes y en ninguna porque no está ahí fuera, sino aquí dentro" (La revancha de los poderosos, 2022: 13). Se refiere, sin duda, al poder político, que ha existido siempre. El choque entre los que tienen poder y los que no lo tienen ha formado siempre parte de la experiencia humana. Quienes tenían poder lo acaparaban en su propio beneficio y lo transmitían a sus hijos para formar dinastías basadas en la sangre y el privilegio. Ahora, el poder ha cambiado de dueño. En el Perú de hoy, el poder está en la nueva clase media, en las calles, etc. Lo podemos identificar y analizar sus creencias y actividades preferidas que, por lo general, sobresalen por su informalidad.

Menciono algunas pistas: al amparo del decreto 882, se organizaron asambleas universitarias para legalizar nombramientos de autoridades y adquirir equipos tecnológicos. Otro caso: un exalcalde de Trujillo donó recursos económicos estatales a los colegios de la localidad. La estrategia publicitaria presentaba al alcalde como propietario de los recursos donados. Un regidor municipal de entonces me contó que habían sugerido reorientar la estrategia porque no era legal ni ética. La respuesta de la autoridad fue sorprendente: "Lo que estaba haciendo era un acto político". Es decir, la política para dicha autoridad debe permitir tergiversar la realidad, mentir para justificar acciones, siempre y cuando beneficien al interés personal.

La juventud estudiosa que afronta su futuro con esfuerzo y perseverancia, rechaza las prácticas políticas corruptas. Estas son asumidas por quienes se profesionalizaron en instituciones informales y de baja calidad. El desempeño de los actuales congresistas en los debates parlamentarios, así lo evidencian.

Este panorama sombrío de la política se ha complicado en los últimos años con la preferencia que tienen en las redes sociales. Las mismas que no solo han trivializado los datos y las informaciones, sino que han institucionalizado las noticias falsas, llamadas fake news. Los grupos de poder que han manejado los medios masivos de información, ante la ausencia de lectores de textos analógicos, han puesto en marcha sus propias redes sociales. Con lo cual han iniciado una especie de revancha de los poderosos.

AGAP: Exportación de frutas y hortalizas crecería más de 15%

AGAP anunció la realización del "AgroFest Show Perú 2022", el primer mega evento de la agricultura moderna del Perú, que se desarrollará en Lima entre el 20 y el 22 de junio.

Las exportaciones de frutas y hortalizas frescas -estimamos- crecerán más de 15% al 2022, debido a las inversiones implementadas hasta el 2020, a la mayor promoción de productos con potencial en el exterior y a la apertura de nuevos mercados", estimó la Asociación de Gremios Productores Agrarios del Perú (AGAP). En el 2021, los envíos al extranjero de frutas y hortalizas frescas sumaron un valor de US\$ 4,970 millones, según datos de la SUNAT.

"Las exportaciones de frutas y hortalizas tienen un gran potencial de crecimiento. Confiamos que para el 2023, los envíos de estos productos sigan creciendo. Para alcanzar ello, sin duda será vital mejorar la regulación, fortalecer el trabajo público privado, mejorar la competitividad del sector, integrar más aceleradamente al pequeño agricultor de manera asociativa, impulsar el acceso a nuevos mercados y superar la difícil situación coyuntural por la que está pasando el sector agrario. Desde AGAP, estamos enfocados en Respeto a los nuevos mercados, el gremio indicó que para los próximos meses se espera la apertura de Sudáfrica, Chile, Filipinas y Japón, para las uvas; Sudáfrica, Corea, Japón, Vietnam e Indonesia, para los arándanos; Nueva Zelanda e Israel, para los espárragos; Argentina, Irán, Malasia, Taiwán, Marruecos y Sudáfrica, para el mango; México, para el jengibre, y China y Estados Unidos, para la pitajaya.

Presentan el "AGROFEST 2022"

Un aspecto fundamental para alcanzar el objetivo de crecimiento de las exportaciones de frutas y hortalizas en el 2023 será la mejor articulación de la cadena productiva peruana. En ese contexto, AGAP anunció la realización del "AGROFEST Show Perú 2022", el primer mega evento de la agricultura moderna del Perú, que se desarrollará en Lima entre el 20 y el 22 de junio.

La actividad, que fue presentada en el marco de la Feria de Frutas de Berlín (Alemania) y que se realizará en conjunto con PROMPERU, será la primera feria virtual y presencial del agro peruano y de la costa del Pacífico, y un espacio de relacionamiento masivo entre las marcas, públicos y proveedores del sector agrícola del país y de Latinoamérica.

"Este trascendental evento nació como parte de nuestro objetivo de crear una plataforma que además de analizar las oportunidades y retos del sector, pueda dar visibilidad a cientos de productos peruanos. El AGROFEST 2022 tiene como misión contribuir con la promoción de nuestra oferta exportable y con la consolidación del Perú como la gran despensa del mundo", manifestó Alejandro Fuentes, presidente de AGAP.

El evento reunirá a todos los actores involucrados en el sector agrario, desde productores pequeños, medianos y grandes hasta autoridades, especialistas, compradores y otros. En sus tres días de desarrollo, ofrecerá conferencias, plenarias y paneles de debate, además de una feria virtual, que será propicia para la generación de networking entre los asistentes.



VIAJERO ANTES QUE TURISTA

Autor: Iván La Riva Vegazzo

"El Cuzco siempre será el Cuzco"

Recorriendo la senda de nuestras raíces

Luego de pasar agradables días en Arequipa seguí hacia el Cuzco pues tenía pendiente un reencuentro con mi buen amigo Alcides Navarro quien reside en la ex capital imperial. Lo hice por tierra aprovechando el servicio de transporte nocturno. Amanecí en la antigua capital del Tahuantinsuyo y, aunque he perdido la cuenta de las veces que he estado en esta hermosa ciudad, siempre la encuentro mejor cuidada e interesante. Esta vez quería disfrutar de su arquitectura mestiza, sus calles, sus cafés, sus mercados, su vida cotidiana. Tenía, además, dos propósitos centrales, conocer el Hatun Cancha y la ciudad de Tinta. Me hospedé en un agradable hotel en plena calle Procuradores a pocos metros de la plaza de armas, la antigua Wakaypata. El establecimiento ocupa parte del que fue el palacio del Inca Huayna Cápac. Histórico. Como debía ser, mi primer

Muy didáctico. Luego visité el que funciona en la casa del Inca Garcilaso de la Vega donde se muestra el arte barroco colonial e innumerables pinturas de la escuela cuzqueña. Excelente. Por la tarde disfruté un café desde uno de los balcones de la plaza de armas; mi mesa daba justo frente a la Catedral. El ocaso que disfruté fue inolvidable. El sol reflejaba sobre el templo mayor cuzqueño y luego sobre el palacio de Manco Cápac ubicado en la colina de San Cristóbal, al pie de la iglesia colonial del mismo nombre. Impresionante. Parte del tercer día estaba separado para cumplir con uno de los propósitos de mi viaje: visitar el pueblo de Tinta donde, en 1780, don José Gabriel Condorcanqui inició su célebre levantamiento contra las autoridades españolas bajo el nombre de Túpac Amaru II. Pude conocer el espacio vital que compartió con su familia y los suyos. La realidad geográfica y su contenido histórico me han permitido identificarme aún más con sus ideales revolucionarios. Tinta dista aproximadamente a tres horas del Cuzco y está al pie de la



de San Blas.

Las primeras horas del día siguiente y a poco ya de mi regreso las dediqué a visitar la catedral y el segundo motivo de mi viaje: el Hatun Cancha. En el templo católico pude apreciar el arte pictórico virreinal y las muestras del sincretismo religioso que contienen; como el cuadro de la Última Cena, en el que se ve a Jesús compartiendo un cuy, rocoto y papas, o, algunas piedras que aun reciben ofrendas de los fieles. Frente a la catedral, entre las calles del Triunfo y Santa Catalina la Angosta, se haya el Hatun Cancha; palacio que perteneció a Amaru Inca Yupanqui. Se dice que Amaru, por su inteligencia y obediencia se perfilaba para suceder a Pachacútec y heredar el imperio del Tahuantinsuyo, motivo por el cual se ganó el derecho de construir su propio palacio colindante con la plaza Waqaypata. Cuando Túpac Inca Yupanqui asume el poder, por su inmensa popularidad y valentía, Amaru Inca Yupanqui mantiene el derecho de preservar su gran palacio y su panaca.

