

Directora: Dina Yépez Cerna

VEA

LA REVISTA

CHAVIMOCHIC

Recién se hará en el
2026.



VUELVE LA FIESTA DE FONGAL

Conozca lo mejor de la Feria Fongal Cajamarca

TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

Vigencia del 20 de julio del 2023 al 26 agosto del 2023 Vea Edición N° 284 Precio: S/5.00



Perú

Mes clave para el gobierno

En medio de un clima de tensión por las marchas y los cuestionamientos a su gestión, Dina Boluarte dará su mensaje a la nación y alista decisiones que podrían cambiar el rumbo de su gobierno

LOS 202 AÑOS DE LA PATRIA

Celebramos las fiestas patrias con reflexiones urgentes

LOS BIENES INMUEBLES SANJUANISTAS

La historia del colegio "San Juan" y las leyes que lo avalan

LOS 74 AÑOS DE "EL CULTURAL"

El Centro Peruano Americano y su aporte a la sociedad



Logra tu ingreso directo a la UPAO*

» Inicio de clases online:

18 SET.

» Los tres exámenes sumativos se realizan de forma presencial en nuestro campus.



 **Licenciada por SUNEDU**



Grupos de preparación según tu vocación



Plana docente universitaria



Orientación vocacional



Talleres de aplicación de carreras



» Más info en:
cepreu.upao.edu.pe

 970 221 067

UPAO

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONOR ORREGO

[*] El número de vacantes es limitado y puede variar de un semestre a otro.

Autor: César Gutiérrez Muñoz
sumacmajta@yahoo.com

¿Por qué celebramos nuestras fiestas patrias en julio?

La historia detrás de la declaración, la proclamación y la jura que oficializaron la independencia del Perú. Los documentos de larga data dan más luces sobre este hito nacional.

En julio de 1821 se concretaron en Lima los tres actos jurídicos sucesivos que perfeccionaron formalmente la independencia del Perú: 1° La Declaración, 2° La Proclamación y 3° La Jura. El Libertador José de San Martín tuvo injerencia directa y decisiva en cada uno de los tres actos. Fue el gran animador de este fundamental aporte del Ayuntamiento de Lima (también Cabildo o, ahora, Municipalidad), contando con el apoyo de las autoridades y de la población. Para la información completa se sugiere revisar el libro La Municipalidad de Lima y La Emancipación 1821 (Lima, 1944 y ediciones posteriores) de don Fernando Gamio Palacio (Lima, 1909 - 1985). En sus páginas se incluyen los documentos pertinentes a esta gesta histórica.

LA DECLARACIÓN (domingo 15 de julio de 1821)

A continuación, transcribimos el acta de la declaración de la Independencia del Perú (15 de julio de 1821 (transcripción modernizada): "En la ciudad de Los Reyes, el quince de julio de mil ochocientos veintiuno.

Reunidos en este Excelentísimo Ayuntamiento los señores que lo componen, con el Excelentísimo e Ilustrísimo Señor Arzobispo de esta Santa Iglesia Metropolitana, prelados de los conventos religiosos, títulos de Castilla y varios vecinos de esta capital, con el objeto de dar cumplimiento a lo prevenido en el oficio del Excelentísimo Señor General en jefe del Ejército Libertador del Perú, Don José de San Martín, el día de ayer, cuyo tenor se ha leído, he impuesto de su contenido reducido a que las personas de conocida probidad, luces y patriotismo que habita en esta capital, expresen si la opinión general se halla decidida por la Independencia, cuyo voto le sirviese de norte al expresado Señor General para proceder a la jura de ella. Todos los señores concurrentes, por sí y satisfechos, de la opinión de los habitantes de la capital, dijeron: Que la voluntad general está decidida por la Independencia del Perú de la dominación española y de cualquiera otra extranjera y que para que se proceda a la sanción por medio del correspondiente

juramento, se conteste con copia certificada de esta acta al mismo Señor Excelentísimo y firmaron los Señores... (3502 varones la suscribieron)". Este único y valiosísimo documento se encuentra en la foja 59 del N° 45 de los Libros de Cabildos de Lima, conservado en el Archivo Histórico de la Municipalidad de Lima. El acta fue redactada por don Manuel Pérez de Tudela y don José de Arriz y Uceda. La suscribieron 3502 varones, según el uso de la época, desde el 15 de julio hasta el 4 de agosto de 1821. Si entendemos bien su sentido original, el acta no solo sirvió para los sucesos de hace 200 años, sino, igualmente, para los posteriores y los de ahora, con la permanente mirada hacia el futuro.

PROCLAMACIÓN (28 de julio de 1821)

El Cabildo de Lima eligió por unanimidad al Conde de la Vega del Ren para llevar la bandera nacional durante el recorrido festivo. La Proclamación se hizo en las cuatro plazas usuales para avisar alguna noticia: Plaza Mayor, Plazuela de la Merced, Plaza de Santa Ana (ahora Plaza Italia) y Plaza de la Inquisición. Acerca de este caso, el recordado maestro e historiador Gustavo Pons Muzzo (Tacna, 1916 - Lima, 2008) ha publicado en Documenta (Lima: 1965; N° 4, p. 382-390), revista de la Sociedad Peruana de Historia, un importante estudio. En ese afán el emblema se rasgó y su compostura costó 16 pesos vigentes según consta en el recibo que extendió el artesano Manuel Ramírez.



El Cultural
Inglés Americano

Inicia el camino al éxito estudiando INGLÉS



TEENS & ADULTS PROGRAM
De 14 años a más



CHILDREN & JUNIORS PROGRAM
De 03 a 13 años

*CURSOS ESPECÍFICOS: Methodology - Conversation - Grammar
Pronunciation - Reading - Toefl iBT, IEP, ECCE, ECPE - Tourism Course*

CONTENIDO N° 284

CHAVIMOCHIC RECIÉN SE HARÍA EN EL 2026

Liberteños tenían la esperanza que en este año se ejecute la tercera etapa del proyecto, pero esto no sería así, según informó el mismo gerente general de Chavimochic.

14



LA POLÉMICA LEY Y LA CARRERA MAGISTERIAL

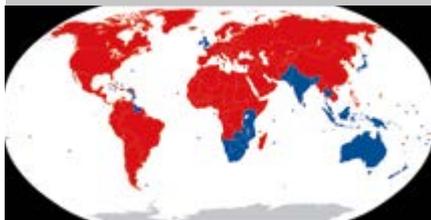
A propósito del proyecto de ley del congresista Pasión Dávila, ¿es justo para los maestros? ¿Tira abajo la meritocracia?

16

¿A DÓNDE VA LA IZQUIERDA?

Un viaje a Europa genera reflexiones imprescindibles sobre el rumbo de la izquierda en el viejo continente, pero también, sobre todo, en nuestro propio país.

17



“MI VIDA COMO PINTOR, POETA Y ESCRITOR YA ESTABA TRAZADA”

El polifacético y reconocido artista Ladislao Plasencki nos da detalles sobre la restauración del mural alegórico a César Vallejo en la UNT, que verá la luz en estos días.

23



28

VUELVE EL CONCURSO “GERMÁN PATRÓN CANDELA”

En su edición XXI, el importante certamen cultural busca fomentar la creación literaria en los jóvenes del Perú.



33



LA SALUD MENTAL EN LA AGENDA POLÍTICA TRAS LA PANDEMIA

Nuevo informe de la OPS destaca que la situación de las enfermedades mentales se ha visto agravada por la COVID-19.

35



“NO DEJARÍA EL KARTISMO POR NADA DEL MUNDO”

El joven piloto trujillano de karting, Alonso Watson Gonzales de Orbegoso, cumple una destacada participación en el concurso nacional. Aquí nos cuenta sobre su amor por este deporte.

TRUJILLO - CAJAMARCA CHICLAYO - CHIMBOTE

VEA

LA REVISTA

Revista de Enfoque y Sucesos:

Año XXII Edición N° 284 Trujillo del 20 de julio del 2023 al 26 de agosto del 2023
Jr. Independencia 431 Of. 103 Movistar:
947418388 Claro 949340856

www.revistavea.pe / E-mail: dinayeppez@hotmail.com

Depósito legal: 2005 - 3931

Directora: Dina Yépez Cerna. Gerente:

Narda Yglesias Yépez

Redactores y Colaboradores:

Dina Yépez Cerna - Omar Aliaga Loje
- Lorenzo Lima - Winnie Gallo - Dionicio Mantilla - Iván La Riva - Renato Paredes
- José Huamán - Mario Lozano - Gerardo Neira Zurita - Fernando Fernández.

Reportero gráfico, Gonzalo García Monterroso.

Gerente de Marketing : Winnie Gallo

Yépez Publicidad: Soledad Rodríguez

Cerna Diseño, Diagramación y

Corrección: Empresa Editora Vea del

Perú SAC Publicidad: Of. Revista Jr.

Independencia 431 Of. 103

Vea Empresa Editora Vea del Perú S.A.C.

Cajamarca: Librería Alex

Quioscos: Trujillo - Cajamarca - Chiclayo

- Chimbote.

VEA

LA REVISTA



SUSCRIBETE



Revista VEA
(Trujillo/Cajamarca/
Chimbote/Chiclayo)



@revistaveap



949340856

visitanos en:

www.revistavea.pe

Autor: Ms. Neira Zurita, Gerardo

Precursores de la Independencia del Perú



¿Quiénes son los personajes que lucharon por dejarnos un país libre? Conozcámoslos aquí, en un tiempo en que urge retomar la senda de la esperanza.

La independencia del Perú fue un proceso de desarrollo social que marcó un antes y un después en el desenvolvimiento de la población peruana. Su trascendencia no sólo alcanza las fronteras de dicho país, sino que tiene una cierta significación para el sostenimiento de las independencias latinoamericanas, además de marcar un impacto intercontinental.

Este proceso histórico fue impulsado por un importante desarrollo de pensamiento político emancipador que buscaba liberarse de la intervención de España en asuntos peruanos, y en general, americanos. Había dos propuestas distintas. Por un lado, se forma un grupo de representantes que lo encabezaba los pensadores reformistas que consideraban al gobierno virreinal como un modelo desfazado y, por lo tanto, era necesario llevar a cabo reformas en todo el aparato administrativo. Por otro lado, se organiza un grupo de los llamados separatistas que creyeron irrefutablemente en la posibilidad de aprovechar la crisis del orden virreinal para producir una ruptura definitiva con la metrópoli, al considerar que sería la única forma de superar dicha crisis y, en consecuencia, liberarse de España.

Entre los precursores reformista de la independencia peruana tenemos a José Baquijano y Carrillo (1751 – 1817). Éste fue un hombre de derecho y profesor de la Universidad de San Marcos, Lima, quien planteaba reformar la administración virreinal para la mejora de la sociedad. También buscaba reformar los estudios superiores; además, trata de difundir las ideas liberales que permitan a la prensa tener cierta libertad; al mismo tiempo era partidario de la difusión del enciclopedismo.

Te Echamos una mano

Si decidiste crecer
podrás ganar:

1 miniván, 2 autos sedán, 2 motocicletas y 10 premios de S/ 1,000

1er. sorteo: 5 setiembre 2023
2do. sorteo: 9 enero 2024

CAJA TRUJILLO

Participan clientes de créditos y ahorros. Términos y condiciones en www.cajatrujillo.com.pe | 20152243230 - CAJA TRUJILLO



En el otro espacio tenemos a los separatistas como tal, que buscaron difundir las ideas realmente emancipadoras que en definitiva producirían en años posteriores una ruptura definitiva y revolucionaria para la sociedad peruana. Entre ellos tenemos a don Juan Pablo Vizcardo y Guzmán (1748 – 1798), quien fue un “pensador activo e influyente de la época virreinal peruana. Es catalogado, además, como el mayor representante de la corriente separatista, puesto que en su “Carta a los Españoles Americanos” invoca a buscar múltiples mecanismos que permitan liberarse del dominio español.

Estos y muchos otros precursores y próceres de la Independencia peruana lucharon activamente, desde el espacio que les tocó vivir y ejercer funciones, buscando encontrar soluciones eficientes y eficaces que tuvieran un impacto positivo en los habitantes del territorio peruano. Fue una ardua y peligrosa tarea que ejercieron por el bien del Perú; dado que la sola idea de un separatismo ya era un hecho que podía llevarlos, incluso, hasta la muerte.

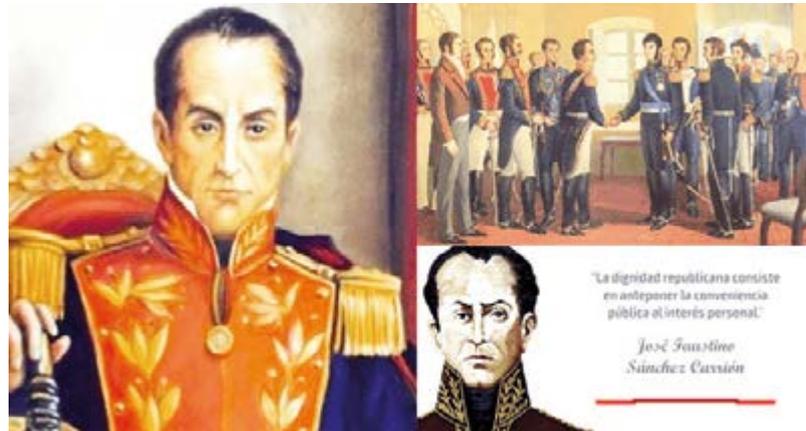
Una lucha que tanto le ha costado al Perú, un proceso histórico tan doloroso que bañó con sangre a gran parte de nuestro territorio peruano, y que, en consecuencia, esos valientes peruanos nos legaron un país con grandes posibilidades, un Perú con una enorme gama de probabilidades de desarrollo. Lamentablemente, doscientos años después, lo estamos dejando morir...

Actualmente vivimos momentos de turbulencia en todos los ámbitos de la sociedad peruana. Tenemos una creciente ola de crisis económica, que, si no se toma en cuenta y no se aplican mecanismos certeros y a tiempo, Dios nos libre; en esa misma dirección, cruzamos tiempos de una cada vez más encarnizada violencia en las calles de las grandes ciudades y pequeñas poblaciones peruanas. Sumado a ello, un torbellino de inestabilidad política que no hace más que degradar la representatividad de las instituciones nacionales y locales.

Son 202 años de independencia del Perú y seguimos cayendo en los mismos errores. Ojalá estas fiestas patrias nos sirvan de reflexión para actuar de manera adecuada y acorde a nuestros tiempos... nuestros precursores y próceres nos lo van a agradecer desde el más allá... ¡¡FELICES FIESTAS PATRIAS!!

Bibliografía

- Arias-Schereiber Pezet, J. (1974). Los ideólogos 8. Hipólito Unanue.
- Maticorena Estrada, M. (1976). Los Ideólogos 3. José Baquijano y Carrillo.
- Pacheco Vélez, C. (1975). Los ideólogos 1. Juan Pablo Vizcardo y Guzmán.



Sánchez Carrión y la independencia

La historia esclarece la actuación del insigne huamachuquino en este periodo libertador, tal como lo señala el siguiente texto.

Autor: Ms. Neira Zurita, Gerardo

José Sánchez Carrión, un personaje destacable de la Historia del Perú, fue hijo de Agustín Sánchez Carrión y de Teresa Rodríguez y Ledesma. Nació en Huamachuco, capital de la actual provincia Sánchez Carrión, departamento de La Libertad, espacio geográfico, este último, que ha cumplido un rol de trascendencia en el proceso de Independencia del Perú, por su fidelidad a la causa patriota y por los constantes servicios prestados al ejército libertador.

Durante el proceso de independencia, Sánchez Carrión estuvo muy activo en la difusión y acciones a favor de la causa patriota; sin embargo, no estará presente en la Declaración de Independencia del Perú realizada en Lima; puesto que habría regresado a su tierra natal por motivos familiares. No obstante, después de una breve estadía en Huamachuco, a causa de la muerte de su padre, Sánchez Carrión regresa a Lima en diciembre de 1821 para continuar con la propagación y defensa de los principios republicanos que ya venía defendiendo, teniendo en cuenta que dentro de los ideales de don José de San Martín estaban los que proponían implantar un gobierno monárquico para el Perú, planteamiento que compartía una buena cantidad de los colaboradores de San Martín, “entre ellos su ministro Bernardo de Monteagudo, que para tal fin abrió los debates en la llamada Sociedad Patriótica” (Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión).

Nuestro precursor de la Independencia del Perú, José Sánchez Carrión, en los momentos cumbres de la independencia peruana, defendió decididamente una configuración republicana para el Perú, un lineamiento que había sido plasmado desde finales del siglo XVIII, en la famosa carta titulada “A los españoles americanos”, escrita por don Juan Pablo Vizcardo y Guzmán. Esos mismos lineamientos persigue Sánchez Carrión en su intento de organizar al Perú.

Sánchez Carrión, como líder de quienes optaban por un Estado Republicano, escribió y defendió desde “El Tribuno de la República Peruana” su sólida y convincente argumentación sobre la decisiva planeación para elegir y poner en marcha un sistema republicano, el cual perdura hasta nuestros días. Por su parte, Monteagudo, al tratar de implantar un sistema monárquico, fue destituido y expulsado del país, al no estar sus ideas acordes con los lineamientos republicanos. Más adelante, Sánchez Carrión continuará exponiendo sus ideales y visión del Perú en decisiva planeación para elegir y poner en marcha un sistema

republicano, el cual perdura hasta nuestros días. Por su parte, Montegudo, al tratar de implantar un sistema monárquico, fue destituido y expulsado del país, al no estar sus ideas acordes con los lineamientos republicanos. Más adelante, Sánchez Carrión continuará exponiendo sus ideales y visión del Perú en "El Correo Mercantil Político y Literario", así como en "El Tribuno de la República Peruana" (Mc Evoy & Montoya, 2022). Carmen Mc Evoy y Gustavo Montoya (2022), en su artículo "Entre la guerra, la negociación política y la crisis del Protectorado: El General José de San Martín en el Perú (1820-1822)", se preguntan si acaso Sánchez Carrión actuó "¿Desde la marginalidad?", y sus planteamientos refutan a tal pregunta al considerar que nuestro personaje, si bien se encuentra fuera del círculo de la Sociedad Patriótica y en cambio más cercano a la población menos protegida, éste en realidad hace un "audaz movimiento táctico: (al buscar) desprivatizar el debate del círculo ilustrado y volcarlo a la prensa, generando opinión pública e impresa, consolidando y recogiendo la creciente animadversión pública instalada en contra del Protectorado". Después de una férrea defensa por instaurar un Estado Republicano y al mismo tiempo estar en diversos ámbitos de la vida política



Primera Asamblea Constituyente, presidida por José Faustino Sánchez Carrión

(diputado por Trujillo, miembro de la comisión de redacción de la Constitución de 1823, etc.), Sánchez Carrión buscó adaptarse a los nuevos cambios y como una forma de "salvar el Perú", dada la dimisión de San Martín y más tarde de José

de la Riva-Agüero, optó por seguir los lineamientos de Simón Bolívar, quien propuso crear un Estado Dictatorial (Basadre, 2005). ¡Felices Fiestas Patria: 202 años de Independencia!

