

Directora: Dina Yépez Cerna

VEA

LA REVISTA



HISTORIA DE UNA
DEVOCIÓN
El Señor de los
Milagros en Trujillo

TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

Vigencia del 27 de octubre del 2023 al 26 noviembre del 2023 Vea Edición N° 287 Precio: S/5.00



“ME PONGO AL SERVICIO DEL PERÚ”

El general (r) Wolfgang Grozo, ex oficial de la Fuerza Área condecorado por su aporte a la patria, anuncia en exclusiva que será candidato a la presidencia por su partido Integridad Democrática.

**ALERTA REGISTRAL
CONTRA ESTAFAS**

Jefe zonal de Sunarp
hace anuncios clave

**EL ATRACTIVO DE
CAJAMARCA**

Conozca más de sus
maravillas turísticas

**UNT: 192 AÑOS DE
INSTALACIÓN**

Conmemoración en la
casa de estudios

LOS PROFESIONALES DE CALIDAD SE LOGRAN CON EXIGENCIA

Estudia en UPAO

Examen de
admisión: **3 DIC.**



35 años de
reconocida
calidad
académica



Docentes
con amplia
trayectoria
académica
y profesional



Más de 180
talleres y
laboratorios
para reforzar
tu aprendizaje



Más de S/ 308
millones invertidos
en infraestructura
y equipamiento entre
el 2018 y el 2022



descubre.upao.edu.pe

 970 221 067

UPAO
UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO

Música de alto nivel

Trujillo se prepara para celebrar el IV Festival Internacional de Piano, en honor a Sergei Rachmaninoff.

Del 23 al 25 de noviembre, Trujillo se prepara para una celebración musical sin precedentes en honor al 150 aniversario de nacimiento de Sergei Rachmaninoff.

El evento, anunciado por Carlos Arancibia Noriega, presidente de la Asociación Cultural Arancibia, reunirá a 18 destacados artistas de Estados Unidos, Alemania, Venezuela y Perú.

Entre los destacados se encuentran Naz Dúo, compuesto por la pianista Silvia Valdivia y el saxofonista Jorge Puma; Dúo Trujillo - Hurtado, con la soprano Tessy Trujillo y el pianista Christian Hurtado; y Dúo Szabo - Arancibia, integrado por el violinista Kyle Szabo y el pianista Carlos Arancibia.

El programa se enriquecerá con la participación de figuras como Carlos Paredes Abad, director del Conservatorio Carlos Valderrama de Trujillo, y otros músicos reconocidos, como Tatjana Merzyn, Dario Moya, Sebastián Mancilla y Luis Vargas. Además, el Ensamble del Festival, denominado "QORI", promete una experiencia musical extraordinaria. Una destacada novedad este año es la incorporación de la Orquesta Sinfónica de Trujillo, dirigida por el Dr. Kyle Szabo, así como la colaboración con la Orquesta de Cámara de la UPAO bajo la dirección de Wilson Anticona.

El Festival cuenta con el respaldo crucial de empresarios locales amantes de la cultura, sin cuyo apoyo este evento no sería posible.



Reconocido pianista, Carlos Arancibia, anuncia IV Festival Internacional de Piano con la participación de artistas de EEUU, Alemania, Venezuela y Perú.

Las entradas están disponibles en El Gran Café y por WhatsApp al número 992 250 245.

Cabe resaltar que el programa incluirá una emocionante antesala con la participación de 20 talentosos músicos locales, estudiantes y apasionados aficionados de Trujillo, Lima y Piura.

Carlos Arancibia destaca que este evento no solo enriquecerá la cultura musical regional, sino que también consolidará a Trujillo como un destacado epicentro cultural. Unete del 23 al 25 de noviembre en el Teatro Municipal de Trujillo para sumergirte en la magia del piano y la música en su máxima expresión.

PERFIL

Carlos Arancibia inició sus estudios musicales en el Conservatorio Regional de Música Carlos Valderrama de Trujillo, a la edad de 6 años. Realizó sus estudios Superiores en la Universidad Nacional de Música de Lima bajo la tutela de la maestra y pianista peruana Carmen Escobedo. Aquí obtuvo el título de Bachiller y Licenciatura en música. En el 2015, Carlos inicia una sus estudios de Maestría en La Universidad de Florida (EEUU), bajo la tutela del D.M.A. Kevin Robert Orr. En diciembre del 2016 obtuvo el grado de Master in Music, Major in Piano Performance en dicha Universidad. Actualmente está dedicado a la formación de niños y jóvenes promesas del piano.



AHORRO
GAMER

Abre o incrementa el saldo de tu Cuenta MiniAhorro y gana 1 kit gamer*

Sorteo:
15 de enero del 2024

Vigencia: del 21 de agosto al 31 de diciembre
Mayor información en www.cajatrujillo.com.pe

CAJA TRUJILLO

CONTENIDO N°287



8

PANORAMA DE LA MUJER EN EL PERÚ

Un repaso por el papel que han venido cumpliendo ellas en nuestro país, en vísperas de la conmemoración de la no violencia contra la mujer.



21

BELLEZA Y EMOCIÓN

El Festival Nacional "Pianistas del futuro", un evento que ha honrado a Trujillo, nos trajo cultura musical de la mano de Maruja Alemán, con la participación de pequeños talentos.

9



PERIODISTAS CELEBRARON SU DÍA

En ceremonia especial, el Colegio de Periodistas de La Libertad, que tiene como decano a Alfredo Galindo, celebró el "Día del Periodista".

23

EL FUNDADOR DEL CORSO PRIMAVERAL

Nacido en Salpo, la vida de Alberto Novoa Fernández está íntimamente ligada al Festival Internacional de Primavera. Esta es su historia.



90 AÑOS DEL CÉLEBRE ESCRITOR TEODORO RIVERO AYLÓN

Con motivo del aniversario 90 del afamado escritor peruano, Teodoro Rivero Ayllón, damos a conocer la obra literaria y sus viajes por el mundo, donde el liberteño dejó huella.

24

REFORMAS EN DESCENTRALIZACIÓN

La Comisión de Descentralización del Congreso aprobó en sesión clave reformas para servicios municipales y protección del patrimonio.



12

20



UNA NOCHE DE BOHEMIA

El acercamiento al retrato artístico de Maruja Tafur Núñez, a través de su música y poesía, se da en un encuentro con el autor de la siguiente crónica.

31



CAJAMARCA, UN CENTRO DE ATRACCIÓN TURÍSTICO

Sus maravillas turísticas hacen de Cajamarca el lugar ideal con un extraordinario patrimonio monumental y expresiones culturales, dignas de admirar.

TRUJILLO - CAJAMARCA CHICLAYO - CHIMBOTE

VEA

LA REVISTA

Revista de Enfoque y Sucesos:
Año XXII Edición N° 287 Trujillo
del 27 de octubre del 2023 al 26
de noviembre del 2023

Jr. Independencia 431 Of. 103

Movistar: 947418388 Claro

949340856

www.revistavea.pe / E-mail:

dinayepez@hotmail.com

Depósito legal: 2005 - 3931

Directora: Dina Yépez Cerna.

Gerente: Narda Yglesias Yépez

Redactores y Colaboradores:

Dina Yépez Cerna - Omar

Aliaga Loje - Lorenzo Lima

- Dionicio Mantilla - Iván La

Riva - Renato Paredes - José

Huamán- Mario Lozano -

Gerardo Neira Zurita -

Reportero gráfico, Gonzalo

García Monterroso.

Gerente de Marketing : Winnie

Gallo Yépez Publicidad:

Soledad Rodríguez Cerna

Diseño, Diagramación y

Corrección: Empresa Editora

Ve del Perú SAC Publicidad:

Of. Revista Jr. Independencia

431 Of. 103

Ve del Perú S.A.C. Cajamarca: Librería

Alex

Quioscos: Trujillo - Cajamarca

- Chiclayo - Chimbote.

Más de 36 años junto a Ud., compartiendo momentos inolvidables

Il Valentino
PIZZERIA-TRATTORIA



Pizzas - Pastas - Lasagnas - Carnes

IL Valentino Express

AHORA Av. El Golf 941 Urb. El Golf

TAMBIEN EN 3:30 pm a 11:00 pm

Pedidos y Reservas: 946089136

Centro Histórico Trujillo

Jr. Orbegoso 224

4:20 pm a 11:30 pm

Pedidos y Reservas:

946097766



Octubre, el mes morado

Autor: Renato Paredes

¿Cómo nació esta fiesta tradicional de la devoción? Conozcamos más sobre este recorrido procesional y su historia reciente en Trujillo.



La sagrada imagen en su recorrido hacia la Plaza Mayor.

Octubre es uno de los meses más religiosos del año, pero también de penitencia, época en la cual muchos fieles acuden a la presencia del Señor de los Milagros para orarle y pedirle perdón por los pecados cometidos.

Este año se cumplen en la Hermandad del Señor de los Milagros de Trujillo (HSMT) el 91° aniversario de la Rama Femenina, el 66° aniversario de la Rama de Varones y el 12° aniversario del Grupo de Menores.

SAGRADA TÚNICA

El color del hábito del Señor de los Milagros se remonta a los inicios de la fundación del Beaterio de Nazarenas (siglo XVII), el cual fue fundado por Antonia Maldonado Verdugo —conocida como Lucía del Espíritu Santo—, quien llegó desde Ecuador a instalarse en nuestro país y fue la creadora de este traje, el cual era utilizado por las integrantes de esta institución. Actualmente esta organización

lleva el nombre de Monasterio de Religiosas Nazarenas Carmelitas Descalzas.

Cuenta la historia que Antonia Lucía tuvo una visión mientras oraba una noche y en la que vio a Jesús con el hábito y una corona espinas, y le dijo: “Mi Madre ha dado su traje de pureza para hábito a otras almas, y yo te doy mi traje y hábito con que anduve en el mundo; estima mucho este favor, que a nadie se ha dado mi santa túnica”.

Luego este traje pasó a ser utilizado

por los Mayordomos del Monasterio de las Nazarenas y con el tiempo empezó a ser utilizado por los fieles devotos. El color morado fue elegido en honor a Jesús Nazareno y es símbolo de penitencia y sufrimiento.

CANTO CELESTIAL

El Señor de los Milagros tiene su himno, el cual fue creado por Isabel Rodríguez Larrain Pendergast en 1954 y cantado el 28 de octubre del mismo año. Fue en devoción al Cristo Moreno que decidió escribir el himno.



CEA JUAN PABLO II

BIENVENIDOS AL CENTRO EDUCATIVO DE APLICACIÓN JUAN PABLO II

FORMANDO LÍDERES CON VALORES CRISTIANOS Y CONCIENCIA ECOLÓGICA



INICIAL

PRIMARIA

SECUNDARIA



ENSEÑANZA DE CALIDAD Y EXCELENCIA EDUCATIVA

📍 Calle Agua Mz. K Lt-13 Urb. Los Cedros - Trujillo

📱 CEAJUANPABLOII 📧 CEAJUANPABLO

☎ 293395 - 346688 📞 935092436

✉ www.juanpablo.edu.pe



En recorrido por la Plaza Mayor.



Imagen de la Virgen de la Nube.

Señor de los Milagros, a Tí venimos en procesión tus fieles devotos, a implorar tu bendición. (bis)

Faro que guía, da a nuestras almas la fe, esperanza, la caridad, tu amor divino nos ilumine, nos haga dignos de tu bondad. Señor de los Milagros, a Tí venimos en procesión tus fieles devotos, a implorar tu



Josefa y su turrón de doña Pepa.

bendición. (bis)

Con paso firme de buen cristiano hagamos grande nuestro Perú, y unidos todos como una fuerza te suplicamos nos des tu luz.

Señor de los Milagros, a Tí venimos en procesión tus fieles devotos, a implorar tu bendición. (bis) "PATRÓN JURADO Y PROTECTOR DE LA CIUDAD DE TRUJILLO"

El 15 de agosto de 1991, el Señor de los Milagros fue declarado "Patrón Jurado y Protector de la ciudad de Trujillo". El 21 de octubre del mismo año —en ceremonia oficial y a la cual acudieron las principales autoridades civiles y militares de la ciudad, y miles de fieles—, el alcalde provincial, José Murgia Zannier, colocó en la parte superior del anda el Escudo y Medalla de la Ciudad. Desde esa fecha, el Señor de los Milagros se convirtió en Amo y Señor de los trujillanos.