En 1532, don Lucas Martínez Begazo, mi antecesor, arribó con Francisco Pizarro para conquistar el imperio incaico. Estuvo en la captura de Atahualpa en Cajamarca y en la toma del Cuzco en noviembre de 1533. Luego de la fundación española de esa ciudad le correspondió el solar del Hatun Cancha; de allí mi interés de conocer aquel inmueble que ya tiene más de quinientos años. Llama la atención la pared del palacio que invade una vereda lateral y que se ha conservado hasta hoy. Caso único en el Cuzco. Cumplidos mis propósitos, inicié mi retorno. Partí a las 11 de la mañana y a las tres de la tarde ya estaba nuevamente en Trujillo, previa escala en Lima. Los días agradables en Arequipa y Cuzco de este último viaje, quedarán grabados en mi corazón.



La casa de Túpac Amaru II en Tinta.



Pared del Hatun Cancha sobre la vereda

Ofrendas a la piedra en la catedral.

almuerzo fue en una auténtica picantería cuzqueña con la agradable compañía de Alcides y Julio, mis amigos. Mi plato: Lengua guisada, que hacía años no disfrutaba. La tarde la ocupé recorriendo los mercados artesanales que, en el Cuzco, no son pocos. Una agradable cena familiar, complementada con una buena conversación sobre la cosmovisión andina en casa de Alcides, cerró el primer día. La mañana siguiente pude admirar, en todo su esplendor, la gran plaza de armas cuyas calles han sido acertadamente peatonalizadas y empecé las visitas a los museos que aún no conocía. Primero fue el Museo Inca de la Casa del Almirante donde se expone la historia cuzqueña en todas sus etapas.

carretera que conduce a Puno. Es un típico pueblo cuzqueño. El día jueves que llegué, se llevaba a cabo la típica feria comercial en su plaza principal así que pude conocer de su producción agrícola, apreciar los vistosos trajes típicos, escuchar el quechua y comprobar la ancestral costumbre del trueque o intercambio de productos basado en el principio de la reciprocidad que caracterizó al imperio incaico.

La casa de Túpac Amaru II fue la visita obligada. Allí, setenta cuadros del pintor Antonio Huillca Huallpa nos ilustran toda la historia de la gesta tupacamarista, de principio a fin. La visita a la iglesia también estuvo en mi itinerario. Ya de regreso en el Cuzco, terminé recorriendo el típico mercado de San Pedro al atardecer. Más tarde me deleité visitando las tiendas de artesanía andina del tradicional barrio

Colegio Privado Bilingüe “La Asunción” rumbo a la acreditación

Su calidad se fundamenta en el arduo trabajo de sus maestros y en la formación constante en valores y virtudes

rosada creció gracias al esfuerzo y perseverancia al impartir día a día una enseñanza basada en la ternura y calidad educativa.

¿cuáles son las claves para mantener esa notoria imagen?

Como religiosas y dominicas asumimos con mucha humildad y responsabilidad cada tarea que la Congregación nos encomienda, particularmente me sentí muy feliz al ser nombrada como directora de esta obra que tiene un sitial muy bien logrado a través de 62 años de trayectoria. Me propuse seguir potenciando todas las fortalezas que encontré en la familia asuncionista “La Asunción”, apertura el diálogo y sobre todo fomenta día a día la práctica de los valores y virtudes.

La pandemia perjudicó a todos. ¿Qué estrategias pusieron en marcha para el buen funcionamiento?

La pandemia nos enfrentó a una situación muy difícil para la que no estábamos preparados e ingresamos a nuevo aprendizaje y convertimos las dificultades en oportunidades ya que, con la adquisición de nuevas herramientas como las plataformas digitales, pudimos organizar el buen trabajo educativo.

El colegio la Asunción reúnen todas las condiciones para ofrecer un excelente servicio ¿Qué nos puede decir al respecto?

La infraestructura del C.P.B. “La Asunción” está en constante mantenimiento y es nuestra preocupación optimizar cada servicio. Pero más allá de la infraestructura que es muy importante, la calidad en el servicio se fundamenta en el arduo trabajo de los maestros y demás integrantes de la Comunidad Educativa, en la entrega y formación constante en valores y virtudes desde nuestro Carisma de “PREDICAR LA VERDAD Y PORTAR LA LUZ DE CRISTO” que nos lleva a que los estudiantes sean mejores personas, que desarrollen un proyecto de vida teniendo como guía a Jesús.

¿Con cuántas aulas cuentan y con cuántos estudiantes?

Para este año 2022 contamos con 41 aulas y un total de 880 estudiantes.

Madre, desde que asumió el cargo, ¿qué cambios fundamentales ha realizado?

Se han dado varios cambios, en el trabajo educativo, infraestructura, en la vida pastoral, en la parte administrativa, en el desarrollo de las herramientas tecnológicas, la adquisición de fibra óptica, etc.

Cómo directora, ¿cuál cree que deben ser los roles del docente y del alumno?

El maestro en general y, especialmente, el maestro dominico, vivencia el Carisma de Luz y Verdad y forma en cada alumno los valores y virtudes cristianas. El estudiante asuncionista busca el desarrollo de su proyecto de vida con responsabilidad e iniciativa, muestra su deseo de aprender, de superarse y ser capaz de superar dificultades y situaciones difíciles y convivir en armonía con los demás.

¿Qué proyectos tienen para este año 2022?

Hay varios proyectos, todos orientados a la superación del aspecto técnico – pedagógico. Desde hace 5 años se inició el proceso de la Acreditación Internacional, que, con la bendición de Dios, este año se hará realidad para seguir buscando la excelencia en nuestra labor. Y pensando en el bienestar de nuestros estudiantes hemos programado proyectos como: Robótica, Hidroponía, Biohuerto Escolar, Festival de Valores, Orquesta Sinfónica, Empresarios Junior, Campañas de Solidaridad, Intercambio Cultural Cambridge – Inglaterra, Escuela de Líderes y Semilleros de la ciencia ambos con la asesoría de la UCV.

Finalmente, su mensaje

Agradezco esta oportunidad que me brinda la Lic. Dina Yépez Cerna y expreso mi saludo a la comunidad trujillana en general. A la familia asuncionista reitero nuestro compromiso de seguir avanzando por el camino de LUZ y VERDAD. A los jóvenes les pido trazarse metas muy altas que los lleve a ser mejores personas, a conservar la pureza interior, a tomar decisiones valientes y responsables y ser protagonistas de la transformación de la sociedad que tanto anhelamos, con Jesús presente en sus vidas y de la mano de nuestra Madre la Santísima Virgen María.

Madre Aracely Ortiz Merino, directora del Colegio la Asunción, distinguida en múltiples ocasiones, por su vocación de servir.

La calidad en la enseñanza, la identificación plena con su ideario, la apertura al diálogo y, sobre todo, fomentar día a día la práctica de los valores y virtudes, han hecho del Colegio Privado Bilingüe (C.P.B.), “La Asunción”, una institución con eminente nivel educativo, que ha permitido caminar rumbo a la acreditación. La directora de dicho plantel, madre Aracely Ortiz Merino, es entrevistada por la Revista Vea.

Como directora del colegio La Asunción, ¿qué nos puede decir sobre la fundación del plantel?

