

Directora: Dina Yépez Cerna

VEA

LA REVISTA

TRUJILLO EN INCERTIDUMBRE

¿Se va o no se va el alcalde
Arturo Fernández?

EL TEATRO DE LOS SUEÑOS

El Gran Teatro de la Upao cumple
6 años

TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

Vigencia del 27 de agosto del 2023 al 26 setiembre del 2023 Vea Edición N° 285 Precio: S/5.00

Que la historia no se repita

El Fenómeno El Niño está a la vuelta de la esquina y el especialista Godofredo Rojas advierte sobre la falta de trabajos en el río Moche. Trujillo está en riesgo y toda La Libertad requiere acciones urgentes de las autoridades.

EL BATACAZO DE MILEI

El candidato libertario podría dar el golpe en Argentina

FERNANDO KCOMT:

“Los medios impresos no van a desaparecer”

FRENO A LA REACTIVACIÓN

El cierre del aeropuerto de Jaén golpea la economía



Teatro
Víctor Raúl Lozano Ibáñez
 UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO



DIEGO TORRES

DESDE ARGENTINA

VIE. 08 SET. | 8 P.M.

Joinnus **915 349 019**

AUSPICIAN:



UPAO
 UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO



Teatro
Víctor Raúl Lozano Ibáñez
 UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO



LA ORQUESTA DE BARRO PRESENTA

ROCK Sinfónico

Un viaje musical en el tiempo

SÁB. 23 SET.
 8:00 P.M.

DOM. 24 SET.
 7:00 P.M.

ENTRADAS DESDE S/ 35.00 Joinnus

915 349 019

AUSPICIAN:



UPAO
 UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO

Las cifras del empleo informal

Informalidad laboral en La Libertad llegó a casi 74% en el 2022. Los sueldos de los trabajadores son los más afectados.



En el 2022, la tasa de informalidad laboral en el departamento de La Libertad llegó a 73.7%, ligeramente por debajo del promedio nacional del 75.7%, según datos de la Encuesta Nacional de Hogares (Enaho) consignados por la Sociedad de Comercio Exterior del Perú (ComexPerú). “La informalidad no solamente implica no estar registrado en la planilla de la empresa ni la falta de acceso a múltiples beneficios laborales, también significa tener un menor desarrollo de capacidades y productividad que afectan a cada persona que permanezca en ese sector”, refirió el gremio.

De acuerdo con estimaciones de Miguel Jaramillo, investigador principal del Grupo de Análisis para el Desarrollo (GRADE), si una persona no ingresa al sector formal antes de los 30 años es muy probable que jamás lo haga. “Estos trabajadores son condenados a una vida de

ingresos considerablemente menores a lo que reciben aquellos que sí acceden a un empleo formal”, remarcó ComexPerú.

BRECHA SALARIAL EN LA LIBERTAD

En torno al último punto, según los datos de la Enaho, el año pasado, los sueldos de los trabajadores informales de La Libertad representaron el 42.6% de lo que percibieron los trabajadores del sector formal en dicha región.

De acuerdo con la información recopilada, durante el 2022, los trabajadores informales liberteños ganaron en promedio S/ 1,024 mensuales, por debajo de los S/ 2,401 que recibieron los formales. En el caso de ambas cifras, estas se ubicaron por debajo del promedio nacional. El año pasado, el sector formal nacional registró un salario promedio de S/ 2,661, considerablemente mayor a lo reportado en el sector informal, con

S/1,052.

“La mayor distancia entre salarios ocurre porque el trabajador promedio formal ahora recibe S/ 536 más de lo que ganaba en 2012, mientras que el informal apenas recibe S/ 296 adicionales”, destacó ComexPerú.

Para el gremio, los bajos niveles salariales que suelen afectar a los peruanos son, en gran medida, producto de una inadecuada gestión del Gobierno, ya que no se tomó en serio reducir la informalidad laboral ni ejecutar acciones o promover reformas para impulsar la formalidad.

“Mientras la informalidad sea persistentemente elevada, no bastarán medidas como aumentar el salario mínimo u otras opciones populistas. La única manera de mejorar la calidad de vida en el Perú consiste en la creación de más empleos formales”, concluyó.

CREDIJOYA

Crédito instantáneo por tu joya de oro



Más rápido



Más plazo
para pagar



Más platita
por tu joya

CAJA TRUJILLO

www.cajatrujillo.com.pe   

Mayor información sobre este producto en nuestra página web www.cajatrujillo.com.pe o llamando a nuestro Call Center (044-647000 (desde La Libertad) o 0601-1-4700 (desde cualquier otro departamento)) | CAJA TRUJILLO - 2013243230

CONTENIDO N°285

SANTA PATRONA

El 30 de agosto se conmemora a Isabel Flores de Oliva, más conocida como Santa Rosa de Lima, la primera santa de América y una de las principales figuras religiosas de América Latina.



3



LAS MUJERES DEL BOSQUE FELIZ

Los awajún, una nación amazónica en la que las "nuwas" marcan la pauta. Están en la selva de La Libertad, a 19 horas de Trujillo. Conozca su historia de supervivencia.

23

8 "QUEREMOS DEVOLVERLE EL BRILLO A LA INSTITUCIÓN"

El electo presidente de la Asociación de Ex Alumnos Sanjuanistas (AEAS), Max Corcuera, nos habla sobre el plan de trabajo que aplicará en su gestión.

200 AÑOS DEL ARRIBO DE BOLÍVAR AL PERÚ

La consolidación de la Independencia fue un proceso largo y complejo en el que tuvo mucho que ver Simón Bolívar y su hombre de confianza, Antonio José de Sucre.



11

ACTA PARA EL TREN DEL NORTE

Autoridades de La Libertad, Lima y Callao, así como de Tumbes y Lambayeque, firmaron acta de Constitución de Mancomunidad Regional. El objetivo: la construcción del Tren del Norte.



14

15 LO QUE NOS DEJÓ LA IV CUMBRE AMAZÓNICA

Nuevamente la preocupación por la agudización de los cambios climáticos producidos en el mundo motiva a que los mandatarios de nuestra Amazonía se reúnan para analizar la situación ambiental en Sudamérica. El Perú también estuvo presente.



24



¿Es posible tener una movilidad aérea urbana?

Conozcamos más sobre una propuesta para transformar el transporte e impulsar el turismo en Perú.

26



Otro cine al alcance de todos

El 3° Festival Itinerante de Cine Latinoamericano Atemporal se realizó con éxito en universidades y espacios culturales.



33

"EL CEREBRO Y ENTORNO DETERMINAN LA MENTE DEL CRIMINAL"

Renombrado catedrático de la Universidad Privada Antenor Orrego, Dr. Juan Namoc.

34



"MI SUEÑO ES CORRER EN LA FÓRMULA 1"

Alonso Watson Gonzales de Orbegoso, destacado piloto con un futuro brillante en el karting, obtuvo un arranque triunfal en el último competitivo certamen, donde se hizo acreedor al título de subcampeón del Subamericano del Rotax Max Challenge.

TRUJILLO - CAJAMARCA CHICLAYO - CHIMBOTE

VEA

LA REVISTA

Revista de Enfoque y Sucesos:
Año XXII Edición N° 285 Trujillo del
20 de agosto del 2023 al 26 de
septiembre del 2023
Jr. Independencia 431 Of. 103
Movistar: 947418388 Claro 949340856
www.revistavea.pe / E-mail:
dinayepezh@hotmail.com
Depósito legal: 2005 - 3931
Directora: Dina Yépez Cerna.
Gerente: Narda Yglesias Yépez
Redactores y Colaboradores:
Dina Yépez Cerna - Omar Aliaga
Loje - Lorenzo Lima - Dionicio
Mantilla - Iván La Riva - Renato
Paredes - José Huamán - Mario
Lozano - Gerardo Neira Zurita
- Gabriel Ruiz, Ortega, José
Hernández de Agüero Belaúnde -
Víctor Leyva..
Reportero gráfico, Gonzalo García
Monterroso.
Gerente de Marketing : Winnie
Gallo Yépez Publicidad: Soledad
Rodríguez Cerna Diseño,
Diagramación y Corrección:
Empresa Editora Vea del Perú
SAC Publicidad: Of. Revista Jr.
Independencia 431 Of. 103
Vea Empresa Editora Vea del Perú
S.A.C. Cajamarca: Librería Alex
Quioscos: Trujillo - Cajamarca -
Chiclayo - Chimbote.

VEA

LA REVISTA



SUSCRIBETE

f Revista VEA
(Trujillo/Cajamarca/
Chimbote/Chiclayo)

ig @revistaveap



949340856

visitanos en:
www.revistavea.pe

Santa Patrona

El 30 de agosto se conmemora a Isabel Flores de Oliva, más conocida como Santa Rosa de Lima, la primera santa de América y una de las principales figuras religiosas de América Latina.

Santa Rosa de Lima nace el 20 de abril de 1586 cerca del hospital del Espíritu Santo, en la ciudad de Lima. Su familia estaba compuesta por su padre, el cual era un arcabucero de la guardia virreinal natural de San Juan de Puerto Rico, su madre, ella y otros doce hermanos. Desde muy pequeña, se ve en Santa Rosa de Lima una clara vocación por ayudar a los demás, aunque sus padres (Gaspar Flores y María de Oliva) trataron que contrajera matrimonio para apartarla del camino religioso. Su pasión por la religión era tan grande que construyó una ermita en el huerto de su casa donde dedicaba horas a la oración y también haciendo penitencia y trabajos manuales. Fue el arzobispo de Lima, Santo Toribio Alfonso de Mogrovejo, quien en el momento de su



confirmación le puso Santa Rosa, aunque también se le conocía por ese nombre desde su nacimiento, pues su madre había tenido una visión donde el rostro de la niña se convertía en una rosa. En 1606, a los 20 años de edad, se ordenó como monja en la orden terciaria de los dominicos, dedicando el resto de su vida a ayudar a las personas enfermas y a los niños.

Desde ese momento, dedicó gran parte de su tiempo y recursos al cuidado de los necesitados. Atendía a los enfermos en su hogar y les proporcionaba alimento y medicinas. Además, ayudaba a los pobres y les daba su propia ropa y

a la edad de 31 años, Santa Rosa de Lima fallece a causa de una tuberculosis.

Uno de los datos más destacados de la biografía de Santa Rosa de Lima es que, en 1671, el papa Clemente X la canonizó y proclamó la primera santa de América, convirtiéndose así en la primera mujer religiosa de origen peruano declarada como santa por la Iglesia católica.

En la actualidad, Santa Rosa de Lima es reconocida como un modelo de santidad y devoción en todo el continente americano.

Todos los 30 de agosto se celebra, en Perú, un evento en su nombre, para recordar su vida ejemplar y su dedicación a Dios y a los menos afortunados, llegando a ser una figura venerada y admirada hasta el día de hoy.

PRINCIPALES MILAGROS QUE SE LE ATRIBUYEN

Los milagros de Santa Rosa de Lima son grandes, sin embargo destacamos los siguientes:

1. Protegió la ciudad de Lima del corsario holandés Joris Spitberg.
2. Una lluvia de flores perfumadas apareció frente al papa Clemente IX.
3. Curó a muchos enfermos utilizando la imagen del Niño Jesús.
4. Se dice que llegó a conversar con los animales.

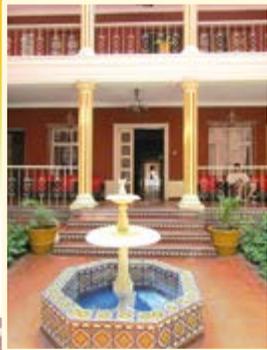
pertenencias. En 1617, Santa Rosa de Lima hizo voto de castidad y se encomendó a Dios de por vida, viviendo una vida de austeridad extrema y rechazando las ofertas de matrimonio que recibía. Ese mismo año, el 23 de agosto de 1617 y



Hotel ★★★

Colonial

Una gran alternativa en servicio



ESTAMOS A UNA CUADRA DE LA PLAZA DE ARMAS DE TRUJILLO



• Elegancia
• Privacidad
• Seguridad

Confortables Habitaciones con Baño Privado - Agua Caliente - Servicio de Taxi al Aeropuerto - Caja de Seguridad - TV. a Color y Cable - Lavandería - Circuitos Turísticos - Internet Inalámbrico - Servicio de Fax - Teléfono en Habitación, Room Service - Serv. Restaurante - Movilidad en General - Reserva de Pasajes.

Jr. Independencia N° 618 - Trujillo - Perú
Telf.: (044) 258261 Fax: (044) 223410
hotelcolonialtrujillo@gmail.com - www.hotelcolonial.com.pe



Hotel Colonial Trujillo

Más de 36 años junto a Ud., compartiendo momentos inolvidables

Il Valentino

RESTAURANT - PIZZERIA - BAR




Pizzas - Pastas - Lasagnas - Carnes

IL Valentino Express

📍 Grifo Repsol - Golf

🕒 3:00 pm a 10:40 pm

Pedidos y Reservas: 📞 946089136

Centro Histórico Trujillo

Jr. Orbegoso 224

🕒 4:20 pm a 11:30 pm

Pedidos y Reservas: 📞 946097766

¿Se va o no se va?: La incierta situación del alcalde de Trujillo

La sesión de concejo para debatir la suspensión de Arturo Fernández, luego de ser condenado por difamación en dos instancias, ha sido aplazada hasta el 14 de setiembre. Pero, en medio de todo, saltan denuncias y ruido político.



Lo que parecía una historia cerrada, ahora se ha puesto confusa. Pese a que la sesión de Concejo Provincial de Trujillo para tratar la suspensión del alcalde Arturo Fernández, ante la sentencia en su contra en segunda instancia, debía realizarse el pasado 31 de julio, la situación se ha puesto engorrosa y ahora ha sido programada para el 14 de setiembre, según la convocatoria hecha por el mismo Arturo Fernández.

Los hechos dejan entrever que la estrategia legal del alcalde de Trujillo ha sido dilatar el debate de su suspensión del cargo. Por ello, el 31 de julio incluyó en la agenda un tema no previsto: un nuevo pedido de suspensión de un ciudadano, para lo cual pidió se debata por separado. Esto no tuvo respaldo de la mayoría del concejo y la sesión fue levantada.

Arturo Fernández debía convocar a sesión de concejo hasta el 8 de

agosto para debatir un único tema: su suspensión del cargo de alcalde. Sin embargo, convocó a sesión extraordinaria para el próximo 14 de setiembre.

REACCIONES

Esto trajo reacciones, como era de esperarse. El Jurado Nacional de Elecciones (JNE) le envió un documento al alcalde de Trujillo, en el que le solicita que explique la razón por la que aplazó la sesión extraordinaria para definir su situación. El órgano electoral necesita tener toda la información disponible del tema para poder pronunciarse.

Por su parte, el alcalde Arturo Fernández devolvió el 'golpe': denunció al JNE y a los regidores, a quienes acusó de actuar de forma inconstitucional y de atropellar sus derechos. La demanda fue interpuesta ante el Primer Juzgado de Investigación Preparatoria de la Corte de Justicia de La Libertad.

Según la defensa legal del alcalde,

el JNE y regidores "violan el derecho a la integridad personal" de su patrocinado, pues "proceden inconstitucionalmente". Aún más, la defensa de Arturo Fernández ha pedido que "cesen los maltratos psicológicos" hacia él.

Los regidores, en tanto, han tildado de "mentiroso" al alcalde, debido a los argumentos incluidos en su denuncia. Por ello, sostienen que la denuncia es antojadiza y política.

MIENTRAS TANTO...

La gestión municipal del alcalde de Trujillo arriba a su noveno mes y aún sigue en la incertidumbre. A las críticas por falta de obras se suma la inestabilidad que no cesa desde el primer día. Se estima que unos 50 funcionarios de confianza han sido cambiados hasta lo que va de gestión, lo cual ahonda aún más la crisis y la falta de proyectos relevantes para el mejoramiento de la ciudad.

Cada semana, además, se reportan nuevos incidentes protagonizados por el alcalde Arturo Fernández. Hace poco discutió con unos ciudadanos; luego se le vio en una rencilla intensa con unos obreros, con amenaza de muerte incluida; y también volvió a echar públicamente a un gerente. Ha decidido pintar la municipalidad de blanco, un trabajo que para muchos es innecesarios tomando en cuenta que la ciudad requiere de otros trabajos más urgentes.

Fernández, en tanto, ha continuado con sus transmisiones en vivo, criticando la corrupción, culpando a César Acuña y su partido, Alianza Para el Progreso, de la situación en la que se encuentra Trujillo y La Libertad. También ha vuelto a enfilarse baterías contra el jefe policial de La Libertad, general Augusto Ríos Tiravanti, de quien ha pedido su cambio por la situación de inseguridad en la ciudad y al acusarlo de presuntos actos irregulares.

Setiembre podría ser un mes definitorio para el alcalde de Trujillo.



SOBRE LA SUSPENSIÓN Y LA VACANCIA

Como se recuerda, el alcalde de Trujillo Arturo Fernández fue sentenciado en dos instancias por el delito de difamación en contra de una policía. La sentencia en segunda instancia lo lleva a la inminente situación de quedar fuera del cargo, lo cual tendría que definirse, conforme a lo que indica la ley, en una sesión de concejo. La suspensión es la figura que podría usarse en este contexto. Cuando ya se haya agotado toda la vía judicial (como las apelaciones o quejas interpuestas por Fernández) de parte del sentenciado, puede proceder la vacancia.



El presidente de la Corte de Justicia de La Libertad, Dr. Víctor Burgos, rodeado de los jueces superiores, durante la celebración del "Día del Juez".



Dra. Wilda Cárdenas, recibe el justo reconocimiento de manos del, Dr. Víctor Burgos.

Honorable reconocimiento a la Dra. Wilda Cárdenas

Corte de Justicia de La Libertad, distinguió a la Dra. Wilda Mercedes Cárdenas Falcón, ex jueza superior, por la grandeza de sus cualidades, limpia y honorable trayectoria

Fue el presidente de la Corte de Justicia de La Libertad, Dr. Víctor Alberto Martín Burgos Mariños, quien le entregó una Resolución y una placa, que a la letra dice; "Reconocimiento y agradecimiento institucional en el Día del Juez y la Jueza a la Dra.

significativo. "Mi labor siempre lo hice con convicción, entusiasmo, mística, compromiso, vocación, mucho amor y por eso siempre tuve como lema, "ejercer la judicatura con valores, valentía, dignidad y humildad", agregó. "Ahora que no estoy al servicio de



Dr. Helder Domínguez, integrante del Tribunal Constitucional saluda a la Dra. Wilda Cárdenas



Presidente de la Junta de Fiscales, Dr. Luis Cortes y jefe de la PNP en La Libertad, Augusto Ríos Tiravanti, rodeados de autoridades, en la ceremonia del Día del Juez.



Rectora de la UCV, Jeannette Tantalean, magistrado Giammpol Taboada, general del Ejército, César Claudet, Magistrada Alicia Tejada, Dr. Víctor Burgos, Dr. Helder Domínguez, vicegobernadora; Joana Cabrera y prefecta Carolina Velasco



Dr. Helder Domínguez, del TC junto a la magistrada, Mery Robles

Wilda Mercedes Cárdenas Falcón, por su importante contribución en el sistema de administración de justicia durante sus años de servicio en la Corte de La Libertad, en los que demostró su gran calidad humana, profesionalismo, aporte y compromiso para con el usuario litigante de la región".