Bibliografía

- Arrambide, V., Mc Evoy, C., & Velásquez, M. (2021). La Expedición Libertadora: entre el océano Pacífico y los Andes. Instituto de Estudios Peruanos.
- Basadre, J. (2005). Historia de la República del Perú 1822-1933, t. XII (Lima: Universitaria, 1968).
- Tamayo Vargas, A., & Pacheco Vélez, C. (1974). Los ideólogos 9. José Faustino Sánchez Carrión.
- Pacheco Vélez, C. (1975). Los ideólogos 1. Juan Pablo Viscardo y Guzmán. <https://unjfsc.edu.pe/team/jose-faustino-sanchez-carrion/>



Visítanos en Manuel Torres Limay Odontología

Dr. Manuel Torres Limay
Director Médico

MANUEL TORRES LIMAY
ODONTOLOGÍA
CLÍNICA DE AVANZADA

Servicios:

- Odontopediatría
- Odontogeriatría
- Odontología para gestantes
- Ortodoncia y ortopedia
- Oclusión dental
- Cirugía maxilo facial
- Disfunción temporomandibular
- Diseño de sonrisa computarizado
- Estética dental
- Endodoncia rotacional
- Implantología y periodoncia
- Laboratorio Digital CAD CAM
- Prótesis dental
- Diseño de sonrisa computarizado
- Radiología dental digital



Calle Antonio de Andueza 175 Urb. La Merced (A espaldas del Jardín Botánico)

Citas:
 949 430 946

Perú: 202 años de independencia nacional

El aniversario patrio nos llega en un momento difícil como país, en el que caben las reflexiones sobre nuestro presente y nuestro futuro. Algunas decisiones recientes, definitivamente, no han sido las mejores.



José de San Martín realizó desde la Plaza Mayor de Lima, la proclamación de la independencia del Perú.

28 de Julio de 1821 - 28 de julio de 2023. Doscientos dos años que 33 millones de peruanos vivimos en libertad y, si en alguna ocasión tuvimos una dictadura, supimos zafarnos de ella sin pedir ayuda a nadie, tal como ahora viene ocurriendo con extranjeros que, con el pretexto de un mal gobierno en sus países que les ha traído consigo hambruna, han ingresado a nuestro país ilegalmente, pero junto a ellos ranqueados delincuentes y criminales. ("El tren de Aragua") Más de 2 millones de extranjeros. Tampoco huimos de las dictaduras, pues las supimos enfrentar con coraje. Dictaduras como las de Sánchez Cerro, Augusto Bernardino Leguía, Alberto Fujimori, entre otras. Esta última estigmatizada con el cáncer de la corrupción y la

tiranía que horadaron nuestro erario nacional y que ya se está poniendo al descubierto a plenitud. El dictador se encuentra junto a otros ladrones y sinvergüenzas como Pedro Castillo y Alejandro Toledo, esperando su turno Martín Vizcarra, Pedro Pablo Kuczynski y Ollanta Humala. En total serán seis los que el coraje de los peruanos pondrá entre rejas. Jamás hemos huido de las dictaduras. Han transcurrido ya 202 años desde la proclamación de nuestra independencia nacional declarada por el General José de San Martín, es decir, un Bicentenario, más dos años. Nuestro sueño era celebrar con júbilo y satisfacciones mil un Bicentenario de la Independencia Nacional con un programa especial de festejos y exhibiendo nuestro mediano adelanto y desarrollo económico y social gozando de bienestar y con el orgullo de contar con autoridades locales, regionales y nacionales (Congreso, Poder Ejecutivo y Poder Judicial) idóneas. Lamentablemente esto no fue así, pues quienes llegaron a la meta de la preferencia ciudadana para la Presidencia de la República fueron dos representantes de la corrupción, la incapacidad y la ignorancia, motivo por el cual los electores optamos por elegir al mal menor.

Sí, elegimos no a una corrupta conocida, sino a un corrupto desconocido, a un impresentable. Pedro Castillo Terrones, que escondía la negrura de estos 3 males disfrazándose con sombrero y poncho, pero dirigido por un condenado por ladrón: Vladimir Cerrón.

Diecisiete meses lo hemos soportado, hasta que aterrorizado por el fantasma de la vacancia dio el autogolpe de Estado y fue puesto en prisión por el Ministerio Público. Y, con ello, puso fin a un periodo histórico de corruptelas, odio, violencia, incapacidad e ignorancia.

¡Qué lejos estuvo nuestro programa del Bicentenario! ¡Qué lejos nuestro sueño de celebrar nuestra festividad con gusto y todo por culpa de sinvergüenzas y ladrones, incapaces e ignorantes cuyo líder con descaro reclama su libertad en la seuda asonada "Toma de Lima" a realizarse el 19 de este mes! Un sujeto acompañado de un séquito de ladrones semejando a Alibabá y los 40 ladrones de los cuentos árabes de "Las Mil y una noches."

Pasando las autoridades regionales y locales, enfatizamos nuestro análisis en nuestras autoridades de los otros poderes del Estado.

EL PODER LEGISLATIVO

En primer lugar, el Legislativo, atomizado, sin verdaderos partidos políticos que los dirijan, sin ideología viable, sin líderes, sin personajes destacados. La mayoría manchados por delitos dolosos, y de otra índole, como violencia familiar,

AUTOR. Dionicio Mantilla León

Hotel ☆☆☆

Colonial

Una gran alternativa en servicio

FELICES

Fiestas Patrias

• 28 DE JULIO •

ESTAMOS A UNA CUADRA DE LA PLAZA DE ARMAS DE TRUJILLO

▪ Elegancia
▪ Privacidad
▪ Seguridad

Confortables Habitaciones con Baño Privado - Agua Caliente - Servicio de Taxi al Aeropuerto - Caja de Seguridad - TV. a Color y Cable - Lavandería - Circuitos Turísticos - Internet Inalámbrico - Servicio de Fax - Teléfono en Habitación, Room Service - Serv. Restaurante - Movilidad en General - Reserva de Pasajes.

Jr. Independencia N° 618 - Trujillo - Perú
Telf.: (044) 258261 Fax: (044) 223410
hotelcolonialtrujillo@gmail.com - www.hotelcolonial.com.pe

Hotel Colonial Trujillo

manejar en estado de ebriedad, violencia sexual, forcejeos, escándalos, y últimamente, por participar en las sesiones plenarias congresales desde los EE.UU. (Dina Calle) con permiso del presidente de la Mesa directiva y, desde la hermosa playa norteña de Cabo Blanco echado de barriga, Nano Guerra, de Fuerza Popular, participando de la sesión congresal. Otro acto de inconducta congresal: el golpe traicionero por la espalda, de un congresista de Perú Libre a otro de No agrupados. También el repudiable caso de los famosos “Niños” que ahora son 8, reclutados por Pedro Castillo para que lo salven de la vacancia y los llamados “mocha seldos” y “mocha bonos”, que ahora son 9. Todos blindados por sus “otorongos”.

A esto se añaden las perlititas, entre ellas las declaraciones políticas que denotan una ignorancia supina como la de dos congresistas de Perú Libre afirmando que ellas son “marxistas, leninistas y mariateguistas, pero no son comunistas”. (Katy Portalatino, y María Agüero) La pretensión de Isabel Cortez (Nuevo Perú) de ser presidenta de la Mesa Directiva del Congreso de la República, sin tener los méritos suficientes (no tiene primaria completa.) La congresista de ese mismo partido, Sigrid Bazán, que olvidándose que representa a los pobres de Lima viaja a Miami, se aloja en hotel 5 estrellas, y consume potajes de langostinos, todo en días de representación. Ni que decir de las leyes antojadizas de espaldas a los intereses del país como atentar contra la SUNEDU, la que permite el ingreso libre de maestros desaprobados a la Carrera Pública Magisterial, es decir sin dar evaluación. Ni que decir de los bonos astronómicos que se ha dado a los trabajadores del Legislativo, 9,000 y 2,400 soles.

¿Y EL PODER EJECUTIVO?

Si bien los 8 primeros meses



José de San Martín realizó desde la Plaza Mayor de Lima la proclamación de la independencia del Perú.

del gobierno de Dina Boluarte hemos gozado de cierta estabilidad política y se han lanzado a la luz el destrabe de obras de envergadura de alcance nacional que han buscado nuestra reactivación económica, se nota un cierto vacío de poder por la falta de liderazgo y muñeca gubernativa de Dina Boluarte, que al comienzo se dedicó a atacar a Pedro Castillo, haciéndole cobrar protagonismo. Dio la impresión de que quien gobierna en realidad es Alberto Otárola. Dina no asume el papel de líder gubernativo y sigue en vuelta en su mutismo, ahora más que nunca que se le denuncia por presuntamente haber plagado parte del libro que publicó en coautoría.

EL PODER JUDICIAL

Su talón de Aquiles es el Ministerio Público, que siempre es objeto de queja por la leñidad con que actúa frente a la delincuencia, desdibujando la labor policial y logrando así que la inseguridad siga incólume. Sin embargo, la majestad del Poder Judicial se mantiene enhiesta. Esperando una actuación apropiada

durante la denominada Toma de Lima. Llama poderosamente la atención porque los radicales de izquierda, que son los que promueven la asonada, no han sido detenidos y sancionados luego de las acciones terroristas y vandálicas tras el 7 de diciembre, destruyendo puentes, atacando aeropuertos, locales públicos, bloqueando carreteras. ¿Por qué no han sido detenidos y sancionados severamente? Esperamos que, en caso de cometer nuevamente actos de vandalismo, lo sean. Esperando que esta vez no haya hermanos peruanos que caigan víctimas de balas asesinas de algunos malos policías. En realidad, el pasar un año del Bicentenario sin pena ni gloria por culpa nuestra, pues no supimos elegir a nuestro gobernante, nos debe quedar como una amarga experiencia y esperamos que no se repita en otras oportunidades. Marchemos juntos por ese camino de esperanza. Para la próxima seamos más responsables y elijamos muy bien, no dejándonos guiar por las apariencias. ¡El Perú merece siempre lo mejor! ¡Siempre!

AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO **MEGA TOURS**

FELICES Fiestas Patrias

Festeja con nosotros la FONGAL

CAJAMARCA: Jr. Amalia Puga # 691 Cel. 976496363
E-mail: gerencia@megatours.org reservas@megatours.org
jpilcon@hotmail.com
www.megatours.org

Más de 36 años junto a Ud., compartiendo momentos inolvidables

IL Valentino
RESTAURANT - PIZZERIA - BAR

FELICES FIESTAS PERU 28 JULIO

Pizzas - Pastas - Lasagnas - Carnes

IL Valentino Express

- Grifo Repsol - Golf
- 3:00 pm a 10:40 pm

Pedidos y Reservas: 946089136

Centro Histórico Trujillo
Jr. Orbegoso 224
4:20 pm a 11:30 pm
Pedidos y Reservas: 946097766

La Feria Fongal se viene con todo

Toda la majestuosidad y belleza de la Feria Fongal prometen cautivar a los turistas nacionales que llegan de visita a Cajamarca.

La feria Agropecuaria, Agroindustrial, Artesanal y Turística Fongal que en esta edición LXI lleva por nombre "Ramón Narro", en homenaje a este ganadero representativo, se ha convertido en una tradición en Cajamarca.

Fongal es el Fondo de Fomento para la Ganadería Lechera de Cajamarca. Se trata de una organización sin fines de lucro con más de 50 socios dedicados al servicio del sector ganadero en beneficio de la región Cajamarca y el país. Fue en 1962 que se dio inicio a esta fiesta representativa de la región, que está en el corazón de los cajamarquinos. La asociación cuenta con un extenso local en la carretera a Cajamarca, en Baños del Inca.

Del 23 al 31 de julio se desarrollará un programa variado que en su edición 61 buscará impulsar la reactivación económica, y la revaloración de las costumbres de Cajamarca.

La inauguración del evento es este domingo 23 de julio a partir de las 10:30 de la mañana en el Campo Ferial Fongal.

Este mismo día, a partir de las 2:00 de la tarde, se realizará el concurso interescolar de canto "La Voz Cajamarca". El lugar será el Ring N° 1.

Enseguida, a las 3:00 de la tarde, se dará inicio a la Feria Artesanal Comercial Local Regional, teniendo como escenario el Stand de artesanías.

El martes 25 será el concurso de moda étnica a partir de las 4:00 de la tarde en el Campo Ferial. En tanto, el miércoles 26 de julio se llevará a cabo a las 10:00 de la mañana el concurso de danzas.



El lugar será el Ring N° 1.

A las 11:00 de la mañana será la degustación del ceviche de trucha en el Ring de Stands del Gobierno Regional de Cajamarca.

En tanto, a las 12:00 del mediodía será el concurso regional de tejidos (crochet) en el Ring N° 4. Y a las 3:00 de la tarde se desarrollará el Gran Remate de Ganado, en el Ring N° 3.

El jueves 27 será un día esperado al realizarse el XII Concurso Tallado en Queso, a las 10:00 de la mañana en el Ring N° 1. A esta

misma hora se llevará a cabo el I Concurso Regional Queso Cajamarca (Degustación de queso y manjarblanco). El lugar será el Ring N° 1.

A las 11:00 de la mañana se realiza el Festival de la Papa: Causa más grande y Mejor Plato Papa Nativa. El escenario será el Campo Ferial.

EL MOMENTO ESTELAR

La fiesta continúa el viernes 28 de julio con el LXXII Concurso Norperuano del Caballo Peruano de Paso. Esto será a las 8:00 am en el Ring N° 3.

A las 11:00 de la mañana en el campo ferial se realizará el Concurso de Pintura y Dibujo Escolar "Yo amo a mi tierra".

El sábado 29 de julio será la atracción el Concurso de Disfraces Caninos a las 9:00 de la mañana en el campo ferial.

A la misma hora en el Ring N° 3 se desarrollará el concurso de esquila de ovinos con tijeras.

A las 2:00 de la tarde será el 51 Concurso de Marinera Selectivos Nacionales Club Libertad, en el Ring N° 1.

El domingo 30 se desarrollará el concurso de moda con material reciclable en el campo ferial a las 3:00 de la tarde. A las 4:00 de la tarde será el show musical en vivo en el Ring de productores del gobierno regional.

El lunes 31 será la premiación y clausura de la feria en el campo ferial a las 10:00 de la noche.

Bellezas de la Fongal

La fiesta de la LXI Fongal Cajamarca nos trae muchos atractivos. Sus reinas aquí lo explican.

La LXI Fongal Cajamarca "Ramón Narro" se desarrollará del 23 al 31 de julio, la feria más importante del norte peruano. Hace poco fueron elegidas sus soberanas para esta edición y aquí te las presentamos.

Señorita Fongal: Giuliana Pastor
 "LXI Feria Fongal en homenaje a Ramón Narro por su gran labor y aporte en la ganadería y agricultura, gran aficionado a los caballos de paso y peleas de gallo. Es por eso que ahora la feria más gran del norte de nuestro Perú le rinde homenaje".
 Giuliana es apasionada de la ganadería, gastronomía, cultura y tradición cajamarquina.
 "Hago una calurosa y extensiva invitación a todas nuestras actividades de Fongal del 23 al 31



Hermosas reinas que engalnarán la fiesta de la Fongal de Cajamarca 2023, que se desarrollará desde el 23 al 31 de julio, en el marco de un programa de actividades.

de julio".
 Señorita Gastronomía: Yadhira Marín
 "Desde el encuentro de dos mundos, Europa y América, con la fusión de la comida andina y europea nace nuestra comida cajamarquina".
 Hizo una invitación a todos los

cajamarquinos y turistas peruanos e internacionales para que puedan disfrutar de la feria.
 Señorita Marinera: Fabiana Cerna
 Para Fabiana la marinera representa nuestra alma y enamoramiento.
 "Están completamente invitados

Directora: Dina Yépez Cerna
 TRUJILLO · CAJAMARCA · CHICLAYO · CHIMBOTE

VEA
 LA REVISTA

16 de Agosto 2023
 Cierre de publicidad

27 de Agosto 2023
 Fecha de publicación

ESPECIAL
 de Santa Rosa De Lima,
 además de entrevistas y
 reportajes del acontecer
 nacional

CLARO - 949340856
 MOVISTAR - 947418388
 E-mail: dinayopez@hotmail.com

Revista VEA
 (Trujillo/Cajamarca/
 Chimbote/Chiclayo)

@revistaveap

www.revistavea.pe

'S CHUGUR

En Cajamarca y el Perú...
 Bienvenidos a
FONGAL CAJAMARCA

Tenemos más de
23 tipos de quesos y
47 años en el mercado

FELICES FIESTAS PATRIAS PERU

Síguenos en Facebook: Quesos Chugur



Lindas bellidades de la FONGAL y verdaderas anfitrinas preparadas para recibir a los miles de asistentes a esta festividad nacional. Las soberanas, vienen desde ya invitando a todo el Perú para vivir verdaderos y bellos momentos en este suceso.

este 29 y 30 de julio a nuestro Concurso de Marinera Norteña Nacional. Los esperamos".

Señorita Marinera Infantil: Luz Ternero

Fue condecorada por la gerente Turismo de la MPC, Sandra Cerna, el regidor Segundo Castañeda Díaz y la Ing. Doris Ortiz.

Luz se mostró muy contenta durante su coronación, moviendo su pañuelo de marinera en todo momento.

Señorita Agropecuaria: Gianella Terán

"Cajamarca, bella tierra de agricultores y ganaderos. Es para mí muy grato invitarlos a todos a que formen parte de la feria más grande del norte peruano".

Señorita Cuenca Lechera: Nicole Cubas

"Cajamarca es la primera y principal cuenca lechera del Perú".

Nicole también hace la invitación a participar de la feria más grande del norte peruano.

Señorita Campeonato Nor Peruano de Caballos de Paso: Daniela Reaño

"Tenemos el honor de que este año que el Concurso Nor Peruano de Caballos de Paso tenga como sede principal la ciudad de Cajamarca y nos sentimos honrados de que sea en la LXI Feria Fongal 'Ramón Narro'.



La belleza cajamarquina salta a la vista. Cada una de hermosas soberanas, se mostraron felices de promocionar esta fiesta reconocido a nivel nacional

Quiero invitar a todos los criadores y expositores a participar en este concurso del 28 al 30 de julio".

Llegan turistas nacionales e internacionales

Las autoridades, esperan recibir un mayor número de visitantes por estas Fiestas Patrias y por Fongal La tradicional Feria Agropecuaria, Agroindustrial, Artesanal y Turística - Fongal. Sin duda es una festividad

que atrae considerablemente el turismo y mucho más hoy que todos los negocios empiezan a reactivarse, dijeron voceros de la Cámara de Comercio y Producción de La Libertad.