El C.P.B. “La Asunción”, el 15 de agosto, cumplirá 63 años y las fundadoras escogieron esta fecha en homenaje a la Solemnidad de la Asunción de María a los Cielos. Se inició atendiendo a las hijas de las maestras del colegio Santa Rosa y grande fue la abnegación de nuestras hermanas que en poco tiempo nuestra casita

Hna. María Aracely Ortiz Merino, directora del Colegio Privado Bilingüe “La Asunción” y Priora de la Comunidad “La Asunción”, nació en distrito de Guadalupe La Libertad y tuvo como padres a José Ortiz y María Merino. Estudió primaria y secundaria en el colegio Santa Inés y superiores en la Pontificia Universidad de Roma, Italia. Fue directora de los colegios Juan XXII, Milán, Italia; María Inmaculada de Ferreñafe, Lambayeque; San Martín de Porres, Arequipa, y Santa Rosa de Trujillo. Recibió importantes distinciones por su destacada labor: Congreso de la República – 2021 y 2022, del Gobierno Regional La Libertad – 2019, de la UGEL Arequipa, Sur – 2013, de la Municipalidad Provincial de Ferreñafe en los años 2003 y 2008, entre otras.

“Nuestro reto será convertirnos en una moderna institución competitiva”

Kenny Mostacero, nuevo presidente de LEÓN XIII

Recuperar la senda del crecimiento y el dinamismo económico y convertirnos en una institución moderna, competitiva y orgullo del norte del Perú”, es el reto propuesto por el flamante presidente del directorio de la Cooperativa de Ahorro y Crédito León XIII, C.P.C. William Kenny Mostacero Llerena.

Así lo manifestó durante la ceremonia de juramentación del nuevo cuadro Directivo de la Cooperativa de Ahorro y Crédito León XIII, periodo 2022–2023, celebrada en el Auditorio Solidaridad de dicha institución. Saludó la presencia de las autoridades Lic. Dina Yépez Cerna directora de Asuntos Regionales del Colegio de Periodistas del Perú y directora de la Revista VEA; CPC. Eder Burgos Vejarano, decano del Colegio de Contadores de La Libertad; Lic. Eduardo Vilca Tantapoma, decano Colegio de Administradores de esta región; director de Economía del Colegio de Ingenieros de La Libertad, Ing. Carlos Vargas Cárdenas; presidente de la Promoción



Consejo de Administración Periodo 2022 - 2023, de la Cooperativa León XIII, hoy bajo la presidencia del reconocido C.P.C. Kenny Mostacero Llerena.

Ricardo Varillas; Gerente General de la COOPAC León XIII – Econ. Fernando Jiménez, entre otros.

William Kenny Mostacero expresó su gratitud a los directivos, funcionarios y sobre todo a los empleados de la institución y los personificó en los señores Pedro Linares, Jaqueline Lynch, Norma Beltrán, Abdul Valverde, Vicky Pedemonte y a todos y cada uno de quienes han arriesgado su vida y han puesto su trabajo para preservar los valores universales del cooperativismo.

Posteriormente, prometió convertir a la Cooperativa de Ahorro y Crédito León XIII, en una institución moderna, competitiva y orgullo del norte del Perú. “Este objetivo se alcanzará con un buen gobierno cooperativo, con visión estratégica, con un equipo gerencial innovador y creativo con delegados que aporten ideas y trabajo; y con una plantilla de colaboradores dispuestos a dar lo mejor de su talento, tiempo y de su amor por la institución para recuperar el tiempo que perdimos”.

“Este es el reto urgente para lograr la senda del crecimiento y dinamismo

y nuestro maravilloso país lo espera”.

LECTURA DE ACTAS

Este importante acto protocolar se dio inicio con la lectura de las actas de elección de los directivos e instalación de los Consejos y Comités. Posteriormente se prestó juramento a los directivos.

El Consejo de Administración. Presidente: Williams Gene Mostacero Llerena.

Vicepresidenta: Jacqueline Milagritos Sánchez Cabrera.

Secretaria: Elsa Milena Alvarado Lavado. Primer Vocal: Ronald Alfredo Gildemeister Agreda.

Segundo Vocal: Katherine Janet Peña Paredes.

Consejo de Vigilancia. Presidente: Henry Walter Zavaleta Pesantes.

Vicepresidenta: Erika Patricia Llerena Farfán. Secretario: Ernesto Celi Neira.

Comité de Educación. Presidenta: Jacqueline Milagritos Sánchez Cabrera.

Vicepresidente: José Pablo Lescano Yglesias.



Consejo de Vigilancia Periodo 2022 - 2023



Comité Electoral Periodo 2022 - 2023



Consejo de Educación Periodo 2022 - 2023

Contabilidad 64 – UNT, CPC. Walter Carrillo Cabrera; presidente de la III Promoción AAC – CMRC – Carlos Bustamante Cruz; Gerente General de la Cámara de Comercio de La Libertad, Lic.

económico, recuperar la confianza total de nuestros socios y sobre todo recuperar la fe en la vida y el liderazgo regional”, añadió. Finalmente dijo: “Unidos todo lo podemos, tu familia lo reclama, tu cooperativa León XIII lo necesita

Secretaria: Silvia Milagritos Delgado Chamorro de Valdivia. Comité Electoral. Presidenta: Ina Inés Aguilar Arribasplata. Vicepresidenta: Janeth Maribel Vega Castillo. Secretario: Juan José Caipo Luna.

Josefa López Silva: “He conseguido mis sueños y objetivos”

Historia de una ejemplar emprendedora.

Josefa López, diseñadora de modas y Gerente de la Boutique El Amor.

¿Cuántos años lleva en su oficio?

En mayo hago 40 años en la profesión.

¿Cuándo le entró la vocación por la moda?

Desde niña, en segundo año de primaria. Compraba álbumes y muñequitas que venían para recortar. Como no tenía dinero para comprar muñecas lo que hacía era vestirlas, me gustaba mucho.

¿Cómo fueron sus inicios?

Fueron muy humildes. Dibujaba las muñequitas, las vestía de papel, después de eso termino la primaria y me seguía gustando lo que era la moda. Luego entré en secundaria en el Instituto Nacional de Comercio a estudiar Media Comercial, allí estudié contabilidad, mecanografía, taquigrafía. Pero mucho me

primero comencé siendo ambulante, es cuando me embarazé de mi hija en tercer año de secundaria. Me puse a estudiar en la nocturna, trabajaba en el día vendiendo caramelos, chocolates y cigarrillos, en una mesa de madera que fui implementando. Le puse ruedas, una tapa, un candado, todo con mi propio criterio. Así me inicié en el tema de ambulante. Fueron unos años de ambulante con los chocolates, llegué a tener tres mesas en tres lugares diferentes, a mis hijos ya les podía llevar a buenos médicos. Después me casé, tuve tres hijos más. En ese momento yo tenía 23 años y 4 hijos y es cuando comencé en el mundo de la moda.

¿Cómo fueron esos pasos?

Comienzo a comprar revistas donde miraba modelos, buscaba costureras ya que no sabía nada de costura ni cuanto tela entraba en un vestido de los que escogía. Poco a poco fui aprendiendo a pesar de que me robaban. De ahí nos mandaron a otro lugar, a las Malvinas y es allá donde comenzó mi apogeo. Me inicié con dos costureras que cosían con sus máquinas en sus casas, yo les daba las telas y ellas me las cosían y pagaban contra entrega. Empecé con un sólo vestido sin más dinero lo puse a la venta y lo vendí ese mismo día ganando el doble. Con ese dinero compré para dos vestidos luego los vendí y compré para cuatro vestidos, así me quedaba mi utilidad y así poco a poco sin ser economista ni haber estudiado administración, sólo con mi propio criterio y mis ideas. Ahí no veía yo lo estético sino lo práctico. Pensaba que algún día tendría mi propia boutique, y solía mirar algunas que ya había en la ciudad de Trujillo. Estuve 5 años en Las Malvinas y después tuve mi primera boutique en las Galerías San Antonio. Después puse otra boutique y más adelante una tercera. Tuve unas 4 boutiques y en todas ellas me robaban telas, vestidos, la ropa. En las Malvinas vestía para todo el Perú, venían del Cuzco, de Piura, Sullana, Chiclayo o Chimbote, venían a mí porque nadie vendía unos vestidos como los míos que eran cómodos y bonitos. Yo vendía bastante. Trabajando en Las Malvinas compré mi primer auto de segunda mano, hice mi primera casa de dos pisos en Monserrate, que luego la hice de tres pisos. Después salí de Las Malvinas y puse mi propia boutique. Yo me venía por El Golf mirando con mi carro y decía que algún día iba a vivir acá. Yo iba ahorrando y ahorrando en el banco. Tuve una buena asesora en el banco, empecé a sacar giros y préstamos pequeños

que siempre pagaba. Siempre tuve el apoyo del banco Wiese, luego del Continental. Al final pude comprar este terreno en El Golf, después de 6 años pude construir en este terreno y poner mi propia boutique con su sala de espera. El resto del espacio era para vivienda. Me casé de pagar tantos alquileres en el centro de Trujillo y me vine a mi casa a trabajar en mi propia boutique. Me vine en una época de fiestas de promociones y con una buena cartera de clientes, le di mucho movimiento al Facebook donde ahora tenemos cinco mil seguidores.