"GRAN BENEFACTOR DE LA CIUDAD DE TRUJILLO"

El 2 de octubre de 2015, la Sociedad de Beneficencia Pública de Trujillo (SBPT) rindió homenaje al Señor de los Milagros, condecorándolo con la orden Primus Inter Pares, grado Gran Benefactor. Regina Pacheco de Medrano, gerente general de la institución, en representación de la presidenta del Directorio, Flor Luna Victoria Mori, fue la encargada de recibir y rendir los honores al Señor. En su recorrido por las principales calles de la ciudad, la imagen del Cristo Moreno fue acompañada por autoridades locales y fieles.

EVOLUCIÓN DEL RECORRIDO PROCESIONAL

Inicialmente, la procesión era realizada sólo en el perímetro de la Plaza Mayor, pero con el realce que fue adquiriendo es así que en octubre de 1957 y luego de la bendición de la nueva anda del Señor de los Milagros, se modificó el recorrido procesional a pedido de los hospitales y las instituciones

públicas y privadas que deseaban contar con la presencia del Cristo Moreno. Con ello, las procesiones empezaron a desarrollarse los días 16, 17 y 18 de octubre, pernodiando en el templo San Pedro Nolasco y en la Capilla Santa Rosa.

A mitad de la década de 1980, a pedido de los fieles el recorrido procesional fue modificado, y fue así que hasta la actualidad la procesión es realizada el sábado y el domingo posterior al 18 de octubre, y la última procesión fue cambiada al 31 de octubre como clausura del mes morado.

PALABRAS DE FE

El presidente de la HSMT, Sebastián Palomino, nos comparte su devoción por el Cristo Moreno: "Es necesario recordar, como en muchas oportunidades el señor arzobispo lo ha mencionado, dirigir la mirada al Señor de los Milagros donde está representada la Santísima Trinidad. Nos permite fundamentar la base de nuestra fe para que unidos podamos caminar en creyendo de Cristo y fortalecidos por él superar los problemas que podamos tener, más aún en estos tiempos que estamos —posiblemente— próximos a afrontar un fenómeno natural que se pronostica será fuerte en nuestro país o las diferentes crisis sociales, políticas que hemos tenido".

DULCE MANJAR EN HONOR AL CRISTO MORENO

Este potaje se originó en el siglo XVII de la mano de Josefa Marmanillo, una esclava conocida por sus magistrales manos para la cocina, quien repentinamente contrajo una extraña enfermedad que le causó una parálisis en los brazos y le impidió seguir cocinando.

Al no poder trabajar, Josefa quedó libre y decidió viajar a Lima para buscar una cura a su enfermedad y ver la imagen del Señor de los Milagros, del cual era muy devota. Cuenta la historia que, gracias a esta devoción, Josefa quedó curada del mal que la aquejaba y en honor y agradecimiento al Cristo Moreno creó este famoso postre que es popular en octubre: el turrón de doña Pepa.

Desde ese momento, Josefa empezó a viajar cada octubre a Lima para ofrecer su turrón a la gente, tradición que con el paso del tiempo ha ido aumentando, convirtiendo a este potaje en un patrimonio de la culinaria peruana.

Actividades

El 28 de octubre a las 7:00 pm. se desarrollará una misa en honor al Señor de los Milagros y la Virgen de la Nube, ofrecida por el Grupo de Sahumadoras, conmemorando 35 años de vida institucional.

El 29 de octubre a las 7:00 pm. se realizará una misa en honor de acción de gracias al Señor de los Milagros y la Virgen de la Nube por todos los benefactores de la presente festividad, ofrecida por la Rama de Varones de la HSMT.

El 30 de octubre a las 7:00 pm. se desarrollará una misa en honor de acción de gracias al Señor de los Milagros y la Virgen de la Nube, ofrecida por la Rama Femenina de la HSMT.

Durante estos tres días se realizará la veneración al Señor de los Milagros a las 6 pm. y el rezo del Santo Rosario a las 6:30 pm.

El 31 de octubre será la clausura del mes morado, programada a las 7:00 am. una misa en honor al Señor de los Milagros y la Virgen de la Nube, ofrecida por la Rama Femenina de la HSMT y celebrada por la Comunidad de Frailes Dominicos y a las 8:30 am. el inicio del último recorrido procesional de octubre.

Tambores de guerra en Medio Oriente

Nuevamente el planeta se estremece con el estallido de otra guerra, esta vez entre Israel y Palestina, provocado por organizaciones terroristas. Evento que puede desencadenar en una vorágine bélica de pronósticos reservados.



Ataque de grupo terrorista Hamas

6.30 a.m. sábado 7 de octubre del 2023. Cerca de un centenar de personas participan jubilosamente de una festividad en un kibut (comunidad agrícola) en las cercanías de la frontera de Israel con Gaza celebrando el advenimiento del sabaat (sábado) judío. La mayor parte son jóvenes que disfrutan de la música electrónica moderna, cuando en ese momento la música es interrumpida por gritos de desesperación y pánico de los asistentes al irrumpir en el local de la festividad decenas de desconocidos en motos y a pie que los toman como prisioneros, mientras a lo lejos se escuchaba

ordenando el ataque (con más de 500,000 soldados) que hasta ahora ha dejado más de 4 mil muertos y heridos anunciando que "sitiarán la franja de Gaza" impidiendo el abastecimiento de agua y alimentos, y cortarán el suministro de energía eléctrica, por lo que comunicó a las poblaciones a "emigrar hacia el sur de Gaza porque el norte será barrido". Aviso coincidente con la masacre de un hospital en Gaza en donde murieron 500 personas. Empero, Israel niega ser el autor. Mientras tanto, los gobiernos de países americanos dispusieron la repatriación de sus connacionales, entre ellos el gobierno peruano de Dina Boluarte, para lo cual puso a disposición (aunque tardamente), para tal misión, el avión presidencial, produciéndose el traslado de varios centenares de peruanos varados en diversas ciudades israelíes, conociéndose que existirían hasta 2 personas muertas y varias heridas. Por su parte, Antonio Guterres, presidente de la ONU, disponía la convocatoria del Consejo de Seguridad de dicha entidad, y una reunión urgente de los jefes de gobierno de ambos países en conflicto, tarea infructuosa, pues no asistieron ninguno ni muestran interés en hacerlo. Y como era de esperarse, el Presidente de EE.UU. Joe Biden rechazó el ataque terrorista anunciando el apoyo bélico a Israel. Lo mismo vienen haciendo los demás países conformantes de la OTAN, la Unión Europea Arabia Saudita, conociéndose que países árabes como Irán, Yemen, Líbano, Qatar e Irak y otros del mundo islámico también hacen lo propio a favor de Palestina.



Israel invade Gaza ante ataque terrorista de Hamás.

dispersión de su población por todos los países del mundo, acción represiva que no los dividió ni desapareció, pues tenían como cordón umbilical su raza y su religión, el judaísmo, que fueron como su ADN indisoluble de identificación personal y colectivo. Sin embargo, un hecho que marcó terriblemente con sangre su historia ha sido el desprecio racial de que han sido objeto, lo que motivara la cruel represión de parte del demente líder alemán, Adolfo Hitler, que motivado por su obsesión ideológica de la superioridad de la raza blanca los persiguió y tomó prisioneros asesinando hasta 6 millones de judíos en un acontecimiento histórico condenado por la comunidad internacional conocido como el "holocausto".



Masacre de hospital de Gaza: Israel culpa a brigada "Yihad Islámico Palestino", del grupo terrorista Hamás

el estallido de cohetes explosivos destruyendo edificaciones y otros bienes públicos de varias ciudades israelitas, dejando un pavoroso saldo de 800 muertos y cientos de heridos tomando secuestrados a 130 judíos.

ORIGEN HISTÓRICO DEL CONFLICTO

Es un contingente armado del grupo terrorista Hamás que controla el gobierno palestino establecido en Gaza, el cual pretende sembrar el terror entre los israelitas, motivado por el odio acumulado de muchos años, por lo que consideran que Israel ha usurpado su territorio. Un reclamo extraño a sabiendas que históricamente los primeros ocupantes de todo el territorio fueron judíos. Lo que sorprende es que el grupo terrorista Hamás haya tomado de sorpresa a Israel, habida cuenta que este cuenta con órganos de inteligencia de sus fuerzas armadas debidamente capacitados, considerados como los mejores del mundo. Producido el mortal ataque terrorista, el gobierno israelí presidido por Benjamín Netanyahu anunció el inicio de una guerra en donde Gaza "prácticamente desaparecerá",

Hurgando en los libros de la prehistoria e historia de Israel, encontramos que los primeros habitantes de este pueblo aparecieron en las áridas tierras de las costas al sur del mediterráneo en el medio oriente hace 3,300 años A.C. Un pueblo que en los años subsiguientes estuvo marcado por la tragedia y la esperanza; la inestabilidad política, los conflictos bélicos y las diásporas o expulsiones de su territorio realizados por países poderosos la mayoría de ellos motivados por el odio religioso que le tenían, entre ellos el Imperio Persa, el Imperio Romano, Arabia, la Fraternidad de los Cruzados y Turquía Otomana. Una excepción fue su ingreso a Egipto y su posterior éxodo.

La última diáspora significó la

La dispersión y las mil peripecias que soportaba el pueblo judío por la carencia de un lugar estable donde vivir motivó para que la ONU decretara, el 29 de noviembre de 1947, su ubicación en su ancestral territorio al norte de Egipto, que venía siendo ocupado por una población conformada por inmigrantes árabes que tomaron el nombre de Palestina. Y para evitar problemas futuros la ONU decretó la creación de 2 estados independientes: Israel y Palestina. Producido el retorno o sionismo del pueblo judío a su territorio su líder, David Ben Gurión proclamó su independencia el 14 de mayo de 1948, lo cual provocó el rechazo de los países árabes circundantes.

Transcurrido el tiempo en Palestina surgió la OLP (Organización para la liberación de Palestina) liderado por el movimiento Al Fatah, de ideología política social demócrata, el que luego fue superado electoralmente por el movimiento político Hamás, de tendencia socialista, que gobierna la Franja de Gaza desde Junio del 2007. Un movimiento convertido en una organización terrorista que atacó a Israel el 7 de octubre. Junto a él existe el movimiento para militar Yihad Islámico Palestino, a la que Israel acusa de la masacre del hospital de Gaza.

OPINIÓN

Panorama de la mujer en el Perú

Un repaso por el papel que han venido cumpliendo ellas en nuestro país, en vísperas de la conmemoración de la no violencia contra la mujer.



Los avances de la mujer son significativos, aunque aún no se logra la igualdad requerida

La violencia es un concepto de larga data, un fenómeno social que acompaña a la humanidad desde tiempos bíblicos. Por ejemplo, en el Libro primero de Samuel, 15-3, se menciona: «Ahora vete y castiga a Amalec, consagrándolo al anatema con todo lo que posee, no tengas compasión de él, mata hombres y mujeres, niños y lactantes, bueyes y ovejas, camellos y asnos». Son palabras que, si bien se atribuyen a la ordenanza que estaría dando Yahveh a Samuel, son al mismo tiempo reflejos de la presencia de una enorme violencia de la época. La violencia es el resultado visible de ese sentimiento netamente humano llamado "Odio", que a diferencia de los animales que su agresividad sólo responde a la supervivencia, los humanos guardan aquel sentimiento para hacerlo estallar en cualquier momento contra sus semejantes o disímiles (Camacho, 2009). Según José Manuel Camacho Delgado (2009), en el mundo occidental, en donde se cuenta con mayor información escrita, "el odio aparece representado en todas las épocas y en todas las culturas, desde el fratricidio de Cain o el ajusticiamiento de los inocentes por parte de Herodes, hasta el genocidio perpetrado por Pol Pot y los jemereros rojos o la matanza de musulmanes en la antigua Yugoslavia. Genocidios, masacres, matanzas, holocaustos, exterminios indiscriminados, aniquilamientos masivos vienen sucediéndose desde el principio de los tiempos" hasta la actualidad, tal vez en nuestros tiempos con menor frecuencia, empero tan importantes como en tiempos pasados. Ese mismo odio y, por lo mismo, una aguda violencia, se ve reflejado en la convivencia no solo de pueblos o culturas adyacentes; sino también frente a nuestros semejantes, muchas veces tan cercanos, en este caso, la mujer, los niños y personas con juventud acumulada, algo que la sociedad, a pesar de los grandes avances científicos, tecnológicos y filosóficos, no ha logrado controlar en su totalidad.