Escenario de este acontecimiento será el campo ferial ubicado en el kilómetro 5.7 de la carretera Cajamarca- Baños de Inca, el cual viene siendo totalmente adaptado

con los diversos stands, que permitirá que los empresarios expongan sus productos.

En tanto de Fongal, informaron que los productos que se ofertarán al público, como todos los años será de extraordinaria calidad y con todas las medidas de seguridad, en lo que respecta a las condiciones adecuadas de pureza.

Para las actividades de los diversos concursos de ganado vacuno Jersey, Fleckvieh, Brown Swiss y Holstein, lanzamiento de Procompite, concurso de gastronomía, exposición artística, concurso macroregional de quesos, concurso de pintura, concurso de animales menores, están totalmente preparados para el éxito total, añadieron.

Además, habrá concurso canino, festival de la Tilapia, conferencias sobre ganadería, concurso de equitación, concurso de ovinos, concurso y exhibición de tejidos a crochet, concurso nacional de marinera, show infantil, concurso de caballo peruano de paso, festival de danzas, noche de espectáculos, entre otros.

Más adelante las bellas reinas de Fongal Cajamarca invitaron a la población cajamarquina y a los turistas del Perú y del extranjero a participar de las actividades de la feria más grande del norte del país y cuyo programa será de deleite de todos los asistentes.

Caba indicar que, Al ritmo de marinera, los organizadores de la 61 Edición de la Feria Agropecuaria,



Hermosa reina de la Fongal Cajamarca, Giuliana Pastor el día que le impulsieron la banda como la soberana de la Feria.

Artesanal, Agroindustrial y Turística –Fongal 2023, presentaron a sus soberanas que engalantarán las principales actividades.

En la ceremonia realizada recientemente en su local institucional, fueron presentadas Giuliana Pastor, reina Fongal 2023; Gianella Terán Rabanal, reina agropecuaria; Daniela Reaño Díaz, reina Norperuano; Yadhira Marín Díaz, reina gastronomía; Fabiana Cerna León, reina de la marinera, Nicole Cubas Cabanillas, reina de la cuenca lechera; y Luz Karina Ternero Lingán, reina infantil de marinera.

El gobernador regional de Cajamarca, Roger Guevara Rodríguez, participó de la presentación de las soberanas

y destacó el esfuerzo de la organización de la feria Fongal que permitirá reactivar la economía con la participación de productores y emprendedores de diversas provincias; además de revalorar las costumbres y tradiciones de la región Cajamarca.

La inauguración del certamen está programada para el domingo 23 de julio a las 10.30 horas y también se elaborará una exquisita causa a base de papa nativa con una dimensión de dos metros, se realizará el concurso de danzas típicas, show infantil, degustación de derivados lácteos, campeonato nacional de motocross, juegos recreativos, ceviche de trucha, entre otras actividades.

PORTAL DEL MARQUÉS HOTEL

+ 51 (076) 368464
Whatsapp: 998 805 440 / 959 779 998

Jr. del Comercio 644 - Cajamarca

reservas@portaldelmarques.com

Portal del Marqués / Mat'u Restobar

www.portaldelmarques.com

“Hacemos de su estadía... un verdadero placer”





Otárola, Acuña y Paredes, muestran la adenda firmada

Chavimochic recién se haría en el 2026

Liberteños tenían la esperanza que en este año se ejecute la tercera etapa del proyecto, pero esto no sería así, según informó el mismo gerente general de Chavimochic.



Premier Otárola, con César Acuña, Alfonso Medrano, Nelly Paredes y el congresista Víctor Flores.

Pese a que recientemente el presidente del Consejo de Ministros, Alberto Atórola Peñaranda, estuvo en Trujillo junto al gobernador de La Libertad y firmaron la adenda para el reinicio del proyecto bandera de esta región, todo parece indicar que las obras continuarán durmiendo el sueño de los justos.

Incluso el gobernador regional de la Libertad, César Acuña Peralta, de antemano hizo público su agradecimiento a la presidenta Dina Boluarte, al premier Otárola y a la ministra Nelly Paredes por la decisión de reanudar los trabajos de Chavimochic.

Además de calificar como un día histórico para la región La Libertad y el Perú, la firma del convenio que destraba la ejecución de la III Etapa del Proyecto Especial Chavimochic, obra que ha estado paralizada más de 7 años, postergado en el gobierno regional de su partido APP. Por su parte, Otárola agradeció las gestiones realizadas por el congresista Víctor Flores y el Gobierno Regional de La Libertad. Asimismo, recalcó que la obra de gobierno a gobierno solo será la Presa Palo Redondo, en tanto el Canal Madre será ejecutada por el Gobierno Regional, que preside César Acuña.

EJECUCIÓN EN EL 2006

El gerente del Proyecto Especial Chavimochic (PECH), Jhon Cabrera Carlos, ratificó ante el pleno del Consejo Regional La Libertad que se estima que los trabajos de inicio y culminación de las obras de la Presa Palo Redondo serían los años 2024 y 2026. En torno al Canal Madre Moche – Chicama, a cargo

del Gobierno Regional La Libertad y Pro Inversión, expresó que primero hay que actualizar los estudios, luego pasa por su revisión por Pro Inversión para diseñar un nuevo contrato y con eso convocar a licitación. La convocatoria se haría el 2025 y la ejecución de las obras se iniciarían el año 2026,

CCLL PIDE FIRMEZA

Ante esto, la Cámara de Comercio y Producción de La Libertad, que preside Alfonso Medrano, mediante pronunciamiento saludó el reinicio de las obras de la III etapa del Proyecto Especial Chavimochic, añadiendo que la firma de la adenda permitirá reiniciar las obras.

Asimismo, solicita compromiso y firmeza de las autoridades para que esta importante obra pueda ejecutarse y que se prioricen los plazos de la misma para continuar impulsando el desarrollo económico sostenible de La Libertad y el país. Es imperante también que las autoridades judiciales y policiales velen por el resguardo y respeto a los terrenos de Chavimochic, a fin de evitar invasiones y que no existan trabas para el reinicio de la emblemática obra regional.



Trabajadores de El Cultural y American School luego del desfile de aniversario, en el frontis de la estatua de la libertad.

“El Cultural” rindió honores a la bicolor del Perú

En la celebración de su aniversario número 74, la prestigiosa institución tuvo una actividad estelar.

Diversas actividades celebraron en los 74 años de “El Cultural”, presidido por el Dr. Alberto Gil Henríquez y que tiene como gerente general al C.P.C. Fernando Valderrama Arroyo. Es una importante fecha institucional que ha permitido a través del tiempo enseñar inglés y promover el intercambio cultural entre el Perú y los Estados Unidos.



De izquierda a derecha: Luis Ruiz Santa María, Dr. Alberto Gil Henríquez, Fernando Valderrama Arroyo y Ramses Gonzalez García (asociados y gerente general).



Miembros del Consejo Directivo y asociados.

“El Cultural está en el corazón de los trujillanos”

Presidente del directorio del reconocido centro peruano americano, Alberto Gil Henríquez, nos resume la biografía, logros y aportes de esta institución, que cumple 74 años.



Dr. Alberto Gil Henríquez, presidente del directorio de “El Cultural”.



EL DATO

Alberto Gil tiene 20 años al frente de El Cultural como presidente del directorio.

Alberto Gil Henríquez es el presidente del directorio del Centro Peruano Americano “El Cultural”, entidad de renombre que este 4 de julio ha cumplido 74 años al servicio de la comunidad trujillana. En la siguiente entrevista nos cuenta cómo se cristalizó el nacimiento de El Cultural, así como también el resurgimiento tras la pandemia.

¿Cuándo se funda el Cultural?

El 4 de julio de 1949 se fundó el Instituto Cultural Peruano Americano (Icnpa), por el intelectual peruano José Eulogio Garrido. Él fue el primer presidente del directorio. Las clases comenzaron a los tres meses de la inauguración. Desde la fundación se ha mantenido los programas de niños, intermedio y avanzado.

¿Cuál fue el primer local de la institución?

El primer local fue en un salón de la Beneficencia en la Plaza de Armas de Trujillo. En el año 1970 recién vinimos al local actual en la urbanización El Recreo. Teníamos entre tres mil y cuatro mil alumnos. Inicialmente se construyó de cuatro pisos, para tener ahora una infraestructura de siete pisos. Hasta antes de la pandemia teníamos 8 mil 500 alumnos. Con la

pandemia, el número de alumnos se disminuyó a poco más de 4 mil alumnos. La pandemia fue un golpe para todo el mundo. Ahora estamos llegando a tener siete mil alumnos. Estamos utilizando estrategias de publicidad para llegar al número de alumnos de antes.

El Cultural ha estado de aniversario. ¿Cuál fue el programa?

Hubo un programa variado. El domingo 2 hubo una misa, desfile e izamiento de la bandera. El martes 4 de julio hubo un concurso de canto, en la galería Impromptu de El Cultural. Y el viernes 7 de julio fue la exposición de la colección privada de arte de El Cultural “Galería 74”, que se realizó en la galería Impromptu.

¿Cómo lograron resurgir en la pandemia?

Se tuvo que hacer un sacrificio, no se renovó varios contratos, hubo recortes de sueldos de manera voluntaria. Los alumnos tuvieron que aceptar esto. Poco a poco se fue retomando el camino.

¿Qué resultados se ha tenido con el colegio American School?

Hace diez años Trujillo necesitaba un colegio bilingüe. Y para eso el Cultural fundó el American School, que tiene inicial, primaria y secundaria. Tenemos 700 alumnos. En quinto año de media, los estudiantes tienen la opción de dar un examen especial denominado IB del Bachillerato Internacional. Los alumnos que aprueban este examen pueden llegar a estudiar en cualquier universidad de Estados Unidos y del mundo.

¿En el Cultural los alumnos también tienen la posibilidad de especializarse en inglés?

Una vez que los alumnos culminan el nivel avanzado, pueden dar el examen Toefl autorizado por la Universidad de Michigan. También pueden dar el ECCE (Examination for the Certificate of Competency in English). Notablemente el 90% o más lo aprueban. Es un éxito.

¿Planean abrir más sedes de El Cultural?

El Cultural se está descentralizando. Vamos a cumplir un año en Chachapoyas. Estamos por abrir una filial en el distrito de La



Alberto Gil, anuncia la creación de una Universidad de Idiomas en Trujillo

Esperanza. Próximamente también abriremos una sede en el distrito de El Porvenir.

¿Qué otros proyectos tienen?

Tenemos el sueño de crear en los próximos años una universidad de Idiomas en Trujillo. Lo vamos a concretar. Tenemos aceptación en Trujillo. Estamos en el corazón de los trujillanos. Tenemos un prestigio bien ganado, un lugar en la historia de Trujillo.

¿Hay programas de becas en el Cultural?

Se ha dado becas y medias becas en El Cultural. Recuerdo que dimos una beca a un joven que limpiaba carros, ahora este joven trabaja en cruceros por todo el mundo. A una niña del Orfanato de Trujillo también se le dio una beca y ella logró convertirse en una profesional. El Cultural les cambió la vida. Y es que el inglés abre las puertas del mundo. Ahora hay becas en casos excepcionales. Se ha restringido un poco.

¿Existen convenios con otras instituciones?

Hay convenios vigentes con los colegios profesionales para dar facilidades a sus agremiados con descuentos para estudiar en El Cultural. También hay convenios con centros educativos nacionales y particulares, así como con algunas empresas.



Caja Trujillo desembolsa dinero a 23 clientes

Entidad ha indemnizado a 23 clientes, con un importe total de casi 700 mil soles, que servirán para recuperar pérdidas.

E caja Trujillo, a través de su seguro Multirriesgo, ha beneficiado durante este año a 23 clientes, quienes se habían visto perjudicados por diversas circunstancias negativas suscitadas y que afectaron a sus negocios. El importe total es de 698 mil 430 soles, dinero que servirá para ayudarlos a recuperar sus pérdidas. El presidente del Directorio de Caja Trujillo, Dante Chávez Abanto, explicó que además de los ya atendidos, 75 casos se encuentran en proceso de evaluación. "Nuestro seguro Multirriesgo cubre pérdidas materiales generadas por problemas sociales, terremotos, vandalismo, incendios e impactos de la naturaleza. Contamos con una alianza estratégica con compañías de seguro para ofrecer el mejor servicio y atención en el menor tiempo posible", puntualizó el ejecutivo.

Por su parte, el gerente central de Administración y Finanzas, Eduardo Rojas Díaz, precisó que "debido a que constantemente nos encontramos expuestos a acontecimientos que pueden afectar la integridad de nuestros espacios comerciales, debemos vivir y promover la cultura de la prevención en nuestros emprendedores y así mitigar los daños o, al menos, tener la posibilidad de recuperar la integridad de sus negocios. Por ello, en Caja Trujillo les ofrecemos el seguro Multirriesgos con el cual puede recuperar total o parcialmente el monto de sus créditos otorgados a fin de cubrir varios tipos de siniestros o riesgos".

La polémica ley y la carrera magisterial

A propósito del proyecto de ley del congresista Pasión Dávila, ¿es justo para los maestros? ¿Tira abajo la meritocracia?

El congresista Pasión Dávila señala que hay casi 200 mil maestros que año a año tienen que preocuparse por conseguir una plaza para llevar el pan nuestro a sus hogares, y no tienen tiempo para prepararse, para investigar etc. Creo que es algo justo que todos los profesionales aspiramos.

¿Pero quién se preocupa por el bienestar de los estudiantes? En este caso tendría que ser el Estado quien garantice que los profesores estén preparados, que se implementen continuamente, que se entusiasmen con sus alumnos con proyectos y desarrollen conocimiento.

El gran problema que se presenta con este proyecto de ley es que se tira abajo toda la carrera magisterial que se ha enfocado en mejorar al elemento importante en la educación que son los maestros. No podemos conseguir un reconocimiento social sin dar pruebas de nuestro nivel de exigencia, alcanzando en primer lugar por los títulos y grados académicos adecuados, sin pasar una evaluación permanente de nuestra idoneidad como lo hacen algunos colegios profesionales, sin promover la formación permanente y la meritocracia para subir en la escala magisterial. La meritocracia no es el cuco de la educación, es algo que merecen nuestros estudiantes y así también daremos ejemplo para que ellos se sigan exigiendo y tengan una mejor preparación.

Los exámenes internacionales de PISA y el examen nacional ECE nos enrostran el nivel en que nos encontramos los maestros del Perú. Aunque hemos venido avanzando quizá promovidos por este tiempo de la evaluación para subir a la escala magisterial, vamos ahora a retroceder por una medida populista, de agrado al gremio del profesorado, pero una vez más no miramos la necesidad de nuestros estudiantes que son la razón de ser y el futuro de nuestra nación.

¿Como podríamos conjugar ambas necesidades? La necesidad del bienestar de nuestros maestros y la necesidad de un maestro mejor preparado. He aquí el reto que tenemos que asumir.

Creo que no ganamos nada con la propuesta de ley del congresista, lo que deberíamos lograr es que los "Padres de la Patria" se preocupen por lograr que lleguemos a presupuestar para educación el 6% del PBI, como lo hacen las naciones desarrolladas y que son ejemplo en la educación. Dejemos de conceder un porcentaje más alto del PBI al sector Defensa y adjudiquemos un porcentaje mayor a educación porque una población más educada no necesita las armas para convencer. El Ministerio de Educación y por lo tanto los ministros han tenido buenas intenciones, pero no han logrado llegar al objetivo.

En el libro del ex ministro de Educación, Jaime Saavedra, "Estamos Tarde" (2023), se dice que durante su gestión se llegó por primera vez a casi 4% del PBI en gasto público, lo que es un indicador de que sí es posible la mejora en el sector Educación. Podemos quizá criticar mucho la gestión del ex ministro Saavedra, pero tenemos claro que con visión y con lucha política al interno del Estado es posible. Se trata de tener opciones, que es lo primero para un Estado. Las personas, los bienes, los servicios, todos son importantes, pero hay algo que da vida: son las personas que tendrán a cargo todas esas opciones.

Sabemos que la ley se encuentra en reconsideración. Ojalá no acertemos los proyectos a largo plazo que tiene la educación. Tengamos una mirada más exhaustiva y a largo plazo, que nos permita avanzar en el proyecto de la mejora de la educación con el mejoramiento de los maestros. Que nuestros maestros logren el reconocimiento de la sociedad por su sapiencia, su capacidad de enseñar y la mejora continua en la educación, creo que esto los empoderará y sentirán que son la rueda primera del coche y no aquella que es última, que la población busque ser maestro, que todos se peleen por una vacante para estudiar pedagogía y que no sea la última alternativa para ser alguien en la vida. Un maestro de verdad, si volviera a nacer, desearía ser nuevamente maestro porque allí está su vida y su realización. Valorícemos la vocación del maestro.

¿A dónde va la izquierda?

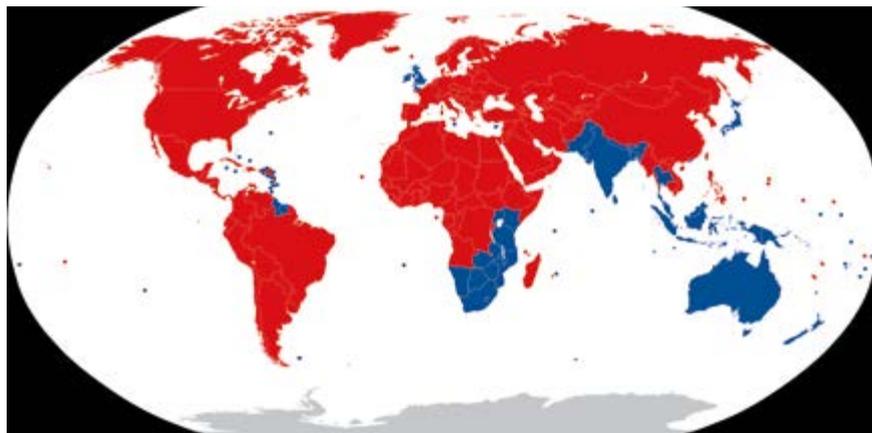
Autor: José Huamán Delgado

Un viaje a Europa genera reflexiones imprescindibles sobre el rumbo de la izquierda en el viejo continente, pero también, sobre todo, en nuestro propio país.

Una familia compuesta por siete personas hemos tenido la oportunidad de visitar dos países del norte de la Unión Europea: Luxemburgo y Bélgica. Fue la última semana de junio. Luxemburgo se formó como consecuencia de las guerras y del intercambio comercial, a orillas del río del mismo nombre. Es el país más pequeño y más rico del mundo. Después de cruzar el río, subimos por una pista cuya construcción ha desafiado el ingenio. Llegamos a un castillo que funciona como iglesia jesuita. Su transporte público, dentro de la ciudad, es gratuito.