En tanto, la Dra. Cárdenas Falcón, expresó su gratitud, a los señores magistrados en la persona del señor presidente, por haber considerado que sus años entregados al servicio de la Justicia, es algo muy

la justicia en una judicatura, no he abdicado de mi vocación por el Derecho. Estoy haciendo docencia en tres gratificantes ámbitos: la Academia de la Magistratura como docente principal, para contribuir a la consolidación de las fortalezas de las y los magistrados y servidores, en la universidad, para hacer pedagogía de la verdad y la vocación de servicio, y en el MINJUSDH, tratando de hacer pedagogía de la defensa pública con calidad, ternura y calidez", recaló

Finalmente, dijo, "gracias señor presidente, Víctor Burgos Mariños, por todo lo que expresa la distinción que se me ha conferido, y la llevaré en mi arcano, dentro de mi alma, para que, cuando deba mirar en lejanía, esta Corte, mi Corte, haya de ocupar el primer lugar en mi recuerdo. Mi esposo aquí presente y mi familia toda, por mi intermedio también les agradecen inmensamente, me han encargado expresarlo, y me han pedido que les extienda su abrazo a todos por tanta consideración y generosidad".

ENTREVISTA

“Queremos devolverle el brillo a la institución”

El electo presidente de la Asociación de Ex Alumnos Sanjuanistas (AEAS), Max Corcuera, nos habla sobre el plan de trabajo que aplicará en su gestión.



Max Corcuera, presidente de AEAS

Max Corcuera es el presidente electo de la Asociación de Ex Alumnos Sanjuanistas (AEAS), quien estará al frente para el periodo 2023-2025. En esta entrevista nos comenta acerca de la asociación y su plan de trabajo.

¿Cuál es la situación actual de la AEAS?

Ahora nos encontramos en la transferencia y vamos a alcanzar un documento para conversar con el presidente saliente y ver la forma de que nos entreguen los documentos que necesitamos para inscribirnos en los Registros Públicos.

¿La inscripción sería inmediatamente después de asumir su cargo?

¿Cómo realizarían las gestiones para este local?

El colegio cuenta con propiedades y hay un consejo que lo regula, el Consejo de Bienes Inmuebles, y queremos firmar un convenio —tipo concesión— para que nos puedan dar en alquiler un espacio en el cual vamos a construir. Si te pones a pensar en comprar un terreno, cuesta mil dólares el m2 y eso nos saldría como 800 mil dólares, lo que nos tomaría como 10 años.

¿Esto sería en este año?

Sí, todo va a partir por la inscripción, porque para buscar ese convenio el colegio nos puede decir que primero nos inscribamos y que luego ya podríamos conversar.

¿Cuáles serían los objetivos para este año?



CON ACTA OFICIALIZARON TRIUNFO

El Comité Electoral, de la Asociación de exalumnos del colegio “San Juan”, presidido por el Ing. Edward Huamanchumo, mediante acta oficializó el triunfo, de la lista N°3, presidida por el ex

alumno sanjuanista, Max Corcuera, quien alcanzó 421 votos. Su periodo de trabajo será del 2023 al 2025.

El proceso electoral, se realizó cumpliendo todos los parámetros democráticos, que exige la ley. El flamante presidente de AEAS juramentó el pasado 23 de agosto.

Claro, desde el primer día vamos a luchar la inscripción, porque eso es lo que más desea ahora el asociado, que el Consejo Directivo esté inscrito para que vean que todo es transparente y comenzar a trabajar.

¿Esto se viene esperando desde hace tiempo?

Sí, lo que pasa es que este Consejo Directivo no ha estado inscrito, es su segundo periodo, pero en el primer periodo sí estuvieron inscritos por un tema de estatutos y esta vez no lograron inscribirse.

¿Cuáles serían los beneficios de estar inscritos?

En primer lugar, cuando estás inscrito tienes representación jurídica, hay un respaldo y ya podemos activar el RUC, como una forma más responsable de poder trabajar.

¿Cuál es su plan de trabajo?

Lo estuvimos compartiendo antes de las elecciones y queremos ponerlo en marcha. Alguno de los objetivos son el aplicativo “Canario”, la construcción del nuevo local institucional y luego acercarnos al colegio, lograr la unión con la AEAS, todo ello al inicio de la gestión.

Poner en marcha este convenio, ejecutar el aplicativo “Canario” y reordenar la casa: ver el tema de inmuebles y todo ello, hacer un inventario general de lo que nos deja este consejo y ver si las cosas que tenemos están bien, si hay algo que esté mal recuperarlo y mandarlo a mantenimiento. Finalmente, queremos cerrar con una Navidad del Niño Canario, un tema social.

¿Qué me puede comentar sobre las obras sociales de la asociación?

Nosotros les damos una ayuda a los chicos del quinto año del colegio que se encuentran en estado de vulnerabilidad. Vamos a tratar de empadronarlos y conforme necesitemos gente para apoyo van a ser los primeros, además de darles un pequeño aguinaldo para que puedan continuar sus estudios.

¿En qué consistiría el aplicativo “Canario”?

En primer lugar, no existe una base de datos de todos los exalumnos. Dentro de los campos que se llenan para la inscripción en este aplicativo sería colocar el número de celular, correo electrónico y profesión. Por ejemplo, si

alguien es pintor pondría pintor y cuando se necesite pintores ya lo revisaríamos en la base de datos. También que la inscripción sea mediante el aplicativo, se hace un pago a la cuenta de la AEAS y el carnet llega a tu casa, para así evitar las colas y todo ello.

Entonces la inscripción sería inmediata.

Sí, existen unos padrones con diferentes promociones y ahí se verifica los datos para corroborar.

¿Qué acciones realizaría durante los primeros cien días?

Realizar el proyecto del aplicativo y del local para la asociación, y lograr la inscripción en Registros Públicos.

¿Cuántos socios conforman la AEAS?

Ahora tenemos un promedio de dos mil ex sanjuanistas habilitados, pero la mayoría se habilita por las olimpiadas, más que todo para jugar.

Por otro lado, ¿cómo se dio la oportunidad de presentarse como candidato?

Había un grupo de chicos que me ubicaron, conversamos y me propusieron para que sea su presidente; y ya desde hace un año y medio venimos trabajando y viendo la problemática de la institución, y todo eso lo agrupamos para hacer un plan de trabajo.

¿Tenía pensado participar como candidato en algún momento?

No tanto. En realidad, veía que la asociación necesitaba cambios, pero no me veía como la persona que debía hacerlo.

¿Cuáles son los próximos desafíos?

Queremos devolverle el brillo a la institución, nos hemos quedado varios peldaños atrás y tenemos que recuperarlos para que volvamos a tener esa solidez y las cosas que tenemos. También retomar la confianza, que los asociados crean en la asociación, sé que es un poco difícil pero no imposible. Ellos crearán en la asociación cuando vean obras, que vuelvan a sentir que sí se puede y simplemente sin temor al éxito.

Transcribimos este artículo, de Gabriel Ruiz Ortega, por su notable importancia en el momento actual.

Felizmente la tradición del periodismo peruano tiene nombres a los que recurrir en tiempos de confusión. Hay que ser plural con la información, aplicando el mismo rigor editorial para todos los casos. No informando desde la derecha e izquierda, sino desde un centro responsable y que no se case con nadie.



1992. Director de CARETAS Enrique Zileri en contra del autogolpe de Fujimori. Prensa y población a favor del autogolpe, pero el tiempo le dio la razón a Zileri. (ARCHIVO CARETAS).

¿A qué se debe la crisis del periodismo en la actualidad? ¿Por qué el público no lo sigue como antes?

En las últimas semanas, hubo un rumor entre periodistas: la preocupación por el despido "masivo" de colegas de El Comercio. También vimos a César Hildebrandt, en su canal de YouTube, alertando sobre los PDF de su edición impresa, los cuales ponían en peligro la continuidad de su semanario. El pan con palta se le atoró a no pocos periodistas mientras observaban a un catártico Nicolás Lúcar, sosteniendo que demandaría por difamación a Beto Ortiz, Milagros Leiva y Philip Butters. Más de uno no sale del shock tras darse a conocer las malas prácticas de Mauricio Fernandini, quien usó el periodismo para complacer a la empresaria Sada Goray. Jaime Chinchá regresó a su programa después de haber sido acusado por una colega de mantener una relación paralela a la oficial, situación que cuestionó la imagen de periodista moralista que proyectaba. Por enésima vez, decretaron la desaparición de CARETAS. Gustavo Gorriti y Umberto Jara entraron en una guerra de picotazos por el caso Toledo... Visto de lejos y de cerca: lo consignado líneas arriba son hechos irrefutables. Revelan una crisis en el periodismo peruano, pero no aquella acorde a su dinámica (desde que tengo uso de razón, el periodismo siempre ha estado en crisis, pero debido a factores económicos y

corporativos), sino a su naturaleza: la verdad que debe transmitir. Lo que antes era esporádico, hoy se ha vuelto moneda corriente. No es normal, ni mucho menos saludable, ver a periodistas como protagonistas de la noticia. Eso no es periodismo, no porque lo dicte el manual, sino por sentido ético. En este orden de cosas, habría que rastrear de dónde parte esta crisis de credibilidad en el periodismo peruano actual.

Felizmente no hay que buscar mucho, puesto que algunos acercamientos a esta problemática los podemos leer en la edición aumentada de Historia de dos aventureros. Toledo y Karp: la política como engaño de Umberto Jara. Para algunos, Jara es un cuco —YouTube no miente—, y para otros un periodista capaz. Si Jara es polémico o no, no es el punto en esta ocasión, sino lo que señala en cómo cierta prensa, desde la llegada de Toledo a Palacio, ha estado manejando la información de acuerdo a sus intereses políticos e ideológicos (a raíz de esta publicación nace el fuego cruzado entre Jara y Gorriti). Un análisis somero, siguiendo la cronología hasta el presente, arroja una radiografía sobre cómo el periodismo peruano se ha ido convirtiendo en una máquina de propaganda de acuerdo a cómo van los vientos, informando a medias, levantando casos superfluos para no tocar los temas

de interés público, práctica que no corresponde solo a la prensa señalada por Jara, por cierto.

La fiesta duró hasta que el público se cansó. Porque ha sido el público el gran mecido en este cambalache a cuenta de periodistas, quienes seguramente con todas las buenas intenciones, informaban de acuerdo a lo que creían correcto. Pero lo que tú crees no es lo que la gente quiere saber. ¿O acaso el público no se da cuenta de que le estén dando una porción de la parrilla informativa? ¿El público no se percató de que hay periodistas más preocupados en promover la bicameralidad que en discutirla, por ejemplo? ¿Los periodistas peruanos piensan que el público es imbécil?.

Si vemos despidos de colegas, lamentos, quejas, amenazas y pullas, es porque el público está decepcionado. La crisis económica se supera con esfuerzo y sacrificio; pero ¿cómo recobrar la legitimidad? Pregunta compleja, pero que a la vez tiene una respuesta sencilla: ser plural con la información, aplicando el mismo rigor editorial para todos los casos. No informando desde la derecha e izquierda, sino desde un centro responsable y que no se case con nadie.

"Esa es una tarea imposible", dirá un periodista incrédulo. Nada, Rareza, felizmente la tradición del periodismo peruano tiene nombres a los que recurrir en tiempos de patatús.



Javier Milei, número 1 en elecciones primarias de Argentina

Ya hizo su primer contacto con el FMI como el candidato más votado, para postular a la presidencia del país gaucho, y tendrá como rivales a Patricia Bullrich, que alcanzó el segundo lugar, y a Sergio Massa, que se ubicó en tercer puesto.

Tras ser nominado como el candidato más votado de las PASO (primarias, abiertas, simultáneas y obligatorias), que acaparó el 30,06%, en las elecciones primarias, el economista libertario Javier Milei, del movimiento político La Libertad Avanza, afirmó que ha recibido una comunicación del Fondo Monetario Internacional (FMI) para mantener una reunión. En tanto, su opositora Juntos por el Cambio (centro-derecha), presidida por Patricia Bullrich, obtuvo 28,27% de los votos, mientras que el oficialista de Unión por la Patria (peronismo), Sergio Massa, alcanzó el 27,24%. De esta manera, Milei no sólo capitalizó el voto del descontento de la sociedad argentina, sino que se convirtió en el político más electo entre los aspirantes a la presidencia de la República de dicho país, cuya elección se realizará el 22 de octubre 2023. Señaló, además, que no tendrá problemas con el FMI, porque "la clave de lo que pide es bajar el déficit" y él tiene "un programa fiscal más agresivo". En tanto, del Fondo Monetario Internacional confirmaron que tuvieron contacto con el ganador de las elecciones primarias.

MILEI Y SUS PROPUESTAS DE EDUCACIÓN Y SALUD PÚBLICAS: "LA GENTE NO VA A TENER QUE PAGAR"

Consultado por las críticas que recibió sobre la eliminación

de derechos, Milei explicó que seguirán siendo públicas y gratuitas para las personas, pero con un sistema diferente.

"Hay que discutir ideas y no tratar de estar asustando a la gente", dijo.

"El único espacio que hizo una propuesta completa de gobierno, fuimos nosotros. Yo soy especialista en crecimiento económico, sé cómo se hace para crecer y para bajar la inflación. Puesto en estos términos, cuando ves la evidencia empírica de crecimiento económico, el factor determinante para crecer es el factor humano. Tiene dos dimensiones, hay una que es que la gente se alimente, si en los primeros años los chicos no se forman, si no tienes salud, difícilmente puedas tener un desempeño escolar o puedas hacerte de las herramientas que te permiten salir de esta situación", añadió.

Enseguida dijo: "No es que nosotros no estemos contemplando este tipo de cosas, sino que queremos cambiar el modo de financiarlo. En este país, se financia la oferta, se reciben los fondos y en lugar de aplicarse a proveer ese bien y servicio se lo gasta en política y lo que resta va a la gente. Nosotros te damos los recursos para que vos decidas dónde vas a tomar la prestación. No perderás la salud pública gratuita. Te doy el poder para que elijas quién te va a dar ese servicio. Así pones a todos los oferentes del servicio a competir", explicó. Sobre la gratuidad del servicio, remarcó que "hay que entender que nada es gratis", pero se refirió que cuando se dice que los paga el Estado, en realidad "lo pagan los pagadores de impuestos".



"Con la educación la situación es parecida, porque el financiamiento lo reciben las instituciones, lo utilizan para hacer política y lo que queda lo ponen al servicio de las personas. La educación en Argentina es pública, puede ser de gestión privada o estatal, entonces ese financiamiento está, lo que digo es que no lo quiero poner en las instituciones, quiero financiar a la demanda", remarcó en cuestión educativa.

Explicó que lo hará con un voucher, un sistema que trajo desde Suecia "donde lo tienen 25 escuelas y 40 mil alumnos con los mejores resultados en las pruebas PISA. Tienen los mejores desempeños en ciencia, inglés y matemática. Cuando alimentas la competencia, los resultados florecen". En definitiva, respondiendo a la "pérdida de derechos" de la que se habla tras su victoria, Milei les habló a las madres y les dijo que "no solo no los va a perder, sino que los va a tener de mejor calidad".

"Pones la tarjeta y eso entra automáticamente en las arcas del Estado. En términos técnicos, la persona sí va a estar pagando el colegio, pero no con plata de su bolsillo. Para eso tienes el voucher. Se te financia, pero vos elegís la institución a la que quieres ir, y eso pone a la oferta a competir y mejora la calidad del servicio", recalzó.

"Argentina va a tener una escuela pública de mejor calidad. La gente no va a tener que pagar. Va a tener un seguro que le dé contención, se lo va a dar el Estado para que pueda resolver el problema", puntualizó.

LA PARTICIPACIÓN EN ESTAS ELECCIONES PRIMARIAS

La participación fue del 69,62 %, casi siete puntos porcentuales menos que en las de 2019, cuando se llegó al 76,4 % del censo electoral. Unos 35,4 millones de argentinos estaban convocados para definir con su voto las listas de candidatos que quedarían habilitados para competir en las generales, en las que se elegirán presidente y vicepresidente, se renovarán 130 de los 257 escaños de la Cámara de Diputados y 24 de las 72 bancas del Senado, y se elegirán 43 representantes argentinos para el Parlamento del Mercosur (Parlasur, cuerpo legislativo del bloque integrado por Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay).

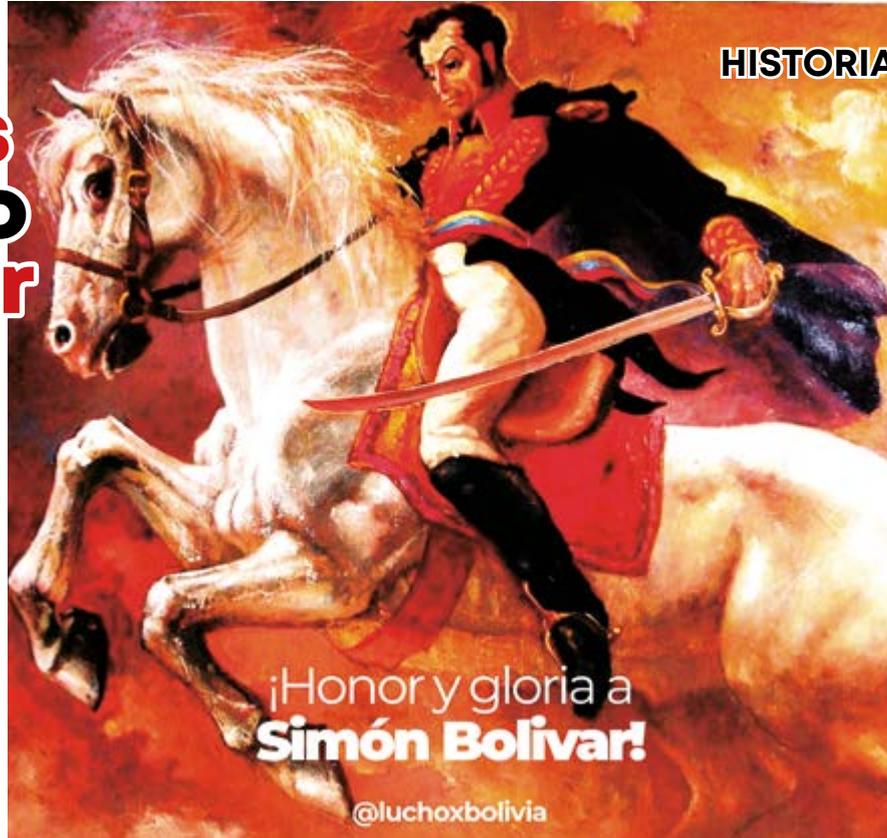
200 años del arribo de Bolívar al Perú

La consolidación de la Independencia fue un proceso largo y complejo en el que tuvo mucho que ver Simón Bolívar y su hombre de confianza, Antonio José de Sucre.