¿Recuerda algún premio o desfile en especial?

Siempre me invitaban a los desfiles en Trujillo y Lima donde puse una tienda en Chacarillas, en una de las mejores zonas, donde compra su ropa gente de alto poder adquisitivo. Me fue muy bien con mi tienda en Lima. Mis hijas empezaron a independizarse y me volví a Trujillo. Tuve que dejar la tienda de Lima con mucha pena después de seis años. Todo lo que he querido en la vida lo he logrado con la ayuda de Dios y mucho trabajo. El trabajo ha sido indesmayable, mucho sacrificio. Pero he logrado mis sueños y mis objetivos. He vestido a varias Misses tanto en Lima como en Trujillo.

¿Qué resaltaría usted de su estilo como diseñadora de modas?

Mi estilo es vestir a las damas para que se vean más elegantes y se sientan seguras. No me gusta compararme con nadie. Le ofrezco algo que le va a quedar bien. Esto me ha caracterizado siempre. Una clienta satisfecha trae muchos clientes.



Reconocida diseñadora de modas, Josefa López, una profesional a carta cabal.



que siempre pagaba. Siempre tuve el apoyo del banco Wiese, luego del Continental. Al final pude comprar este terreno en El Golf, después de 6 años pude construir en este terreno y poner mi propia boutique con su sala de espera. El resto del espacio era para vivienda. Me casé de pagar tantos alquileres en el centro de Trujillo y me vine a mi casa a trabajar en mi propia boutique. Me vine en una época de fiestas de promociones y con una buena cartera de clientes, le di mucho movimiento al Facebook donde ahora tenemos cinco mil seguidores.

¿Recuerda algún premio o desfile en especial?

Siempre me invitaban a los desfiles en Trujillo y Lima donde puse una tienda en Chacarillas, en una de las mejores zonas, donde compra su ropa gente de alto poder adquisitivo. Me fue muy bien con mi tienda en Lima. Mis hijas empezaron a independizarse y me volví a Trujillo. Tuve que dejar la tienda de Lima con mucha pena después de seis años. Todo lo que he querido en la vida lo he logrado con la ayuda de Dios y mucho trabajo. El trabajo ha sido indesmayable, mucho sacrificio. Pero he logrado mis sueños y mis objetivos. He vestido a varias Misses tanto en Lima como en Trujillo.

¿Qué resaltaría usted de su estilo como diseñadora de modas?

Mi estilo es vestir a las damas para que se vean más elegantes y se sientan seguras. No me gusta compararme con nadie. Le ofrezco algo que le va a quedar bien. Esto me ha caracterizado siempre. Una clienta satisfecha trae muchos clientes.

La partida inesperada de la empresaria Liliam Noriega Rodríguez, dejó consternados a todos quienes conocimos de sus grandes dotes y virtudes que hacían de ella una extraordinaria mujer

Su muerte, sin duda, generó masiva tristeza entre sus familiares, empresarios y amigos liberteños, y así quedó demostrado, en la iglesia mayor de la Catedral, donde le oficiaron la misa de cuerpo presente, que estuvo colmada de familiares y amigos que la respetaban y querían. No solo demostró ser una líder empresarial, ejemplo a imitar sino también una maravillosa



Recuerdo hermoso e inolvidable, para Linder Díaz Noriega, junto a su adorada madre Liliam Noriega y su querido padre Luis Díaz Lezcano, quienes yacen en el paraíso de Dios.

Liliam Noriega, no te hemos perdido, siempre vivirás en nuestros corazones



Liliam Noriega, feliz el día que se reunieron con sus compañeros de promoción de Periodismo y Relaciones Públicas del Instituto Uceda Meza.

madre y excelente mujer que se caracterizó, además, por tener un gran corazón y demostró su espíritu altruista ayudando a personas necesitadas.

Supo, en todo momento superar los problemas que se le presentaron en el camino. E incluso en plena pandemia pudo manejar el timón para seguir adelante, y vaya que la consiguió y logró no solamente mantener sus tiendas, sino también cumplir con su personal y digna clientela.

Liliam Noriega Rodríguez, nació en Trujillo el 24 de agosto de 1949. Estudió en el colegio Santa Rosa y luego realizó estudios superiores

dirigía con acierto y éxito, la empresa Alfajores La Libertad, fundada por su padre, Luis Noriega Jara. Inicialmente la empresa empezó su labor en la cuadra 4 de la calle Sucre. Precisamente Don Luis Noriega, personalmente era quien preparaba los famosos alfajores y kinkones. Y lo más importante es que la producción la fabricaba a mano, considerando que esa época no había maquinaria. Para cumplir con su clientela, capacitó a su personal de tal forma que la empresa siguió creciendo exitosamente.

Ya fallecidos sus padres, en 1995, Liliam Noriega, muy joven, toma la dirección total de Alfajores La Libertad, y con mucha óptica empresarial, hace de

en el Instituto de Periodismo y Relaciones Públicas en el Instituto “Carlos Uceda Meza”. Fue hija de Luis Jesús Noriega Jara y Encarnación Rodríguez. Compartió parte de su vida con sus hermanos César, Myriam y Luis Alejandro. Luego, en julio de 1978, contrae nupcias con Luis Díaz Lescano, de cuyo feliz hogar nació su único hijo, el hoy empresario, Linder Díaz Noriega. Liliam Noriega,

ella una institución de prestigio y empieza a crear sucursales. Hoy en día cuentan con tres tiendas en Trujillo y sus productos son solicitados por clientes de diferentes partes del Perú y el extranjero, logrando un excelente posicionamiento y convirtiéndose en una de las mejores tiendas de alfajores del país.

Liliam Noriega, aparte de ofrecer un producto de calidad se preocupó por ofrecer una atención personalizada, estrategia que le permitió mantener un notable prestigio. A ello hay que agregar la exigencia que ponía en práctica en la materia prima para mantener esa sorprendente calidad en sus productos.

“Siempre se sentía orgullosa cuando la premiaban por la buena calidad de los productos de las tres tiendas y se preocupaba por que el cliente, al salir de su tienda, se retire feliz de la buena atención”, comentó su hijo Linder Díaz Noriega.

Liliam Noriega, en vida, fue objeto de múltiples distinciones tanto de la Municipalidad Provincial de Trujillo, como de la Cámara de Comercio y Producción de La Libertad. Además, hace 10 años fue distinguida como la Empresaria del Año.

Sin duda, Liliam Noriega forma parte de aquellas mujeres emprendedoras que lideraron en forma exitosa su negocio y han marcado, por su liderazgo, beneficios y aportes a la economía del país.

El colegio es un núcleo muy importante, vital y necesario en toda sociedad

Retorno a la presencialidad escolar

Gerardo Cailloma es gestor cultural y consejero estudiantil con una amplia trayectoria en el sector educativo. Además, ha sido docente y coordinador escolar durante muchos años. En esta entrevista nos comenta acerca del retorno a clases presenciales en los colegios.

¿Cómo ha sido el primer día de clases?

En el caso de los colegios privados que iniciaron las clases mucho antes —fines de febrero e inicios de marzo—, había mucha emoción. El colegio es un núcleo muy importante, vital y necesario en toda sociedad.

