

Directora: Dina Yépez Cerna

VEA

LA REVISTA

EN EL CORAZÓN DE
LA 'MAMITA'
La consagración
de la Virgen de la
Puerta

TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE
Vigencia del 27 de setiembre del 2023 al 26 octubre del 2023 Vea Edición N° 286 Precio: S/5.00

Las flores de primavera

Trujillo abre sus puertas para recibir a todos en la 71 edición del Festival Internacional de Primavera, una tradición que vuelve a brillar

**LOS 145 AÑOS DEL
'CENTRO VIEJO'**
La I.E. Pedro M.
Ureña y su gran
historia

**UN NUEVO HALLAZGO
WARI**
Asentamiento
arqueológico en
Cajamarca

**LA LOCURA TRIUNFAL
DE DJOKOVIC**
El tenista serbio
celebra su Grand
Slam



Teatro
 Víctor Raúl Lozano Ibáñez
 UNIVERSIDAD PRIVADA ANTEÑOR ORREGO



SUENA TRUJILLO
 II MERCADO DE INDUSTRIA MUSICAL

KANAKU Y EL TIGRE - WE THE LION

SHOWCASE • CONCIERTOS • NETWORKING

SÁB. 14 OCT. | 8:00 P.M.

ENTRADAS DESDE
S/ 45.00
 EN: Joinnus

MÁS INFORMACIÓN:

915 349 019



AUSPICIAR:



UPAO

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTEÑOR ORREGO

Imagen del 26 de setiembre de 1962 cuando el curso del Festival de la Primavera recorrió las calles del centro de Trujillo.



Así nació el Festival Primavera

Esta festividad, organizada por el Club de Leones de Trujillo, siempre estuvo en los ojos del mundo e incluso, en anteriores ocasiones, se dio el lujo de traer a afamados artistas de la talla de Ricardo Montaner.

El Festival Internacional de Primavera, que hoy celebra 71 años de fundación, está considerado como uno de los eventos más tradicionales del Perú y congrega a turistas locales, nacionales e internacionales. El presidente del Club de Leones,

Jorge De La Rosa, hoy tiene la gran responsabilidad de organizar esta fiesta, y desde que fue juramentado en el cargo no ha parado, porque tiene el entusiasmo de conseguir mayores éxitos. Y vaya que lo está logrando, puesto que ya están las bellidades internacionales, nacionales, locales y también las

bellas bastoneras norteamericanas. Si bien la situación de hoy es diferente a las anteriores, lo importante es el empeño que pone el Dr. De La Rosa y todo su equipo directivo para dar a los trujillanos y turistas nacionales e internacionales la mejor fiesta de los últimos años. **Pasa a la pág. 5**

Abre tu cuenta
Depósito a Plazo Fijo, te pagamos hasta

***8.5%**



Más información en: www.cajatrujillo.com.pe

*Subres desde nuestra Aplicativa Caja Trujillo Móvil o Homebanking un Depósito a Plazo Fijo de S/50,000 por 360 días, ganará de intereses total S/4,250, generados a una TEA del 8.5%. Si renuevas un Plazo Fijo en bono (aumentado S/ 5,000) por un monto total de S/150,000 por 360 días, ganará de intereses total S/7,250, generados a una TEA del 8.5%. Vigencia del 01/09/2023 al 31/10/2023

CONTENIDO N°286

ASÍ NACIÓ EL FESTIVAL PRIMAVERA

Esta festividad, organizada por el Club de Leones de Trujillo, siempre estuvo en los ojos del mundo e incluso, en anteriores ocasiones, se dio el lujo de traer a afamados artistas de la talla de Ricardo Montaner



3



21

EL PROBLEMA DEL AGUA ANTE EL NIÑO GLOBAL

Desde diversos ángulos, instituciones expusieron planes y debatieron valoración del recurso hídrico ante el fenómeno que está por llegar.

20



¿EL PLAN BUKELE O EL PLAN BOLUARTE?

Al colocarse nuevamente en la agenda nacional el tema de la inseguridad ciudadana, han surgido diversidad de propuestas y planes de solución. ¿Cuál será el más adecuado para el Perú?

23



LOS 145 AÑOS DEL "CENTRO VIEJO"

A propósito del retorno de la Promoción "José Faustino Sánchez Carrión 1970", después de 53 años, recordamos los hechos más saltantes en la historia de esta emblemática institución educativa.

TRUJILLO - CAJAMARCA CHICLAYO - CHIMBOTE

VEA

LA REVISTA

Revista de Enfoque y Sucesos:
Año XXII Edición N° 286 Trujillo del
27 de setiembre del 2023 al 26 de
octubre del 2023

Jr. Independencia 431 Of. 103
Movistar: 947418388 Claro 949340856

www.revistavea.pe / E-mail:
dinayep@hotmial.com

Depósito legal: 2005 - 3931

Directora: Dina Yépez Cerna.
Gerente: Narda Yglesias Yépez

Redactores y Colaboradores:

Dina Yépez Cerna - Omar Aliaga Loje
- Lorenzo Lima - Dionicio Mantilla -
Iván La Riva - Renato Paredes - José
Huamán- Mario Lozano - Gerardo

Neira Zurita -
Reportero gráfico, Gonzalo García
Monterroso.

Gerente de Marketing : Winnie
Gallo Yépez Publicidad: Soledad
Rodríguez Cerna Diseño,

Diagramación y Corrección: Empresa
Editora Vea del Perú SAC Publicidad:
Of. Revista Jr. Independencia 431 Of.
103

Vea Empresa Editora Vea del Perú
S.A.C. Cajamarca: Librería Alex
Quioscos: Trujillo - Cajamarca -
Chiclayo - Chimbote.

¡ATENCIÓN!

RIESGOS EN SISTEMAS DE SANEAMIENTO

PREVENCIÓN DE ACCIDENTES

**NO INGRESAR A
INSTALACIONES EN
RIESGO**

INFRAESTRUCTURA
DE SANEAMIENTO:

DETERIORADA

VANDALIZADA

EN OPERACIÓN

01

INFRAESTRUCTURA EN MAL ESTADO:
MANTENIMIENTOS DE CONECTORES:
CAÍDAS O AHOGAMIENTO.

02

BIÓNES SIN TAPA:
CAÍDAS O AHOGAMIENTO
POR GASES.

03

CAÍDAS DE AGUA Y ACCUMULADO
SIN TAPA:
CAÍDAS O AHOGAMIENTO
POR GASES.

04

ZANILLAS ABIERTAS POR PROCESO
CONSTRUCCIVO:
CAÍDAS O AHOGAMIENTO

RESPECTAR LA SEÑALIZACIÓN

INFORMAR EN FORMA INMEDIATA A
SEDALIB S.A. PARA SU REPARACIÓN
O REPOSICIÓN.

ALEJARSE DE INFRAESTRUCTURA
PELIGROSA

Punto de tratamiento de Aguas
Residuales, riesgo de ahogamiento o
contaminación de gases.

NO INGRESAR O ESCALAR
A RESERVORIOS

Riesgo de caídas o
ahogamiento

NO INGRESAR A POZOS

Riesgo de caídas, shock
eléctrico o inhalo por
químicos peligrosos

VEA

LA REVISTA

SUSCRIBETE

Revista VEA
(Trujillo/Cajamarca/
Chimbote/Chiclayo)

@revistaveap

949340856

visitanos en:
www.revistavea.pe



Bastoneras norteamericanas por primera vez desfilan desde 1965. La imagen es 1968.

Bellas soberanas en el cóctel, previo a su participación en el Festival Internacional de la Primavera.

Hermosas reinas desfilando en el gran corso de primavera, cuando las flores eran confeccionadas por las damas leonas.

HISTORIA DE LA FIESTA DE LAS FLORES

De acuerdo a la historia, que data en los archivos de actas del Club de Leones de Trujillo, el Festival de la Primavera nació por iniciativa de Alberto Novoa, miembro del club de Leones, quien le propuso a su institución organizar un evento en honor a esta estación. De esta manera, el 24 de setiembre de 1950, las calles del centro de Trujillo fueron escenario de un corso con 12 carros alegóricos, presidiendo esta fiesta la reina de la primavera, que fue elegida por los socios del Club de Leones, la bella joven trujillana Gladys Barriga Bringas. Desde su fundación la fiesta de las flores se realiza cada año, con la presencia de gran público tanto del país como del extranjero, que asiste

a este festival de primavera. La organización siempre está a cargo del Club de Leones de Trujillo. Posteriormente, el Festival Internacional de Primavera fue oficializado mediante Decreto Supremo N.º 15, del 31 de mayo de 1961 y por Ley del Congreso N.º 15621 del 28 de setiembre de 1965, con lo cual Trujillo fue designado con el título de "Capital de la Primavera". Fue durante el primer gobierno de Fernando Belaúnde Terry. Igualmente, mediante ordenanza regional el 30 de setiembre de 2011, en la provincia de Trujillo, es declarado día feriado o no laborable. Es importante indicar que en los primeros años de esta festividad se realizan el festival de natación, una cabalgata y unas comparsas.

Las notas musicales estaban a cargo de la banda de los colegios San Juan y Seminario. El primer desfile primaveral se cerró con una fiesta. Lo más importante es que esta festividad, desde sus inicios, tiene como objetivo realizar obras sociales.

CRUZA FRONTERAS

Prosigue el éxito de esta fiesta y en 1960 la fama del Festival de la Primavera se pone en los ojos del mundo, al invitar a reinas de los países vecinos, que fueron invitadas a participar del programa completo de la primavera y cada una de ellas fueron la atracción en el corso de esta festividad, de los cocteles y de la fiesta social que se realizaban en su honor.

Pasa a la pág. 7



COSABELL
CONSORCIO SALUD Y BELLEZA

Piensa en TÍ y tiene lo que TÚ necesitas

Marca trujillana, 100 por ciento natural y distribuidos en el nororiente del país



Primavera: el renacer de la humanidad

Llegó la primavera y con ella la oportunidad de reliviar la importancia de la juventud, pero también de evaluar nuestra actuación formadora de ella, que viene siendo ganada por las fuerzas oscuras de la sociedad.

Septiembre es el mes del emerger de las flores, de la alegría, la amistad y la paz. Es el mes de la primavera, el mes del renacer de la naturaleza y la humanidad. Es el mes de la juventud, aquella sublime etapa de la vida que la Humanidad ostenta con orgullo. En este mes, oportuno resulta recordar una parte de los versos contenidos en el poemario del autor de este comentario, titulado: "Veinte cantos y una esperanza" creados

si deseas integrar la falange de la auténtica juventud deberás nacer cada día con el alba, sin haber muerto con el crepúsculo del ayer! ¡Juventud, despierta! ¡La Humanidad te espera, levántate y anda!".

MOMENTO DE REFLEXIÓN

En el mes de la juventud y la primavera de la vida el autor de esta nota, como pedagogo que es, vierte esta arenga como un manantial de homenaje a la juventud y como un ferviente llamado de atención a la sociedad en esta hora en que los



La juventud es la primavera de la Humanidad.

horrendo fenómeno social conocido como sicariato juvenil si es la misma sociedad la que lo forma? ¿"Sicarios juveniles"? ¡Sí, nuestros jóvenes convertidos en sujetos inescrupulosos que por unas cuantas monedas matan sin piedad haciendo escarnio de la vida! ¿En este oscuro escenario cómo no van a surgir jóvenes marcados por la frivolidad y la criminalidad, cómo no van emerger con mente y corazón vacíos sin un ápice de valores morales?

URGE REVERTIR ESTE ESCENARIO

Urge revertir o cambiar este escenario social. En este mes dedicado a la juventud dediquémosle unos minutos a reflexionar: ¿Así como la sociedad se reúne para rendir culto a la primavera y belleza femenina en el Festival de la Primavera de Trujillo, por qué no reunirnos autoridades, maestros y representantes de la comunidad para autoevaluarnos sobre el negativo comportamiento que exhibimos ante nuestros jóvenes y presentar alternativas viables? Preguntamos: ¿Qué estamos haciendo para rescatar a esa juventud sin norte que cada día es conquistada por las bandas criminales? ¿Por qué los padres de familia, maestros, autoridades y comunicadores sociales no hacemos un alto y hacemos la firme promesa de ofrecerle con el ejemplo, positivos paradigmas o modelos de esperanza, honestidad, respeto a la vida y la propiedad ajena y de amor a la Patria?

En esta oportunidad, en que nuestra querida ciudad de Trujillo se engalana, viste de colores y cubre de exquisitos aromas al celebrar el 71 aniversario del Festival de Primavera que organiza el Club de Leones, hagamos un alto para rendir homenaje a nuestra juventud peruana ofreciéndole en cáliz de oro las flores benditas de los valores humanos que con inmenso amor nos legara Jesús, el Hijo de Dios. Jesús, el Maestro de Maestros, que nos dijera: "¡Yo soy el camino, la verdad y la vida! ¡Amarás a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a ti mismo!".



71° Festival de la Primavera, orgullo de Trujillo.

con pasión y afecto. Publicado en Lima (diciembre del 2011) junto a 20 poemas, como vigorosas arengas a la juventud: "¡Juventud, despierta, levántate y anda! ¡Juventud, tú no eres lozanía de 15 años! ¡Eres esperanza en el hoy y en el mañana! ¡Eres cúmulo de sueños, proyectos, anhelos e iniciativas! ¡Juventud, ser joven significa tener sed y tener hambre de acción y de amor! ¡Juventud, tú eres principio y no final! ¡Tú eres sinceridad en la sonrisa y honestidad en el llanto! ¡Juventud, camina! ¡Por tus venas corre el caudal de la lucha generosa en contra de las fallas y los vicios del adulto! ¡Mas tu lid debe ser franca y consecuente, pues combatir no significa sólo destruir es, también y, sobre todo, un construir constante, inacabable! ¡No sólo es censura, es un plantear de soluciones positivas! ¡Es poner el hombro, las manos y el corazón para construir el futuro de la sociedad! ¡Juventud, camina, que tú eres energía! ¡Fuego que calcina! ¡Brasa que quema! ¡Juventud, tú no eres ceniza que el viento se lo lleva! ¡Tú eres el oxígeno que da vida! ¡El labriego de la vida, no el asesino y sepulturero de la misma! ¡Joven,

adultos, consternados, observamos la paulatina aparición del lado oscuro de la juventud. Grupo de jóvenes perdidos en los difíciles caminos de la vida como caras visibles de un hogar que se fractura cada día.

Jóvenes sin un norte, sin una guía, sin una esperanza que les sirva de luz en la oscura senda del destino. Convertidos en cultores de la muerte con el condenable título de "sicario y ladrón". Frutos de una familia fallida, de una sociedad en crisis, de un Estado desidiioso que implementa una educación equivocada que no gira en torno del estudiante sino de su mezuquino interés, de gobernantes insensibles preocupados más en sumergirse cada día en el lodo de la corrupción y la inmoralidad, pero, también, de los medios de comunicación que impulsados por el lucro cotidianamente hacen apología de la violencia y la criminalidad (periódicos, radios y TV) ofreciendo informaciones y programas basura, exhibiendo en sus vitrinas de comunicación paradigmas del desvalor, banalidad e incultura. ¿Con este negativo panorama, cómo no va a aparecer aquel

Cada año sigue creciendo y en 1965 el ex prefecto y ex senador de La Libertad, Alberto Goicochea Iturry, presidente del Club de Leones, presentó a bastoneras norteamericanas, conocidas como waripolas. Sin duda las bellas bastoneras, como hoy en día, siempre se ganan rápidamente el cariño de los trujillanos. A su paso por el corso, el público se acerca a ellas para tomarse fotos. Las bellas bastoneras, en su recorrido, demostraban con piruetas su agilidad con el bastón, felices de recibir el calor popular. Y como es costumbre, no podía dejar de estar presente las parejas de marinera, tradición trujillana.

Así sucesivamente, y con el esfuerzo de los socios del Club de Leones, el festival fue creciendo hasta extender su duración en 10 días.

Cabe mencionar que durante algunos años se realizó el Festival Internacional de la Canción de Trujillo en el coliseo cerrado Gran Chimú. En la primera edición se entonaron 48 canciones de género criollo e internacional. Los mejores solistas y conjuntos se disputaban 100,000 soles en premios.