El arribo de Simón Bolívar al Perú fue un proceso largo y un tanto complejo. Este comienza a gestarse el año 1822, cuando se realizaron "las dos únicas entrevistas entre José de San Martín y Simón Bolívar, las cuales tuvieron lugar en el puerto de Guayaquil, y definieron el rumbo de la independencia del Perú". Estos dos líderes, de mutuo acuerdo, llegan a planear la mejor salida para el Perú y su independencia (O'Phelan, 2021).

Las famosas entrevistas del "Protector del Perú y el Libertador de la Gran Colombia" se llevaron a cabo los días 26 y 27 de julio de 1822, las cuales se dieron, según se sabe, a puertas cerradas. Un año antes San Martín había declarado la independencia del Perú desde la ciudad de Lima; sin embargo, en tanto transcurría el tiempo, el Libertador del Perú había visto cómo ese apoyo que la élite peruana, y en especial la limeña, le brindó inicialmente, se iba resquebrajando y enturbiando, lenta y, sin embargo, continuamente, por la política de persecución y deportación a la que se vieron sometidos los peninsulares y criollos realistas, a los que al mismo tiempo se les confiscaron sus propiedades (O'Phelan, 2021).

Durante la entrevista de Guayaquil "no hubo testigos presenciales de las reuniones, a pesar de que una serie de personalidades han dejado su parecer en cartas, memorias, informes, relatos de viajeros, diarios personales y militares, etc." (Pérez, J., Puerta, C. & Morán, D. 2021) No son fuentes en primera persona y, a lo mucho, se puede interpretar lo sucedido. Después de tal entrevista, Simón Bolívar tiene el espacio libre para entrar al Perú, puesto que la renuncia al protectorado y retirada de don José de San Martín son factores de trascendencia para entender el arribo del



HISTORIA

otro libertador, que después de intensas y victoriosas batallas en la Gran Colombia había adquirido notable influencia y prestigio en Sur América.

Simón Bolívar, con la misión en marcha de llegar al Perú, envía a Antonio José de Sucre, un militar venezolano nacido en Cumaná, colaborador de su entera confianza, el cual arribó a la ciudad de Lima en mayo de 1823, preparando el escenario para el arribo de Bolívar. Este haría su ingreso al Perú el 1 de setiembre de ese mismo año. El rol que cumplió Sucre en la exploración e informes sobre el panorama político peruano fue trascendental para una entrada de tropas de la corriente libertadora del norte al Perú. Destacan los informes y alertas que hace Sucre a Bolívar, indicándole sobre la anarquía en que vivía el Perú, a pesar de la independencia y el constante trabajo de muchos patriotas. Desde el 1 de setiembre, en que Simón Bolívar arriba al Perú, cambiará drásticamente la visión y estrategias de este país para consolidar su independencia. A pesar que en años posteriores trata de perpetrarse en el poder, este personaje cumplió un rol

fundamental para la permanencia de un Estado independiente, puesto que no sólo llevó a cabo importantes batallas con grandes victorias; sino que también, inteligentemente, creará instituciones que permitan formar ciudadanía, así como castigar y defender los actos de la sociedad. Dentro de las estrategias institucionales, Simón Bolívar fundó la Corte Superior de Justicia de la Libertad y la Universidad de Trujillo, la que hoy conocemos con el nombre de Universidad Nacional de Trujillo, instituciones esenciales, no solo para de alguna manera compensar a la población del norte peruano por su adhesión a la causa patriota, sino como una forma de consolidar de manera efectiva la conciencia libertaria y patriota.

Por lo tanto, este 1 de setiembre, conmemoramos el bicentenario de la entrada de Simón Bolívar al Perú. Estos acontecimientos deben ser recordados no sólo para guardar en nuestra memoria el valor que representan tales hechos, sino también para reflexionar y hacer una crítica de autoconciencia, con el fin de mejorar nuestro desempeño como autoridades o como ciudadanos.

Bibliografía

Amunátegui, D. (1936). La emancipación de Hispanoamérica.
 Godoy, S. O. P. (2021). Bolívar en los laberintos políticos del Perú, 1823-1826. Procesos: Revista Ecuatoriana de Historia, (53).
 Pérez, J., Puerta, C. y Morán, D. (2021). «Dos soles no pueden brillar bajo el mismo cielo». La entrevista de Guayaquil entre José de San Martín y Simón Bolívar (1822). Desde el Sur, 13(3), e0029
 Tamayo Vargas, A., & Pacheco Vélez, C. (1974). Los ideólogos 9. José Faustino Sánchez Carrión.
<https://studentsforliberty.org/es/blog/la-sabiduria-de-los-valientes-o-la-glorificacion-de-simon-bolivar/>

ENTREVISTA

“Las imprentas y medios impresos no se extinguirán”

Para el gerente general de la imprenta “El Parque”, Fernando Kcomt Ché, visionario, emprendedor y notable empresario liberteño, las imprentas y medios impresos nunca desaparecerán y más bien seguirán reinventándose acorde con la alta tecnología del mundo globalizado.

La empresa “El Parque”, institución que tiene 39 años de fundación, ha realizado importantes innovaciones en el universo de la imprenta y en la diversificación de sus productos, ampliando el mercado a toda la macro región norte. La calidad de sus impresiones y acabados son su mayor fortaleza, e incluso las empresas de Lima están pendientes de sus catálogos para imitarlos. Así lo resalta don

Fernando Kcomt Ché, reconocido empresario liberteño. Además, nos ofrece sus impresiones acerca de la tendencia de los medios de comunicación impresos, a raíz del auge de los medios digitales, y asegura que nunca desaparecerán. A continuación, la entrevista que ofreció a la Revista “VEA”.

¿Cómo se inicia en el mundo de la imprenta?

Toda mi vida me he sentido empresario. Trabajé como funcionario público, desde que egresé de la universidad en 1972 hasta 1984. Cuando regresé de la beca que obtuve para estudiar en la República de Bélgica, mi objetivo fue siempre manejar una empresa productiva o industrial, donde volqué mi afición por la transformación de la materia prima en algún producto terminado. Así iniciamos La Industria Gráfica EL PARQUE en 1985, en sociedad con mi hermano Nelson. Desde el inicio, nuestra producción fue en serie y comenzamos con la producción de Libros Contables y Formatos Comerciales, que abastecíamos a los mercados de la ciudad de Chiclayo y Trujillo principalmente. Precisamente, coincidió con la liquidación de una industria similar que funcionó en Chepén y cerró por decisión de sus accionistas. Incluso en aquella época adquirimos máquinas de esta última empresa.

¿Cuántos años de fundación tiene su industria gráfica en La Libertad?

El Parque ha cumplido 39 años de existencia, pero dentro de ese periodo se han producido innovaciones en el manejo de la empresa con nuevas inversiones y ampliación de nuestra infraestructura. Nos iniciamos en un local alquilado y al transcurrir el tiempo adquirimos un primer local.

¿Cuál fue su mejor logro y el momento más difícil de su vida como empresario?

El mejor logro es haber sobrevivido a las dos grandes crisis que han afectado a la economía nacional. Primero, haber sobrevivido a la crisis económica de los años 1999 -2000, donde muchas empresas dejaron de existir debido a la galopante inflación y la gran crisis económica de ese periodo. La segunda crisis fue originada por la pandemia



El próspero ejecutivo, Fernando Kcomt, en su prestigiosa empresa Gráfica “El Parque”.

del COVID -19, que también trajo consigo el quiebre de otro tanto número de empresas debido a la recesión del año 2020. A partir del año 2022 hemos ido resurgiendo, pero todavía estamos cargando las deudas contraídas por ese motivo. Haber sobrevivido a estas dos crisis es el mayor logro, para la cual fue necesario un exitoso planeamiento de nuestra producción y también del financiamiento proporcionado por el Estado vía los créditos REACTIVA.

Con el pasar del tiempo, Uds. se han extendido con éxito en todo el norte del país e incluso Lima. ¿Se ha retenido o mantienen esa conquista en este sector?

A partir de 1988 iniciamos con los productos educativos, los cuales hemos ido diversificando y ampliando de acuerdo a la aceptación del mercado. Hasta el año 2000 las empresas de Lima no miraban a las provincias como potencial mercado. De eso nos valimos nosotros para crecer y ampliar nuestro mercado a toda la Macro Región Norte, llegamos al Oriente hasta Tarapoto y cubrimos todo el norte desde Tumbes hasta Ancash. Lo interesante de esta industria es que debemos ser creativos para presentar productos nuevos y novedosos que permita la aceptación del público, en especial de profesores y estudiantes.

¿Qué satisfacción tiene el haber crecido en este rubro de negocio?

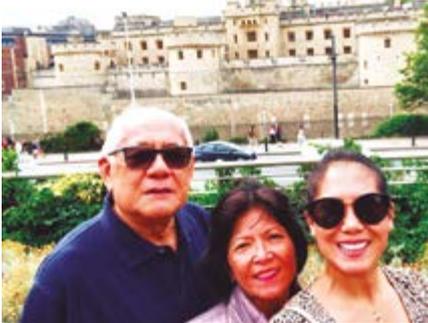
La satisfacción es muy grande y siempre he tenido la brújula de planificar la producción de acuerdo al tiempo y considerando que el movimiento es estacional durante los meses enero - abril. Por otro lado, año a año hemos ido incrementando nuestro portafolio y en la actualidad tenemos más de 200 productos. Otra satisfacción grande es que nosotros ideamos papeles Art - Color, que consiste en pintar los papeles y cartulinas en más de 30 tonalidades diferentes. Este producto, después de algunos años, fue copiado por las empresas de Lima. De igual manera, nuestra producción abarca cuadernos exclusivos, confeccionados en



Fernando Kcomt, planificando su agenda diaria.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

El economista, egresado de la Universidad Nacional de Trujillo, Fernando Eduardo Kcomt Ché, inició su carrera profesional en 1972 como analista económico en la Oficina Regional del SINAMOS en Lambayeque. En 1975 ingresó a laborar en la oficina Regional del Instituto Nacional de Planificación y, posteriormente, a partir de 1978, con la creación de los gobiernos regionales, pasó a laborar en la oficina de planeamiento de dicho organismo. Fue presidente del Comité de Adquisiciones del Gobierno de la Región Lambayeque. Su experiencia como burócrata fue muy valiosa y le permitió entender cómo funciona la burocracia estatal. Desde esa perspectiva, Fernando Kcomt siempre buscó capacitarse más en la rama económica que es su especialidad, asistiendo a cursos de especialización, en Lima, Brasil y el Reino de Bélgica.



Aquí con su esposa Gaby Nakazaki y su hija María Gracia en Sant. Peterburgo – URSS.



La familia Kcomt Nakazaki. Parados María Gracia y Bruno. Sentados, de izquierda a derecha su querido nieto Fernando Luciano, Fernando Kcomt Ché, su esposa Gaby Nakazaki, su nuera Luciana Gonzales de Orbegoso y su hijo Fernando Eduardo.

papel bond de 75 gr. Con la peculiaridad que tienen margen rojo para marcar un mejor registro de la escritura. Otra satisfacción nuestra es que las empresas de Lima están pendientes de nuestro catálogo para imitarnos, pero lo que no pueden hacer es imitar nuestra calidad de impresión y en el cuidado del acabado, que es nuestra mayor fortaleza.

Usted se inició con la impresión de revistas, libros y periódicos, y después se diversificó en cuadernos, cartulinas y variedad de papelería de uso escolar ¿Conservan ese liderazgo?

A inicios hacíamos toda clase de impresiones, como ustedes dicen: revistas, etiquetas y periódicos que en la actualidad todavía lo realizamos, sobre todo porque nuestra empresa funciona como una corporación que maneja varios rubros de la Industria gráfica, sobre todo esa parte lo dirige mi hijo Fernando, quien debido a su capacidad maneja todo lo referente a redes y trabajos más especializados de uso de computadoras y digital. En la actualidad también se ha incorporado a nuestro staff mi hijo menor Bruno, quien opera todo lo relacionado a marketing y redes digitales.

Las imprentas también elaboran etiquetas, para empresas de vinos, conservas, entre otros. Es cierto que, las imprentas nunca se extinguirán y más bien con la tecnologías adquirirán modernas máquinas. ¿Al respecto cuál es su visión y sus desafíos?

Considero que las imprentas nunca se extinguirán y con lo que respecta a la imprenta El Parque, seguiremos adquiriendo maquinarias de alta tecnología. Mi visión y desafíos, es que tenemos que adaptarnos a la nueva tendencia. Hay que estar a la vanguardia de estos cambios para

seguir creciendo.

La tecnología avanza en forma galopante y, hasta cierto punto, la impresión de boletas, facturas y libros, entre otros, han sido desplazadas por PDF digitales. ¿Ud. cree que es el inicio de la extinción de las impresiones en papel o considera que nunca desaparecerán?

No creo que desaparezca la impresión en papel, puede seguir desarrollándose en los medios digitales, pero estoy seguro y convencido que siempre existirá la industria gráfica. De repente más renovada, pero realmente no creo que desaparezca porque esto sería una aberración para la vigencia y desarrollo de la escritura en todas sus formas.

Algunos opinólogos señalan que muchos usuarios acuden al formato digital, por ahorros económicos, sin embargo hay un sector considerable de casi el 70% que se resiste y prefiere el medio impreso. ¿Qué opina al respecto?

Es posible que la gente joven prefiera los medios digitales, pero sería una aberración que la juventud no sepa escribir o no emplee la escritura de papel y lapicero. Hace poco leí un comentario respecto a que en Suecia el gobierno ha restringido el uso de ciertos instrumentos digitales en las clases escolares, debido a que los estudiantes están perdiendo su habilidad para desarrollar su capacidad motora. Por otro lado, el New York Time acaba de publicar un extenso artículo donde critica el uso excesivo de los celulares de la gente más pobre y marginada del planeta e insta a que prevalezca la escritura y lectura de medios escritos. Desde ese punto de vista



Fernando Kcomt con su hija María Gracia, el día de su graduación en Manchester, University Reino Unido.

la Industria Gráfica prevalecerá y seguirá desarrollándose.

El mundo, no obstante, sigue avanzando hacia lo digital. ¿Qué estrategias vienen aplicando para reinventarse?

Mis hijos están trabajando para seguir avanzando en el formato digital.

Su mensaje a los empresarios y a su fiel clientela.

Los empresarios debemos trabajar unidos, sobre todo actuando con valores éticos que permita una participación en el desarrollo socioeconómico de nuestra región y del país y que cumplir las leyes, para alcanzar nuestras metas. En lo que se refiere a nuestra empresa seguiremos, elaborando productos de calidad, con materiales de primera y presentando novedades que sean funcionales para nuestros usuarios que son los escolares y universitarios, a quienes le agradecemos por su preferencia.

PERFIL

Fernando Eduardo Kcomt Ché nació en la provincia de Chepén, jurisdicción de región La Libertad. Sus estudios primarios y secundarios los realizó en su tierra natal en el colegio particular adventista El Porvenir y GUE Carlos Gutiérrez Noriega, promoción 1964, respectivamente. Su formación superior la ejecutó en la Escuela de Economía de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Trujillo 1972. Sus padres; Eduardo N Kcomt – ciudadano chino- y Dina Ché Florián, natural de Guadalupe en La Libertad.

Se casó con la dama chiclayana Gaby Nakazaki Matsufuji, de cuyo feliz matrimonio nacieron sus hijos, Fernando Eduardo Kcomt Nakazaki –administrador de empresas y Post Grado en ESAN-, María Gracia Kcomt Nakazaki –administrador de Empresas UPC – MBA en Manchester University Reino Unido- y Bruno Martín Kcomt Nakazaki –arquitecto Urbanista con mención en Administración UPN y Universidad Anhembi, Marunbi, Sao Paulo, Brasil. Fernando Kcomt Ché realizó cursos de postgrado en 1977 en Proyectos de Inversión convenio UNI – Lima

Instituto de Planeamiento de LIMA IPL. En 1979 realizó estudios como especialista en ejecución de proyectos agrícolas CETREDE – ALADI – Brasil. Entre los años 1981 -1982 estudio maestría en Economía Universidad de Leuven Bélgica. En 1983 curso Maestría en Planificación Económico – Amberes Bélgica. Sus exitosas acciones como un notable empresario dieron lugar a recibir sendas condecoraciones, entre ellas, en el 2000 como el “Empresario Gráfico del Norte” y el 2003 como el “Empresario del Año” – a nivel nacional, entre otras.



Acta para el Tren del Norte

Autoridades de Lima, La Libertad, Callao, Tumbes y Lambayeque, firmaron acta de Constitución de Mancomunidad Regional. El objetivo: la construcción del Tren del Norte.

Día histórico. Quedó constituida la Mancomunidad Regional para la construcción del Tren del Norte, cuyo primer tramo será de Lima a La Libertad, favoreciendo a más de 14 millones de pobladores, con una reducción del tiempo de viaje de nueve a tres horas.

El alcalde de Lima, Rafael López Aliaga, dijo que se trata de un "potencial enorme no solo de pasajeros, sino también de carga". Indicó que el tren podría "convertirse en un gaseoducto virtual", lo que abarataría su costo.

El acta fue suscrita por el gobernador regional de La Libertad, César Acuña Peralta y por sus colegas de Lima Provincias, Rosa Vásquez Cuadrado; del Callao, Ciro Castillo Rojo y el alcalde provincia de Lima, Rafael López Aliaga.

El gobernador de Ancash, Fabián Koki Noriega Brito, se excusó a través de una carta debido a razones de fuerza mayor, pero ratificó su pleno apoyo a la mancomunidad y se comprometió a firmar el documento a la brevedad posible.

Como invitados al acto asistieron las máximas autoridades de Tumbes y Lambayeque, Segismundo Cruces Ordinola y Jorge Pérez Flores, respectivamente.

PROYECTO

Durante la ceremonia realizada en la Sala Grau del Congreso de la República, Acuña Peralta explicó que la propuesta no generará gastos al Estado por tratarse de una Alianza Público-Privada (APP) y la única labor del Gobierno será declarar de interés nacional esta primera etapa y buscar a quienes la van a ejecutar.

Acuña Peralta espera que para fines del 2026 el proyecto ya se encuentre listo para su ejecución.

"Pensemos en grande y no en tramos pequeños", indicó. Rogger Ruiz Díaz, gerente adjunto del Gobierno Regional de la Libertad, señaló que el Tren del Norte, en su obra completa, recorrerá desde Tumbes hasta Lima, permitirá a cada uno de los departamentos ser más competitivos y promover la agroexportación a menores costos.

Dijo que los desafíos de la mancomunidad son convertirse en unidad ejecutora de inversiones, este mismo año, a fin de ser incorporados en la Ley General de Presupuesto del 2024. También ser incluidos en el Plan Ferroviario del 2025.

Asimismo, trabajar en el diseño y liberación de predios, que es uno de los problemas que dificultan concretar los proyectos de este tipo.

COMPROMISO

El presidente de la Comisión de Transportes del Congreso, Eduardo Salhuana, dijo que la mejor respuesta frente a los enfrentamientos es la unidad y el optimismo de las autoridades regionales para obras de este tipo.

"Asumimos el reto de aprobar el proyecto de ley que declare de interés nacional y prioritaria ejecución la construcción del Tren del Norte", afirmó el parlamentario de Alianza para el Progreso.



Estando próximos a un evento deportivo mundial, preguntamos: ¿el Perú se encuentra preparado? ¿Qué está ocurriendo con nuestras estrellas?