El rol de la mujer en el Perú desde la llegada de los europeos, fue de escasa participación pública y, más bien, estaba orientada a las actividades domésticas y de crianza de los niños, por lo mismo, se aprecia en cierta medida una especie de violencia contra este sector humano, ese proceso se extiende por todo el periodo virreinal y la época republicana. Fue recién, después de la Guerra del Pacífico, cuando en cierta medida se comenzó a dar un atisbo de espacio a la mujer. En la Post Guerra del Pacífico, dos escritoras irrumpieron con fuerza y determinación, buscando encontrar respuestas nuevas a una realidad difícil para el Perú. Ellas son: Clorinda Matto de Turner y Mercedes Cabello de Carbonera. Ambas asumieron una posición avanzada al abandonar el ámbito doméstico para ejercer funciones en el periodismo y denunciar a los grupos de poder tradicionales, en especial a la Iglesia. Matto de Turner estaba convencida que la Educación y la escritura literaria eran los medios necesarios para alcanzar una justicia social y la equidad en el Perú, donde la mujer a través de la educación, podía liberarse de incertidumbres y maltratos (Guardia, 2009). Ese proceso de inclusión e igualdad fue avanzando constantemente en el siglo XX, logrando en los años 50 ser incluidas en algunos derechos; por ejemplo, mediante la Ley N° 12391, dictada por el gobierno de Manuel A. Odría, se le permitió a la mujer elegir y ser elegida en cargos públicos; sin embargo, tal "igualdad" estaba limitada a mujeres mayores de edad y alfabetizadas. Aquellas que no

habían alcanzado un grado significativo de instrucción, estaban exentas de tal derecho. En las últimas décadas, el avance igualitario y de equidad de género han mostrado avances muy significativos, con lo cual se prevé mejores condiciones para la mujer en el Perú, derechos humanos que fueron opacados y muchas veces negados mezquinamente a la mujer. "Los derechos fundamentales son inherentes a todos los seres humanos, independientemente de la raza, el sexo, la nacionalidad, el origen étnico, la lengua, la religión o cualquier otra condición", por lo tanto, no hay excusas ni argumentos para no trabajar y dar su espacio a la mujer, por el bien de la humanidad (Benavente, 2018). En el Perú de los últimos tiempos se están adoptando normas y políticas de protección que están destinadas exclusivamente a "proteger y asegurar el derecho a la vida, identidad, integridad moral, psíquica y física y al libre desarrollo y bienestar de las mujeres" en todas las etapas de su vida (niña, adolescente, joven, adulta y de juventud acumulada); puesto que este grupo social ha sido presa de la violencia, en todas sus facetas, a lo largo de los siglos. Por eso, este mes de noviembre (25) en que se conmemora la eliminación de la Violencia contra la mujer, debemos reflexionar sobre la importancia de la no violencia, sobre la necesidad de optar por un mundo mejor, un mundo igualitario y equitativo para todos. ¡Feliz Día Internacional de la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer!

Bibliografía

- Guardia, S. B. (2007). Mujeres que escriben en América Latina. La aljaba, 11, 261-264.
- Guardia, S. B. (1995). Mujeres peruanas: el otro lado de la historia. La Autora.
- Rosas Lauro, C. (2009). El odio y el perdón en el Perú: siglos XVI al XXI.
- Pacora Portella, P., & Kendall Folmer, R. (2006). Violencia contra la mujer en el Perú. Diagnóstico (Perú), 173-176.
- Vargas Murga, H. (2017). Violencia contra la mujer infligida por su pareja y su relación con la salud mental de los hijos adolescentes. Revista médica herediana, 28(1), 48-58.

Periodistas celebraron su día

En ceremonia especial, el Colegio de Periodistas de La Libertad, que tiene como decano a Alfredo Galindo, celebró el “Día del Periodista”.

“El 1ero. de octubre, el Perú se une para rendir homenaje al Día del Periodista, sobre todo a aquellos hombres y mujeres cuyo compromiso con la verdad y la información ha marcado la historia y el desarrollo de nuestra sociedad”, dijo el decano del Colegio de Periodistas de La Libertad, Alfredo Galindo. Enseguida recordó que, en esta ocasión especial, vale el reconocimiento y agradecimiento hacia los valientes comunicadores que, día tras día, se embarcan en la misión de informar, orientar, educar e investigar con las evidencias del caso.



Lic. Alfredo Galindo Peralta, Decano del Colegio de Periodistas de La Libertad, rodeada de la directora de Asuntos Regionales del Colegio de Periodistas del Perú, Mg. Dina Yépez Cerna; del teniente alcalde de la Municipalidad Provincial de Trujillo, Dr. Mario Reyna; el congresista de la República, Enrique Alva y el director de Economía del Consejo Regional Mg. Víctor Jara, en la ceremonia oficial del Día del Periodista.

teniente alcalde Mario Reyna; la directora de Asuntos Regionales del Colegio de Periodistas del Perú, Dina Yépez Cerna; los integrantes

alocución. El saludo del decano del Colegio de Periodistas del Perú lo ofreció la magister y periodista Dina Yépez Cerna. También expresaron



Periodistas y comunicadores de diversos medios de comunicación, en el homenaje que rindió la Cámara de Comercio.



En otro momento, en la foto del recuerdo, en la plaza de armas luego de participar del izamiento de la bandera.



Víctor Jara, Juan Vásquez, Manuel Lara y Franco Aguilar,



Dina Yépez, Ivan La Riva e Ivan Rosales, celebrando el Día del Periodista



Fidel Cabrera, Richard Guarniz, Juan Lavado, Dina Yépez, Dante Alva, Adán Cabanillas, Jesús Asmad, Chabuca Arana, Gaby Ramos, Licha González, Ana Lucía Rodríguez-Novoa, Edith Arbaiza, promoción 1982 de Periodismo y Relaciones Públicas Uceda Meza, en el Día del Periodista.

Señaló que ser periodista en el Perú implica enfrentarse a una realidad complicada, donde la libertad de prensa a veces se ve desafiada. En este acto estuvieron presentes el congresista Enrique Alva; el

del Consejo Directivo, Víctor Jara, Olga Katto y Franco Aguilar, entre otros. El discurso de orden estuvo a cargo del magister Juan Vásquez, quien recibió la felicitación de los presentes por tan portentosa

su saludo el congresista Enrique Alva, el teniente alcalde de la MPT, Mario Reyna, y el brindis de honor estuvo a cargo del director de Economía del Consejo Directivo, Víctor Jara.



El rector Carlos Vásquez, junto a autoridades y personalidades distinguidas por la UNT.

UNT y su 192° aniversario de instalación

La UNT conmemoró en ceremonia central importante fecha para su historia.



Egresado de Mecatrónica Luis José Díaz López recibe el reconocimiento por su compromiso con la investigación.



Investigador de la Universidad Federal Fluminense (Brasil), Dr. Ricardo Diego Duarte Galhardo de Albuquerque, reconocido por colaboración.



El Rector de la Universidad Nacional de Trujillo, Dr. Carlos Alberto Vásquez Boyer durante su discurso central en ocasión del 192° aniversario



Patricia del Pilar Isla Angulo recibió el Diploma de Reconocimiento a nombre de su esposo Mg. Jorge Luis Mendoza Bobadilla.



Santos Natali Alayo Orro, reconocido por su destacada labor en el Área de Jardinería, al demostrar gran pasión por su trabajo.



El Ms. César Plasencia Briceño, distinguido por su contribución al frente de la Oficina de Comunicaciones e Imagen.

La Universidad Nacional de Trujillo (UNT) celebró con orgullo su 192° aniversario de instalación institucional este 12 de octubre. La conmemoración de este hito histórico tuvo lugar en el auditorio César Vallejo de la universidad, donde se entregaron reconocimientos especiales a notables egresados y docentes que han demostrado un compromiso excepcional con esta venerable institución educativa.

La ceremonia central contó con la distinguida presencia de Carlos Vásquez Boyer, rector de la UNT, quien presidió la mesa de honor, acompañado por el vicerrector académico, Juan Villacorta Vásquez, el vicerrector de Investigación, Arturo García Pérez, además de otras autoridades locales y regionales. El acto se inauguró con la lectura del acta de instalación de la universidad a cargo del Dr. Frans

Leiva Cabrera. Continuando con el evento, se procedió con la entrega de medallas de honor al mérito y diplomas de reconocimientos especiales al Ms. Luis José Díaz López, egresado de mecatrónica; Dr. Ricardo Albuquerque; Sr. Santos Natali Alayo Orro, trabajador de la Unidad de Servicios Generales; Mgtr. Jorge Luis Mendoza Bobadilla, responsable del PTAR y al Mgtr. César Plasencia Briceño, jefe de la Oficina de Comunicaciones e Imagen Institucional de la UNT. En su discurso, el Dr. Carlos Vásquez expresó su gratitud y alegría al conmemorar 192 años de la instalación de la UNT. Destacó la dedicación inquebrantable de la universidad a lo largo de los años, guiando a generaciones de estudiantes hacia un futuro lleno de oportunidades. Además, subrayó el papel crucial que la UNT desempeña como faro de conocimiento y excelencia

académica, forjando líderes, promoviendo la investigación y nutriendo el espíritu emprendedor en la región y el país. La celebración continuó con una deslumbrante exhibición artística, que incluyó actuaciones de la Banda de Música de la UNT, grupos de danzas folclóricas y la impresionante agrupación "Linaje Moche". Estas actuaciones resaltaron la diversidad cultural y artística que enriquecen la vida universitaria de la UNT.

El evento culminó con un brindis de honor en el Patio Central de la universidad, a cargo del vicerrector Académico, Dr. Juan Villacorta Vásquez, marcando el cierre de un día especial en la historia de esta casa superior de estudios. De esta manera, en este 192° aniversario la UNT reafirma su compromiso de continuar siendo un baluarte de educación, innovación y contribución al desarrollo de la sociedad.

La nueva musa del cine

utor: Renato Paredes Calloma

Mayella Lloclla fue la invitada estelar en el Décimo Festival de Cine de Trujillo. La actriz, protagonista de la última película de Francisco Lombardi, "La decisión de Amelia", habló con VEA.

La actriz Mayella Lloclla llegó a Trujillo para la décima edición del Festival de Cine de esta ciudad. La protagonista de la última película del laureado director Francisco Lombardi, "La decisión de Amelia", fue la invitada estelar del gran evento y participó en algunas actividades del mismo.

¿Es la primera vez que viene a Trujillo?

La primera vez que vine fue cuando actué en el Teatro Municipal, tenía 12 años y fue para un festival internacional de actuación. Conocí a varios actores de diferentes países de Latinoamérica, fue emocionante. De allí he venido a hacer turismo y como mi familia es del norte, me gusta viajar en auto, pasamos siempre por Trujillo y hacemos una parada para comer y visitar. También he venido para promocionar películas y me es bastante familiar Trujillo.

¿Dónde debutó actoralmente en el teatro fuera de Lima?

En Arequipa, estaba en el colegio y habíamos hecho un festival interescolar con provincias. Primero ganamos a nivel Lima y fuimos a participar a otras ciudades y la sede principal fue Arequipa.

¿Siente alguna diferencia en la respuesta del público limeño y del resto de ciudades al ver una obra teatral?

Siento que la gente que está en las provincias admira mucho por el hecho de que no hay bastantes obras de teatro como hay en Lima, y los limeños deberíamos hacer giras, venir con los grupos, pero a veces se necesita de bastante economía también. Primero, transportar al equipo, y sobre todo tener una sala de teatro, que es complicado porque no todas las regiones lo tienen y es por eso que hay un desbalance y no se puede hacer. En los últimos años he dejado un poco de hacer teatro, pero si vuelvo, quiero pasearme por todo el Perú haciendo una obra, es lo más maravilloso de poder llegar a más personas.

En cuanto a su faceta en el cine, ¿recuerda la primera vez que actuó en una película?



Mayella Lloclla, recibe el reconocimiento del director general del exitoso Festival de Cine de Trujillo, P.C. Lic. Hugo Valdez.

Tengo dos recuerdos, uno que fue la serie de Dina Páucar, lo vimos en la televisión y en la parte biográfica había dos historias paralelas: una donde la narra Dina Páucar y otra que era la historia en sí, y me acuerdo que eso lo lanzaron en los cines de Lima. Juntaron toda la historia de Dina Páucar y ahí fue la primera vez que me vi en pantalla grande, y eso que no estaba en formato de cine. Después, cuando hice una película para cine fue para "El premio", de Alberto "Chicho" Durant. Ese fue mi primer proyecto con un personaje grande, fue maravilloso.

¿En cada ocasión que ha visto las películas en las que actúa ha podido ver detalles que no notó al principio?

Claro, eso es lo bonito, es como un trabajo para mí evaluarme más; soy muy crítica con lo que hago. Antes no me gustaba verme y decía "por qué he hecho esto, lo debí hacer distinto", y siempre trato de ir corrigiendo y mejorando, pero ahora ya soy más amable conmigo misma porque antes me ponía una cruz y no quería ver, pero

igual tenía que hacerlo para seguir aprendiendo.

¿Qué sensaciones tiene durante el inicio y el final del rodaje de una película?