¿Los estudiantes están cumpliendo los protocolos?

Tratan de cumplirse los protocolos, hay algunos momentos que son complicados como el recreo, al momento de la ingesta de alimentos.

¿De qué manera está siendo la relación entre docentes y estudiantes?

Ha cambiado un poco, estamos volviendo a restablecer vínculos con los alumnos. Lo más gracioso es cuando la gente no reconoce a los chicos porque han cambiado, los jóvenes crecen, se desarrollan, les cambia la voz. La idea que tenías de un alumno sobre su fisonomía ahora es otra.

¿Cómo será el trabajo de los psicólogos?

Va a ser un trabajo muy complicado, alguien decía que después de la pandemia el problema va a ser más que todo emocional. Por ejemplo, los niños han estado acostumbrados a estar aislados dos años y sus interrelaciones no son óptimas y es ahí donde los psicólogos van a tratar de desdoblarse para ayudar a la comunidad docente, los padres de familia y al alumno, pero no sé si se darán abasto.

¿Cómo viene siendo el proceso de readaptación a la presencialidad?

Los chicos están reacomodándose como sea, este reacomodo va a ser complicado. Generalmente los chicos han sido bastante resilientes y puede ser que se reacomoden rápido, pero también el problema es si toda la sociedad habrá sido lo suficientemente resiliente como para poder responder a esto, aunque ojalá que pase rápido y lo que se está viviendo ahorita es un aprendizaje muy interesante que no se debería pasar por alto.

¿La presencialidad podría haber retornado el año pasado a nivel nacional?

Muchos colegios privados en Lima han tenido semipresencialidad y también muchos colegios en la sierra, en la zona rural se ha hecho presencialidad. Aquí en octubre del año pasado casi retomamos la presencialidad, pero lo que pasa es que hay tantos problemas legales que si, por ejemplo, el chico por diferentes motivos se contagia, el colegio asume una responsabilidad —incluso— casi penal y económicamente es una pesadilla. Entonces, ante ello muchos colegios han preferido no retornar a lo presencial.

¿Qué recomendaciones podría brindar?

Hacer charlas a los padres para que internalicen lo importante que ha sido el retorno y la necesaria colaboración de ellos para que esto sea un éxito, ya que a veces hay muchos padres que son indiferentes. Siento que el retorno a aulas ha sido para muchos padres —no quiero decirlo con unas palabras feas, pero ha sucedido así— cómo deshacerme de mi hijo que me tenía dos años permanentemente en casa. Eso es quizá una de las cosas que siento que en el colegio no hay el apoyo pertinente porque si no apoyas las decisiones que se fueran a tomar, trabajar en conjunto, todo esto puede fracasar.

VII Festival Nacional “Pianistas del Futuro”

Del 31 de mayo al 9 y 10 de Setiembre



Orlando Eduardo León Ayala



Marcelino Carpio Santos

Niños y adolescentes del Perú que visualizan retos y metas para convertirse en los mejores pianistas y enriquecer nuestra cultura.

Los desafíos en momentos Post Pandemia no son nada fácil, menos en el sector cultural, pero CEPROCUT, con más de 25 años trabajando por el arte, está asumiendo con esfuerzo y responsabilidad la organización de este séptimo festival, gracias al apoyo de la Municipalidad Provincial de Trujillo y al esfuerzo colectivo de niños y adolescentes pianistas del Perú, profesores de piano, padres de familia, patrocinadores y los medios de comunicación.

Etapas del Festival: Preselección Virtual, mes de junio Etapa Eliminatoria, presencial 09 de septiembre a las 7.00 pm, en el Teatro Municipal de Trujillo. Etapa Final, presencial 10 de septiembre a las 7.00 pm, en el Teatro Municipal de Trujillo.

Este evento contará con la participación de destacados Jurados, maestros nacionales e internacionales.

Las INSCRIPCIONES estarán abiertas hasta el 31 de mayo, los interesados en participar deberán enviar los siguientes documentos: Formulario de inscripción. Fotocopia del documento de identidad. Link de video subido en YouTube. Currículum, máximo una página. 02 fotografías artísticas digital a color. Para consultas y dudas sobre las bases llamar o escribir: 910 688 815 - 948 484 508 arteycultura.ceprocut@gmail.com

PREMIOS: Categoría “A”, “B”, “C” y D: Primeros Puestos: A: S/. 500.00, B: 750.00, C: 1.250.00 y D: 2.250.00, Premio “Hernán Miranda Cueto y Milly Troncoso de Miranda”. Asimismo, CONCIERTOS COMO SOLISTAS: TEMPORADA DE VERANO 2023: CON LA ORQUESTA SINFÓNICA DE TRUJILLO Y CON LA ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL ORQUESTANDO - LIMA. Segundos Puestos: S/. 300.00. Terceros Puestos: S/. 200.00

PREMIOS ESPECIALES: Premio Rosita Pinillos Moreno, “mejor interpretación de una obra de un compositor clásico o romántico” categorías: A y B, S/. 500.00, Categorías: C y D: S/. 500.00 Premio Antonio Iyo Shiguiyama, “mejor Interpretación de la música peruana”: categoría: B, S/. 500.00, categorías: C y D, S/. 500.00.

CEPROCUT, agradece la importante voluntad de los colaboradores: la Municipalidad Provincial de Trujillo en la persona de su alcalde Dr. José Ruiz Vega, Aarón Miranda Troncoso, Nina Pinillos, Piedad Aramburú y Enrique Goytizolo, Laura Mannucci, Dr. Antonio Iyo, Chelita Luna Victoria, Asociación Pro Música y medios de comunicación, quienes con su valioso apoyo permitirán darle al Perú y en especial Trujillo un evento de talla nacional que llenará de magia y sonido algunos de los principales escenarios contribuyendo a la formación musical de calidad, transmitiendo valores y principios para el desarrollo.

Autor: Renato Paredes

Memo Ganoza rememora su trayectoria:

“Diseñar los carros para mí es lo más lindo”

Guillermo “Memo” Ganoza es un destacado decorador de carros alegóricos. Con una amplia y reconocida trayectoria, ha decorado centenas de carros para los corsos de Marinera, Primavera y Wong (Lima).



Memo Ganoza, considerado uno de los más reconocidos diseñadores de carros alegóricos, tanto regional como nacional.

En esta entrevista nos comenta acerca de la decoración de carros alegóricos, arte en el que destacó uniéndolo a su historia personal.

¿Cómo fueron sus inicios en la decoración de carros alegóricos?

Tengo una muy buena amiga que es Lia Iturri —fue Reina de Primavera— y como sabía dibujar, su papá me dijo que le haga un carro alegórico a ella, y lo hice. Al año siguiente fue reina otra amiga y por amistad todos me fueron contratando. Había empresas que veían mi trabajo y me contrataban.

¿Recuerda cómo fue el primer carro alegórico que decoró?

Claro —el de Lia Iturri— fueron como unos copones con flores artificiales. Un carro simple pero bonito. Como era de reina no concursaba; luego me mandaron a hacer otros carros.

¿Cómo fue su experiencia en el curso de Wong?

Trabajé 25 años con ellos. Vinieron a buscar un decorador y me contrataron. Me fue bien, bonita época, decoraba alrededor de 20 carros. Me salí porque vendieron Wong a los chilenos y no me sentía a gusto con el ambiente.

¿Cuánta diferencia hay entre la decoración de carros alegóricos del curso de Wong y el de Primavera?

Los de aquí son más elaborados, los de Wong son más comerciales. Por ejemplo, Colgate y Palmolive me mandaban a hacer un carro y tenía que ser una pasta de dientes gigante o jabones. Me contrataban las empresas y les presentaba un boceto y al toque lo aceptaban. Les fui cambiando la idea de que no tenía que ser un carro comercial, sino algo alusivo como hacer un castillo de



Fue merecedor de diversas distinciones por su originalidad y extraordinario trabajo.

mismo he tenido que hacer mis plataformas porque antes tenía que esperar la disponibilidad del puerto.

¿Cuál ha sido el secreto del éxito?