Como olvidar la presencia de Roberto Cantoral, Pepe Miranda interpretando una canción de Mario Cavagnaro, los argentinos Cristina y Lauro Volpi y el venezolano Ricardo Montaner fueron algunos de los participantes. Con el paso del tiempo se incorporaron ferias, exposiciones, cabalgatas de



Alberto Goicochea Iturry, símbolo de leonismo, dejó huella por su identificación con los objetivos institucionales



Gran esfuerzo del presidente del Club de Leones Jorge De La Rosa y directiva en esta organización

caballitos de tatora y campeonatos de tabla.

UN JARDÍN RODANTE

El corso del Festival Internacional de Primavera, que comenzó en las estrechas calles del centro, se trasladó a la avenida España y hoy recorre la avenida Juan Pablo II, teniendo como punto de concentración al coliseo Mansiche. Este acto del desfile de coloridos carros alegóricos dura entre 4 a 5 horas y las hermosas reinas con alegría y fervor saludan a la multitud; mientras las waripoleras hacen acrobacias con sus bastones sin descanso.

Antes las actividades eran gratuitas y hoy continúan igual, a excepción de la coronación de las reinas, desfile de modas y la fiesta social,

cuyos fondos son destinados a obras sociales. Valgan verdades, gracias a este esfuerzo se han construido y equipado escuelas, centros de salud, albergues, parques infantiles, entre otras obras en favor de la clase más necesitada. Solo dos veces se dejó de realizar el Festival Internacional de Primavera, primero cuando fuimos víctimas del terremoto de mayo de 1970, que destruyó Ancash; y en la época de pandemia de la Covid-19.

Pero hoy los leones, con el mismo fervor y entusiasmo de siempre, siguen organizando con éxito esta fiesta.

Han pasado por la presidencia del Club de Leones profesionales hombre y mujeres, que siguen poniendo el hombro para la vigencia de esta tradicional festividad.



Atendemos todas tus consultas a través de nuestro chatbot especializado.

Tiene más de 14 opciones para realizar sin salir de casa.



WhatsApp
948 327 474

Facebook
Hidrandina



No pienses en las cosas que no encuentras, simplemente ve a nuestra tienda de abarrotes y encontrarás variedad y diversidad de productos de calidad y a los mejores precios.



Dirección Av. Villarreal Mz F Lote 12 Semirustica Manpuesto
Sucursal: Dirección Manuel Ascención Segura 329 C
Urb. Palermo

La luminosa primavera de Anabell

Conozca el mundo de Anabell Maza Escobal, la reina general del 71 Festival Internacional de Primavera. Una chica encantadora, bella y de inquietante inteligencia, como podrán comprobarlo en esta entrevista.

Autor: Dina Yépez cerna
Fotos: Gonzalo García Monterroso y Luis Leyva

¿Qué piensa sobre la realidad del país la reina del 71 Festival Internacional de Primavera? ¿A quiénes admira? ¿Con qué sueña la soberana de la estación más bella? El Club

de Leones eligió este año a la encantadora y bella Anabell Maza Escobal como soberana de la fiesta de las flores. A continuación podrán conocer más sobre ella.

¿Cómo recibiste el anuncio de que serías la reina del Festival Internacional de la Primavera?

Súper feliz y agradecida con el Club de Leones por haberme designado ser soberana del 71 Festival Internacional de Primavera.

Llevar esta corona internacional es, sin duda, una gran responsabilidad. ¿Considerando que tu madre Verónica Escobal es actualmente la presidenta del Consejo Regional de La Libertad, tienes algún proyecto que permita luchar contra la violencia a la mujer?

Es cierto que llevar esta corona a nivel Internacional es una gran responsabilidad, es por ello que me estoy preparando para ser una gran embajadora del país



Radiante y bella, luce la reina del Festival Internacional de Primavera, Anabell Maza Escobal



DATO

Anabell Milagritos Maza Escobal tiene 19 años de edad. Nació en Trujillo el 4 de febrero de 2004. Es hija de Verónica Rebeca Escobal Ordoñez, presidenta del Consejo Regional de La Libertad, y el C.P.C. Timoteo Maza Montalvan. Tiene dos hermanas: Valeria Geraldine y Verónica Lizbeth Maza Escobal.

así como su cultura, arte, gastronomía, historia, lugares naturales y la calidez de su gente; y así reactivar el turismo.

¿Has tenido la oportunidad de ser reina en otros eventos?

No, es mi primera vez. Es una experiencia emocionante.

¿Qué carrera estás estudiando y en qué universidad?

Estudio la Carrera de Contabilidad y Finanzas en la Universidad Privada del Norte (UPN).

¿Cómo es tu vida universitaria?

Actualmente estoy en el quinto ciclo de la carrera, y me gusta mucho mi carrera. El ambiente estudiantil es bastante agradable y me llevo bien con mis docentes y compañeros.

¿Cuál es el recuerdo más alegre de tu vida?

Creo que no podría elegir uno, ya que mis recuerdos más alegres son cada momento que paso con mi familia.

¿Y en tus ratos libres, lees, escribes, acudes al gimnasio o realizas otras actividades?

Suelo leer obras, algunas Normas Contables, repaso mis cursos, dibujo y me gusta ir al gimnasio también.

¿A que escritores, cantantes y modelos admiras?

Soy fan de César Vallejo, Lin Manuel Miranda y Blake Lively.

¿Qué opinas de la política?

La política es muy importante en el desarrollo de un país, pues debemos estar informados de la situación actual que se atraviesa, y en el espacio en que nos encontremos, trabajar por mejorar la calidad de vida en nuestra comunidad.

¿Cómo ves la situación del país y qué le pedirías a la presidenta de la República para combatir la

y de nuestra región.

El proyecto que tengo para las mujeres es trabajar en talleres motivacionales donde la mujer sepa su rol en la sociedad, y que esté tan preparada y capacitada como un hombre para asumir grandes retos, es por ello que cada vez más mujeres son visibles en diferentes cargos públicos y privados.

Además de ser la reina de las flores, ¿incursiones, también, en modelaje?

La verdad que no, no incursiono en eso.

¿Cuáles son tus expectativas en los próximos días en esta festividad?

Mis expectativas son mostrar al mundo nuestro país y región La Libertad,

Hotel ☆☆☆
Colonial
Una gran alternativa en servicio

¡Primavera,
es la fiesta de las flores!




ESTAMOS A UNA CUADRA DE LA PLAZA DE ARMAS DE TRUJILLO

• Elegancia
• Privacidad
• Seguridad

Confortables Habitaciones con Baño Privado - Agua Caliente - Servicio de Taxi al Aeropuerto - Caja de Seguridad - TV. a Color y Cable - Lavandería- Circuitos Turísticos - Internet Inalámbrico- Servicio de Fax - Teléfono en Habitación, Room Service - Serv. Restaurante - Movilidad en General - Reserva de Pasajes.

Jr. Independencia N° 618 - Trujillo - Perú
Telf.: (044) 258261 Fax: (044) 223410
hotelcolonialtruj@gmail.com - www.hotelcolonial.com.pe

Hotel Colonial
Trujillo



Anabell, el día que fue proclamada reina de la Primavera, junto al presidente, Jorge De La Rosa

pobreza y la delincuencia?

En resumen, la situación del país es muy difícil, por la corrupción en todos los niveles de gobierno; para combatir la pobreza y la delincuencia en Perú, le pediría a la presidenta de la República que se enfoque en la inversión en educación, salud, la creación de empleo, el fortalecimiento de la seguridad ciudadana y la reforma del sistema de justicia. Estas medidas pueden ayudar a mejorar la calidad de vida de



La bella soberana,, luce majestuosa



La beldad, orgullosa de ser la reina de las flores



Majestuosa imagen de Anabell Maza Escobal



Anabell, rodeada de su amados padres, Timoteo Maza y Veronica Escobal.

los peruanos y a construir una sociedad más segura y justa.
¿Cuál es tu visión de las obras sociales que cumple el Club de Leones?

En general, la visión de las obras sociales del Club de Leones se centra en mejorar la calidad de vida de las personas, promover la equidad y la justicia social, y construir con comunidades más fuertes y saludables. Su compromiso con el servicio voluntario y la ayuda a los

demás ha tenido un impacto significativo

AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO
MEGA TOURS

CAJAMARCA: Jr. Amalia Puga # 691 Cel. 976496363
E-mail: gerencia@megatours.org reservas@megatours.org
jpilcon@hotmail.com
www.megatours.org

Más de 36 años junto a Ud., compartiendo momentos inolvidables

Il Valentino
PIZZERÍA - TRATTORIA

Llegó la PRIMAVERA

Pizzas - Pastas - Lasagnas - Carnes

IL Valentino Express
AHORA Av. El Golf 941 Urb. El Golf
TAMBIEN EN 3:30 pm a 11:00 pm

Pedidos y Reservas: 946089136

Centro Histórico Trujillo
Jr. Orbegoso 224
4:20 pm a 11:30 pm
Pedidos y Reservas: 946097766

El dulce reinado de Ivanna

Conozcamos a la pequeña Ivanna Carlos Bocanegra, reina infantil del 71 Festival Internacional de Primavera, quien fue coronada en un gran espectáculo en el Teatro Municipal.



Ivanna I, lució en hermoso vestido, en el día su coronación. Con una bella sonrisa, expresa su amor por los niños.



Imponente fue la coronación de la reina infantil del Festival Internacional de Primavera, Ivanna I



Radiante, bella y majestuosa, Ivanna rodeada de sus padres

Es la soberana primaveral de los más pequeños y, como tal, fue ungida en un espectáculo inolvidable realizado en el Teatro Municipal de Trujillo. En las siguientes líneas, la reina infantil del 71 Festival Internacional de Primavera, Ivanna Carlos Bocanegra, nos revela su mundo. **¿En qué colegio estudias y en qué grado estás?**

Estudio en el colegio Alexander Fleming de Trujillo y estoy en segundo grado de primaria.

¿Cuál es tu curso favorito?

Mi curso favorito es matemáticas.

¿Quién es tu mejor amiga o amigo?

Mi mejor amigo es Bruno y mi mejor amiga es Martina.

¿Cuándo retornas del colegio tienes alguna mascota que te espera?

Sí, es el consentido de la casa. Su nombre es Cookie y es un caniche poodle toy.

¿Qué sentiste cuando te eligieron reina infantil del Festival Internacional de la Primavera?

Me emocioné muchísimo. Me sentí muy contenta y entusiasmada.

¿Quién te ayuda a escoger tus vestidos y maquillajes para esta

festividad?

Mi madre. Ella se encarga de que todo combine y así quede perfecto. Adoro a mi bella madre y también a mi padre.

¿Te gusta todo lo que estás viviendo en este festival?

Sí, estoy muy encantada.



Dulce y encantadora, Ivanna, con su linda madre Erika

DATO

La bella y dulce reina general infantil del Festival Internacional de Primavera, Ivanna Carlos Bocanegra, nació en Trujillo, el 5 de junio del 2015. Tiene 8 años de edad, pero se desenvuelve con mucha facilidad. Sus padres son Luis Carlos González y Erika Bocanegra Romero. Adora a su hermanito Luis Thiago Carlos Bocanegra y a sus encantadores abuelitos, Basilio Bocanegra Castro y Rocio Romero Alama.



El presidente del Club de Leones, Jorge De La Rosa y su dama Gisella rodean a Ivanna I, luego de su coronación

En tus ratos libres ¿qué haces?

Bueno, dibujo, juego con mis padres, salimos por un helado, algunos domingos bicicleteamos, utilizo mi Tablet y ahora los ensayos.

Cuéntame una ilusión.

Mi ilusión es ser una actriz muy reconocida cuando sea grande.

Durante este tiempo que llevas como Reina infantil, ¿qué momento recuerdas con más emoción?

Lo que recuerdo con más alegría y entusiasmo son los ensayos de la obra teatral Encanto.

¿Qué es lo que más difícil que te ha parecido de ser reina?

Tener que ensayar muy seguido.

¿Alguna vez has salido del país?

¿A qué lugar?
Sí. Mis padres, mi hermano y yo hemos visitado Estados Unidos,



Ivanna I, rodeada de sus amados padres y de su querido hermano Thiago.

Brasil, Ecuador y Bolivia.

¿Te gusta cantar, hacer deporte o leer? ¿Admiras a algún cantante, escritor o deportista en especial?

Sí, me gusta cantar y practicar natación.

¿Qué te gustaría estudiar profesionalmente cuando termines el colegio?

Quiero ser muchas cosas. Quiero ser doctora, veterinaria, actriz y como mi mamá.

¿Qué mensaje le dejarías a los niños en esta primavera?

Que vivan felices, se diviertan y que sean obedientes a sus padres.

ASÍ FUE LA CORONACIÓN DE IVANNA I

Ivanna Carlos Bocanegra fue coronada como reina infantil del 71° Festival Internacional de Primavera, en una colorida ceremonia con la adaptación teatral de la película "Encanto". La ceremonia llena de fantasía, color y música. De esta manera fue coronada la reina infantil del 71° Festival Internacional de Primavera, Ivanna Carlos Bocanegra, convirtiéndose así en la soberana infantil número 41



ESPECIAL

Ivanna I recibe la preciada corona, como soberana de los niños

en la historia de la tradicional fiesta de las flores. El tradicional acto tuvo lugar en el emblemático Teatro Municipal de Trujillo, donde la carismática monarca infantil interpretó a Mirabel Madrigal en una aplaudida adaptación teatral y musical de la película Encanto de Disney. La pequeña soberana hizo gala de su carisma y dotes artísticos junto al elenco de Yusepi Teatro. Tras la culminación de la obra teatral, el presidente



Ivanna y su elenco, durante su actuación en la obra teatral "Encanto".



Ivanna rodeada de su querida familia

del Club de Leones de Trujillo, Jorge De La Rosa Gonzales - Otoyá, proclamó y coronó a S.M. Ivanna I como soberana infantil de la fiesta más importante de la primavera en Trujillo. Al respecto, De La Rosa resaltó la alegría e importancia que los niños representan para el festival y, por ello, se ha programado visitar y llevar ayuda a instituciones como el Hogar de la Niña, albergue San José, cuna maternal y diferentes instituciones. "Esta es la primera actividad importante del festival y ha tenido una gran respuesta. Esperamos que esto siga así en los próximos días para sentir que Trujillo sigue siendo la ciudad de la eterna primavera", sostuvo. Asimismo, el presidente del Club de Leones refirió que las reinas internacionales y bastoneras norteamericanas llegaron a nuestra ciudad este lunes 25 de setiembre y el Club de Leones las presentó en conferencia de prensa en la sede de gobierno regional, ubicado en la Plaza de Armas de Trujillo.

ALFAJORES TRUJILLANOS
La Libertad

Primavera
Cuando brotan las flores brota la esperanza

king kong JUNIOR
Barra MAJALIBANCO

TRUJILLO:
Zela N° 496 Telf.: 044-224456
Jr. Pizarro N° 758 Telf.: 044-232251
Av. Fátima N° 836 Telf.: 044-362677

976215837
/ALFAJORESALIBERTAD

www.alfajoreslalibertad.com

“Desde que tengo 2 años soy muy perfeccionista”

Mariel Valentina Cruz Fernández, Valentina I, fue elegida como la reina del Club de Leones de El Golf. Aquí, la agraciada estudiante nos cuenta sus sueños y pasatiempos favoritos.

Valentina I es reina del Club de Leones de El Golf para el 71° Festival Internacional de Primavera. Ella es estudiante escolar y está cursando el cuarto grado de secundaria.

En esta entrevista nos comenta

gustaría estudiar?

Sí, la verdad es que lo he pensado mucho y lo que me agradaría más y estoy segura que lo que quiero estudiar es cirugía estética. Es algo que me gusta mucho y soy perfeccionista en esas cosas, por lo que creo que sería buena en ello.



Hermosa soberana, Mariel Valentina, reina del Club de Leones del Golf, junto a sus queridos padres



Mariel I, con la flamante presidenta del Club de Leones de El Golf, Rochy Méndez, reconocida por su alto espíritu altruista.