En Bélgica visitamos tres ciudades: Bruselas (capital), Gantes y Las Brujas. En Bruselas funciona el Parlamento Europeo, que consta de 570 parlamentarios. En el día y hora previstos para la visita, con tres meses de anticipación, no hubo sesión; algunos congresistas (hombres y mujeres) entraban y salían. Nos dio la impresión de informalidad. En Bruselas nos impresionaron también sus edificios, sus parques, jardines y plazas, donde se percibían signos masónicos. El catolicismo y la masonería se han disputado el poder y las posibilidades de desarrollo. En las otras ciudades predominan los restos arqueológicos como El Castillo de los Condes (Gantes), las torres de las iglesias más altas del mundo (Brujas). Sus calles expenden: café, cerveza y patatas fritas. En sus calles encontramos autos de lujo, bicicletas y patinetas, al parecer abandonados. Nadie los toca. Nadie compra cosas de segunda mano; menos robadas.

También nos ha sorprendido su proclividad hacia el cambio: Europa ha sido escenario de conflictos armados desde antaño, de dos guerras mundiales; es decir, de millones de muertos. Esto no ha obstaculizado el emprendimiento ni la innovación tecnológica. El periodista José Andrés Rojo sostiene que los primeros cristianos practicaron el fanatismo, que los llevó a destruir el mundo clásico: sus modos de actuar, de pensar, su filosofía, sus iglesias, etc. para imponer el monoteísmo ("El fanatismo de los primeros cristianos". El País, 23 junio 2023). En este mismo sentido opina



la historiadora inglesa Catherine Nixey en su libro *La edad de la penumbra* (2017), calificado como investigación seria.

Ahora, los adelantos tecnológicos, la inteligencia artificial, la guerra entre Rusia y Ucrania, las nuevas elecciones políticas han motivado al periodista Sergio C. Fanzul a difundir los resultados de unas encuestas orientadas a sondear el momento intelectual de la izquierda "con 37 expertos de diferentes ámbitos (la política, el ensayo, el periodismo, la academia) para que votaran y eligieran a los pensadores (vivos o muertos) más influyentes para la izquierda actual. El resultado podría reflejar cuáles son los 10 referentes más importantes a comienzos de la tercera década del siglo XXI". Este es el orden: "Karl Marx, Judith Butler, Antonio Gramsci, Tomás Piketty, Michel Foucault, Hannan Arendt, Simone Beauvoir, Jürgen Habermas (El País No. 424 - 26 junio 2023).

Cabe, pues, preguntarse: ¿cuál es la situación ideológica de la izquierda europea en la actualidad, ahora que se cuestiona la falta de ideas e imaginación? "Más que imaginación, lo que hace falta es sentido de la justicia", según Fanzul. Se debe actuar frente a ciertos hechos que ahondan las desigualdades. Si bien el turismo genera bienestar, se observa que las instituciones académicas apoyan el desarrollo educativo de la población y que la izquierda aún sigue produciendo cultura bajo el auspicio de las instituciones académicas. Los libros no han muerto. Los padres estimulan la lectura en sus hijos. El dominio del inglés, por el momento, ha salvado las distancias comunicativas entre los países, que realizan esfuerzos para mantener sus respectivos idiomas.

En el Perú no existen datos estadísticos que nos permitan analizar la situación ideológica de la izquierda. Las reflexiones de Luis Pasara en torno a la izquierda

se basan en su experiencia intelectual y periodística. Las mías incluyen solo al sector universitario, donde yo estudié y trabajé como docente. Se basan, por tanto, en mi experiencia, que se inició en abril de 1962. Ese año ingresé a la Facultad de Letras y Educación. El presidente de la Federación de Estudiantes, Luis Pizá, nos dio la bienvenida en una solemne ceremonia, realizada en el Paraninfo de la Universidad (local central). "Luis Pizá, un comunista, les da la bienvenida", nos dijo. Los asistentes, que colmábamos el Aula Magna, estábamos emocionados por el triunfo de la Revolución Cubana. El año anterior, los estudiantes de izquierda habían derrotado al APRA. Los enfrentamientos en los patios eran frecuentes. Se puede afirmar que el movimiento estudiantil, desde 1962, lo ha manejado la izquierda, influenciada por grupos desde fuera de la universidad.

¿Por qué la izquierda no se interesó en generar cambios al interior del claustro? Los intentos emotivos por producir cambios en la sociedad lo realizaron los docentes y estudiantes. Ningún intento produjo resultados positivos. En todo caso, era más fácil ubicarse en la orilla opuesta que cuestionar el rumbo del Alma Máter. Incluso se podría afirmar que la formación académica de los líderes no era sólida. Les preocupó más la fragmentación política que la producción académica. No existe, pues, al interior de la UNT una izquierda orgánica; tampoco existe a nivel nacional.

La derecha peruana, según los últimos sucesos, por todos los medios defiende la cultura colonial, cuya construcción se inició desde el primer día de la conquista española. La izquierda peruana no ha construido discursos sólidos para sustentar la necesidad del progreso. Desde esta perspectiva, el futuro de la izquierda peruana es nebuloso.

Julio: mes clave para el gobierno de Dina Boluarte

En medio del clima de tensión previo a la llamada “Toma de Lima”, el gobierno de Boluarte capea el temporal de algunas denuncias que le salpican y alistaría algunos ajustes ministeriales. El mensaje a la nación a la nación será fundamental para ver el futuro inmediato del régimen. En tanto, los casos de Pedro Castillo y la falla congresal marcan la pauta de estos días de remezón político y mediático.



Presidenta constitucional de la República, Dina Boluarte, tiene una gran responsabilidad y este mes es clave.

Al cierre de esta edición, la tensión previa en torno a la llamada “Toma de Lima” marcaba buena parte de la agenda política nacional. El gobierno de Dina Boluarte lanzaba mensajes de poderío policial y se revelaba que en días recientes había transferido más de 12 millones de soles al Ministerio de Defensa, para efectos de resguardar el orden y la fluidez económica. Toda una declaración de intenciones, según la interpretación de más de un analista.

Desde luego, la expectativa y la tensión tenían que ver también con el temor de que las protestas deriven en situaciones de violencia y daños a la propiedad que se han visto en jornadas anteriores. Desde luego, lo más importante es la preservación de la vida ante todo. Ni una vida más debería perderse por más protestas y control que se quiera imponer. Sería fatídico que tengamos que presenciar noticias de pérdidas de vidas de peruanos en fechas tan simbólicas y celebratorias como son nuestras Fiestas Patrias.

Son estas fechas festivas para el país las que abren también posibles nuevos escenarios, pues son las Fiestas Patrias el momento

en que los cambios ministeriales suelen hacerse.

DENUNCIAS EN LA MESA

En los últimos días, a propósito de la expectativa por los anuncios de Dina Boluarte para el 28 de julio, el premier Alberto Otárola dio un adelanto de lo que la presidenta ofrecerá en su Mensaje a la Nación. De acuerdo con Otárola, dicho mensaje incidirá en hacer un llamado a la unidad nacional. “Será un mensaje potente, fuerte y de afianzamiento de la peruanidad”, manifestó el jefe del gabinete. Agregó, asimismo, que la mandataria enarbolará la “bandera del progreso y de la gobernabilidad”.

Pero, mientras esto ocurre, hay que indicar que la presidenta Boluarte ha mantenido un silencio de varios días luego de que la prensa revelara una denuncia de presunto plagio en un libro en el que ella figura como coautora. El mismo presidente del Consejo de Ministros, así como otros voceros del gobierno, no han querido dar mayores respuestas a esta delicada denuncia que podría, si se confirma y avanza, traer consecuencias para la mandataria. Pero ella, la principal señalada, no ha dicho nada y

ACUÑA PODRÍA HACER CAMBIOS EN LA REGIÓN

Desde Trujillo se dio a conocer que este 22 de julio se definirá la suerte de los gerentes de César Acuña Peralta en el Gobierno Regional de La Libertad. Se informó que para ese día los funcionarios fueron citados por el gobernador para que expliquen los logros alcanzados durante estos primeros siete meses de gestión e indiquen qué realizarán hasta finales de año. La autoridad regional deberá tomar una decisión y no se descarta que puedan darse algunos cambios, según trascendió.

El primer cambio que realizó la gestión de Acuña fue el del gerente general de Chavimochic. En ese puesto reemplazó a Carlos Pagador Moya por Jhon Cabrera Carlos. “Todos los gerentes están en evaluación y si no rinden no vamos a mantenerlos en el cargo”, remarcó el gobernador.

La gestión de César Acuña aún no ha mostrado una eficiente ejecución de gasto presupuestal. Según el Ministerio de Economía y Finanzas (MEF), el Gobierno Regional de La Libertad ocupa el puesto 19, de 25 regiones, en el ranking de inversión pública.

tampoco ha tenido, durante toda una semana, presentaciones públicas.

El hecho se da, además, en medio de días en que se han dado a conocer otras denuncias en el seno del gobierno. Por ejemplo, los cuestionamientos a la designación de Rosa Gutiérrez como presidenta nacional de Essalud, la misma que saliera del cargo de ministra de Salud por la crítica situación en el manejo del dengue.

Los despidos de periodistas en TV Perú, por aparentes manejos políticos desde el gobierno, también han sonado mucho estos días. El temporal ha sido capeado por el gobierno, medianamente. No obstante, los anuncios de la marcha por la llamada “Toma de Lima” concentró la atención y revivió de algún modo un tema que ya había sido dejado de lado: ¿debe o no quedarse Dina Boluarte hasta el 2026?

SADA GORAY Y EL EX PRESIDENTE

Por su parte, la situación de Pedro Castillo y su intentona golpista va poniéndose más delicada. Castillo quiso aprovechar la víspera de la marcha contra el gobierno de



Pedro Castillo, cada vez más arrinconado, por el caso de Sada Goray



Congreso de la República, esta peor que nunca. Y el problema es mayor con la aprobación de leyes cuestionadas.

Boluarte para dar una suerte de mensaje político, al asegurar que se encuentra “secuestrado” y sin poder comunicarse con su familia. El Poder Judicial aclaró que él se encuentra con prisión preventiva debido a una decisión colegiada adoptada por su situación legal. Lo que no ha dejado de salir día tras días son las revelaciones sobre el caso Sada Goray, que implica a Pedro Castillo y el entorno de su gestión y que podría complicarlo aún más. El caso Sada Goray, además, tiene serias implicancias con Trujillo, debido a la participación de personajes provenientes de esta ciudad norteña. Luis Mesones (ex decano del Colegio de Ingenieros

de La Libertad), Pedro Arroyo y Roger Gavidia (reconocido contador) están en una situación sumamente delicada. El primero de ellos se encuentra prófugo, mientras que los otros dos fueron detenidos. Lo que fue más mediático, sin duda, fue la detención del periodista Mauricio Fernandini, quien



La llamada “Toma de Lima”, marcaba buena parte de la agenda política nacional.

¿ARTURO FERNÁNDEZ CON LOS DÍAS CONTADOS?

El Poder Judicial ya notificó al Jurado Nacional de Elecciones (JNE) la sentencia de un año de pena privativa de la libertad suspendida por el delito de difamación agravada contra el alcalde provincial de Trujillo, Arturo Fernández.

En el referido documento también se revela que la Segunda Sala Penal de Apelaciones del Poder Judicial de La Libertad declaró inadmisibles el recurso de casación que presentó la defensa legal del burgomaestre, tras confirmarse la sentencia de un año de pena privativa de la libertad suspendida. Aquí se precisa que el recurso legal que presentó no cumplió con los “requisitos de admisibilidad”, pues “no cumplió con adjuntar las tasas judiciales por derecho de notificación y por recurso de casación, lo cual es un requisito para que se proceda a evaluar la admisibilidad de su recurso”.

Con esto, quedaría lista la realización de la sesión para debatir la suspensión de Arturo Fernández en el cargo de alcalde de Trujillo, que se verá el próximo 31 de julio. Luego resolvería el JNE.

habría tenido participación en las negociaciones o, por lo menos, en la entrega de dinero de Sada Goray al ex funcionario del gobierno de Castillo, Salatiel Marrufo.

Las versiones de los colaboradores eficaces apuntan a una serie de pagos de sobornos que tenían como destino Pedro Castillo. Esto, a cambio de manejar el Fondo Mi Vivienda y beneficiar así a la empresa y los proyectos de Sada Goray.

Quizás los próximos días arrojen más luces sobre este caso de corrupción en las altas esferas del poder.

LA FARRA CONGRESAL

Los viajes de los congresistas han conformado un nuevo episodio en ese mal espectáculo en que se ha convertido el Poder Legislativo. Congresistas viajando a China con todo pagado por una empresa privada que por supuesto tiene intereses en el Perú. Otros yendo a celebrar junto a una colega por su graduación en Europa. Quizás hasta no tendría nada de malo si no fuera por el tremendo descrédito que han cosechado por obra y gracia de ellos mismos.

Los últimos proyectos y acuerdos del Congreso han sido altamente cuestionados, entre ellos la ley sobre la colaboración eficaz que, a decir de los entendidos, podría perjudicar incluso los casos por los que se le investiga al mismo

Pedro Castillo. La ley que arrinconó a Sunedu, la norma que reduce el tiempo para la prescripción de los delitos, el nombramiento del Defensor del Pueblo que recayó sobre una persona que no reunía el perfil, entre otros. Son varias decisiones que dan muestra de una serie de arreglos y componendas en las que no importan ya ni la ideología: izquierda y derecha pactan cuando se trata de favorecer sus propios intereses.

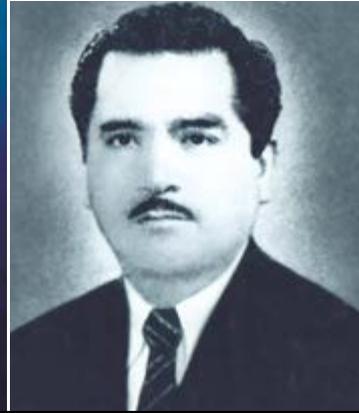
En La Libertad, podríamos decir que se echa de menos la labor de los congresistas pidiendo mejoras para el problema de la inseguridad, el más álgido de todos los problemas que tenemos en la región. En realidad, los congresistas liberteños, como muchos otros en sus respectivas regiones, no son bienvenidos por la población y hasta temen ser agredidos por algunos ciudadanos, como ya se ha visto en algunas zonas.

El Congreso, pues, se apresta a elegir una nueva mesa directiva, y tal parece que la elección tendrá, como ha ocurrido en decisiones recientes, la combinación de izquierdistas y derechistas que quieren cuidarse las espaldas y seguir en lo suyo: el retroceso en más de una reforma ganada en estos años.

Este es el panorama complicado que nos toca afrontar en medio de la celebración de los 202 años de nuestra independencia.



Mons. Agustín Charún



Dr. Sixto Alarcón Sánchez.



Dr. Adolfo Alva Lescano



Carlos Moreno, condecorando al Dr. Héctor Centurión Vallejo.

SAN JUAN: Visión y retrospectiva de sus bienes inmuebles

Monseñor Agustín Guillermo Charún, Sixto Alarcón Sánchez, Luis Alva Castro, Héctor Centurión Vallejo y Adolfo Alva Lescano, notables intelectuales a quien la comunidad sanjuanista expresa eterno reconocimiento por su vital labor. Así lo remarca el ex presidente de la Asociación de Ex Alumnos Sanjuanistas, Carlos Moreno Rodríguez, en esta entrevista.

Monseñor Agustín Guillermo Charún, Obispo de nuestra diócesis, huella inolvidable en la historia de la educación regional, fundó el hoy emblemático Colegio "San Juan" de Trujillo. Nació el año 1793 y falleció el año 1856, en el Puerto de Huanchaco. Sus restos reposan en la bóveda de la Catedral de Trujillo.

Doctor Héctor Centurión Vallejo, insigne alumno y profesor, enseñó en el colegio San Juan el curso de "Historia de la Cultura". Entregó a la comunidad sanjuanista su obra de investigación "Historia del Colegio Nacional San Juan". En la misma describe hechos trascendentes como la adjudicación de los bienes inmuebles, que por decisión de su fundador pasaron a favor del primer colegio laico del norte del Perú, el 18 de mayo de 1854.

La Revista Vea entrevistó al expresidente de la Asociación de Ex alumnos Sanjuanistas de Trujillo y de la Filial Lima, Carlos Moreno Rodríguez, quien explica sobre la historia de San Juan y sobre la Ley 29545, que es aprobada en el Congreso de la República, en la época de la presidencia de Luis Alva Castro, y luego rubricada en Trujillo por el presidente Constitucional de la República, Alan García Pérez. Aquí la entrevista.

Gracias al doctor Héctor Centurión Vallejo, alumno y profesor sanjuanista, ex presidente de la Corte Superior de Justicia de La Libertad, primer presidente del Tribunal de Garantías Constitucionales, se conoce la historia del colegio "San Juan". ¿Qué nos puede decir al respecto?

Efectivamente, luego de la minuciosa investigación que realizó en los archivos del Arzobispado de Trujillo logró rescatar los hechos históricos de la creación de nuestro colegio y gracias, al mismo, hoy en día contamos con documentos fidedignos que acreditan la propiedad que Monseñor Agustín

Guillermo Charún nos brindó para el sostenimiento de nuestra alma mater, los mismos que estaban integrados por las propiedades del Convento Supreso de Santo Domingo y el Conventillo de Chicama. Posteriormente se sumó la entrega de los bienes del Convento de San Francisco, que, en el año 1974, pasó hacer nuestra sede educativa. Los primeros 20 años de funcionamiento como colegio se instaló en la Universidad Nacional de Trujillo, en la zona que era la Iglesia de la Compañía de Jesús (Jesuitas). En ese tiempo el rector de la universidad dirigía también nuestro colegio. El 6 de febrero de 1859, el vicario capitular de la Diócesis, Don Manel Sagastegui, entregó al rector del colegio "San Juan", las instalaciones del Convento de San Francisco y las rentas de sus bienes inmuebles. Oficialmente, el año 1874 San Juan se instala en la sexta cuadra del jirón Independencia, nuestra sede histórica. Es importante resaltar que el doctor Centurión Vallejo realiza la investigación a iniciativa y con sus propios recursos.

¿Y en resumen podría citar el margsí de algunos bienes del San Juan?

Exequiel Vega, quien dirigió el colegio hasta en tres oportunidades, en el año 1872 ordenó elaborar el primer margsí de bienes inmuebles. Respecto a los bienes se contaba con haciendas como San Jacinto, en el valle del Santa; Quinden, provincia de Cajamarca; Tomabal, valle de Virú La Libertad; Facala, valle de Chicama; Santo Domingo, valle de Santa Catalina; Colpa, provincia de Cajamarca; y otras haciendas más. En nuestra ciudad los fundos: La Ladrillera, Huerta Grande, Mocollape y San Agustín.

