

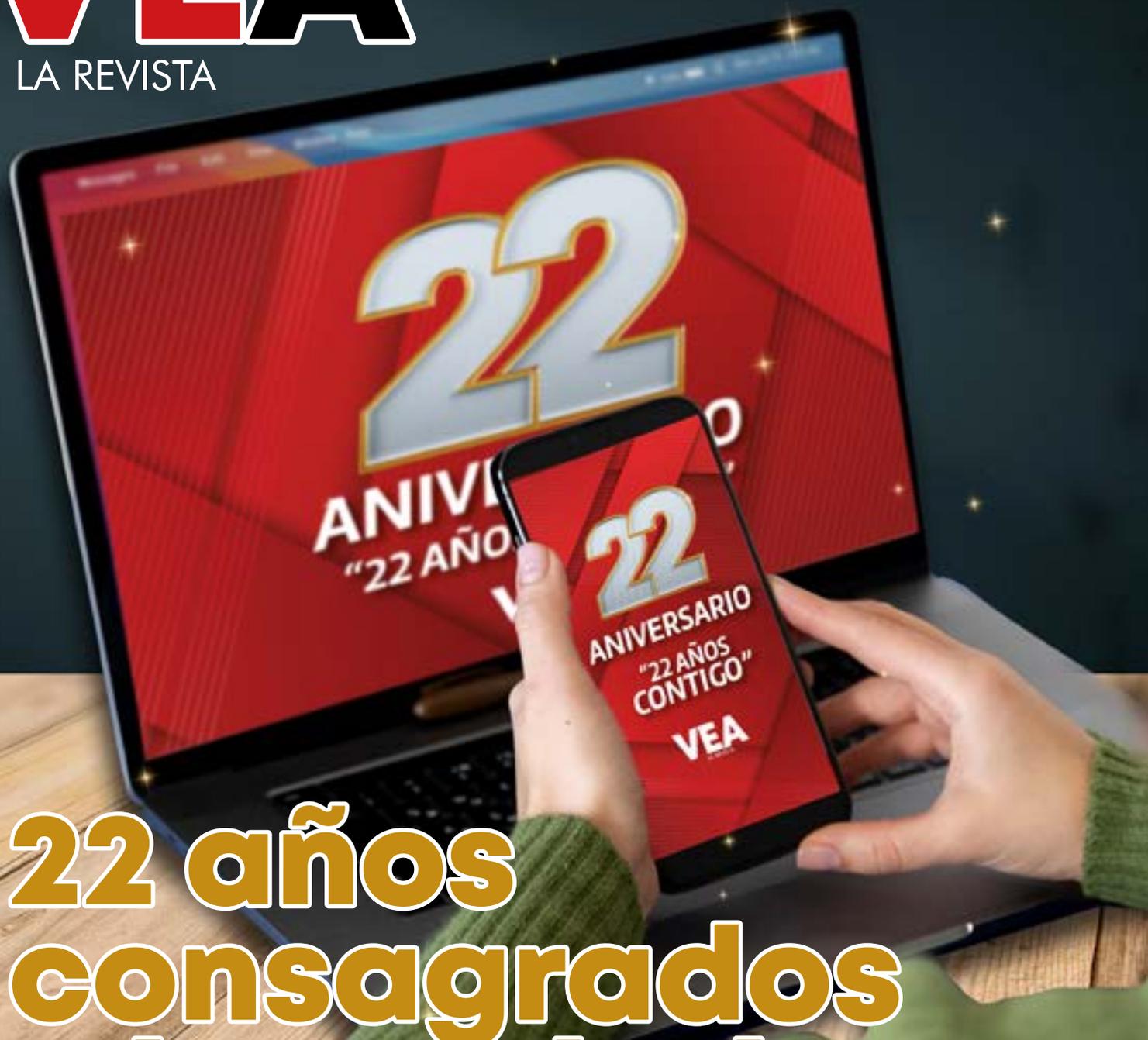
Directora: Dina Yépez Cerna

# VEA

LA REVISTA

CAJAMARCA  
Se viene la Fongal

TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE  
Vigencia del 27 de junio del 2022 al 21 de julio del 2022 Vea Edición N° 271 Precio: S/5.00



# 22 años consagrados a la verdad

Transcurre el tiempo y, para orgullo nuestro, seguimos recibiendo la confianza y credibilidad de nuestros lectores

**CONGRESO**  
Retorno al sistema  
parlamentario bicameral

**100 AÑOS DE TRILCE**  
El libro vanguardista de  
Vallejo

**UPAO EN LO ALTO**  
Hoy sede de "Cátedra  
Mujer"

Compañía de Ballet de Trujillo  
presenta

# Danzar para Vivir

Dirección: Caterina Pelaez Carneiro

08 y 09 de julio

Hora: 08:00 p.m.



ENTRADA: S/. 25.00

915 349 019

Joinnus

AUSPICIA:

Clínica  
San Pablo  
Trujillo

D<sup>a</sup> TRADICIÓN  
Orígenes de la y más

UPAO  
UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO

## EDITORIAL

### 22 años de valeroso periodismo

Un año más demostrando veracidad,  
objetividad y credibilidad

Los momentos difíciles que vive el Perú parecen nunca acabar. Después de la crisis de salud que nos tocó afrontar el 2020 y 2021, ahora se suma el desconcierto ante tantos actos de corrupción desatados en el ejecutivo, legislativo y en otras instituciones que tienen al país al hilo.

La Revista VEA llega a su aniversario número 22 encontrando un Perú lleno de dificultades, sin embargo, ante ello nos preguntamos: ¿Habrá una esperanza al fondo del túnel? ¿Podremos encontrar los instrumentos que nos lleven hacia un mejor horizonte?

Al recordar los distintos números de VEA encontramos que -desde el 30 de junio del 2000 que publicamos la edición número 1- tropezamos con graves delitos e inmoralidades, cometidas en aquel entonces por el gobierno del presidente Alberto Fujimori, quien tuvo como principal operador a Vladimiro Montesinos.

Parte de la historia última de nuestro país es publicada en VEA que, los 27 de cada mes, llega a las manos de nuestros suscriptores y lectores de Trujillo, Cajamarca, Chiclayo y Chimbote con información veraz, objetiva, imparcial y marcando hitos en nuestra ya larga trayectoria periodística. Pese a los altos y bajos, y a la crisis que nos persigue, en el caso de VEA, desde el 2000 seguimos de pie y lo hacemos con la convicción de poner en práctica un periodismo respaldado por dos decenios de credibilidad, el que nos ha permitido seguir cosechando la confianza en miles de lectores.

Fue el año 2000 en que me proyecté en cristalizar un medio de comunicación.

Empezamos buscando el nombre, luego la plana periodística, los auspiciadores, diseño, imprenta, entre otros. Luego, los primeros días de junio del 2000, empecé

a editar la revista. Tengo que reconocer que fue difícil, pero dada mi trayectoria como periodista en medios importantes como La Industria, Radio Programas, Reuter, Caretas -entre otros que me acogieron por practicar un periodismo a la altura de las circunstancias y predicando siempre la verdad- me permitió ganarme el respeto y la fidelidad del público.

Fundada el 30 de junio del 2000, desde su primer número, la Revista VEA llegó a las ciudades de Trujillo, Cajamarca, Chiclayo y Chimbote. Estábamos seguros que los lectores, necesitaban un medio de opinión e información como el nuestro. Y no nos equivocamos, porque este medio de comunicación no solo es un referente en toda nuestra larga y transparente trayectoria sino en la prensa regional. VEA es una revista mensual, especializada en noticias de actualidad, y es la única revista de La Libertad y del norte peruano, que se ha mantenido en el tiempo y que hoy llega a cumplir 22 años de comunicar en forma ininterrumpida.

Cómo olvidar cuando a pocos meses de editar el primer número de la revista, lanzamos nuestras publicaciones en redes sociales a través de nuestra página web, lo cual nos permitió ser leídos no solo en las regiones del norte peruano, sino a nivel nacional e internacional: fue precisamente en esta era tecnológica, cuando todo se hacía viral a través de las famosas cabinas de internet ubicadas en numerosos puntos del país. Incluso nos dimos el lujo de recibir congratulaciones de otros lugares del mundo.

Finalmente, quiero expresar mi gratitud a los auspiciadores que a través de estos 22 años nos siguen acompañando, a los colegas periodistas que desde el primer número se sumaron a VEA, a diseñadores, fotógrafos, colaboradores, a los suscriptores, a la actual plana de redacción, personal administrativo, contable, a los propietarios de quioscos de periódicos y revistas, y a las librerías donde se oferta VEA y, por su puesto, a mi familia, que siempre está conmigo apoyándome en todas mis metas trazadas. ¡Feliz aniversario!

Mg. Dina Yépez Cerna  
Directora - fundadora



EL MOCHICA

Restaurant Turístico

de:

doña  
Fresia

Nuestro cordial saludo a  
VEA, La Revista  
en este su 22 aniversario.  
Felicitamos a su Directora, Sra. Dina Yépez  
por la esforzada labor periodística,  
en todos estos años  
de servicio de la comunidad.

Trujillo, Junio de 2022



VEA  
LA REVISTA

EDICIÓN N° 271  
**CONTENIDO**

12



**LAS NUEVAS AUTORIDADES**

Nos acercamos a las elecciones regionales y municipales y es hora de reflexionar sobre este acto que significará un cambio radical en la manera de conducir el destino de nuestro pueblo

**EMPRESARIO ALFONSO MEDRANO, ELECTO PRESIDENTE DE LA CCLL**

Alfonso Medrano, fue elegido como presidente de la CCLL.

14



**CAJA TRUJILLO SIGUE CRECIENDO**

C.P.C. Dante Chávez, presidente del directorio y ahora también miembro del directorio de la FEPCMAC, aseguran que lograrán un exitoso crecimiento.

15

**EN GOCTA...EXTREMA**

Las maravillosas riquezas turísticas, no terminan en nuestro país. Admirable Catarata de Cocta, merece ser visitada por los turistas.



21

**CAJAMARCA**

**SE VIENE LA FIESTA FONGAL CAJAMARCA 2022**

Los más mínimos detalles, que permita el éxito rotundo de la Feria Fongal 2022, se viene preparando en la ciudad, Cajamarca.



31

TRUJILLO - CAJAMARCA CHICLAYO - CHIMBOTE

**VEA**  
LA REVISTA

Revista de Enfoque y Sucesos:  
Año XXII Edición N° 271 Trujillo del 27 de Junio del 2022 al 20 de Julio del 2022

Jr. Independencia 431 Of. 102  
Movistar: 947418388 Claro 949340856  
www.revistavea.pe / E-mail: dinayopez@hotmail.com  
Depósito legal: 2005 - 3931  
Directora: Dina Yépez Cerna.  
Gerente: Narda Yglesias Yépez  
Redactores y Colaboradores:  
Dina Yépez C. -  
Lorenzo Lima - Dionicio Mantilla - Iván La Riva - Renato Paredes - José Huamán- Mario Lozano - Eduardo Maruri - Gerardo Neira Zurita - Guillermo Salvador  
Corrector: David Novoa.  
Gerente de Marketing : Winnie Gallo Yépez Publicidad: Soledad Rodríguez Cerna Diseño, Diagramación y Corrección: Empresa Editora Vea del Perú  
SAC Publicidad: Of. Revista Jr. Independencia 431 Of. 103  
Vea Empresa Editora Vea del Perú S.A.C. Cajamarca: Librería Alex Quioscos: Trujillo - Cajamarca - Chiclayo - Chimbote.

**Congreso aprobó moción de reconocimiento por 22 aniversario de Revista VEA**

El pleno del Congreso -bajo la presidencia de María del Carmen Alva Pietro- aprobó por unanimidad una moción mediante la cual expresa su reconocimiento y felicitación a la emblemática Revista VEA, con motivo de celebrar 22 años de creación institucional brindando información veraz y oportuna a las regiones del norte del país. Se trata de una moción que fue presentada por el legislador Héctor Acuña Peralta, representante por la región La Libertad y contó con el respaldo de las nueve bancadas políticas que constituye el poder legislativo. El texto de la moción es la siguiente:

**MOCIÓN DE ORDEN DEL DÍA**

El Congresista de la República que suscribe, HÉCTOR ACUÑA PERALTA, integrante del Grupo Parlamentario Alianza para el Progreso, ejerciendo la facultad que confiere el artículo 68° del Reglamento del Congreso de la República, presenta la siguiente moción:

**CONSIDERANDO:**

Que, el 30 de junio del 2000 fue publicado el primer número de la Revista VEA, bajo la dirección de la Mg. Dina de la Soledad Yépez Cerna;  
Que, la Revista VEA ostenta un importante liderazgo de lectoría en el norte del país llegando a regiones como Trujillo, Cajamarca, Chiclayo y Chimbote;  
Que, estando por cumplir 22 años de creación institucional, la Revista VEA destaca por seguir los principios deontológicos del periodismo para informar con la verdad y al mismo tiempo educar, orientar e investigar en forma fidedigna para preservar la



credibilidad de la información que propaga. EN TAL SENTIDO, EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA ACUERDA, PRIMERO: Expresar su reconocimiento y felicitación a la emblemática Revista VEA, con motivo de celebrar 22 años de creación institucional brindando información veraz y oportuna a las regiones del norte del país; SEGUNDO: Transcribir la presente Moción de Saludo a la Mg. Dina de la Soledad Yépez Cerna, Directora de la Revista VEA y que por su intermedio transmita este saludo a todos los periodistas y trabajadores, que se desempeñan en este importante medio de comunicación.

Lima, junio del 2022

**LABORATORIO DE SEDALIB OBTIENE IMPORTANTE CALIFICACIÓN INTERNACIONAL**



**RECONOCIMIENTO A:**  
División de Control de Calidad de Aguas y Efluentes Sedalib S.A.  
Por su exitosa calificación Test de Eficiencia para Análisis de DBO y Aceites y Grasas en la matriz agua, ERA, 2022.



Armando Araujo Jiménez  
Carlos Flores Salaverry  
César Aredo Castillo  
Víctor Álvarez Armas  
Soledad Aguilar García  
Yesenia Castellanos García  
José Luis Escalante de las Islas  
Sigifredo Gildemesiter Ágreda  
Rodith Livias de Freitas  
Alejandro Moreno Román  
Daniel Casana Saavedra  
Henry Fernández Rodríguez

**SERVICIOS QUE BRINDA EL LABORATORIO DE CONTROL DE CALIDAD DE SEDALIB S.A.:**

Además se oferta análisis físicos, químicos y microbiológicos de agua potable, residuales y naturales.

- ✓ Análisis acreditados para Demanda Bioquímica de Oxígeno (DBO)
- ✓ Sólidos Suspendedos Totales (SST)
- ✓ Demanda Química de Oxígeno (DQO)
- ✓ Aceites y Grasas



"Comprometidos con la vida y el bienestar humano"

**VICENTE DELFIN CABADA**  
Servicio de calidad y atención personalizada

**SERVICENTRO DELFIN**

Saludamos a la Revista "Vea" al conmemorar su 22 aniversario de fundación y los felicitamos por practicar un periodismo serio, transparente e independiente.

**"CANTIDAD Y CALIDAD EXACTA"**  
**ATENCIÓN LAS 24 HORAS**

Panamericana Sur (Curva del Sun)  
044 - 200558  
Av. La Marina 1160  
Ovalo Grau  
044 - 204596

**VISA**

**SEGURINDUSTRIA S.A.**  
IMPORTADORES Y FABRICANTES DE ARTICULOS DE SEGURIDAD INDUSTRIAL Y CONTRA INCENDIOS.

SALUDA a la Revista "VEA" en su 22° aniversario, deseándole mayores éxitos en su trayectoria como fuente fundamental de información. Felicitamos a la directora, Mg. Dina Yépez, periodistas y trabajadores.

- Ropa de Protección
- Botas y Botines
- Protección para la Cabeza y mucho más.

Av. Nicolás de Piérola 980 - Urb. Primavera  
Parque Industrial Mz. A 1 Lt. 15 La Esperanza - Trujillo  
Telf.: 044-207500 y 044-230362 Web Site: www.segusa.com.pe



Manuel Llampén Coronel,  
Gobernador Regional de La Libertad



José Ruiz Vega,  
Alcalde de la Municipalidad Provincial de Trujillo



Felicita Yolanda Peralta Chávez,  
Rectora de la UPAO



Joseph Elías Dager Alva,  
Presidente Ejecutivo de IRTP

# “Vea” convertida en un referente de la prensa regional

La Revista Vea, en sus 22 años de fundación, a través de sus 271 ediciones, no solo ha marcado una importante trayectoria en el periodismo del norte peruano, sino que se ha convertido en un referente de la prensa regional, motivo para estar orgullosos de cada una de nuestras ediciones mensuales

**NOS ESCRIBEN POR NUESTRO 22 ANIVERSARIO:**

Trujillo 21 de Junio del 2022

**Señora Mg. Dina Yépez Cerna**  
Directora de la Revista Vea  
Presente.

De mi consideración  
En mi condición de Gobernador del Gobierno Regional de La Libertad, tengo la satisfacción de saludar a usted y, por su intermedio, al personal de profesionales, de la revista VEA que dignamente dirige, al conmemorar sus 22 años de fundación y de permanente circulación trascendiendo en el contexto nacional e internacional. Quiero expresar mi más sincero reconocimiento por la importante labor comunicacional que realizan, con profunda vocación, ética y, sobre todo, con responsabilidad y veracidad, para transmitir información y opinión de la realidad política, social, económica y cultural de la región y el país en general, habiendo logrado un preponderante sitio que enaltece a la región La Libertad. Reconozco el apoyo a la gestión regional en esta infatigable lucha contra la pandemia generada por

el coronavirus optimizando el uso de los recursos y alcanzando los mejores resultados reflejados en más del 90% de cobertura de vacunación y disminución de la tasa de mortalidad, así como para construir una región próspera, moderna, competitiva, sostenible y con servicios de calidad para la población.