Valentina I, antes de recibir la imponente corona, que la convierte en la soberana del Club de Leones del Golf

acerca de su participación en el festival y su labor en el club.

¿De qué manera surgió la oportunidad de que seas elegida como reina del club?

Lo principal fue mi vocación al querer servir a los demás, esa misión que tengo del Club de Leones para ayudar a quienes más lo necesiten.

¿Lo habías pensado en algún momento?

No lo esperaba en realidad, fue todo muy de sorpresa y es un regalo que me están dando mis padres y el Club de Leones; y sé que estoy preparada para representarlos y sobre todo apoyar con el servicio social.

¿Has tenido la oportunidad de ser reina en otras festividades y eventos?

Salí como reina infantil en el 68° edición del Festival Internacional de Primavera.

¿Cuáles son tus expectativas para esta edición?

La verdad que tengo expectativas muy altas, ya que es un festival internacional y vienen reinas de otros países, bastoneras norteamericanas y el curso es todo un show.

¿En algún momento te gustaría ser reina del festival?

Sí, creo que estaría preparada y tendría la experiencia para poder realizarlo de la mejor manera.

Por otro lado, ¿has pensado que te

¿Esta cualidad de detallista la tienes desde hace mucho tiempo?

Desde que tengo 2 años soy muy perfeccionista y prolija en realizar mis cosas.

¿Cuáles son tus pasatiempos?

Armar maquetas a modelo escala es algo que me gusta mucho. También algo que me gustaría es ser arquitecta, pero creo que me agradaría más ser cirujana. Me gusta todo lo relacionado a la belleza.

¿Recientemente has terminado de armar alguna maqueta?

He terminado de armar un dormitorio a modelo escala con

todos los detalles más pequeños que puede llegar a haber.

¿Conservas las maquetas que armas?

Sí, conservo todas y las tomo como un logro porque es algo que me toma mucho tiempo.

¿Has pensado en la posibilidad de estudiar ambas carreras?

Puede ser que sean las dos carreras, pero sería complejo ya que no son carreras muy fáciles de poder llevar.

¿Cuáles son tus metas para este año?

Principalmente, el servicio social porque más estoy aquí por eso y aparte de ello de asistir a las coronaciones y sobre todo hacer quedar bien al club en todos los aspectos posibles.

¿Cómo consideras esta experiencia?

Es muy lindo porque como anteriormente había salido de reina no tiene precio y que los niños te vean y mirar sus rostros muy alegres cuando te ven.

Tu mensaje final.

Ante todo, como estudiante del cuarto grado de secundaria decirle a la juventud que se prepare y cumpla sus sueños de una manera positiva, que sea para bien y no para mal y, sobre todo, invitar al público al Festival Internacional de Primavera.

La moda para el bien social

La presidenta del Comité de Damas del Club de Leones, Gissela Santillán, quien estuvo a cargo de la organización del desfile de modas primaveral, nos habla sobre su loable labor.

Gissela Santillán es la actual presidenta del Comité de Damas del Club de Leones de Trujillo y estuvo a cargo del desfile de modas para esta edición del Festival Internacional de Primavera.

En esta entrevista nos comenta sobre el desfile y el trabajo que vienen realizando.

¿Qué tipo de vestimentas se verán en el desfile de modas?

Se verá una variedad de vestidos de corte primaveral acorde con la estación, debidamente seleccionados por las diseñadoras, tanto a nivel juvenil como de niñas y de la tercera edad.

¿En esta ocasión cuál es el objetivo?

Recaudar fondos para ser usados en obras de bien social, como siempre lo han hecho los leones. Estoy segura de que el Consejo Directivo destinará el fondo para el cumplimiento de estas causas, en esta oportunidad orientado hacia las personas con habilidades diferentes y el cáncer infantil, entre otras tantas necesidades que tiene nuestra población.

¿Cuándo y dónde se realizará?

Se realizará el 28 de setiembre a las siete de la noche en la Hacienda Meléndez, ubicada en la avenida Mansiche.

¿Participarán las reinas de los clubes de Leones invitados?

Se ha considerado la participación de las reinas invitadas de distintos países, así como las modelos que las diseñadoras están presentando. En esta oportunidad no se ha previsto el desfile de las reinas de los clubes invitados.

¿Cómo se puede asistir al desfile?

Se pueden comprar las entradas en el mismo local y en la juguería San Agustín ubicada en la avenida Los Ángeles, cerca de Wong de California, o también llamando al 949552938. Están todos invitados y se ha considerado un precio módico para que esté al alcance de todas las personas y nos ayuden a colaborar con obras de bien social que se hacen para toda la colectividad.

Por otro lado, ¿de qué manera viene trabajando el Comité de Damas?

Estamos trabajando de manera muy organizada para poder realizar el desfile de modas, agradeciendo a los auspiciadores y diseñadoras como Silvia Gayoso, Martha Roncal y Rubi Hinostrza, trujillanas que se han involucrado desinteresadamente en ayudar a sacar adelante esta actividad en beneficio de todos los más necesitados.

¿Cuál es su plan de trabajo para este año?

El plan de trabajo es de manera muy articulada, apoyando las actividades de servicio que tiene previstas el Club de Leones de Trujillo.

¿Qué actividades realizarán en los siguientes meses?

Estaremos apoyando decididamente el plan de trabajo del presidente y del Consejo Directivo del Club de Leones; realizando campañas de salud, para mitigar el hambre, entre otras.

¿Cuáles son los próximos desafíos?

Contribuir a que este festival de la primavera tenga el éxito que todos esperamos, pues será en beneficio de Trujillo.

Su mensaje final.

Los esperamos a todos a participar de este desfile de modas que se realizará el jueves 28 de setiembre a las 7 p.m., como también en las distintas actividades cívicas y culturales que ha programado el Club de Leones de Trujillo. Esperamos a todos que nos ayuden con estas obras de bien social sin fines de lucro.



Presidenta del Comité de Damas del Club de Leones de Trujillo Gissela Santillán De La Rosa, dando a conocer que los fondos del Desfile de Modas será en favor de los más humildes



¡Nuestra DELICIOSA COMIDA en TODO su EXPLENDOR!



- Ca. Algallpampa Mz LL Lt.12 Urb. Santa Teresa de Ávila
Telf.: (044)489395 / 949163066
- Las Gemas 418 Urb. Santa Inés
Telf.: (044)200450 / 946455049
- Pedro Urraca 515 Urb. San Andrés
Telf.: (044)225803 / 933193447
- Ca. Ricardo Palma N° 491 El Boquerón, Huanchaco.
Telf.: 912055682
TRUJILLO - PERÚ



Celeste I, una beldad infantil

María Celeste Malva Mas, reina infantil del Club de Leones de Palermo, nos contagia con su candor y ternura.

María Celeste Malva Mas es la reina del Club de Leones de Palermo para esta edición del Festival Internacional de Primavera. Tiene 8 años y está cursando el tercer grado de primaria.

En esta entrevista nos habla sobre su participación en el festival.

¿Cómo te sientes de haber sido elegida reina infantil del club?

Muy emocionada por todo lo que vamos a vivir esta semana.

¿Cómo te sentiste el día de tu coronación?

Muy feliz y emocionada.

¿Has tenido la oportunidad de ser reina en otras festividades y eventos?

No, es mi primera vez.



María Celeste I, agradece a quienes la eligieron La bellasoberana de Palermo, recibe la esperada corona.

¿Qué es lo que más te gusta del Festival Internacional de Primavera?

El curso primaveral.

¿Cuál es la actividad que más disfrutas del festival?

Conocer a las reinas y guaripolas.

¿Cuáles son tus pasatiempos?

Tocar piano, jugar squash.

¿Qué te gusta hacer en vacaciones?

Viajar, conocer nuevos lugares.

¿Qué cursos del colegio son los que más te gustan?

Matemáticas y español.

¿Has pensado qué te gustaría ser cuando seas grande?

Doctora.



Hermosas reinas locales, nacionales e internacionales todos los años, observan con admiración el arte peruano

Exitoso concurso de pintura "Al aire libre"

Por el 71 aniversario del Festival Internacional de Primavera, se realizó el pasado sábado 23 de setiembre el gran concurso de pintura "Al aire libre", bajo la dirección del León, Javier Caro Infanta.

Como todos los festivales, el concurso se realiza en homenaje al exsenador de la República, exprefecto de La Libertad, y expresidente del Club de Leones, Alberto Goicochea Iturri, quien fue también el creador de este tradicional concurso.

Es en el marco del 71º Festival Internacional de Primavera, que por años organiza el Club de Leones de Trujillo, con la finalidad de incentivar a la pintura, como



Pinturas que demuestran la calidad de nuestros artistas.

el amor por nuestros valores locales y regionales. Dicho certamen de Pintura al Aire Libre "Trujillo en Primavera 2023" en esta ocasión llega a su XXIX concurso y reúne a artistas locales, regionales e incluso de todo el Perú, quienes buscaron su mejor espacio para captar la visión artística, más precisa.

Desde el año 2018, estos concursos llevan el nombre de Alberto Goicochea, quien fue el propulsor e iniciador de estas actividades que se fueron consolidando como parte fundamental de las actividades de los festivales de primavera.

El presidente del Club de Leones de Trujillo, Jorge De La Rosa informó que los participantes, tantos alumnos y egresados de centros de formación artística, como pintores autodidactas, accedieron a los diplomas y premios pecuniarios para los tres primeros puestos: 2,300; 1,200 y 500 soles.



La fiesta más esperada de la primavera

El presidente del Club de Leones de Trujillo, Jorge De La Rosa, dijo que las actividades de esta festividad internacional se están realizando con diversas actividades cívicas, culturales, artísticas, deportivas, sociales y de servicio

El curso del 71° Festival Internacional de la Primavera de Trujillo, uno de los actos más importantes de este certamen, se realiza el primero de octubre en toda la avenida Juan Pablo II.

de Trujillo, Jorge De La Rosa, dio a conocer que otra de las actividades importantes es el concurso de dibujo y pintura, realizado con la finalidad de rendir homenaje a Toti Goicochea, quien, en su periodo de presidente, fundó dicho concurso, para incentivar el arte entre los artistas.



a la comunidad, que empezaron desde el pasado 23 de setiembre y culminarán el domingo primero de octubre con el Gran Corso de Primavera, que contará con la participación de reinas extranjeras y bastoneras norteamericanas. Engalanarán el desfile la reina del festival la soberana Anabell Maza Escobal, y la reina infantil, Ivanna Carlos Bocanegra. Luego proseguirá con los carros alegóricos de las reinas nacionales, internacionales y de diversas

instituciones, que serán parte del concurso.

En tal sentido, el Dr. De La Rosa dijo que todos los concursantes al desfile de carros alegóricos de primavera se preparan para presentar su mejor decoración que les permita ganar los preciados premios, consistente en los leones de Oro, Plata y Bronce.

HOMENAJE A TOTI GOICOCHEA
El presidente del Club de Leones

También destacó que luego de más de 7 años se retorne con la organización del Desfile de Modas, que estuvo paralizado desde el 2016. Además, resaltó la presentación gratuita del ballet y de la Orquesta Sinfónica de Trujillo. Asimismo, dio a conocer que dentro de las actividades de las reinas nacionales e internacionales está también las visitas al Hogar de la Niña, la cuna maternal Josefina Pinillos de Larco y la residencia de adultos mayores, entre otras.



Bolivia
Srta. Abigail Moreno
Araujo



Colombia
Srta. Tatiana Barreto
Alvarez



Estados Unidos
Srta. Olivia Fawcett



Panamá
Srta. Dhana Patricia
Huertas



Paraguay
Srta. Kelly Denise Gimenez
Arzamendia



Puerto Rico
Srta. Alisson
Ojeda



Uruguay
Srta. Alexa Solari Toja

Las reinas que engalanan la primavera

Como todos los años, el Club de Leones de Trujillo ofrece para el mundo el Festival Internacional de Primavera con la participación de las reinas internacionales de Bolivia, Colombia, Estados Unidos, Panamá, Paraguay, Puerto Rico y Uruguay.

El presidente del Club de Leones de Trujillo, Jorge De La Rosa, explicó que el programa oficial del 71 Festival Internacional de la Primavera se cumplirá en toda su magnitud, destacando importantes actividades culturales,

En esta oportunidad son siete reinas de diversos países del mundo quienes participarán de las actividades del Festival Internacional de Primavera, que organiza el Club de Leones de Trujillo, bajo la presidencia de Jorge De La Rosa.

turísticas y sociales, donde estarán presente las reinas internacionales, nacionales y bastoneras

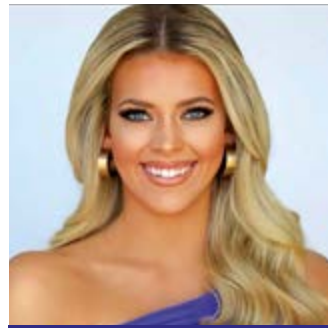
norteamericanas.

A continuación, la relación de bellas de 7 países del mundo.

- 1. Bolivia** : Srta. Abigail Moreno Araujo
- 2. Colombia** : Srta. Tatiana Barreto Alvarez
- 3. Estados Unidos** : Srta. Olivia Fawcett
- 4. Panamá** : Srta. Dhana Patricia Huertas
- 5. Paraguay** : Srta. Kelly Denise Gimenez Arzamendia
- 6. Puerto Rico** : Srta. Alisson Ojeda
- 7. Uruguay** : Srta. Alexa Solari Toja



Emily Brown
(Michigan)



Joanie Coville
(Florida)



Ellie Garst
(Ohio)



Evelyn Green
(Wisconsin)



Jessica Morlan
(Georgia)



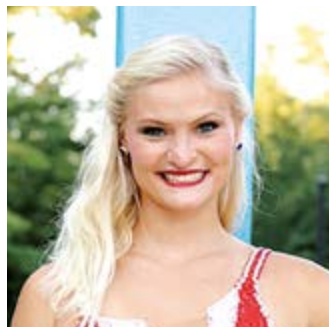
Morgan Smith
(Ohio)



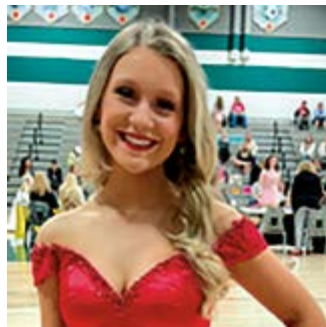
Sydney Spencer
(Pennsylvania)



Haley Spiers
(Wisconsin)



Emelia Adam
(Pennsylvania)



Alexis Brock
(Maryland)



Halle Burton

El brillo de las bastoneras norteamericanas

En Trujillo, las 12 waripolas norteamericanas que representan a los diversos estados de USA muestran una vez más sus habilidades y piruetas con el bastón en la fiesta de las flores.

Su carisma, belleza, sencillez y profesionalismo en el uso del bastón convierte a las bastoneras norteamericanas en el centro de la atención de los asistentes a las diversas actividades del Festival Internacional de primavera. Desde ya vienen recibiendo la ovación de miles de turistas locales, nacionales e internacionales a su paso por cada estación del programa primaveral. Esto se acentúa cuando arriban al Asilo de Ancianos, Hogar de la Niña y cuna maternal "Josefina Pinillos de Larco" de la Beneficencia Pública de Trujillo, donde cada visita es

muy esperada para los saludos y fotografías. Las reinas del bastón contribuyen a hacer realidad la labor benéfica del Club de Leones de Trujillo, en favor de los más necesitados; y muy bien que lo cumplen porque poseen un corazón extenso para llegar a los más humildes. A continuación, los nombres y al estado que representan cada una de las bastoneras norteamericanas.

BASTONERAS NORTEAMERICANAS

1. Emily Brown (Michigan)
2. Joanie Coville (Florida)
3. Ellie Garst

- (Ohio)
4. Evelyn Green (Wisconsin)
5. Jessica Morlan (Georgia)
6. Morgan Smith (Ohio)
7. Sydney Spencer (Pennsylvania)
8. Haley Spiers (Wisconsin)
9. Emelia Adam (Pennsylvania)
10. Kayleen Brungardt (Kansas)
11. Alexis Brock (Maryland)
12. Halle Burton

ESPECIAL



Funcion gratuita para niños

Un numeroso grupo de niños, disfrutaron, gratuitamente, de la Coronación de la Reina Infantil del 71 Festival Internacional de Primavera, Ivanna I.