No. El título de este tema no es parte de la saga "La guerra de las galaxias" ("Star Wars"), tampoco algo que tenga que ver con el cine, TV, o la farándula. Se trata más bien de algo que tiene que ver con el deporte, específicamente con el deporte Rey, el fútbol. Sí, y alude al regreso de futbolistas peruanos a nuestro país, los mismos que muchos consideramos como lo mejorcito, como "estrellas del fútbol" tal vez por militar en equipos foráneos, algunos de ellos de fama mundial.

Empero, la vitrina de nuestras estrellas futbolísticas no es muy amplia, pero de todas maneras contamos con ellas (peor es nada) en el mundo deportivo futbolístico. Algunas de ellas se mantienen vigentes brillando con luz propia de una manera extraordinaria e increíble, pese a conocerse que la edad máxima para tal brillo talentoso es 35 años, siendo, eventualmente, la mínima, 15. Nuestros noticieros deportivos siempre dan cuenta de su vigencia por los talentos exhibidos, pero también de los retiros.

Claros ejemplos de ello son Renato Tapia, Miguel Trauco, Miguel Araujo, Pedro Gallese, Callens, Cristian Cueva, Carlos Zambrano, Raúl Ruidíaz, Andrés Carrillo, Wilder Cartagena, y muchos más. Varios de ellos se mantienen en sus respectivos clubes pisando suelo europeo o norteamericano, pero otros ya han emigrado o retornado a suelo patrio debido a diversas razones. Entre los retiros por razones de edad se encuentran Claudio Pizarro, Jefferson Farfán y Paolo Guerrero.

El primero, Claudio Pizarro (El bombardero de los andes), quien en 809 partidos anotó 320 goles y quien pese a su retiro sigue concitando la admiración de sus seguidores y se mantiene como Embajador Deportivo en Alemania de su equipo el Bayern Munich, donde es muy estimado. En el Perú fue objeto de mucha polémica y fuertes críticas, las cuales soportó estoicamente (nadie es profeta en su tierra). Jefferson Farfán, "La foca", regresó al Perú para jugar por Alianza Lima, pero por razones de edad y múltiples lesiones se retiró con el aplauso de sus hinchas luego de brillar en varios equipos de Arabia. Y Paolo Guerrero (EL Depredador), jugando ahora en el equipo ecuatoriano Liga Deportiva Universitaria (LDU), pese a contar ya con 39 años de edad; y, lo que es mejor, no lo viene haciendo mal.

Una estrella cuyo regreso al suelo patrio concitó una gran conmoción nacional fue el trujillano - huamachuquino Cristian Cueva (Aladino), importante pieza clave del seleccionado peruano, quien fue contratado por Alianza Lima por la cuantiosa suma de 100,000 dólares mensuales. Lamentablemente, en sus primeras intervenciones dejó mucho que desear, siendo "banqueado" y provocando ciertos gestos de indisciplina con el DT que provocaran ciertos impasses, los que felizmente ya fueron superados. La afición espera mucho de este jugador que se ha convertido en ícono de la juventud deportiva de nuestro país.

Otros que han retornado al país son Yosimar Yotún, Alex Valera, Carlos Zambrano, Edison Flores; jugadores que vienen brillando ahora en los equipos nacionales a los que han retornado en camino al primer encuentro con la selección de Paraguay programado para el 7 de setiembre (5.30 p.m. en Paraguay), mirando las clasificatorias del 2026. Bienvenidos a la Patria. Los peruanos esperamos mucho de Uds. No nos defrauden.

Autor: Dionicio Mantilla León

Presidentes y representantes de países asistentes al evento.



Lo que nos dejó la IV Cumbre Amazónica

Un evento más. Sin pena ni gloria terminó la IV Cumbre de la Organización del Tratado de Cooperación Amazónica Cumbre promovida por el Presidente del Brasil Luiz Ignacio Lula da Silva, teniendo como motivación principal la próxima Conferencia Mundial del Cambio

Nuevamente la preocupación por la agudización de los cambios climáticos producidos en el mundo motiva a que los mandatarios de nuestra Amazonía se reúnan para analizar la situación ambiental en Sudamérica. El Perú también estuvo presente.

la localidad brasileña de Belem do Pará, congregó a los presidentes de los países de la región amazónica Brasil, Perú, Colombia y Bolivia: Lula da Silva, Dina Boluarte, Gustavo Petro y Luis Arce, así como a representantes de los países de la zona de influencia amazónica Venezuela, Ecuador, Guyana y Surinam, líderes de las comunidades amazónicas. Asimismo, asistieron los representantes de Alemania y Noruega que financian proyectos de protección de la Amazonía y representantes del Congo e Indonesia.



Representación peruana en el foro amazónico.

mundial. Este encuentro internacional sudamericano concitó un gran interés considerando los graves problemas provocados principalmente por la explotación de hidrocarburos, gas y por ende la deforestación de las tierras Amazónicas con las graves consecuencias negativas que esto trae consigo. Sin embargo, esto no fue así, por cuanto sólo sirvió para realizar propuestas meramente declarativas sin arribar a acuerdos concretos de atención a la problemática ambiental, provocando la desazón sobre todo de las comunidades nativas que son las directamente afectadas. Con gran expectativa, el encuentro, realizado el 8 y 9 de este mes, en

La mayoría de países del mundo pusieron su mirada en los resultados de esta cumbre amazónica, por cuanto el 2025 tendrá lugar la COP 30 en esta misma localidad brasileña. Lamentablemente, no hubo acuerdos que relievaren. Nadie duda de la trascendencia que debía tener este evento internacional, habida cuenta de la importancia que tiene el Río Amazonas como pulmón de nuestro planeta, un bolsón de oxígeno que abarca una extensión de 7 millones de kilómetros cuadrados donde viven 50 millones de personas, un buen número de ellas agrupadas en 400 comunidades nativas. Una región amazónica que actualmente es víctima del cáncer de la deforestación (13%)

Diplomático, evento internacional sobre el cambio climático de las Naciones Unidas (COP 27) a realizarse en noviembre de este año en Dubai y para el cual los países amazónicos deberán llevar una agenda concreta de alternativas de solución a este álgido problema

DECLARACIÓN DE BELEM: POSICIONES CONTRAPUESTAS

La "Declaración de Belem", suscrita el 8 de agosto, contiene fundamentalmente la propuesta de incluir a los pueblos indígenas en el desarrollo sostenible de la región y un mayor esfuerzo científico para la conservación del medio ambiente, mientras las comunidades nativas propugnaban por un acuerdo de "deforestación cero", la paralización de la explotación petrolífera, minería e industrias extractivas en la Amazonía y un combate decidido al crimen organizado. Las dos primeras posiciones no fueron compartidas por Brasil y Colombia, pero sí se acordó la creación de un Centro de Cooperación Policial Internacional de la Amazonía a ser instalado en Manaos próximamente.



Representantes de comunidades indígenas: IV Cumbre Amazónica.

Otro punto planteado fue el de llamar a los países desarrollados a cumplir con proporcionar mayor apoyo para la conservación del medio ambiente que incluye la donación de 100 mil millones de dólares anuales y un llamado a los países desarrollados a cumplir el Acuerdo de Kunming Montreal y el Acuerdo de París para mitigar las emisiones de carbono, principal elemento gasífero que deteriora la capa de ozono.

Nuestro país fue representado por la presidenta Dina Boluarte, y asistió también la Ministra de Relaciones Exteriores, Ana María Gervasi, y la Ministra del Medio Ambiente. La propuesta peruana ante este foro amazónico fue denominada como de "rostro humano" y estuvo orientada a brindar mayor participación a las comunidades nativas amazónicas en las decisiones que se adopten en este y otros foros respecto a la problemática ambiental amazónica. Una propuesta débil considerando la aguda problemática ambiental que aflige a nuestro país sobre todo en la región de Madre de Dios y el ingreso furtivo de elementos inescrupulosos por nuestra frontera con Brasil, que deforestan nuestros bosques para dedicar las tierras a la minería ilegal y el sembrío de coca para el narcotráfico.



UPAO, brillo como siempre. Fue extraordinaria la gala artística que presentó la citada universidad, con motivo del sexto aniversario del Gran Teatro Víctor Raúl Lozano Ibáñez. La rectora, Dra. Yolanda Peralta de Lozano, rodeada de los artistas protagonista de espectáculo.

Seis años del Gran Teatro de la UPAO VRLI

Los trujillanos celebraron la gala de aniversario del Teatro Víctor Raúl Lozano Ibáñez.

El espectáculo musical de hora y media cautivó desde el inicio al respetable, que correspondió con vivos aplausos en cada una de las presentaciones, haciendo vibrar hasta el último rincón del recinto. El repertorio estuvo compuesto por temas clásicos de la música romántica, pero el inicio estuvo marcado por la interpretación del aria "Nessun dorma", de Puccini, en la voz del tenor Juan Antonio Dompablo, quien a la vez fue el productor de este concierto, llamado Gala de Aniversario.

A Dompablo le siguieron en el escenario Marco Zunino, Rossana Fernández-Maldonado y Cecilia Brozovich. Todos, artistas nacionales de incuestionable trayectoria y talento, que en esta oportunidad no defraudaron en escena al interpretar 40 canciones de la música popular, siempre a los compases de la banda, conformada por 14 músicos.



Juan Antonio De Dompablo, excelente tenor que deslumbró con su actuación.

Fueron interpretadas composiciones de afamados autores, como "El bello durmiente" (herencia de la gran Chabuca Granda), el legendario bolero cubano "Nosotros", "Mi vida era

él" (tributo de Isabel Pantoja a su esposo Paquirri), la icónica "New York, New York" (compuesta por John Kander y Fred Ebb, pero popularizada por la voz de Frank Sinatra) y "Somos novios" y "Contigo aprendí" (ambas, de Armando Manzanero), además de clásicos de la música italiana y otras creaciones artísticas reconocidas. Desde las 7:00 p. m., el público y los invitados comenzaron a invadir el foyér, listos para la función de gala. La Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO) había ofrecido celebrar a lo grande los seis años del teatro y todo estaba listo para empezar. En los momentos previos, en ese ambiente, se proyectó un video que sintetizó la labor cultural y artística en estos años. Luego, ofreciendo una grata sorpresa a los presentes, un músico extrajo un violín de un cofre y junto con un grupo artístico amenizaron el momento con canto y baile espontáneos. Ya a las 7:45 se escuchó la primera llamada y se abrieron las puertas de la sala.



Rossana Fernández Maldonado, toda una diva, cautivó la atención del público presente



Hizo lo mismo Cecilia Brozovich, con su excelente actuación, demostrando su calidad artística



Sorprendió la actuación de Marco Zunino, cautivando con aplausos la atención del público.

APORTE Y COMPROMISO CULTURAL

El Teatro Víctor Raúl Lozano Ibáñez fue inaugurado en el 2017. Desde esa fecha, y gracias a la inversión de la UPAO, se ha ganado la consideración de su audiencia y es considerado el principal escenario de Trujillo; además, es el segundo teatro más moderno del Perú y el más importante de todas las regiones. Sus 1107 cómodas butacas están siempre listas para acoger a los entusiastas y emocionados asistentes.

Desde que se abrió al público por primera vez, el 12 de agosto del 2017, el Teatro Víctor Raúl Lozano Ibáñez ha fortalecido la recia presencia de Trujillo como capital cultural del norte peruano. La ciudad, desde los inicios del siglo XX, ha sido lugar de diversos escenarios culturales y teatrales. Sin embargo, en los últimos años, carecía de espacios para recibir eventos artísticos de mayor dimensión, por lo que la construcción del teatro de la UPAO —implementado con una tecnología equivalente a la de los mejores recintos del mundo— ha complacido al público local, sediento de nuevas experiencias. La UPAO toma esta iniciativa en el 2012, por decisión de su entonces rector, el doctor Víctor Raúl Lozano

Ibáñez. En aquel año se comenzó la construcción en un área de 13 000 m2. Finalmente, el 2017, una vez terminado, se acordó su inauguración.

Durante estos seis años se han presentado 154 espectáculos y se han ofrecido 266 funciones a un total de 142 000 personas asistentes. Así mismo, en sus tablas han actuado 3155 artistas locales, nacionales e internacionales, entre los que resaltan Juan Diego Flórez, Susana Baca, Lucho Quequezana, Fito Páez, Andrés Calamaro, Juanes. Se han representado, de igual manera, maravillosas obras teatrales, como La contadora de películas, Toc Toc, Cabaret, Pantaleón y las visitadoras, Mucho ruido por nada; y no han faltado los extraordinarios musicales, a cargo de grandes grupos y compañías, como Vilma Palma, el Ballet Municipal de Lima, la Compañía de Ballet y la Orquesta Sinfónica de Trujillo y la Orquesta Sinfónica Mesías de Asezwao, de Corea del Sur, entre otros.

MÁS TECNOLOGÍA

El Teatro Víctor Raúl Lozano Ibáñez continúa modernizándose y ha adquirido equipamiento de vanguardia. Destacan, por



Marco y Rossana, en dúo, demostraron su profesionalismo no solo en el arte escénico, sino también, en sus interpretaciones como cantantes

ejemplo:

- Sistema principal de sonido de sala, compuesto por 20 cajas FBT MUSE 210LA Line Array y, 8 subwoofer FBT de 2x18".
- Pantallas escénicas para espectáculos.
- Pantallas digitales para difusión y promoción.
- Pantallas digitales para pórtico principal y boleterías.
- Equipos móviles para el área de luces.
- Consolas de sonido y luces.

INSTITUCIONAL



La educadora, Mirtha Ruiz de Soto, con su querido hijo, el notable jurista liberteño, Germán Soto Ruiz, actual juez de la provincia del Santa, compartiendo momentos de algarabía. Mirtha Ruiz de Soto, es actual presidenta del Patronato de Rehabilitación de Trujillo.



José Murgia Zannier, entrega al poeta y escritor liberteño, Bethoven Medina, su producción literaria de su gestión, cuando fue alcalde de Trujillo, Gobernador Regional y sobre la historia de su vida y familia. A propósito, en esta cita, dialogaron sobre la próxima presentación de los referidos libros



Las educadoras, Carmen Alva de Alva, su querida hija Gloria, exdirectora de primaria del Colegio Santa Rosa y hoy sub directora del Colegio Inmaculada de Trujillo, junto al líder político y exautoridad municipal de Trujillo y regional de La Libertad, José Humberto Murgia Zannier.

Ing. Godofredo Rojas, especialista en recursos hídricos, señala que las consecuencias serán fatales sino se toman las medidas indicadas.



Sin obras en el río Moche, Trujillo podría verse afectado

En esta entrevista, el especialista en recursos hídricos, Godofredo Rojas, advierte sobre la falta de trabajos en el río Moche, y deja en evidencia la desidia de las autoridades.

Godofredo Rojas es ingeniero agrícola asesor en asesor en recursos hídricos y estudios ambientales. Recientemente realizó una exposición acerca de la situación del río Moche de cara al Fenómeno del Niño. También ha sido director ejecutivo de Proyecto Chavimochic y director ejecutivo del Proyecto Jequetepeque Zaña.

En esta entrevista nos comenta sobre la situación actual de Reconstrucción con Cambios y la problemática del río Moche.

¿Cuál es su análisis respecto al trabajo de Reconstrucción con Cambios en nuestra región?

En la quebrada El León se tiene un avance en las obras del dique de retención de sólidos y han iniciado el canal de descarga. Con respecto a la quebrada San Idelfonso,

solamente se han construido los diques de control de sedimentos en las quebradas de la cuenca alta, se encuentran construidos 19 de los 35 que se ha comprometido. Las obras de retención de sedimentos en la parte alta no impiden que el agua de las lluvias del próximo Fenómeno del Niño se desplace por las calles de El Porvenir, Florencia de Mora, La Esperanza, Trujillo y Víctor Larco. En cuanto a la quebrada San Carlos no hay ninguna evidencia de obras.

Usted expuso un informe realizado sobre este tema y el Gobierno Regional le pidió facilitárselo, ¿qué ha pasado luego de ello?

En la exposición realizada en el 19 de julio en el local del COER, la Sub Gerencia de Defensa Civil del

Gobierno Regional de La Libertad expuso sobre la evaluación de las condiciones del cauce del río Moche, donde habían determinado 22 puntos críticos de intervención y nos entregaron una hoja con las coordenadas respectivas.

Por encargo del Director de la Autoridad Administrativa del Agua Huarney-Chicama, Ing. Roberto Suing Cisneros, hice una exposición mostrando la infraestructura, vial, hidráulica y la población aledaña al río Moche que se encuentra en riesgo de ser afectada por El Niño que se avecina. Me pidieron el USB de mi exposición y lo entregué; en las conclusiones acordaron tomar en cuenta mis sugerencias. Ya ha pasado cerca de un mes y no me han llamado. Cuando he tratado de contactarme por teléfono con la Sub Gerencia de Defensa Civil tampoco me han contestado.

¿Cuál es la problemática en el río Moche?

La Gobernanza Ciudadana me ha llamado para apoyarlos técnicamente por mi profesión y experiencia en recursos hídricos, y se ha realizado una exposición el 14 de agosto en el local del Colegio de Abogados, donde se propone encauzar el río Moche en un tramo de 31 km comprendido entre la intersección con el río Simbal y el océano Pacífico y se ha recomendado retomar las coordinaciones con el Gobierno Regional, los alcaldes de Laredo, Trujillo, Moche y Víctor Larco para

CONSECUENCIAS

DATO 1

Ante la llegada de las lluvias del fenómeno El Niño, Trujillo está en riesgo de quedarse sin agua potable y sufrir inundaciones al no ejecutarse obras de prevención en el río Moche, advierte especialista en recursos hidrográficos, Godofredo Rojas.

DATO 2

Godofredo Rojas, quien fue gerente de Chavimochic, denuncia que hasta ahora no hasta ahora no se ha concluido la evaluación total del río Moche y encima el proyecto solo considera 12 kilómetros de intervención cuando debe hacerse en 31 kilómetros.

DATO 3

Estamos cerca a la posible llegada del fenómeno El Niño. Ante ello alerta que por las lluvias podrían aumentar el caudal del río Moche hasta 800 m³/s, lo cual causaría desbordes y graves daños a la provincia si no se refuerzan las defensas en 31 kilómetros del cauce, ya que los 22 puntos críticos considerados por las autoridades son insuficientes.

DATO 4

Lo que tenemos que hacer es un relleno semicompactado, es decir las máquinas deben limpiar el río y adecuar el talud. Es un trabajo de emergencia", explicó Godofredo Rojas.

DATO 5

Según Gobernanza Ciudadana, un gran desborde río del Moche causaría el colapso del alcantarillado de Trujillo y, con ello, la aparición de enfermedades como la diarrea, enfermedades a la piel y, lo que es peor, podríamos tener un rebrote del cólera.

DATO 6

Para el experto en recursos hidrográficos, Godofredo Rojas, en la evaluación que ha hecho la Subgerencia de Defensa Civil del Gobierno Regional de La Libertad, hay 22 puntos críticos en el río Moche, cuando deberían considerar 31 kilómetros, desde el encuentro de los ríos Moche y Simbal hasta la desembocadura al océano Pacífico. "Lamentablemente hasta el momento no se ha hecho nada en el río Moche", dijo Godofredo Rojas.