Las residencias y tiendas comerciales están constituidas por más de 50 inmuebles. Lamentablemente se fue lapidando a través del tiempo por obra de los traficantes de terrenos ubicados en entidades del estado, instituciones

y personas naturales. A estos ilícitos se sumaron y contribuyeron las autoridades de turno, del propio gobierno central. Por ejemplo, en el año 1976, mediante Decreto Ley N°21438, el general Francisco Morales Bermúdez dispuso el remate y venta de 26 inmuebles de nuestra propiedad. Lo lamentable ha sido que en el mismo seno de nuestra institución se sembrara la duda para beneficiar a terceros.

¿Cómo se genera la ley 29545, la misma que aprueba la creación del Consejo de Administración de los Bienes Inmuebles del Colegio San Juan?

Por muchos años, los exalumnos y las autoridades del colegio realizaban acciones para evitar que estos bienes, que le pertenecen al colegio San Juan, sigan siendo lapidados. Al asumir el cargo, de la AEAS Filial Lima, de inmediato en enero del 2010, iniciamos una titánica labor y convocamos al maestro de maestros, doctor César Adolfo Alva Lescano, conocedor de esta problemática, para que enviara una carta a los cinco estamentos del colegio y a su vez cada uno de ellos se dirigieran mediante una misiva al doctor Luis Alva Castro, entonces presidente del Congreso de la República, para contar con una ley que custodie los bienes del colegio San Juan. Alva Castro nos abrió su despacho, haciendo el anteproyecto suyo.

¿Pero tengo entendido que Ud. es designado por los estamentos del colegio como su representante para gestionar dicho proyecto?

Contando con la aprobación de los cinco estamentos de nuestro colegio, con fecha 10 de enero del 2010, en mi calidad de presidente de la Asociación de Exalumnos Sanjuanistas filial Lima, se cursó una carta a Luis Alva, adjuntándole el anteproyecto y la documentación enviada por Trujillo. De esta manera ingresó a mesa de partes del Congreso, el 19 de enero del 2010.

¿Es decir, el doctor Luis Alva Castro acogió dicho proyecto?
Alva Castro, al asumir este



Dr. Luis Alva Castro y la Dra. Olga Cribilleros, entregando la ley, Juan Tacanga, a Carlos Moreno y a Abelardo Geldrés.



El presidente Constitucional de la República, Alan García Pérez, llegó hasta Trujillo, a refrendar la ley.



Ilustre cuerpo de profesores del plantel durante el rectorado del Dr. Gustavo Ries, (1906 - 1915)



Sanjuanitas de la AEAS filial Lima, junto al excongresista Ramón Kobashigawa,



Carlos Moreno, con el Dr. Mario López.

encargo, dio los pasos oportunos encargándole a la congresista de la República Olga Cribilleros Shigihara, a fin de que ingrese dicho proyecto a la Comisión de Educación del Poder Legislativo, donde después de un amplio debate fue aprobado. Posteriormente, asistimos a una reunión en la sede de la presidencia del Congreso, y fue ahí que Luis Alva dispuso que este proyecto sea elevado al pleno. Posteriormente, el 24 de junio del 2010, Alan García Pérez asistió al acto oficial en la sede de Huerta Grande del colegio San Juan, firmando la ley en presencia de la comunidad sanjuanista, hecho histórico que quedó grabado en las mentes de todos los presentes. Cabe recordar, y va nuestro reconocimiento a Ramón Kobashigawa Shigihara, congresista de la República, quien hasta el último momento de su vida asumió esa labor ante el Ministerio de Educación, para lograr modificar el Reglamento de la ley 29545, por contravenir el espíritu de la misma, Art. 118-08 de nuestra Constitución.

¿Qué alcances tiene la ley en torno a la conformación del Consejo de Administración de los Bienes?

La ley es muy clara. En primer lugar, señala que el Consejo de Administración es el único ente que representa a nuestra Alma Mater y también determina que el único ente es el comité de Fiscalización y Control Institucional. Ayer nos tocó el honor de estar en primera fila, siempre a favor de nuestro colegio y hoy nuestro deber es defender la integridad de la ley en todos sus extremos. No admitiremos que se cometa un nuevo error que perjudique a colegio. Respecto a la conformación del Consejo, la ley establece que los integrantes deben estar conformados de la siguiente

manera: La Presidencia será ocupada por la dirección del colegio; Vicepresidencia, por el secretario del Sutep de los Profesores del San Juan; Tesorería por la presidenta de la APAFA; Secretaría por el presidente de Exalumnos Sanjuanistas. Las tres vocalías están representadas por el presidente de la Asociación de Profesores, el representante del Concejo Provincial de Trujillo y el representante del Ministerio de Educación - Región La Libertad, conformándose así los 7 miembros titulares de este Consejo.

¿Eso significa que hacer lo contrario, sería contravenir la ley?

Muy cierto. La conformación del consejo lo establece la ley, y si uno viola este documento legal, estaría vulnerando en lo que determina el espíritu de la ley. No es justo que terceros usen argucias fuera de lugar para pretender constituirse en conductores del Consejo de Administración.

¿Qué representó para ustedes esta ley dada luego de 156 años?

Considero que, para toda la comunidad sanjuanista, esta ley es el instrumento legal que, a partir del 24 junio del 2010, nos lleva a asumir el legítimo derecho que le asiste a nuestro glorioso colegio de recuperar y administrar los bienes inmuebles con la debida sapiencia y honestidad, por sus representantes legítimamente elegidos.

¿Qué significa para los sanjuanistas

SANJUNISTAS QUE AYUDARON A LOGRAR LA LEY 29545: Artemio Salvatierra Alvarez, Mario López Carranza, Max Corcuera Chávez, Teobaldo Mariños García, Luis Alberto Díaz Sánchez, Dante Alva Alva, Víctor Ascoy Cruzado, Emilio Pereyera Miranda, Gonzalo Bracamonte Vidal, Gil Jugo Rebaza, Ángel Andonaire Ponciano, entre otros.

AEAS FILIAL LIMA: Saluda las acciones positivas, que vienen asumiendo la Dra. Fátima Acevedo Diez, en su calidad de presidenta del Consejo de Administración de los Bienes Inmuebles de Colegio "San Juan". Ley 29545 promulgada el 24 de junio del 2010.

las llamadas Décadas de Oro?

La historia nos muestra que la primera Década de Oro a resaltar es la asumida durante el rectorado de Gustavo Ries, quien logró llevar y mantener a nuestro glorioso colegio en el primer nivel dentro de los colegios públicos del Perú. Su administración fue de 1906 a 1915. La segunda Década de Oro fue llevada por Sixto Alarcón Sánchez, director del colegio desde 1959 a 1969, etapa que creó en nuestro departamento los denominados anexos con sus respectivos nombres que hoy en día brillan con luz propia, como Gustavo Ries, Víctor Larco Herrera del distrito Buenos Aires, entre otros.

Sus palabras finales.

Hermanos canarios, los sanjuanistas de ayer, hoy y siempre, somos conscientes de nuestra responsabilidad personal e institucional para con nuestra alma mater. En este terreno fértil, fuimos sembrados por nuestros padres y cultivados por nuestros insignes maestros.

La identidad es un fruto preciado que siempre debemos atesorar. Los sanjuanistas somos fruto de esa maravillosa realidad educativa, que es preciso recuperar por el prestigio bien ganado de nuestra institución. Si contribuimos con su desarrollo, siempre será la fuente inagotable del saber, de donde egresen nuevas generaciones de canarios de probada calidad educativa. "Gloria Eterna a nuestra alma mater".



VIAJERO ANTES QUE TURISTA

Autor: Iván La Riva Vegazzo

El pisco es norteño... nació en Moro

En esta aventura por tierras ancashinas, el autor logra dar sólidos argumentos sobre el inicio de nuestra bebida bandera.

Envencido que nuestro "Pisco Sour" nació en Ticapampa, por obra y gracia del joven huaracino Juan de Dios Mejía Romero, en la casa de gerencia de la empresa minera The Anglo French Ticapampa Silver Mining Company (Recuay-Ancash), quise regresar a Moro, la localidad de donde provino el pisco que usó Juan de Dios para elaborar nuestra bebida bandera un lejano día de 1914.

El pisco es un aguardiente de uvas que se produce en el país desde finales del siglo XVI. El D.S. 001-91-ICTI/IND reconoce como "pisco" a los productos obtenidos por la destilación de vinos derivados de la fermentación de uvas frescas en los departamentos de Lima, Ica, Arequipa, Moquegua y los valles de Locumba, Sama y Caplina en el departamento de Tacna. Por lo tanto, cualquier aguardiente de uva preparado fuera de esos lugares no

podrán llamarse "pisco". Gran injusticia.

El común de la gente cree que el "pisco" se empezó a producir en la localidad limeña de Pisco. Discutible. No pocos estudiosos sostienen que este licor nació en el distrito de Moro de la provincia del Santa

(Ancash). Intrigado, viajé hasta allá.

HACIA EL SUR

Con tres amigos salí de Chimbote al valle de Nepeña o Guambacho, al sur. Visitamos primero el extenso complejo arqueológico mochica de Pañamarca, el límite sureño de dicho reino donde se han descubierto murales, hoy tapados para protegerlos. Una excelente "causa", plato típico de San Jacinto, nos esperaba cerca del mediodía. El pescado bonito salpreso, acompañado de un abundante encebollado sobre yucas y camotes fue preparado por doña Teresa, una paisana de Huayobamba (Otuzco). Inolvidable.

Ya en Moro, conversando con entendidos, confirmamos que durante la colonia las doctrinas de Nepeña con su anexo Motocachy y la doctrina de Moro pertenecían al corregimiento de Santa cuya capital fue Santa María de la Parrilla, hoy Santa. Los valles de Santa y Guambacho se poblaron desde 1535. El corregimiento comprendía desde Guañape y Chao por el norte, hasta Pativilca por el sur y desde la orilla del mar hasta la cordillera. Allí estuvo enclavada la doctrina de Moro.

Ambas doctrinas abastecían de azúcar, vino y aguardientes de caña y de uva a los corregimientos de Huaylas, Conchucos, Huamalíes hasta el Marañón. Por el puerto de Santa, el único autorizado en la zona, se exportaban esos productos a Valparaíso, Guayaquil, Panamá y España. De Santa a Nepeña había un camino directo.

La villa de Santa, capital del corregimiento, fue fundada en 1556. A el pertenecían las doctrinas de Nepeña, Moro, Casma, Yautan y Pativilca. La villa de Pisco lo fue en 1640; aunque en el mapa de Diego Méndez de 1574 aparece el nombre de Pisco por primera vez.

Entonces, a mi parecer, el primer aguardiente de uva que con el



tiempo se llamaría pisco, se produjo en la villa de Moro y en la hacienda Motocachy, antes que en la sureña villa de Pisco.

EL PRIMER PISCO

Animados, nos encaminamos a la antigua hacienda jesuita de Santa Gertrudis de Motocachy cercana a Moro. Se dice que allí, en el antiguo convento, se produjo el primer pisco en el Perú. Poco queda de sus estructuras, del caldero, de la prensa con su brazo de algarrobo y las botijas en las que se almacenaba el aguardiente. Fue la orden de los Dominicos la que trajo por primera vez la vid a Motocachy y Moro. En 1568 arribaron los Jesuitas impulsando la producción de caña de azúcar en la hacienda de San Jacinto y la de vinos y aguardiente en la hacienda de Motocachy.

Fue un día lleno de emociones. Pudimos comprobar que se puede demostrar que el primer aguardiente de uva, hoy llamado pisco, se produjo en la antigua hacienda jesuita de Motocachy, comprensión del partido, hoy distrito, de Moro. Ese licor morino fue el ingrediente protagonista para la creación del famoso Pisco Sour en Ticapampa. Ambos lugares, Moro y Ticapampa, están en la región de Ancash en el norte del Perú. Gran honor.

La jornada se completó, al atardecer, con un excelente ceviche en Chimbote sellando una buena amistad con mis entusiastas acompañantes. Gracias amigos.





El artista a inicios de la restauración del mural.

“Mi vida como pintor, poeta y escritor ya estaba trazada”

El polifacético y reconocido artista Ladislao Plasencki nos da detalles sobre la restauración del mural alegórico a César Vallejo en la UNT, que verá la luz en estos días.

Ladislao Plasencki es un reconocido artista visual y escritor trujillano. Actualmente está a cargo de la restauración del “Mural Alegórico a Cesar Vallejo” en la Universidad Nacional de Trujillo (UNT), obra que pintó hacia finales de 1988 e inicios de 1989.

En esta entrevista nos comenta sobre los trabajos en el mural y su vida como artística y literaria.

¿Cómo se vienen desarrollando los trabajos en el mural alegórico a César Vallejo?

Hemos empezado el 15 de mayo. Este es un proyecto que ha sido coordinado con el rector y cuento con su respaldo. Ya tenemos casi terminada la primera parte y esperamos terminar durante el mes de julio.

¿Cuánto tiempo duraría la restauración?

El plazo máximo es hasta el 15 de agosto. Mi idea es que el mural se termine antes, quizá la primera semana de agosto. Estamos acelerando. Ahora ya tengo un ayudante que me apoya en la parte básica de la restauración y se llama Alberto Luna Victoria. También está el supervisor del mural, el ingeniero Julio Cruzado.

¿En qué medida se ha visto dañado el mural en estos años?

Han transcurrido 34 años y el tiempo ha hecho lo suyo; el sol, sobre todo. En ese entonces no había mucha variedad en cuanto a barnices, ahora hay más tipos para la conservación y usaré los mejores, de tal manera que debe quedar como una película muy gruesa para que resista los rayos solares.

¿Los trabajos fueron realizados de manera continua?

Fue continuado y tuvo una parte anecdótica: el proyecto lo presenté en enero de 1988 al Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica (Concytec) y en ese tiempo había la posibilidad de apoyar los proyectos culturales. Fue aprobado el 15 de ese mes y se pone la primera piedra porque en ese año se conmemoraba los 50 años de la muerte de Vallejo.

¿Cómo se eligió el lugar para

realizar el mural?

No había una pared para hacer el mural, esto se fue aplazando durante ese año hasta que hubo un momento en que empecé a preocuparme. Gracias a un artículo del profesor Paredes Carbonell que iba publicar fue que el ingeniero me llama para decirme dónde se construiría la pared. En noviembre hicieron la pared y el 1° de diciembre comencé el mural.

¿Cómo se sintió la primera vez que empezó a pintarlo?

Me sentí muy seguro, empecé a pintar con toda comodidad como si estuviera pintando sobre un lienzo. El dibujo lo hicimos de una manera muy artesanal, en ese tiempo utilizamos lo que usó Miguel Ángel en el Renacimiento: los cuadritos. El proyecto lo dividí en 60 cuadritos, los amplié en fotos y con un proyector lo mostrábamos en la pared y uniendo esos cuadros con números los calcábamos en la pared. Luego de eso aparecía la figura con sus líneas, después comenzamos con el dibujo y el color.

¿Qué referencias artísticas tuvo para crear el boceto?

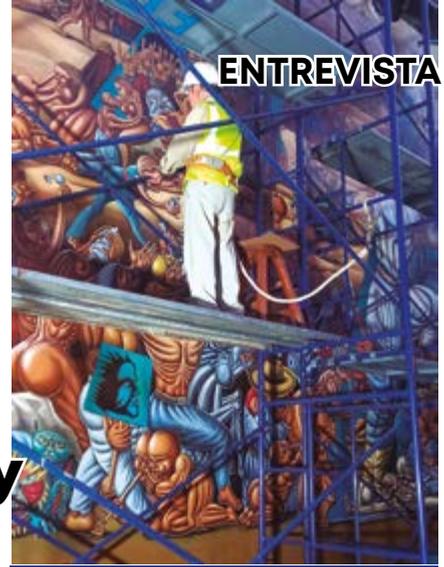
En 1979 viajé a México con el objeto de estudiar la pintura mural y tuve la suerte de conocer al profesor Rafael Barandiarán, que era un gran pintor y escultor. Curiosamente era peruano, pero tenía 45 años viviendo allá. Cuando vuelvo al Perú ya tenía una noción bien clara de cómo hacer el trabajo del mural.

¿Esta obra ha sido el trabajo más grande que ha realizado?

Sí, hasta el momento he realizado dos murales: este y otro que es el “Mural de la Educación” que está en la Universidad Ricardo Palma. Este mide aproximadamente 70 m²; el de Vallejo, 92 m².

¿Cómo inició su faceta artística?

El artista por vocación se dedica toda su vida al arte — generalmente—, en mi caso desde niño mi inclinación por este ha sido muy fuerte. Creo que más o menos desde los siete años empecé a tomar conciencia, antes no me daba cuenta. Cuando estaba en la escuela veía que otros



Ladislao Plasencki, realizando trabajos de restauración en la obra.

compañeros no dibujaban como yo y me preguntaba por qué, qué pasa. Ahí me di cuenta que tenía habilidad y que me gustaba mucho el dibujo y fui ampliando mi horizonte. Cuando salí de la escuela me gustaban mucho los comics y hacía algunos dibujos y les ponía texto, y ahí descubro mi amor por la literatura.

¿Y qué me puede contar sobre esto último?

Había un comic que se llamaba “Leyendas de América” y lo publicaba la Editorial Novaro, de México, que después — increíblemente— cuando llego a ese país la persona que hacía las ilustraciones de la caratula fue el maestro que conocí allá (Rafael Barandiarán). Por ahí vienen mis inicios de amor al arte y la literatura. En quinto año de media recuerdo que un señor fue a la escuela a recitar “Los heraldos negros” —no sabía que se trataba de Vallejo— y me deslumbró, me abrió las puertas para ser poeta y escribir. Después se abrió el panorama cuando salí del colegio y gané el concurso de poesía escolar. Mi vida como pintor, poeta y escritor ya estaba trazada. En la universidad, más que todo, estaba por amor a la cultura que a alguna profesión.

¿Cuáles son sus próximos desafíos?

Voy a volver a la UNT con mi proyecto de un “Mural de Ciencias Sociales”, ya tiene como 20 años y en su momento tuvo mucho entusiasmo. Otro proyecto —que es el más grande de toda mi vida— es “Mural por la paz del planeta”, es mi interpretación del hombre frente a una realidad tan poderosa como son la guerra y la paz. Mi propuesta es que el ser humano debe vivir en paz y debemos de sacar esas voces y esos personajes que en la historia han optado por la paz, de los cuales tenemos memoria como: Martin Luther King, en Estados Unidos; Bertrand Russell, en Inglaterra; místicos como Mahatma Gandhi y políticos como Nelson Mandela. Esos grandes personajes me inspiraron para hacer este proyecto.

Dorita, una nonagenaria muy activa

Su nombre es Dorita Tello y pronto cumplirá 94 años. Sin embargo, desempeña una serie de actividades que cualquier joven envidiaría.

Dorita Tello tiene 93 años y en un par de meses cumplirá 94. Madre de 3 hijos, tiene 6 nietos y 2 bisnietos. Desde hace unos meses viene asistiendo a talleres de etiqueta, baile, canto, entre otros, manteniendo un estilo de vida activo a su edad.