Niños y niñas de diversos lugares de nuestra

región, participaron con emoción de la escenificación de la obra "Encanto" que tuvo como principal protagonista a la reina infantil de la Primavera, Ivanna I.

La felicidad de los niños fue notoria y la emoción fue más intensa cuando al final cada uno de los presentes recibieron un obsequio de la reina Ivanna I.

Es importante destacar la labor cumplida del presidente del Club de Leones; Jorge De La Rosa, de los hermanos Leones; Javier y Humberto Caro y de la leona, Cora Vásquez, entre otros, quienes están atentos apoyar cada una de las actividades de esta festividad.



Hidrandina alerta ante el fenómeno de El Niño

La empresa Hidrandina, exhorta a la población solucionar los desperfectos eléctricos de sus hogares, para evitar situaciones peligrosas.

El Fenómeno de El Niño traerá lluvias intensas e inundaciones en la costa norte del Perú, estas precipitaciones podrían ocasionar algunos desperfectos en las conexiones eléctricas y generar situaciones peligrosas en el hogar, por lo que es necesario estar preparados.

Por ello, para evitar accidentes eléctricos la empresa Hidrandina te brinda algunas recomendaciones que debes tener en cuenta antes de las lluvias.

Es necesario realizar un reconocimiento general de las instalaciones eléctricas de la vivienda, así como una reparación de rajaduras, filtraciones o tuberías deterioradas. Estos trabajos deben estar a cargo de personal técnico calificado. Identifica en el hogar las conexiones que pueden estar expuestas a inundaciones o que se ubiquen en zonas húmedas.

Los interruptores y tomacorrientes deben estar firmes y bien fijados a la pared, evite sobrecargarlos y si están rotos es mejor cambiarlos. Proteja sus instalaciones eléctricas expuestas y si hay niños en casa proteja los tomacorrientes con tapas especiales.

Es preferible no utilizar electrodomésticos si están en lugares húmedos. Si el agua llega a los circuitos eléctricos o se detecta el paso de corriente eléctrica en algún artefacto, desconecte el sistema desde el tablero general.

Si observa cables desgastados o chispas al restablecer la corriente, desconecte inmediatamente el sistema. Asegúrese de que los electrodomésticos estén completamente secos antes de utilizar. Evite reparar instalaciones eléctricas, circuitos o cables en mal estado, es preferible llamar a un experto.

Hay que tener en cuenta que la falta de prevención, sumada a las lluvias que pueden llegar con El Fenómeno El Niño ponen en riesgo la seguridad de las familias, por ello, es preferible tomar en cuenta estas sugerencias y salvaguardar la vida de los que más queremos.

CORPORACIÓN MEDINA DIESEL
DIESEL SERVICE S.R.L.

REPUESTOS ORIGINALES
BOSCH Diesel Center Delphi Technologies

**¡...Por fin llegó la PRIMAVERA para reír, soñar y ser feliz...¡
Bienvenida Fiesta de las Flores**

Carlos Medina
Gerente General

En nuestros laboratorios cada detalle cuenta

Lo mejor en diagnóstico y reparación de Sistema de Inyección Diesel.

Ahora también en **CHICLAYO** Ubicamos en:
Av. Agricultura km. 2.3 carretera a Ferreñafe, Chiclayo - Lambayeque

GLOBAL DIESEL Fuel Injection Systems **JAVA DIESEL** **FD FIRAD** BICOS INYECTORES DIESEL

Av. Honorio Delgado 320 - Urb. Semi Rústica El Bosque - TRUJILLO
☎ 958-585-074 ✉ contacto@medinadiesel.com.pe

Presidente de la Asociación de Comerciantes e Industriales de Trujillo señala que buscan “insertar en la mente de la sociedad que la institución no es un club”. Nos habla sobre cómo encontró la entidad y cuáles son las tareas a ejecutar en la nueva gestión.



Carlos Mesías (centro), durante un evento de la asociación.

La ACIT se renueva

Carlos Mesías es presidente de la Asociación de Comerciantes e Industriales de Trujillo (ACIT), quien acaba de iniciar su gestión hace unos meses y está realizando cambios en la institución.

En esta entrevista nos comenta sobre la asociación y el trabajo que están realizando.

¿Cómo inició la idea de crear la asociación?

Básicamente se formó con el fin de agremiar a las empresas de todos los rubros para buscar beneficios a nivel legal, normativo, y eso es justamente lo que queremos retomar, que sea una institución que vuelva a incorporar a las empresas privadas que necesiten de nuestro apoyo para hacer valer sus ideas hacia el Gobierno.

¿Qué servicios ofrecen?

Estamos reiniciando las labores gremiales, hemos conversado con las instituciones públicas para que puedan venir a hacer sus seminarios y ha venido la Gerencia Regional de Comercio Exterior y Turismo, la Gerencia Regional de Trabajo, Qali Warma y también el Colegio de Ingenieros para hacer unas charlas gratuitas.

¿De qué manera han venido trabajando durante la pandemia?

Con esto de la pandemia y hace muchos años atrás se ha dejado de lado la parte gremial y ha estado tomándose más la institución como un club, y esto es una asociación para otros fines. Si bien es cierto tenemos ambientes de billar, pool, casino, entre otros. Durante los primeros meses del año estuvimos dedicados a limpiar la casa y hemos tenido que organizar el tema administrativo, económico y físico porque pintamos la fachada y se han realizado muchos cambios internos y externos, además se ha recuperado el salón principal.

¿Cómo se puede formar parte de la asociación?

Ser empresario y tener las ganas de buscar beneficios empresariales y no solamente particulares, sino con un fin común para que todos los gremios tengan más facilidades de crecer, esa es la idea. Lo que se exige solamente son los datos personales, si se ingresa como persona natural o jurídica. En el caso del primero, el pago mensual y la inscripción cuestan 30 soles, y

en el otro caso, el aporte mensual es de 60 soles.

Aparte de las charlas, ¿qué otros beneficios tienen los socios?

El uso de instalaciones, un precio especial para el alquiler de ambientes, el uso del salón principal para eventos de aniversario. Estamos poniendo el local a punto como para que se vea agradable y no luzca abandonado y que sus aportes no vayan al agua y sean provechosos en el tiempo.

¿Con qué tipo de convenios cuentan?

Recientemente conversé con el decano del Colegio de Economistas y la decana del Colegio Médico de La Libertad y vamos a estar trabajando en conjunto para poder lograr lo trazado que es recupera el prestigio que antes tenía la ACIT. También estamos formando parte de reuniones sobre seguridad y movilización que convocan las gerencias regionales en búsqueda de darles las mejores condiciones de crecimiento a las empresas locales y con eso ir captando al empresariado para que pueda apoyarse en nosotros. Tenemos un convenio establecido con la Escuela Profesional de Contabilidad de la UPAO, la Gerencia Regional de Comercio Exterior y Turismo, la Gerencia Regional de Trabajo.

¿Qué acciones están realizando para atraer más empresas?

Lo primero es con lo que tenemos, que es un promedio de 120 socios, de los cuales a muchos ya se los está sectorizando según su rubro y poder iniciar con ellos la captación de más empresarios.

¿Las charlas que realizan son gratuitas?

Son abiertas para todo el público, tuvimos cerca de 50 personas en nuestro primer seminario y ha sido exitoso. Hubo interés y participación y todo salió muy bonito. La idea es que mensualmente, con cada convenio que tenemos, se haga al menos una actividad por cada institución, llegar a ocho actividades —dos por semana— para que sea provechosos para el asociado.

¿Cuáles son los objetivos para los próximos meses?

Hay una feria por San Valentín que se realizaba con el diario “La Industria”, también participaba el Club Libertad, la Cámara de

Comercio y algunos clubes e instituciones. Vamos a retomarla y a ver qué tal nos va, tenemos todas las ganas y las relaciones para hacerlo.

¿Cuál es el logro principal que busca en su gestión?

Insertar en la mente de la sociedad que la institución no es un club, ha sido puesta en bajo valor cuando siempre ha debido estar en un nivel alto porque es de prestigio. Hacer entender al asociado para qué estamos. Cuando se ordena la casa a veces hay ciertas incomodidades, pero es parte porque van viendo cómo se va trabajando y van entendiendo. Se han reinsertado algunos empresarios que estaban alejados, les ha gustado la idea, expresidentes que me han buscado para poder conversar y están apoyándose en la gestión. Al final de este periodo dejar gremios instalados dentro de la sociedad de comerciantes industriales, tener fechas específicas para reuniones de compenetración de ideas de cada empresario.

¿Qué nos puede comentar sobre la Fundación Fondo de Garantía para Préstamos a la Pequeña Industria (Fogapi)?

Estamos en investigación, nos hemos reunido con el presidente de Fogapi, Francisco Sánchez, y ha hecho una exposición de lo que tiene hasta el momento y nos ha dejado preocupados. Realmente Fogapi no tiene movimiento, todas las sedes la está absorbiendo el local de Lima y lo que queremos es que no se lleven el tema del beneficio. El dinero está en la Caja Trujillo y no se ha movido desde 2012, el fin es usarlo para afianzar a las empresas para que puedan tener capital de trabajo que les permita iniciar y surgir. De lo que nazca ojalá que salga algo bonito porque realmente hay muchos que podrían tomar el beneficio. Queremos investigar más a fondo, hacer una renovación de directiva y darle valor para el beneficio del empresariado local.

¿Cuándo se estaría reactivando?

Lo más pronto, realmente, una vez que se cambien los cargos ocupados en Fogapi y se pongan personas que realmente tengan conocimiento en el tema financiero y económico para poder saber qué hacer.

¿El plan Bukele o el plan Boluarte?

Al colocarse nuevamente en la agenda nacional el tema de la inseguridad ciudadana, han surgido diversidad de propuestas y planes de solución. ¿Cuál será el más adecuado para el Perú?

Autor: Dionicio Mantilla León

“Es el nuevo Simón Bolívar! ¡Es el líder que América Latina necesita! ¡El acabará con la pesadilla de la delincuencia!”. Expresiones lanzadas con desesperación por millones de latinoamericanos, entre ellos, peruanos, que afligidos por la ola de criminalidad que se ha enseñoreado sobre nuestros pueblos buscan al guía idóneo que los lleve a solucionar el gravísimo problema de la inseguridad que poco a poco nos va asfixiando sin alternativa de solución.

Un desolador escenario graficado por el crimen, extorsión, sicariato, rackete, entre otros; en donde, según las máximas autoridades policiales peruanas, el 70% de delincuentes son extranjeros y, de ellos, el 60% venezolanos. Desconcertante panorama que va dejando un reguero de miles de víctimas entre muertos, heridos y pérdidas económicas; un cuadro semejante a una mortal pandemia. Bandas criminales que fuertemente armadas asesinan y asaltan negocios y emprendedores convirtiendo la inseguridad en un problema que los gobiernos reconocen, pero no atienden.

Esta tenebrosa realidad ha motivado que nuestras autoridades, como el presidente del Poder Judicial, Javier Arévalo, manifiesten la posibilidad de hallar una salida tomando como modelo la experiencia del “Plan de Control Territorial” ejecutado con éxito por el presidente Nayib Bukele en El Salvador. Pequeño país centroamericano que durante décadas ha sido presa de la delincuencia



El Salvador: Más de 60,000 mil criminales presos en una mega cárcel.

y que hoy vive sin zozobra. Puesto así en agenda preguntamos: ¿El Plan Bukele será la alternativa al grave problema de la inseguridad ciudadana en nuestro país?

Al respecto han surgido dos posiciones. Los que se muestran a favor, que son la mayoría de la población y autoridades que sostienen que es hora de actuar con firmeza contra la delincuencia tomando este plan como referencia. Mientras otros se oponen, afirmando que no es posible su aplicación en nuestro país porque la realidad de ambos países es diferente: El Salvador es un país pequeño y la delincuencia está centrada en una sola banda criminal (Los Maras salva truchas); mientras que en el Perú el escenario geográfico es más grande y existen no sólo muchas bandas criminales, sino también otros agentes de inseguridad como son el narcotráfico, la minería ilegal, remanentes subversivos en el VRAEM y los conflictos

sociales promovidos por elementos radicales. “EL PLAN BUKELE”

Aterrorizados los salvadoreños con el actuar de las pandillas de los Maras que asolaban su país dejando diarios saldos de miles de muertos y asaltos, su Presidente, Nayib Bukele, lideró la lucha contra ellas, elaborando el “Plan de Control Territorial” expidiendo una nueva normativa legal de detención y encarcelamiento conminando al Parlamento a aprobarla. Luego, decretó el estado de excepción (toque de queda), intervino el Poder Judicial y la Fiscalía, construyó en 7 meses una mega cárcel, inició una feroz campaña de captura de los más sanguinarios integrantes de las pandillas y se enfrentó con los grupos opositores internos y externos. Simultáneamente ejecutó programas sociales de fomento del empleo con una intensa ejecución de obras públicas y privadas. Conclusión: Se logró un clima de paz y seguridad en el país. Aunque hay también denuncias sobre el presunto abuso de estos métodos que también atentaría contra gente inocente, debido a que no hay garantías del debido proceso al controlar Bukele todos los poderes.

“EL PLAN BOLUARTE”

Frente a este escenario la Presidenta del Perú, Dina Boluarte, ha expresado: “El Perú no necesita copiar modelos extranjeros para solucionar el problema de la inseguridad. Nuestro país escribirá su propia historia”. A esta posición se ha unido el Premier, Alberto Otárola, presentando al Congreso de la República un paquete de delegación de facultades legislativas, entre ellas normas sobre el problema de la inseguridad denominándolo, “Plan Boluarte”, basada en 3 pilares: Prevención, lucha contra la delincuencia y fortalecimiento de la PNP.

Sin embargo, este documento no es un verdadero plan sino un listado de iniciativas no articuladas presentado coyuntural y oportunistamente condenado al fracaso, pues carece de objetivos, metas, estrategias, recursos y beneficiarios.

LA APLICACIÓN DE UN PLAN INTEGRAL

Se a planteado una serie de medidas no tocadas hasta hoy, entre ellas:

1.- La ejecución de una reforma profunda de la PNP, tomándola como el núcleo de acción contra la criminalidad, realizando un rastreo y expulsión de los malos elementos desde la plana jerárquica hasta la subalterna; brindarle



Dina Boluarte

Nayib Bukele

una eficiente capacitación que incluya estudios académicos de alto nivel en Inteligencia policial, Investigación Criminal, Derechos Humanos, Realidad Nacional, Psicología Social, Tratamiento de Conflictos Sociales, Delincuencia internacional; asimismo, dotándole del equipamiento y recursos económicos necesarios; poner a los 140,000 efectivos existentes a patrullar en las calles, encargando la tarea administrativa a personal civil seleccionado por concurso.

2.- Aplicar una profunda reingeniería de los demás operadores de la seguridad y la justicia (Poder Judicial, Ministerio Público, INPE) a fin de hacerlos más expeditivos y honestos. La revisión del Nuevo Código Procesal Penal eliminando la política “garantista” que se inclina por favorecer al delincuente y no a la víctima; asimismo, establecer sanciones más severas a los operadores de la justicia y el orden que incurran en negligencia y corrupción. Reformar el sistema carcelario instaurando el trabajo obligatorio de los reos, la reinserción social sólo para reos primerizos y eliminación de beneficios carcelarios a criminales avezados

3.- Habilitar los penales del Sepa, Frontón y la ampliación del penal de Challapalca, los cuales servirán para albergar a delincuentes peligrosos; eliminar los arrestos domiciliarios y las “celdas doradas”. Efectuar una reingeniería de los centros de rehabilitación juvenil y las escuelas policiales; apoyo a las rondas campesinas, promover la normativa legal de las rondas urbanas y capacitarlas.