Dique y canal de descarga en la quebrada El León.



Diques en la quebrada San Idelfonso.

realizar una labor conjunta y acordar el tramo a defenderse en forma urgente tomando en cuenta el DS-072-2023-PCM, que declara en emergencia al Departamento de La Libertad, y el DU-015-2023, que encarga a la Autoridad Nacional del Agua (ANA) la ejecución de acciones de emergencia para ejecutar actividades de limpieza y descolmatación de ríos y quebradas en los departamentos declarados en emergencia. Este dispositivo también autoriza la transferencia de un presupuesto de 975' 851,279 soles para que el ANA en coordinación con los gobiernos

regionales y locales ejecute las obras correspondientes.

¿Por qué no ha sido tomado en cuenta como otros ríos?

El río Moche, siendo de prioridad los estudios de encauzamiento por descargar sus aguas al extremo sur de la ciudad de Trujillo, lamentablemente no fue tomado en cuenta por la PCM y ARCC, prefirieron realizar los estudios de los ríos Chicama y Virú. Ante esta situación sólo nos queda actuar en la emergencia para la descolmatación y encauzamiento con los fondos que maneja el ANA.



Vertedero de demasias

“La emergencia que se cierne sobre el río Moche ante el fenómeno El Niño”

El ingeniero, Godofredo Rojas Vásquez, expuso en el Colegio de Abogados de La Libertad, donde culminó con las siguientes conclusiones y recomendaciones.

CONCLUSIONES

- 1.El Río Moche no fue tomado en cuenta en los estudios de encauzamiento de ríos prioritarios en la costa peruana promovida por la PCM y ARCC; sin embargo, se hizo con los ríos Chicama y Virú en el departamento de La Libertad.
2. ARCC no ha contemplado para protección del Río Moche los 31 km de la cuenca baja, sólo ha considerado un tramo de 13.935 km, comprendidos entre el puente de la Carretera Panamericana y la entrega de aguas de la Quebrada Galindo.
- 3.En los estudios de soluciones integrales de ARCC, no ha considerado a las quebradas Cargatrapos (Menocucho), Bello Horizonte, Quirihuac, Cerro Blanco y Santo Domingo que se activan en los fenómenos El Niño.
- 4.La Subgerencia de Defensa Civil del Gobierno Regional de La Libertad, ha determinado 22 puntos críticos de intervención en el tramo del río Moche entre Poroto y la desembocadura en el Océano

Pacífico, los que han sido tomados en forma parcial, sin considerar a la infraestructura vial, de riego y abastecimiento de agua para la ciudad de Trujillo, las cuales corren el riesgo de colapsar por el incremento de caudal del río Moche como consecuencia del fenómeno El Niño.

RECOMENDACIONES

1. Considerar como vulnerable el cauce del río Moche en una longitud de 31 km, entre la intersección con el río Simbal y su desembocadura en el Océano Pacífico y desarrollar un estudio básico para su encauzamiento y descolmatación.
2. Evaluar el estado actual del cauce del río Moche en el puente Conache a fin de acondicionarlo para una capacidad de caudal extraordinario de 800 M3/seg.
3. Incluir el en los trabajos de limpieza y descolmatación a las quebradas Cargatrapos (Menocucho), Bello Horizonte, Quirihuac, Cerro Blanco y Santo Domingo.
4. Solicitar a la Sub Gerencia de Defensa Civil del Gobierno



Ing. Godofredo Rojas, especialista hidráulico.

Regional de La Libertad una nueva reunión técnica para revisar los puntos críticos de intervención propuestos en reunión del 19 de julio del presente año.

5. Realizar una inspección conjunta del río Moche en el tramo de los 31 km con la participación de representantes de la sociedad civil, Defensa Civil, Autoridad Local del Agua – Moche, Junta de Usuarios de Riego Moche, alcaldes de Laredo, Moche y Trujillo entre otros.
6. Ante la emergencia, realizar gestiones urgentes ante la Autoridad Nacional del Agua (ANA) para que considere como prioritario el encauzamiento del río Moche y disponga el financiamiento en cumplimiento de los dispositivos legales siguientes: DS N° 072-2023-PCM 8 de junio 2023 y Decreto de Urgencia N° 015-2023 del 15 de junio del 2023 (Dispone de S/. 975' 851,279).

El Caballero de la Hacienda El Carmelo de Virú

¿Quién fue José Hernández de Agüero, el hombre que dejó una huella profunda el siglo pasado en el trabajo de campo en Trujillo y Virú? Conozcamos su historia.

Autor: José Hernández de Agüero Belaunde

Con motivo de la celebración del Bicentenario de nuestra patria han sido publicados importantes textos y libros que nos recuerdan la trascendencia de ilustres personajes que engrandecieron la historia empresarial de nuestro querido Trujillo. Muy merecidos homenajes que el suscrito comparte con mucho orgullo y emoción. Con el presente artículo quisiera rendir homenaje a un personaje que quizás muy pocos conozcan, mi padre, don José Hernández de Agüero, quien en vida fuera un próspero y visionario agricultor, propietario y regente de la Hacienda El Carmelo de Virú entre los años 1954 y 1968. Sus padres fueron Ramiro Hernández Portella y María Laura de Agüero y Bracamonte. Él, un



Las señoritas María Caridad y María Laura de Agüero y Bracamonte, las perlas del Valle de Virú.

prominente diplomático cubano, y ella, descendiente de los marqueses de Herrera y Valle Hermoso y condes de Valdemar de Bracamonte, propietaria de las Haciendas El Carmelo y Huancaquito, ubicadas en el valle de Virú. Tuvieron tres hijos: Ramiro, Fernando y José.

José, quien era el menor, nació en Bruselas - Bélgica, en el año de 1916 y culminó sus estudios escolares en el Chaminade School de Friburgo-Suiza, dirigido por los hermanos Marianistas. Su educación sería privilegiada, pero en su condición de alumno interno fue también muy estricta y sacrificada. Aprendió tres idiomas: francés, alemán e inglés, pero principalmente recibió una educación cristiana, basada en valores humanistas, destacando su trato cortés e igualitario con todas las personas, disciplinas y habilidades que lo prepararon para una promisoriosa carrera diplomática. Doña María Laura, a raíz de la muerte de su hijo Ramiro con apenas 19 años, como consecuencia de una trágica excursión náutica en el Mar Mediterráneo, y luego de una larga estadía en Europa, retorna desconsolada a Trujillo en 1933 con su hijo José, de 17. Residió en la desaparecida Casona Agüero, que estuviera ubicada en la esquina de los jirones Pizarro y Gamarra (hoy SUNAT), considerada como una de las más bellas de la ciudad. Inicia sus estudios en la Universidad Nacional de Trujillo, graduándose como Bachiller en Derecho y Ciencias Políticas.

Entre los años de 1940 y 1954 trabajó para el Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú, donde desarrolló una exitosa y ascendente carrera diplomática, ocupando cargos en diversas secretarías de las embajadas en Londres y Washington, hasta que una intempestiva noticia recibida por él y por su hermano Fernando provocaría su alejamiento definitivo de la diplomacia. Ambos hermanos son llamados de urgencia para administrar las 4,000 hectáreas de tierras que habían heredado de sus ancestros en el valle de Virú. Así, resultaba imperativo para José renunciar a sus actividades, que hasta entonces se desarrollaban en un mundo cosmopolita, para convertirse de la noche a la mañana en un agricultor.

En el año 1955 mi padre se casó con doña Teresa Belaúnde Moreyra y desde entonces fijó residencia en El Carmelo de Virú, donde nacimos y crecimos sus cinco hijos. Pasamos una infancia muy feliz junto a mis menores hermanos María Laura, Natalia, Mariana y Ramiro Hernández de Agüero Belaunde. Con el paso de los años, El Carmelo se convertiría en un 'relojito suizo'. Gestionaba 2,000 hectáreas con



Don Fernando de Agüero, su esposa doña Natalia de Bracamonte, propietarios de El Carmelo, Huancaquito y Huancacho, con sus menores hijas María Caridad y María Laura.

apenas 20 empleados y 40 obreros estables. Tenía un taller que parecía una clínica, donde se mantenían a los tres tractores operativos y un retén. Aquí destacaban los experimentados tractoristas César Ávila y Vicente Vásquez. El taller brindaba rigurosa atención para los motores de sus seis profundos pozos tubulares equipados con una bomba Johnson y accionados por un motor diesel Dietz, trabajos realizados por el histórico perforador "Pajarito". El Carmelo cultivaba un abanico de seis productos de pan llevar, siendo una finca productora de varias cosechas, sin embargo, sería la siembra de papa su mayor logro agrícola y económico, lo cual le mereció el reconocimiento de la Cámara de Comercio y Producción de La Libertad por el éxito empresarial que representaba la siembra de papa en la costa norte, tanto por el riesgo que implicaba como por lo innovador que resultaba. El Carmelo incentivaba la innovación tecnológica al fabricar en sus talleres una sembradora de papa, una cosechadora de papa y camote, una deshierbadora a base de cuchillas; genialidades del "Loco" Ramos, herrero y mecánico de leyenda. Se agilizaba la fumigación con la ayuda de un tractor acondicionado de largos tubos y aspersores con dos cilindros de insecticida en sus extremos; parecía un avión. Destacaba el manejo científico de la semilla de papa pre-siembra. De otro lado, don José ocupó el importante cargo de secretario general de la CORLIB (ahora Programa Especial Chavimochic-PECH), colaborando en los primeros diseños del proyecto de irrigación más grande del norte del Perú. En el plano cultural, nuestro personaje fue fundador y primer presidente de la Alianza Francesa de Trujillo, a mediados de los años sesenta. Con la finalidad de desarrollar sus

Por un sistema más integrado

Tribunal Constitucional y Poder Judicial firman convenio de interoperabilidad de expedientes y metadatos digitalizados.



Final de la ceremonia de entrega de tierras, la primera en la Costa Norte en 1967. Se abrazan don José Hernández de Agüero y el Ing. Manuel Arce Zagaceta, gerente de la Corporación Nacional Agraria. Atrás, observa el viceministro de Agricultura, Dr. De Cárdenas



Vista panorámica. Patio de la Casa Hacienda El Carmelo, de Virú, durante la ceremonia de entregas de tierras de 1967. Hecho histórico a nivel regional.

proyectos de manera independiente, en el año 1964 los hermanos Hernández de Agüero deciden separar la propiedad en dos mitades de 2,000 hectáreas cada una, que serían las haciendas denominadas El Carmelo y María Laura (antes Huancaquito). La Hacienda El Carmelo muy pronto sería un modelo a seguir, pues resultó que los conocimientos y habilidades adquiridos por mi padre en un mundo tan distinto, armonizaron perfectamente con el trabajo de campo y le permitieron generar un vínculo muy especial con sus trabajadores. El hecho que merece destacar, y motivo principal del presente artículo, ocurrió a mediados del año 1967, hace ya 55 años, cuando a raíz de la primera ley de Reforma Agraria democrática de 1964 (Ley 15037) decretada por el presidente Fernando Belaúnde Terry, sería la hacienda El Carmelo la primera en el departamento de La Libertad que se acogió a la referida ley, efectuándose la transferencia voluntaria de 216 hectáreas, que fueron distribuidas entre 27 arrendatarios y colonos de la hacienda, ceremonia que se realizó en el Patio de La Casa Hacienda El Carmelo y que contó con la presencia de las autoridades del Gobierno Central y Provincial. Recuerdo nitidamente lo protocolar de aquel importante evento y la algarabía que provocó entre los beneficiarios y trabajadores de la hacienda, evento que por suerte ha quedado registrado en un video inédito de cinco minutos grabado por el Ministerio de Agricultura en una cinta de 8mm, la misma que ha sido editada y replicada por América TV, Edición Regional. Además de lo emotivo y trascendente, este acontecimiento marcó un hito en la historia empresarial de los años cincuenta y sesenta, dejándonos además algunas nobles enseñanzas. La educación es muy importante para afrontar cualquier reto y nuevo emprendimiento que se nos presente, sin embargo, son los actos sencillos pero generosos, aquellos que engrandecen nuestra existencia y el reconocimiento de nuestra memoria. Mi padre falleció un 21 de diciembre del 1968, partió prematuramente a la edad de 52 años, pero dejó en Trujillo y Virú una gran huella, la que hasta el día de hoy me permite visitar El Carmelo y evocar con los antiguos trabajadores y su descendencia; hoy convertidos en prósperos agricultores, relatos e historias de quien fue don José Hernández de Agüero, un genuino "gentleman farmer", como se dice, un caballero agricultor.



Con la firma del convenio específico N°2 de cooperación interinstitucional entre el Poder Judicial (PJ) y el Tribunal Constitucional (TC), ambas entidades unen esfuerzos para lograr la interoperabilidad de expedientes y la transferencia de metadatos digitalizados, tanto del Sistema Integrado Judicial – SIJ- del PJ con el Sistema Integrado de Gestión de Expedientes – SIGE del TC, que en una primera fase será solo a nivel de Cortes Superiores de Justicia.

Así lo acordaron el presidente del TC, Francisco Morales Saravia, y el presidente del PJ, Javier Arévalo Vela, en el Salón de Juramentos del Palacio de Justicia, donde detallaron que, en una segunda fase, se aplicará a nivel de Salas Supremas de la Corte Suprema de Justicia, donde el PJ proporcionará los expedientes digitales al TC, mientras que esta entidad brindará al PJ el Cuadernillo, donde se registran todos los actuados, incluyendo la Resolución que pone fin al caso en esta instancia.

Morales Saravia afirmó que este convenio es el resultado del avance de las coordinaciones de las partes técnicas por integrar los sistemas informáticos tras una primera reunión de inicios de año.

Destacó que la jurisdicción constitucional en el Perú está integrada, y que, a pesar de ser entidades autónomas, realizan un trabajo conjunto, en materia de control de la constitucionalidad de las leyes.

Aseveró que el Poder Judicial es un pilar de la democracia, a través de sus jueces y juezas, que día a día hacen un trabajo fundamental para la consolidación del Estado de Derecho.

Por su parte, Arévalo Vela indicó que este acuerdo es un hito en la cooperación entre dos órganos de justicia, por lo que agregó que el Poder Judicial brindará la mayor colaboración para la implementación de la interoperabilidad de estos sistemas informáticos y lograr que la justicia constitucional sea también una justicia electrónica.

Detalló que este convenio, que a más tardar el próximo año estará totalmente operativo, será ampliado para que comprenda aspectos de capacitación.

Agregó que hoy en día no se concibe que haya abogados litigantes, jueces, estudiantes o ciudadanos que no estén al día con las sentencias del TC, y que una manera para hacerlo es la vía electrónica.

A la firma del convenio asistieron la vicepresidenta del TC, magistrada Luz Pacheco Zerga, así como el magistrado Gustavo Gutiérrez Ticse, magistrados de la Corte Suprema, Corte Superior y funcionarios de ambas entidades.

Las Bibliotecas Comunales

Una experiencia loable en Barcelona-España, que bien podría ser replicada en nuestro país, donde también hay un precedente.

He tenido la oportunidad de visitar, varias veces, desde el 2014, la Biblioteca Comunal del barrio Volpalleres, gestionada por el Ayuntamiento del distrito de San Cugat (Barcelona-España). Cuenta con amplios espacios para teatro, lectura, orientación, etc. Las madres de familia, a partir de las cinco de la tarde, llegan con sus hijos (as) a la biblioteca a dejar los libros leídos y llevar otros para la semana siguiente. Los beneficiarios también son los padres y el público en general.

En el Perú, Cajamarca ya vivió esta experiencia, gracias a la iniciativa del Monseñor Danmert Bellido. Los beneficiarios, en este caso, fueron los campesinos de la zona, a quienes se les proporcionaba los libros en calidad de préstamo.

No hace falta justificar la importancia educativa que brindan las mencionadas instituciones: los niños beneficiarios, en el primer caso, se familiarizan con textos narrativos, desarrollan su inteligencia emocional, con la orientación de sus padres; y los campesinos, en el segundo, han fortalecido su desarrollo personal y social. Cada uno, niños y adultos, en sus respectivos contextos, serán más responsables en el cumplimiento de sus deberes y en el reclamo de sus derechos.

Lo que se requiere es motivación para sustituir la pereza y el ocio por la acción. Las experiencias referidas demuestran que los libros, cuya plataforma es el papel, no han muerto; más bien, requieren motivar a la población hacia la lectura de textos analógicos o digitales, a fin de estimular el desarrollo del cerebro, en vez de atrofiarlos, consumiendo imágenes y mensajes, basura, que nos vienen a través de los medios tecnológicos. Los municipios que se deciden por implementar las bibliotecas comunales deben adquirir libros o revistas que se relacionen con las actividades dominantes en la comunidad.

La historia y la experiencia demuestran, pues, que los gobiernos que han brindado educación de calidad, en poco tiempo, se han convertido en potencias económicas y educativas. Ahí están, como ejemplos: Finlandia, Singapur, los llamados Tigres del Asia, etc.

Ha llegado la hora de luchar frontalmente contra los sistemas educativos que transmiten conocimientos y dogmas, como han procedido las dictaduras, desde tiempos inmemoriales.

Las bibliotecas comunales pueden funcionar en las zonas rurales de la sierra, de la selva y en los sectores marginales de las ciudades de la costa. Los beneficiarios serían, también, los adultos, quienes, por lo general, se dedican al desarrollo empírico de actividades agrícolas o comerciales.

Los jóvenes que concluyen su educación secundaria prefieren estudiar carreras universitarias que, por desgracia, no contribuyen al desarrollo de la sociedad. Las últimas investigaciones demuestran que en los países desarrollados este año se cerrarán 300,000 puestos de trabajo, que han sido debidamente implementados. Estos serán reemplazados por las máquinas que funcionan con inteligencia artificial. ¿Para qué, entonces, obtener un título universitario que no tienen ninguna relación con el desarrollo de las comunidades? En la actualidad, bastaría crear institutos tecnológicos, en lugares estratégicos, donde los egresados de la secundaria podrán capacitarse en áreas ocupacionales que tengan afinidades con las actividades preferidas por las comunidades. Luego de tres años trabajarían y estudiarían alguna carrera profesional universitaria.

Homenaje a un Emprendedor

Los 96 años de Cristian Rodríguez Castro.

Don Cristian Rodríguez Castro celebró sus 96 años de vida, en compañía de sus familiares y de sus paisanos, residentes en Trujillo. Don Cristian trabajó, se podría afirmar, desde niño, apoyando a su padre. Luego trabajó como policía. Simultáneamente, y con apoyo de sus hijos, incursionó en el transporte de personas: de Usquil a Trujillo. En nuestra ciudad, trabajó en la empresa Señor de los Milagros; más tarde creó la empresa de transportes DORADO, que une a Trujillo con el valle de Chicama y la ciudad de Lima. En la empresa trabajan sus 8 hijos. La novedad es la estrategia de gestión, que le ha permitido crecer y desarrollarse: hasta la fecha sus 8 hijos almuerzan juntos en el domicilio del patriarca, lo cual permite identificar problemas y soluciones. En un país como el nuestro, donde las familias nucleares han desaparecido, la experiencia es positiva y ejemplar. Felicitaciones, don Cristian.