Al inicio, nervios, como todos. Empezar una nueva aventura con nueva gente, se forma una familia, creo que hay una emoción y nerviosismo, pero trato de no demostrarlo. En el final a veces termino como llorando porque es como un reto cumplido. Qué bonito haber cumplido este proceso con el equipo, ha sido una convivencia corta pero intensa y que todos hemos dado lo mejor y a esperar el resultado porque al año normalmente se ve.

¿Ha tenido la oportunidad de improvisar durante un rodaje?

Sí, me ha pasado mucho en las novelas porque como grabamos 20 escenas al día, en cambio en una película son 4 escenas, hay una diferencia abismal y a veces tienes la idea, pero no tienes todo al pie de la letra, y la salvas. Mientras fluye y al director no le molesta, está bien.

¿Cómo ha sido la experiencia de

Reformas en Descentralización

La Comisión de Descentralización del Congreso aprobó en sesión clave reformas para servicios municipales y protección del patrimonio.



Congresista Alejandro Cavero Alva, presidente de la Comisión de Descentralización,

saneamiento físico-legal de los bienes inmuebles prehispánicos. Este proyecto se apoya en los Proyectos de Ley 3154/2022 y 4013/2022 y propone modificaciones a las leyes 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura; y 27506, Ley del Canon. La aprobación se llevó a cabo con 17 votos a favor, cero en contra y 1 abstención. Según el congresista Cavero Alva, una de las causas que contribuyen al riesgo de depredación de los bienes inmuebles prehispánicos es la brecha significativa en el saneamiento físico-legal de los mismos, lo que a su vez dificulta su protección ante terceros.

MEDIDAS PARA COMPRA DE MAQUINARIA

Adicionalmente, la Comisión aprobó por unanimidad, con 18 votos a favor, el predictamen relacionado con el Proyecto de Ley 4769/2022, el cual establece medidas excepcionales para la adquisición de maquinaria y equipo por parte de los gobiernos locales y regionales. Según el presidente de la Comisión, existe una brecha temporal entre la declaración de estado de emergencia y la emisión de decretos de urgencia que transfieren recursos adicionales a las autoridades locales y regionales para hacer frente a situaciones de emergencia. Esta medida busca mejorar la capacidad de respuesta de estas entidades en la gestión del riesgo de desastres y, por ende, proteger la vida y el bienestar de la población.

ACCESO UNIVERSAL AL AGUA POTABLE

Como último punto de la agenda, los miembros de la Comisión de Descentralización aprobaron por mayoría el dictamen que propone una ley destinada a asegurar el acceso universal al agua potable. Esta norma será aplicable de manera excepcional a instituciones educativas, establecimientos de salud, viviendas de interés social y otras entidades que no cuenten con acceso a este recurso, siempre que exista disponibilidad presupuestaria del sector competente. Las intervenciones incluirán infraestructura, equipamiento e insumos, utilizando tanto tecnologías convencionales como no convencionales, además de cubrir la operación y mantenimiento.

La sesión de la Comisión de Descentralización también contó con la presentación del contralor Nelson Shack Yalta, quien expuso sobre los fundamentos del Proyecto de Ley 6039-2022-CGR, una iniciativa que busca precisar las capacitaciones ofrecidas por la Contraloría, con el fin de fortalecer la formación de consejeros regionales y regidores municipales. Estas decisiones legislativas representan pasos fundamentales hacia la mejora de los servicios municipales, la preservación del patrimonio cultural y la preparación de las autoridades locales y regionales ante situaciones de emergencia.



Afamada actriz peruana, triunfa, por su excelente actuación

actuar en "La decisión de Amelia"?

Para mí ha sido un privilegio y un honor. Justo me enteré ahora que estuvimos promocionando la película en Lima que Pancho (Lombardi) dijo en una entrevista que se había imaginado al personaje pensando en mí. Lo escribí pensando en mí, no por la situación en sí del personaje, sino que se imaginó que yo podía hacerlo y es por eso que en este segundo proyecto con él no pasé por un casting. Ya me tenía en mente y sabía hasta dónde podía llegar y qué cosas había demostrado en el primer proyecto. Me emocionó mucho, es un privilegio que me haya pasado esto tan bonito.

Por el lado musical, ¿qué proyectos está realizando?

Justo estamos en la preproducción de nuestra última canción, aún no le he puesto el título y justo llegando a Lima grabo el tema. A más tardar se lanzaría a fines de noviembre. Me gusta dar a conocer a través de la música todos los sonidos riquísimos que tiene nuestro país.

¿En sus canciones primero piensa en el título o en la letra?

Primero la letra y con Juan Carlos Fernández, que es mi compositor, le doy todas mis ideas y sobre lo que quiero hablar. Mi primera canción la escribí mitad y mitad con él y en la segunda le di todas las ideas porque estaba ocupada grabando la novela y no tenía tiempo y sí, hacía realidad todo lo que quería. Al final, cuando tengo la letra, saco el título.

¿Cuáles son sus próximos desafíos?

El más cercano es hacer esta producción, luego —si Dios quiere— a fines de noviembre empezaría a rodar una película y el próximo año tengo otro proyecto que todavía no está confirmado del todo, pero está en posibilidades de hacerlo.

En una decisiva sesión de la Comisión de Descentralización, Regionalización, Gobiernos Locales y Modernización de la Gestión del Estado del Congreso, bajo la presidencia de Alejandro Cavero Alva, se han logrado avances significativos en la mejora de los procesos de selección, capacitación y entrenamiento de los serenos municipales, así como en la protección del patrimonio cultural prehispánico y la optimización de la capacidad de respuesta en situaciones de emergencia en los gobiernos locales y regionales.

FORTALECIMIENTO DEL SERENAZGO MUNICIPAL

La comisión aprobó por una amplia mayoría, con 16 votos a favor, cero en contra y 3 abstenciones, el predictamen que propone la modificación de la Ley 31297, conocida como la Ley del Servicio de Serenazgo Municipal. Esta propuesta legislativa se basa en los Proyectos de Ley 3856/2022, 4816/2022 y 5276/2022. Durante la exposición de la iniciativa, Alejandro Cavero Alva, presidente de la Comisión, subrayó la importancia de establecer un perfil claro y adecuado para el sereno municipal, garantizando que las características de este perfil ideal queden plasmadas en una ley en lugar de en un reglamento. Esta medida tiene como objetivo prevenir cambios arbitrarios en los requisitos que puedan desviarse del perfil deseado para los serenos municipales. Además, se resaltó la necesidad de fortalecer los centros de capacitación de estos servidores públicos para garantizar su eficacia en el cumplimiento de sus deberes.

PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO PREHISPÁNICO

De manera inmediata, el grupo de trabajo aprobó el predictamen que promueve el



Chavimochic en compás de espera

¿Otro cuento más? Ante la falta de nuevos anuncios sobre la ejecución de la tercera etapa del proyecto, desde el Congreso exigen avances a las autoridades regionales.

El Consejo Directivo de Congreso adoptó, el martes 10 de octubre, pasar al orden del día el informe final (sobre lacrado), con carácter reservado, de la Comisión Investigadora Multipartidaria encargada de evaluar, proponer, fiscalizar e impulsar la tercera etapa del Proyecto Especial Chavimochic en la región La Libertad que preside el legislador liberteño, Víctor Flores, conforme a lo aprobado por la Moción de Orden del Día 918.

De esta manera, el Parlamento Nacional exigirá a las autoridades gubernamentales, a través del informe que será aprobado a nivel del pleno del Congreso en los próximos días, que recomienden se reinicien los ansiados trabajos del Proyecto Especial de Chavimochic (PECH) correspondientes a la tercera etapa que se encuentran paralizados durante más de siete años. Los trabajos del PECH que se encuentran paralizados desde el 2016 y dejó a su obra principal, la presa Palo Redondo, al 70% de su ejecución.

Según refieren autoridades del Ministerio Desarrollo Agrario y Riego, el reinicio de la tercera etapa comenzará el próximo año y se culminará luego de otros tres.

Desde ese sector se implementan 10 medidas como parte del programa "Con Punche Perú Agro" para reactivar las actividades agropecuarias.

CHAVIMOCHIC EN MARCHA

La tercera etapa PECH lo haría el Ministerio Desarrollo Agrario y Riego, en coordinación con el Ministerio de Economía, para la terminación de la Presa Palo Redondo será ejecutada a través de la modalidad de gobierno a gobierno (GtoG). Asimismo, el MIDAGRI viene impulsando los proyectos de riego: Las Delicias, Yanapujio, Iruro y Cunas, a través de la modalidad que facilite su rápida ejecución.

Asimismo, se dio a conocer el cronograma de ejecución del Proyecto Chavimochic correspondiente a la tercera etapa. Se tiene previsto el inicio de las obras de la tercera etapa bajo el mecanismo GtoG, en el mes de abril del 2024, y su culminación en setiembre del 2027.

Las obras están valorizadas en US\$715 millones y US\$356,6 millones de dicho monto corresponden a las inversiones en la Presa Palo Redondo. A la fecha, el proyecto tiene un 70% de avance en las obras de la Presa Palo Redondo.

Las obras de la tercera etapa se encuentran paralizadas durante siete años, sin que hasta la fecha exista solución. Los beneficios de la tercera etapa están directamente relacionados con la Presa Palo Redondo, la obra más importante de esta fase del proyecto, la misma que tiene un avance del 70% del avance físico, en tanto, en el aspecto financiero se han invertido US\$ 226 millones de dólares.

Además, la construcción de Presa Palo Redondo incrementará en 30 mil hectáreas las áreas cultivables de la zona norte generará 150 mil nuevos puestos de trabajo. Proyecto que duplicará la producción agrícola, creando unos US\$ 1.300 millones en divisas.



Congreso tiene en la lupa a Sagasti

Otorgan 15 días para investigar denuncia constitucional contra expresidente Sagasti. En tanto, archivan denuncias contra exfiscales Chávayr y Hinostroza.

La Comisión Permanente del Congreso otorgó, el 11 octubre a la Subcomisión de Acusaciones Constitucionales, un plazo de 15 días hábiles para investigar y presentar informe final respecto a la Denuncia Constitucional 369 presentada contra Francisco Sagasti Hochhausler, en su condición de expresidente del Congreso y exjefe de Estado.

La denuncia, formulada por el parlamentario José Cueto (RP), incluye también a los exministros del Interior Rubén Vargas Céspedes y José Elice Navarro, por la presunta infracción a los artículos 45, 139 inciso 3) y 172 de la Constitución y la presunta comisión del delito de abuso de autoridad, tipificado en el artículo 376 del Código Penal. El plazo otorgado se aprobó por unanimidad (20 votos).

Además, a solicitud de la presidenta de la Subcomisión de Acusaciones Constitucionales, Lady Camones (APP), se acumuló la presente denuncia con las denuncias 285 y 287 (acumuladas) por versar sobre los mismos hechos y parcialmente los mismos denunciados.

La decisión se adoptó por 17 a favor, 0 en contra y 3 abstenciones.

AL ARCHIVO

La Comisión Permanente envió al archivo, por improcedente, la Denuncia Constitucional 198, contra Pedro Chávayr Vallejos y Tomás Gálvez Aladino en su condición de ex fiscales supremos, contra el ex vocal supremo César Hinostroza Pariachi y contra los vocales supremos en ejercicio Roberto Luis Acevedo Mena, Elina Hemilce Chumpitaz Rivera, Eduardo Raymundo Yrivarren Fallaque, Isabel Cristina Torres Vega y Juan Chávez Zapater. Igual suerte corrió la Denuncia Constitucional 256 contra los ex integrantes de la comisión encargada de seleccionar a los Magistrados del Tribunal Constitucional, los congresistas José Balcázar Zelada, Jorge Montoya Manrique, Wilmar Elera García, Luis Aragón Carreño, Hernando Guerra García Campos, Ruth Luque Ibarra, Eduardo Salhuana Cavides, Adriana Tudela, y Enrique Wong.

DENUNCIA CONTRA DIGNA CALLE

La Comisión Permanente del Congreso otorgó también a la Subcomisión de Acusaciones Constitucionales un plazo de hasta 15 días hábiles para investigar y presentar informe final respecto a las denuncias constitucionales, declaradas procedentes en un extremo, presentadas contra la congresista Digna Calle Lobatón (PP). Es por la presunta infracción de los artículos 92 y 93 de la Constitución, así como la presunta comisión del delito de abandono de cargo, artículo 380 de Código Penal. La decisión se adoptó por 18 votos a favor, 0 en contra y 2 abstenciones.

Previamente, la Comisión Permanente aprobó, por 16 votos a favor y 3 abstenciones, la acumulación de las denuncias constitucionales números 398 y 399.