4.- Expulsión inmediata de todos los extranjeros tanto delincuentes como ilegales (es falso que todo extranjero ilegal tenga derecho al libre tránsito en nuestro territorio, como afirma la prefecta Carolina Velasco), vigilancia permanente de las zonas de frontera para evitar la inmigración clandestina, lucha frontal contra la minería ilegal, el narcotráfico y remanentes subversivos. Crear Escuelas para el Serenazgo, que deberá denominarse Policía Municipal dotándoles de la logística necesaria y armas no letales; fortalecer el patrullaje integrado, la Policía Comunitaria y los Puestos de Atención Rápida (PAR).

5.- Incluir en el Currículo Escolar una materia con contenidos sobre valores humanos y seguridad ciudadana. Promover la inclusión de programas educativos sobre valores humanos y seguridad ciudadana en todos los medios de comunicación.

CONCLUSIÓN

La combinación de prevención, disuasión y represión, junto a la severidad en las sanciones y respeto a los derechos humanos fundamentalmente de las víctimas de la criminalidad, configurará el marco de un Plan ideal de Seguridad Ciudadana propio, necesario para vivir en paz. Es necesario precisar que por más que se estructure un Plan ideal de contención de la delincuencia estará condenado al fracaso si es que no es integral y compromete a todos los sectores sociales nacionales, pero, sobre todo, si no va acompañado de un liderazgo que lo ejecute (pues se requiere de mucho coraje y decisión). Lamentablemente, en nuestro país no existe el líder que lo ejecute con éxito pues Dina Boluarte carece de las dotes de líderesa para impulsar este plan, ya que luego de 8 meses de gestión, aún no escribe “la historia contra la inseguridad”. Algo más, si bien Nayib Bukele ha logrado eliminar la inseguridad en su país, no debe ser sobre dimensionado pues no es “el nuevo Simón Bolívar que necesita América Latina”. Cada país construye su propio futuro, forja su propia historia y su propia vitrina de líderes y héroes.



El gerente general de Sedalib, Juan Mimbela León, exponiendo los planes del recurso hídrico, ante el fenómeno de El Niño.



Cerca de 200 asistentes, asistieron a la exposición y luego participaron de un importante debate.

El problema del agua ante **El Niño Global**

Desde diversos ángulos, instituciones expusieron planes y debatieron valoración del recurso hídrico ante el fenómeno que está por llegar.

Con importantes enfoques y alternativas para compatibilizar, transparentar y fortalecer los planes de contingencia ante el inminente fenómeno de El Niño, Sedalib y el Colegio de Ingenieros realizaron un debate durante dos días con 17 expositores de diversas instituciones comprometidas con el tema, interactuando ante casi 200 asistentes.

El gerente general de Sedalib, Juan Mimbela León, dio cuenta que también se pusieron al debate el monitoreo y gestión de agua subterránea en los acuíferos Moche, Chicama y Jequetepeque, con singular énfasis en la grave situación y propuestas de solución a la problemática de la contaminación de la cuenca del río Moche, considerado como uno de los más contaminados del Perú. Todos los acuerdos, basados en los diagnósticos y las alternativas de solución, fueron consensuados, dijo Mimbela León, y ya están implementándose.

El foro además fue exitoso porque ante cientos de asistentes se determinó en forma muy precisa las responsabilidades de cada institución y, por tanto, en la ejecución perentoria de sus planes estratégicos, vale decir de largo alcance, así como los de inmediata ejecución. Lo que implica acertados diagnósticos, así como el equipamiento imprescindible con un manejo adecuado y transparente de los presupuestos, para lo cual saludó el acompañamiento de instituciones rectoras como Sunass, ministerios respectivos y Contraloría. Mimbela León subrayó el rol de los trabajadores en todos sus niveles, obreros, técnicos y profesionales con capacitación permanente, buenas condiciones laborales, así como con equipos de protección personal. El potencial humano es vital en sobre todo en situaciones de crisis climáticas, dijo.

Luego de agregar que todas las exposiciones han sido subidas a las plataformas digitales de Sedalib



Héctor Chávrry Rojas, presidente del directorio de Sedalib.



Gerente general de Sedalib, Juan Mimbela León.

para que todas las instituciones y ciudadanía esté adecuadamente informada para la implementación de sus propios planes, así como para estar preparados desde todos los sectores sociales, ciudadanos e incluso familiares.

Finalmente, señaló que la información, basada en argumentos científicos, debe ser difundida por los medios de comunicación, sin caer en el desconocimiento o la mala información, pero tampoco en campañas tremendistas que sólo causan alarma y pánico en la población.

TRABAJO COLECTIVO PERMANENTE

Por su parte, Héctor Chávrry Rojas, presidente del directorio de Sedalib y con una amplia experiencia en diversos sectores de servicios vitales y con doctorado especializado en estos temas, expresó que "se sustenta científicamente que estamos en la hora regresiva en nuestro planeta ante el calentamiento global y que

el cambio climático podría hacer desaparecer la especie humana o convertir nuestra tierra en un lugar inhóspito para vivir".

Nuestro país no es ajeno a esta dura y preocupante situación y escenario que nos plantea los mayores esfuerzos, pues de por medio está la vida de millones de compatriotas. Nos preparamos desde la ciencia y la tecnología, pero también desde el fortalecimiento del potencial humano. "Todos estos componentes exigen, del lugar donde tengamos un rol, el mayor y más calificado esfuerzo".

"Sedalib tiene una larga experiencia para enfrentar situaciones adversas. Desde el ciclón Yaku que puso a prueba nuestra capacidad operativa hasta la covid19. En ambas situaciones, de extrema gravedad, la realidad nos mostró que siempre, siempre, es poco lo que hacemos", dijo luego de la clausura del exitoso certamen, comprometiéndose a su institución a un trabajo integrado y de permanente coordinación.



VIAJERO ANTES QUE TURISTA

Autor: Iván La Riva Vegazzo

Los monolitos y petroglifos de Queneto

Una incursión en los líticos restos arqueológicos ubicados en el desierto pedregoso de Virú.

Habiendo emprendido, con siete alumnos universitarios, una caminata desde Carabamba en la sierra, hasta Virú en la costa en que bajamos desde los 3 325 msnm en que se encuentra la primera hasta los 68 msnm donde se ubica la segunda; al segundo día, pasando Tomabal, aprovechamos para regresar a los monolitos y petroglifos de Queneto. Interesantes restos arqueológicos líticos ubicados en un inhóspito desierto pedregoso de la provincia de Virú.

El caserío de San Juan fue el punto de partida hacia los vestigios pétreos que, a mi modesto parecer, son uno de los más enigmáticos de la costa de La Libertad. Luego de una agotadora jornada, bajo el fuerte sol de la mañana, llegamos hasta las dos plazas que conforman el monumento lítico.

Por el color de las piedras, los restos arqueológicos se mimetizan con el cerro también de piedra, dificultando su ubicación. Ambas plazas están ubicadas en desnivel, una sobre otra. La primera, con acceso por el lado sur, es la de

mayor dimensión y está delimitada por un muro de piedra; en la zona central se ubica un monolito de 3.60 metros de alto. La segunda plaza, a la que se accede desde la primera por una gradería, es de forma cuadrangular y, en la zona central también se ubica otro monolito, un tanto más pequeño que el anterior. A estos monolitos pétreos se les conoce como "wankas". Constituyen un fenómeno panandino al que aún no se le ha dado la debida importancia. Las "wankas" están presentes desde el periodo arcaico hasta la expansión inca y se encuentran inmersas en un mundo fascinante de relatos a través de la petrificación de héroes culturales o a la inversa. Son piedras que se animan y cobran vida. Existen muchos relatos de malquis (momias) que coexisten con su wanka, donde el alma del malqui se posesiona de una wanka, una piedra sagrada. La mayoría de estos símbolos religiosos fueron destruidos durante la conquista por los sacerdotes hispanos para "extirpar las idolatrías" de nuestros ancestros. Aparte de las de Queneto, conozco la de Mama Catequil (San José de Porcón), la de Culqui (Ayabaca), la



serpientes, aves; además de hombres adoptando diferentes posturas, astros y otros elementos indescifrables. Cerca se encuentra la cantera de donde salió el material que se utilizó en la construcción de las plazas ceremoniales.

El procedimiento empleado en la elaboración de los grabados fue la técnica de la fricción sin alterar la superficie de la roca. Aprovechando sus caras planas, plasmaron en ellas diseños con grabados diversos y cuyas representaciones manifiestan formas zoomorfas, antropomorfas y



de Carabamba (Julcán), las de La Cuesta (Otuzco) y una en el camino de Trinidad (Contumazá). Allado de ambas plazas de Queneto pasa un camino prehispánico que conduce, 300 metros más al norte, a unos interesantes petroglifos. Luego, éste se interna en las montañas, posiblemente hacia el Alto de las Guitarras. Los motivos representados en las piedras de Queneto son en su mayoría animales, como perros, cañanes,

geométricas. Estas unidades están asociadas a caminos y pequeñas construcciones circulares. El esfuerzo que desplegamos al regreso, también agotador, fue recompensado con una refrescante cerveza helada que bebimos bajo la sombra de una ramada campestre en el poblado de San Juan, convencidos de la necesidad de proteger los petroglifos pues algunos ya han sido dañados con pinturas. Lamentable.



Primera fila de izquierda a derecha Baldomero Villanueva, Dante Alva Alva (Sec. Cultura) Pedro Nicho Gonzales (Vice Presidente), Luis Huacacolque Sanchez (Presidente) directora Marisa Aquino , Jaime Huamán Pereyra (Sec. de Organización), Lester Lora Wekselman (Fiscal), Jorge Luis Aguilar Biaggi (Sec. de Deportes), Carlos Roncal Carranza (Tesorero)



Presidente de la Promoción 1970 del Colegio Pedro Ureña Luis Huacacolque Sánchez

Los 145 años del “Centro Viejo”

La Promoción “José Faustino Sánchez Carrión 1970”, se reúne después de 53 años, recordando hechos históricos de esta emblemática institución educativa.

Identificados con su alma mater de la Institución Educativa “Pedro Mercedes Ureña”, más conocida como “Centro Viejo”, el 8 de septiembre exalumnos de la promoción “José Faustino Sánchez Carrión” retornaron a su casa de estudios luego de 53 años. La institución se encuentra ubicada en la histórica Plaza de Armas de Trujillo, hoy Casa de la Identidad Regional de La Libertad. En emotiva ceremonia en la sala “César Vallejo”, los exalumnos constituyeron la primera junta directiva integrada por Luis Huacacolque Sánchez, presidente; Pedro Nicho Gonzales, vicepresidente; Jaime Huamán Pereira, secretario; Dante Alva Alva, secretario de prensa, propaganda y cultura; Carlos Roncal Carranza, tesorero; Lester Lora Wekselman, fiscal; Luis Aguilar Biaggi, delegado de deportes.

La actual directora de la Institución Educativa “Pedro Ureña”, Marisa Aquino, juramentó al flamante presidente, quien a su vez juramentó a los integrantes de su directiva. La emblemática institución cumplirá el 21 de octubre sus 145 años de vida al servicio de la educación.

BREVE RESEÑA HISTÓRICA

“Pedro Mercedes Ureña”, funcionó en sus orígenes en la casa solariega que le perteneció a Don José Félix Ganoza y Orbegoso y a su esposa Doña Tomasa Cavero, ubicada frente a la Plaza de Armas. Nace al servicio educativo siendo ministro de Educación el Dr. Pedro M. Olivera. Por gestión del entonces diputado por la provincia de Trujillo, Alfredo Pinillos Goicochea, se expidió la Resolución Suprema N°2307 de la fecha 27 de agosto de 1943. A la luz de esta singular resolución se designó el nombre del Dr. Pedro Mercedes Ureña, un ejemplar educador y destacado ex rector de la Universidad Nacional de Trujillo.

El Centro Viejo, que era el Instituto Experimental N° 12, se convirtió en la Escuela Integrada

N° 81014 – 81 / Pedro M. Ureña. Por esta importante institución han pasado ilustres maestros liberteños quienes ha dejado una imperecedera huella, que permite escribir las líneas de la historia, entre ellos Julio Mannucci, Abelardo Centurión Vallejo Mendoza, así como Carlos Ganoza, Víctor Zabaleta, Pedro Zabaleta, Cesar Alfaro, Marcos Cabrejos, Vicente Carranza, Ramon Uceda, Elías Iturri, Amador Mondoñedo. Asimismo, fue profesor y director Humberto Carranza Piedra, presidente del senado de la república (1989-1990); como alumno el poeta Marco Antonio Corcuera, condiscípulo de Gerardo Alegría Bazán, hermano del reconocido escritor Ciro Alegría; Gustavo Del Castillo, distinguido magistrado del foro nacional y el maestro Héctor Centurión Vallejo, ex presidente del Tribunal Constitucional y autor de la letra del himno del Centro Viejo.

ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS

En 1906 se estableció por primera vez en primaria la enseñanza por asignaturas, se organizó una banda de música y se editó la revista “Cultura Infantil”, en la cual llegaron a colaborar intelectuales como César Vallejo, Alcides Spelucín, Juan Espejo Asturriga, José Eulogio Garrido, Aparicio Castañeda y Carlos Vidal. César Vallejo publicó el poema “El Dardo Perdido”. En 1910 fue director el normalista Alejandro Lezcano, quien desapareció en la selva, cuando acompañaba a una misión científica. Se hizo cargo el conocido educador trujillano Julio E. Mannucci (1911). Permanece por espacio de 11 años, una de las mejores épocas del “Centro Viejo”. Desde 1910 pasó a funcionar en la majestuosa mansión señorial, la cual ocupó hasta noviembre del 2008.

A partir del año 2004, en la gestión del director Gonzalo Ibañez y con apoyo de los docentes el centro educativo “Pedro M. Ureña”, pasa a ser mixto. Ante varios intentos de desplazarlos de su local institucional en el año 2006, por



Baldomero Villanueva, Dante Alva Alva y Jaime Huamán, recordando su época en el colegio Pedro Ureña

gestión del entonces presidente de la APAFA, José de la Cruz Rosales, y la comisión de infraestructura, se logra conseguir un terreno de 12,000 metros cuadrados, donado por la Cooperativa Laredo Manuelita, colocándose la primera piedra el año 2004. Los padrinos fueron Sina Santa María y el entonces alcalde provincial de Trujillo, José Murgia Zannier. Se logró de esta manera la construcción del cerco perimétrico y la inscripción del terreno en registros públicos, gracias a la gestión de la APAFA 2005 presidio por José de la Cruz. El 5 de noviembre del 2007, la institución educativa es clausurada por Ordenanza Municipal y la venia de la autoridad educativa regional, que estaba representada por Juan Ortega Choz. Fueron trasladados del local escolar, ubicado en pleno corazón de Trujillo, y temporalmente ubicados en el Instituto Superior Pedagógico “Indoamérica” y la Institución Educativa “Carlos Uceda Meza”. Hasta que por gestión de la directora Nury León Becerra, en gestión con el personal docente y padres de familia, se logra la construcción del nuevo local ubicado en la Avenida América Oeste Mz.P. lote 6, sector Natasha Alta – Covicorti, donde funciona actualmente brindando servicio de calidad en los niveles de educación básica regular, inicial, primaria y secundaria.

Efemérides de la prensa peruana

¿Cómo nació la celebración del Día del Periodista Peruano? ¿De qué forma fueron creados los gremios periodísticos del país? Este artículo lo explica.

El 1 de octubre se celebra el Día del Periodista Peruano, fecha instituida a comienzos de la década del 50 con ocasión de conmemorarse un año más de la aparición del Diario de Lima, primer periódico privado que circuló en territorios del virreinato español.

El Día del Periodismo Peruano fue establecido por el Decreto Supremo N° 2521 del 1 de octubre de 1953. El reconocimiento de esa efemérides como fecha histórica del periodismo nacional surgió en el seno de la Federación de Periodistas del Perú, por iniciativa de uno de sus fundadores, Antenor Orrego Espinoza (1892-1960), cronista, poeta, ensayista, abogado, senador de la república y rector de la Universidad Nacional de Trujillo.