En esta entrevista nos comenta sobre estos talleres y sobre su vida. **¿Qué me puede comentar sobre el taller de etiqueta al que viene asistiendo?**

Es nuevo, estamos luchando por ser reconocidos por EsSalud porque parece que nunca pensaron que el adulto mayor requiere educación. Hay señoras impositivas en los talleres y son quienes provocan desorden y fastidio. En cambio, cuando se educa ya la persona empieza a pensar de otra manera. A veces en casa uno agarra un tenedor y empieza comer a la carrera, como sea, pero a la edad que tenemos hay más calma y la forma de utilizar los cubiertos con propiedad, limpiarse con servilleta, la forma correcta de sentarse. Antes no sabía, pero con lo que me han enseñado lo he perfeccionado un poco.

¿Qué otras cosas está usted aprendiendo?

La forma de vestirse, para la mañana y la noche de un modo distinto. En el aspecto artístico nos enseñan a ver los museos, aquí hay pocos. En cuanto a la parte intelectual también, leer todos días si es que se puede. Ahora nos están exigiendo que aprendamos a escribir a mano. Escribiremos cartas de amor para divertirnos, aunque a nadie mandemos. (Risas)

¿Qué más me puede comentar?

Si se aprende, yo soy poco de sonreír a la gente y estoy aprendiendo a hacerlo. Por ejemplo, cuando estoy en la calle y veo a alguien que está vendiendo por el camino les sonrío y me contestan de bella manera. Ahora debo aprender el nombre de mis compañeras y tratarlas con aprecio.

¿Hace cuánto tiempo viene asistiendo a estos talleres?

Desde este año, estamos autofinanciados. Se suponía que EsSalud lo pagaría, pero no está queriendo hacerlo, no quieren dar su brazo a torcer y por eso nosotros mismas lo pagamos. En el momento que lo organizaron habrán dicho "etiqueta social, ¿para qué?, ya están viejas", pero no pensaron que el adulto mayor también necesita educación. Hay muchas personas que envejecen sin educación y es un problema a donde que quieran que van porque se crean hábitos mal sostenidos y estamos luchando por mejorar esa situación.

¿De qué manera organizan el taller?

La profesora es quien organiza todo el material, es una clase de persona y tiene conocimientos, ha estudiado esta disciplina. Su nombre es Mónica Córdova.

Con lo que está aprendiendo en el taller, ¿qué recomendaciones puede brindar a los adultos mayores?

Recomiendo como cosa vital el modo de portarse bien. Si uno se porta bien en casa, también en la calle. Eso debe hacerse notar, hay muchas personas que no se portan bien en ningún lugar.

¿Está asistiendo a otros talleres?

A canto. Otros años estuve asistiendo a baile, yoga y baile peruano, donde uno tiene la oportunidad de ponerse polleras y trenzas, pero sufrí un accidente a la cadera el año pasado. Ya estoy caminando y me siento mejor.

¿Cuál es secreto para mantenerse bien de salud a su edad?

El secreto —podría decirse— es que hago gimnasia todos los días, no adolezco de cosas. He tenido mis vacaciones anuales, cuando estudiaba iba a la casa de mis abuelos y he tenido oportunidad de montar a caballos, trepar árboles. He sido un poco inquieta y la costura me encantaba.

¿Qué le gustaba hacer durante su juventud?



Dorita Tello, dinámica y extraordinaria mujer proximo a cumplir 94 años

Bordar y coser. A los cinco años ya cosía ropa de bebé de muñeca. Ahora sigo cosiendo, pero ya no tanto como antes.

¿Qué tipo de prendas le gustaba coser?

De todo, hasta medias. Antes se hacía y ahora no mucho. Llamaba la atención que de pequeña me gustara hacer esas cosas, mis tías venían a mirarme hacer eso y se convencían, por lo demás he llevado una vida tranquila.

¿También le gustaba hacer manualidades?

A veces hacía cojines, cortinas, bordados, todos eran para la familia. Antes en los colegios le daban más importancia a la costura.

¿Cuáles son sus pasatiempos?

Me gusta el campo, ir de paseo, pero por la pandemia hemos procurado no ir mucho. El esposo de una de mis hijas tiene un sitio bastante agradable.

¿Cuáles serían sus consejos para los padres de familia?

Realmente a la fecha se ven matrimonios que no duran mucho, se afanan en casarse y al poco tiempo ya están cansados. Lo único que digo es que tengan paciencia y bastante diálogo. Si el hombre ve que la mujer lo atiende, lo saluda y lo trata con cariño él no busca otros arrebatos, pero más depende de la mujer que el matrimonio dure.

“Buscamos volcar la oficina o tienda a la virtualidad”

El gerente de Ghomex, Jerson Castro, explica cómo su empresa de venta de servicios para la construcción de sistemas de agua potable y alcantarillado ha afrontado los desafíos de estos tiempos.

Jerson Castro es gerente de Ghomex, empresa dedicada a la venta de productos y servicios para la construcción de sistemas de agua potable, alcantarillado y riego. También es Licenciado en Administración y Marketing y Magíster en Administración y Finanzas.

En esta entrevista nos comenta acerca de la empresa y del desarrollo de este rubro en nuestra región.

¿Qué me puede contar de la empresa?

Somos una empresa especializada en el suministro e instalación de todos los productos que forman parte de un sistema de agua, alcantarillado o riego. Estamos involucrados en todo el ciclo de compra del producto, desde el diseño, especificación, compra, instalación y también postventa. Nos gusta conocer cuáles son los comentarios y expectativas de nuestros clientes.

¿Cómo fueron los inicios?

Como toda empresa joven, llena de retos

y desafíos, pero también con muchas ilusiones y ganas de “comernos” el mercado. Considero que nuestros inicios fueron muy buenos, nos ayudaron a mejorar y formar una columna vertebral de personas, colaboradores, proveedores y clientes que hasta la actualidad continúan trabajando con nosotros y que nos han permitido mantenernos vigentes en el mercado, atendiendo sus necesidades con productos y servicios cuya particularidad es tener integrada la atención personalizada.

¿Qué productos y servicios ofrecen?

Uno de los que viene teniendo una gran aceptación es la venta e instalación de tuberías y accesorios en HDPE. A nivel de las empresas prestadoras de servicios de saneamiento (EPS), como en este caso Sedalib. Actualmente hay una migración normativa con respecto a la tubería convencional de PVC y se está migrando a los sistemas de HDPE. Esto porque es un producto con mayor garantía y seguridad y es un sistema con una mayor duración a largo plazo. Diría que ahora lo que estamos atendiendo

con mayor magnitud es todo lo que compete a los sistemas de polietileno o HDP.

¿De qué manera estuvieron trabajando durante los primeros años de pandemia?

Como todas las empresas nos tocó acomodarnos, alinearnos a las nuevas reglas de juego del mercado y atendimos en la virtualidad. Dentro de los segmentos que atendemos está el de agua potable y alcantarillado, por ser estas actividades catalogadas como básicas y esenciales durante la pandemia tuvimos continuidad, no pararon las operaciones y podríamos decir que tuvimos un crecimiento que no esperábamos, ya que en el norte existieron bastantes requerimientos para suministrar productos para los sistemas de agua potable. Nos fue favorable, nuestros productos tuvieron una mayor aceptación.

¿En qué tipo de proyectos han podido ser partícipes?

Hemos participado en todos los proyectos de agua y alcantarillado que han sido promovidos por Sedalib, todo lo que conlleva sistemas de tuberías en HDPE. En la agroindustria hemos trabajado con empresas como Camposol, Ipesa Hydro, proyectos importantes y uno de los más emblemáticos que hemos desarrollado es uno de mega reservorios donde instalamos cerca de 10 km. de tubería de HDPE.

¿Cómo se viene desarrollando este sector en nuestra región?

Los sectores —de manera general— consideramos que hay una pequeña contracción en la economía, y esto debido también a que hay mucha expectativa con respecto al Fenómeno del Niño que se viene. Entonces, por el lado privado hay muchas empresas que no están optando por invertir —sobre todo para proyectos agroindustriales— y en relación a los temas de saneamiento y agua potable también sentimos que hay un ligero descenso. También somos conscientes que posterior a lo que pueda suceder con el Fenómeno del Niño seguramente van a generarse muchas averías o roturas de sistemas de agua y alcantarillado que nos permitirá atender esas necesidades.

¿Qué avances tecnológicos en este ámbito se han producido durante los últimos años?

El principal avance tecnológico es este cambio normativo que venimos trabajando con muchos clientes en cambiar la tubería de PVC convencional por la de polietileno. Somos la primera y única empresa en Trujillo —y me atrevería a decir



El empresario, Jerson Castro (izquierda) supervisando los trabajos de instalación de tuberías.

en La Libertad— que cuenta con un staff de profesionales técnicos especializados en la instalación de tuberías de polietileno. Contamos con máquinas de amplio rango, desde 63 mm hasta 1200 mm y podemos atender proyectos muy importantes. A nivel tecnológico los sistemas de unión de tubería por termofusión y electrofusión son un gran avance en tecnología que estamos promoviendo mucho en la región como una mejora continua en los sistemas de agua y alcantarillado convencionales.

¿Cuál es clave para mantenerse vigentes?

La innovación, nuestro modelo de negocio intenta volcar la presencialidad de una oficina, tienda, distribuidora a una virtualidad. Hemos desarrollado una página web interactiva en donde el cliente puede ubicar fácilmente el producto o servicio que desee y de igual manera puede contactarse con nosotros. Tenemos una cultura de stock inmediato y entrega rápida, y trabajamos mucho el tema de redes sociales. Consideramos que hoy en día la innovación y éxito está en mantener una buena relación cercana con nuestros consumidores, y qué mejor que las redes sociales para ello.

¿Cuáles son los próximos desafíos?

Incrementar la aceptación de las líneas de HDPE, de los sistemas de termofusión y electrofusión y crecer educando al consumidor con el uso de productos de buena reputación con buenas marcas que ofrecen garantías. También hay una visión de poder expandirnos no solamente en Trujillo e ir aperturando sucursales a nivel nacional. Si bien es cierto, actualmente atendemos proyectos nacionales, uno de nuestros próximos objetivos es abrir locales. Además, continuar con la importación de maquinaria para atender cada vez proyectos más importantes de agua, saneamiento y riego. Aprovecho la oportunidad para invitarlos a visitar nuestra página web y nuestras redes sociales, en donde encontrarán contenido muy interesante que les puede servir.



psiquiatra, psicoterapeuta y psicoanalista. Para entender la salud mental de nuestro escritor andino andahuaylino, José María Arguedas, voy a iniciar haciendo mención a una frase célebre de Carl. G. Jung: “El inconsciente caótico dormita inquieto bajo el mundo ordenado de lo consciente”. José María Arguedas pierde a su madre a los 2 años de edad. Esto se constituye en un golpe fatal para su existencia. El padre se mantenía ausente, desarrollando su rol de juez itinerante. Dos años después, José María Arguedas llega a tener una madrastra, la cual ya tenía un hijo y ambos lo maltrataban, lo que motivó que se refugie con los

“Kachkaniraomi” Arguedas



Autor: Dante Cabos Yépez / Psiquiatra Psicoterapeuta.

El escritor Eduardo González Viaña presentó su más reciente novela en Trujillo. Un homenaje al gran indigenista.

Eduardo González Viaña presentó su majestuosa novela “KACHKANIRAQMI” Arguedas, que traducido al español quiere decir: “Existo y a pesar de todo existo”. Tras revisar la novela me quedó la interrogante de si González Viaña es José María Arguedas o José María Arguedas es Eduardo González Viaña. Lo que sí tengo claro es que su novela es existencialista y humanista; cuando se dice “existo y a pesar de todo existo” se pone hincapié en el ser humano, que a pesar de las dificultades u obstáculos -como el maltrato, la humillación, el sufrimiento- se pone de pie y sigue recorriendo el camino que es la vida.

Otra cosa que me llama la atención en la novela “KACHKANIRAQMI” Arguedas, es que Eduardo González Viaña utiliza como actores a los zorros de Arguedas, a su burrito azulejo, a su perro, a las aves, al agua, a los apus, al puma, y a través de ellos proyecta su inconsciente personal y colectivo, facilitándole el desarrollo de esta novela encantadora. A partir de aquí retomo mi papel de profesional que soy: como

indígenas, quienes lo aceptaron prodigándole afecto, protección, alimentación y un lugar para que se pueda guarecer. De ellos aprendió el quechua, sus costumbres ancestrales y presencié el maltrato al que estaban sometidos por los gamonales, ocasionándoles mucho sufrimiento y humillación al ser considerados como subhumanos.

A los 12 años aprende castellano y, según la novela, se enrumba hacia Lima acompañado de su burrito azulejo, y en el trayecto de su viaje llega a comunicarse con los zorros, con los perros, con los pumas, con los árboles, con los apus. Al llegar a una comunidad indígena se sentó sobre una piedra y aparece una madre Indígena que le dice: “Muchacho, deja de sufrir. Tu sufrimiento solo se acabará cuando te mueras”. Continuó su peregrinaje y él se sentía solo, muy triste y por las noches, cuando dormía, tenía pesadillas reiterativas.

“El inconsciente caótico dormita inquieto bajo el mundo ordenado de lo consciente”. Aparentemente José María Arguedas se venía desarrollando con normalidad en sus actividades. Llegó a ser sociólogo, antropólogo, profesor en la Universidad de la Cantuta; y la depresión se fue acrecentando, apareciendo ideas de suicidio, que siempre estuvieron presentes, pues intentó suicidarse en varias oportunidades.

El 28 de noviembre de 1969, un día viernes, este reconocido escritor indigenista y gran ser humano, quien después de meditar y escribir cartas de despedidas, y titubeando un poco, estando en su cubículo de la Universidad de la Cantuta, coge su revólver y se dispara un tiro a nivel temporal. No fallece de inmediato, tuvo 5 días de agonía. Se reunió así con su madre, con quien ansiaba estar después de mucho sufrimiento.



El buen norte de HONOR Perú

Con la rápida expansión de la marca, la compañía ha traído su última novedad, ya disponible en Trujillo.

HONOR rompe la tendencia del mercado con una rápida expansión fuera de China. En América Latina incrementó sus envíos en un 700% en solo un año, siendo Perú uno de los puntos estratégicos donde HONOR presentó mayor fuerza gracias, en buena parte, a su presencia en el norte del país.

Desde su independencia, HONOR ha llegado a distintos mercados. Desde entonces se han lanzado distintos productos de su ecosistema, muchos de los cuales fueron presentados primero en Perú antes que en otros territorios. Según datos de la firma de investigación de mercados Counterpoint Research, Latinoamérica se ha convertido en la región de mayor crecimiento de HONOR en el extranjero. Una muestra de su compromiso con Perú y el norte del país es, por ejemplo, traer lo último de su tecnología como el celular plegable HONOR Magic Vs, el primer smartphone de esta categoría en venderse fuera de China. Un equipo excepcionalmente delgado y ligero.

En el futuro, Counterpoint predice un crecimiento constante para HONOR, especialmente en Perú, en donde el market share ya es de dos dígitos porcentuales. HONOR Perú ha jugado un rol protagónico para que el continente registre un crecimiento del 700% en América Latina, con lanzamientos que destacan como el HONOR Magic5 Pro a través del cual se vive la Ruta de la Magia, y el HONOR Magic Vs, que ya salió a la venta a nivel nacional en las Tiendas HONOR de Lima, Arequipa y Trujillo y en su e-commerce www.honorperu.pe.



Dr. Helder Domínguez Haro, y Ms. Faviola Susana Campos Hidalgo, develando la placa, junto a la Dra. Yolanda Peralta

UPAO inaugura Centro de Servicios Jurídicos

Beneficiará a estudiantes de Derecho y a la comunidad en general.



Dr. Raul Iván Lozano Peralta, ofreciendo su discurso de orden y el Dr. Carlos Ángulo Espino, dando la bienvenida.

La Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO) inauguró su Centro de Servicios Jurídicos (C. SS. JJ.) Teófilo Idrogo Delgado, instalado en la Torre UPAO, en la urbanización Natasha Alta.

La ceremonia protocolar de inauguración contó con la presencia de la rectora de la universidad trujillana, la doctora Yolanda Peralta Chávez, y los vicerrectores, los doctores Luis Cerna Bazán y Julio Chang Lam. Fueron padrinos; Dr. Helder Domínguez Haro, magistrado del Tribunal Constitucional del Perú y Ms. Faviola Susana Campos Hidalgo, fiscal titular del distrito fiscal de Piura. El Dr. Carlos Ángulo Espino, director del Centro de Servicios Jurídicos dio la Bienvenida.

El decano de la Facultad, el doctor Raúl Yván Lozano Peralta, resaltó la importancia que tendrá el C. SS. JJ. para los estudiantes de Derecho y sus egresados, así como para los sectores de la comunidad de escasos recursos, como parte del trabajo de responsabilidad social.

“Esta es una unidad académica de aplicación destinada a la preparación de estudiantes en la investigación y la práctica jurídica. Además, servirá para la formación continua de los profesionales, con diplomados y cursos, a través de su unidad de formación continua”, explicó.

La autoridad académica recalcó que el centro cumplirá funciones de investigación, de prácticas para los estudiantes con casos reales y también de capacitación y asesoría jurídica, con el apoyo de abogados contratados.

La clínica jurídica brindará asesoría legal. Para ello cuenta con un equipo de abogados de distintas especialidades y con estudiantes de los últimos ciclos. El propósito es atender a la población de escasos recursos económicos en las áreas de familia, defensa de personas discapacitadas, violencia familiar, defensa del consumidor, materia laboral, etc.

En la unidad de investigación y semilleros se elaboran programas y proyectos que involucran a docentes y estudiantes de derecho, con el propósito de formar investigadores y contribuir al análisis y difusión del conocimiento jurídico. Asimismo, la unidad de formación continua se encargará de diversos programas de educación permanente, como cursos de alta especialización, diplomaturas, congresos y programas de segunda especialidad profesional.

Finalmente, Lozano se dirigió a los familiares del doctor Idrogo Delgado, destacando sus excelentes dotes profesionales. Teófilo Idrogo fue docente y decano de la Facultad de Derecho de la UPAO, dos veces presidente de la Corte Superior de Justicia y vocal supremo.



Futura Schools triunfó en el Robocup UPAO

Ganó el tercer concurso interescolar. Perpetuo Socorro ocupó el segundo lugar; y Lord Kelvin, el tercero.

La representación del colegio Futura Schools demostró la mejor performance en el desarrollo de su prototipo robótico y se llevó el primer puesto en la tercera edición del concurso intercolegial Robocup, que organizó la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO).

El evento, convocado por la Dirección de Marketing, en la modalidad de robot seguidor de línea, reunió a jóvenes que gustan de la robótica y la automatización. A ellos se les dieron talleres gratuitos con ingenieros especialistas que los capacitaron para que luego puedan competir en el evento final.