Pasó al archivo en el extremo de la denuncia por la presunta comisión del delito de abuso de autoridad condicionando ilegalmente la entrega de bienes y servicios, artículo 376-A del Código Penal, que fue declarada improcedente.

Cabe indicar que el plazo otorgado a la Subcomisión de Acusaciones Constitucionales se da en cumplimiento al inciso d) del artículo 89 del Reglamento del Congreso.

“Queremos que nuestros alumnos puedan enfrentar la vida”



Director del CEA, RP. César Lezcano, en el majestuoso espacio de múltiples servicios, con los estudiantes.

El Centro Educativo de Aplicación Juan Pablo II cumple 30 años contribuyendo a la educación trujillana. El padre César Lázaro Lezcano nos habla sobre el presente y futuro de la institución.

Autor: Renato Paredes



RP. César Lezcano, rodeada de su staff de trabajadoras del prestigioso CEA Juan Pablo II.

El Centro Educativo de Aplicación Juan Pablo II está de aniversario, una de las instituciones educativas con más trayectoria en nuestra ciudad, el cual está bajo la dirección del Pbro. César Lázaro Lezcano. El padre César cuenta con estudios de Historia y Geografía, Administración Pública y Maestría en Auditoría y Gestión Pública. Cada año estudia cursos de actualización pastoral, dogmática y todo lo relacionado al sacerdocio. En esta entrevista nos comparte acerca de la institución.

¿Qué cambios ha habido en la institución durante los últimos años?

No somos perfectos, pero tratamos con la gracia de Dios de ir mejorando cada día y de formar a los chicos con valores cristianos, con excelencia académica y con mucha disciplina. Queremos que nuestros alumnos cuando salgan de la institución y sean adultos profesionales puedan enfrentar la vida y solucionar sus problemas. Tratamos sobre todo de cambiar la actitud en la vida de cada uno de nuestros estudiantes, pero para ello necesitamos mucho el apoyo de los padres de familia. Luego, hemos tenido siempre cambios en la infraestructura: inicial ya tiene su local y sala de cómputo propio. Asimismo, hemos implementado nuestro laboratorio, sala smart, banda de músicos, etc.; y de esa manera vamos mejorando el ambiente para que el estudiante pueda aprender y desarrollar sus capacidades y potencialidades.

¿Qué actividades han realizado durante este año?

Hemos tenido participación en diferentes concursos y competencias, y a su vez actividades recreativas que unen a la familia y que nos acercan más a Dios. Por ejemplo: hemos celebrado el día de la familia juampablita en un ambiente de relaciones vivas, amistosas y fraternas que quedan perennizados en la mente y en el corazón de los niños como un momento fundamental que contribuye al desarrollo y bienestar de todos. Asimismo, participamos siempre de actividades religiosas como la Semana Santa, Vía Crucis y Corpus Christi Arquidiocesano.



Hotel Colonial
Una gran alternativa en servicio

ESTAMOS A UNA CUADRA DE LA PLAZA DE ARMAS DE TRUJILLO



Elegancia **Privacidad** **Seguridad**

Confortables Habitaciones con Baño Privado - Agua Caliente - Servicio de Taxi al Aeropuerto - Caja de Seguridad - TV. a Color y Cable - Lavandería - Circuitos Turísticos - Internet Inalámbrico - Servicio de Fax - Teléfono en Habitación, Room Service - Serv. Restaurante - Movilidad en General - Reserva de Pasajes.

Jr. Independencia N° 618 - Trujillo - Perú
Telf.: (044) 258261 Fax: (044) 223410
hotelcolonialtrujillo@gmail.com - www.hotelcolonial.com.pe





“El éxito de nuestro querido colegio, es la fe en Dios y la unidad entre; el staff de profesores, alumnos, padres de familia y personal en general. Así seguimos logrando las metas de formar la mente y el corazón de todos los estudiantes”, expresó el reverendo padre César Lázaro Lescano, director del CEO Juan Pablo II, quien ha sido condecorado en repetidas ocasiones por su grandiosa labor pastoral y de solidaridad con las clases más necesitadas.

Esta participación siempre la hemos motivado para que se haga en familia.

¿Hay actividades que realizaban antes de la pandemia y que pudieron retomarlas?

Sí, la verdad que muchas actividades que dejamos de practicarlas por motivos de la pandemia estamos retomándolas nuevamente con la ayuda de los padres de familia y de todos los colaboradores juampablistas. Estas fechas, como celebrar el día de la familia juampablista, el día del abuelo juampablista, la semana de los derechos del niño y también por qué no decirlo nuestro aniversario institucional, el cual estamos empezando a celebrarlo unidos como Dios manda.

¿Qué me puede comentar sobre el festival de danzas?

El CEA Juan Pablo II es reconocido por su tradicional festival nacional de danzas y estampas folclóricas que viene organizando desde hace dieciséis años atrás y que reúne a jóvenes y adultos de diferentes regiones del país que con su arte nos muestran la cultura, tradición y costumbres de los pueblos.

¿Qué logros han conseguido durante los últimos años?

Me llena de alegría y mucho orgullo poder compartir la satisfacción de

que en los últimos seis años hemos tenido presencia juampablista entre los ingresantes a las diferentes universidades, incluida nuestra Universidad Nacional. Ellos nos demuestran que todo esfuerzo tiene su recompensa, aprovecharon su tiempo en las aulas juampablistas, se prepararon, postularon e ingresaron. Asimismo, cabe mencionar que hemos tenido reconocimientos y logros en concursos regionales e interinstitucionales. Eso también es un orgullo para esta familia juampablista.

Por otro lado, ¿de qué manera están trabajando en la otra sucursal del colegio?

Tenemos un hijito en el Centro Poblado de El Milagro que se llama “Papa Juan Pablo II”, la cual es una institución que aún está creciendo y fortaleciéndose cada día, pero que ya está dando sus frutos y el año pasado egresaron los primeros profesionales de la universidad. Este año uno de nuestros egresados 2022 ingresó a la UNT y ocupó el primer puesto en su carrera. Es una gran alegría porque demuestra que hay excelencia académica, valores y compromiso con la educación.

¿Qué servicios ofrecen en esta institución?

Nuestro compromiso con la educación de los niños y adolescentes abarca una formación integral que siempre está a la vanguardia de los avances tecnológicos y los cambios pedagógicos que se van dando en el transcurso del año escolar. Asimismo, como servicios complementarios ofrecemos: tutoría personalizada, talleres artísticos, módulos gratuitos elaborados por nuestros propios docentes incluido el inglés, y estamos próximos a inaugurar nuestro centro recreacional y pastoral Juan Pablo II que estará al servicio de toda la comunidad.

¿Cuáles son los próximos desafíos?

Con la ayuda y la confianza que nos brindan los padres de familia, queremos seguir trabajando sin defraudarlos, para posesionarnos como una institución educativa pionera de la educación a nivel regional formando a los estudiantes con excelencia académica, disciplina y valores cristianos.

Su mensaje final.

Como dije al inicio de esta conversación no somos perfectos, pero tratamos cada día de ir mejorando aunque a veces los obstáculos que encontramos nos quieren hacer tirar la toalla, pero con la ayuda de Dios, la confianza de los padres de familia, el compromiso, la entrega y la generosidad de cada colaborador juampablista seguimos trabajando para lograr nuestra meta de formar la mente y el corazón de todos los estudiantes, de tal manera que cuando sean profesionales no solamente tengan dinero en el bolsillo sino también mucha riqueza en su corazón.



“El CEA Juan Pablo II, durante sus 30 años ha brindado una educación de calidad”, manifestó, el Lic. Juan García, brazo derecho del director R.P. César Lázaro y administrador del mencionado y prestigioso colegio.

“La mejor elección para los padres de familia”

El responsable de la administración del CEA Juan Pablo II da detalles en torno a este colegio.

Juan García, administrador del Centro Educativo de Aplicación Juan Pablo II, responde a las siguientes interrogantes.

¿Cuánto ha cambiado el colegio desde que ingresó?

Durante sus 30 años ha brindado educación de calidad con el compromiso de formar líderes estudiantiles con valores cristianos y conciencia ecológica. Gracias al incremento anual en el número de estudiantes y la confianza de los padres de familia en los tres niveles de educación conllevó a mudarnos del local de la avenida Mansiche a la antigua sede de la Universidad Católica de Trujillo.

¿Cómo viene siendo su experiencia en la institución?

En los años que llevo trabajando en la institución me ha ayudado a tener experiencia en diferentes dimensiones: personal, académica, formativa y profesional.

¿Cómo considera la labor del padre César como director?

Garantiza un clima escolar que favorece la formación integral (académica y personal) de los estudiantes: mediación escolar y estando abierto a la innovación educativa y tecnológica.

¿De qué manera el colegio ha logrado mantenerse vigente?

En los 30 años que cumplimos, la propuesta educativa del CEA Juan Pablo II siempre cumple los estándares que exige el Minedu, así como los requerimientos tecnológicos aplicados al servicio educativo.

¿Cuáles son los desafíos para lo que resta del año?

Ser la mejor elección para los padres de familia en Trujillo.

Alerta registral para evitar estafas de bienes

Sunarp ha lanzado varios servicios gratuitos, entre ellos la Alerta Registral para bloquear cualquier estafa de bienes muebles e inmuebles. Asimismo, el servicio para ver una partida, “Conoce Aquí” y el acceso a “TIVATIVE”, que consiste en la tarjeta de identificación vehicular electrónica. La Revista VEA entrevistó al jefe de SUNARP y exdecano del Colegio de Economistas de La Libertad, Carlos Pastor Pastor.

Autor: Mg. Dina Yépez Cerna.

El actual jefe de la Superintendencia Nacional de Registros Públicos (Sunarp), sede La Libertad, Carlos Pastor Pastor, nos habla sobre los nuevos anuncios de su gestión al frente de esta importante entidad.

¿De qué manera fue elegido jefe de Registros Públicos?

Primero estuve en el cargo de jefe de la oficina de Planeamiento, Presupuesto y Modernización desde el 2001, y este año con la nueva gestión del superintendente me designa para estar a cargo de la Jefatura Zonal de Trujillo. Antes lo dirigían abogados, pero ahora les han dado la oportunidad a otros profesionales.

¿Cuáles son sus principales objetivos de Ud. frente al cargo?

Nuestra misión tiene dos productos. La inscripción registral y la publicidad registral. Para esto tenemos los diversos registros como: el registro de la propiedad inmueble, el registro de los bienes muebles, el registro de personas jurídicas y el registro de personas naturales. Nuestro servicio lo brindamos en todo el departamento de La Libertad y tenemos una oficina en Trujillo, Chocope, San Pedro, Chepén, Otuzco y Huamachuco.

Qué interesante que hayan descentralizado, en provincias y también en el centro y urbanizaciones...

Sí, claro. A esto llaman oficinas receptoras. La Sunarp tiene una política de descentralización de llegar a los puntos más alejados del país. Donde no tenemos oficinas registrales contamos con oficinas receptoras, en las cuales se brinda el servicio de publicidad y se recepcionan los títulos. En Trujillo tenemos en el distrito de La Esperanza, El Porvenir, Florencia de Mora, Laredo, Expo Mall y en el Real Plaza. Además, también en San Pedro de Lloc, Pacasmayo, Santiago de Chuco y Virú. De esta forma estamos descentralizando los servicios pensando en la gente.

¿Y cómo les va con los servicios en línea?

Si bien es cierto, antes de la pandemia ya brindábamos algunos servicios en línea, con

la pandemia se fortaleció más y brindamos estos servicios en el que los usuarios pueden hacer uso de los servicios de publicidad registral e inscribir algunos títulos o a través del notario, pero también se requiere la presencia para poder orientar a la gente que no conoce.

¿Los programas de inclusión social cómo lo están desarrollando?

Es muy interesante nuestros programas de inclusión registral. Sunarp ahora, a través de nuestras brigadas registrales, estamos haciendo campañas de inclusión, orientación y educación registral en colegios, universidad, organizaciones sociales de bases, empresas, gobiernos locales y regionales, etc.; para promover la formalización. Como verás, en la Costa hay bastante informalidad de la propiedad, imagínate en el ande y las zonas rurales. En Santiago de Chuco estuvimos tres meses y hemos podido formalizar más de 70 colegios; hay donaciones, pero no tienen el título a nombre del Ministerio de Educación o de la Gerencia Regional.

¿Aproximadamente cuántos títulos están registrados aquí?

Los primeros títulos están desde el año 1894 y ahora habrá alrededor de 80 mil títulos. Por ejemplo, cuando vino a nuestro despacho el ministro de Justicia le mostramos el título de la UNT, es algo auténtico y acá en este documento está la historia de la universidad.