El Diario de Lima fue fundado por Jaime Bausate y Mesa. En sus páginas colaboraron los más conspicuos intelectuales criollos del virreinato, hijos de españoles nacidos en las colonias. El Perú era en aquel entonces centro principal del dominio hispano en nuestro continente. Y hasta el momento en que apareció el periódico dirigido por Bausate, solo se habían publicado en las colonias americanas boletines oficiales de periodicidad esporádica y eventual, de manera que el primer número de Diario de Lima constituyó un acontecimiento de especial significación en todos los dominios españoles de ultramar.

El Decreto Supremo que instituyó el Día del Periodista fue expedido en 1953 por el gobierno del general Manuel Apolinario Odría y cobró fuerza de ley el 19 de enero de 1989 con la promulgación de la ley 25001, publicada en el diario oficial El Peruano.

Las dos instituciones gremiales más antiguas de los periodistas peruanos, la Asociación Nacional de Periodistas del Perú y la Federación de Periodistas del Perú, surgieron en la capital de la república unos cuantos años antes del decreto de Odría, y pronto extendieron filiales en todos los departamentos del interior. Fueron estas dos instituciones, actuando de común acuerdo, las que impulsaron la creación del Colegio de Periodistas del Perú.

EL COLEGIO Y LOS CRONISTAS

Mientras que el Colegio de Periodistas del Perú fue creado durante el régimen político del arquitecto Fernando Belaunde Terry, a raíz de un proyecto de ley presentado por el senador Javier Alva Orlandini. La ley 23221, promulgada el 1 de octubre, instituyó el Colegio de Periodistas del Perú como entidad autónoma de derecho público interno, representativa de la profesión periodística sin perjuicio de las otras entidades gremiales o sindicales de periodistas amparadas por la Constitución.

Además de aquellas tres organizaciones gremiales, existen círculos de periodistas que agrupan a los redactores, columnistas, diagramadores, dibujantes, reporteros gráficos, locutores y otros profesionales de los medios de prensa del país y oficinas especializadas del estado. Uno de estos círculos, el de los cronistas peruanos que cubren las actividades del Congreso de la República, promovieron la creación del Círculo Latinoamericano de Cronistas Parlamentarios en 1988.

Dicha organización, que fue creada por iniciativa del Círculo de Cronistas Parlamentarios del Perú, que preside actualmente el periodista Dante Alva Alva, contó con el valioso apoyo de los entonces senadores Humberto Carranza Piedra y Andrés Townsend Ezcurra, así como senadores y diputados de todas tendencias políticas, quienes presentaron mociones de respaldo, las mismas que fueron aprobadas por unanimidad en sus respectivas cámaras legislativas. El Círculo de Cronistas Parlamentarios del Perú fue fundado el 20 de diciembre de 1980 por el desaparecido colega Laureano Carnero Checa, quien desempeñó la primera presidencia institucional hasta el año 1982.



Elizabeth Gil, muestra su producción musical Señora de Cao

Una señora música

Compositora Elizabeth Gil Díaz presentó en Trujillo su disco "Señora de Cao, sagrada majestad".



Elizabeth Gil Díaz, rodeada de los asistentes a la presentación de su disco "Señora de Cao, sagrada majestad"

La compositora peruana Elizabeth Gil Díaz presentó públicamente el disco que contiene su nueva obra musical: «Señora de Cao, sagrada majestad», inspirada en la figura de la milenaria gobernante mochica del Valle Chicama. El lanzamiento oficial se desarrolló el pasado lunes 11 de septiembre en la Casa de la Identidad Regional en la ciudad de Trujillo, con participación de la artista.

Cabe mencionar que este trabajo es un proyecto ganador de los "Estímulos económicos del Ministerio de Cultura 2022". La autora explica que la obra está escrita para ensamble mixto (flauta/piccolo, clarinete, trompeta, trombón, percusión, violín y violonchelo) y percusión ligera. Consta de cinco movimientos contrastantes: «Ritual de iniciación», «Dones», «Ceremonia de combate ritual», «Sacrificio y adoración» y «Final». «A través de los diversos recursos compositivos e instrumentales, busco representar musicalmente las diversas actividades ancestrales de la Señora de Cao, así como manifestar mi concepción musical para que el público tenga acceso a la experiencia de la escucha de música creada en la actualidad», comentó la artista.

Elizabeth Gil Díaz, quien nació en Trujillo, se graduó en el Conservatorio Regional de Música "Carlos Valderrama" e integró la Orquesta Sinfónica de Trujillo (OST). También se desempeñó como Archivista Musical y Copista en la OST. Actualmente se dedica de lleno a la composición en su proyecto "LizzieBelleMusic" y a dictar clases privadas.

En el disco participaron los siguientes músicos: Allan Lavalle Terry (dirección), David Rivas Isakowitz (flauta/piccolo), Gemie Agreda Tirado (clarinete), Jairo Andrade (trompeta), Ramiro Fernández (trombón), Alonso Vásquez Novoa y Raicel González (percusión), Naumarys Martínez (violín), Darío Moya (violonchelo). La producción general estuvo a cargo de Emanuel Romero y la valiosa colaboración de Legado Producciones, Runafoto, Mariano Gil, Mario Castillo, Alessandra Vargas y Sidney Linares.

Consagrados al corazón de la “Mamita”

Arzobispo de Trujillo consagra al Perú al corazón de la Virgen de la Puerta. Monseñor pide a la “mamita” que cese la violencia y reine la armonía en los hogares peruanos.

El Arzobispo de Trujillo y presidente de la Conferencia Episcopal Peruana (CEP), Mons. Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M., consagró el Perú al corazón de la Inmaculada Virgen de la Puerta de Otuzco durante la santa misa celebrada el domingo 10 de setiembre, pidiéndole que la paz y la esperanza reinen en las familias peruanas y en toda nuestra sociedad. La Solemne Eucaristía se celebró



sacerdotes de esta arquidiócesis. A este acto religioso también asistieron autoridades locales y regionales y miembros de la Hermandad Virgen de la Puerta de Otuzco.

Monseñor Miguel hizo el acto conmemorativo de la Coronación Canónica con la primera corona entregada por el Papa Juan

eso, reina de los ángeles, de los santos de los cielos y de la tierra, consagramos a todos los fieles del pueblo peruano a tu inmaculado corazón”, suplicó el Pastor.

Ante los miles de fieles reunidos en esta Plaza Mayor, Mons. Miguel resaltó la fe y la confianza que los devotos depositan en la madre de Dios, cuya visita pastoral a Trujillo



Fieles católicos y devotos de la sagrada imagen de la Virgen de la Puerta, la pasean en procesión por diversos lugares de Trujillo



Mons Miguel Cabrejos Vidarte, ora ante la bendita virgen de la Puerta y pide cese de la violencia y que reine la paz.

en la Plaza de Armas de Trujillo con la presencia de la Sagrada Imagen de la “Mamita” y fue presidida por Mons. Miguel Cabrejos y concelebrada por obispos invitados, entre ellos Mons. Juan Carlos Vera, Obispo General Castrense del Perú; Mons. Pascual Benjamín, Obispo Prelado de Huamachuco; Mons. Isaac Martínez, Obispo de Cajamarca; Mons. Francisco Castro Obispo Auxiliar de Trujillo, el Rev. P. Guillermo Inca, secretario general de la CEP y

Pablo II en 1985. Luego se dirigió a la bendita e inmaculada Virgen de la Puerta y le pidió de manera especial que cese la delincuencia, los homicidios, la violencia contra la mujer, que se respete la sacralidad de la vida desde la concepción hasta la muerte natural.

“Te pedimos que en las familias y en la sociedad reine la paz, la armonía, el diálogo constructivo y el respeto mutuo, que nuestros hogares sean Iglesia doméstica y reflejo del hogar de Nazareth. Por

se realiza con motivo del Quinto Aniversario de su Coronación Canónica a manos de su santidad, el Papa Francisco, quien la declaró “Madre de la Misericordia y la Esperanza” en el 2018.

Luego de la santa misa, se realizó el multitudinario recorrido procesional por el perímetro de la Plaza de Armas de Trujillo con la Sagrada Imagen de la Virgen de la Puerta, acompañada por las delegaciones de negritos y gitanos.



Alfajores La Libertad y sus 77 años de calidad

Desde 1946, Alfajores La Libertad son parte de la historia de Trujillo y hoy, a sus 77 años, marcan un hito en el servicio de sus miles de clientes.

“Alfajores La Libertad”, con más de 77 años de presencia en el mercado nacional e internacional, sigue creciendo y hoy han ampliado el mercado no solo con locales en Trujillo sino también en Lima.

Esta prestigiosa institución lo fundó, el emprendedor Don Luis Noriega Jara, luego su hija Lili Noriega, continuó el extraordinario trabajo de su padre y hoy su hijo Linder Díaz Noriega, sigue la tradición al frente de dicha empresa, ampliando en forma exitosa el mercado.

El empresario Luis Noriega, según narra su familia, elaboraba artesanalmente su famoso manjar blanco a base de leche fluida fresca y procedente de la campiña de Moche. Asimismo, la piña la sembraban en los arenales del actual distrito de La Esperanza y en la actualidad la traen de Poroto, y el dulce de chancaca en prismas que elaboran con jugo de caña de azúcar proceden de las ex haciendas azucareras de nuestra región.

Asimismo, informaron que elaboran tres tipos de dulces que originan variadas combinaciones las que se enmarcan en la suave, sabrosa y crocante galleta de yema, dando así el nacimiento al alfajor y King Kong, con la marca original de “Repostería Americana” y hoy se denomina “Alfajores La Libertad”, cuyo símbolo que los identifica es el monumento de La Libertad.

Las claves del éxito con las cuales tienen la preferencia de turistas nacionales e internacionales están en el hecho de que siguen elaborando sus productos en forma artesanal, que caracteriza la exquisitez del manjar y aplicación de las normas técnicas propias, que mantienen la textura, frescura, sabor y calidad de sus productos y que garantiza el óptimo consumo.

Cabe indicar que “Alfajores La Libertad” ha recibido múltiples distinciones y precisamente su gerente Linder Díaz Noriega, en el marco del Bicentenario de la Independencia de La Libertad, recibió una condecoración de la Municipalidad Provincial de Trujillo en mérito a su trayectoria y calidad de sus productos especializados en alfajores.

LOCALES.

Calle Francisco de Zela
496 Urb. Chicago, Trujillo
Av. Fátima 836 Urb.
San Luis de California
distrito Víctor Larco –
Provincia Trujillo
Calle Pizarro 758 centro
histórico de Trujillo
Real Plaza de Salaverry
– Lima
Plaza San Miguel - Lima



Medina, recibe la distinción de Diego Bazán

Luis Medina rodeado de los asistentes a la ceremonia.

Héroe y modelo de sacrificio

Reconocen legado del defensor de la patria, capitán FAP (r) Luis Fernando Medina

El capitán FAP (r) Luis Fernando Medina Velásquez, con sus 59 años de edad, es un verdadero héroe nacional que ha entregado su vida en defensa de la patria peruana.

Su valentía y dedicación se destacaron en el Conflicto Armado del Alto Cenepa de 1995, un episodio crucial en la historia del Perú. Este intrépido capitán del Ejército del Perú no solo demostró su coraje en tierra firme, sino también en los cielos como destacado piloto. Sus habilidades y tenacidad en el campo de batalla lo convirtieron en un líder excepcional y un referente para las futuras generaciones de militares.

La valía del capitán FAP (r) Luis Fernando Medina Velásquez fue reconocida de manera destacada por el congresista de la República, Diego Bazán Calderón. Este reconocimiento no solo resalta su contribución en el campo militar y aéreo, sino también su importancia como modelo de sacrificio y entrega a la nación.

“La tripulación del MAY FAL José Alvaríño (Voltron) y el CAP FAP William Díaz ubicaron el helicóptero y procedieron inmediatamente a la evacuación de la tripulación herida hacia Puesto de Vigilancia Ampama”, añadió. El legado del Capitán Medina trasciende las páginas de la historia; representa la devoción y el amor a la patria que todos los peruanos deben tener en sus corazones. Su coraje y determinación son un ejemplo de lo que significa ser un verdadero defensor de la patria.

En tiempos donde la unidad y el amor por la patria son más importantes que nunca, recordamos y honramos a nuestro capitán FAP (R) Luis Fernando Medina Velásquez por su inquebrantable compromiso con el Perú. Su nombre perdurará como símbolo de valentía y entrega en la defensa de nuestra nación.

Marcha por la paz en el Golf

Vecinos de urbanización trujillana salieron a las calles para demandar más seguridad y hubo presencia de autoridades.

Cientos de personas participaron de la marcha por la paz y la seguridad en la ciudad de Trujillo, distrito de



Victor Larco Herrera, por iniciativa de las Rondas Mixtas de Seguridad Ciudadana.

Con banderas, pancartas, globos y ataviados con sus chalecos amarillos, los numerosos vecinos se desplazaron desde el arco de entrada a la Urb. El Golf, y calles aledañas. “Ya basta de tantos robos y muertes a causa de la delincuencia”, expresaron.

En tanto, durante la movilización se contó con la presencia del jefe de la Macro Región de La Libertad, el general Augusto Ríos Tiravanti; el jefe de Operaciones Policiales, coronel Arturo Balta; y el comisario jefe de la Comisaría de Buenos Aires, comandante PNP José Luis Veliz Valderrama. La marcha también contó con la presencia del general del Ejército, César Claudet Morote, comandante general de la 32 Brigada de Infantería, y los vecinos de la urbanización el Golf de Trujillo.

Las migraciones y los nuevos atavismos

Autor: José Huamán

El fenómeno actual se ha convertido en un desafío para nuestras sociedades. En el Perú es también un problema que trae viejas taras.

Las migraciones en nuestro tiempo, y a nivel mundial, constituyen un fenómeno preocupante, no solo porque ha generado nuevos paisajes, sino porque despiertan viejos atavismos: los partidos políticos, como el Vox español, sostienen que los migrantes han introducido el caos, la pobreza, el miedo, etc., tanto en Europa, como en los Estados Unidos. La solución, sostienen, consiste en expulsarlos de inmediato.

Las migraciones hacia los países desarrollados proceden, desde hace años, fundamentalmente, de América Latina (Perú, Ecuador y Bolivia), de Marruecos y en los últimos años del Medio Oriente, como consecuencia de las guerras. Las motivaciones son de carácter laboral. Hoy se percibe que los profesionales (médicos y enfermeras) titulados en universidades de Latinoamérica se desempeñan en hospitales de la Unión Europea. Ellos constituyen lo que podría llamarse "la fuga de cerebros".

Las migraciones internas en el Perú, desde hace buen tiempo, siguen dos líneas: a) Del campo a la ciudad que han surgido desde la segunda mitad del Siglo XX, a raíz de la industrialización de las ciudades de costa, por obra del presidente Manuel A. Odría, quien solía pregonar: "Obras y no palabras" o "La democracia no se come". La primera consecuencia fue el reforzamiento del centralismo y después el llamado "desborde popular", básicamente en Lima (José Matos Mar).

El centralismo limeño no solo trabó el desarrollo del interior del país, sigue polarizándolo, según lo evidencian los enfrentamientos y las muertes de ciudadanos y ciudadanas en los últimos meses. Ahora, los esfuerzos por regionalizar el desarrollo del país encuentran obstáculos, no solo en las autoridades sino también en la gente común y corriente. El alimeñado 'cholea' a cualquiera. Si bien las estadísticas de la década del 2007 nos decían que el 76% vivía en las ciudades de la costa, la inmensa mayoría vive en Lima.

En este contexto, mientras más carreteras unen a Lima con los pueblos de la sierra, más se favorece la salida de la población serrana hacia las ciudades de la costa. La solución al centralismo y al desborde popular está, pues, en el apoyo a la sierra, es decir, a la agricultura, vía la educación técnica. Se trata, por tanto, de organizar institutos de educación técnica que se ubicarían en lugares estratégicos, donde se capacite a los egresados de los colegios, en actividades predominantes, propias de cada comunidad. Esta titánica labor sería responsabilidad del Estado; ningún empresario peruano podría arriesgar su capital.



Dr. Dante Chávez, presidente del directorio de Caja Trujillo, feliz con la clasificación que recibió Caja Trujillo



Gerente Central de Personas, TI e innovación, Carlos Patrón, gerente Central de administración y finanzas, Eduardo Rojas y el gerente Central de Negocios, José Camacho, unidos para que Caja Trujillo siga creciendo.