Segundo concierto de Sebastián Vera



El talentoso joven pianista trujillano ofrecerá concierto de gala en Teatro Municipal.

El joven talento de tan solo 21 años de edad, Sebastián Vera, volverá a deleitar al público con sus fabulosas melodías en su segundo concierto que se realizará el próximo 8 de setiembre a las 7 pm.

La pasión de Sebastián por el piano es palpable, le nace desde muy pequeño, de ahí que sigue alcanzando éxitos en cada una de sus presentaciones donde es ovacionado por su profesionalismo que fluye desde lo más profundo de su inspiración, demostrando a la vez su interés y pasión por el mundo de la música, específicamente por las teclas del piano.

Su ímpetu en cada paso de su trayectoria lo llevó a afinar sus habilidades y su idoneidad esencial que le ha dado la vida en el mundo del piano. Será un concierto musical inolvidable.

Para aquellos interesados en asistir, las entradas están disponibles en línea a través de la página oficial del teatro y en puntos de venta autorizados en la ciudad.



VIAJERO ANTES QUE TURISTA

Autor: Iván La Riva Vegazzo



plantas medicinales

Las nuwas dando a conocer sus saberes



Las mujeres del bosque feliz

Los awajún, una nación amazónica en la que las “nuwas” marcan la pauta. Están en la selva de La Libertad, a 19 horas de Trujillo. Conozca su historia de supervivencia.

A 19 horas de Trujillo, cruzando la cordillera de los Andes, en la selva de la región de San Martín se encuentra un espacio donde podemos conectarnos con la cultura amazónica. Allí vive la comunidad nativa de Shampuyacu, que forma parte de la nación de los awajún, una de las tantas naciones amazónicas que luchan por sobrevivir.

Llegué hasta el llamado “Bosque de las Nuwas”. Nuwas, en lengua awajún, significa “mujer”. Su nombre se debe a que las mujeres awajún se han organizado para manejar una porción de nueve hectáreas de su selva comunal en la que el visitante puede disfrutar de experiencias únicas en medio de la frondosidad de su vegetación. Ellas, con orgullo, están valorando su identidad nativa, recuperando la biodiversidad perdida y rescatando sus conocimientos ancestrales vinculados al uso tradicional de las plantas medicinales. De allí su nombre, “El bosque de la nuwas”.

Vistiendo sus trajes típicos al llegar, con un grupo de alumnos, nos reciben cuatro de ellas lideradas por la joven Ruth Sejekam Wajajay. Nos pintan el rostro, como es su tradición, y nos explican el significado de las pinturas tanto en los hombres como en las mujeres, la de las casadas, viudas y solteras. Luego nos regalan vistosos collares confeccionados con semillas selváticas. Durante toda la jornada nos hablan en su idioma y se auxilian con una intérprete. Me llama la atención saber que su lengua sólo tiene cuatro vocales y que carece de escritura. Ya en el bosque, un inmenso

y antiguo árbol de tornillo (*Cedrelinga cateniformis*), “un árbol con espíritu”, nos espera. Se nos dice que este ancestral tronco, al abrazarlo, nos purificará y entregará sus buenas vibras. El intercambio perfecto. Ruth nos cuenta leyendas de la selva. Nos dirigimos luego a la “maloka”, así se le llama a la casa principal. Dentro de ella, algo increíble ven nuestros ojos: Un nutrido y variado bufet de frutas sobre hojas de plátano... ¡Todo para nosotros!

Había plátanos, naranjas, piñas, cocos, huabas, coconas, aguajes, chimbillos, papayas, mandarinas, suaves caños de azúcar, dulces choclos y otras frutas desconocidas para mí y mis juveniles acompañantes. Disfrutamos del carnaval de colores, sabores y de las explicaciones de nuestras anfitrionas. Por la hora, cerca del mediodía, más de uno creímos que era el almuerzo...pero no. La visita no había acabado. Continuamos. Cruzando el puente sobre el río Túmbaro nos acercamos a la parcela de plantas medicinales. Este río quedará grabado en mi memoria pues mi cámara fotográfica, por mi descuido, cayó a sus aguas y se echó a perder pese a ser rescatada por una de las nuwas. Luego de la foto grupal al pie del emblemático Huampush, un árbol ancestral, también conocido como Ojé (*Ficus insipida Willd*), pasamos a conocer las maravillas de plantas medicinales que cultiva esta agrupación femenina en esta porción de selva. Allí crece el piri-piri bueno para las picaduras; la mukura para el susto; la maya para dilatar a las embarazadas; el pijuayo que llena de leche el



Bufett de frutas

seno de las madres; el kampantu para la fiebre; el toé para tener visiones que ayudan a entender los problemas personales y muchas otras plantas, entre las que no falta la famosa ayahuasca.

El almuerzo fue “para el recuerdo”. La gran presa de un ave a la parrilla, aderezada con ingredientes del lugar, servida en una vasija de cerámica local y acompañada de un refresco de cocona difícilmente olvidaremos. ¡20 de nota en gastronomía!

No fue fácil despedirnos de las nuwas, pues sus logros son admirables. La trasmisión de su identidad amazónica, el amor por lo suyo, la aplicación de sus saberes ancestrales y su sólida organización fue la gran lección que nos dejaron. A propósito, en toda la jornada no vimos a ningún varón. “Ellos están en el campo”, nos dijeron. Todo lo manejan las nuwas. Admirable.

Por todo lo aprendido, desde Trujillo les digo “See amíkchig, awáket” (Gracias amigas, regresaré).

¿Es posible tener una movilidad aérea urbana?

Conozcamos más sobre una propuesta para transformar el transporte e impulsar el turismo en Perú.

En los últimos años, el crecimiento urbano y la congestión del tráfico se han convertido en desafíos significativos para muchas ciudades en Perú. La necesidad de encontrar soluciones innovadoras para el transporte ha llevado al desarrollo de la movilidad aérea urbana (Urban Air Mobility, UAM). Esta nueva forma de transporte utiliza vehículos eléctricos de despegue y aterrizaje vertical (e-VTOL) para aliviar el tráfico terrestre y mejorar la eficiencia del transporte en áreas urbanas densamente pobladas.

¿QUÉ ES LA MOVILIDAD AÉREA URBANA?

La movilidad aérea urbana se refiere a la utilización de vehículos voladores eléctricos para el transporte de personas y mercancías dentro de áreas urbanas. Estos vehículos, conocidos como e-VTOL, son capaces de despegar y aterrizar verticalmente, lo que les permite operar desde helipuertos y plataformas específicas situadas en ubicaciones estratégicas de la ciudad.

El desarrollo de la movilidad aérea urbana tiene como objetivo principal aliviar la congestión del tráfico terrestre y reducir los tiempos de viaje, brindando a las personas una forma más rápida y eficiente de moverse por la ciudad. Además, se espera que la implementación de la UAM tenga un impacto positivo en la economía y el turismo de Perú.

¿CÓMO LA UAM SOLUCIONARÁ LOS PROBLEMAS DE TRÁFICO?

Uno de los principales beneficios de la movilidad aérea urbana es su capacidad para superar las limitaciones del tráfico terrestre. Los vehículos e-VTOL pueden volar por encima del tráfico y evitar los atascos, lo que permite a las personas llegar a sus destinos de manera más rápida y eficiente. Además, los e-VTOL pueden utilizar rutas directas y flexibles, evitando las restricciones de las carreteras

y los semáforos. Esto reduce significativamente los tiempos de viaje y mejora la experiencia de transporte de los pasajeros. La implementación de la UAM también tiene el potencial de reducir la contaminación y las emisiones de carbono. Al utilizar vehículos eléctricos, se puede reducir la dependencia de los combustibles fósiles y disminuir la huella de carbono de los sistemas de transporte.

IMPULSO AL TURISMO EN PERÚ

La movilidad aérea urbana también tiene el potencial de impulsar el turismo en Perú. Con la capacidad de llegar rápidamente a destinos turísticos populares y áreas remotas, los e-VTOL pueden mejorar la accesibilidad y la conectividad en todo el país.

Por ejemplo, los turistas pueden utilizar los servicios de UAM para llegar rápidamente a ciudades como Cusco, Arequipa y Trujillo, que son destinos populares debido a su rica historia y patrimonio cultural. Además, los e-VTOL pueden proporcionar una experiencia única y emocionante a los turistas al ofrecer vistas panorámicas de sitios turísticos icónicos como Machu Picchu y las líneas de Nazca. La implementación de la UAM también puede impulsar la economía local al crear empleos en la industria de la aviación y el turismo. La demanda de pilotos, técnicos de mantenimiento y personal de servicio aumentará a medida que la UAM se expanda en Perú.

DESAFÍOS Y CONSIDERACIONES

A pesar de sus numerosos beneficios, la implementación de la movilidad aérea urbana también presenta desafíos y consideraciones importantes. Algunos de los principales desafíos incluyen:

1. **Regulaciones y seguridad:** Es necesario establecer regulaciones adecuadas para garantizar la seguridad de las operaciones de UAM. Esto incluye la implementación de sistemas de gestión de tráfico aéreo eficientes y el desarrollo de estándares de seguridad para los vehículos

e-VTOL.

2. **Infraestructura:** Se requiere una infraestructura adecuada para apoyar las operaciones de UAM. Esto incluye la construcción de helipuertos y plataformas de aterrizaje, así como la instalación de sistemas de carga y servicios de mantenimiento.

3. **Aceptación pública:** Es importante considerar la aceptación pública de la UAM. Se deben abordar las preocupaciones sobre la seguridad, la privacidad y el ruido para garantizar una adopción exitosa de esta nueva forma de transporte.

4. **Integración con el transporte existente:** La UAM debe integrarse con otros modos de transporte, como el transporte terrestre y el transporte público, para proporcionar una experiencia de viaje fluida y conveniente.

CONCLUSIONES

La movilidad aérea urbana tiene el potencial de transformar el transporte y mejorar la calidad de vida en las ciudades de Perú. Aliviando la congestión del tráfico y reduciendo los tiempos de viaje, la UAM puede brindar a las personas una forma rápida y eficiente de moverse por la ciudad. Además, la implementación de la UAM puede impulsar el turismo y la economía local, creando empleos y mejorando la accesibilidad a destinos turísticos populares. Sin embargo, es importante abordar los desafíos y consideraciones asociados con la UAM, como la regulación, la infraestructura y la aceptación pública, para garantizar una implementación exitosa y segura de esta nueva forma de transporte en Perú. Con una planificación adecuada y una colaboración entre el gobierno y la industria, la movilidad aérea urbana puede convertirse en una realidad en Perú y beneficiar a las comunidades y los visitantes por igual.

(*) Exfuncionario de CORPAC S.A. Máster en Gestión de la Aviación Universidad Aeroespacial de Corea del Sur

“La razón de ser de la UPAO es la generación del conocimiento”

Para el jefe de los Centros de Investigación, José González, la Universidad ha crecido y seguirá desarrollando proyectos científicos.

No se duerme en sus laureles. La Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO), en el 35 aniversario de su creación, ratifica su compromiso con la investigación científica para seguir generando conocimiento que contribuya con el desarrollo del país y el mundo. Así lo manifestó el jefe de los Centros de Investigación de la Universidad, el doctor José González Cabeza.

“La UPAO es la pionera en la implementación de un vicerrectorado de investigación y, como consecuencia de ello, inauguró el moderno Laboratorio de Investigación Multidisciplinaria (LABINM), que ha permitido la ejecución de diversos estudios científicos con financiamiento externo”, destaca González Cabeza. Además, agrega que hemos crecido cualitativa y cuantitativamente en investigación. Hoy, la UPAO cuenta con más investigadores adscritos y reconocidos por el Registro Nacional Científico, Tecnológico y de Innovación Tecnológica (Renacyt). También promueve, desde los primeros ciclos de estudio, el programa de semilleros de investigación.

Entre las principales investigaciones desarrolladas, destaca el proyecto robótico “Desarrollo de un sistema robótico autolocalizable con capacidad de mapeo de su entorno y procesamiento de data mediante inteligencia artificial para mejorar la exactitud de las proyecciones agrícolas de arándanos en agroindustrias de la región La Libertad-Perú”, del científico Ricardo Prado Gardini.

Otros de los trabajos de investigación son “Desarrollo y producción de nanocompuestos ferroeléctricos biocompatibles basados en titanato de bario, con potenciales aplicaciones al diagnóstico de cáncer al pulmón e implantes que aceleren el proceso de osteogénesis”, del maestro Luis Angelats Silva, y “Cambios genómicos asociados a la resistencia a insecticidas en *Aedes aegypti*, en el control del dengue, zika y chikungunya, en áreas de mayor incidencia en La Libertad”, de la investigadora Ofelia Córdova Paz Soldán. “Gracias a la investigación que se desarrolla y a los premios obtenidos por los maestros orreguianos, la UPAO ha generado recursos y financiamiento para invertir en mayor tecnología y equipos, como las ultracongeladoras que se pusieron a disposición del Gobierno Regional, para almacenar y conservar la vacunas contra la COVID-19 durante la pandemia”, enfatiza el también promotor de esta casa de estudios superiores.



Huánuco Pampa, Ciudad Inca (Parte 1)

Un recorrido por los atractivos arqueológicos y culturales. En sus parajes palpita parte de la historia incaica.

Nuestro deseo de visitar Huánuco nos llevó a conocer el Complejo Arqueológico Huánuco Pampa, El Bosque de Piedra de Huayllay, el Complejo “Piruro” Tantamayo y otros sitios importantes.

De Trujillo, viajamos a Lima; de Lima viajamos por la ciudad de Huaral, para aprovechar bañarnos en las aguas termales y medicinales de Collpa Santa Catalina.

Después a la ciudad de Huayllay, donde se ubica un hermoso bosque de piedras, lagunas y nevados; luego, continuamos nuestro viaje a Huánuco, considerado como la ciudad de la eterna primavera. Huánuco está ubicado en el departamento del mismo nombre a 1,800 m.s.n.m. Fue creado el 15 de agosto de 1539.

Huánuco es un lugar muy visitado por los turistas. Cuenta con muchos atractivos arqueológicos y culturales, una hermosa Plaza de Armas, un puente de calicanto que soporta el peso vehicular que lo construyeron sobre el río Huallaga, que cruza la ciudad, atractivas iglesias, lugares como Cotosh, Manos Cruzadas, la Casa de la Perricholi, el Parque de las Aguas, buenos hoteles y restaurantes.

Eso es lo que pudimos apreciar al llegar a Huánuco. Después de recorrer parte de la ciudad y haber disfrutado de una riquísima pachamanca, nos dirigimos a hospedarnos en el Hotel Campestre Puchinche, que queda en la carretera que va de Huánuco a la ciudad de La Unión.

El hotel cuenta con restaurante y una playa de estacionamiento. Allí nos informaron que la carretera se encontraba en malas condiciones, por lo que optamos por dejar el automóvil en el que habíamos viajado y contratamos una camioneta 4x4 para mayor seguridad.

Al día siguiente, nos embarcamos a las 3 de la mañana. Efectivamente, la carretera se encontraba en mal estado, por efecto de las lluvias que habían malogrado algunos tramos. A las 8 de la mañana paramos para tomar desayuno en un restaurante; la zona cuenta con un gran corredor turístico, ríos, puentes, bosques que forman hermosos paisajes. Continuando con nuestro recorrido, llegamos al pueblo de La Unión, donde almorzamos, avanzando llegamos al Complejo Arqueológico Huánuco Pampa. Huánuco Pampa está asentado sobre una planicie a 3,650 m.s.n.m. en la margen derecha del Valle del Río Vizcarra. Se ubica en el distrito de La Unión, provincia 2 de Mayo, región Huánuco; su construcción se desarrolló durante el reinado del Inca Pachacútec a mediados del Siglo XV y fue culminado por su hijo Túpac Inca Yupanqui; formó parte del tramo longitudinal Qhapaq Ñan, que comunicaba Cusco con Quito, cuya ubicación estratégica permitió el control de las poblaciones en la región del Tahuantinsuyo.

Huánuco Pampa, considerado como uno de los centros administrativos mejor planificados del Chinchaysuyo, cumplió funciones ceremoniales y políticas durante la época Inca; además, estuvo compuesto por más de 4,000 estructuras que formaban barrios delimitados por calles y pasajes amurallados, los cuales se distribuían en áreas residenciales, administrativas, religiosas, áreas de almacenamiento y de producción, cubriendo un área aproximada de 800 hectáreas.

Entre 1539 y 1542, Huánuco Pampa fue ocupado por los españoles, quienes se establecieron en la Plaza Central, donde aún se aprecian vestigios de diversas estructuras que habían sido utilizadas como dormitorios y cuarteles. Al inicio del Siglo XIII, se construyó una Capilla Colonial, utilizando como cimientos, piedras labradas provenientes de los edificios Incas.

Otro cine al alcance de todos

Autor: Renato Paredes

El 3° Festival Itinerante de Cine Latinoamericano Atemporal se realizó con éxito en universidades y espacios culturales.



Esta edición se realizó en universidades y diversos espacios culturales.

Del 23 de junio al 7 de julio se realizó la tercera edición del Festival Itinerante de Cine Latinoamericano Atemporal, una iniciativa liderada por mujeres que comenzó hace tres años de manera virtual y que ahora también es presencial. Tuvimos la oportunidad de conversar con Carmen Uriol, directora, y Adriana García, productora, quienes nos comentaron acerca del festival.

Adriana García: “Tenemos una programación virtual que nos ayuda a llegar a más público”
¿Cómo surgió la idea de crear el festival?

Me incorporé cuando el festival estaba en proyecto y la idea de la creación fue de Carmen. Entonces, me uní para poder gestionar y



hacer realidad el descentralizar el cine de no ficción latinoamericano, además de aumentar la comunidad en torno a la difusión de estas películas. Yo digo que, la idea que tenía Carmen, pronto se hizo colectiva y conectamos con la necesidad de difundir este tipo de cine poco visto, pero importante visibilizar para darnos cuenta de nuestra realidad.

¿Hace cuánto tiempo surgió este proyecto?

Ya vamos tres años gestionando y promoviendo el cine de no ficción en las regiones de Trujillo (La Libertad) y Cajamarca, que han sido hasta el momento nuestras sedes. De igual manera, tenemos una programación virtual que nos

ayuda a llegar a más público.

¿De qué manera eligen la sede para cada edición?

De acuerdo a la necesidad del territorio. Donde veamos poco o nulo movimiento del cine o audiovisual, es a donde nuestra brújula nos dirige. Para nosotras es importante mirar hacia donde quizá otros festivales de cine no miran y activar o motivar a las personas a que se animen a ver este tipo de películas. Hay otros factores que también nos obligan a la elección de la sede como la parte logística y de viabilidad, por ejemplo.

¿Por qué el nombre de atemporal?

Cuando coincidimos en el proyecto estábamos de acuerdo en no seguir las reglas del juego de los festivales tradicionales o de alta categoría. A nosotras no nos interesa la temporalidad de las películas, nos mueve más que las personas puedan verse reflejadas en ellas y generar un diálogo en torno a las problemáticas que abordan cada una de las historias. Por eso el nombre de Atemporal.