Hago votos para que el Divino Hacedor les bendiga y proteja a fin de que continúen trabajando en el logro de sus nobles objetivos.

**Ing. Manuel Llampén Coronel**  
Gobernador Regional de La Libertad

**Señora Mg. Dina de la Soledad Yépez Cerna**  
Directora de la Revista Vea

Me dirijo a usted para saludarle atentamente y a la vez expresarle mi felicitación personal y del Concejo de la Municipalidad Provincial de Trujillo, con ocasión de conmemorar el 22° Aniversario de la Revista Vea. En este sentido, debemos recordar que la Revista Vea, editada por Empresa Editora Vea del Perú SAC, fue publicada por primera vez el 30 de junio del año 2000, saliendo en forma ininterrumpida, y convirtiéndose en la revista líder del norte del país, bajo la dirección de la Mg. Dina de la Soledad Yépez Cerna y llegando a Trujillo, Cajamarca, Chiclayo y Chimbote. Siempre se caracterizó por hacer un periodismo, imparcial, independiente y honesto, contando con una excelente plana de periodistas, la cual va de la mano con la tecnología. Agradeceré hacer extensiva esta congratulación a todos los colaboradores.

Atentamente,  
**Abog. José Ruiz Vega**  
Alcalde de la Municipalidad Provincial de Trujillo

**Señora periodista. DINA YÉPEZ CERNA.**  
Directora de la revista Vea.

De mi especial consideración: Es grato dirigirme a usted para expresarle, en nombre de la comunidad universitaria orreguiana a la que represento, el saludo y las congratulaciones institucionales por el



Claudio Enrique Vanini Azabache - Cónsul Honorario de Italia.



José Félix de La Puente - Cónsul Honorario del Reino de España



Francisco San Martín Baldwin - Cónsul Honorario de Austria



Guillermo Benavides Zavaleta - Presidente de la Cámara de Comercio de La Libertad

22 aniversario de la Revista Vea que cumplirá el 30 del presente. Asimismo, es propicia la ocasión para reiterarle mis deseos de éxitos en su gestión. Además, quisiera solicitarle que extienda mis felicitaciones a los señores periodistas y colaboradores de tan prestigioso medio de comunicación, quienes, con su profesionalismo, contribuyen con el desarrollo de nuestra región. Valga la oportunidad para manifestarle también nuestra consideración y estima por el sobresaliente ejercicio del periodismo que realiza en la macrorregión norte del país. Sin otro particular, quedo de usted.

Muy atentamente,  
**Dra. Felicita Yolanda Peralta Chávez**  
RECTORA UPAO

**Señora Mg. Dina Yépez Cerna**  
Directora de la Revista Vea  
Presente

De mi especial consideración  
Una calurosa felicitación a la Revista Vea por sus 22 años de distinguida labor y a su directora, la Magister Dina Yépez Cerna, mi amistoso saludo.

La continuidad y el compromiso con la verdad hacen de Vea un referente para el norte del país. Sin duda, la

credibilidad es la clave del éxito en los medios de comunicación, certeza que en nuestros difíciles tiempos es aún más vigente.  
**Dr. Joseph Elías Dager Alva**  
Presidente Ejecutivo de IRTP

**Señora periodista. DINA YÉPEZ CERNA.**  
Directora de la Revista Vea. De mi especial consideración: El 30 de junio en que se conmemora el 22 aniversario de fundación de la Revista Vea, es un poderoso motivo para expresarte en nombre del Consulado y el mío propio, nuestras más sinceras

Más de 36 años junto a Ud., compartiendo momentos inolvidables

**Il Valentino**  
RESTAURANT-PIZZERIA-BAR

Pizzas - Pastas - Lasagnas - Carnes

Felices 22 años a la Revista VEA.

**IL Valentino Express**  
Centro Histórico Trujillo Jr. Orbegoso 224  
Grifo Repsol - Golf  
3:00 pm a 10:40 pm  
Pedidos y Reservas: 946089136

Pedidos y Reservas: 946097766

**Colegio Privado Bilingüe "La Asunción"**  
"Un colegio de calidad, rumbo a la acreditación"

Saludamos a la Revista "Vea" por sus 22 años de fructífera labor en beneficio de la educación y población en general.  
**Madre. Arcelly Ortiz Merino**  
Directora

INICIAL PRIMARIA SECUNDARIA

Av Mansiche 710, Trujillo 13011 (044) 231872  
informes@cpblaasuncion.edu.pe

**Hidrandina**  
¡Revisemos cómo se calcula tu recibo de luz!  
Este es un proceso que se realiza de manera mensual.

**Paso 1**  
TOMA DE LECTURA DEL CONSUMO MENSUAL  
Personal autorizado se acerca al medidor en tu casa y toma la lectura.

**Paso 2**  
PROCESO DE CÁLCULO  
Nuestro sistema realiza de manera automatizada la resta de la lectura actual menos la lectura anterior, obteniendo así:  
3,846 kWh actual  
- 3,689 kWh anterior  
= 157 kWh  
EL CONSUMO DEL MES A FACTURAR.

**Paso 3**  
CONCEPTOS FACTURADOS  
El consumo calculado es multiplicado por el precio del kWh y es colocado en el recibo adicionando:  
Carga Fija, Alumbrado Público, IGV, Carga por reposición y mantenimiento de la conexión.

**Paso 4**  
EMISIÓN Y ENTREGA DE RECIBO  
Finalmente, en tu TOTAL A PAGAR podrás visualizar la suma final de los montos indicados.  
Cuando llegue tu recibo de luz a tu casa, podrás comprobar los montos comparándolos con los que figuran en tu medidor.

Siempre con el pueblo



**Pablo Benito Ruiz Contreras**  
Prefecto Regional de La Libertad



**Manuel Montoya Cárdenas**  
Past decano del Colegio de Abogados.

congratulations.  
Deseo hacer extensiva esta felicitación a todos los ejecutivos, periodistas y personal en general, en esta importante fecha en que celebra un año más de ofrecer información veraz y objetiva, que contribuya al fortalecimiento de la democracia. Desde sus inicios, hace 22 años, la Revista Vea ha mantenido una línea informativa invariable, orientada hacia la defensa y el respeto de los derechos de la ciudadanía, lo cual le ha generado una notable credibilidad como medio de comunicación, lo que es muy importante. Sin otro particular, quedo de Ud. Muy atentamente  
**Sr. Claudio Enrique Vanini Azabache**  
Cónsul Honorario de Italia.

**Señora**  
**Mg. Dina Yépez Cerna**

**Directora de la Revista Vea**

De mi mayor consideración  
En mi condición de Cónsul Honorario del Reino de España en la zona norte de vuestro país, expreso mis mayores congratulaciones a la notable periodista trujillana, Mg. Dina de la Soledad Yépez Cerna, por el cumplimiento de los 22 años de circulación en todo el norte de nuestro Perú de la Revista VEA, de la cual es su fundadora, directora e indudable propulsora, quién a pesar de las vicisitudes propias de un empeño como éste, ha sabido con mucho acierto, prudencia y esfuerzo, no desmayar en su propósito de poner a la mano de los lectores esta revista que, sin duda, es ya patrimonio de nuestra región".

Atentamente  
**Dr. José Felix de La Puente**  
Cónsul Honorario del Reino de España

**Señora**  
**Dina Yépez Cerna**  
Directora de la Revista Vea  
Trujillo

Revista VEA  
(Trujillo/Cajamarca/Chimbote/Chiclayo)

**SUSCRIBETE**

@revistaveap

949340856

visítanos en:  
**www.revistavea.pe**

Estimada Dina:

Con motivo de cumplir 22 años la prestigiosa Revista Vea que tan notablemente diriges, quiero expresar mis más sinceras felicitaciones y desearte el mayor de los éxitos en tu labor que nos llena de orgullo a todos.

Afectuosamente

**Francisco San Martín Baldwin**  
Cónsul Honorario de Austria

**Señora**  
**DINA DE LA SOLEDAD YÉPEZ CERNA**  
Directora General  
EMPRESA EDITORA VEA DEL PERÚ S.A.C.

Presente.-  
De mi especial consideración: Es grato dirigirme a usted para saludarle en nombre de la Cámara de Comercio de La Libertad (CCLL) que me honro en presidir y expresarle mi más sincera felicitación con motivo de celebrar su 22° Aniversario de vida institucional educando, orientando e investigando de forma fidedigna, con credibilidad y contraste de fuentes, a la audiencia. En nombre del Consejo Directivo de la CCLL, hago extensivo el

saludo institucional a usted y a todo el equipo que integra vuestra empresa, deseándoles éxitos en los proyectos y metas trazadas. Sin otro particular, me despido reiterándole mi especial consideración y estima.

**GUILLERMO BENAVIDES ZAVALA**  
Presidente de la Cámara de Comercio de La Libertad

**Sra. Mg. Dina de la Soledad Yépez Cerna**  
Directora de la Revista VEA

De mi especial consideración: Es grato dirigirme a Ud. en mi calidad de Prefecto Regional La Libertad y de todas las Autoridades Políticas de la región, para expresar nuestro saludo personal e institucional con motivo de conmemorarse el 22° aniversario de creación de la Revista VEA. Revista que viene siendo dirigida por su persona y que desde el 30 de junio del año 2000, que fue publicada por primera vez, a la fecha se ha mantenido vigente y llegando a las regiones de La Libertad, Cajamarca, Chiclayo y Chimbote de manera ininterrumpida convirtiéndose en patrimonio de nuestra región. Sea propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,

**Mg. Pablo Benito Ruiz Contreras**  
Prefecto Regional de La Libertad  
Dirección General de Gobierno Interior Ministerio del Interior

**Señora**  
**Mg. Dina Yépez Cerna**  
Directora de la Revista Vea  
Presente

De mi mayor consideración: Quiero expresar mis saludos a la Revista VEA por sus 22 años de fundación y por ser un medio que impulsa valores como el orden, la libertad y el saber. Siempre he creído y creeré que la más plena y profunda libertad de expresión no debilita a los gobiernos, sino por el contrario los fortalece, les da el oxígeno de la información y, al mismo tiempo, la capacidad del debate, del análisis y el objetivo. Por su intermedio saludo a los periodistas y a todo el personal para que continúen por el mismo camino de la serenidad y del respeto humano.

Atentamente  
**Dr. Manuel Montoya Cárdenas**  
Past decano del Colegio de Abogados de La Libertad.

**Hotel Colonial**  
Una gran alternativa en servicio

Felicitemos a la **Revista VEA** por su **22° Aniversario** de creación.

**A UNA CUADRA DE LA PLAZA DE ARMAS DE TRUJILLO**

**Elegancia Privacidad Seguridad**

Confortables Habitaciones con Baño Privado - Agua Caliente - Servicio de Taxi al Aeropuerto - Caja de Seguridad - TV. a Color y Cable - Lavandería- Circuitos Turísticos - Internet Inalámbrico- Servicio de Fax - Teléfono en Habitación, Room Service - Serv. Restaurante - Movilidad en General - Reserva de Pasajes.

Jr. Independencia N° 618 - Trujillo - Perú  
Telf.: (044) 258261 Fax: (044) 223410  
hotelcolonialtrujillo@gmail.com - www.hotelcolonial.com.pe

**ESTUDIO JURIDICO MONTOYA & ABOGADOS**

**Dr. Manuel Montoya Cárdenas**  
Gerente General

**ESPECIALISTAS EN MATERIAS: CIVIL - PENAL - ADMINISTRATIVO - TRIBUTARIO**

**SALUDO**  
A la Revista "VEA", por su 22 aniversario de fundación y por su importante labor periodística al ofrecer información de actualidad a sus lectores. Mi felicitación Mg. Dina Yépez Cerna y a la plana de trabajadores de este importante medio de comunicación.

**DR. MANUEL MONTOYA CÁRDENAS**  
Director Gerente

Jr. Gamarra 344 Cel.: 949707844 TELEFAX: 232249

**Guerra Salas**  
NOTARÍA

Mi saludo cordial a la Revista Vea, al cumplir 22 años de informar con objetividad y veracidad.

**Ms. Guillermo Guerra Salas**  
Abogado - Notario

Notaría Guerra Salas.  
Notario abogado Dr. Guillermo Guerra Salas.  
Servicios Extraprotocolares  
Servicios Protocolares  
Servicios No Contenciosos

Garantizamos un servicio de alta calidad. Tenemos un equipo joven con excelentes conocimientos notariales y registrales que aseguran que se concreten los objetivos de todos los clientes de manera rápida y eficiente.

Av. Larco 1098 Urb. San Andrés (por el óvalo Larco) Trujillo - Perú  
(044)237200/ (044)383378 informes@notariaguerra.net  
949881710

**CORPORACIÓN MEDINA DIESEL**  
DIESEL SERVICE S.R.L.

Medina Diesel saluda a la Revista Vea por cumplir un año más informando de manera objetiva y veraz.  
Feliz 22 Aniversario  
Carlos Medina  
Gerente General

Diagnóstico y Reparación  
**Sistemas de Inyección Diesel**

Especialista en motores para la agricultura, transporte, pezza y minería

Nuestros laboratorios y personal tienen nivel internacional

INYECTORES - BOMBAS - TOBERAS - ELEMENTOS - CABEZALES - VÁLVULAS - SOLENOIDI

VISITENOS EN:  
Av. Honorio Delgado 320 (Esq. con Av. Ricardo Palma)  
Urb. Semí Rústica El Bosque - TRUJILLO  
ventas@medinadiesel.com.pe

**Celular: 958585074**  
www.medinadiesel.com.pe

# VEA: sus primeros 22 años

Habla Dina Yépez, su fundadora

**E**ran los inicios del 2000 cuando Trujillo fue escenario del nacimiento de un importante medio de comunicación: La Revista VEA que hoy cumple 22 años de historia. Transcurre el tiempo, y sin cesar y con una sola dirección, VEA sigue vigente tras la búsqueda de la verdad e informando y opinando en cada una de sus páginas los sucesos del acontecer local, regional, nacional e internacional. Su creación fue un hecho sin precedentes, y su fundadora y directora, Mg. Dina Yépez Cerna, ha marcado un hito al convertir a esta decidida publicación en un medio ágil de leer, con noticias oficiales y contrastadas, las que llegan a sus miles de lectores todos los 27 de cada mes. La directora de VEA nos contó sobre el esfuerzo de editar un nuevo medio de comunicación con la difícil meta de tener vigencia en las regiones: "No puedo negar que enfrenté dificultades en el camino,

Autor: Winnie Gallo Yépez



Mg. Dina Yépez Cerna, directora fundadora de la Revista Vea, orgullosa de celebrar un aniversario más.



Verificando la calidad de las placas para una óptima impresión de la Revista Vea,

pero gracias a mi vocación de servicio y a mi misión de informar y mantener un medio en beneficio de los lectores, tuve la fuerza suficiente para seguir adelante, y hoy en día VEA se ha convertido en un importante, en realidad, en el único medio de comunicación con vigencia en Trujillo, Cajamarca, Chiclayo y Chimbote", añadió.

"Si bien es cierto, el financiamiento de todo medio periodístico es complicado, también resulta cierto que mantener la credibilidad te da los réditos necesarios para que las instituciones públicas y privadas te vean con seriedad, confíen en ti y anuncien con confianza su publicidad".

"Considero que todo proyecto desarrollado con empeño y perseverancia -y con buen timón- se hace realidad", añadió.

Con esmero, responsabilidad y mucho profesionalismo hoy VEA, que nació de un sueño noble y sacrificado,

viene publicando ya su edición 271 arribando exitosamente al año 2022 y cumpliendo la meta anhelada por todo buen periodista que es la importante aceptación de su comunidad, en este caso, la trujillana y norteña. La revista VEA ocupa ya un espacio en la Ciudad de la Primavera. Se lo ha ganado a pulso y batallando contra algunas incomprensiones y dificultades, más, con la ayuda de Dios, no hay tormenta que no sea vencida.

Al llegar a este 22 aniversario ¿Cómo se siente?, le preguntamos a Dina Yépez. Satisfecha de seguir cumpliendo los retos que me propuse desde que salió a la luz el primer número. Y lo más grandioso, ahora, es llegar a este 30 de junio cumpliendo 22 años, diciendo la verdad y gozando de credibilidad, factores preponderantes que nos han permitido alcanzar el liderazgo esperado y la aceptación del público lector.

¿Cuáles son tus planes futuros? Desde que VEA nació, lo hicimos con mucha responsabilidad y respeto al ser humano. Seguimos llegando a nuestros miles de lectores, y hoy en día también en las redes sociales, nos leen en diferentes partes del mundo. Nuestros planes son trabajar otros proyectos que muy pronto lanzaremos al escrutinio de los lectores. La situación es difícil no solo a los medios de comunicación, sino a todas las empresas, grandes, pequeñas, y ciudadanía en general, pero seguiremos alcanzando nuestros retos. Hay que ser optimistas.



Momentos en que se imprime la Revista Vea.

¿En estos tiempos difíciles que atentan contra la salud de la población peruana cuál debe ser el rol a desempeñar por la prensa?

En realidad, estamos viviendo momentos inéditos que nos marcarán de por vida. Por eso, el rol de la prensa es llegar al lector en forma responsable, considerando el clamor ciudadano por la información veraz, transparente, objetiva, rigurosa y con contraste de fuentes. Tenemos que educar, informar e investigar en forma fidedigna, lo que nos permitirá alcanzar la anhelada credibilidad que muchos medios han perdido.