Caja Trujillo sube su clasificación a B+

Moody's Local, clasificadora de prestigio internacional, explicó que dicha mejora se debió al crecimiento y experiencia en la cartera de créditos, solvencia económica y plan de expansión.

El presidente del Directorio de Caja Trujillo, Dante Chávez Abanto, destacó que, tras obtener un buen desempeño en el primer semestre del 2023, Caja Trujillo logró mejorar su clasificación de riesgo de B a B+, con perspectiva Estable, según el último informe de la clasificadora Moody's Local.

Es así que Caja Trujillo, con esta mejora, es la única caja municipal con clasificación B+, tanto por parte de la clasificadora de riesgo Moody's Local, como por Apoyo & Asociados (Fitch Ratings), según lo publicado en la página web de la Superintendencia de Banca, Seguros y AFP.

Moody's explicó que la decisión de subir la clasificación a B+ es debido al adecuado desempeño de las principales métricas financieras de Caja Trujillo a lo largo de los últimos ejercicios evaluados, a lo cual se suma el constante crecimiento de la cartera de créditos, logrando un volumen de S/2,660.7 millones al 30 de junio de 2023. Asimismo, ponderó la experiencia del Directorio y la Plana Gerencial en la gestión de dicha entidad financiera.

De acuerdo a lo precisado por el gerente central de negocios, José Camacho Tapia, Moody's consideró la experiencia de Caja Trujillo en el otorgamiento de créditos a la pequeña y microempresa, así como su plan de expansión, lo cual se vio reflejado en la apertura de 12 tiendas durante el primer semestre del 2023, lo que su vez le permitió incrementar su posicionamiento dentro del sistema de cajas municipales.

El gerente central de personas, TI e innovación, Carlos Patrón Costa, indicó que este importante resultado es fruto del gran trabajo profesional conjunto entre el directorio, la gerencia y los colaboradores.

"Estamos complacidos con esta nueva clasificación, la cual refleja la solvencia y solidez que Caja Trujillo tiene para ofrecer créditos a miles de peruanos, quienes ven en nuestra institución a una entidad más cercana y dispuesta a ayudarlos en sus necesidades de financiamiento, además de resguardar y ver crecer su dinero", refirió el ejecutivo.

Finalmente, el gerente central de administración y finanzas, Eduardo Rojas Díaz, aseguró que esta clasificación resalta la fortaleza financiera y el liderazgo en el nivel de solvencia de Caja Trujillo, así como la estabilidad en los ratios de liquidez presentados a lo largo de los últimos ejercicios, los cuales se ubicaron por encima de la media del sistema de cajas municipales.



1. El presidente del Círculo de Cronistas Parlamentarios del Perú, Dante Alva Alva, recibió diploma y medalla de honor, del Congreso de la República. Los congresistas Diego Bazán Calderón y Alejandro Caveró Alva llegaron hasta su residencia para entregarle tan merecida distinción, donde se destaca la trayectoria en el periodismo peruano, incansable compromiso con la ética y libertad de prensa, liderazgo en el Círculo de Cronistas Parlamentarios del Perú y profundo compromiso con la sociedad.
2. Hugo Díaz Plasencia, ex presidente de la Federación de Periodistas de La Libertad, con

- su querido hijo Helder Díaz, en su graduación como "Executive Master en Marketing y Ventas" (segunda maestría) ESADE BARCELONA.
3. Hugo Díaz, con el destacado escritor Elqui Burgos, residente en París, en la tumba de nuestro vate universal, César Vallejo, en el Cementerio de Montparnasse.
4. En Roma, Hugo Díaz, con el escritor Ignacio Pizarro Muñoz, en la Pontificia Universidad Gregoriana.
5. Dante Alva, la directora del colegio "Pedro Ureña" Marisa Aquino; los past decanos del Colegio de Periodistas de La Libertad, Carlos Burméster Landauro y Dina Yépez Cerna.

6. Marita García, en representación de la Universidad de UTAH (USA), distinguiendo al presidente del Instituto de Estudios Vallejanos de la UNT, Hugo Díaz. En la imagen también figura el destacado escritor Bethoven Medina.
7. Hugo Díaz, en la Universidad de Barcelona/ Biblioteca de letras de habla hispana. Su viaje se hizo realidad gracias a su hijo Helder.
8. Contumacinos residentes en Trujillo, sacaron en procesión por la plaza de armas de esta ciudad a su santo patrón "San Mateo". Carmen Alva, su hija Gloria, Chabuca Alva y al periodista Hugo Díaz, acompañaron a la santa imagen.



1



2



3



4



5



6



7

1. Elvia Castillo León, Amparo Sánchez Acevedo, Vanessa Gutiérrez Sánchez, Marita Paredez y María Jesús Méndez, reconocidas líderes trujillanas, siguen trabajando por nuestra región, en forma silenciosa pero efectiva.
2. Los felices esposos Jin Robles Centurión y Giovanna Sánchez, disfrutando de la unidad y amor familiar junto a sus adoradas y bellas hijas Nicole y Catalina.
3. Jason Leturia, Sergio Kobashigawa, Blanca Oliver, Jin Robles, Giovanna Sánchez, Karla Brocca, Julio Hinostroza, Rosina Bogdanovich, Anita Meléndez, Carlos Brocca, Charly Brocca, Ana Lucía Brocca y César Chau. Fue en la fiesta de cumpleaños de Carlos Brocca, que duró hasta altas horas de la madrugada.
4. Polidoro Legendre Rivera, recibió un justo reconocimiento, del presidente de la Corte Superior de Justicia de La Libertad, Víctor Burgos Mariños. Fue en la Primera Sala Civil del local de la calle Pizarro, que estuvo abarrotado de asistentes. Polidoro Legendre, quien ingresó a trabajar como técnico en 1980, estuvo emocionada por tan noble gesto.
5. Carlos Broca, rodeado de sus queridos amigos, quienes lo agasajaron en su cumpleaños.
6. La Municipalidad Provincial de Chepén, distingue con Medalla de La Ciudad al ilustre chepenano, docente, escritor y poeta, Blasco Bazán, en el marco del XXXIX aniversario de la creación política de Chepén. Bazán junto a su esposa Frida Leila Alva, recibe la condecoración de manos del burgomaestre, Julio Correa Chávez.



8

7. Polidoro Legendre Rivera, es saludado por el presidente de la Corte Superior de Justicia de La Libertad, Víctor Burgos Mariños, luego de recibir el diploma.
8. Luis Huacacolque Sánchez, flamante presidente de la promoción "José Faustino Sánchez Carrión 1970", rodeado de su directiva integrada por: Baldomero Villanueva, Dante Alva, Pedro Nicho Gonzales, Jaime Huamán Pereyra, Lester Lora Wekselman, Jorge Luis Aguilar Biaggi y Carlos Roncal Carranza.



Vacancias y suspensiones de autoridades

El Jurado Nacional de Elecciones (JNE) hace precisiones sobre estos casos, que son aprobados en primera instancia por los gobiernos locales.

Importante. El Jurado Nacional de Elecciones precisó que los procedimientos de vacancia y suspensión de autoridades municipales (alcaldes o regidores) elegidas por sufragio popular son necesariamente resueltos en primera instancia por los gobiernos locales, conforme lo regula la Ley Orgánica de Municipalidades (Ley N° 27972).

La citada norma señala que cualquier vecino de la jurisdicción puede presentar ante el concejo o ante el JNE una solicitud de vacancia, fundamentada y debidamente sustentada, con la prueba que corresponda, según la causa invocada, a fin de separar definitivamente del cargo al alcalde o a un regidor. Las causas para la vacancia pueden ser: muerte; asunción de otro cargo proveniente de mandato popular; enfermedad o impedimento físico permanente que impida el desempeño normal de sus funciones; condena consentida o ejecutoriada por delito doloso con pena privativa de la libertad; y ausencia de la respectiva circunscripción por más de 30 días consecutivos, sin autorización del concejo municipal.

Igualmente, cambio de domicilio fuera de la respectiva circunscripción municipal; inconcurrencia injustificada a tres sesiones ordinarias consecutivas o seis no consecutivas durante tres meses; nepotismo; incurrir en la causal establecida en el artículo 63 (infracción a las restricciones de contratación); y sobrevenir algunos de los impedimentos establecidos en la Ley de Elecciones Municipales, después de la elección. La vacancia es declarada por el concejo municipal, en sesión extraordinaria, con el voto favorable de dos tercios del número legal de sus integrantes. Tanto la autoridad cuestionada como él o la solicitante deben ser notificados a efectos de que ejerzan su derecho de defensa.

El acuerdo de concejo que declara o rechaza la solicitud de vacancia se notifica a las partes interesadas, las cuales pueden presentar un recurso de reconsideración dentro del plazo de 15 días hábiles perentorios ante el respectivo concejo.

La decisión respecto del recurso de reconsideración es susceptible de apelación. Este se interpone, a solicitud de parte, ante el concejo municipal dentro de los 15 días hábiles siguientes, el cual elevará los actuados en el término de tres días hábiles al JNE, que resolverá en un plazo máximo de 30 días hábiles. Esta resolución es definitiva y no revisable en otra vía.

SUSPENSIÓN

En relación con la suspensión del cargo de un alcalde o regidor, esta es declarada en primera instancia por el concejo municipal según el artículo 25 de la Ley N° 27972. Puede ser por: incapacidad física o mental temporal; licencia autorizada por el concejo municipal, un período máximo de 30 días naturales; el tiempo que dure el mandato de detención; y sentencia judicial condenatoria emitida en segunda instancia con pena privativa de la libertad.

Asimismo, por sanción impuesta por falta grave de acuerdo con el reglamento interno del concejo municipal; por incumplir lo dispuesto en el artículo 39-A de la ley para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres y los integrantes del grupo familiar; y por incumplir la transferencia a la municipalidad del centro poblado de los recursos establecidos en la ordenanza correspondiente.

CAJAMARCA

Asentamiento ancestral Wari data de los siglos VII y XIII

Un espacioso asentamiento arqueológico ritual Wari de un área de 24 hectáreas, que comprende dos cámaras funerarias, fue localizado en Cajamarca, Perú.

El "extenso asentamiento" de la cultura prehispánica Wari (siglos VII al XIII de nuestra era), dedicado al "culto a los ancestros" y con evidencias de convivencia de varios grupos étnicos, ha sido descubierto en la región de Cajamarca, en el norte de Perú. Así lo informó el Ministerio de Cultura.

Del citado ministerio, informaron que el Proyecto de Investigación Arqueológica Terlán-La Bomba, ubicado en la provincia de San Miguel, Cajamarca, en su temporada 2023, reveló importantes descubrimientos.

Señalaron asimismo que estas evidencias la influencia Wari en el valle medio del Jequetepeque a través del culto a los ancestros, al descubrir un asentamiento de diversidad étnica del periodo Horizonte Medio (800-1000



años d.C.).

Indicaron que el asentamiento, uno de los más grandes del valle con aproximadamente 24 hectáreas de extensión, sirvió como lugar de intercambio entre las culturas Sicán, Chimú, Wari y Cajamarca, todas compartiendo la característica ideológica del culto a los ancestros bajo influencia Wari.

Entre los hallazgos revelados por los directores Shinya Watanabe y Thalía García, junto a Juan Ugaz, se encuentran dos cámaras funerarias subterráneas de elaborada planificación, formando galerías de dos niveles, cada uno con cinco nichos en sus paredes. En el interior de estos nichos se han descubierto ofrendas como strombus, fragmentos de cerámica y un plato trípode íntegro, inédito en contextos funerarios.

REPASO

El nivel inferior de las cámaras estaba cerrado ritualmente. En cada modificación de la estructura arquitectónica se depositaron numerosas ofrendas como parte de un ritual de cambio constructivo,



destacando el descubrimiento de un fardo perteneciente a una figura femenina, un kero wari negro con incisiones, dos instrumentos musicales de viento de cerámica de aproximadamente 12 centímetros de largo y dos sujetadores de estólicas de cobre.

La directora de la Dirección Desconcentrada de Cultura – DDC Cajamarca, Judith Padilla, comentó que estos hallazgos nos permiten acercarnos más a comprender el estilo de vida y las prácticas rituales de las sociedades pasadas, lo que a su vez nos ayuda a entender las prácticas actuales. Además, resaltó la colaboración del PIA Terlén La Bomba con la comunidad local, involucrándolos en el trabajo de campo y fomentando un sentido de identidad con el contexto arqueológico.

Durante los tres meses de trabajo de campo, el equipo de investigación ha recibido la visita de diversas personas, incluyendo autoridades, estudiantes y miembros del público en general, quienes han tenido la oportunidad de presenciar las excavaciones y los descubrimientos relacionados con el patrimonio

cultural.

El objetivo principal del PIA Terlén La Bomba es comprender el sistema sociopolítico de la cultura Cajamarca durante el Horizonte Medio (900 a 1000 años d.C.) y su interacción con el imperio Wari.

La tercera temporada del Proyecto de Investigación Arqueológica Terlén – La Bomba – Cajamarca para el año 2023 ha sido autorizada por el Ministerio de Cultura mediante la Resolución Directoral N° 000301-2023-DCIA-MC y está siendo supervisada por el arqueólogo Luis Esquerre a través de la Dirección Desconcentrada de Cultura – DDC Cajamarca.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Esto incluyó el descubrimiento de un asentamiento “de diversidad étnica” correspondiente al periodo Horizonte Medio (800-1000 años d.C.), que es uno de los más grandes del valle y se considera un escenario de intercambio entre las culturas Sicán, Chimú, Wari y Cajamarca, que compartían el culto a los ancestros, una característica de influencia Wari.

PORTAL DEL MARQUÉS HOTEL

+ 51 (076) 368464
Whatsapp: 998 805 440 / 959 779 998

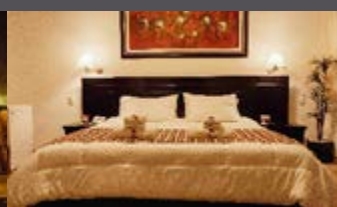
Jr. del Comercio 644 - Cajamarca

reservas@portaldelmarques.com

Portal del Marqués / Ma'u Restobar

www.portaldelmarques.com

“Hacemos de su estadía... un verdadero placer”



El café de Sandia y la Ciudad Inca

Esta crónica de un viaje al sur peruano recorre el sabor del café exótico Coati en Puno y el imponente complejo Huánuco Pampa.

En nuestra visita al sur del Perú llegamos a Puno para conocer lugares arqueológicos como el Complejo Kalasaya Pucara, las Chullpas de Sillustani, las Islas flotantes de los Uros, los Petroglifos de San Gaban y otros con los que cuenta Puno.

Nuestra primera visita era al complejo arqueológico Kalasaya, que está ubicado en el distrito de Pucará, provincia de Lampa, a 3.850 m.s.n.m. Queríamos conocer las pirámides construidas de piedra que según la historia datan de 150 años AC 100 DC.

Estando ya en Pucará, antes de

Milan, Italia.

Para los amantes al café, aquellos que se sienten bien cuando toman una taza de café bien cargado que tiñe los labios de negro, para ellos significa un estilo de vida activo y yo diría hasta inspirador, como es el caso de los poetas en sus tertulias literarias. Se me ocurrió hacer un poco de historia del famoso Coati antes de escribir de las pirámides, del complejo arqueológico Kalasaya Pucará, del cual logramos recorrer sus instalaciones en 4 horas.

Proceso del café exótico. Los Coatis ingieren los granos de café maduro, junto con otros frutos aromáticos los procesan y lo fermentan en el estómago, todo en forma natural, y a través de su digestión lo eliminan en sus disposiciones o heces. El jugo gástrico lava el amargo de las pepas del café y así queda libre de carga microbiana, por eso usan el tostado a 230° grados de caloría, luego lo muelen quedando un café apto para el consumo humano, que son distribuidos a nivel nacional e internacional.

Sandia Puno es uno de los lugares donde se produce la mayor cantidad del café arábico exótico Coati en el Perú.