Diseñar los carros y todo para mí es lo más lindo. Tiene que gustarte, porque tampoco se gana un dineral como se piensa.

¿Qué nos puede comentar sobre los premios que ha recibido?

He ganado alrededor de 15 leones de oro, la misma cantidad en leones de plata y 40 leones de bronce, y en un mismo año gané dos leones de oro y uno de plata. Fue hace como 15 años. En verdad quien los gana son las empresas, porque a los decoradores no les dan ni un diploma. De Wong recibí un dragón por los años de trabajo en el curso.

¿Cuáles serían sus sugerencias para el desarrollo del curso de Primavera?

Que la gente invierta, la empresa privada no participa. También mucho depende de las directivas. Es complicado hacer que la gente invierta 10000 soles en algo para un día y luego lo botan. Ha bajado mucho la cantidad de gente que ve el curso.

¿Qué nos puede decir sobre la experiencia de asistir a corsos y carnavales extranjeros?

Hay mucha plata, invierten bastante. Por ejemplo, en la Parada de las Rosas —en Estados Unidos—, los carros alegóricos son hechos con rosas o granos naturales. Acá quieren algo bonito pero que no cueste: lo malo del Perú. No hay comparación, pero en belleza sí la hay; si acá hubiera plata, mira. Acá con sus limitaciones queda bien. La cosa es no perder la trayectoria, que no se venga a menos.



Embajadores de la Unión Europea, con Marco La Torre

CCPC celebró aniversario 92 con la presencia de 13 embajadores de la Unión Europea

En acto especial, presidido por el presidente de la Cámara de Comercio y Producción de Cajamarca (CCPC), presentaron el lema "Genera un empleo ¡Cómprale a Cajamarca!", como el slogan de la reactivación económica

El objetivo de la delegación de la Unión Europea, que estuvo liderada por el diplomático Gaspar Frontini, fue identificar fortalezas y potencialidades económicas para el desarrollo del territorio y dar el salto a mercados globalizados, además de garantizar la sostenibilidad ambiental y social. "Tenemos una experiencia global de regionalización, hemos explorado diversos modelos y procesos donde las regiones

Frontini. Cabe resaltar que una de las más importantes empresas de productos lácteos visitada por los embajadores fue "SCHUGUR", institución privada conducida con éxito por el empresario Juvenal Díaz. Gaspar Frontini estuvo acompañado de los embajadores de Alemania, Stefan Herzberg; Austria, Gerhard Zettler; Bélgica, Mark Van de Vreken; España, Alejandro Alvar Gonzales San Martín; Francia, Marc Giacomini; Portugal, Joaquín Moreira de Lemos; República Checa, Michal Sedláček;

la Cámara de Comercio y Producción de Cajamarca, Marco La Torre Sánchez, expresó que, en estos 92 años de fundación, vienen realizando una serie de acciones en progreso de los hombres y mujeres dedicados al comercio y a otras actividades económicas en la provincia, "cada año nos hemos sentido más comprometidos en mejorar nuestras labores y asumir los retos y compromisos en favor de los empresarios de nuestra tierra". Asimismo, destacó la presencia



Embajadores de la Unión Europea, sorprendidos de la alta tecnología de la planta SCHUGUR, donde procesan la diversidad de productos lácteos, bajo la gerencia del empresario Juvenal Díaz. Aquí el ejecutivo, Solomán Díaz, expone la calidad de los productos a los altos diplomáticos.

empresarios, asociados y de toda la población cajamarquina.



Past presidentes: Salomón Gamero Levy, Miguel Ledesma Inostroza, Jorge Vergara Quiróz, distinguidos, por su reconocida trayectoria



Los asociados: Clínica Limatambo Cajamarca SAC, Asociación los Andes de Cajamarca, Minera Gold Fields, Servicios de Salud Los Fresnos y Minera Yanacocha SRL, también recibieron distinciones.



Directivos de la cámara de comercio, celebrando un aniversario más de la institución.

han logrado su propio desarrollo económico y social. Los modelos europeos pueden ser interesantes para el Perú y, precisamente, Cajamarca es una de las regionales contempladas en este proyecto", dijo el embajador

Grecia, Eleni Lianidou; Hungría, Katalin Korossy; Países Bajos, Nathalie Lintvelt, Rumania, Camelia Lon-Radu; Suecia, María Cramer. RETOS Y COMPROMISOS Por su parte, el presidente de

de los diplomáticos de más de 13 países, quienes identificaron puntos estratégicos y potenciales para nuevos mercados que contribuirán a que Cajamarca dé un salto a mercados globalizados, dejando así a nuestra región como un potencial y destino comercial, añadió.

EL PORTAL DEL MARQUES
CAJAMARCA - PERÚ

Contáctanos
 (076) 343339 / 368461
 959779998 - 998805440
 reservas@portaldelmarques.com
 Jr. Del Comercio 644 - Cajamarca

Hacemos de su estadía un verdadero placer
www.portaldelmarques.com

Semana santa en la Parroquia San Juan Bautista de Catacaos



Autor: Mario Lozano Rivera

Festividad es patrimonio cultural de la nación

La Parroquia San Juan Bautista de Catacaos, bajo el lema: "No nos cansemos de hacer el bien" celebró la Semana Santa con entusiasmo y esperanza, de manera presencial y remota, respetando todos los protocolos sanitarios impuestos por el MINSA, en virtud de la emergencia sanitaria que vive nuestro país por la covid 19. Es importante recordar que, mediante resolución del 12 de febrero de 2018, se declaró a la Semana Santa de Catacaos, como Patrimonio Cultural de la

realizar este sagrado momento, estuvieron en el Templo. Por la tarde se meditó las Siete Palabras que Cristo pronunció en la Cruz. Como cada año la meditación de estas siete palabras es muy esperada, luego se tuvo el descenso de nuestro Señor Jesucristo de la cruz, con profundo amor y respeto se realizó este acto.

JUEVES: LA CENA DEL SEÑOR

El Jueves Santo comenzamos el día con la Exposición de la Cena del Señor, los fieles se acercaban a contemplar esta escena en tamaño real de Jesús con sus apóstoles. Estas imágenes están hechas de madera y son muy antiguas.

Por la tarde se realizó la misa donde se recordó la institución de la Eucaristía

SÁBADO SANTO

El Sábado Santo, por la noche se proclamó el Pregón Pascual y se celebró la Eucaristía donde todos renovamos nuestras promesas bautismales. A partir de esta celebración los creyentes de todo el mundo proclamamos que Cristo ha resucitado, Aleluya.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Por último, la Eucaristía del Domingo de Resurrección. Para este día tan especial, se empezó

del Sacerdocio. Finalmente, se realizará la Hora Santa. Los fieles adoraron a Jesús. Pidieron por sus familias, por la paz, por la vida.

VIERNES SANTO:

El Viernes Santo se realizó la Exposición del Santo Calvario. Desde muy temprano los encargados de

a las 4. 00 am. Luego se tuvo la Procesión alrededor de la Plaza de Armas de nuestra ciudad de Catacaos; este momento religioso tuvo su punto más emotivo cuando se encontraron las Sagradas Imágenes de Jesús Resucitado con su Madre la Santísima Virgen María.



Nación. El Ministerio de Cultura destaca en este documento que esta semana religiosa es una festividad que condensa el fervor religioso con el relato histórico y la reivindicación étnica.

DOMINGO DE RAMOS: Catacaos aclama a Jesús como Rey.

Uso facultativo de mascarillas en el Perú se aplicará desde el 1° de mayo

El Ministerio de Salud (MINSA), lo oficializó el no uso de mascarillas en espacios abiertos.



César Munayco, director ejecutivo de Vigilancia en Salud Pública del Centro Nacional de Epidemiología, Prevención y Control de Enfermedades (CDC) del Ministerio de Salud (MINSA), confirmó que recién desde el 1 de mayo entrará en vigencia la norma del uso facultativo de mascarillas en ambientes abiertos y no desde hoy o mañana como había anunciado el primer ministro, Aníbal Torres. Munayco sostuvo que esta normativa solo se dará en zonas y regiones que hayan alcanzado más del 80 % de su población vacunada con las tres dosis en mayores de 60 años y con segunda dosis en mayores de 12 años. "Estas medidas van a ser implementadas el primer día del siguiente mes. Pero hay que esperar que salga el Decreto Supremo para que sea oficial. Depende del Decreto si ha ampliado la emergencia sanitaria, hay que esperarlo para que esto tenga vigencia", precisó en diálogo a RPP Noticias.