¿De qué manera el periodismo y particularmente VEA debe coadyuvar al desarrollo integral de nuestra región y el país?

Nadie discute la importancia que cumplen los medios de comunicación en la sociedad, desde el punto de vista que influyen en nuestras ideas, hábitos y costumbres. El periodista debe participar principalmente en la evolución integral social y orientar al desarrollo democrático de su comunidad.

## VEA informando con la verdad

El 30 de junio se cumplen 22 años en que se publicó la 1era edición de la Revista VEA, un referente en el periodismo peruano del norte.

**T**odo surgió como un sueño que, poco a poco, se fue haciendo posible hasta llegar a concretarse. Todo un reto en esta ciudad en la que son escasos los medios de publicación mensual que se mantienen vigentes.

En una época en que emprender un medio de comunicación impreso era más complicado, hubo muchas ocasiones en que -antes de iniciar este proyecto- se escuchaba que nuestra revista solamente llegaría publicarse durante pocos meses, ya que en esos años aparecían muchas otras que al poco tiempo tendían a desaparecer. Ya son 271 ediciones publicadas de manera ininterrumpida.

Inicialmente la Revista VEA se enfocaba en Trujillo y luego pasó a abarcar el acontecer local de Chiclayo, Chimbote y Cajamarca, siendo así de las primeras revistas del presente milenio dedicadas al acontecer regional y de distribución en diferentes ciudades del país.

VEA fue la casa periodística de muchos comunicadores, escritores y personajes de la cultura, tales como: Félix Álvarez Sánchez, Omar Aliaga, Domingo Varas Loli, Dionicio Mantilla, Víctor Jara Cabanillas, Fernando Fernández, Luis Fernando Quintanilla, David Novoa, Nivardo Córdova, Luis Cabrera Vigo, Iván La Riva, Yessica Hilarío, Carla Gormes, Vicente Barriga, Juan Félix Cortez, Eduardo Gonzales Viaña, Teodoro Rivero Ayllón, entre otros.

La revista ha sido un semillero de periodistas, formando comunicadores con un enfoque constructorista y en pro del desarrollo de nuestra sociedad. Y se convirtió en uno de los pocos medios regionales de publicación mensual que se mantiene vigente, y que ya cuenta con dos décadas de trayectoria.

Hace 22 años se publicó la primera edición, en cuya portada aparecían los expresidentes Alberto Fujimori y Alejandro Toledo, junto con representantes de la OEA en un contexto de debilitamiento democrático y en un ambiente político desequilibrado por el proceso electoral de ese año. Curiosamente, una situación similar a la que estamos viviendo ahora.

Ahora con la evolución de la tecnología y el crecimiento de las plataformas digitales, la revista ha sabido adaptarse a esta época de continuos cambios y desde hace unos años ya cuenta con una versión digital y una página web, además de estar presente en las redes sociales.

VEA se sigue manteniendo fiel a sus principios y apunta a seguir continuando con su trayectoria y a estar en constante crecimiento y desarrollo. Un espacio genuino para el periodismo norteño y regional.

Autor: Renato Paredes



**C.E.A JUAN PABLO II**  
**BIENVENIDOS AL CENTRO EDUCATIVO DE APLICACIÓN JUAN PABLO II**  
*FORMANDO LÍDERES CON VALORES CRISTIANOS Y CONCIENCIA ECOLÓGICA*

**INICIAL**   **PRIMARIA**   **SECUNDARIA**






Saluda a la Revista Vea, por sus 22 años de fundación y destaca la profunda vocación democrática y aportes, para consolidar las libertades de prensa, expresión, e información.

R.P. César Lázaro Lescano  
Director general

PRESENCIALIDAD CON PROTOCOLOS

ENSEÑANZA DE CALIDAD Y EXCELENCIA EDUCATIVA

Calle Agua Mz. K Lt-13 Urb. Los Cedros - Trujillo

f CEAJUANPABLOII   
 @ CEAJUANPABLO   
 ☎ 293395 - 346688   
 📞 935092436   
 ✉ www.juanpablo.edu.pe

# Las Nuevas Autoridades

Nos acercamos a las elecciones regionales y municipales y es hora de reflexionar sobre este acto que significará un cambio radical en la manera de conducir el destino de nuestro pueblo

Para octubre está fijada la fecha en que realizarán las elecciones regionales y municipales en nuestro país, acto en el cual participaremos millones de ciudadanos y en el que estaremos renovando los cargos de nuestras autoridades. Jornada democrática que habremos de realizar en un escenario de incertidumbre, decepción e indignación por el negativo halo de corrupción e incapacidad gubernativa que se ha entronizado, desde hace varias décadas, en Palacio de Gobierno, pero que se ha agudizado en estos diez últimos meses con Pedro Castillo.

Un oscuro escenario que también se ha entronizado en otros niveles de gobierno con veintidós gobernadores regionales ostentando investigaciones fiscales abiertas por presuntos actos de corrupción. En este contexto un buen número de peruanos hemos perdido la esperanza de hallar buenos gobernantes y nos resistimos a participar de esta nueva jornada electoral sosteniendo ¿y para qué elegir nuevas autoridades si ellas serán más de lo mismo: ladrones, corruptos, incapaces, ignorantes y sinvergüenzas? Sin embargo, por el gran amor que tenemos a nuestra patria abrigamos un hilo de esperanza que esta vez será diferente y podremos hallar algún ciudadano idóneo que enrumbe a este barco llamado Perú a un buen puerto. Algo que nos hace abrigar la esperanza es el hecho de que nuestro Gobernador Regional, Ing. Manuel Llempén Coronel, no está estigmatizado con el negro lodo de la corrupción lo que nos impulsa a creer todavía. Ahora bien, en nuestra región postularán para Gobernador Regional trece ciudadanos



El elector no debe equivocarse, y elegir al mejor ciudadano.

y, para la Alcaldía Provincial de Trujillo, hasta diecisiete. La mayoría postulando por partidos políticos y movimientos formados recientemente y tomados como "vientres de alquiler" otros, representando a partidos organizados. Varios de ellos con raíces ideológicas apristas que han emigrado del partido de Haya de la

ciudadanos capaces, honestos y preparados profesionalmente que arriben al sillón gubernativo regional y local exhibiendo certificación de transparencia, capacidad, experiencia en la gestión pública y una límpida hoja de servicio exenta de antecedentes judiciales.

¿Los postulantes a ser nuestras nuevas autoridades regionales y locales reúnen estas cualidades? ¿Cuánta validez poseen sus propuestas? ¿Son viables y acordes con los intereses prioritarios regionales y locales? Según nuestro punto de vista dichas obras prioritarias son:



### OBRAS PRIORITARIAS QUE REQUIERE NUESTRA REGIÓN

La III etapa de Chavimochic (30% de represa de Palo Redondo y canal madre), Represas en el ande (Tinguish de Sarín, entre otras), continuar con la instalación de Cochás, en el ande, Autopista del Sol, Ruta de la Independencia (Carretera: Huamachuco, Huaraz, Huánuco, Cerro de Pasco, Huancayo, Jauja y Huamanga), asfaltado de vía Chao- Cachicadán, rehabilitación de las 3 quebradas de Trujillo, Hospital Estratégico de Trujillo, solucionar problema de erosión costera, contaminación de río Moche, erradicación de minería informal, entre otros.

### OBRAS PRIORITARIAS QUE REQUIERE NUESTRA PROVINCIA

Atender la inseguridad ciudadana, relleno sanitario, comercio ambulatorio, transporte público, renovación de redes de agua potable y alcantarillado, construcción de casas de la juventud, mejoramiento de pistas y veredas, creación de comedores populares productivos en los distritos y barrios sub urbanos de la ciudad de Trujillo, construcción y mejoramiento de parques deportivos y jardines, fomento de actividades culturales, artísticas y deportivas.

Torre porque perdió la inscripción; sin embargo, hoy, sólo los apristas leales y consecuentes se han quedado para continuar la brega en pos de la ansiada inscripción electoral.

Nuestra región y la provincia de Trujillo, por su reconocida riqueza histórica, cultural y de recursos naturales, merecen contar con autoridades idóneas y probas, esto es,

Gobernantes regionales y locales con capacidad de gasto que no devuelvan dinero de sus presupuestos. En suma, autoridades que breguen por la búsqueda de una mejor calidad de vida de nuestras comunidades, autoridades de las cuales nos sintamos orgullosos y agradecidos.

# Centenario del poemario "Trilce"

Hace cien años la literatura en habla española se vio estremecida con la aparición del poemario "Trilce", el cual sorprendió a partir de su insólito nombre.

Desde entonces, los cánones de la poesía experimentaron una modificación tan sustancial que un siglo después, sus 77 poemas son los más perdurables del vanguardismo hispanoamericano y no acaban de ser analizados; y, además, el autor de la obra, César Vallejo, no deja de ser objeto de emulación por poetas de todas partes, que, sin embargo, no consiguen lograrlo. Ciertamente, se trata de versos que parecen extraños: versos libres, plenos de hermetismo, de imágenes de inspiración surrealista, que no se ajustan a las normas tradicionales de la rima y la métrica, ni a las normas



Hugo Díaz, Presidente del Instituto de Estudios Vallejanos, en una de las actividades conmemorativas de la magistral obra poética de Vallejo, junto al presidente del Directorio de IRTP Dr. Dr. Joseph Elias Dager Alva y directivos.

obra magistral e iniciando una larga serie de eventos que se desarrollarán durante más de medio año en nuestro país, en España y Francia. Una conmemoración plenamente justificada porque "Trilce" y Vallejo lo merecen.

No obstante, es menester señalar que Vallejo no es solo "Trilce" ni tampoco únicamente el más grande poeta peruano y uno de los más sobresalientes en habla hispana con magnitud mundial. César Vallejo destacó en la poesía de



Georgette y el vate César Vallejo

Actualmente cuenta con activas filiales en países de América y Europa de habla hispana, inglesa y francesa que reúnen a algunos de los más conspicuos investigadores y críticos de la obra de Vallejo. El Instituto de Estudios Vallejanos no persigue beneficios económicos ni notoriedad para sus miembros. Sus constantes actividades que realiza son el aporte de destacados intelectuales que reúne en su institución. Así, durante varias décadas, vienen editando y distribuyendo gratuitamente a nivel internacional, la Revista "Norte" con selectos artículos de renombrados estudiosos de la vida y obra de Vallejo, de nuestro país y el extranjero.

Por estas razones, el Instituto de Estudios Vallejanos de la Universidad Nacional de Trujillo está participando en la organización y en el desarrollo del programa conmemorativo "Trilce, 100 años de libertad", convocado por el Gobierno Regional de La Libertad y la Casa de la Identidad, reuniendo a las instituciones culturales más representativas de Trujillo, quienes unen y comparten esfuerzos para difundir los grandes valores literarios de esta magistral obra poética y honrar la memoria de nuestro insigne vate universal.



Ingreso del paseo peatonal para llegar a la Casa de Vallejo.

Lesli Vargas, declamando en la Casa de Vallejo

lingüísticas; pero que, no obstante, son ricos en musicalidad, armonía y estética. Transgresiones que no se deben a excéntricas veleidades, ni al desconocimiento de normas que Vallejo conocía y dominaba perfectamente; sino a un deliberado afán por redimir todo aquello que le impidiera expresar con libertad y originalidad sus recónditos sentimientos. Y también a su intensa vitalidad artística y a su férrea voluntad por crear una nueva poesía, inclusive superando las limitaciones del idioma, creando términos nuevos, más expresivos, más bellos... como Trilce.

El estremecimiento producido hace cien años por la irrupción de "Trilce" en el escenario poético, literario e intelectual hispanoamericano, continúa sacudiéndonos con toda energía. Por eso estamos aquí, conmemorando un siglo de la primera publicación de esta

estilo modernista antes de "Trilce" alcanzando la cima de su lírica con "Poemas humanos"; pero, realmente, dominó los tres géneros literarios: narrativa, lírica y dramaturgia, además de haber destacado en el género periodístico. Y, al igual que en "Trilce", toda su producción literaria sigue cautivando a investigadores, analistas y críticos del mundo entero. Es por tal razón que hace cuarenta años se fundó en esta ciudad el Instituto de Estudios Vallejanos, la entidad de carácter académico más antigua, importante y rectora, a nivel mundial, que propicia la investigación de la obra de nuestro más insigne compatriota y promueve la difusión de su magistral producción literaria. El Instituto de Estudios Vallejanos es una institución autónoma, patrocinada por la Universidad Nacional de Trujillo, fundada en el año 1982 por convocatoria del destacado vallejiano, Dr. Germán Patrón Candela, e integrada por renombrados literatos e intelectuales afincados en esta noble ciudad de Trujillo.



## Alfonso Medrano, electo presidente de la Cámara

El reconocido empresario Alfonso Medrano Samamé, fue elegido como flamante presidente de la Cámara de Comercio de La Libertad, en elecciones democráticas realizadas el último 24 de junio del 2022.

**A**lfonso Medrano Samamé, quien lideró la lista N°1, bajo el lema «Unidos con Transparencia y Liderazgo», logró el respaldo masivo de los socios de dicha institución empresarial para el periodo 2022-2024.

Su plan de trabajo, que permitió ganar este proceso democrático se basó en los siguientes ejes principales: 1) Fortalecer la institucionalidad de la Cámara de Comercio. 2) Representar a las empresas asociadas y dinamizar la reactivación económica de La Libertad. 3) Impulsar el desarrollo de infraestructura productiva y social de la región para contribuir con la recuperación y retomar el crecimiento económico. 4) Generar propuestas que contribuyan a recuperar la formalidad de la PYMES y sector transporte en el ámbito local. 5) Incentivar, afianzar y defender el desarrollo de los comités gremiales.

Es importante mencionar que los integrantes de la nueva directiva, la conforman empresarios y profesionales, de notable trayectoria, quienes tienen la visión de mantener e impulsar el sostenimiento de la institución.

El comité ejecutivo lo preside Alfonso Medrano Samamé, representante de la empresa avícola Molino La Perla y está integrada por Juan Carlos Zaplana Luna Victoria, representante de la Minera Boro Misquichilca, como primer vice Presidente; Ranieri Mannucci Tapia, Representante de Mannucci Diesel, como segundo vicepresidente; Paola Landeras Meneses, representante de la empresa Agroindustrial Laredo como directora de asuntos económicos – financieros y Carlos Villarán Morales, representante de Estudio Villarán & de la Rosa Colina Castillo, como director secretario.

### PERFIL

El electo presidente de la Cámara de Comercio de La Libertad, Alfonso Medrano es: Médico Veterinario Zootecnista egresado de la Universidad Nacional de Ica, con Maestría en Comunicaciones con Mención en Gestión Empresarial de la Universidad Privada Antenor Orrego. Ostenta el título de Post Grado en el CAEN Centro Altos Estudios Nacionales especialidad en Defensa Nacional y Gobernabilidad, Post Grado en Administración, Organización, Planeamiento Gerencial y Finanzas de ESAN y es experto en Producción Avícola Univ. de Georgia - Athens USA y Euribrid - Boxmeer - Holanda y Post Grado en Alta Dirección PAD Universidad Privada de Piura.



## Hidrandina te enseña el proceso de facturación de tu recibo de luz

La empresa da a conocer los pasos y acciones que realiza todos los meses

**E**l proceso de facturación del recibo de luz se realiza cada mes a cargo del personal autorizado por Hidrandina, empresa del Grupo Distriluz. Para que sus clientes, usuarios y público en general conozcan más sobre este proceso, la empresa explica los pasos que lleva a cabo mensualmente:

**Paso 1.** El personal hace un registro digital del número que aparece en el medidor de cada vivienda y se envía al sistema de facturación de la empresa. Para ello, el medidor debe estar en un lugar visible, en el frontis del inmueble.

**Paso 2.** Para el proceso de cálculo, en el recibo se pueden visualizar los datos de tu lectura anterior y actual. El sistema realiza de manera automatizada la resta de la lectura actual menos la lectura anterior, obteniendo así el consumo del mes a facturar. Hay que tener en cuenta que la fecha de lectura es similar todos los meses, lo que te puede permitir llevar un control del registro.

**Paso 3.** Con respecto a los conceptos facturados en tu recibo de luz, cabe indicar que el consumo es multiplicado por el precio del kWh y es colocado en tu recibo adicionando: el cargo fijo, cargo por reposición y mantenimiento de la conexión, alumbrado público e IGV.

**Paso 4.** Por último, los usuarios podrán visualizar su consumo de energía y la suma final de los montos indicados cuando llegue el recibo de luz a sus casas. Asimismo, este consumo podrá ser comparado por los clientes con lo que figura en sus medidores.

Hidrandina te recuerda que también puedes visualizar tu recibo de luz en su página web: [www.distriluz.com.pe/hidrandina](http://www.distriluz.com.pe/hidrandina) o solicitarlo de manera digital escribiendo al correo [atencionhdna@distriluz.com.pe](mailto:atencionhdna@distriluz.com.pe) con tu código de suministro.

Cabe recordar que desde las plataformas digitales de Hidrandina también se pueden resolver solicitudes como nuevos suministros, visualizar recibos pendientes, alertas en caso de emergencias, cambio de nombre en el recibo, alerta de interrupciones, denunciar hurto de energía, solicitudes diversas, entre otros servicios. Puedes contactarte a la central telefónica Serviluz 0801 – 71001, WhatsApp 948327474 y Facebook Messenger Hidrandina.



## Miembros del TC disertaron en UPAO en seminario de actualización jurídica

Evento tuvo como objetivo renovar conocimientos del derecho

**C**on la finalidad de renovar los conocimientos del derecho, la Unidad de Formación Continua del Centro de Servicios Jurídicos de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO), se desarrolló el Seminario Permanente de Actualización Jurídica, el pasado viernes 17 de junio, en el auditorio del edificio G.