¿La UNT sabe de este importante documento?

No lo sé, pero si tú le comunicas, seguro que nosotros le entregaremos. E incluso mantenemos una copia enmarcada, lista para cederles.

¿Cuáles son los problemas que más se vienen registrando?

Es conocido por todos los medios de comunicación lo que es el tráfico de tierras, robo de autos de alta gama, el problema entre accionistas o directivos de empresas y organizaciones sociales.

¿Qué se puede hacer para evitar este tipo de situaciones?

Sunarp ha lanzado varios servicios gratuitos, el primero fue la Alerta Registral que consiste en inscribir una propiedad y de estar



Eco. Carlos Pastor, jefe de SUNARP, viene aplicando una política de trabajo, en favor de los usuarios.

realizando alguna operación o transferencia. El usuario primero recibirá una alerta al celular, y si quien lo está haciendo no eres tú, puedes comunicarte y bloquear esa acción. Otro servicio es la suspensión temporal de la partida registral, en el que, por ejemplo, compras una casa y lo financias con el banco y este lo que hace es bloquearlo; entonces vas a Sunarp y bloqueas tu propiedad por 10 años, y de esa forma nadie la puede tocar porque ya está bloqueada.

¿Qué pasa si tengo un bien y lo hipoteco?

Si está hipotecado no hay problema porque está bloqueado y a favor del banco está como una garantía hipotecaria.

¿En la práctica puedes vender el bien, a pesar de estar hipotecada?

Sí se puede vender una casa hipotecada, y quien te la compra lo hace con una carga. Por eso la Sunarp está brindando mucha información al respecto. Tienes también la suspensión temporal de la partida electrónica; hay un servicio gratuito para ver esta partida que se llama “Conoce Aquí”, en el cual puedes ver durante 30 minutos la historia de todo tu bien y puedes solicitar una copia certificada. También tiene acceso hasta tres veces al día. Ahora hemos lanzado otro servicio, “TIVATIVE”, que consiste en la

tarjeta de identificación vehicular electrónica y se está haciendo el cambio de manera gratuita. Lo puedes hacer desde cualquier lugar.

¿Uds. tienen mesas de trabajo con los notarios?

Con los notarios hay un trabajo conjunto, ahora tenemos un servicio digital y el usuario que hace la operación o la transacción pone su huella digital. Con esto hay un 100% de seguridad y evitar la suplantación de personas. Con los notarios tenemos reuniones trimestrales para ver casuísticas y mejoras, y gracias a ellos estamos trabajando conjuntamente para llegar a los puntos más alejados y promoviendo la formalización con mucha más fuerza. Lo que necesitamos es que las autoridades nos inviten porque ellos tienen el poder de convocatoria. Ahora vamos a ir a Julcán, el otro mes vamos a ir a Chuguy. Ya hemos barrido Santiago de Chuco y Virú.

¿Manejan algún software que garantice que las cuentas no sean hackeadas?

En el caso de Sunarp están poniendo todos los filtros y candados con todos los servicios gratuitos para alertar a la comunidad y se sienten seguros, ya sea en el tráfico de tierras, propiedades y otros.

¿Tienen denuncias que se han realizado a trabajadores?

Al menos últimamente no hay, la Sunarp es una entidad muy prestigiosa y tenemos normas. Trabajamos con el Código de Ética del Estado, hay un Reglamento Interno de Trabajo muy estricto y cultura de servicio. Ahora el sistema de control es más amplio.

Y en el caso de los buenos trabajadores, ¿la Sunarp le da un reconocimiento?

Por supuesto, es cultura de Sunarp promover las buenas prácticas y trimestralmente hay un concurso en base a los valores que tiene la entidad. Por ejemplo, ahora se está promoviendo algo relacionado a la integridad.

¿Cuentan con un buzón de sugerencias?

Sí hay, frente al Área de Imagen Institucional y también a nivel del Estado tenemos el libro de reclamaciones físico y virtual, y contamos con un Área de Orientación, es más, como jefe zonal también bajo y estamos orientando a la gente y escuchamos a todos, ya no es necesario que alguien saque una cita. Vigilancia ya tiene la orden de que cualquier ciudadano se le puede escuchar, tanto por el trabajador, como gerentes, subgerentes.

¿Carecen de logística que les impiden brindar un mejor servicio?

Sabes que en el Estado los recursos siempre son escasos y las necesidades son ilimitadas. Por ejemplo, este local ya nos quedó pequeño, ya hora estamos haciendo un proyecto para una mejor infraestructura y brindar



“Todos los trabajadores están comprometidos en brindar un excelente servicio al público”, asegura el Eco. Carlos Pastor.

un servicio amplio. La política para poner una oficina receptora descentralizada es hacer una alianza con la municipalidad donde esta pone el local y nosotros el recurso humano. Ahorita estamos gestionando un local en el centro de Trujillo; si conseguimos sería excelente, porque ampliaríamos más nuestros servicios.

¿Cómo manejan el presupuesto?

Antes nuestro presupuesto era recurso directamente recaudado, manejábamos nuestros propios recursos, ahora eso ha cambiado a recursos ordinarios y dependemos del MEF. Es pues un sistema de control por parte del Gobierno, porque al final todos los recursos que se generan son del Estado y el MEF que es el ente regulador y ve dónde están las prioridades.

¿Pero si les asignan la partida necesaria?

Así es. En ese sentido no nos quejamos porque si nos asignan un recurso para tecnología, mobiliario, recurso humano y demás. Nos falta más, sí, pero hay que entender que es política del Estado y lo importante es hacer gestión.

¿Qué mensaje daría a la población?

Queremos darle un mensaje al vecino, empresario, líder comunal, líder de organizaciones sociales de base, alcaldes, funcionarios de la región y a nuestro gobernador que la Sunarp está para servir y trabajar conjuntamente con ellos para poder garantizar la seguridad jurídica, base de todas las transacciones económicas y no económicas que se dan en nuestra región para el desarrollo y la gente se sienta segura de lo que tiene, ya sean bienes muebles o inmuebles o empresas y organizaciones y eso es parte de su riqueza organizacional, personal y de La Libertad. Estamos para servir, unamos esfuerzos, acá somos entidad pública y la razón de ser de la entidad pública es el servicio a la ciudadanía.



Exalumnos de la emblemática institución educativa, Pedro Mercedes Ureña, acompañados de la directora, Maritza Aquino Rodríguez en la plaza de armas de Trujillo, luego del desfile cívico

Los 145 años del Centro Viejo

Congreso aprobó mociones de reconocimiento a I.E. Pedro Mercedes Ureña

El pleno del Congreso de la República aprobó por unanimidad dos mociones de reconocimiento y saludo a la institución educativa, Pedro Mercedes Ureña de Trujillo conocida como “Centro Viejo”, con ocasión de cumplir 145 años de vida institucional.

Se trata de las mociones que fueron presentadas por el presidente de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural, Héctor Acuña Peralta y Elizabeth Medina Hermsilla, vocera del Grupo Parlamentario Bloque Magisterial de Concertación Nacional.

La institución educativa Pedro Mercedes Ureña lleva el nombre de una de las preclaras personalidades trujillanas, Dr. Pedro Mercedes Ureña, eminente maestro, brillante jurisperito, destacado institucionalista y ejemplar hombre de bien, quien llegó a ser diputado por el departamento de La Libertad. En un comienzo funcionó en la histórica Plaza de Armas de Trujillo, hoy Casa de la Identidad Regional de La Libertad.

Esta prestigiosa Institución Educativa cumplió el 21 de octubre 145 años de vida institucional al servicio de la educación del Norte del país. Durante los siglos XIX, XX y XXI ha tenido y tiene una gran trascendencia en el área de la educación, en los diversos campos del desarrollo humano, de la ciencia, la cultura y el deporte.

Oficialmente nace al servicio educativo, siendo ministro de Educación el Dr. Pedro M. Olivera, por gestión del entonces diputado por la provincia de Trujillo, Alfredo Pinillos Goicochea, se expidió la Resolución Suprema N°2307 de la fecha 27 de agosto de 1943, designando los nombres de las escuelas de la ciudad primavera, con el patrimonio de los ilustres maestros liberteños, en reconocimiento a sus aportes inestimables a la educación.

Autor: Lorenzo Lima

“Seremos firmes contra el crimen y la corrupción”

El general (r) Wolfgang Grozo, exmilitar condecorado por su aporte a la patria, anuncia, en calidad de exclusiva, que será candidato a la presidencia del país por Integridad Democrática, el partido que fundó. Sobre sus ideas, propuestas y análisis de la situación del Perú nos habla en esta entrevista.

Ante el caos que vive el País, el general (r) de la Fuerza Aérea del Perú, Wolfgang Grozo Costa, marca un hito en la política del país al anunciar su próxima candidatura a la presidencia de la República, por el partido que fundó: Integridad Democrática.

Este anuncio es una buena noticia para los peruanos que hoy sufrimos no solo la pobreza, falta de trabajo, la corrupción enquistada en todos los estamentos del estado, sino también la delincuencia, la falta de servicios a los más pobres, en fin, tantos hechos que tienen al Perú en el atraso y sin ninguna hoja de ruta para salir adelante.

Grozo cuenta con una preparación y experiencia necesaria para tentar la posibilidad de gobernar un país como el nuestro. Así lo dice su hoja de vida, y el hecho de que además cuenta con un equipo de profesionales, transparentes y deseosos de trabajar por el desarrollo de los pueblos y progreso de su gente.

La revista “Vea” lo entrevistó en forma exclusiva.

Ud. forma su partido hace dos años, que lo conlleva a lanzar esta alternativa democrática. ¿Cómo germina esta idea?

Me reuní con un grupo de peruanos de bien que tiene mucho amor y vocación de servicio y que interponen los intereses del país antes que los personales. Al ver que nuestra población está cansada y preocupada por esta coyuntura tan confusa e incierta, es que acordamos poner a disposición del Perú nuestra experiencia y capacidad, para contar con un país que nos merecemos. Es así como formamos este partido. Yo, desde mi época de estudios, tenía ya esa visión. Después de 35 años dejé el uniforme y para mí, además de ser un deber, es una obligación trabajar por el Perú y no solo estar como espectador.

General Grozo, ¿Uds. cómo se definen, de derecha, izquierda o del centro?

Integridad Democrática es un partido del centro. Nosotros no tenemos ninguna ideología, por ello Integridad Democrática se considera un partido del centro.

¿No cree que hoy el Perú está dividido?

Nuestra misión es converger, no confrontar. Pues precisamente la confrontación entre peruanos nos ha llevado al caos. En este sentido,



“Somos un partido honesto que enfrentará la corrupción sin que nos tiemble la mano”, aseguró general Grozo.

Integridad Democrática tiene como misión unir a las regiones, municipios y pueblo en general, que muchas veces se sienten olvidados por los gobiernos de turno.

Las dos grandes fortalezas de un país, para ser sostenible, son, sin duda, la Educación y Salud. ¿Qué propone su partido para solucionar estos inmensos problemas del Perú?

Muy cierto, sin una salud y educación, no se progresa. Al respecto debo decirle que mi plan de gobierno es contundente, por ello daremos especial atención en la creación de nuevos colegios con una infraestructura adecuada, al igual que en salud, tenemos previsto no solo ampliar hospitales en todo el Perú y tomar medidas de prevención, sino tener los médicos más preparados, de tal manera que la más favorecida sean la población en general sobre todo los pueblos de escasos recursos económicos.

Las cifras de pobreza siguen incrementándose, generando un descontento en la población. ¿Qué nos puede decir al respecto?

Creo que muchos ciudadanos sienten que no les alcanza lo que ganan para vivir, más aún en los pueblos jóvenes, donde incluso tienen que acudir a los comedores populares para poder alimentarse. Creo además que todo señala que la gente humilde cada vez se siente más excluida. Esto no ocurrirá si soy elegido presidente, porque ellos serán mi prioridad.

¿Uds. creen que el estado les da sus derechos a los pobres?

Sinceramente, creo que no. Muy por el contrario, los deja desamparados a su suerte.

Los pueblos más marginados no

tienen ni los servicios básicos como agua, desagüe y luz. ¿Qué planes tiene para dar solución a este álgido problema?

Todos los peruanos, por igualdad, tenemos derecho a la vida, la propiedad, la libertad y los derechos humanos, por lo tanto, una de mis primeras acciones será atender con estos servicios a los pueblos olvidados.

El tema de la corrupción en el país es otro problema latente. ¿Qué contempla su plan de gobierno al respecto?