En esa línea, recordó que actualmente hay un decreto vigente que vence a fin de mes. "Entonces eso hay que tener en cuenta en función a este tema. A partir del primer día de mayo será facultativo el uso de mascarillas. Ahora este decreto vigente tiene que terminar para implementar ciertas medidas", puntualizó. Añadió que las regiones que cumplen con estos criterios para el retiro de cascarillas son Ica, Callao, Lima Metropolitana, Lima Provincias y Ancash. "Ya la tercera ola acabó, tenemos cifras muy bajas en nuevos casos y hospitalizados. Además, el avance con segunda y tercera dosis es progresivo y eso asegura que no haya ningún problema más adelante. Igual seguimos monitoreando", aseguró.

¿QUÉ DICE EL DECRETO SUPREMO VIGENTE?

El Decreto Supremo N° 030-2022-PCM vigente desde el 1 de abril del presente año cuenta con varias restricciones:

- Uso obligatorio de una mascarilla KN95, o en su defecto una mascarilla quirúrgica de tres pliegues y encima de esta una mascarilla comunitaria (tela), para circular por las vías de uso público y en lugares cerrados.
- Los peruanos, extranjeros y extranjeros no residentes mayores de 12 años deben acreditar haberse aplicado

la primera y segunda dosis de vacunación contra la COVID-19 en el Perú o en el extranjero, y la tercera dosis los mayores de 18 años que residan en el país y se encuentren habilitados para recibirla, según protocolo vigente. También para los trabajadores de instituciones públicas y privadas.

- Para los pasajeros de vuelos aéreos y terrestres los mayores de 12 años residentes y no residentes, solo pueden abordar si acreditan haberse aplicado la primera y segunda dosis de vacunación contra la COVID-19 en el Perú o en el extranjero, y la tercera dosis los mayores de 18 años que residan en el país y se encuentren habilitados para recibirla, según protocolo vigente.

- Residentes mayores de 18 años que ingresen a espacios cerrados tienen que presentar su carné físico o virtual que acredite haber recibido, en el Perú y/o el extranjero, las tres (3) dosis de vacunación contra la COVID-19.

- Cuando se presente el carnet de vacunación para su verificación correspondiente, debe hacerse con su Documento oficial de Identidad

Finalmente, para los ingresos a los coliseos y estadios deportivos, los mayores de 12 años tienen que presentar su carné físico o virtual que acredite haber recibido, en el Perú y/o el extranjero, la primera y segunda dosis de vacunación contra la COVID-19, requiriéndose adicionalmente la tercera dosis para los mayores de 18 años. En todos los casos es obligatorio el uso permanente de una mascarilla KN95, o en su defecto una mascarilla quirúrgica de tres pliegues y encima de esta una mascarilla comunitaria (tela)."

SERVICIO MÉDICO - OFTALMOLÓGICOS
Dr. Víctor Sánchez Valera
 Oftalmólogo GMP. 6148 RNE. 3491

CIRUGÍA REFRACTIVA - FACO - MICROCIRUGÍA OCULAR
 Medida de vista, Tonometría computarizada y Lentes de contacto

Jr. José Sabogal N° 965 Cajamarca - Perú Telf. 076 - 363036 Celular: 976915184

OPTICA ROJAS

La garantía de siempre al servicio de sus ojos...!

Jr. Pizarro N° 563
 Telf.: 208320 - Cel 949533448
 Trujillo

PSIQUIATRA
Dr. Róger Coello Miranda
 GMP: 10203 - RNE: 2848

- Psicoterapia individual - Consejería pre matrimonial
 - Terapia de pareja y familia

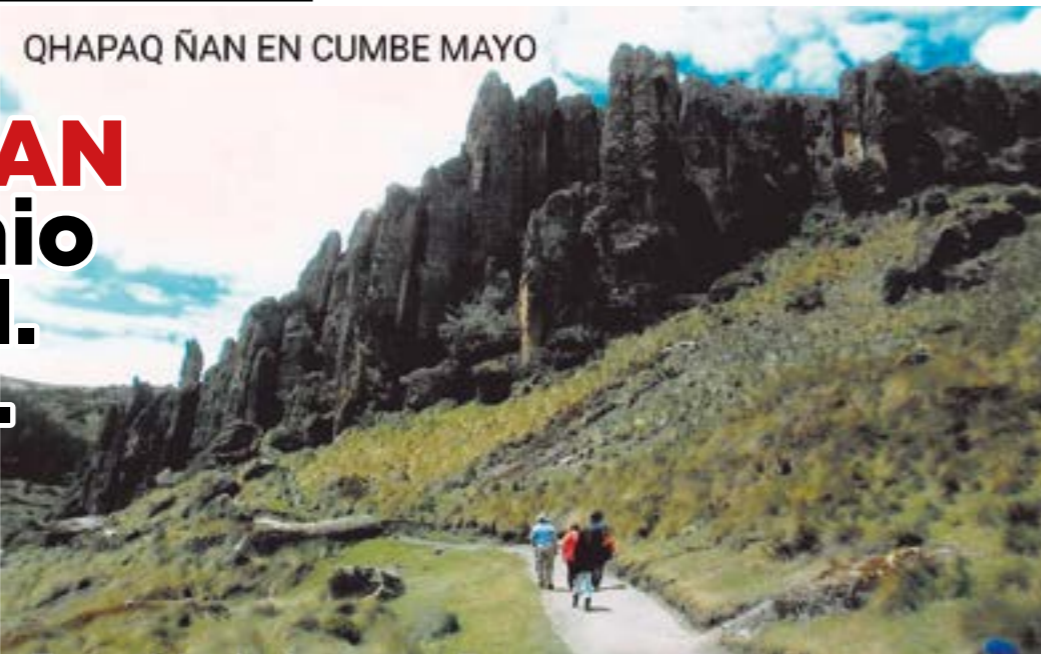
No dudes en consultar si tienes, fobias, falta de sueño, estrés, depresión, angustia obsesiones, pánico, trastorno bipolar, esquizofrenia, demencia.
ATENCIÓN PERSONALIZADA E INTEGRAL

Jr. Bolognesi N° 763 of. 106 Celular: 974860948
 De lunes a viernes de: 4.30 p.m. a 8.30 p.m.

QAPAQ ÑAN patrimonio mundial. Parte 2.

El camino entraba a los Baños del Inca

La importancia del vínculo entre la red de caminos incas a los Apus o montañas sagradas, en la expansión del periodo inca -como en las sociedades del mundo andino prehispanico- estuvieron íntimamente ligadas al espacio geográfico, por la construcción de caminos que sirvieron como herramienta para el dominio territorial y político de los quechuas en el siglo XV y XVI. La capital incaica fue el centro del cosmos político desde donde se irradió la adoración a las montañas, a huacas, a volcanes que han sido venerados desde épocas inmemoriales. El Qapaq Ñan atraviesa muchos kilómetros de distancia por esos lugares y por otros sitios inhóspitos de nuestro territorio. En el año 2014 en el Perú han sido considerados 23000 kms. de