El importante evento académico contó con la participación de juristas, doctrinarios y abogados reconocidos internacionalmente, entre ellos los miembros del Tribunal Constitucional, Gustavo Gutiérrez Ticse y Helder Domínguez Haro.

El seminario se desarrolló en diez módulos (tres en semestre académico 2022-10, y siete módulos en el semestre 2022-20) y estuvo dirigido a estudiantes de pre y posgrado, abogados, jueces, fiscales, servidores jurisdiccionales, docentes universitarios, bachilleres y asesores de los sectores público y privado.

En los módulos se abordaron temas en materia de derecho constitucional y procesal constitucional, derecho penal y procesal penal, derecho civil y procesal civil, derecho internacional de los derechos humanos y derecho electoral.

Igualmente, se trataron temas de derecho internacional público y derecho internacional humanitario, derecho laboral y procesal laboral, derecho digital y legal tech, derecho corporativo y derecho parlamentario.

“Mediante este seminario, se propuso desarrollar competencias en los estudiantes y profesionales que deseen mantenerse al día en los avances del derecho en sus distintas disciplinas, teniendo en cuenta la importancia de la actualización profesional que les permite pensar y actuar con mayor competitividad”, comentó el coordinador de la Unidad de Formación Continua, magíster Luis Zavala Espino.

El Seminario Permanente de Actualización Jurídica, que se inició este viernes, se prolongará hasta el 9 de diciembre, con un total de 55 horas académicas para quienes opten por la modalidad del certificado.

Quienes elijan la modalidad del diplomado deberán participar de un módulo adicional de 20 horas para la producción de un artículo científico que se publicará en la revista jurídica Derecho y Poder.



El C.P.C. Dante Chávez Abanto, presidente del directorio de Caja Trujillo.

## Caja Trujillo sigue creciendo



Dante Chávez, con Lady Camones, vicepresidenta del Congreso; Jorge Mogrovejo, Superintendente adjunto y miembros de la FPCMAC.

**Dante Chávez, ahora también miembro del directorio de la FEPCMAC, asegura que lograrán un exitoso crecimiento.**

“Todos nuestros colaboradores están comprometidos con el logro de los objetivos. Es por ello que, al cierre de mayo, tenemos colocaciones superiores a los S/985 millones, un crecimiento de S/137 millones y una utilidad de más de S/17 millones. Recientemente hemos abierto 2 agencias nuevas en Piura y en San Martín; y abriremos 10 agencias más este año” señaló el DR. Dante Chávez Abanto, presidente del directorio de Caja Trujillo.

“Asimismo mantenemos un ratio de mora con tendencia a la baja (5.75%). Este año creceremos por encima de los dos dígitos porcentuales superando los objetivos trazados” aseguró Dante Chávez Abanto durante la celebración del 36° aniversario de creación de la Federación Peruana de Cajas Municipales - FEPCMAC.

Dante Chávez, quien recientemente fue elegido miembro del directorio de la FEPCMAC destacó el compromiso del directorio, gerencia central mancomunada, funcionarios y colaboradores en el logro de resultados que se viene alcanzando, con profesionalismo, valores y transparencia; así como en la aplicación de principios de buen gobierno corporativo.

“Recientemente fui elegido miembro del directorio de la Federación Peruana de Cajas Municipales - FEPCMAC, entidad que representa a las Cajas Municipales a nivel nacional e internacional y este cargo me compromete mucho más a poner todo el empeño necesario para alcanzar nuestros objetivos financieros de Caja Trujillo”, puntualizó.

# Declararán de interés nacional creación de museo de sitio en Marcahuamachuco

Se pondrá en valor importante complejo arqueológico liberteño

Con una holgada mayoría de votos, la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural del Congreso que preside Alex Flores Ramírez, aprobó, el viernes 17 de junio, por unanimidad, el texto del proyecto de ley que permitirá declarar de interés nacional y necesidad pública la creación de un museo de sitio para salvaguardar y conservar in situ los bienes culturales, tangibles e intangibles del complejo arqueológico Marcahuamachuco en el departamento de La Libertad. Se trata de una propuesta legislativa que fue presentada por el parlamentario, Luis Roberto Kaiwiche Morante, representante por La Libertad que contó con el apoyo de los legisladores de otras tendencias políticas. El objetivo de la propuesta es salvaguardar, conservar, estudiar y difundir los bienes culturales tangibles e intangibles en el Museo de Sitio del Complejo Arqueológico Marcahuamachuco, ubicado en la provincia Sánchez Carrión en el departamento de La Libertad. Asimismo, en el Museo Nacional del Tawantinsuyo, ubicado en el departamento del Cusco y en el Museo Nacional de la Universidad Nacional Autónoma de Chota.



En la foto el expresidente Fernando Belaúnde Terry, luego de quedar impresionado de las maravillosas ruinas de Marcahuamachuco, lo denominó "El Machu Picchu del Norte".

De esta manera, quedó expedito para que, en los próximos días, sea analizado y aprobado por el pleno del Congreso de la República, por cuanto existe consenso entre todas las bancadas políticas representadas en el poder legislativo. En su disposición complementaria final, el citado texto del proyecto de ley refiere que el Ministerio de Cultura, en el marco de sus competencias y atribuciones, en coordinación con el Gobierno Regional de La Libertad

y la Municipalidad Provincial de Sánchez Carrión, dispondrán las acciones pertinentes para la implementación de la presente ley. Para el Ministerio de Cultura: "El Complejo Arqueológico de Marcahuamachuco es un extenso sitio arqueológico construido en piedra, de aproximadamente 260 hectáreas. Está ubicado a 3600 metros sobre la cima de una meseta alargada que domina visualmente un amplio territorio de la sierra norte del Perú. Fue erigido entre los años 400 y 1200 después de Cristo y es el sitio más representativo de una cultura regional denominada "Huamachuco", que ocupó un territorio de aproximadamente 6800 kilómetros de metros cuadrados en los Andes de los actuales departamentos de La Libertad y de Cajamarca. Investigaciones desarrolladas entre los años 1981 y 1989 revelaron que Marcahuamachuco fue un inmenso santuario al que acudieron periódicamente distintas comunidades de la región a honrar a sus muertos y a rendir culto a sus dioses tutelares. "La arquitectura del santuario



Alex Flores Ramírez, presidente de la Comisión de Cultura y Patrimonio del Congreso



Congresista, Luis Roberto Kaiwiche Morante, presentó la propuesta legislativa

se integró al paisaje y expresa una planificación del territorio que fue precedida por el diseño e implementación de sistemas de drenaje y acondicionamiento del suelo. Sus edificios sorprenden por su gran tamaño, fino acabado arquitectónico, patrones singulares y monumentalidad, y sobre todo porque contrastan marcadamente con la escasa notoriedad de la arquitectura que es propia de las comunidades de las que procedieron los devotos". El Complejo Arqueológico Marcahuamachuco fue inscrito en la Lista Indicativa del Patrimonio Mundial de la Convención de UNESCO de 1972 como bien cultural bajo el criterio C (iii) en el año 2019. Es el sitio más representativo de una antigua tradición cultural que se desarrolló en el agreste y accidentado territorio de los Andes nor-peruanos. El sitio es, asimismo, la máxima expresión de religiosidad de dicha cultura, pues alberga los mejores ejemplos de su arquitectura religiosa y todas las edificaciones complementarias que hicieron posible la realización de grandes ceremonias que contribuyeron a un extraordinario manejo administrativo y político del territorio de influencia. Todos estos edificios exhiben grandes dimensiones que son muy inusuales entre sitios de similar función, especialmente aquellos ubicados en las partes más altas de la Cordillera de los Andes. Además, Marcahuamachuco es el sitio arqueológico más importante de la sierra norte. También conocido como 'El Machu Picchu del Norte' así fue denominado por el recordado presidente Fernando Belaúnde Terry cuando visitó el lugar durante la década de los años 50 o 'La Joya de la Libertad'. El complejo arqueológico Marcahuamachuco no tiene nada que envidiarles a otras construcciones de la sierra centro y sur de nuestro país. Lo que más sorprende de

Marcahuamachuco, además de su gran tamaño, son sus finos acabados y patrones singulares. Sin duda, las personas que lo construyeron tenían mucho talento y conocimiento de ingeniería y arquitectura. Además de "edificios", aquí también existe una plaza principal, una estructura denominada "El Castillo" que tiene alrededor de once metros de altura, una muralla elevada (que se presume fue la entrada) y una serie de canales de drenaje. Eso significa que hubo una muy buena planificación antes de siquiera poner la primera piedra. Este es un lugar que merece el reconocimiento del Perú y el mundo.

### CREARÁN REGISTRO NACIONAL DE BIENES DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN

La Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural aprobó también el dictamen de insistencia de la ley aprobada en el pleno del Congreso que propone modificar la Ley 28296, Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación. La proposición define el concepto de patrimonio cultural de la Nación indicando que es todo lugar, sitio, paisaje, edificación, espacio, manifestación material o inmaterial, relacionada o con incidencia al quehacer humano. También a lo que sea expresamente declarado. La ley determina que la administración de los bienes inmuebles prehispánicos -de propiedad pública- integrantes del patrimonio cultural de la Nación corresponde al Estado, directamente o a través de terceros del sector privado mediante acuerdos de administración. El dictamen crea el Registro Nacional de Bienes Integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación que estará a cargo del Ministerio de Cultura, a efectos de centralizar los datos de los bienes culturales de la Nación. El Registro Nacional de Museos inscribe a los museos e instituciones museales públicos y privados y en el Registro Nacional de Bienes Integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación se consignan «todas las manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación».



Alcalde de Víctor Larco, César Juárez, muestra las pistas que serán asfaltadas en Julio

## Asfaltado de la Prolongación Juan Pablo II inicia en julio

Alcalde César Juárez gestionó obras

Al finales de julio se iniciarán los trabajos de asfaltado en caliente de la prolongación de la avenida Juan Pablo II, intersección con la vía de Evitamiento, en Buenos Aires Norte. "Entregaremos el tercer anillo vial de Trujillo, anhelo de trujillanos y victorlarquenses que estaremos más unidos por esta vía metropolitana", manifestó el alcalde de Víctor Larco, César Juárez Castillo. La ejecución de obras de alcantarillado en esta vía matriz, además, posibilitará el saneamiento de los sectores de Valle Palmeras, Liberación Social, Rosales de San Luis y Cortijo Bajo, que abarca 1999 metros, sistema de agua potable con 2188 metros y un canal de 55 metros cúbicos. Estos trabajos forman parte del paquete de obras de reconstrucción de las vías urbanas con un presupuesto aproximado de 13 millones 661 mil soles, que comprende la prolongación avenida Juan Pablo II, el mejoramiento de la vía alterna de la avenida Larco -tramo vía Evitamiento hasta el Paseo de Aguas- y la reconstrucción de la avenida Bolivia desde la calle Mariscal Nieto hasta la calle Montevideo.

# ¿Sistema unicameral versus bicameral?

Autor: Lorenzo Lima

## Futuro Congreso estaría constituido por 130 diputados y 60 senadores

La Comisión de Constitución del Congreso aprobó, este siete de junio, por mayoría de votos, el texto del proyecto que plantea la reforma constitucional para

será elevado al Pleno del Congreso para su debate y votación. "En el Pleno tiene que haber una maduración, un amplio debate con el aporte de los 130 congresistas sobre este tema tan importante para el retorno a la bicameralidad", dijo

años de edad al momento de la postulación y gozar del derecho de sufragio.

Los senadores o diputados pueden ser reelegidos en el mismo cargo de manera Inmediata, solo por un periodo adicional.

De esta manera, el pleno del Congreso en los próximos días adoptará la decisión política de ratificar el dictamen aprobado por la Comisión de Constitución para que retorne en el futuro al funcionamiento de sistema bicameral en vez del unicameral que nos rige para mejorar la labor del poder legislativo como órgano representativo de la nación en la dación de leyes, fiscalización y control político, orientados al desarrollo económico, político y social del país.

"El modelo unicameral -diseñado en la Constitución de 1993- nos ha enseñado que por más esfuerzo que realicemos para mejorar la calidad de la representación y de las leyes necesitamos mucho más que buenas intenciones para organizarnos, necesitamos reestructurar la organización del Parlamento para hacerlo más eficiente, más reflexivo, más representativo y más equilibrado", dijo la legisladora Juárez.

Enseguida advirtió que un Congreso unicameral, compuesto por 130 congresistas, no puede representar a cerca de 33 millones de habitantes, no puede siquiera llegar a conocer sus necesidades de forma integral ni cumplirlas eficientemente con las expectativas de sus representados.

"Un Congreso unicameral, con congresistas que presentan iniciativas legislativas y las aprueban, difícilmente tendrá la posibilidad de revisarlas con una visión distinta o alejada de los apasionamientos políticos del momento; por tanto, todo su trabajo legislativo y de control conlleva el riesgo de sesgos individuales o grupales", advirtió Juárez.

### ¿PROBLEMAS DE LEGITIMIDAD DE LA PROPUESTA?

No es sorpresa para nadie saber que el Congreso no tiene una buena imagen ante la opinión pública. Hasta el mes pasado, según las encuestas de Ipsos, el



88% de la población consultada desaprobaba la actuación del Congreso de la República. Esto se debe a la mala gestión que vienen realizando los actuales parlamentarios. Por tal motivo, la propuesta del retorno a la bicameralidad ha generado dudas en la población, principalmente sobre el costo económico que conlleva dicha reforma, así como el hecho de poder saltarse la prohibición de reelección.

Es cierto que "nada garantiza que un Congreso bicameral va a dar origen a mejores leyes, pero sí, al menos, las malas



Patricia Juárez, presidenta de la Comisión de Constitución,

serán discutidas y analizadas dos veces". Esto debido a que las normas no pasarían por un único filtro para ser aprobadas, sino que al contar con dos cámaras el nivel de análisis de las normas sería mayor. Por lo tanto, la aprobación de normas cuestionables sería más difícil en un contexto de bicameralidad debido al alto nivel de debate y análisis que garantiza dicha estructura legislativa. En este sentido, se puede apreciar que el gasto adicional sí sería justificado, ya que a la larga evitaría que el Estado malgastara dinero público gracias a leyes indebidas.



Dra. Yolanda Peralta Chávez, rectora de la UPAO, propuso que la promoción del liderazgo de la mujer en las universidades, involucre a todos los estamentos institucionales.

## UPAO fue elegida sede de la segunda edición de Cátedra Mujer

Fue destacada la participación de la rectora orreguiana en la edición fundacional

La Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO) fue elegida como anfitriona de la próxima asamblea de la Cátedra Mujer al término de la sesión fundacional, celebrada en la sede de la Universidad Andina del Cusco, este viernes 17 de junio.

Se trata de un espacio académico para compartir investigaciones, estudios y actividades culturales que contemplen los derechos inherentes de las mujeres, con el fin de fortalecer y desarrollar su liderazgo en los diferentes ámbitos en los que laboran. La rectora de la UPAO, la doctora Yolanda Peralta Chávez, tuvo una participación muy destacada. Ella propuso que la promoción del liderazgo de la mujer en las universidades involucre a todos los estamentos institucionales y debe integrar a estudiantes, docentes y trabajadoras administrativas.

Además, propuso que esta acción de empoderamiento de la mujer no se circunscriba solo a la universidad, sino que se extienda a la sociedad en la que se desenvuelve, a través de la responsabilidad social universitaria. Por su carácter académico, la Cátedra Mujer se propuso como objetivo promover los derechos fundamentales de la mujer, con énfasis en el derecho

a la educación, así como buscar la equidad e igualdad de oportunidades a través de políticas para una nueva cultura organizacional y de gestión de procesos colectivos.

En su mensaje inicial, la rectora de la UAC, la doctora Diyanira Bravo Gonzales, saludó la presencia de autoridades universitarias mujeres y manifestó su esperanza en que la Cátedra Mujer favorezca el fortalecimiento y empoderamiento de la mujer desde el espacio académico.

Al término de la asamblea, se acordó que la Cátedra Mujer sea itinerante y, como propósito, cada edición mostrará avances concretos que den cumplimiento al objetivo principal. Además, se buscará capacitar a las mujeres de la universidad.

Con la fundación de Cátedra Mujer se ha creado una asociación con claras políticas de acción para lograr una sociedad igualitaria, en beneficio de todos y desde el rol educativo, cuyo eje sea la promoción de los trabajos de investigación sobre el rol de las mujeres y su valor integral en lo intelectual, emocional y físico.



reestablecer el funcionamiento de sistema bicameral del poder legislativo en vez de unicameral. Así, la Cámara de Diputados contará con un número mínimo de 130 diputados, elegidos por un periodo de cinco años mediante un proceso electoral conforme a ley, número que puede ser incrementado mediante ley orgánica en relación al incremento poblacional.

El Senado estará conformado por 60 senadores, elegidos por un periodo de cinco años mediante un proceso electoral conforme a ley.

El dictamen, que reúne 16 proyectos de ley y que contempla la modificación de 51 artículos de la Carta Magna,

Patricia Juárez Gallegos, presidenta de la Comisión de Constitución y Reglamento tras la aprobación de la propuesta.

La propuesta considera que para ser elegido senador se requiere ser peruano de nacimiento, haber cumplido 35 años de edad al momento de la elección, y gozar del derecho de sufragio. Asimismo, debe contar con, como mínimo, con 5 años de experiencia profesional en el sector público o privado, o haber ejercido un cargo de elección popular.