HUÁNUCO PAMPA, CIUDAD INCA

En nuestra visita al Complejo Arqueológico Huánuco Pampa, el Dr. Leonel Lozano Vásquez, mi esposa Elizabeth Vásquez y el autor de esta crónica hemos tenido la facilidad de ver en el complejo las diferentes reparticiones arqueológicas y el gran desarrollo de nuestra cultura en esa zona, como las construcciones circulares, plaza Inka, Kancha, Acllawasi, Ushnu, sus colcas, almacenes, residencia de familiares, viviendas domesticas portada principal, Centro Ceremonial y casa del Inca con su respectivo baño.

La presencia de más de 1,100 estructuras circulares usadas como casas posiblemente deriva de la influencia de una tradición local, los recintos circulares usados como casas posiblemente deriva de la influencia de una tradición local los recintos circulares fueron utilizados por personas que construyeron Huánuco Pampa y luego participaron de sus actividades.

Uso social.- Desde el año 2007 las intervenciones de investigación arqueológica, y de conservación de la comunidad campesina de Aguarmiro en cuyo territorio se encuentra la zona arqueológica declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, en estas áreas buscan contribuir al desarrollo local. El proyecto Huánuco Pampa realiza trabajos de manera articulada ya sea a nivel comunal, educativo o institucional,



en talleres de capacitaciones y charlas informativas eventos culturales y así valorar el Patrimonio Cultural.

Flora y fauna silvestre. - El monumento arqueológico alberga una gran diversidad de plantas de uso medicinal como el llantén, achicoria y el berro, la flor de la cantuta, considerada sagrada por los Incas y declarada flor nacional del Perú.

En cuanto a la fauna silvestre, dentro de monumento se han establecido familias de venados las zonas cercanas a manantiales y fuentes de agua son espacios que reciben una variedad de aves migratorias de esta manera Huánuco Pampa, es uno de los últimos refugios de la vida silvestre.

Qhapaq ñan.- Qhapaq Ñan, en lengua quechua, significa camino espiritual de los incas. Entre los años 1,400 y 1,532 el Tahuantisuyo estaba organizado mediante centros administrativos, conectados por la extensión de caminos para lograr una eficiente administración de los recursos existentes.

Los incas desplegaron su ingenio construyendo caminos en la costa, sierra y selva de Tahuantisuyo, incluso por los andes como el tramo longitudinal Huamachuco, Huánuco Pampa, Huamachuco Aypate y Huánuco Pampa.

Huamachuco Huánuco Pampa. Este tramo con Quito y con Cusco, la que permitió el control de las poblaciones situadas en el Collasuyo, como Escalerilla, Casa Blanca, Cero Huaylillas, Cushuro, Conchucos, Pachachaca, Tull, Quinrraycueva, Pariachuco, Moyobamba, Patacza, Tambo real, de Humabamba, Mayocallam Incamisana, Cerro Jircacha, Ushmu, Taparaku, Incapaisacan, Huánuco, al norte Huamachuco, Cajamarca, Tomabamba y Quito en Piura Ayabaca, Aypate; este último fue considerado uno de los principales centros político ceremonial del imperio de los Incas.

Huánuco Pampa es el único sitio inca planificados que ha sobrevivido casi intacto, incluyendo sus diferentes ocupaciones tanto del propio tiempo inca, como los siglos de presencia colonial.



comenzar nuestro recorrido al Complejo Arqueológico debido al fuerte frío, preguntamos por una buena cafetería. Nos recomendaron Selva Sur (Café Exótico Coati); nos dirigimos al restaurante para tomar desayuno, yo y mis 2 acompañantes, el Dr. Leonel Lozano Vásquez y mi esposa Elizabeth Vásquez Lujan. En el restaurante nos dijeron que tenían el famoso café de la especie arábica elaborado en Sandia; disfrutamos del delicioso café, acompañado con pan y queso del lugar.

Efectivamente, el café tenía un sabor exquisito. El mozo del restaurante nos informó que el proceso de este café era gracias a un animal llamado Coati, entonces se nos ocurrió la idea de ver la extracción del café de Sandia para comprobar el porqué de los exquisitos sabores que no se pueden sacar en una cafetería común.

Qué mejor que aprovechar una buena cafetería donde concurren miles de turistas que visitan el altiplano, aprovechar los sabores reales de las recetas, un sabor de calidad de café cien por ciento peruano. En el caso del Coati, se tiene conocimiento que ha sido ganador de varios concursos en el exterior: Café Coati, 90 puntos en taza, ganador en el año 2022 en

Vacuna bivalente contra la covid-19

Todas las personas con las dos primeras vacunas ya pueden recibir esta dosis de refuerzo, informaron del Ministerio de Salud.

Ante la nueva variante de la covid-19 denominada EG.5 o "Eris", es importante que las personas estén al día con la vacuna bivalente para evitar las complicaciones graves que causa el virus. El Ministerio de Salud (Minsa) recuerda que esta dosis de refuerzo se puede recibir desde los 6 meses de edad.

La vacuna bivalente, desarrollada por los laboratorios Pfizer-BioNTech y Moderna, contiene la cepa original del SARS-CoV-2 y los linajes BA.4 y BA.5 de la variante ómicron, dos componentes que la hacen más efectiva y segura para proteger contra las nuevas variantes de la covid-19.

Por esta razón, incrementar la inmunización con la dosis bivalente contribuirá a reducir las hospitalizaciones y muertes a causa del SARS-CoV-2. En ese sentido, el Minsa resalta que la vacunación se mantiene como la única herramienta de protección contra un virus que llegó para quedarse.

De acuerdo con el "Protocolo para la aplicación de la dosis de refuerzo bivalente para el año 2023" del Minsa, niños y niñas de 6 meses a 5 años que no hayan sido vacunados contra

la covid-19 deben recibir dos dosis de la vacuna bivalente en un intervalo de 28 días. Si el menor fue vacunado antes con una o dos dosis monovalentes, también puede recibir la bivalente.

Mayores de 5 años con dos vacunas monovalentes previas pueden aplicarse la bivalente luego de 2 meses desde la última dosis.

Adultos mayores de 60 años requieren dos refuerzos de la vacuna bivalente en un intervalo de 4 meses. Asimismo, personas con alguna comorbilidad (diabetes, cardiopatías, personas con VIH, receptores de trasplantes, etc.) también deben recibir 2 refuerzos en un intervalo de 2 meses.

¿QUÉ ES UNA VACUNA?

Una vacuna es una preparación destinada a generar inmunidad adquirida contra una enfermedad, mediante la estimulación de la producción de anticuerpos. Normalmente una vacuna contiene un agente que se asemeja a un microorganismo causante de la patología y a menudo se hace a partir de formas debilitadas o muertas del microbio, sus toxinas o una de sus proteínas de superficie. El agente estimula el sistema inmunológico del



fácilmente cualquiera de estos microorganismos que encuentre más adelante.

La administración de una vacuna se llama vacunación. La efectividad de las vacunaciones ha sido ampliamente estudiada y confirmada; por ejemplo, la vacuna contra la gripe, la vacuna contra el VPH y la vacuna contra la varicela. La vacunación es el método más eficaz de prevenir las enfermedades infecciosas; la inmunidad generalizada debido a la vacunación es en gran parte responsable de la erradicación mundial de la viruela y la restricción de enfermedades como la poliomielitis, el sarampión y el tétanos en la mayor parte del mundo. La Organización Mundial de la Salud (OMS) informa que las vacunas autorizadas están disponibles actualmente para prevenir o contribuir a la prevención y control de veinticinco infecciones.

Los términos vacuna y vacunación derivan de variolae vaccinae (viruela de la vaca), término acuñado por Edward Jenner para denotar la viruela bovina. Lo utilizó en 1798 en su obra "Una investigación sobre las causas y los efectos de las variolae vaccinae" (viruela bovina), en la que describió el efecto protector de la viruela bovina contra la viruela humana. En 1881, en honor a Jenner, Louis Pasteur propuso que los términos deben ampliarse para cubrir las nuevas inoculaciones de protección que entonces se estaban desarrollando.



Centro Holístico YOSUNY

- ☼ Terapia de Respuesta Espiritual
- ☼ Constelaciones Familiares
- ☼ Barras Access Consciousness
- ☼ Alineación de Chakras



Diana Silva Sanchez
Coach Holística

📍 Fonavi 2 Edificio 4 Dep. 101 Cajamarca ☎ 949506107
✉ yosunycentroholistico@gmail.com 📱 centroholisticoyosuny

cuerpo a reconocer al agente como una amenaza, destruirla y guardar un registro de este, de modo que el sistema inmune puede reconocer y destruir más





OPTICA ROJAS

La garantía de siempre al servicio de sus ojos...!

Jr. Pizarro N° 563
Telf.: 208320 - Cel 949533448
Trujillo

OPTICA ROJAS



AMERICAN ACADEMY OF OPHTHALMOLOGY®
ID: 00128991



PAAO
ID: 16254



VÍCTOR F. SANCHEZ VALERA M.D.
MÉDICO CIRUJANO OFTALMÓLOGO
C.M.P. 6148 - R.N.E. 3491

CIRUGÍA REFRACTIVA - FACO - MICROCIRUGÍA OCULAR
Medida de vista, Tonometría Computarizada y Lentes de Contacto

📍 Jr. José Sabogal N° 965 Cajamarca - Perú ☎ 976915184 📞 076-363036

El alocado festejo de Djokovic

Del llanto con su hija y el grito en la platea al abrazo con un famoso actor, el serbio celebró tras imponerse en tres sets a Daniil Medvedev y conquistó su Grand Slam N° 24.

*Primero revoleó su raqueta y elevó sus brazos al cielo.
(AP Foto/Manu Fernández)*



El sentido abrazo con su hija Tara, que lo llevó a romper en llanto (AP Foto/Manu Fernández)



La camiseta en honor a Kobe Bryant, en medio del discurso tras el título. (Robert Deutsch-USA TODAY Sports)

Cuando Novak Djokovic vio que la pelota de Daniil Medvedev quedó en la red, saludó a su rival y al umpire levantó los brazos y se dejó bañar por la ovación. Lanzó la raqueta al aire, se arrodilló en el piso y se convirtió en una pequeña bola, arrollado en su emoción. El 6-3, 7-6 y 6-3 decretó la conquista de su cuarto US Open, del que se convirtió en el competidor más longevo en ganarlo, con 36 años y tres meses. Y el Grand Slam N° 24 para su colección. Tamaño logro merecía un festejo a la altura. Y el siempre histriónico Nole se encargó de protagonizarlo.

Primero, se acercó a una de las tribunas, donde le acercaron a Tara, junto con Stefan, la heredera del imperio del serbio, producto de la familia que formó con la también tenista Jelena Ristic. Allí se fundió

en un largo abrazo con la pequeña, y rompió en llanto. No se avergonzó por exhibir sus sentimientos: por el contrario, continuó dejando correr las lágrimas mientras recibía el cariño del público entre los sollozos. Acto seguido, rodeado por agentes de seguridad, se acercó a una punta de las graderías y dio el salto. Comenzó a subir por las escaleras mientras recibía palmadas y pedidos de selfies, en una curiosa e inédita vuelta olímpica. Allí, cuando se encontró con su círculo íntimo, se estrechó en un abrazo con una celebridad: el actor Matthew McConaughey, protagonista de Interestelar y ganador del Oscar por Dallas Buyers Club, que vivió la contienda junto a sus seres queridos.

En un court central repleto de estrellas de diferentes disciplinas del arte y el deporte, como Sting, Justin Timberlake, Leonardo Di

Caprio, Nicole Kidman, la modelo Christie Brinkley, la figura del hockey sobre hielo Henrik Lundqvist, la celebridad de la TV internacional Martha Stewart y el comediante Jerry Seinfeld, McConaughey tuvo un lugar de privilegio.

Pero el raid del serbio no finalizó ahí. Tras la felicitación colectiva de su familia y amigos, se sentó en una platea como un espectador más, exhausto, y lo apantallaron. Luego, en su recorrida lanzó un grito estridente, que despertó una nueva ovación.

Aún faltaba otro paso en su espontánea y programada (en dosis iguales) celebración. Porque se acercó a su silla, se quitó cuidadosamente la remera y la reemplazó por una con la imagen de Kobe Bryant, el dorsal 24 (con el que el basquetbolista brilló a lo largo de su carrera en Los Ángeles Lakers), y la leyenda "Remember



El saludo de Djokovic con Matthew McConaughey, quien vivió el partido con su círculo íntimo. (REUTERS/Mike Segar)



El serbio, rodeado de la seguridad y el público, lanzó un grito de desahogo en plena platea. (REUTERS/Mike Segar)

Bamba".

"Mis pensamientos en hacer esta remera si llegaba a ganar el torneo no los compartí con nadie hasta que le dije a mi equipo que lo hiciera. Kobe era un amigo cercano y hablábamos de la mentalidad ganadora. Cuando volví al circuito siempre estuvo ahí apoyándome de manera amistosa. Cuando falleció, pensé en el número que él usaba en la NBA. Hubiera sido algo simbólico ganar el título 24 y compartirlo con él", explicó el homenaje.

Más allá de lo que representó su consagración, su presentación en el US Open tuvo un sabor especial: volvió a disputar el último Grand Slam del año luego de más de 700 días, dado que en 2022 no pudo competir porque no aceptó aplicarse la vacuna contra el COVID-19. La aventura terminó de la mejor. Y le inyectó burbujas al festejo.



Dejan el nombre en alto

Club Berendson campeonó por tercera vez en la XVI Copa Internacional de Natación Club Grau 2023.

El esfuerzo y dedicación de cada uno de los casi 100 deportistas de Piura y Trujillo del Club Berendson dio grandes resultados, pues por tercera vez campeonaron orgullosos en la XVI Copa Internacional de Natación Club Grau 2023.

La competencia deportiva, una de las más importantes en el norte del país, se llevó a cabo desde el 25 hasta el 27 agosto, día en el que los seleccionados, con gran alegría y sacrificio, dejaron en alto el nombre del Club Berendson.

De acuerdo con los entrenadores, Hugo Cornejo y Eduardo Saldarriaga (entrenador de la selección peruana de natación), la victoria se dio con un amplio margen de ventaja en las categorías desde pre mínima hasta mayores.

Destacaron Guillermo Rodas Salas de 10 años, categoría Infantil A2, logró marcar el récord nacional en 50 m pecho, así como Carlos Andrés Díaz Lecca, en los 50 m mariposa. También contamos con la participación de los nadadores: Luciana Tejada, Nicole Rojas, Luis Moreno, Piero Rázuri, entre otros.

Un gran gesto que marcó la competencia fue cuando Carlos Díaz le regaló su medalla de oro al alumno del Club Berendson llamado Salvador Lavalle Figallo, quien tiene síndrome de Asperger y compitió en dos pruebas de 50 metros. Pese a que no ocupó un lugar en el podio, Salvador se sintió un campeón gracias al gesto de su compañero.

Desde el inicio del año, el Club Berendson lleva ganando cuatro torneos nacionales federados, convirtiéndose en el club con más títulos nacionales. Entre ellos destacan: la Copa Country de Trujillo, el torneo ACR de Trujillo, la competencia Nada Perú de Lima y la reciente Copa Internacional de Natación Club Grau 2023.

Es necesario mencionar que en este último torneo compitieron por primera vez varios niños en la categoría menores. Ellos representarán al club en las competencias futuras, pues como dice su entrenador siempre hay un recambio generacional.

TORNEOS ANTERIORES

Cabe resaltar que el Club Berendson ya ha ganado la Copa Internacional de Natación Club Grau en dos años, 2018 y 2019. En ambas oportunidades, sus seleccionados de Trujillo y Piura demostraron en el agua su gran habilidad en las diferentes formas de nado.

Directora: Dina Yépez Cerna
TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

VEA
LA REVISTA

También informes, entrevistas y reportajes del
acontecer local, nacional e internacional.

16 de
Octubre
2023

Cierre de publicidad

27 de
Octubre
2023
Fecha de
publicación

CLARO - 949340856
MOVISTAR - 947418388
E-mail: dinayeppez@hotmail.com
contactovea@revistavea.pe



Revista VEA
(Trujillo/Cajamarca/
Chimbote/Chiclayo)



@revistaveap

www.revistavea.pe