Wari. Wiracochapampa quiere decir Pampa de los Dioses, por ese sector pasa a Marcahuamachuco, Centro Arqueológico considerado como el más extenso de la sierra en el Perú. Cuenta entre sus estructuras con un castillo de 4800 metros cuadrados considerado el más grande de Sudamérica. Esta reliquia está ubicada a 3400 msnm. en la parte central de los andes en el departamento de la Libertad. El camino inca enlaza la Escalerilla, la laguna el Cushuro, la montaña de Huaylillas, Agua Blanca, recorre las heladas tierras andinas dibujando panorámicos paisajes. Por estos caminos corrieron los chasquis, el Inca fue transportado en una anda de madera cargado en los hombros por sus súbditos desde el Cusco hasta Cajamarca. Por el Qapaq Ñan también se trasladó el

años A.C. Los Baños del Inca son considerados como la primera maravilla del Perú. Los tramos han cruzado lugares donde extraen minerales -incluso informalmente- se cruzan ciudades nuevas, hay innovaciones arquitectónicas y carreteras sin un estudio de conservación. Bonito hubiera sido conservar el Camino del Inca hasta los baños termales a donde llegaban desde el Cusco a disfrutar la belleza de este lugar. Ahora queda como recuerdo la poza empedrada donde el Inca se bañaba con sus doncellas y el histórico cuarto del rescate donde el último de ellos, Atahualpa, señaló con su mano derecha hasta donde se llenaría de oro y plata para su rescate; pero igual los españoles dirigidos por Pizarro lo asesinaron



camino como Patrimonio Mundial. **TRAMO JAUJA LA LIBERTAD.** El Qapaq Ñan va cruzando varios centros arqueológicos. En La Libertad llega a Wiracochapampa. Este recinto arqueológico está ubicado al norte de Huamachuco, en la parte oriental de los andes a 3,000 msnm. Pertenece a la Cultura

oro y la plata de los 4 suyos para el rescate del Inca Atahualpa. Esta vía, en Cajamarca, llega al Complejo Arqueológico Baños del Inca, ubicado a 2676 msnm. Actualmente no se nota el camino del Inca en este importante centro arqueológico termal. Estos manantiales de agua caliente de la cultura Cajamarca datan de 200

salvajemente.

En Cajamarca terminó el imperio incaico, sin embargo, por todos estos acontecimientos y por el mejoramiento de la infraestructura en los Baños, Cajamarca es uno de los lugares más visitados por los turistas en el Perú.

“Nosotros iniciamos las muestras en honor a la mujer”

Muestra pictórica estará hasta fines de abril en la Casa de la Identidad

Sergio Aranda es artista visual y director de la Asociación de Artistas Visuales Norte 7. El mes pasado inauguraron una muestra en homenaje a la mujer en la Casa de la Identidad Regional, la cual será exhibida hasta fines de abril. En esta entrevista nos comenta acerca de la muestra y de la próxima edición del Salón Internacional de Artes Visuales.

¿De qué trata la muestra?

Es una muestra en honor a la mujer y parte integrante de nuestra institución son mujeres. En una oportunidad los varones dijimos ¿qué vamos a hacer por el “Día Internacional de la Mujer” y el “Día de la Madre”? Decidimos hacer



Cuadro con el que el artista está participando en la muestra.

esta exposición teniendo como referencia ambas fechas. Así nació esta muestra, hace 6 años.

¿Están participando artistas nacionales?

Están participando artistas de Lima, Amazonas, Chiclayo, Bagua, Yurimaguas, Piura; de ser una muestra de artistas locales pasó a ser nacional y quien sabe si seguimos creciendo y lo hagamos a nivel internacional. Tenemos 34 participantes y da la casualidad que 18 son mujeres. Somos los primeros que iniciamos las muestras en honor a la mujer a nivel nacional.

¿Qué nos puede comentar del cuadro con el que está participando?

Tengo una amiga que es promotora cultural y para el

Salón Internacional nos apoyó con la convocatoria a nivel del extranjero y le dije que le haría un regalo, el cual es un retrato y ese ha sido mi reto. Ha sido una forma de decirle gracias y éste ha sido tu premio. Un homenaje a la mujer con su retrato.

¿Ha estado realizando algún cuadro en los últimos meses?

Tengo en mente tres obras, quiero seguir en la línea de la tradición peruana. Estoy diseñando a un danzante de tijeras que lo haré dentro de un espacio surrealista porque esa es mi línea (surrealismo). Luego “Valicha”, que es un tema cusqueño y el otro es el Yawar Fiesta.

¿Cómo se vienen desarrollando los preparativos para el VI Salón Internacional de Artes Visuales?

En mayo lanzamos la convocatoria y será durante tres meses la inscripción. Las obras pasan por curadores internacionales (mínimo son tres para que hagan la selección de los cuadros y el Salón salga de cierto nivel hacia arriba).

¿Qué más nos puede comentar sobre la muestra?

Por lo general, contamos con 40 artistas internacionales, tuviésemos más si no fuera por el cobro de aduanas que es del 19 %. Ese es el tema, y muchas veces el ánimo de querer saber qué es lo que contiene el paquete lo cortan y malogran el cuadro, eso genera un problema porque al final el responsable es el organizador.

¿Han visto la forma de que el Gobierno Regional les pueda dar un apoyo en ese aspecto?

Lo ideal sería que las instituciones del Estado participen, pero no lo hacen, cada vez que uno les habla del proyecto dicen sí pero nunca tienen dinero para ello. Lo que se podría hacer es un trabajo con los consulados y las embajadas, pero son muchas y si de repente viene un artista chino habría que ir hacia esa embajada. El año pasado que fue virtual participaron artistas de India, Noruega, Suecia, Italia, España, Francia, México. Entonces si ellos enviaban sus obras tendríamos que ir a cada embajada y a veces no hay tiempo y si vas no te entienden. Se podría hacer con 2 años de anticipación, quien sabe.

¿Este año también se desarrollaría en Lima?

Sí, ya está decidido. Primero será aquí y luego en Lima, o tal vez se inviertan las fechas; eso lo definiremos en estas semanas. Si tuviéramos las facilidades del caso hiciéramos maravillas, pero el



Sergio, durante su travesía pictórica.

problema son nuestros recursos, si alguien dijera aquí tienen una furgoneta o camión o si nos los diera el Gobierno Regional o la Municipalidad, porque nos cuesta dos mil soles el flete de llevar las obras. De Arequipa también nos han pedido para llevarlo a tres lugares, pero es mucho más costoso.

Entonces la principal dificultad de la asociación es en cuanto al traslado de los cuadros.

Eso y aparte que cada inauguración (de una muestra) tiene su costo, salvo que el espacio tenga equipo de sonido. Cuando realizamos nuestras actividades pagamos el alquiler de esos equipos, contratamos artistas para que hagan más amena la inauguración, también los bocaditos. De lo que si estamos agradecidos es de la participación de los artistas, están a la espera del evento porque ya tiene un prestigio y renombre internacional.

¿Qué otras actividades han realizado en estos meses?

Hace poco inauguramos en Arequipa una muestra en homenaje al niño artista. Como sociedad no lo tratamos bien ni comprendemos, y pensamos que son niños raros y tienen tantas emociones como nosotros, simplemente que a veces no lo exteriorizan, pero sí pueden pintar y hacer buenos trabajos.

Su mensaje final.

Agradecer a los actores del Salón Internacional, a nuestros socios a quienes están apoyando. Hay muchos amigos que mencionar, pero prefiero que sea como institución. También agradecer al doctor Walter Zegarra -dueño de la Clínica Zegarra de Trujillo-, al doctor Frank Zegarra -de la Clínica Zegarra de Lima e hijo de Walter- y a nuestro amigo y hermano artista Antonio Zegarra, que por medio de él hemos logrado que se inauguren galerías de arte en Trujillo y en Lima; es uno de los gestores culturales que está trabajando mano a mano con nosotros. Y como siempre trabajamos en conjunto con la Asociación de Artistas Visuales Neo Lambayeque.

Directora: Dina Yépez Cerna
TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

VEA
LA REVISTA

El periodismo a partir de la descentralización. Honestidad, Objetividad, Independencia, Actualidad y un Formato Editorial de Integración.

PRÓXIMA PUBLICACIÓN

16 de Mayo
2022
Cierre de publicidad

27 de Mayo
2022
Fecha de publicación

CLARO - 949340856
MOVISTAR - 947418388
E-mail: dinayepz@hotmail.com
contactovea@revistavea.pe



Revista VEA
(Trujillo/Cajamarca/
Chimbote/Chiclayo)



@revistaveap

www.revistavea.pe