En los últimos años, hemos visto que todos los días salen escándalos, producto de la corrupción y esto es inaceptable. A mí no me temblará la mano para sancionar a corrupto o delincuente con todo el peso de la ley, de tal forma que sirva como un ejemplo para aquellos que quieran liderar el país. El hecho de actuar con justicia, equidad, honestidad, no significa debilidad, tenemos que ser firmes y respetar las leyes y la constitución. Considero que todos los funcionarios del país, sin excepción, deben ser transparentes. E incluso creo que los funcionarios públicos, ministros de estado, congresistas, y jefes de estado, de todos los niveles deben pasar por la prueba del polígrafo, donde se analizará su probidad e idoneidad.

¿Cree que a todos los funcionarios que se apoderen ilícitamente de los fondos del erario del estado deben darle no solo pena de cárcel sino también la muerte civil?

Si algún funcionario ha recibido un solo sol producto de la corrupción, debe ser inhabilitado para toda su vida, como desleales y traidores al Perú y la población. En conclusión, muerte civil.

Mucho se habla de que Ud. sería el Bukele peruano, y que pondrá fin a todos los actos de corrupción y delincuencia. ¿Es cierto?

Bukele es Bukele y Grozo es Grozo. El Salvador es un país más pequeño que el Perú, y nuestros problemas son muchos más grandes. En tal sentido nosotros como gobierno revertiremos estos flagelos, con la firmeza que nos caracteriza y lograremos un país diferente.

General Grozo, ¿Ud. cree que el voto electrónico sería una herramienta para evitar fraudes electorales?

Considero que sería ideal contar en el Perú con el voto electrónico, pues permitirá confirmar la voluntad popular y dar legitimidad y respeto. Solicitaré al gobierno tomar esta medida y si no lo hace, entonces en mi gobierno lo lograremos. Es necesario contar con un voto



General Wolfgang Grozo, en entrevista con nuestra directora, Mg. Dina Yépez Cerna.

electrónico, limpio y transparente, que no ocurran los escándalos de siempre y no tengamos que elegir entre los peores. Por ello considero que lo más indicado sería elegir, entre los mejores al presidente de la República, que sería lo genial, lo fabuloso en nuestro país y no tener alternativas de elegir entre el mal menor.

¿Qué filtros tomará en cuenta para evitar que en su lista vaya corruptos?

Todos los filtros necesarios. No permitiremos que personajes con mala reputación, juicios y desprestigiados, vayan en nuestra lista. Somos un partido diáfano, democrático que queremos la gran transformación del país, con hombres probos.

¿Y cómo será el proceso de inversión en un eventual gobierno suyo?

Fomentaremos la inversión en general, sin sesgos ni por segmento. Creemos en la economía social de mercado que cree en la inversión, en el emprendimiento, en la generación de la riqueza, teniendo en cuenta que la riqueza no debe ser entendida o asociada al capitalismo, sino a la riqueza que genere ese bien común a toda la población. Eso debe ser el rol del estado. Es decir, darle ese bien común como; educación, infraestructura, salud, comunicaciones, de tal forma que ese dinero que ingrese sea distribuido excelentemente posible, para que llegue hasta el poblador más alejado del país y no como ahora, que en muchas veces esa riqueza se queda en el camino por la corrupción e incapacidad.

Los últimos gobiernos siguen generando malestar, desconfianza e incertidumbre y también una reticencia. Nosotros, como gobierno de Integridad Democrática, les daremos la seguridad jurídica normativa y todas las garantías de poder invertir, en todos los sectores. **¿Qué lectura le dan los últimos gobernantes del país?**

Además de la indignación de contar con gobernantes que han terminado presos, con sentencia, prófugos, entre otros, como peruano de bien, condecorado y defensor de la patria, debo decirle que no acepto todos estos actos delictivos ocurridos por los mandatarios. Como lo mencioné, Integridad Democrática pasará a la historia como un partido que de verdad solucionará los problemas. Estamos formados como peruanos de bien con una plataforma verdadera, con propuestas nuevas que generen el verdadero cambio en el Perú.

Por ejemplo, cite dos de sus propuestas para alcanzar el cambio.

Reforzar el sistema de seguridad con todas las herramientas necesarias y tecnología punta y reformas en el Poder Judicial, porque de nada sirve hacer un trabajo impecable de detener un delincuente en flagrancia y al cabo de unos días sean liberados. Esto es inaceptable.

La Comisión de los Derechos Humanos, ante sus últimos fallos, ha generado la indignación en los peruanos. ¿Ud. cree que debemos salir de esta comisión?

Definitivamente hay un malestar de la población en general, por sus



General Wolfgang Grozo, candidato a la presidencia de la República.

últimos dictámenes de la Comisión de los Derechos Humanos. Más aún han generado mayor irritación, el hecho de darles pagos de reparación civil a los terroristas confesos, que tantas muertes han causado y daños en general al país. Esto definitivamente es inadmisibles. Evaluaremos si permaneceremos en esta institución porque también es un elemento que, por lo menos, trata de evitar que haya una anarquía.

Finalmente, su mensaje a todos los peruanos

Decirles a los compatriotas que, estoy recorriendo todos los pueblos del Perú y en un eventual gobierno de Integridad Democrática, contaremos con un país completo, con trabajo para todos los peruanos y que laboraremos con mucha vocación de servicio, decencia, profesionalismo y con mucho amor al pueblo, para lograr no solo el crecimiento de cada rincón del Perú sino también de su gente.



PERFIL

Wolfgang Grozo Costa, general FAP (r), líder y fundador del Partido Integridad Democrática, fue graduado de la Escuela de oficiales FAP, como Licenciado en Ciencias de la Administración Aeroespacial. Ostenta los grados académicos de Doctor en Desarrollo y Seguridad Estratégica, Maestría en Desarrollo y Defensa Nacional. Sus calificaciones académicas, militares y civiles le han permitido desempeñarse eficientemente en los diferentes cargos que le han sido asignados. Fue director de Inteligencia de la FAP y catedrático en el Centro de Altos Estudios Nacionales (CAEN), Escuela Superior de Guerra Aérea (ESFAP), Escuela de Inteligencia de la FAP (EIFAP) y la Escuela de Capacitación y Perfeccionamiento de la FAP (ESCAP). Acumuló 35 años de servicio al Estado, durante los cuales ha sido distinguido con condecoraciones en provecho de la Fuerza Aérea, así como felicitaciones otorgadas por entidades extra Institucionales.

RECONOCIMIENTOS DESTACADOS: Orden Capitán Quiñones "GRAN OFICIAL" por servicios excepcionales y meritorios en beneficio de la FAP, 2020. Medalla al Mérito MAG. FAP Armando Revoredo Iglesias "GRAN OFICIAL" servicios meritorios prestados, 2020. Defensor Calificado de la Patria, por la Benemérita Sociedad Fundadores de la Independencia y Defensores Calificados de la Patria (BSFI), por participar en operaciones especiales de inteligencia en territorio hostil en defensa de la patria, 2002, entre otros.

Una noche de bohemia

Autor: José Huamán Delgado

El acercamiento al retrato artístico de Maruja Tafur Núñez, a través de su música y poesía, se da en un encuentro con el autor de la siguiente crónica.

La escritora y cantautora, Maruja Elisa Tafur Núñez, quien comparte sus inquietudes literarias y la gestión de la Institución Servicio Femenino a la comunidad (SERCOFE), con Dora Ñique Alarcón, tuvieron la gentileza de invitarnos a mí y a Soledad, mi esposa, a tomar un café en su domicilio. Nuestra amiga Marujanación en Chepén. Sus padres fueron don Gregorio Tafur Zorrilla y doña Elisa Núñez, descendientes de familias chotanas. Sus estudios primarios los realizó en Chepén; los secundarios en el colegio Liceo de Trujillo, y los de música en Lima.

En efecto, tomamos un delicioso cóctel de algarrobina, café y exquisitos sándwiches, preparados por nuestras anfitrionas, que también son expertas en el arte culinario. Después, Marujita nos leyó el borrador del Himno a la Región La Libertad, que iba a ser presentado a un concurso, cuyas bases exigían versos de diez sílabas; lo cual era una traba a la creatividad. Un problema sin solución. Escuchamos música grabada en CD cantada por nuestras anfitrionas: valsos, polkas, himnos, marineras etc.

Marujita, quien pronto cumplirá 95 años, nos contó una historia sobre la escultura de San Juan Bautista, patrono de Chota. Para evitar que los chilenos invasores la quemaran, sus abuelos ocultaron la escultura y, entre gallos y medianoche, la trasladaron a San Miguel de Pallaques, y de allí a Chepén. Esa era la ruta de Chota hacia la Costa. San Juan permaneció en Chepén por varias décadas. Marujita, en Trujillo, se contactó con los



La cantante y coactora Maruja Tafur Núñez, cuenta con una producción literaria impresionante y ha sido merecedora a diversas distinciones tanto en nuestro país como en el extranjero.

chotanos residentes en la Capital de la Primavera. Ellos trasladaron a San Juan a su local institucional. Allí vive, en una pequeña capilla, construida a imagen y semejanza de la antigua iglesia de Chota, donde recibe a sus fieles devotos. Esta historia, al menos para mí, es nueva. Yo sabía que la virgen La Inmaculada Concepción de María fue ocultada por la familia Guerrero en su casa para evitar que los chilenos invasores la quemaran. Ocultó la escultura de la Inmaculada Concepción de María, en cuya casa permaneció por más de 70 años, encerrada entre paredes de adobe. A comienzos de la década del 50 del siglo pasado, la escultura de la virgen fue descubierta. Cada 8 de diciembre celebran su festividad en su honor. Como parte de la bohemia me obsequiaron el poemario "Entre Pinos y Abedules, Pluma y Arpegios", editado en octubre del 2012. El libro consta de tres secciones: Plumas, Prosa y Arpegios. El contexto en que se produjo el poemario se caracterizó por el predominio de la conversación, de la oralidad, de la lectura. Los destinatarios fueron, pues, los padres de familia y los niños, aún no conquistados por los medios audiovisuales (imágenes). En este referente, la Pluma se refiere a los poemas en cuyos significados subyacen la filosofía cristiana y el afán por formar personas de bien. Se fijan, por eso, en personas importantes, héroes, lugares públicos, episodios locales

y nacionales, fechas importantes, etc. Todos, para la autora, tienen significación; es decir, la autora les asigna un sentido que favorece, no solo la formación cristiana, sino también el empoderamiento de la mujer. En el poema "Ser mujer", dice: "¡Porque soy mujer/ mi voluntad es recia!/ Porque soy mujer/ en mí hay fe y esperanza".

En la segunda sección, Prosa, los temas son similares, pero la estrategia es diferente. Estamos frente a textos de prosa poética: Adán y Eva, Carta a un padre ausente, Micaela Bastidas, El retorno de San Juan Bautista, etc. Los Arpegios "son un conjunto de tres o más sonidos musicales, combinados armónicamente y tocados uno tras otro de manera más o menos rápida". Maruja escribe composiciones para vals, boleros, marinera, baladas, etc. Para estas canciones escribe pentagramas, los cuales exigen estudios musicales previos.

Maruja es, pues, una persona rara en nuestro medio. Más vale presentar una estrofa de un poema suyo, "Este es mi canto", para comprender la importancia y la capacidad creativa de nuestra escritora:

"Yo soy Maruja Tafur poeta y compositora, la que prosa por las noches la que canta a la aurora. Y le agradezco a la vida por ser libre e independiente, por tantos nobles amigos y por mis buenos parientes".

Belleza y emoción

El Festival Nacional “Pianistas del futuro”, un evento que ha honrado a Trujillo, nos trajo cultura musical de la mano de Maruja Alemán, con la participación de pequeños talentos.