Carmen Vásquez: “Aún estamos en proceso de que más públicos conozcan este tipo de eventos”

¿Cómo les fue en la primera edición?

Fue de manera virtual y nos fue muy bien, se unió gente muy capacitada —en el área de programación, sobre todo— y recibimos una buena percepción del público por la línea editorial en general. Eso nos permitió tener una buena propuesta y presentarlo al Ministerio de Cultura y recibir un fondo para la segunda edición. Para ser una primera edición y ser gente muy joven quienes lo liderábamos fue bien recibido, principalmente por nuestro público objetivo que es un público joven. Pudimos tener varios aliados, tanto a nivel de Perú como de Latinoamérica.

¿Cómo fueron las producciones que participaron?

Tuvimos una programación variada, películas que llegaron no sólo por convocatoria, sino que también buscamos un espacio alternativo de circulación y creo que, dentro de todo, me parece interesante porque no solamente

surgimos nosotros, en el sur aparecieron otros festivales como el Hanan Cine. Surgieron varias iniciativas y pese a todo el caos que ocasionó la pandemia —a nivel cultural, sobre todo— se activaron varios promotores culturales y la cultura sigue y se reinventa frente a las cosas nuevas que pueda haber.

¿Qué tipo de aspectos han podido mejorar entre la primera y segunda edición?

A nivel interno hemos aprendido a cuidarnos más como equipo, porque en la segunda edición por el mismo hecho que fue una primera experiencia presencial fue un poco



ordenada y a la vez caótica. A nivel externo el tono de la comunicación, igual sigue siendo un detalle que queremos mejorar. La primera edición fue virtual, nos guiamos de medios digitales para tener difusión y funcionó, en la segunda edición —al ser algo híbrido— y en un territorio como Cajamarca que no es nuestro sí que falló la comunicación. Quizá también un poco más de conocer al público. El evento salió muy bien, pero hubiera sido mejor si se hubiese comunicado a más gente y así tener mayor recepción de público, principalmente el estudiantil.

¿Y en el caso de la tercera edición?

Hemos tenido cierto público, pero igual hemos carecido de alguno en el sentido que en algunas funciones hemos tenido —digamos— 40 o 60 personas, más que nada ha sido

cuando estuvimos en las universidades y algunas funciones como en el Cine Chimú y el Centro Cultural del Banco de la Nación llegamos a alrededor de 30 personas. Para ser un evento un poco underground en Trujillo no está mal, pero la idea es llegar a esas personas que se interesan. El público es selecto para este tipo de festivales, pero en todo este tiempo hemos podido conocer perfiles de algunas personas que se fidelizaron con el festival, que asistieron a varias funciones y estuvieron pendientes de la programación. Eso es bonito e interesante porque al final te das cuenta que hay gente, sólo es cuestión de seguir ampliando un poco más el horizonte y de difundirlo un poco más.

¿Cómo ha sido la acogida durante estos años?

En esta edición hubo mayor recepción, haciendo una similitud de públicos entre Cajamarca y Trujillo. Este último tiene un poco más de movimiento, hay un poco más de interés por este tipo de festivales. Aún estamos en proceso de que más públicos conozcan este tipo de eventos.

¿Qué tipo de producciones han destacado?

Por empatía, digamos, y por identidad, todas hablan de un contexto de territorio, memoria, la misma programación del festival va por esas temáticas. Aquellas que generan un poco más de empatía e identificación son las secciones de Perú (In) visible y Estudiantil, justamente por el hecho que son dedicadas a películas peruanas y temáticas que hablan un poco del Perú profundo y por ahí es como poner en contexto o en relieve más las cosas que vienen sucediendo en el país. En el caso de las estudiantiles también es bien recibido porque es hecho por gente que recién está emergiendo y eso es interesante de ver, y por ahí vamos conociendo nuevos públicos que se van interesando en producir y participar de este tipo de eventos. Las otras secciones van más por el lado del video ensayo, poesía, un poco más experimentales.

Entonces ha habido películas con temáticas fuera de lo convencional.

Sí, de hecho, nuestra línea de programación va justamente por seleccionar películas que se vayan innovando. En nuestras seis secciones buscamos eso, que haya desde películas más tradicionales hasta más innovadoras y disruptivas que mayormente tienen una acogida de público cinéfilo. Es interesante cuando dialogamos con la gente después de las funciones, algunos comentaban —más allá de que si entendían o no— de lo que les hacía sentir la película. Un poco es asistir a este tipo de eventos, de repente no logras comprender del todo el lenguaje de las imágenes, pero sí lo que te hacen sentir y transmitir. El público no es tonto, no hay que minimizarlo ni subestimarlo, es inteligente, sólo es cuestión de que lo eduques.

¿Cómo ha sido la experiencia de realizar el festival en Trujillo?

Hemos tenido una ruta universitaria y han sido dos semanas del festival: la primera en el Centro Cultural del Banco de la Nación y la segunda en el Cine Chimú, UPAO, UCT y UNT. Me ha gustado saber qué compromiso hay en los promotores culturales que surgen en las aulas universitarias. Principalmente, hemos tenido una mayor acogida en la UCT y la UNT. Mayormente, este tipo de eventos se hacen afuera y no llegan a aulas, y ver esto es como que a ellos les emociona que haya este tipo de actividades en su universidad y eso es lo más bonito, que formes parte y se realice de una manera colectiva. Es también un poco a lo que apunta el festival, generar esa colectividad.

¿Cuáles son los próximos desafíos?

Seguir formando públicos y sobre todo nos hemos dado cuenta que la formación de estos sea en espacios formativos como talleres, laboratorios, charlas, master class. Como festival vamos a reducir el tiempo de exhibición y que de ahí se fomente el diálogo con la gente y vamos a priorizar más estos espacios formativos que son tan importantes para las nuevas generaciones, y sobre todo porque los festivales siempre han servido de alguna forma como pequeñas escuelas de cine.



Pintor trujillano, Juan José Burga, en la 3era Bienal de Arequipa

Joven pintor desarrolla su primera individual con el lenguaje del grabado. Certamen se desarrolla desde el 3 agosto y culmina el 31 del mismo mes.

La Bienal de Grabado se desarrolla en la Sala temporal del museo Santuarios Andinos y es organizado por la Asociación Cultural Bulla y el Ministerio de Cultura. Tiene como sede la calle La Merced 110 cercado de Arequipa

El evento busca desarrollar un eje de articulación entre diferentes personas e instituciones que forman parte del ecosistema cultural del grabado en el Perú y América Latina; con el objetivo de impulsar el desarrollo de este ecosistema a nivel local, nacional e internacional.

Juan José Burga, subyugado por el lenguaje del grabado, explica por qué su primera muestra personal está constituida exclusivamente por estampas y no por pinturas. Burga experimentó por primera vez con la gráfica en el taller de grabado que el artista Gerardo Salazar implementó en Trujillo hacia 2019, espacio alrededor del cual se creó un colectivo artístico activo hasta hoy. Conoció una técnica llamada "litografía sobre aluminio sin agua", y posteriormente indagó en el grabado sobre madera y sobre matrices alternativas. Desde entonces ha participado en las principales exposiciones de grabado organizadas en el Perú, específicamente en las ciudades de Arequipa, Cajamarca, Iquitos y Trujillo, entre 2020 y 2022.

Esta primera individual está conformada por una veintena de estampas trabajadas sobre matrices de MDF. Cada una de las piezas es el eslabón de un relato dividido en tres capítulos o ciclos que involucran conceptos y formas provenientes de la mitología griega —cómo dédalo y el Minotauro, por ejemplo. Y del imaginario borgiano —"La casa de Asterión"— así como de las insólitas visiones del propio artista.

Lo singular de este conjunto es que la sofisticación de su poética va aparejada con el progresivo dominio del oficio de grabar del autor, lo que se evidencia, por ejemplo, en las representaciones del elemento recurrente en su iconografía, el laberinto, cuyo alto contraste y ortogonalidad, además de constituir un ejercicio para la comprensión de la impronta xilográfica, funciona en esta nutrida colección de imágenes como un principio compositivo y estilístico.



1



2



3



4



5



6



7



8

Celebración de los 90 años de Amelia de Ferrer

Amelia Calderón de Ferrer, símbolo del liderazgo de la mujer, cumplió 90 años y lo hace marcando una extraordinaria trayectoria política, profesional y como madre. En esta importante fecha, sus familiares y amigas -todas mujeres- compartieron una emotiva celebración, con un desayuno realizado en el Doble Tree by Hilton de esta ciudad. Amelia Calderón tiene un récord destacable y demostró su liderazgo cuando fue alcaldesa de Huanchaco y regidora de la Municipalidad de Trujillo. Imágenes de esta solemnidad.

1. Amelia Calderón de Ferrer, consentida y amada por sus hijas Carolina y Carla.
2. Amelia rodeada de Marita Tapia, Rosita Gamero, Martha González Vigil, Lika Monteverde, Carmela Calderón, Ana María Jacobs, Betty Palacios, Tere Bartra y Bertha Pisfil.
3. Anita de Campana saluda a su querida amiga, Amelia Calderón
4. Aquí rodeada de Nora Benot,

5. No podían dejar de estar presentes, integrantes del jurado del concurso de Marinera; Héctor Melgar, Egilda de Santa María, Carolina Ferrer, Bertha Pisfil, Mónica Cacho Souza, Lucy Mantilla, Ximena Santa María y Nora Benot.
6. Aquí Amelia, con Ita Calderón, Nelly de Barriga, Betty Palacios.



9

7. Amelia, con Maica Yepes, Carla Ferrer, Patty Canales, Tere Durand, Selene Torres y María Elena Bazán.
8. Egilda Mecq de Santa María, junto a sus hijas Marigil y Ximena saludan a Amelia.
9. Lita Elera, Alicia Díaz, Amelia de Ferrer, Elsa de Castro y Jesús La Riva.



10



11



12



13



14



15



16

- 10. Las bellas hermanitas Amelia, Carlota y Mila.
- 11. Amelia con sus amados Mariagracia y Juan Alonso.
- 12. Carla Ferrer, Loreta Calderón, Erika Roeder, Mariagracia Quirós, Carolina Ferrer, Zindy Roeder, Mila Fernández, Amelia, Kay Roeder, Carlota Roeder, Karen Roeder y Daphne Roeder.
- 13. Anita Razzeto, Ceci Quirós, Lilly Berendson, Meche Gálvez, Ana Cabrejos, Carolina Ferrer, Lia Iturri, Mónica Barriga, Beru Melgar, Tere Brandon, Patricia Valdiviezo y Gladys Cuba.
- 14. Amelia junto a Sandra Sánchez Ferrer, Roxana Baldwin, Nelly Luz Cabeza, Blanqui Díaz, Mónica Berendson, Zindy Roeder, Carla,



17



18

- 15. Carolina, María Elena Brandon, Carolina Zárate y Lilly Berendson.
- 16. Rosy Cassinelli, Dina Yépez, Susy de Cassinelli, Meche Navarro y Norita Landauro.

- 17. Santa María de Salaverry, Erika Roeder, Sandra Carty, Bertha Ma. Burméster y Milly Coronel.
- 18. Carolina, Loreta Calderón, Daphne Roeder, Karen Roeder, Carla y Amelia.

CAJAMARCA



CIERRE DE AEROPUERTO DE JAÉN RETRASA REACTIVACIÓN ECONÓMICA

Diversas organizaciones de la región Amazonas, Cajamarca y San Martín fueron las principales perjudicadas con las fallas registradas en la pista de aterrizaje que no duró ni una semana luego de que fuera rehabilitada.

Las actividades del aeropuerto de Shumba en Jaén se habían reabierto, generando una gran satisfacción porque la reactivación económica, sobre todo en el sector turismo, se vería favorecida; sin embargo, no pasó ni una semana para que la Corporación Peruana de Aeropuertos y Aviación Comercial (Corpac) comunicara a la población y a los sectores productivos de Cajamarca, Amazonas y San Martín fallas en la pista de aterrizaje. Así, nuevamente por mantenimiento volvió a cerrarse el terminal aeroportuario.

La población y empresariado dijeron que esto ha causado una desazón, sobre todo para el turismo de las regiones nororientales del país. Este nuevo cierre del aeropuerto de Jaén, por nuevas fallas en la pista de aterrizaje, obra que recién fue entregada, ha traído como consecuencia pérdidas millonarias para la cadena productiva, sobre todo en el sector turístico, según detalló José Llaja Soplín, vicepresidente de Agotur Amazonas.

“Cabe indicar que la noticia del nuevo cierre del aeropuerto de Jaén y conocer que se hizo un mal trabajo por la empresa designada, viene afectando la gran parte de la cadena de servicios turísticos. Son millones de soles en pérdidas, como transportistas, hoteleros restaurantes y en gran manera no solo a la parte sur de la región, que es Chachapoyas, sino también en las demás provincias”, detalló.

CONTRALORÍA DETECTA PARALIZACIÓN DE OBRAS

Información de la Contraloría señala que, al cierre de junio del 2023, existen 97 obras públicas pertenecientes a entidades del Gobierno Nacional, Regional y Local, paralizadas en Cajamarca.

Al 31 de julio del 2023, se realizaron 1224 informes de control simultáneo en Cajamarca, lo que permitió realizar 1769 alertas de riesgos de las entidades públicas. No obstante, de este número de alertas, el 53.6% se encuentra sin acciones: mientras que el 20.1% aún no han sido corregidas por los gestores públicos, informó el contralor general de la República, Nelson Shack Yalta.

Asimismo, recordó que “los expedientes técnicos mal hechos terminan en obras públicas paralizadas,

en contratos resueltos, arbitrajes y, al final, el gran perjudicado es la propia población”.

Durante su visita a Cajamarca, se supervisaron las obras más relevantes de Celendín, San Pablo y Contumazá. En tanto, también sostuvo reuniones con los alcaldes y regidores de dichas municipalidades provinciales.

El contralor también manifestó que los problemas que afronta la inversión pública en el Perú se explican esencialmente en la mala calidad de los estudios y/o expedientes técnicos.

“Muchos de estos problemas se pudieron haber resuelto, si es que las entidades hubieran actuado oportunamente en función de los informes de la Contraloría que en su momento se emitieron”, destacó. Según informó el despacho del contralor, al cierre de junio del 2023, existen 97 obras públicas pertenecientes a entidades del Gobierno Nacional, Regional y Local, paralizadas en Cajamarca, con un costo actualizado de S/ 1617 millones y un saldo pendiente de ejecutar en S/ 1013 millones.

Así, del total de 97 obras públicas paralizadas en el departamento de Cajamarca, 14.5% corresponden a entidades del Gobierno Nacional, 8.2% a entidades del Gobierno Regional y 77.3% a entidades de Gobiernos Locales (municipalidades).

Obras paralizadas en Cajamarca. En su paso por la provincia de Celendín, el contralor supervisó la obra de ampliación y mejoramiento del sistema de agua potable y alcantarillado en los seis sectores del cercado de la ciudad, la cual alcanzó un presupuesto por S/6 millones. No obstante, según el informe de la Contraloría, “no cumpliría con su finalidad pública”, dados los problemas con el abastecimiento de agua para el proyecto, lo que significa un riesgo a la funcionalidad de la obra.

El contralor general, Nelson Shack, dijo que se “iniciará un nuevo servicio de control a este proyecto” a cargo de la Municipalidad Provincial de Celendín. También se pudo dar cuenta del estado deteriorado y filtraciones del reservorio de Choctapampa de 1,100 m³ en dicha provincia.

En otro momento, durante su estadía en San Pablo, el contralor supervisó la obra de remodelación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “13 de julio de 1882”. A pesar de haber contado con un presupuesto de inversión que alcanzó los S/ 3.2 millones, actualmente la obra se encuentra totalmente paralizada y sus instalaciones en total

abandono, tras resolverse el contrato con la empresa contratista.

“Cómo es posible que la gestión anterior del Gobierno Regional de Cajamarca haya autorizado el inicio de una obra de S/ 3 millones contratando un expediente técnico para la remodelación de este instituto, por solo S/ 30,000. Hacer eso significa no querer a su población, porque está claro y se pudo evidenciar desde el inicio que la obra va a terminar mal y muchas veces estos son los mecanismos que hacen que la corrupción se filtre”, dijo el contralor.

Mientras estuvo en Contumazá, el titular de la Contraloría anunció que se tomarán acciones de control para determinar los motivos que ocasionaron la falta de mantenimiento en la obra de rehabilitación de la Planta de Tratamiento de Aguas Residuales (PTAR) del Sistema de Saneamiento Básico en la localidad de Lllallán en el distrito de Chilete.

Asimismo, el contralor general inspeccionó las obras de instalación del sistema de tratamiento de aguas residuales en la ciudad de Contumazá, la cual será entregada a la Empresa Prestadora de Servicios de Saneamiento, Sedacaj.

CAJAMARCA: QUEMAN A MADRE E HIJA

La Policía Nacional de Cajamarca informó que el móvil de este terrible asesinato habría sido una disputa de terrenos. Asimismo dijeron que, con total salvajismo, Modesta Camizán Moreno (44) y su hija Dilcia Huayma Camizán (25) fueron asesinadas y posteriormente calcinadas por dos desconocidos entre las 7 y 9 de la noche del pasado sábado 5 agosto.

Los criminales habrían sacado de su vivienda a



Modesta Camizán para luego quitarle la vida con un objeto contundente y quemarla. Minutos después, ingresaron a la vivienda de su hija ubicada a unos metros, quien padeció el mismo final.

Fueron los miembros de la Policía los que corroboraron el brutal hallazgo en el Centro Poblado Panchía, del distrito de Tabaconas, provincia de San Ignacio, luego de que un tercer miembro, un adolescente de 14 años escapara durante la matanza y avisara a las autoridades.

De acuerdo a información preliminar de las autoridades, el móvil del crimen habría sido un juicio de terrenos que mantenían las víctimas con un grupo de personas que perdió los predios en disputa judicial. El caso ya está en manos del fiscal Víctor Cachay Effio, perteneciente a la Fiscalía Provincial Penal de San Ignacio. Por su parte, la Policía ya inició acciones para poder ubicar y detener a los responsables del atroz crimen.

PORTAL DEL MARQUÉS HOTEL

+ 51 (076) 368464
Whatsapp: 998 805 440 / 959 779 998

Jr. del Comercio 644 - Cajamarca

reservas@portaldelmarques.com

Portal del Marqués / Ma'u Restobar

www.portaldelmarques.com

“Hacemos de su estadía... un verdadero placer”



Más de un siglo y medio de gloria de tradición

El Colegio Nacional de San Juan cumple 169 años de vida institucional. En esta conmemoración, vale recordar parte de su historia, los nombres que la engalanan y las deudas de la sociedad con la institución.

El Colegio Nacional de San Juan de Trujillo, fundado tres décadas después que don José de San Martín proclamara la independencia del Perú e instituyera la República, celebra, el 23 de agosto, 169 años de vida institucional.

Fue fundado en 1854 por el educador y clérigo, monseñor Agustín Guillermo Charún Espinoza, obispo de la diócesis de Trujillo.