Los participantes tuvieron que crear un robot autónomo capaz de recorrer en el menor tiempo posible una pista con secciones rectas, ángulos que pueden llegar a los 90°, curvas semicirculares, etc., que debieron superar con un algoritmo desarrollado por ellos mismos.

El robot debía seguir la trayectoria establecida en un tiempo máximo de dos minutos; además, debían ser autónomos, es decir, sin ser manipulado o conectados a otro aparato externo, como mandos a radio control, fuentes de alimentación, computadoras o algún otro dispositivo externo.

Los equipos fueron de cuatro integrantes y un profesor tutor. La UPAO brindó capacitación para que los integrantes aprendan a ensamblar y operar los materiales y el robot mismo.

Los estudiantes del equipo ganador ganaron diplomas de honor, medallas, kits de mochila UPAO y 1600 soles en total. El profesor asesor recibió diploma y medalla, además de 500 soles, así como un trofeo para el colegio.

El equipo del colegio Perpetuo Socorro ocupó el segundo puesto y ganó diploma de honor, medalla, kit de mochila UPAO y 800 soles en total. Por su parte, el tutor recibió diploma, medalla y 300 soles, además de un trofeo para el centro educativo. Cabe indicar que los jueces que integraron el jurado calificador destacaron también la participación del equipo del colegio Lord Kelvin, al que confirieron una puntuación que lo ubicó en el tercer lugar de la competencia intercolegial.



Más de 4 mil casos de hurto de energía

Trujillo es la ciudad con más índices de casos confirmados por manipulación de medidores, según pudo detectar Hidrandina.

En lo que va del año, Hidrandina ha ejecutado más de 4 mil 980 intervenciones confirmadas por hurto de energía, la gran mayoría detectadas en importantes establecimientos comerciales como discotecas y restaurantes en toda su zona de concesión como La Libertad, Cajamarca y Ancash. Según el área de Control de Pérdidas de Hidrandina, Trujillo es la ciudad donde más se han registrado casos por hurto de energía, seguido por Chepén, Valle Chicama, Pacasmayo y Chimbote. La empresa ya inició los procesos penales contra los propietarios de los establecimientos y de los sujetos inescrupulosos, identificados por la Policía Nacional del Perú (PNP) como los autores y responsables de los daños a la propiedad pública en el ámbito de su concesión. Asimismo, se estableció los procesos administrativos sancionadores como la recuperación de energía por el concepto de luz no facturado. Se debe tener en cuenta que el hurto de energía es un delito que considera conexiones ilegales, manipulación y/o alteración de los equipos de medición o intervención de la conexión de empalme, con el fin de evitar el registro del medidor de electricidad. Como tal tiene consecuencias desde el pago por la energía robada hasta la pena de cárcel de un año para los autores. Cabe mencionar que en caso de reincidencia, la situación para los malos usuarios se agravaría cuando tengan que rendir cuenta ante los tribunales del Poder Judicial; en tal sentido, la instancia jurisdiccional será severa en la aplicación de las sanciones penales a que hubiera lugar, teniendo en cuenta la reincidencia y otros delitos conexos. Finalmente, Hidrandina hizo un llamado a la población a denunciar el hurto de energía a través sus canales de atención: Serviluz 0801 – 71001, WhatsApp: 948327474 y Correo: atencionhdna@distriluz.com.pe.



Vuelve el Concurso “Germán Patrón Candela”

En su edición XXI, el importante certamen cultural busca fomentar la creación literaria en los jóvenes del Perú.

CEPROCUT organiza nuevamente el XXI Concurso Nacional de Cuento “Germán Patrón Candela”, con el apoyo de la familia Patrón Balarezo y que tiene como finalidad generar espacios de participación para la formación y desarrollo de nuevos valores de la literatura peruana, especialmente en la narración. De este modo se busca impulsar la participación activa en la población joven, así como en los diversos sectores de la comunidad. El cuento a presentar es una narración breve, creada por el autor y basada en hechos reales o ficticios. El cuento deberá relacionarse con algún(os) aspecto(s) del patrimonio cultural de la región de procedencia del participante: costumbres, música, danza, tradiciones, recursos naturales, turismo, gastronomía, aspectos históricos y arqueológicos, etc. Este evento se realiza en homenaje al Dr. Germán Patrón Candela, acucioso investigador de la vida y obra de César Vallejo, quien recorrió América y Europa ofreciendo conferencias y gestando homenajes para César Vallejo.

Las bases del concurso son las siguientes:

1. Podrán participar los jóvenes del Perú comprendidos entre los 15 a 27 años de edad.
 2. Los ganadores de primeros puestos de ediciones anteriores de este concurso NO podrán participar.
 3. Los textos a presentar deben ser originales e inéditos.
 4. El cuento debe enviarse con un mínimo de 3 y máximo 7 páginas A4, escritas a doble espacio.
 5. La presentación del cuento es hasta el viernes 11 de agosto del presente año.
 6. Premios: primer puesto, 2,000 soles y trofeo libro de oro; segundo puesto, 1,000 soles y trofeo libro de plata; y el tercer puesto 500, soles y libro trofeo de bronce. Así también, menciones honoríficas que considere el jurado. Los cuentos de los ganadores y menciones honoríficas serán impresos en un interesante libro.
- El jurado calificador estará integrado por tres personalidades de la literatura, con gran experiencia a nivel nacional e internacional. Nos referimos a los distinguidos escritores Saniel Lozano, Bethoven Medina y Luis Eduardo García, autores de varios libros, presentados a nivel nacional e internacional y con destacadas críticas. Finalmente, Maruja Alemán, presidenta de CEPROCUT, institución cultural que organiza este importante evento cultural, invita a los jóvenes del Perú a participar. Agradece, asimismo, a la familia Patrón Balarezo por su apoyo a la cultura, mejorando la calidad educativa y buscando estimular la creatividad literaria en los jóvenes. Para mayores informes escribir al e-mail. arteycultura.ceprocut@gmail.com o llamar al 910 688 815.



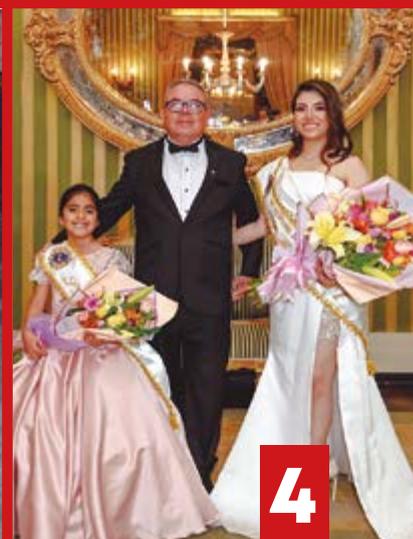
1



2



3



4



5



6



7

LENTE DE ELITE

Empezó la fiesta de las flores

Con la juramentación de la nueva junta directiva del Club de Leones y proclamación de las reinas, realizado en el Club Central, se oficializó la celebración del Festival Internacional de Primavera.

1. El flamante presidente del Club de Leones de Trujillo, Jorge De La Rosa Otoyá; las bellas reinas del Festival Internacional de la Primavera, Anabell Maza Escobal, reina general; y la pequeña Ivanna Carlos Bocanegra, reina infantil, rodeados de la nueva junta directiva.
2. Las bellas soberanas rodeadas de la gobernadora HI del Club de Leones, Anita Zavala Kcomt; el presidente Jorge De La Rosa, su esposa Gisellán, Betty Orbegoso, Marjorie Flores y Regina Gil.
3. Acto solemne de juramentación de estilo de la directiva del Club de Leones de Trujillo, periodo 2023-2024, estuvo a cargo del past presidente del Consejo de Gobernadores del Distrito H - Perú, León Luis Caro Chong.
4. Jorge De La Rosa y las bellas soberanas de la fiesta de las flores, Anabell I e Ivanna I, en el Club Central.
5. La soberana de los niños Ivanna I, junto a su hermanito Luis Thiago, sus padres Luis Carlos y Erika Bocanegra, Jorge De La Rosa, y su esposa Gisella.
6. Juntos: Bernardo Alva, Mario Caro, Ricardo Miranda, Rosita Asenjo, Rosa y Sully Rodríguez Castro.
7. Ivanna I, rodeada de sus padres, directivos del Club de Leones y damas leonas en su pedida como la soberana de los niños.

FOTOS: Dina Yépez C. y Gonzalo García Monterroso.



1. Los past presidente del Club de Leones, Humberto Caro Infanta y Humberto Elera junto al presidente Jorge De La Rosa.
2. Past Gobernadores, Javier Caro, Luis Caro, Walter Zegarra, Hugo Fernández, Apolonio de Bracamonte y Carlos Poma.
3. Bella y radiante, Ivanna Carlos Bocanegra, en el Club Central.
4. Hermosa Anabell, con sus queridos padres, Timoteo Maza y su esposa Verónica Escobal.
5. Anita De La Rosa, Dr. Virgilio De La Rosa, su esposa Corina, Lorena Castro, Dina Yépez Cerna y Patricia De La Rosa, Timoteo Maza y su esposa Verónica Escobal, padres de la reina general, felices, luego de la proclamación de Anabell, reina de la Primavera..
6. Elena Helera y Humberto Caro, maestros de ceremonia del acto de proclamación.
7. Aron Miranda y su esposa Marisol Estrada
8. Carlos Pajares y su esposa Pierina.
9. Gianmarco Quezada y su esposa Carol.
10. La bella y encantadora reina infantil de la primavera, bailando con su querido abuelito Basilio Bocanegra.
11. Genaro Cuyate y su carismática esposa Jessica Alvez.
12. Francisco Bedón y su esposa Betsy Burgos.
13. Humberto Elera y su esposa Olenka Olivari.
14. Javier Caro y su esposa Haideé.
15. Jorge De la Rosa y su esposa Gisella
16. Timoteo Maza, bailando con su linda hija Milly.
17. Los felices esposos Luis Carlos Gonzales y Erika Bocanegra Romero, padres de la reina infantil., feliz bailando en la fiesta del Club Central
- 18.

FOTOS: Dina Yépez C. y Gonzalo García Monterroso.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13

LENTE DE ELITE

1. El comandante FAP, Ismael Iglesias, luego de ser declarado Hijo Ilustre por el alcalde de Huanchaco, Efraín Bueno, hace el brindis de honor, tras la exitosa presentación de la escuadrilla aerobática "La Bicolor de la Fuerza Aérea del Perú".
2. El comandante general de la FAP, General Aire, Alfonso Artadi Saletti, recibiendo la distinción como Hijo Ilustre del alcalde de la Municipalidad Distrital de Huanchaco, Efraín Bueno.
3. La bella y encantadora Tiziana, junto a su madre Fiorella Flores Villegas, apagando su velita de un año de vida.
4. Capitán del Puerto Salaverry Richard Fuchf, congresista Diego Bazán, Efraín Bueno, comandante

5. general de la FAP Alfonso Artadi Saletti y el general del Ejército Peruano, César Claudet.
6. Edwin Flores y Rosita Villegas, felices con su linda nieta Tiziana.
7. La bella reina infantil de la Primavera, Ivanna, feliz sus queridos padres, Luis Carlos y Erika Bocanegra Romero, sus adorados abuelitos, Basilio Bocanegra y Rocío Romero y su amado hermanito Luis Thiago.
8. Recordando bellos momentos, Mirtha Ruiz de Soto, rodeada de Itala Callegari, Yolanda de Capurro, Gladys Dávila, Ana María Castro y Evita de Roeder. Claudia Jaramillo, Linda Chávez, Marjorie Flores, Regina Gil, Olenka de Élera y Betty Orbegoso Legoa,

9. en la proclamación de las reinas del Festival de Primavera.
10. Lorena de la Cruz, festejando el cumpleaños de su querido hijo, Juan Andrés.
11. Lic. Iza Lozano Vásquez, celebró su cumpleaños 31.
12. Ximena Ravello Díaz, rodeada de Johans Caballero, Daysi Villanueva, Martiza Díaz y Blanca Gonzales. en el Club Central, en la juramentación de la directiva del Club de Leones..
13. Enrique Ortega con su linda esposa Alija Ibrahim y sus queridas y bellas hijas Flavia y Michella
14. Marthita Roncal rodeada de Kerstyn Morote, María Delgado, María Vásquez, Mario, Elenita Helera y José Palacios

FOTOS: Dina Yépez C. y Gonzalo García Monterroso.

“Los libros quieren que viaje a distintos lugares”

La poeta venezolana Maribel Proietti vuelve al Perú para participar de un evento literario en Monsefú. Ella confiesa que su estadía en Trujillo la marcó hasta hoy.

Maribel Proietti estuvo viviendo en nuestro país, durante unos años y durante la pandemia publicó el poemario “Canto en máscara”. El próximo mes estará por tierras peruanas para participar en el Primer Encuentro Internacional de poesía Hispanoamérica (Monsefú). En esta entrevista comparte su último poemario y su visita a Perú.

¿Qué me puede comentar de su poemario?

Este poemario se publicó en 2021, fue presentado el 23 de diciembre de ese año. Es un libro muy viajero, tiene ver que con las experiencias que tuve en mis viajes, además tiene erotismo y a personajes como Manuelita Sáenz. Son situaciones por las que pasé y se han convertido en poesía.

¿De qué forma se puede adquirir?



“Canto en máscara”, poemario más reciente de la poeta.

Está en digital en plataformas como Amazon y en las de librerías de Madrid (España), Colombia, Argentina y Uruguay. Algo me pasa con los libros que quieren que viaje al lugar donde tengo que presentarlos.

¿Cómo ha sido la experiencia de escribirlo?

Siempre digo que poder escribir es un don que te regala Dios, porque mi poesía son versos libres. Hay algunos que nacen para ser poetas y escritores, otros se queman las pestañas para conseguirlo. No es fácil dentro del mercado vivir de la poesía, en la actualidad los escritores tienen que luchar mucho para que su poesía pueda tener más alcance.

¿Por qué la poesía suele tener menos alcance que otro tipo de textos?

La poesía es para todo el mundo, la juventud de ahora es muy consumidora de buscar novelas, bestsellers, libros biográficos. Hay que educar a las personas y buscar palabras sencillas para

que el lector entienda lo que quieres transmitir. Entonces creo que hay que dar muchas charlas en colegios y universidades, que los poetas tengan más contacto con la juventud. En el caso de “Buhardilla Prestada”, estoy muy contenta que pude dejar algo en Trujillo, había muchas palabras sencillas, pero también erotismo y en las presentaciones que tuve me impresionó que asistieron más hombres que mujeres, y no debería ser así, la mujer tiene que expresarse y no tener ese temor.

¿Y por qué ocurre esto último?

Es cultura. Por ejemplo, aquí en Venezuela van a volver a presentar el “Monólogo de la vagina”; asisten muchas personas y van mujeres y hombres. En los países conservadores a la mujer le cuesta mostrar que puede estar en cualquier lugar escuchando lo que quiere para no ser criticada.

¿Ha tenido la oportunidad de que bauticen alguno de sus poemarios?

Sí, en Venezuela escogí a un amigo y me lo bautizó con café. Cuando di un recital sobre Manuelita Sáenz hubo una escritora que para bautizar a “Dulce Mandioca buscando a Manuelita” lo hizo con siete monedas de plata; al final me dio un ramo de flores. Entonces aquí le dan más valor a la presentación de un libro. Antes se mojaba el libro con champagne, pero con el tiempo se fue cambiando y a veces se dañaba la carátula de la obra. Luego lo fueron cambiando por pétalos de rosas, arena de desierto, hojas, con los elementos que creas que se identifique el libro.

¿Por qué fue con café en esa ocasión?

Cuando estuve investigando sobre el café vi que le dan un significado de erotismo. El café —aunque tiene su aroma y sabor— es muy erótico, entonces acertamos bien de bautizar el libro.

¿Lo que se utiliza en el bautizo cómo se elige?

Es entre el padrino y el auto. Se organiza el evento y si en mi caso decido hacer un compartir, llevo un vino para repartirlo entre todos.

¿Cómo fue la primera vez que le bautizaron un libro?

La primera vez fue bien bonito, lo hicieron con un ramo de flores y me dieron una hoja de zarcillo. El dios Dionisio, el dios del vino. Cuando se hacían los grandes banquetes en la época egipcia siempre tenía que estar el vino. Todo esto es un ritual para dar buena energía a la presentación de una obra.

¿Ahora está escribiendo poemas?

Desde que regresé a Venezuela no he podido escribir porque, como estuve dos años en Trujillo, vivo marcada con la nostalgia. Me



La poeta ha presentado poemas y realizado conversatorios en Trujillo.

alegro cuando sale algo de Perú, veo su comida o me llaman algunos amigos peruanos; hay como un apego.

¿Qué me puede comentar de la invitación que ha recibido desde Monsefú?

Voy a estar muy contenta porque estaré rodeada de más de 100 escritores que vienen de varias partes del continente. Siempre digo que el Perú me da regalos bonitos, como en 2017 en la casa de Juan Félix Cortés Espinoza que me condecoraron como poeta por lo de Manuelita Sáenz, y ahora en este evento en Monsefú me van a reconocer como “Visitante distinguida” y me darán la Medalla de la ciudad de Monsefú por mi trayectoria. Estoy muy contenta y agradecida.

¿Había imaginado que en algún momento surgiría la oportunidad de visitar nuevamente Perú?

Siempre he tenido esa ansiedad de volver, es la primera vez que me hacen una invitación así. El evento será muy interesante porque se realizará por la paz en el mundo y los problemas que se están viviendo.

¿Cómo se siente de volver a nuestro país?

Feliz, porque me marcó mucho, al estar tanto tiempo y ver el atardecer en Huanchaco, los caballitos de totora; me volví trujillana. Mantengo mis amistades de allá y tengo contacto con ellos. Al estar en contacto con tanta gente hay buena energía, cuando te reúnes con bastantes escritores vas aprendiendo más, te vas llenando y es otra experiencia.

¿Es la primera vez que visitará esta localidad?

Sí, estuve en Chiclayo por unos días, también fui a Cutervo y me encantó, me gustan mucho las montañas y tengo una conexión con estas. Cuando estuve en Chiclayo y me llevaron para Cutervo me dijeron “mira, Maribel, esa montaña que ves allí, en esa punta tú vas a llegar”, pensé que me lo decían en broma, pero de verdad subes a esa montaña y mientras la estás subiendo vez una cama grande de nubes y vas como tocando el cielo; es hermoso.

La salud mental en la agenda política tras la pandemia

Nuevo informe de la OPS destaca que la situación de las enfermedades mentales se ha visto agravada por la COVID-19.

Desde Washington D.C., el director de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), doctor Jarbas Barbosa, instó a líderes y tomadores de decisión a garantizar que la salud mental ocupe un lugar prioritario en la agenda política y se integre en todos los sectores y políticas, con el fin de abordar el agravamiento de la salud mental en las Américas tras la pandemia de la COVID-19.