Los candidatos a la Presidencia o vicepresidencias de la República pueden ser simultáneamente candidatos a senador o diputado. Por otro lado, para ser elegido diputado se requiere ser peruano de nacimiento, haber cumplido 25

## Conmemoraciones Trascendentes en el Mes Patrio

En julio se celebra el aniversario de la Patria y el Día del Maestro

**H**emos entrado a un nuevo siglo (S. XXI) desde que el Libertador José de San Martín proclamara la independencia del Perú. En un evento de carácter muy significativo para una sociedad que se encontraba en una situación compleja, el Archivero e Historiador peruano, don César Gutiérrez, nos ilustra un panorama muy detallado en relación al mes patrio, e indica que, "en julio de 1821 se concretaron en Lima los tres actos jurídicos sucesivos que perfeccionaron formalmente la independencia del Perú: 1° La Declaración (15 de julio), 2° La Proclamación (28 de julio) y 3° La Jura (de la bandera, 29 de julio). El Libertador José de San Martín tuvo injerencia directa y decisiva en cada uno de los tres actos" (Gutiérrez, 2021: 19). Por lo que dicho acontecimiento marcó un antes y un después en el escenario de la Historia del Perú, dando como resultado, una mayor integración en el país. Un suceso de tal magnitud no pasa desapercibido en la conciencia y el quehacer diario de cada peruano. Ello se refleja en el respeto y honor que se rinde a nuestra bandera. Esa bandera roja y blanca hace vibrar a los corazones cuando por las calles de cada una de las ciudades y en los altos de los andes la vemos flamear... ese matiz de alegría y esperanza que embarga el alma hace posible volver atrás y contemplar nuestro pasado para prever lo esperanzador de un futuro próspero para el Perú. Esa misma emoción alienta a otro espacio liberador de los peruanos. Nos referimos al Día del Maestro (6 de julio), una fecha muy propicia para conmemorar el valor que significa para una sociedad, la presencia del maestro. Una sociedad, un país, no se puede desarrollar adecuadamente sin la participación activa y decidida de los maestros.

Un médico, un científico natural, un científico social y cada uno de los profesionales, necesitamos de la intervención de un maestro. El médico cura las enfermedades, el maestro cura la ignorancia... Nuestro reconocimiento al buen maestro peruano.

¿Cómo surge esta fecha de celebración tan importante? Recordemos que en 1822 don José de San Martín se encontraba ejerciendo el poder en el Perú con el título de Protector, distinción que le daba plenas facultades para dictar cualquier decreto o asignación, por lo que, en un contexto en que se requería formar con mayor énfasis y eficacia al ejército -así como la inquietud de viajar a Guayaquil (Ecuador) a entrevistarse con Simón Bolívar- deja las funciones de Gobierno en manos de José Bernardo de Tagle y Portocarrero (Marqués de Torre Tagle).

En tal sentido, con plenas funciones gubernamentales y el título de Supremo Delegado, Torre Tagle, decreta establecer la Escuela Normal en Lima, un 6 de julio de 1822. Explicando que la Educación era la base fundamental para la consolidación de una sociedad, en este caso, de la sociedad peruana, por eso indica que "sin educación no hay sociedad" (Robles, 2004).

Sin embargo, no es sino hasta 1953 en que se comienza a rendir honores al profesor peruano, por lo que, desde entonces, cada 6 de julio conmemoramos con profundo aprecio la labor tan ardua que realiza el maestro. Esos maestros que calan y abren un enorme camino para que cada uno de los profesionales entremos en él y podamos ir concretando nuestros objetivos en post de alcanzar nuestra meta.

**Bibliografía**  
 Gutiérrez, C. (2021). "1821 - El Bicentenario de la Independencia del Perú - 2021: ¿Por qué celebramos nuestras fiestas patrias en julio?". Alerta Archivística. N° 224. Julio.  
 Gaceta del Gobierno de Lima Independiente (1822). N° 4. Tomos III a VI, julio.  
 Robles, E. (2004). Las primeras escuelas normales en el Perú. Rhela. N° 6. Pp. 57-86.



Se espera atender a más de 19,100 emprendedores Con las nuevas sedes de Caja Trujillo:



**E**l emprendimiento en nuestro país se ha mantenido en comparación al 2020. De acuerdo al INEI, hasta fines del 2021, se crearon 73,651 empresas, cifras similares al año anterior, siendo las actividades con mayor movimiento el comercio minorista (31%) y el mayorista (14%). Otros rubros de servicio (personales, salud, inmobiliarias, recreativas, enseñanza y seguros) significaron un 11%.

"El propósito de nuestra institución es contribuir en mejorar la calidad de vida de las familias del país y estamos convencidos que apoyar la creación de nuevas micro/pequeñas empresas es el camino para lograr este fin. Es por ello que, este año tenemos un agresivo plan de expansión que contempla la apertura de 10 agencias más, acercando de esta forma la oferta de créditos a más emprendedores contribuyendo a la generación, desarrollo y crecimiento de los negocios locales", declaró, Carlos Patrón, Gerente Central de Administración de Caja Trujillo, tras la inauguración de las nuevas agencias en La Unión, Piura, y en Nueva Cajamarca, San Martín.

"Lima cuenta la mayor cantidad de empresas que nacen a nivel nacional. De cada diez nuevas empresas, cuatro iniciaron actividades en la capital. Es necesario descentralizar y llegar a más departamentos del país con el fin de que una mayor cantidad de personas accedan a créditos que les permitan crear negocios que fomenten el crecimiento de la economía", concluyó Patrón.

# VIAJERO ANTES QUE TURISTA

Autor: Iván La Riva Vegazzo

## En Gocta...Extrema

Las maravillosas riquezas turísticas, no terminan en nuestro país. Admirable Catarata de Gocta, merece ser visitada por los turistas.

**D**espués de un largo viaje de quince horas desde Trujillo, Chachapoyas me recibió con fuerte lluvia y granizo. Me dijeron que hacia ocho años no granizaba. Todos estaban impresionados por este fenómeno natural.

Mi meta era llegar a la catarata de Gocta, la tercera más alta del Perú, con una altura total de 771 mts. en dos etapas. Una hora separa Chachapoyas de Cocachimba, caserío donde empezó mi aventura. Ya en este pequeño poblado la lluvia había aminorado. Era el momento de iniciar la travesía de tres horas. Provisto de botas de jebe y poncho

de plástico monté a "Paquita", una mula asustadiza que no me inspiraba confianza. El camino de herradura es bastante accidentado con abruptas bajadas muy resbaladizas a causa del barro formado por la lluvia. Por ello, la travesía se dificultaba. Fue buena idea ir sobre Paquita. Durante el recorrido, al frente podía apreciar las dos caídas de agua y los innumerables restos arqueológicos del trayecto. Luego de cruzar una profunda quebrada por un puente colgante, llegamos al descampado donde se quedan las acémilas. Ya estaba en el territorio propio de la selva alta, a cuarenta minutos de mi destino. Este tramo se hace entre la espesura de la vegetación selvática. Mi guía me dice que debo estar atento

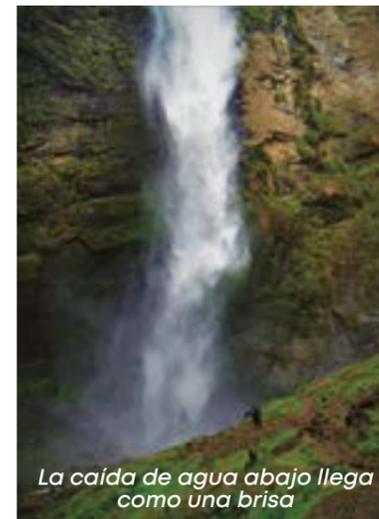


Las dos espectaculares caídas de agua.



Sobre Paquita, acompañado de Ilton, mi guía.

En plena selva, ya Gocta está cerca, señala el autor del artículo, Iván La Riva.



La caída de agua abajo llega como una brisa

pues quizás pueda ver al mono choro de cola amarilla o al hermoso gallito de las rocas habitantes de la zona.

Al llegar, disfruté de uno de los espectáculos más hermosos que Dios me ha permitido ver en el Perú: la catarata de Gocta en todo su esplendor. Me acerqué lo más que pude. Quizás por su altura o la fuerza de la gravedad, al final no cae el chorro de agua que se ve de lejos: éste se descompone durante la caída y abajo llega como una brisa. Una espectacular y densa brisa que se dispersa en muchos metros a la redonda.

No fue poco el tiempo que permanecí en el lugar, fotografiando, admirando el hermoso paisaje y escuchando las leyendas que me relataba Ilton, mi guía. Una se relaciona con la

maldición de una bella sirena de pelo rubio que, ayudada por una serpiente gigante, custodia una vasija de oro; en otra versión, esta sirena acosaba a los hombres, encantándolos con su belleza para luego arrastrarlos hacia las profundidades. Otra leyenda habla de un lugareño de nombre Juan Mendoza que desapareció encantado por las rocas que hay detrás de la catarata.

Cerca de la cabaña, donde se quedó Paquita, me esperaba un reparador almuerzo, compuesto de una buena porción de yucas sancochadas con aji y un buen caldo de gallina de corral con dos presas muy sabrosas. Excelente. Era hora de emprender mi regreso. Tuve la suerte de ver, en la espesura de la selva, dos gallitos de las rocas que con su melodía trataban de atraer a las hembras. No sé si lo lograron, pero tuve el privilegio de apreciar nuestra ave nacional en su propio hábitat. Una llovizna persistente me acompañó toda la pronunciada cuesta de regreso de esta aventura extrema.

Más tarde, Chachapoyas me esperaba para seguir enseñándome sus interesantes lugares turísticos.

# Quito: Tradición y Modernidad

Una semblanza de la ciudad en el mitad del mundo

**H**e visitado la ciudad de Quito (entre el 18 y el 24 de mayo de 2022), en compañía de Soledad y de nuestro hijo Carlos. La visita coincidió con la celebración del Bicentenario de la Independencia de Quito, pues, esta ciudad, por presión de Simón Bolívar, había pasado a formar parte de la Gran Colombia. Ante esta decisión, reaccionaron en contra, incluso, los conquistadores españoles (chapezones) quienes habían recapturado el poder. En agosto de 1810, acordaron independizarse. Quito fue fundada por Sebastián Benalcázar el 06 de diciembre de 1534, siguiendo los usos y costumbres de la península. En la plaza principal, llamada Plaza de la Independencia, se ubican la Catedral, la Casa de Gobierno (Coronadolet), el Ayuntamiento y el Palacio Arzobispal. En el primer piso de la Casa de Gobierno se han instalado pequeñas tiendas, donde se expenden artesanías y tejidos de lana de alpaca. El palacio arzobispal ocupa una cuadra: por una puerta grande se llega a un jardín cuadrangular y a cuatro pisos, también cuadrangulares. Sus amplios balcones funcionan como restaurantes.

Nos tocó vivir una semana festiva, tanto por el Bicentenario como por la visita de la primera dama del gobierno norteamericano. Las calles y plazas fueron escenarios de actividades artísticas: un señor de la tercera edad tocó su guitarra y cantó pasillos durante dos días, en plena calle, muy cerca a la Plaza Independencia; en la plaza San Francisco, frente a la iglesia del mismo nombre -que ocupa más de tres hectáreas, en pleno centro de ciudad- un conjunto musical, incluyó entre sus canciones preferidas a El Cóndor Pasa. La población recibió con fuertes aplausos nuestra canción. Las casonas cercanas a las plazas importantes están adornadas con geranios. Las vistas son impresionantes y revelan el alto nivel educativo de sus pobladores. Lo que definitivamente caracteriza al centro de la ciudad son sus iglesias y sus museos: la Catedral, la Iglesia de San Francisco, la Iglesia de los Jesuitas (adornada con pan de oro de 24 kilates), la Basílica del Voto Nacional, cuyos vitrales son impresionantes, el Museo de Cera, donde se muestran estatuas de personajes y escenarios, relacionados con la independencia del Ecuador: Bolívar, Sucre, Manuelita Sáenz, entre otros. Al final del recorrido, la guía nos hizo pasar a un cuarto pequeño, donde fusilaron



El autor del artículo, Dr. José Huamán, en su periplo por Quito.

a 80 prisioneros. En su época, el cuarto carecía de agua, servicios higiénicos, luz, alimentos, etc. Muy cerca del centro de Quito, se levanta el Cerro del Panecillo (3000 metros sobre el nivel del mar) que sirve de Mirador. Y en la cima del mismo, han construido la estatua de la Virgen María, que mide 41 metros de altura. En Quito, no existen restos arqueológicos pre-hispánicos. Quito, sin embargo, perteneció al Tahuantinsuyo. Los cronistas que acompañaron a los conquistadores y los que nacieron en los territorios conquistados, han dejado versiones diferentes acerca de Atahualpa en Quito. Por ejemplo, unos sostienen que nació allí; otros, en el Cusco, en 1500. (Ver. María Rostworowski. Historia del Tahuantinsuyo, Cap-V). Se dice que Huayna Cápac viajó del Cusco al norte, para sofocar los levantamientos. Llegó a Quito donde se comprometió con una noble del lugar, de cuya relación nació Atahualpa. Pero en su viaje de retorno murió envenenado. Esta situación suscitó la guerra civil entre sus hijos Huáscar y Atahualpa. Los conquistadores capturaron al segundo en Cajamarca (1532). A Huáscar también lo asesinan por esos años. Esto tal vez explique la presencia fugaz en Quito del Inca gobernante, brevedad que no le permitió construir obras.

**¿Cuándo inició su proceso de modernización?** No se sabe con exactitud. Su nuevo aeropuerto está unido a Quito por una autopista envidiable, cuyo recorrido demora una hora. Una ciudad moderna va surgiendo junto al aeropuerto; es la ciudad de "los ricos", dicen los taxistas. Las actuales poblaciones quiteñas proceden de otras ciudades ecuatorianas y del extranjero. Si es notorio que su crecimiento y desarrollo siguen el curso de un ancho y largo valle, donde destacan el parque Carolina, los centros comerciales y los grandes edificios habitacionales. Tres líneas de buses recorren el valle. En el último paradero están los buses que nos llevan a la ciudad en la Mitad del Mundo, donde el ex presidente Rafael Correa mandó construir un edificio para UNASUR y un parque recreacional. El primero está cerrado al público. Cuando intentábamos conocer el edificio por fuera, se nos acercó una linda venezolana quien nos propuso llevarnos a dos lugares: el cráter de un volcán, convertido en centro agrícola y a Katequile (adoración a la Luna). Nuestra invitante nos dijo, con cierta malicia "solo ahí se

para el huevo". Una camioneta y un guía nos condujeron al final del cerro, donde constatamos casitas hechas de madera, donde se expendían tejidos de alpaca. Al fondo del cerro se veía un campo agrícola, rodeado de cerros. ¿Fue alguna vez el cráter de un volcán? No se puede probar. Luego fuimos a la cima de la meseta, que, mirada de lejos, parecía unirse al cielo. El recorrido no fue fácil: la camioneta iba por una trocha, por la mitad de un cerro. El chofer nos decía "miren hacia abajo, por ahí hemos venido; miren a la izquierda: a esa casa del fondo debemos llegar más tarde". Yo le increpé: "¡Mire a la trocha, señor!".

Al fin llegamos a Katequile. El guía sacó un mapa mundi e intentó parar un huevo de gallina en una mesa. Lo logró por dos o tres segundos. Trataba de explicarnos una serie de misterios, mediante unas líneas trazadas en el piso. Luego, nos mostró un círculo de piedras que eran las más antiguas, según nos dijo. ¿Por qué el gobierno no explota estas riquezas?, le preguntamos. Nos contestó: "Si eso ocurriera, el dueño que administra el parque recreacional perdería dinero". En efecto, en la tarde recorrimos el mencionado parque. Encontramos museos personales, que muestran obras de artistas y de científicos famosos. Ahí está el museo de Guayasamín, de Newton y otros. Se muestran, también, espacios para exponer casitas y objetos usados en la sierra y en la selva, casas de negocios de artesanías y una torre de nueve pisos que, se supone, está construida en la mitad del mundo.

Ecuador ha planificado su turismo. Los lugares están conectados por buenas carreteras. Sus aspiraciones de poseer el río Amazonas, aún subsisten. Así lo confirman las carreteras que unen a los pueblos de las fronteras y el vistoso informativo que figura en la pared de la Catedral: "De aquí partió Orellana a descubrir el Amazonas, por tanto, nos pertenece." Nosotros, después de una semana, regresamos a Lima a soportar mensajes llenos de odio, discriminación, etc. El Perú actual se acerca al filo del abismo, por obra y gracias de algunos peruanos que, en vez de sumar, restan.



Escritoras y autoridades, rindieron homenaje póstumo a Teresita Guerra García, antes de ser enterrada junto a su esposo, el fundador de la Casa de la Cultura Dr. Virgilio Rodríguez Nache.



SEMBLANZA

## Teresita Guerra García y Virgilio Rodríguez Nache, unidos para siempre

Cumpliendo su último deseo, los restos de la escritora fueron traídos a Trujillo para ser sepultados junto a su esposo, el Dr. Virgilio Rodríguez Nache

**E**l pasado martes 7 de junio del 2022, como ella lo pidió, llegaron a Trujillo los restos de la reconocida escritora, Teresa Guerra García de Rodríguez Nache, que fueron exhumados en Lima, para ser enterrados junto a su esposo, el fundador de la primera Casa de la Cultura del Perú, hoy Ministerio de Cultura, el ilustre personaje Virgilio Rodríguez Nache.

La ceremonia de homenaje inició con la llegada del féretro al salón principal del velatorio de la Parroquia "La Medalla Milagrosa", que fueron recibidos por las integrantes de la Agrupación de Escritoras del Norte Trujillo-Perú y autoridades. Acto que estuvo acompañado del cantautor "Rasu Niti".