El histórico y prestigioso plantel sanjuanista es uno de los más antiguos del país y en los anales históricos de su vida ha tenido importantes personalidades como alumnos y profesores que han destacado y continúan destacando en diversos campos del quehacer humano a nivel

nacional e internacional, tales como: ex diputado (1963- 1967) Ciro Alegría, discípulo del reconocido poeta universal César Vallejo y destacado colaborador del diario La Industria y fundador del periódico "La Tribuna Sanjuanista"; Walter Alva Alva, reconocido arqueólogo y descubridor de las Tumbas Reales de Sipán. Max Díaz Díaz, estudioso y pionero de la cultura Moche; Alfonso Barrantes Lingan, político honesto de gran trayectoria. Del mismo modo, en su plana docente se encuentran ínclitos maestros como: Monseñor Agustín Charún, Gustavo Ries, Francisco Lizarzaburu, Sixto Alarcón Sánchez, César Vallejo, Máximo Solórzano, Daniel Hoyle, Teodoro Rivero Ayllón, Lorenzo Alva Lescano, Francisco Sandoval, Nelson

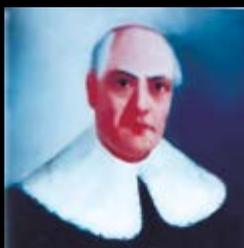
Vásquez Albites, Max Díaz Díaz Adolfo Alva Lescano y otros.

Bastaría con recordar que hasta 1854 existía en Trujillo, para la educación secundaria de la juventud masculina el Colegio Seminario, en el que funcionaba una sección seminarista y otra laica. Monseñor Agustín Guillermo Charún, Obispo de la diócesis, separó ambas secciones, obteniendo del gobierno la creación del Colegio Nacional de Ciencias, llamado luego de San Juan, por Resolución Suprema del 18 de mayo de 1854, instalado solemnemente, el 23 de agosto de 1854 de dicho año, siendo su primer rector el doctor Isidro de Bonifaz, que a la vez lo era de la Universidad, en cuyo local funcionó hasta 1874, utilizando, en gran parte, el mobiliario y enseres de ese centro superior de estudios.

Monseñor Charún lo apertura con un total 102 alumnos fundadores que tenían como materia principal de estudios matemáticas, latín, filosofía, astronomía, gramática latina, derecho civil y francés.

Clérigo, político y educador

Vida y obra del Monseñor Agustín Guillermo Charún Espinoza.



Monseñor Agustín Guillermo Charún Espinoza constituye, sin lugar a dudas, uno de los grandes personajes importantes dentro de los anales de nuestra historia de vida republicana.

El reconocido estudioso e historiador, doctor Fernando Ayllón Dulanto, director del Museo de la Inquisición y del Congreso del Perú, nos proporcionó información inédita y valiosa sobre su vida como clérigo, político y educador. Nació en Lima el 9 de febrero de 1794. Sus padres fueron Francisco María Charún y doña Mercedes Espinoza. En 1807, luego de concluir sus estudios de Latinidad, ingresó al Real Convictorio de San Carlos, donde fue alumno de José Francisco Navarrete y José Faustino Sánchez Carrión. Se graduó de bachiller en Artes (1818), y de doctor en Teología en la Universidad Mayor de San Marcos. El Arzobispo de Lima Bartolomé María de los Heras Navarro lo ordenó de diácono el 7 de marzo de 1818 y de presbítero el 19 de setiembre del mismo año.

Al ser proclamada la

independencia del Perú, el doctor Charún suscribió el acta correspondiente, junto con los integrantes del claustró que se adhirió a la causa libertaria. (30-07-1821). En su condición de párroco prestó juramento de obediencia al primer Congreso Constituyente del Perú (29-9-1822). En 1849 fue elegido miembro del Consejo de Estado (1850-1853). Nuevamente, el 26 de julio de 1852 fue designado Ministro de Justicia, Instrucción, Beneficencia y Negocios Eclesiásticos, cargo que desempeñó hasta el 22 de setiembre de 1853. El 15 de junio de 1852 fue seleccionado para obispo de Trujillo, cargo en que fue confirmado el 7 de marzo de 1853, siendo consagrado en la Iglesia San Pedro el 29 de junio y el 31 de julio fue ordenado obispo. En 1854 monseñor Charún fundó el glorioso Colegio Nacional de San Juan en la sede de su obispado. Habiéndose establecido en Huanchaco, Trujillo, donde se dirigió para veranear, falleció repentinamente el 22 de febrero de 1857.

CHARÚN, CONGRESO Y MINISTERIO

El obispo Charún fue también presidente del Congreso de la República en 1839. Además, tuvo el sagrado deber de promulgar en ese mismo año la denominada: "Constitución Política del Perú 1839" dada en la sala de sesiones del Congreso de Huancayo, el 10 de noviembre. El Poder Legislativo, en ese entonces, estaba integrado por 67 diputados y monseñor Charún era diputado representante por Cañete, siendo presidente de la República Agustín Gamarra.

Luego, el 26 de noviembre de 1839, el Gran Mariscal don Agustín Gamarra como presidente provisorio de la república reactiva el Ministerio de Instrucción Pública, nombrado como ministro de Educación a monseñor Guillermo Charún.

Estos antecedentes son las razones por las que en uno de los ambientes del Museo del Congreso y de la Santa Inquisición se colocará un busto por gestión de la comunidad sanjuanista, cuya iniciativa y gestiones se encuentran en marcha gracias al apoyo por iniciativa del ex recordado congresista y exalumno sanjuanista, Ramón Kobashigawa Kobashigawa y

PASA A LA PAG. 32

“El cerebro y entorno determinan la mente del criminal”

Investigador de la UPAO afirma que la genética y el contexto son determinantes.

neurotransmisores que se liberan en estas conexiones. A este proceso se le denomina conectoma cerebral. “Un niño puede tener genes criminales y se manifiestan en su conducta violenta; por ejemplo, golpea a los animales, rompe las cosas, no tiene miedo a las arañas y se orina en las noches en la cama; esos son indicios de que no está bien y necesita de la



La importancia del cerebro en la vida humana

Renombrado catedrático de la Universidad Privada Antenor Orrego, Dr. Juan Namoc.

Importante aporte a la academia. Luego de culminar una acuciosa investigación, el doctor Juan Namoc, catedrático de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO), determinó que la conducta criminal del

ser humano se debe a factores genéticos y el contexto en el que se desarrolla. El destacado médico pediatra añadió que el cerebro tiene trillones de conexiones de cables, de axones, de dendritas que van formando fascículos ultraselectivos, unidos cuánticamente, los cuales deben

asistencia psicológica. Además, si carece de afecto y sufre violencia familiar, esta conducta se va a acentuar hasta llegar a acciones criminales”, añade. Sin embargo, según el investigador, si este mismo niño con genes criminales crece en una familia muy amorosa, en un clima de respeto, tolerancia y valores, esa semilla de la criminalidad no germinará y se desenvolverá como una persona normal. A esto conocemos como el entorno es la epigenética. “La presente investigación me motivó, tras preguntarme cuál es la diferencia entre el cerebro de Cristo, Hitler, Gandhi, Julio César, Calígula y Nerón, entre otros. La respuesta está en el interior del cerebro de cada uno de estos personajes”, concluye Namoc Medina.

en la z a r s e correctamente; a esto se le conoce como s i n a p s i s . Entonces, los que fallan son estos fascículos y los



Centro Holístico YOSUNY

- Terapia de Respuesta Espiritual
- Constelaciones Familiares
- Barras Access Consciousness
- Alineación de Chakras



Diana Silva Sanchez
Coach Holística

📍 Fonavi 2 Edificio 4 Dep. 101 Cajamarca ☎ 949506107
✉ yosunycentroholistico@gmail.com 📱 centroholisticoyosuny





OPTICA ROJAS

La garantía de siempre al servicio de sus ojos...!

Jr. Pizarro N° 563
Telf.: 208320 - Cel 949533448
Trujillo

OPTICA ROJAS



AMERICAN ACADEMY OF OPHTHALMOLOGY®
ID: 00128991



PAAO
ID: 16254



VÍCTOR F. SANCHEZ VALERA M.D.
MÉDICO CIRUJANO OFTALMÓLOGO
C.M.P. 6148 - R.N.E. 3491

CIRUGÍA REFRACTIVA - FACO - MICROCIRUGÍA OCULAR
Medida de vista, Tonometría Computarizada y Lentes de Contacto

📍 Jr. José Sabogal N° 965 Cajamarca - Perú ☎ 976915184 📞 076-363036

“Mi sueño es correr en la Fórmula 1”

Alonso Watson Gonzales de Orbegoso, destacado piloto con un futuro brillante en el karting, obtuvo un arranque triunfal en el último competitivo certamen, donde se hizo acreedor al título de subcampeón del Subamericano del Rotax Max Challenge.

La Libertad tiene en Alonso Watson Gonzales de Orbegoso a uno de sus representantes más destacados en el mundo del kartismo. Él, desde los 4 años, hizo su debut. Y hoy, con tan solo 18 años, ya es protagonista en varios campeonatos nacionales e internacionales, como es el caso de IAME en la categoría mini 60, así

Desde niño, su pasión fueron los carros. En la foto, con su querida madre, Maritza Gonzáles de Orbegoso.



como también el famoso Rotax Max Challenge.

Alonso proviene de una familia de corredores de carros. Este deporte lo lleva en la sangre. De ahí su interés y pasión por querer ser igual o mejor que sus antecesores. A pesar de su corta carrera, Alonso Watson tiene ya un currículo que supera por intensidad y precocidad a los grandes campeones. Incluso comentó que su primer regalo, cuando era muy niño, fue precisamente un muñequito sentado en su kart. “Es el único juguete que hasta ahora conservo”, añadió Alonso, emocionado, en entrevista a la Revista “VEA”. A continuación, nos cuenta la importancia del karting en su vida.

Alonso, vienes de familias de pilotos. ¿Cómo nace tu pasión por el automovilismo?

Desde muy pequeño siempre hemos asistido a las carreras de autos con mi familia, acompañando a correr a mi papá. También a mi tío Johnny, que en paz descanse. Mi abuelo Armando corría autos desde muy joven y es por eso que, siguiendo la herencia familiar, me nace el interés y pasión por querer ser igual o mejor que ellos.

¿Qué te motivó llegar a decir: “quiero

competir a nivel profesional”?

Bueno, todo comenzó desde que estaba muy pequeño, donde siempre tuve el apoyo de mis padres, quienes a mi lado me incentivaban y respaldaban en cada carrera que se me presentaba, ya sea en Trujillo, Chicama o Lima. Y lo más importante es que cada año que pasaba entraba a competir con mayor cantidad de participantes y la adrenalina que se experimenta es algo inexplicable. Es mi pasión por este deporte. Cada vez que corro quiero llegar aún más lejos.

¿Y qué sentiste la última vez que competiste y lograste el título de subcampeón internacional de Karting?

Bueno, en realidad tenía ganado el Sudamericano, con pase a la carrera del Mundial del Rotax. Lamentablemente, y aún no me puedo explicar cómo se activó el spoiler delantero, pero eso me generó una penalización, bajándome de puesto. Pero, si considero que el próximo año será



PERFIL

Alonso Watson Gonzales de Orbegoso nació en Trujillo. Estudió primaria en el colegio “Talentos” y secundaria en el colegio “Montessori”. Actualmente realiza sus estudios de Administración de Empresas en la Universidad de Lima. Es hijo de Armando Aurelio Watson Torres y de Maritza Gonzáles de Orbegoso. Tiene dos lindas hermanas, Daniela y Micaela. Como piloto ha participado en varios campeonatos nacionales e internacionales en Colombia y Argentina, como en IAME en la categoría mini 60 y así como también el famoso Rotax Max Challenge, que es el campeonato en que está concursando actualmente en la categoría DD2 SENIOR. Ha realizado varias carreras y se inició desde los 4 años de edad, cuando debutó en el Circuito de Santa Rosa.



Alonso Watson, con satisfacción muestra uno de sus preciados trofeos ganados.

otra cosa. Me quedo satisfecho por la buena carrera que hice, que fue limpia y cumpliendo con las reglas, por lo cual se me reconoció con el segundo lugar, ganando así el título de subcampeón. Son, pues, gajes de las carreras.

¿Sinceramente, crees que es difícil competir como piloto de Karting?

Sí, tienes que tener mucha dedicación, esfuerzo y compromiso. Conlleva, además, a tener una preparación física, alimenticia y mental. Hay que correr con la cabeza fría, concentrado al 100% para lograr los objetivos y terminar con el deleite de que todo esfuerzo tiene sus buenos resultados.

¿Qué opinan tus padres de este deporte, considerado de alto riesgo, sobre todo tu madre a quien siempre se la ve pendiente de ti, no solo en tu carrera como piloto sino en toda tu formación profesional?

Ellos siempre están felices y me apoyan considerablemente. Competir y compartir este deporte con mi padre es algo que lo llevaré perpetuamente en mis recuerdos y mi madre siempre está pendiente de brindarme su rotundo soporte, aliento, seguridad, dando sus excelentes consejos y atenta para que todo esté bien. Para mi madre es importante que yo sea feliz y un hombre de bien, que termine mi carrera para ser todo un profesional. Y así será.

¿Cuándo eras pequeño, ya sentías esta afición por este deporte?

Claro. Es más, mi primer juguete fue un muñequito sentado en su kart, el único juguete que quería eran carritos que hasta ahora los conservo. Me emocionaba mucho en las competencias de autos, y

VIENE DE LA PAG. 32

ex congresista Rosa María Bartra Barriga, ambos representantes por el departamento de La Libertad.

EN DEFENSA DE SUS BIENES

La comunidad sanjuanista, espera asimismo que las autoridades del Ministerio de Educación con justicia, tomen la decisión política de reglamentar la Ley 29545 que crea el Consejo de Administración de los bienes inmuebles de propiedad del Colegio San Juan. La norma fue aprobada por el Congreso en el 2010, gracias a la gestión de la AEAS- filial de Lima, integrada por los exalumnos Carlos Moreno Rodríguez, Víctor Ascoy Cruzado, Emilio Pereyra Miranda, Chalo Bracamonte y otros.

Asimismo, se encuentra pendiente en el Congreso el debate y aprobación para que se declare al Colegio San Juan "Cuna de los Héroes Nacionales" reconocimiento y memoria por el sacrificio comprobado de sus alumnos y docentes que lucharon en defensa de la Patria, en la infausta Guerra del Pacífico con Chile y el posterior conflicto con el Ecuador.

JUSTO Y MERECIDO HOMENAJE

El autor de esta crónica desea aprovechar para rendir un justo y merecido homenaje para quienes fueron sus maestros y guías como Adolfo Alva Lescano (director del Colegio San Juan 1972- 1976), Guillermo Urbina Prado, Víctor Tejada Rodríguez, Francisco Silva Nevado, Marco Peñaranda, Castañeda, Ricardo Max Díaz Gálvez Nicolás Angulo Moreno, Luis Cuenca Bazán Luis Huamán, Julio Mercado Vargas, Juan Silva Aguilar, Javier Santillán Torres, Nelson Aznarán Javier Ruiz, Manuel Machado, Julio Zavaleta Alayo Gabriel Fukunaga,, Segovia, Jaime Santisteban Rodríguez, Teórico Ganoza, Marco Villanueva Fernando Linch, Víctor Gómez Segura, Eduardo Piña, Segundo Ortiz Bocanegra, reverendo padre Rufino Benites Vargas, Luis Alberto Díaz Sánchez, reverendo padre Víctor Barrios Hildalgo, Víctor Sánchez Caballero, Julio Sánchez Caballero, Manuel Machado, instructores militares, Vidal, Edmundo Molina, Gilberto la Serna, Isacc Cáceres, Javier Ruiz Virgilio Rosales, Carlos Flores, Julio Quevedo Iturri, Tomas Zegovia Héctor Villanueva, Castañeda, Guillermo Quevedo Gálvez, Neptalí Ramírez Amaya, Manuel Adriazola, José Salinas, Alfonso Amat Vega, Josefina Zavaleta, Mario Yupanqui Castillo, Martha Linares y otros.



Alonso Watson Gonzáles de Orbegoso, vislumbrándose como un célebre corredor de autos. En su última carrera obtuvo el título de Subcampeón Internacional en Karting.



Alonsito con su querida madre Maritza y su linda hermana Mikaela, celebrando uno de sus primeros triunfos.

Digamos que sí, pero prefiero no dar mas detalles.

¿Cómo te sentiste cuando debutaste en un campeonato de karting?

Emocionado porque ya no era dar vueltas como una práctica, si no ya estaba dentro de una competencia para demostrar las habilidades.

¿Cuál fue el mejor momento de tu trayectoria en este deporte?

Todas son una experiencia diferente, pero la mejor fue este último Sudamericano, ya que estuve a un paso de llegar a correr en el Mundial del Rotax Challenge. Me quedé con un amargo sabor, pero a la vez satisfecho, ya que el verdadero ganador se ve en pista y yo fui reconocido como tal por toda la afición.

¿Qué esperas de este año 2023?

Seguir participando en las siguientes fechas que restan del Campeonato Nacional del Rotax Challenge y seguir dando lo mejor de mí para ir sumando más puntos para octubre, que es la final, y llevar el título de Campeón Nacional.

Aparte de competir también estudias, ¿cómo compaginas tu vida rutinaria normal con la deportiva y profesional?

Bueno, me organizo muy bien. Claro, los días de semana le doy con todo a los estudios, y el fin de semana ya entreno en el circuito de la Chutana.

¿Dónde te ves dentro de 5 años?

¿Actualmente cuál es tu sueño?

Me visualizo ya siendo todo un profesional y seguir compitiendo en mi deporte, que son los Karts; también en carreras de autos, lo cual es mi pasión. Pero mi sueño es llegar a correr en la Fórmula 1.

Finalmente ¿qué mensaje le darías a las personas que quieren empezar en el mundo del automovilismo?

Es un deporte donde se requiere mucha entrega, constancia, esfuerzo y sobre todo mucha disciplina. Decirles que todo el que se lo propone puede llegar a ser un buen corredor.

cuando empecé a practicar desde los 4 años, bajo la supervisión de mi papá y mamá, me emocionaba muchísimo.

¿Y quién es tu piloto referente?

Verstappen, de la escudería de Red Bull de la fórmula 1, que es donde quisiera llegar a correr.

¿En tus primeros inicios tuviste algún momento de tensión o miedo encima del kart?

Bueno, es una competencia donde vamos a mucha velocidad. Perennemente hay un poco de nerviosismo y sobre todo en la partida, que es donde todo, mayormente, se define para el resto de la carrera. Gracias a Dios yo no he pasado por accidentes graves, siempre hay topes y puedes salir un poco golpeado, y por supuesto que constantemente hay un poco de tensión.

¿Consideras que hay agresividad en el karting actualmente?

Directora: Dina Yépez Cerna
TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

VEA

LA REVISTA

ESPECIAL

PRIMAVERA

También informes, entrevistas y reportajes del
acontecer local, nacional e internacional.



16 de
Setiembre
2023
Cierre de publicidad



27 de
Setiembre
2023
Fecha de
publicación

CLARO - 949340856
MOVISTAR - 947418388
E-mail: dinayeppez@hotmail.com
contactovea@revistavea.pe



Revista VEA
(Trujillo/Cajamarca/
Chimbote/Chiclayo)



@revistaveap

www.revistavea.pe