“La salud mental de la población de las Américas se ha visto gravemente afectada por la pandemia de la COVID-19 y por sus efectos sobre nuestras vidas, economías y sociedades”, afirmó el doctor Barbosa en una rueda de prensa celebrada para presentar el informe Una nueva agenda para la salud mental en las Américas, elaborado por la Comisión de Alto Nivel sobre Salud Mental y COVID-19 de la OPS.

Si bien la salud mental ha representado históricamente una fuente importante de discapacidad y mortalidad en las Américas, al representar casi un tercio de todos los años vividos con una discapacidad, la pandemia aumentó aún más los factores de riesgo de los problemas de salud mental, como el desempleo, la inseguridad económica y el duelo y la pérdida.

A pesar del alto nivel de problemas de salud mental en la región, la gran mayoría de quienes padecen una condición no reciben la atención que necesitan. En 2020, más del 80% de las personas con una enfermedad mental grave, incluida la psicosis, no recibieron tratamiento.

El director de la OPS destacó que esta falta de acceso a la atención se debe a diversos factores previos a la pandemia, entre ellos: la escasa inversión en el área, sólo el 3% de los presupuestos de salud de los países se destina a la salud mental; la dependencia de la hospitalización de larga duración cuando la mayoría de los problemas de salud mental pueden resolverse con atención en la comunidad; la escasez crónica de personal de salud mental capacitado; y el acceso reducido



a los servicios para las personas que viven en situaciones de vulnerabilidad.

Para abordar estas cuestiones, en mayo de 2022 la OPS estableció la Comisión de Alto Nivel sobre Salud Mental y COVID-19. La Comisión, que está integrada por 17 expertos de gobiernos, sociedad civil, el mundo académico y personas con experiencia de vida en salud mental, elaboró un reporte con orientaciones para la OPS sobre cómo promover la salud mental en la región durante y después de la pandemia.

El informe de la Comisión ofrece diez recomendaciones para mejorar la atención a la salud mental:

- Elevar la salud mental a nivel nacional y supranacional.
- Integrar la salud mental en todas las políticas.
- Aumentar la cantidad y mejorar la calidad del financiamiento para la salud mental.
- Garantizar los derechos humanos de las personas con problemas de salud mental.
- Promover y proteger la salud mental a lo largo de toda la vida.
- Mejorar y ampliar los servicios y la atención de salud mental a nivel comunitario.
- Fortalecer la prevención del suicidio.
- Adoptar un enfoque transformador frente a las cuestiones de género en pro de la salud mental.
- Abordar el racismo y la discriminación racial como determinantes de la salud mental.
- Mejorar los datos y las investigaciones sobre la salud mental.

“Invertir en salud mental es crucial para promover un desarrollo humano equitativo y sostenible que permita a todos vivir con bienestar y dignidad”, sostuvo Epsy Campbell Barr, presidente de la Comisión y exvicepresidenta de Costa Rica. “Debemos recordar que la carga de la salud mental no es una lucha privada, sino una crisis de salud pública que justifica una acción urgente e inmediata.”

“Hoy no lanzamos simplemente un informe; lanzamos un faro de esperanza, una hoja de ruta para el cambio en la forma en que vemos, tratamos y priorizamos la salud mental en las Américas. Ahora está en nuestras manos cambiar la forma en que abordamos la salud mental, especialmente tras una crisis mundial que la ha afectado profundamente”, añadió Néstor Méndez, copresidente de la Comisión y director general adjunto de la Organización de los Estados Americanos (OEA).



**Centro Holístico
YOSUNY**

- Terapia de Respuesta Espiritual
- Constelaciones Familiares
- Barras Access Consciousness
- Alineación de Chakras



Diana Silva Sanchez
Coach Holística

📍 Fonavi 2 Edificio 4 Dep. 101 Cajamarca ☎ 949506107
✉ yosunycentroholistico@gmail.com 📱 centroholisticoyosuny





**OPTICA
ROJAS**

La garantía de siempre al servicio de sus ojos...!

Jr. Pizarro N° 563
Telf.: 208320 - Cel 949533448
Trujillo

OPTICA ROJAS



AMERICAN ACADEMY
OF OPHTHALMOLOGY®
ID: 00128991



PAAO
THE PAN AMERICAN ACADEMY
ID: 16254

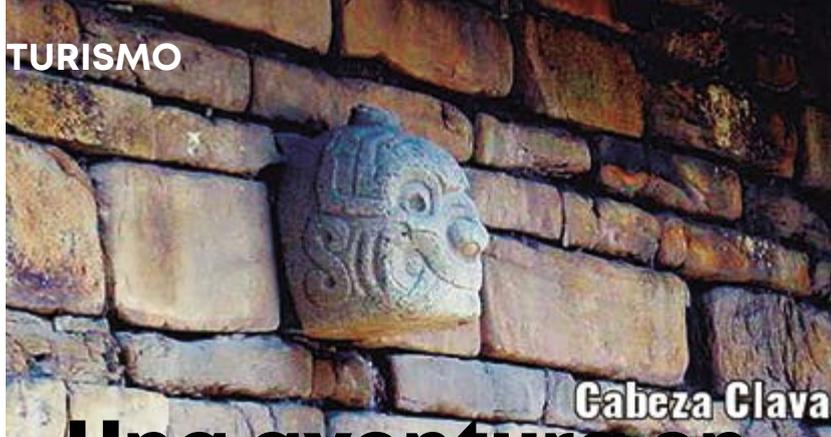


VÍCTOR F. SANCHEZ VALERA M.D.
MÉDICO CIRUJANO OFTALMÓLOGO
C.M.P. 6148 - R.N.E. 3491

CIRUGÍA REFRACTIVA - FACO - MICROCIRUGÍA OCULAR
Medida de vista, Tonometría Computarizada y Lentes de Contacto

📍 Jr. José Sabogal N° 965 Cajamarca - Perú ☎ 976915184 📞 076-363036

TURISMO



Cabeza Clava

Una aventura en Chavín de Huántar

La incursión al complejo arqueológico nos lleva a poner en relieve una serie de valiosos vestigios de la cultura precolombina, que aún tiene misterios por ofrecernos.

La ciudad de Huaraz, capital del Departamento de Ancash, es el punto de partida de las expediciones que desean visitar el Callejón de Huaylas, el Parque Nacional del Huascarán, Lagunas, Cerros Nevados, Chavín de Huántar y otros lugares importantes.

El autor de esta nota y mi esposa Elizabeth Vásquez viajamos de Trujillo a Huaraz para poder visitar Chavín de Huántar. En esa ciudad hay agencias de turismo. Tomamos un tour; en el recorrido pasamos por la ciudad de Catac, luego Zando, la hermosa laguna de Kerococha, ubicada a 3,990 metros sobre el nivel del mar. Avanzando hacia la cordillera llegamos al túnel de Cawish, que está ubicado a 4,500 metros sobre el nivel del mar. Este túnel atraviesa la cordillera Blanca. Al otro lado se aprecia el Callejón de Conchucos.

Aquí es el límite de la provincia de Huari. Al empezar la bajada se aprecia un pedestal de roca natural sobre el cual descansa un busto de color blanco del Señor Jesucristo, que ilumina el hermoso paisaje, avanzando cerca al río Mosna al pueblo de Kercos. De allí, en media hora llegamos al Complejo Chavín de Huántar, que está ubicado en la provincia de Huari, a una altura de 3,200 msnm, a orillas del río Mosna.

Antes de ingresar al recinto nos fuimos a tomar desayuno en el pueblo de Chavín. Desayunamos un buen café y un ceviche de chochos. Luego nos fuimos a conocer el museo de sitio, donde están guardadas importantes piezas arqueológicas, como la Estela Raimondi, cerámicas, utensilios de metal, 40 cabezas clavadas, tejidos, fardos funerarios y otros. Después compramos nuestro boleto de entrada en la oficina del complejo. Luego iniciamos nuestro recorrido, con el guía de turismo. El lugar originario fue descubierto el año 1920 en el escarpado valle montañoso, entre dos ríos, el Pachota y el río Mosna.

El templo norte es de 140 x 70 mts. de área, y 16 mts. de altura los trabajos de construcción en una superficie; de 40,000 metros cuadrados en el

año 500 a 700 A.C. Siguiendo el recorrido entramos a una plataforma piramidal donde se encuentra el Lanzón de Chavín de piedra blanca de granito, y cuarcita de 4.53 metros de altura que representaría a una divinidad de su época; está relacionado con el cielo el agua y la fertilidad.

El Templo de Chavín de Huántar en su conjunto tiene una forma redonda construida de piedra labrada y superpuesta en un espacio. Ha quedado en el muro una cabeza clava relacionada con ritos de canibalismo. Del mismo lugar han llevado 40 cabezas clavadas al museo de sitio. Estas cabezas de piedra guardan relación con las cabezas clavadas de Gran Pajatén, de la cultura Chachapoyas.

El complejo Chavín de Huántar pertenece a la cultura precolombina cuya civilización se desarrolló 1,200 años, 400 A.C., presidido en casi dos millones del Imperio Incaico.

El arqueólogo Julio C. Tello refiere que fue un gran estado que se extendió gracias a su religión de feroces dioses con forma humana y rasgos de animales. Para otros estudiosos se trataría de un importante oráculo.

En nuestra visita apreciamos también un misterioso sistema de graderías subterráneas en todo el interior del complejo, construidas de piedra con ventanas para entrada de la luz y el aire, así como sus canalizaciones, que llegan hasta el río Mosna, el oráculo de las montañas sagradas y de los poderosos apus. Últimamente se ha descubierto en el deslizamiento del cerro Cruz de Cayapa una galería Chavín que data de 3,500 A. C. Una nueva hipótesis. Una plaza cuadrada en la parte central pre inca de 3,000 años de antigüedad y una en forma de ave, que podría ser el cóndor un embajador de los dioses al pie de la cordillera.



UPAO, líder en deporte

Gana 4 medallas de oro en la Liga Universitaria, de la Fedup.

En la cima del éxito. La Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO) consolidó su liderazgo en el deporte, tras lograr cuatro medallas de oro en la Liga Universitaria, que organiza la Federación Deportiva Universitaria del Perú (Fedup). La UPAO consiguió su extraordinario desempeño en las categorías de fútbol masculino, futsal damas, vóleybol masculino y vóleybol femenino.

La UPAO ganó la medalla de oro en forma invicta en el fútbol masculino, al superar, en dos ruedas, a la Universidad César Vallejo (UCV), Universidad Católica de Trujillo (UCT), Universidad Tecnológica del Perú (UTP) y Universidad Nacional de Trujillo (UNT).

En el vóleybol femenino, la definición de la medalla de oro fue dramática. Por la diferencia de un punto, la UPAO le ganó a la UCV. En la primera ronda, las orreguianas se impusieron 2 a 1 y en la segunda ronda cayeron por el mismo marcador. En otros partidos vencieron a la UNT, UCT y UPN.

En el futsal damas, pese a la derrota en la fecha final ante la UNT por 2-1, ya habían asegurado la presea de oro dos fechas antes de la culminación del certamen, tras ganarles a la UCT y a la UPN; y el equipo de vóleybol masculino terminó su campaña de manera invicta con victorias ante la UNT y la UPN. El sistema de competencia fue de todos contra todos en dos ruedas.

La próxima competencia serán los Juegos Regionales, entre octubre o noviembre, posiblemente en Trujillo o Piura. La Fedup tiene la última palabra.



Alonso Watson Gonzales de Orbegoso, en el auto con el que participó en el campeonato.

“No dejaría el kartismo por nada del mundo”

El joven piloto trujillano de karting, Alonso Watson Gonzales de Orbegoso, cumple una destacada participación en el concurso nacional. Aquí nos cuenta sobre su amor por este deporte.

Alonso Watson Gonzales de Orbegoso es piloto de karting y estudiante de Administración y Negocios Internacionales. Recientemente participó en el Campeonato Nacional de Kartismo Rotax Max Challenge Perú, obtenido el subcampeonato en la categoría DD2 SENIOR. En esta entrevista nos comenta sobre su vida en el kartismo y su subcampeonato.

¿Cómo fueron tus inicios?

Todo empezó una noche de navidad, me acuerdo perfectamente. Días antes teníamos que escribir una carta de los regalos que queríamos recibir, hasta que cuando mi papá me regaló mi primer kart por navidad, sabía que nunca iba a soltarlo. Incluso esa misma noche se me ocurrió subirme y sacarlo afuera de mi casa. Además, mis padres me llevaban todos los domingos a practicar en un simple condominio que estaba en construcción, hasta que fuimos mejorando para poder debutar mi primera carrera que se realizó en el Circuito de Karts de Santa Rosa. Era muy pequeño, con tan solo 4 años.

¿De qué manera se dio tu inclinación por el kartismo?

Mi inclinación porque veía participar a mi papá y mi tío Johnny —que en paz descanse—, eran mi motivación para llegar a ser también un piloto. Desde que tengo uso de razón siempre hemos asistido a las carreras de autos con mis padres y hermanas. Todo con la ayuda de mis padres quienes me motivaban, me daban la confianza y seguridad. Así pude debutar en mi primera carrera y desde ese momento participé en competencias en Chicama, Trujillo y Lima. Es un deporte que lo llevo en la sangre.

¿Cómo fue tu primer auto?

El primer auto que tuve fue un chasis marca Intrepid, con un motor Honda gx35 de la categoría baby kart.

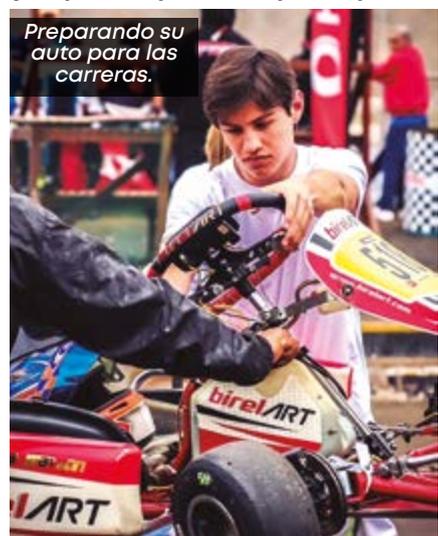
¿Cuánto tiempo llevas dedicándote al kartismo?

Llevo practicando este hermoso deporte desde los 4 años, literalmente lo llevo en la sangre. No dejaría el kartismo por nada del mundo.

¿Qué sensaciones tuviste la primera vez que manejaste un auto de kartismo?

Complicidad. Sabía que era mi deporte preferido, que quería competir y llegar a ser un gran piloto. Desde ese día hasta hoy sigo enamorado de este deporte tan fascinante.

¿En qué campeonatos participaste?

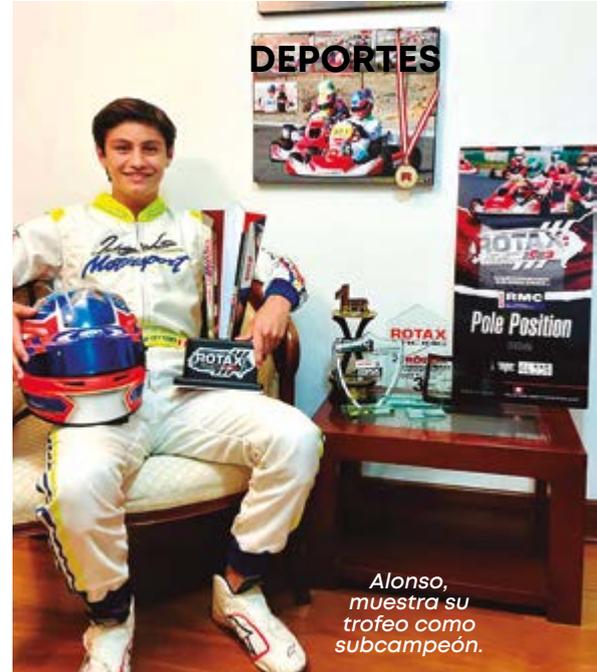


Preparando su auto para las carreras.

Ya llevo participando en varios campeonatos nacionales e internacionales en Colombia y Argentina, como en IAME en la categoría mini 60 y así como también el famoso Rotax Max Challenge, que es el campeonato en que estamos concursando actualmente en la categoría DD2 SENIOR. No recuerdo cuántas carreras corrí en total porque son muchísimos, imagínate desde los 4 años que debuté en el Circuito de Santa Rosa.

¿Cómo te sentiste la primera vez que participaste en un campeonato?

Me sentí muy feliz, pero a la vez un poco frustrante porque quedé



DEPORTES

Alonso, muestra su trofeo como subcampeón.

penúltimo de la categoría. Yo vivía en Trujillo y el único lugar donde podía practicar era en un condominio, mientras que los pilotos de Lima tenían su propio circuito de karts, por lo tanto, ellos me llevaban una gran ventaja. Ahora ya tengo la posibilidad de practicar en Lima y tener un mejor nivel, ya que me encuentro estudiando en la universidad.

¿Cómo fue tu experiencia en el más reciente Campeonato de Kartismo Rotax Max Challenge Perú?

Una de las mejores experiencias, ya que era un evento internacional, el Campeonato Sudamericano. Anterior a este se realizó el pre sudamericano, en el cual quedé primero. Estamos siendo superiores a los demás en todo aspecto, estoy muy satisfecho del trabajo que hacemos como equipo porque no solo soy yo, sino mi mecánico y las personas que me apoyan, lo cual es un trabajo de equipo, preparándome física y mentalmente. Mi objetivo es ganar el campeonato, aún quedan 4 fechas y daremos siempre lo mejor para quedar en el top 1.

¿De qué manera se desarrolla el kartismo en nuestro país?

La verdad que muy bien, ya que cada vez se van sumando más pilotos en este hermoso deporte, cada vez va creciendo más y me alegra demasiado, porque el kartismo aparte de ser un deporte es como una familia, siempre tendrás el apoyo de todos. Hace poco se desarrolló el Sudamericano de kartismo 2023, uno de los mejores eventos que se ha organizado en nuestro país y con más de 200 pilotos. Ahora hay más pistas de kartismo y cada vez más personas practican esta disciplina.

¿Qué consejos nos podrías compartir sobre ello?

Si se van a dedicar al kartismo, que lo hagan con mucho amor, dedicación, práctica y mucha fe en Dios. Toda persona que tiene como sueño ser un gran piloto de carreras les aconsejo que nunca dejen de luchar por ello porque algún día llegarán a ser grandes, es cuestión de tiempo, perseverancia y disciplina.

Directora: Dina Yépez Cerna
TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

VEA
LA REVISTA

El periodismo a partir de la descentralización. Honestidad, Objetividad, Independencia, Actualidad y un Formato Editorial de Integración.

CLARO - 949340856
MOVISTAR - 947418388
E-mail: dinayepz@hotmail.com
contactovea@revistavea.pe



Revista VEA
(Trujillo/Cajamarca/
Chimbote/Chiclayo)



@revistaveap

www.revistavea.pe