Aquí recibió distinción póstuma con medalla de honor de la Municipalidad Provincial de Trujillo, a cargo de la regidora Olga Cribilleros, quien destacó la trayectoria de Teresa Guerra García.

En tanto la Escuela Superior de Arte Dramático de Trujillo "Virgilio Rodríguez Nache, también le entregó diploma y medalla de reconocimiento y el director de la Escuela de Bellas Artes de Trujillo "Macedonio de La Torre, Víctor Montenegro Burga, también le entregó una distinción. Luego hizo uso de la palabra Esperanza Chávez Zaldívar, presidenta de la Agrupación de Escritoras del Norte Trujillo-Perú, quien recordó que Teresita, llegó a ser la primera mujer abogada egresada de la Universidad Nacional de Trujillo, también optó el título de profesora y periodista, ejerciendo todo con precisión y altura. Incursionó en la vida política y en el año 1956 llegó a ser diputada por Cajamarca.

Su legado es grande, tanto su obra literaria como su amor a la Agrupación de Escritoras que fundó, junto a su gran amiga, la Dra. Elia Álvarez del Villar en 1993; sus herederas del mundo cultural, la recuerdan como una dama afable y bondosa, siempre con la palabra precisa y el cariño a flor de piel. En nombre de la Agrupación agradezco a la familia, por el gran esfuerzo que han realizado al cumplir la voluntad de su recordada madre, también el agradecimiento a todas las instituciones y amigos que hoy nos acompañan. Luego hubo una intervención poética a cargo de la escritora Dina Amada Sánchez Baca. Prosiguió con la participación de la Escuela Superior de Arte de Dramático de Trujillo "Virgilio Rodríguez Nache", que escenificó una obra teatral a cargo de la actriz Sonia Rodríguez y actor Fernando Bacilio y prosiguió con el acto poético a cargo del actor Celso Castillo.

Prosiguió el programa con las palabras del presidente del Instituto de Estudios Vallejanos de la Universidad Nacional de Trujillo, escritor y periodista Hugo Díaz Plasencia y palabras de gratitud a cargo de la compositora Maruja Tafur. El ex alcalde de Trujillo y ex gobernador de La Libertad, Ing. José Murgía Zannier, al hacer uso de la palabra, resaltó la labor cumplida de Teresa Guerra García en favor de la cultura en general.

La escritora, Bertha Malabrigo de Vértiz, ofreció el discurso de agradecimiento y reconocimiento en su calidad de vicepresidenta de la Agrupación de Escritoras del Norte Trujillo-Perú, exclamando con la voz quebrantada, "hay un vacío en mi corazón... pues, estoy segura que las hermanas integrantes de nuestra institución y todos quienes la conocieron, trataron y admiraron a esta gran mujer, hoy comparten conmigo esta tristeza y profunda emoción", dijo.

La vida de Teresita transcurrió en

Cajamarca, Pacasmayo, San Pedro de Lloc, se afincó por muchos años aquí en Trujillo, y en los últimos tiempos -hasta su partida y encuentro con Dios- en Lima. Fueron sus padres, Doña Avelina Cueva Souza y el distinguido magistrado Don Antenor Guerra-García. Teresa Guerra -García, se unió en matrimonio feliz con el único amor de su vida, el caballero gallego, Virgilio Rodríguez Nache, -hombre culto, fundador de la primera Casa de la Cultura del Perú. La Escuela Superior de Arte Dramático de Trujillo hoy con justa razón lleva su nombre. Su familia estuvo conformada por sus 6 queridos hijos: Alvina, Virgilio, Carmina, Rodrigo, María Luisa y Ricardo; su pequeña primogénita falleció muy tempranamente.

"Me considero una de las personas agradecidas y premiada de conocer y estar en momentos cruciales de la familia Rodríguez Nache-Guerra García. Otro importante hecho en mi vida profesional fue estar bajo la excepcional dirección teatral de Virgilio Rodríguez Nache y su mirada acuciosa, y consejos versados en el campo teatral, de parte de Tere, la esposa que siempre fue parte de los proyectos de Virgilio", recalcó Bertha.

El miércoles 8 de junio a las 9 a.m. con la Santa Misa de cuerpo presente en la Iglesia La Medalla Milagrosa y de inmediato los restos fueron conducidos al Cementerio General de Miraflores para darle cristiana sepultura. En este acto sus hijos expresaron su agradecimiento por tan importantes homenajes a su madre.

Cabe indicar que Teresa Guerra García, fue esposa del líder propulsor de la cultura, el español nacionalizado peruano, Virgilio Rodríguez Nache, quien creó en Trujillo instituciones culturales y agrupaciones artísticas de gran calidad como el Teatro Universitario, Teatro de Titeres, Sociedad Filarmónica, Club de Teatro, la Orquesta Sinfónica, la Casa de la Cultura -la primera en el Perú hoy Ministerio de Cultura-, la Escuela de Arte Dramático, Escuela de Ballet, Grupo de Ballet, Compañía Oficial de Comedias, entre otros.

# Qhapaq Ñan, Patrimonio Mundial (Parte 4)

El antiguo camino que  
unió a los Incas

Cuando los españoles llegaron al Perú, en el año 1532, la primera Cultura Inca que conocieron fue "Cabeza de Vaca" ubicada en el departamento de Tumbes. Francisco Pizarro, sus sacerdotes y soldados europeos vieron esta fortaleza, luego comenzaron a recorrer los caminos de Inca. No pudieron ocultar su asombro al ver la calidad tan extraordinaria del Qhapaq Ñan, las vías que cruzaban las poblaciones.



estado en los 4 suyos. El camino de la costa, de norte a sur, parte de Cabeza de Vaca, enlaza Piura, Lambayeque, Pacasmayo, La Libertad, Ancash, Huarmey, Paramonga, Pachacamac y continúa hasta Chile. En el siglo XV se extendió el Tahuantinsuyo por toda la costa del Perú.

la Cultura Moche que tiene su origen desde el siglo 3 A.C. Fue descubierta por Max Uhle el año 1899, allí se encuentran las Pirámides de la Huaca del Sol y de la Luna, cercanas al pueblo de Moche. El Qhapaq Ñan sigue al sur atravesando varios lugares



Los Incas habían construido los caminos de acuerdo al medio ambiente y relieve geográfico de nuestro territorio. El Qhapaq Ñan, estaba adaptado al paisaje así como a los lugares de origen de los hombres y fuentes de vida animal y vegetal.

## CAMINO LONGITUDINAL DE LA COSTA

En los valles, en el desierto, utilizaron líneas de piedras para la demarcación de las rutas, así como postes de madera clavados en la arena y petroglifos grabados en las rocas a la vera del camino.

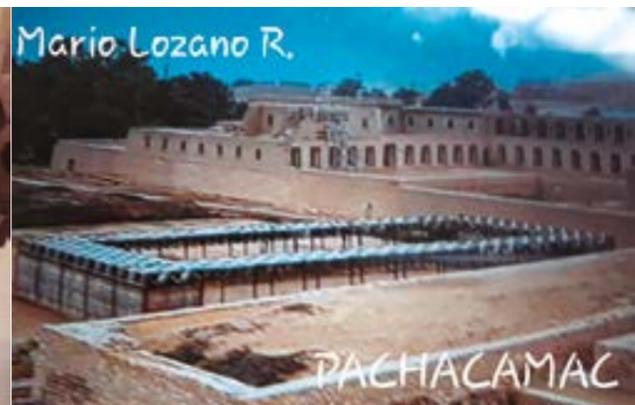
Los gobernantes del imperio incaico se encargaron de mantener los caminos en buen

**LAMBAYEQUE.-** El Qhapaq Ñan enlaza las culturas de Túcume, donde se encuentran muchas huacas y 3 grandes pirámides: el Templo del Sol en el Valle Sagrado de la Leche -que cuenta con un área de 221 hectáreas-, Huaca Larga que fue conquistada por los Chimús, y las Huacas Menores, San José de Moro y Cupisnique.

**LA LIBERTAD.-** Llega a la Pirámide de Cao Viejo ubicada en Santiago de Cao, donde descubrieron a la Dama de Cao. La momia de esta gobernante, según estudios, fue encontrada después de 1600 años después de su muerte. El Qhapaq Ñan llega a Chan Chan, la capital del Reino Chimú. Este Complejo Arqueológico es considerado la ciudad de barro más grande del mundo. Más al sur enlaza

arqueológicos. Llega a la cultura Lima a Pachacámac, considerado el santuario más importante de Perú, en su tiempo. Pachacámac, quiere decir "Alma de la Tierra". Está ubicado en el Valle de Lurín pertenece a la Cultura Huarí. Tiene una antigüedad de 600 a 900 años d.C. Ocupa un área de 475 hectáreas. Pachacámac ha sido considerada la Capital Provincial de los Incas.

A este santuario llega también el Qhapaq Ñan de la sierra. En suma, el Qhapaq Ñan, considerado Patrimonio Mundial de La Humanidad, se dibuja sobre los paisajes de Ecuador, Colombia, Perú, Bolivia, Chile y Argentina en una distancia de 60000 kilómetros.



Autor: Mario Lozano Rivera

Autor: Eduardo Maruri

# "Como portadores de la fe pública tenemos mucha responsabilidad"

El connotado notario y abogado, Guillermo Guerra Salas, revela la importancia de la labor que cumple como notario público.

La Notaría Guerra Salas, dirigida por el reconocido abogado, Guillermo Guerra Salas, está próxima a cumplir 15 años de fundación y de dar fe de documentos legales que permiten a los usuarios constatar su veracidad. En declaraciones a Vea, expresa cómo es que mantiene la imagen y prestigio institucional.

## ¿Cómo fue su formación profesional y académica?

Soy egresado de la Universidad Nacional de Trujillo, de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas en el año 1993. Opté al título de abogado y ejercí primero en forma libre, independientemente. Posteriormente he sido asesor legal de Sedalib S.A, después obtuve el grado de Maestría en Derecho Civil Empresarial y más tarde opté al título de notario por concurso público de acuerdo a la ley. Le mencionaré que con coincidencia se publica mi resolución de nombramiento como notario en el diario El Peruano el 27 de junio del 2007, fecha en que cumplía 40 años. Fue muy buen regalo.

## De todos los servicios que ofrece una notaría ¿cuáles son los más solicitados o demandados por la población?

Los servicios que ofrece una notaría son diversos, desde legalizar una firma o una copia que son actos breves y sencillas hasta elaborar escrituras y actas que pueden derivar de temas no contenciosos complejos, como podría ser una prescripción adquisitiva de dominio o sucesiones intestadas o compras de inmuebles, constituciones de sociedades, transformaciones fusiones, aumentos de capital, etc. Cabe mencionar que el notario está apoyando en descargar en materia no contenciosa muchos temas al Poder Judicial porque es por todos conocido que la carga que ostenta es demasiada y no se dan abasto más aún que requieren de procedimientos largamente más burocráticos y no se pueden variar. Está diseñado para temas complejos en los que se ventilan derechos en conflicto, no así en el caso del notariado que no tiene contienda, que no hay litigio como una sucesión intestada o como un divorcio por mutuo acuerdo en la que nadie se opone o como una rectificación de partida, entonces pueden acudir a una notaría y en vez de ir al juzgado en que demorarían más de un

año, en la notaría hacemos todo el procedimiento una sucesión intestada en un mes aproximadamente. Otro ejemplo, un divorcio, en el poder judicial además de todas las audiencias a las que hay que asistir, a parte del tiempo que demora, se trata de una situación dolorosa, sensible, en donde salir rápido es mejor, en una notaría gestionamos este procedimiento en dos meses y medio.

## ¿Y la posibilidad de hacer casamientos?

Eso es reciente. Ya se va a poder hacer, pero todavía está en implementación, en este mes el Congreso aprobó la propuesta de matrimonio notarial.

## ¿Hay otras funciones del Poder Judicial que van a llegar a las notarías?

Eso es un trabajo continuo que efectúa el gremio notarial, pero sí se está trabajando para que se amplíen las funciones en lo no contencioso, para que se descarguen del Poder Judicial trámites que ayuden a la población a agilizar y satisfacer sus necesidades, por ejemplo: ahorita están en operación los apoyos y salvaguardas. Antes era la curatela notarial una curatela que, por decir, de una persona mayor o un discapacitado, no podía dar un poder al estar discapacitado, en este caso y ahora este acto puede hacerse con su familia, recoger su pensión para que pueda subsistir por temas de capacidad legal, es decir, tiene los fondos, tiene el derecho y tiene la necesidad pero como esta delicado no puede acceder a sus recursos ¿Y así como subsiste la persona? Se presenta una dificultad en el momento que más lo necesita; antes se tenía que recurrir a un proceso judicial de interdicción engorroso y largo, pero mientras tanto ¿cómo hace para comer o para comprar sus medicinas? estamos hablando de años y mientras tanto ¿Qué?, todo esto se ha agilizado con el notario. Y como estos otros temas que pueden ser de utilidad a la población.

## ¿Cómo es ese acuerdo entre el Poder Judicial y las notarías a la hora de poder agilizar trámites y labores?

En verdad es un tema de legislación. La legislación es la que autoriza para que un trámite ya no sea necesario verlo en el Poder Judicial sino en sede notarial. Entonces el notario una vez autorizado comienza a hacer los procedimientos que se definan. Hay un trabajo del gremio notarial con el Poder Legislativo y con el Poder Ejecutivo para que estos pueda resolver. ¿Qué podemos hacer? ¿Cómo lo podemos hacer? y ¿Cómo se está haciendo? De tal manera que eso pueda arribar a un buen puerto para beneficio de la población. Nosotros los notarios tenemos más trámites que realizar, pero no es que no se pueda, somos profesionales independientes,



Reconocido Notario Público de Trujillo, Dr. Guillermo Guerra Salas, en entrevista con VEA

pero damos fe pública de lo que se tramita entre nosotros y con eso se puedan solucionar las trabas en muchas cosas que antes se tramitaban judicialmente y el ciudadano pueda optar por otra vía más ágil que es la sede notarial.

**¿Cuántos años lleva la notaría Guerra Salas funcionando?**  
Este año cumplimos quince, justo en el día de mi cumpleaños.

**Tengo entendido que su padre, Guillermo Guerra Cruz, brindó notables aportes al Derecho Administrativo.**

Mi padre, Guillermo Guerra Cruz, una persona de la cual me siento muy orgulloso, es un abogado de mucho reconocimiento a nivel nacional y especialmente local en la ciudad de Trujillo. Fue profesor de Derecho Administrativo y autor de varios libros. Es un jurista en ese aspecto y sí, es cierto, ha contribuido académicamente mucho al Derecho Administrativo en el cual es muy reconocido. Ha sido rector de la Universidad Privada Antenor Orrego, UPAO y también cónsul de Alemania en Trujillo por varios años. Él estudió su posgrado en Alemania donde estuvo tres años viviendo e incluso enseñó un año allá. Ha sido docente del Derecho Administrativo por largos años. Los abogados que hemos sido sus alumnos o profesionales en general hemos reconocido mucho su capacidad. La disciplina que aprendió de los alemanes en sus estudios y la profundización en ellos, podríamos decir, la intención de mejorar, de superación es los que siempre trasladó hacia sus alumnos para que sean mejores. Fue también muy exigente, en mi caso doblemente exigente por ser mi padre, tenerlo como padre es un reto, puso la valla muy alta.

# Wilda Cárdenas, Madre Sercofiana

Por sus notables cualidades y reconocidos méritos, la Dra. Wilda Cárdenas Falcón fue designada la "Madre del Año de Sercofe"



Dra. Wilda Carderas, "Madre Sercofiana 2022", rodeada de las socias de dicha institución, luego de recibir la banda de su antecesora, Nancy de Domínguez



Los múltiples méritos de su amplia trayectoria dieron lugar que la Dra. Wilda Cárdenas sea designada la "Madre del Año de SERCOFE".

Fue en el marco de una ceremonia especial realizada el 19 del pasado mes de mayo, donde se celebró el XXXVI aniversario de fundación de SERCOFE (Servicio a la Comunidad Femenino) Trujillo y donde se proclamó a la Dra. Wilda Cárdenas Falcón, como la "Madre Sercofiana 2022".

El acto tuvo como escenario la residencia de la socia Olenka Lawiński de Bobreck. Primero la socia Nancy de Domínguez, como "Madre Sercofiana 2021", le impuso la banda a Wilda Cárdenas como "Madre Sercofiana 2022", en tanto la presidenta de SERCOFE Trujillo, Rosa de Bracamonte, le entregó un lindo ramo de flores.

La ceremonia estuvo dirigida por la Pas presidenta, Dorita Nique, quien destacó los objetivos que persigue SERCOFE, en favor de las mujeres. Estuvieron presentes un numeroso grupo de socias, quienes ovacionaron la designación de la Dra. Cárdenas Falcón.

El número especial la protagonizaron las socias Dorita Nique y Maruja Tafur, cantautoras, quienes en dúo interpretaron hermosas canciones de su vasta autoría. Dada la belleza de los temas, las asistentes se animaron a bailar. Wilda Cardenas Falcón nació en la ciudad andina de Cajabamba, Cajamarca, en el seno de una familia ejemplar en valores, generosidad, honorabilidad y acendrada fe religiosa. Sus estudios secundarios los hizo en

el Colegio Nacional Santa Rosa de Trujillo, egresando con el premio de excelencia. Estudió Trabajo Social en la Pontificia Universidad Católica del Perú, graduándose en el primer lugar



Como siempre, Marujita Tafur y Dorita Nique, protagonizando hermosas temas de su autoría.

de su promoción. Continuó estudiando Derecho y Ciencias Políticas en la UNT, egresando en el segundo lugar en el orden de méritos, donde también estudió su Maestría. Los estudios doctorales los realizó en la Universidad privada Antenor Orrego. Realizó cursos especializados en GIZ, Agencia Alemana para la Cooperación al desarrollo; cursos especializados en Extinción de Dominio, Universidad ESAN; Diplomado en Gestión Pública y RR.HH. en la Universidad del Pacífico. Su carrera judicial data de 43 años atrás, ascendiendo por méritos propios a diversos cargos, hasta llegar a ser Jueza Especializada de Familia por muchos años. Actual Jueza Superior Titular y presidenta de la Sala Especializada de Extinción de Dominio macro regional del Norte que

comprende 10 regiones, cargo para el que fue nombrada por el presidente del Poder Judicial, luego de estricta y rigurosa evaluación a nivel nacional.



Nancy de Domínguez, Wilda Cárdenas, Rosa de Bracamonte y Olenka Bobrech, en la ceremonia.

Es docente universitaria, habiendo laborado en la UPN, UCV y por último en la UPAO dictando varios cursos de Derecho de Familia y Derecho Civil y Ética Jurídica. Asimismo, es docente asociada de la Academia de la Magistratura para la formación y ascenso de jueces y fiscales del país. Es conferencista en eventos, congresos y actividades académicas nacionales e internacionales. Coordinadora Regional de las Comisiones de Justicia de Género, de Acceso a la Justicia de Personas en condición de Vulnerabilidad y de implementación de la Ley sobre Violencia Familiar. Ha recibido múltiples condecoraciones.



## LENTE DE ELITE

### Cóctel en consulado de Italia

El Cónsul Honorario de Italia en Trujillo, Claudio Enrique Vanini Azabache, compartió un cóctel de confraternidad en su local de Diego de Almagro 468 de esta ciudad. Estuvieron presentes el congresista Diego Bazán, el político y ex congresista Víctor Andrés García Belaúnde y Marena Mendoza, presidenta de la Junta de Fiscales de La Libertad, entre otros personajes.

1. Bruno y Marcela Vanini, junto al Cónsul de Italia - Trujillo, Claudio Vanini y la Dra. Mónica Tambini.
2. En otro momento el diplomático con, Marcela, Mónica, Kika y Carlos.
3. Congresista Diego Bazán, el político Víctor Andrés García Belaúnde, la directora de la Revista Vea, Dina Yépez Cerna, y Narda Yglesias Yépez.
4. Los hermanos Vanini rodean al Cónsul Claudio Vanini.
5. Marcelita Vanini y Narda Yglesias Yépez.
6. Carolina Zárate, Dra. Bell Cerna, Teresita Bravo y Carlos Loyola.
7. Mario Moreno, Sofía Watson, Verónica Otoya, Bruno Vanini y Estuardo Meléndez.
8. Marena Mendoza, Priscila de Fuchs, Capitán de Fragata Richard Fuchs, Blanca Grey y Ricardo Cruzado, presidente de Sol TV.
9. Dr. Carlos Álvarez, Fabio Velásquez (presidente del directorio de la Beneficencia Pública de Trujillo) rodean a Marcelita Vanini.
10. Bruno Vanini, Silvia Marini y Rimsky Puga.
11. Carlos Gamarra, Guillermo Zumarán, Juan Miguel Gaona, José Lozano, Constanza Traverso, Sasha Padilla, cónsul de Italia Claudio Vanini, Mónica Tambini, Solangel y Bruno Vera.



### LENTE DE ELITE

1. Los felices esposos Eduardo Ortiz y Cristina Acosta de Ortiz, rodean al magistrado César Ortiz Mostacero, padre de Eduardo, en el baby shower por la pronta llegada de su bebé.
2. Los felices esposos Eduardo y Cristina, junto al ex presidente del Jurado Nacional de Elecciones y ex presidente de la Corte Suprema, Dr. Artemio Távara, y del Dr. César Ortiz, en el baby shower.
3. Irradiando felicidad y algarabía, los esposos Eduardo y Cristina junto al Dr. César Ortiz.
4. Luego de jurar amor eterno, Eduardo Chacón y Estefani Delgado, felices, posan para el lente de Gonzalo García Monterroso.
5. Los esposos Eduardo y Estefani, junto a Jorge Yazawa y Virginia Chacón.
6. Eduardo y Estefani, felices con su encantador

7. y elegante hijo, Idequí.
7. Las bellas hermanitas Castro Sifuentes (Sofía, Luciana y Ximena), posan para el lente de la Revista Vea.
8. El exitoso empresario, Santos Abelardo Terrones Mudarra y su bella esposa Laidy Sopla de Terrones compartiendo una amena cena con Luz Marina Ángele y demás amigos y familiares.
9. En otro momento, Santos Abelardo Terrones Mudarra, y su encantadora esposa Laidy Sopla de Terrones, viviendo acogedores momentos.



### LENTE DE ELITE

## Compromiso Cassinelli - Buigley

En significativa y acogedora reunión social -que tuvo como escenario los elegantes salones del Club Central- formalizaron su compromiso Enrico Cassinelli Holguín y la bella Antonella Buigley Palacios.

1. La feliz pareja Enrico Cassinelli Holguín y Antonella Buigley Palacios, luego de formalizar su compromiso.
2. El reconocido empresario trujillano, Ulises Cassinelli, rodeado de los novios Enrico Cassinelli y Antonella Buigley.
3. En otro momento la encantadora novia, rodeada de sus queridos padres Andrés Buigley, Gabriela Palacios Luna Victoria y de su hermano Andrés.
4. Susy Holguín, Toño Cassinelli, padres del novio y Andrés Buigley y Gabriela Palacios Luna Victoria, felices junto a Enrico y Antonella.
5. Los novios acompañados de los padres del novio y sus tíos Piero y Rosy
6. Los recién comprometidos, Enrico Cassinelli y Antonella Buigley, rodeados de Graciela Luna Victoria y Rafael Palacios, abuelos de la novia.
7. Graciela Luna Victoria y Rafael Palacios, abuelos de la novia.
8. La encantadora novia rodeada de sus tíos Alonso y Diana; sus padres Andrés Buigley, Gabriela Palacios Luna Victoria; su abuelita Elsa Gargurevich y su hermano Andrés.
9. Selene y Paola Cassinelli Torres, presentes en el compromiso.

# Qatar: a levantarnos como el Ave Fénix

Acabó el repechaje y se produjo una caída, pero nuestro fútbol renacerá

Jugaron, sudaron, se desesperaron, perdieron, lloraron, se indignaron con ellos mismos, pero jamás echaron la culpa de la derrota a las condiciones del campo, al clima, ni tampoco a otras personas.

Sentimientos nacidos de lo más hondo del alma de nuestros jugadores, la selección de todos, nuestra selección, que arribó a Qatar con su hato de ilusiones, con la esperanza de ser protagonistas del mundial, pero que no pudieron porque algo falló en los 90' y más en los fatídicos penales.

¡Que cometieron errores, los cometieron! Que hubo falla en la estrategia de juego planteada por Gareca, posiblemente. ¡Que la culpa fue de Advíncula y Valera



¡Muchas Gracias Bambino: Gian Luca Lapadula!

porque fallaron los penales! ¡Que esto sucedió, sí! ¿Pero existirá algún peruano sensato que niegue que ellos eran los primeros en desear darle el triunfo a nuestra selección?

¿Es acaso la hora de la crítica acerva y sin contemplaciones? ¿Alguien puede negar el pundonor de nuestros jugadores en una competencia tan adversa? ¿Y qué hay de los años de gloria que nos brindaron tiempo atrás? ¿Y que hay de las proezas deportivas que aplaudimos con furor y en su momento de Gianluca Lapadula, Christian Cueva, Edinson Flores, Renato Tapia, Miguel Trauco, Luis Advíncula, Pedro Galese y todo el quipo rojiblanco? ¿Y que hay de los momentos de gloria que nos brindaron meses atrás Paolo Guerrero, Jefferson Farfán y otros más?

Todo un cúmulo de conjeturas e



Selección de todos. Nuestra blanquiroja querida!

## RESURGIREMOS COMO EL AVE FÉNIX

Con Qatar cerramos una etapa dejando atrás años de esperanzas deportivas felizmente alcanzadas, pero, también, de muchos yerros y omisiones. Qatar significa, por tanto, una tregua, un alto para descubrir y quemar dichos errores para luego emerger de las cenizas como el Ave Fénix milenario de la mitología griega

Sí, el deporte de la Patria ha sufrido una caída. Una caída que nos ha dolido, hemos sufrido y llorado, pero éste se levantará por el generoso gesto de Cristo y el orgullo nacional como el Lázaro del pasaje bíblico, aún más fortalecido y optimista, tomando de la mano a las nuevas hornadas de jóvenes deportistas.

Anhelantes futbolistas andarán por senderos que los guíen hacia futuros triunfos y glorias para orgullo de los millones de peruanos que los esperamos para entonar a todo pulmón, nuevamente y con orgullo: "¡Cómo no te voy a querer, si eres mi Perú querido, el país bendito que me vio nacer...!" y "Tengo el orgullo de ser peruano y soy feliz de haber nacido en esta hermosa tierra del Sol". ¡Arriba Perú!

interrogantes que piden respuestas válidas y que se hundan en la incertidumbre y la desazón de millones de peruanos que se chocaron con la enorme pared de la realidad.

Nuestro deporte Rey aún tiene muchas debilidades que superar, pero, también mil fortalezas que alimentan nuestro esperanza y orgullo de ser peruanos. Nunca como hoy, gracias a la insurgencia de esta selección -nuestra selección-, los peruanos hemos dejado aflorar sentimientos escondidos como la alegría, la fe y la esperanza, la unidad, la identidad,

## REFLEXIÓN

Si bien el deporte y, particularmente el fútbol, provoca mil pasiones arrastrando multitudes. Si bien es cierto, este posee elementos positivos que nos colman de alegría o decepción considero que no es lo único que debe despertar nuestros sentimientos y mover nuestras conciencias.

el orgullo de ser peruanos, el reencontrarnos con lo nuestro, con nuestras raíces.

La oportunidad es válida para reconocer que la nueva directriz implementada por el D.T., el argentino Ricardo Gareca, ha permitido el resurgimiento de nuestro fútbol aletargado durante varios años. No había a quien admirar a nivel nacional resultando vergonzoso observar cómo nuestros jóvenes se ufanaban de ostentar camisetas deportivas no nacionales.

Pero al llegar la nueva era todo el panorama fue cambiando. Redescubrimos que el rojo y blanco eran los colores eternos que nos pertenecen e identifican. Que son nuestro sello, nuestro emblema, junto a nuestra bandera, himno y escudo. Motivo por el cual nos ufanábamos de exhibirlos por las calles de los más recónditos pueblos de nuestro país y ya no las camisetas extranjeras. Y con ese símbolo de peruanidad acudimos miles de miles a los estadios a conformar el jugador número 12 del equipo de todos. Y acompañamos a la selección con los gritos de "Perú Campeón", "Contigo Perú", "Cómo no te voy a querer" y muchos más.

Virtudes que, al salir al extranjero y competir con equipos afamados, colmamos los estadios pintando de rojo y blanco las tribunas y de cánticos de amor al terruño y a la amada patria peruana.

Iniciamos con la entonación, a todo pulmón, de nuestros jugadores que esparciendo por los cuatro vientos el "Somos libres, seámoslo siempre" van anunciando, como sonidos de trompeta su salida de guerreros a la lid. Una lid fortalecida con las voces de miles de peruanos, de una hinchada reconocida y galardonada como la "Mejor Hinchada del mundo" y convertida en el jugador número 12 del equipo.



oportunidad estarán celebrando la 60 Feria Fongal 2022, después de tres años de paralización, ocasionado por la pandemia. "Por ello ahora retornamos esta fiesta agropecuaria,



# Se viene la fiesta Fongal Cajamarca 2022

Los más mínimos detalles, que permita el éxito de la Feria Fongal 2022, se viene preparando en Cajamarca.

Para tal fin ha sido designado como Comisario de esta festividad nacional el Ing. Manuel Huamán, quien dijo que instituciones como el Gobierno Regional y la Municipalidad, al igual que la compañía minera Newmont, propietaria de Yanacocha, entre otras se han unido para participar en la 60 Feria Agropecuaria, Agroindustrial, Artesanal, Folklórica y Turística de Cajamarca Fongal 2022, que se realizará del 25 al 31 de julio en la explanada del campo ferial, en el distrito de Los Baños del Inca. Enseguida recordó que en esta

con mucha fuerza para tener los mejores resultados de la historia. Además, este año se celebra 50 años y Bodas de Oro de la marinera y 50 años del Concurso Regional del Caballo Peruano de Paso", recalzó.

Más adelante dijo que los preparativos están avanzados en un 60 por ciento y han invitado a autoridades nacionales y regionales de Cajamarca entre otras personalidades.

Adelantó que el 9 de julio será la coronación de las reinas, el 13 de julio la conferencia de prensa y el 25 de julio empezarán las actividades centrales, donde traerán para exhibir ganados de Jaén, Cutervo, Chota.

La feria agroindustrial, turística, artesanal y gastronómica Fongal 2022 que llevará el nombre de uno de sus reconocidos socios Don Luis Napoleón Aliaga Bazán.

Manuel Huamán, comisario de feria, indicó que han venido trabajando

con las distintas comisiones para presentar en este año variedad ganadera y múltiples actividades agroindustriales; además, artesanía y gastronomía.

En torno al juzgamiento de vacunos y otros concursos, dijo que se ha previsto la participación de jueces de corte internacional. Además, resaltó las "Bodas de Oro, del afamado Concurso Nacional de Marinera Norteña, uno de los festivales de danza más grandes a nivel nacional, en sus diferentes categorías que promete un espectáculo sin igual", añadió.

Finalmente, invitó a esta a ña, que en esta oportunidad será la más grande del norte del Perú. Con Fongal generamos movimiento económico y estamos apuntando a la reactivación económica después de esta pandemia", puntualizó.

HOTEL EL PORTAL DEL MARQUES CAJAMARCA - PERÚ

Hacemos de su estadia un verdadero placer

www.portaldelmarques.com

Contactanos  
 (076) 343339 / 368461  
 959779998 / 998805440  
 reservas@portaldelmarques.com  
 Jr. Del Comercio 644 - Cajamarca

# Promoción 1972 “Max Díaz Díaz” cumple bodas de oro

Ex alumnos participaron de las fiestas patronales, además donar cajas de prueba de medición de la vista.

La promoción 1972 “Max Díaz Díaz” del glorioso, centenario y emblemático Colegio Nacional de San Juan de Trujillo, cumple este año sus bodas de oro de egresados de las aulas del prestigioso plantel canario y participarán en las fiestas patronales y han puesto en marcha una serie de obras de proyección hacia la comunidad sanjuanista y los pueblos de las regiones de La Libertad.

Así lo destacó el presidente de la promoción “Max Díaz Díaz”,



El maestro Max Díaz Díaz, junto a uno de sus pupilos, el arqueólogo Walter Alva

Víctor Hugo Sánchez Rivas, quien resaltó que gracias a la estrecha coordinación con la Asociación de ex docentes que preside Luis Alberto Díaz Sánchez, contó con el valioso apoyo del carismático profesor Francisco Silva Nevado. Entre uno de sus logros resaltan haber logrado instaurar el denominado “El Día de Gratitud Sanjuanista” que se celebrará todos los años el 12 febrero y que cuenta con la resolución refrendada por la directora del plantel, Fátima I. Acevedo Diez. Constituye el único plantel a nivel regional y nacional que celebra la valiosa y significativa fecha “El Día de Gratitud Sanjuanista”, como ejemplo para que otros planteles lo realicen. Otra valiosa acción de carácter social es haber donado hace unas semanas, al Colegio San Juan de Trujillo, cartillas snellen y cajas de prueba para la medición de la vista, los mismos que han sido instalados en cada aula del plantel. Participarán también de una clase del recuerdo que será dictada por los prestigiosos



En la tumba de Max Díaz, sus ex alumnos le rinden homenaje.

educadores, Eduardo Piña G., Luis Alberto Díaz Sánchez y Francisco Silva Nevado.

## MAX DÍAZ, ARQUEÓLOGO Y DOCENTE SANJUANISTA

Los alumnos de la promoción 1972 que lleva el nombre del recordado docente Max Díaz Díaz, justamente este año cumplirán sus bodas de oro de egresados de las aulas del prestigioso plantel canario. En 1972 dejó también de existir Max Díaz, quien ejerció la docencia durante varios años en el Colegio San Juan.

Bastaría con recordar que en el mes de enero una delegación de exprofesores y exalumnos sanjuanistas portando una banderola de la promoción 1972 de color amarillo y bajo el clima del sol radiante, llegaron al cementerio de Miraflores de Trujillo donde reposan los restos de Max Díaz junto a su digna esposa, Elena Gálvez de Díaz, para rendirle su homenaje de cariño y gratitud.

En el campo santo, los exprofesores y exalumnos colocaron una lápida al lugar donde se encuentra Max Díaz Díaz y que llevará el nombre del reconocido docente y arqueólogo. Participaron del homenaje los profesores Francisco Silva Nevado y Luis Alberto Díaz Sánchez, presidente de la asociación de exprofesores sanjuanistas, así como los ex alumnos sanjuanistas de la promoción 1972, Víctor García, Rubén Sevillano, Manuel Valeriano, Wilfredo Rodríguez, Froilán Suárez Olivera, Juan Miguel del Campo, Segundo Viteri y Víctor Hugo Sánchez Rivas, presidente de la promoción.

Max Díaz nació en la pintoresca provincia de Ascope, La Libertad, tierra prodigiosa de poetas, escritores y religiosos conocida como el “León dormido”. De ella salieron artistas como Francisco Xandóval Bustamante, Teodoro Rivero Ayllón, Raúl Rivero Ayllón, Gustavo Alvarez Sánchez, Félix Álvarez Sánchez, Manongo Álvarez, reverenda madre Jessica Mostacero Vergara y otros personajes.

Max Díaz fue casado con doña Elena Gálvez. Tuvo como hijos a Gloria, Rosita, Enriqueta, Caridad, Lita, Lulú y Ricardo Díaz, y entre sus nietos a destacados profesionales como



Max Díaz Díaz

Franjo Thomas Kurtovic Díaz, Ljubica Slauka Kurtovic Díaz, Martín Kurtovic Díaz, Max y otros. El reconocido arqueólogo Max Díaz Díaz, quien fue uno de los pioneros estudiosos de la cultura Moche, así como un arduo defensor del patrimonio histórico-cultural y director fundador del Museo de Arqueología de la Universidad Nacional de Trujillo y del Museo Rafael Larco Hoyle que comprende la exhibición de valiosas piezas de la Cultura Moche y que en un comienzo funcionó en la ex hacienda de Chiclin y hoy se encuentra ubicado en distrito limeño de Pueblo Libre.

Además, tuvo como amigo y alumno predilecto a Walter Alva, a quien lo motivó a estudiar las sociedades prehispánicas. El arqueólogo Alva Alva es reconocido a nivel nacional e internacional como descubridor de la famosas Tumbas Reales del Señor Sipán, pertenecientes a la cultura Moche

## Oftalmólogo Sánchez Valera: “Chequeo a la vista debe ser anual”

“La vista es uno de los sentidos más preciados que tenemos, por ello es indispensable cuidarlos desde que nacemos”, recomendó el connotado oftalmólogo, Dr. Víctor Sánchez Valera.

La Revista Vea entrevistó al Dr. Víctor Sánchez Valera, reconocido médico oftalmólogo de Cajamarca, quien posee en su haber una exitosa trayectoria que lo ha convertido en uno de los mejores especialistas en oftalmología de Cajamarca y el norte del país, ocupa además -con honestidad y transparencia- importantes cargos públicos y privados.

### - ¿Porqué es trascendente acudir habitualmente al oftalmólogo?

- La importancia de acudir al oftalmólogo y no al técnico óptico, es debido a que el valioso órgano de la visión es uno de los más o el más importante del ser humano y estamos obligados a cuidarlo.

### - ¿Dr. Sánchez, es también válido para personas que no tienen antecedentes?

- Es válido hacer exámenes a personas que no tienen antecedentes, debido a que muchas de ellas, tanto en niños como los adultos, no se percatan que uno de sus ojos -o a veces ambos- tienen poca visión y se acostumbraron a “ver mal”, sobre todo cuando padecen de ambliopía.

### - ¿Podría citar cuáles son las enfermedades oculares más frecuentes en la actualidad?

-Procesos infecciosos, inflamatorios, degenerativos, congénitos, tumorales y otros, debiendo diferenciarlos de los defectos de refracción que, como su nombre indica, no son enfermedades, sino defectos del ojo que se corrigen con lentes correctores.

### - Cómo prevención ¿cuáles son los signos a los que debemos estar atentos para acudir al especialista?

- La dificultad que presentan los niños para diferenciar los objetos, las cosas y las tareas que se realizan diariamente; así como las dificultades para la lectura, la escritura, diferenciar las cosas y las letras o también las figuras diarias o rutinarias. En los jóvenes y adultos la disminución de la visión y las cefaleas son las causas frecuentes. El enrojecimiento de los ojos, la distracción y la presencia de un niño muy inquieto en sus clases.

### - Dr. Víctor Sánchez, ¿cuántos pacientes ha tratado hasta la fecha y cuáles son los males más habituales?

- Es muy difícil cuantificar pues he visto pacientes oftalmológicos desde mis primeros años de entrenamiento en la especialidad en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Trujillo y en otros fellows temporales en el país y el extranjero. Son muy difíciles de calcular así como en tantos eventos científicos locales, regionales, nacionales e internacionales a los que he asistido y asisto hasta la actualidad, pues han transcurrido 56 años.

### -Su larga e impecable trayectoria le dan la autoridad suficiente para recomendar desde qué edad se deben revisar la vista y cada cuánto tiempo?

- Deben ser revisados por el médico especialista desde el nacimiento a fin de poder detectar alguna afección congénita y cada año o dos años.



Dr. Víctor Sánchez Valera, muestra su colección de credenciales de los cientos de congresos oftalmológicos, a los que asistió

### - ¿Cómo han impactado los avances tecnológicos en la oftalmología?

- Son grandes, y a veces inverosímiles, que han marchado de acuerdo a los avances científicos de la medicina. Empezando por el uso de instrumentos y medios sofisticados para la prevención, tratamiento, recuperación y rehabilitación de la salud visual.

### PERFIL

El Dr. Víctor Sánchez Valera es médico oftalmólogo. Nació en Cajamarca. Sus estudios primarios y secundarios los realizó en el Centenario Colegio Nacional San Ramón de Cajamarca y el Centenario Colegio Nacional San Juan de Trujillo. Estudio Medicina Humana, en la Universidad Nacional de Trujillo y en la primera Residencia Escolarizada de Oftalmología de la misma Facultad de la UNT (1966 – 1969). Asistencia a Fellows temporales en el Instituto Barraquer de Bogotá, Colombia y el Servicio de Oftalmología en el Hospital Universitario de Yale University del Prof. Rocko R. Fasanella de New Haven Conn. USA y el Servicio de Patología oftalmológica del Hospital Santo Toribio de Mogrovejo, de Lima, bajo la conducción del Prof. Francisco Contreras Campos. Laboró desde 1970 en la antigua y extinguida Facultad de Medicina Rural de la Universidad Técnica de Cajamarca (UTC) como Docente Universitario, habiendo alcanzado la condición de Profesor Principal, Decano de la Facultad de Ciencias de la Salud y Director de la Escuela Académico Profesional de Medicina Humana. Actualmente es docente cesante de la UTNC.

**Centro Holístico YOSUNY**

- Terapia de Respuesta Espiritual
- Constelaciones Familiares
- Barras Access Consciousness
- Alineación de Chakras



*Diana Silva Sanchez*  
Coach Holística

Fonavi 2 Edificio 4 Dep. 101 Cajamarca ☎ 949506107  
✉ yosunycentroholistico@gmail.com 📱 centroholisticoyosuny





**OPTICA ROJAS**

*La garantía de siempre al servicio de sus ojos...!*

Jr. Pizarro N° 563  
Telf.: 208320 - Cel 949533448  
Trujillo





**VÍCTOR F. SANCHEZ VALERA M.D.**  
MÉDICO CIRUJANO OFTALMÓLOGO  
C.M.P. 6148 - R.N.E. 3491

**CIRUGÍA REFRACTIVA - FACO - MICROCIRUGÍA OCULAR**  
Medida de vista, Tonometría Computarizada y Lentes de Contacto

Jr. José Sabogal N° 965 Cajamarca - Perú ☎ 976915184 📞 076-363036

## Liberteño, Eduardo Urquiaga, exhibió obras en el Congreso

Con éxito fueron exhibida la “Muestra Pictórica Eduardo Urquiaga”, inspirado en profundos sentimientos construmbristas

Una serie de obras pictóricas de carácter expresionista, pertenecientes al artista liberteño Eduardo Urquiaga, se exhibieron durante la segunda semana del mes de mayo en los ambientes de la sala Francisco Javier de Luna Pizarro Pacheco del Palacio Legislativo.

Se trata de veinte valiosos cuadros artísticos denominados: “Muestra Pictórica Eduardo Urquiaga” que se expusieron a consideración de los amantes del arte así como a los visitantes limeños y que fue promovida por el parlamentario Víctor Flores Ruiz.

Sus obras fueron exhibidas con éxito y recibieron comentarios favorables de los críticos.

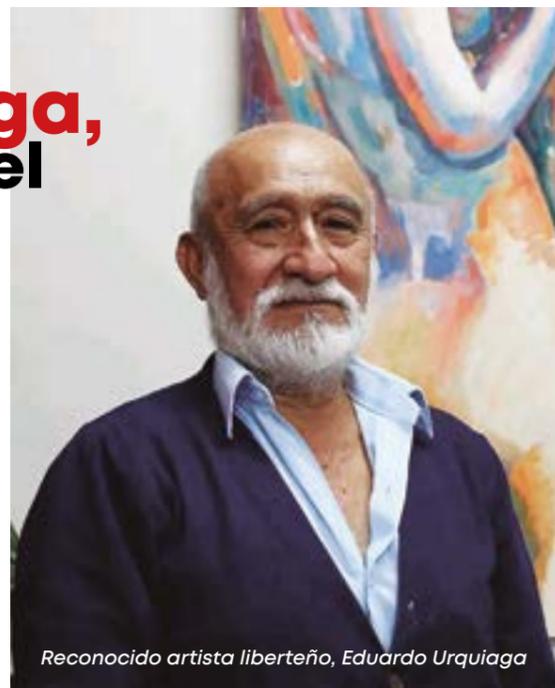
Los trabajos de Eduardo Urquiaga están inspirados en profundos sentimientos costumbristas que expresa pintando las casonas de la ciudad de Trujillo, sus calles y sus iglesias.

El pintor cree que cada uno de estos lugares guarda un misterio.

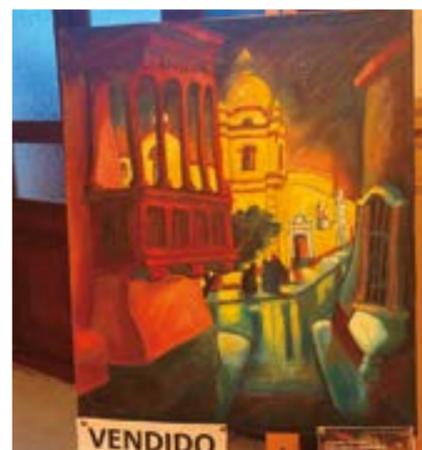
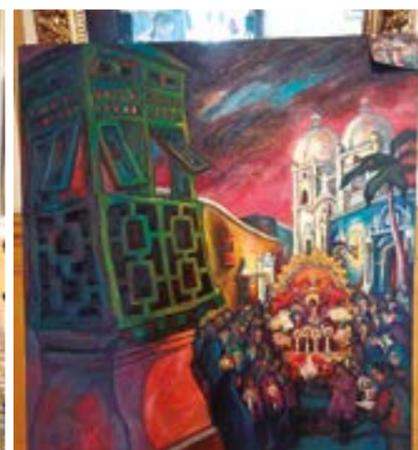
una constante en mi temática; además de balnearios, campiñas y la figura humana. Mi pintura es de carácter expresionista, pincelada fuerte, líneas quebradas y exageradas, tonos grises envueltos en una atmósfera azul. Estos son algunos de los rasgos que más me caracterizan.

El artista Urquiaga nació en la pintoresca ciudad andina de Santiago de Chuco, La Libertad, tierra del poeta universal César Vallejo, autor de las célebres obras “Los Heraldos Negros” y “Poemas Humanos”.

Estudió en el colegio Mariscal Luis José de Orbegoso de Trujillo y en la Escuela Superior de Bellas Artes de Trujillo en donde tuvo como profesor al reconocido pintor Pedro Azabache



Reconocido artista liberteño, Eduardo Urquiaga



Impactantes obras artísticas del afamado pintor, Eduardo Urquiaga, que se exhibieron con notorio éxito en el Palacio Legislativo

### DECLARA URQUIAGA A LA REVISTA VEA

Urquiaga manifestó que sus obras “intentan plasmar el silencio y la soledad de las calles trujillanas. Sus templos y rincones añorados, como detenidos en el tiempo, son

Bustamante, nacido en Moche y reconocido cultor de la corriente indigenista. Luego fue profesor de la Escuela Superior de Bellas Artes de Trujillo. Durante su trayectoria como artista plástico Urquiaga ha realizado 10

exposiciones pictóricas a nivel regional y nacional, así como decenas de colectivas. Además, recibió premios y distinciones por su valioso recorrido profesional otorgados por instituciones culturales.



Santiago Roncagliolo, muestra su novela Abril Rojo.

El ganador del Premio Alfaguara, entrevistado por Vea.

## “Cuando fui descubriendo todos los niveles de violencia, me di cuenta que en este país no cabía la ley”

Santiago Roncagliolo, escritor peruano, ganador del Premio Alfaguara de Novela. en entrevista con VEA

Qué significa para usted la reedición de su novela Abril Rojo, luego de más de 15 años de haber obtenido el famoso premio Alfaguara?

Es una oportunidad de llevar la novela a una nueva generación de jóvenes que no vivieron la violencia como nosotros; asimismo, es una nueva ocasión de descubrir qué nuevas lecturas tiene esta generación. Es una novela que, cuando apareció, se escribía del pasado, de cosas que creíamos superadas, pero hoy en día la atmósfera que describe el fracaso de la política, de polarización que conduce hacia la violencia la vemos en el periódico, y ha resultado ser más actual que cuando se escribió esta novela.

¿Por qué decidió crear un personaje tan complejo como el fiscal Félix Chacaltana Saldívar? Porque su proceso es el que yo mismo viví. Yo era un burócrata muy inocente que creía en la ley; pero, luego cuando fui descubriendo todos los niveles de violencia, me di cuenta que en este país no cabía la ley, que ella (la violencia) se desbordaba por todos lados.

¿Siempre tuvo la idea de reflejar la historia del terrorismo en su obra literaria?

En el mundo que yo crecí los terroristas eran malos y el Estado era bueno; pero cuando comencé a viajar a Ayacucho en los años 90, empecé a descubrir que los terroristas eran malos y muchas veces que el Estado también lo era. Me interesaba

hablar de la ambigüedad moral que hay en una guerra, y que -una vez desatada la violencia- puede haber un lado que defiende la justicia social y un lado que defiende el orden, pero no hay justicia social ni orden, solo hay violencia. Y esta inquietud me interesaba hacerla sentir al lector. Cuando uno escribe una historia trata de transmitir lo que siente, crear un mundo en el que el lector se sienta igual.

En varias escenas en la novela, cuando Chacaltana empieza a relacionarse con varios superiores y miembros, ellos quieren aparentar que no ocurre nada, ¿por qué quiso reflejar esto en su novela? ¿Cree que así ocurre en la realidad?

Admitir que está ocurriendo algo significa admitir que el Estado no ha triunfado. Nadie quiere ni quisiera pronunciar la posibilidad de que Sendero Luminoso está volviendo, al menos durante ese año 2000. Lo que va descubriendo el fiscal Chacaltana es que Sendero no era el único que mataba, sino que también otras personas asesinaban, allí mataban mucha gente por muchas razones. Que la espiral de violencia se basaba en que había grupos que se mataban unos a otros, mientras que mucha gente culpaba a otras personas.

¿Cómo fue el proceso creativo para escribir su novela Abril Rojo? Imagino que hizo una investigación profunda conjugándola con un lenguaje audaz y persuasivo.

Era muy importante describir bien la Semana Santa. Mucha investigación que realicé era sobre política, eran temas que había trabajado durante varios años. Cuando me planteo realmente la novela, hubo que reconstruir lo mejor posible las imágenes de la Semana Santa y que tenga esa potencia visual. Me fascinaba como esa celebración de la muerte estaba muy mezclada con la historia política.

Hay otras escenas de la novela que

conmueven a medida que se va forjando la vida del fiscal Félix Chacaltana: es el recuerdo de la madre muerta, además del amorio fugaz con Edith. ¿Qué opina sobre esto?

Sobre lo de su madre era una costumbre ayacuchana que se llama velar las prendas. Cuando alguien muere, sus deudos pasan la noche con sus objetos y sus prendas de ropa pues hay la creencia que algo de esa persona sobrevive en esos objetos. Chacaltana hace un velatorio de prendas eterno con su madre. Para hablar con ella, porque ella es lo único que le queda y despedirse de ella lo dejaría solo. Y lo que respecta a Edith tiene que ver con la violencia contra las mujeres. En todos los conflictos las mujeres son doblemente víctimas, son víctimas por ser personas y por ser mujeres. Su decepción por ella marca el momento en que él no es más un inocente, que todo el horror que lo rodea empieza a arrastrarlo y comienza admitir que forma parte de ese horror.

¿Cuál es su opinión de la actual narrativa peruana?

Es demasiado amplia. Me gustan muchos autores: Katya Adavi, tiene cuentos muy buenos y muy inquietantes. Me parece interesante también Gustavo Rodríguez, así como Enrique Planas quien tiene en su obra universos muy personales y cercanos a mi propia cultura generacional. También Charlie Becerra con su libro El origen de la Hidra, la verdad muy interesante.

¿Qué significa ser escritor? Para ser escritor, es saber de qué quieres hablar, cuál es la historia que deseas contar. Para escribir tienes que descubrir tu propio universo, además de tu consciencia y tu honestidad.

# VEA

LA REVISTA

**ESPECIALES**

## FIESTAS PATRIAS Y FONGAL CAJAMARCA

Directora: Dina Yépez Cerna  
TRUJILLO - CAJAMARCA -  
CHICLAYO - CHIMBOTE



**14 de Julio 2022**  
Cierre de publicidad

**22 de Julio 2022**  
Fecha de publicación

CLARO - 949340856  
MOVISTAR - 947418388  
E-mail: [dinayepz@hotmail.com](mailto:dinayepz@hotmail.com)  
[contactovea@revistavea.pe](mailto:contactovea@revistavea.pe)



Revista VEA  
(Trujillo/Cajamarca/  
Chimbote/Chiclayo)



@revistaveap

[www.revistavea.pe](http://www.revistavea.pe)