**Autor:
Alfredo
Alegria
Alegria**

Nuevamente, nuestra admirable Maruja Alemán Rujel, que tanto ha hecho y continúa realizando por el desarrollo cultural trujillano -recordemos el Festival Internacional de Canto Lírico- nos ha brindado el Festival Nacional “Pianistas del Futuro”, en su octava edición, en nuestro Teatro Municipal. Evento que es un anuncio de esperanza por el porvenir de los jóvenes talentos -niños y adolescentes- a quienes hemos escuchado interpretar a grandes maestros de la música, El jurado estuvo formado por el entrañable maestro Manuel Matarrita, de Costa Rica, y su compatriota, Rebeca Ordoñez. Junto a ellos, la maestra Lydia Hung Wong, de la Comisión Organizadora de la Universidad Nacional de Música de Lima. La competición se dio en tres días y, como siempre, en cuatro categorías desde los 6 a los 17 años. En esta oportunidad han participado tanto de Trujillo como de Arequipa, Tarapoto, Huánuco, Chiclayo, Cusco, Lima, Callao, Moyobamba, Piura, Huancavelica y Tacna, En la categoría A, ganador fue Kaydian Mellado Pereira, de 8 años, del Cusco, interpretando una Toccata del ucraniano Isaac Berkovich, compositor del siglo pasado. El segundo lugar fue para Juliette Navarro Polo, de Lima, con un Vals Lírico, del ruso Dmitri Shostakovich, también del siglo pasado. Podemos considerar a ambos compositores dentro de un neoclasicismo El tercer lugar lo obtuvo la niña Mariana Flores Alfonso, de Huancavelica, de 6 años, en un Estudio del compositor romántico Johann Friedrich Burgmüller, de la segunda mitad del s. XIX. El ganador en la categoría B fue Agustín Flores Estupiñán, de 11 años, interpretando otra obra de Isaac

Berkovich: “Variaciones sobre un tema de Paganini”, trabajo muy chopiniano; es decir, exigente en su virtuosismo y la delicadeza formal de la ejecución. El segundo lugar fue un empate entre José Vásquez Vargas, de 11 años, de Tarapoto, con el famoso Vals Brillante, de Chopin, y el niño Marcelino Carpio Santos, de 10 años, de Tacna, quien interpretó piezas de la obra “Mikrokosmos”, del húngaro Bela Bartok, de la primera mitad del siglo pasado. Estas piezas de Bartok poseen una singular delicadeza, con aparentes disonancias comparándolas con la de los románticos del s. XIX.

En la categoría C, el primer premio fue para el joven Raúl Valles Lopez de Tarapoto, con la Toccata de Aram Katchaturian, compositor ruso del siglo pasado, caracterizado por su fuerza, virtuosismo y la fusión del sentimiento trágico y lo romántico. Recordemos que Tarapoto también ganó el año pasado en esta categoría con el joven Hiram Reátegui. El segundo lugar fue para Darius Marcellini Espinoza, de Huánuco, con el tercer movimiento de una sonata de Beethoven. Ambos pianistas, de 14 años. Asimismo, el tercer lugar fue para Anabelle Vásquez Mendoza, de Lima, con la obra Waltz in A flat major, Op. 34 No. 1, del compositor de Chopin.

Quien obtuvo el primer lugar en la categoría D fue de Tarapoto: Bruno Ramírez Galluser, de 15 años, gracias a su emocionante interpretación del Scherzo No. 2, de Chopin. Bruno es una promesa clara de la pianística nacional. Tanto en el virtuosismo como en el temperamento para otorgar a los acordes la emoción exigida.

Fue esta una categoría sumamente refinada. La brillantez de ejecución también se sintió en el segundo lugar: Brandon Rabanal Villanueva y el tercer lugar, Gadiel Valverde, ambos de Lima y también, de 15 años. Finalmente, en Dayanna Tesen Chang, de Piura, de 17 años, mención honrosa. Todos ellos interpretaron piezas de Chopin. Categoría que resultó casi una especie concierto homenaje a este famoso compositor polaco, de quien, cuando falleció, Schumann dijo: “El alma de la música ha pasado sobre el mundo”.



Participantes y profesores, en la foto oficial del exitoso certámen.

Se dio un premio extraordinario a la “mejor interpretación de música peruana” -Premio “Iyo Shigiyama”- en tres categorías. En la categoría B, fue para la niña Ella Espirilla Tapia, del Cusco, con una composición del cusqueño Francisco Gonzales Gamarra. En la categoría C, para Julio Cieza Carranza, con una obra muy lírica de Roberto Carpio, del



Jurado integrado por Manuel Matarrita, Rebeca Ordoñez y Lydia Hung

siglo pasado. Nuevamente, en la categoría D, fue distinguido Bruno Ramírez, con el Vals Criollo Clásico, de Elsa Pulgar Vidal, compositora de nuestro tiempo. Esta obra une el sentido rítmico criollo con el virtuosismo romántico académico. Es imprescindible mencionar la labor de todos los profesores de piano. Entre ellos Fidel Castro Montalván, de Tarapoto- ganador en dos series, así como Andrea Arévalo Cuéllar, de Lima, ganadora en una serie.

Los intérpretes -niños y adolescentes- nos brindaron instantes de impacto espiritual. Algunos parecían interpretar -por momentos- en una especie de éxtasis o trance. Transmitían la energía configuradora de vida que el compositor había creado... Un Festival que nos recuerda que siempre el sentimiento artístico eleva el espíritu y que nuestra ciudad continúa la senda de desarrollo cultural. Pautas que Maruja Alemán se ha impuesto como un imperativo categórico de vida. Al convocar a estos singulares artistas del país, nos ha hecho posible recibir tesoros de belleza, de emoción y de fe.



VIAJERO ANTES QUE TURISTA

Autor: Iván La Riva Vegazzo

Pataz, de punta a punta

En un viaje que empezó y terminó en Trujillo, esta crónica recorre los extremos de esa provincia liberteña con nuevas y atractivas rutas.

El título indica un recorrido transversal, pero en realidad fue un circuito que empezó y terminó en Trujillo. Llegué a la provincia de Pataz en una avioneta que me llevó a Chagual, mi primer destino. El vuelo duró 45 minutos, frente a las aproximadas diez horas de viaje por tierra.

Chagual es hoy un próspero caserío ubicado al pie del puente del mismo nombre sobre el caudaloso río Marañón. Su clima es muy cálido. Abundan los cítricos, paltas, mangos y chirimoyas. Me dirigí al “desvío de Chilia”; hoy se le conoce como Bella Aurora. Allí, los cuyes empezaron a ser parte de mi dieta. Bajé a la hermosa laguna de Piás. Enrumbé hacia Retamas, mi primera “pascana”, en donde pernocté. Está muy cerca del distrito de Parcoy. Hoy es una ciudad muy próspera y la mayoría de sus habitantes labora en la actividad minera.

Al amanecer seguí camino hacia la capital provincial. La ruta me llevó a Llacubamba, subí el abra Lasca desde donde divisé los nevados de la cordillera Blanca. Desayuné en



de armas, su bien cuidada iglesia en donde se venera a Santo Toribio de Mogrovejo, santo patrón que llegó por esas tierras en la época colonial.

A las cinco de la madrugada del día siguiente partí hacia Huancaspata, adonde llegué en tres horas después de atravesar extensas punas. Más tarde descendí hasta el lugar más alejado al sur de nuestro departamento, el puente Mamaguaje frente al departamento de Huánuco. Había cruzado la provincia de Pataz, “de punta a punta”.

Con el horario a mi favor me interné en el departamento de Huánuco llegando hasta Huacrachuco, capital de la provincia del Marañón, donde disfruté de sus costumbres

A las tres de la tarde emprendí regreso a Trujillo. Ninguno de mis acompañantes había recorrido esa ruta, así que no podíamos saber la duración del recorrido ni el trayecto. Desde el puente Mamaguaje, enfilamos hacia la costa dejando atrás el río Marañón que en ese lugar se estrecha formando un profundo cañón.

Adentrándonos en el departamento de Ancash, casi al anochecer, arribamos a Sihuas. Seguimos a Taricá, donde nos anunciaron, muy a nuestro pesar, que faltaban ocho horas para llegar a la costa. Pasando Yanac continuamos la larga y tediosa bajada. La luna llena, hermosa aquella noche, fue nuestra acompañante.

Al encontrarnos con el río Santa



Hermeras vistas de la ruta a Pataz. El autor del artículo Iván La Riva, junto a la patrona de Pataz.

una modesta tienda de Buldibuyo. Visité al “Amito”, su santo patrón. Seguí viaje hacia uno de los pueblos de mi mayor predilección en el departamento, Huaylillas, lleno de frutales, buen clima y amable gente. Seguí a Tayabamba por la misma carretera que, en mi primer viaje, la recorrí a caballo. Hoy, la capital provincial es bastante próspera. Así lo demuestran sus calles, plaza

y degusté la mullaca, fruta de las alturas muy parecida al sauco. Aquel domingo los campesinos bajaban de sus comunidades vistiendo vistosos sombreros, llicllas y polleras.

Después de varios días alimentándome de potajes andinos, el atún en lata que me preparé en una bodega, acompañado de galletas de soda y gaseosa fue un manjar.

sentimos que, aunque lejos aún, estábamos más cerca de nuestros hogares. Más adelante la carretera del proyecto Chavimochic nos condujo hasta la carretera Panamericana a la altura del cerro Coscomba. A las tres de la madrugada llegamos a Trujillo tras un recorrido de veintidós horas desde que dejamos Tayabamba el día anterior. Inolvidable.

El fundador del curso primaveral

Nacido en Salpo, la vida de Alberto Novoa Fernández está íntimamente ligada al Festival Internacional de Primavera. Esta es su historia.

Nos ubicamos en la década del 40 del siglo pasado. El distrito de Salpo, en la provincia de Otusco, vive sus años de esplendor y gloria por el apogeo de la minería explotada por la Northern. Continuamente llegan al pueblo migrantes, turistas, comerciantes y viajeros, entre ellos, el periodista y escritor José Eulogio Garrido, y el sacerdote José Jaime de Aicúa y Góngora, autor de inspiradas composiciones poéticas de elogio a la acogedora tierra salpina. Muchas distinguidas familias foráneas se asientan en el lugar, entre ellas los Novoa – Fernández, en cuya cuna ha nacido el pequeño Alberto. Ellos tienen su residencia en el sector “Pampa del Recreo”, en uno de cuyos ambientes se realizan veladas, actuaciones artísticas y representaciones teatrales.

Los días 22 y 23 de setiembre, como parte principal de la Fiesta de la Virgen de las Mercedes, patrona tutelar del pueblo, se realizan los vistosos, floridos, cromáticos y hermosos desfiles de antevíspera, compuestos por mayordomos, alberos, autoridades; delegaciones sociales, educativas, empresariales, culturales y deportivas; grupos de espectaculares arcos y ramos de flores; mantos, coronas y ofrendas religiosas que se distribuirán después de las misas; conjuntos folclóricos de canto, danzas y bailes nativos, como gitanos, negritos, canasteros, coyas, diablos, etc. Cada agrupación del impresionante, colorido y alegre desfile es animada por el ritmo marcial de las bandas de músicos, contratadas especialmente del norte y de la región, entre las cuales destacan las de Julcán, Chota, San Pedro de Lloc, Eten, Reque, Monsefú, Moche, Simbal, Otusco, Carabamba y del propio pueblo. Los fiesteros, especialmente los niños, jóvenes y señoritas,

entre ellos el pequeño Alberto, contemplan deslumbrados el desfile. El ambiente festivo es un derroche de belleza, colorido, alegría, cultura, folclore y religiosidad. Esta actividad no se cumple en ninguna otra fiesta patronal de la región ni del país. Es única y representativa del distrito de Salpo.

ANTEVÍSPERA SERRANA Y COMIENZOS DE LA PRIMAVERA

Llegada su adolescencia, el joven Alberto es enviado para estudiar Ingeniería en la Universidad de Missouri de los Estados Unidos de Norteamérica. Allí también contempla, entusiasmado y embelesado, los floridos e interminables desfiles de niñez, juventud, alegría, belleza, música y carros alegóricos, que de esa manera celebran la alborada de la primavera.

Entonces, las impactantes imágenes de las antevísperas de la fiesta de alba (22 de setiembre) y mayordomía (el 23) de la fiesta de Salpo, y el multitudinario desfile de inicio de la primavera en Norteamérica, se fusionan y convergen en un solo y cromático conjunto. La emoción y el recuerdo lo absorben por completo. La idea de hacer algo parecido en Trujillo bullen en su cerebro.

PROFESOR EN “SAN JUAN” Y EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO

De nuevo en Trujillo, el ingeniero Novoa ejerció la docencia en el Colegio Nacional de San Juan, como lo recuerdan sus alumnos, los escritores Teodoro Rivero Ayllón en el artículo “Trujillo Primavera y Festival” (10 de octubre de 1982) y Ramiro Mendoza Sánchez en su libro de memorias “Aventuras del número 8”.

También, el ingeniero Alberto Novoa ejerció la docencia en la Universidad Nacional de Trujillo, donde, en 1943, como catedrático de la Facultad de Ciencias,



Alberto Novoa Fernández, creador del Corso Internacional de Primavera.

fue nombrado director de la revista anual “Alma mater” de los estudiantes de universitarios. Lo acompañaron: Héctor Centurión Vallejo, director estudiantil; Ing. Juan C. Armas, director de Propaganda; y Máximo Díaz, director artístico.

1950: NACIMIENTO DEL DESFILE DE PRIMAVERA

Ante la proximidad del inicio de la florida estación, el salpino propuso al Club de Leones de Trujillo, del que era socio, la realización de un desfile que coronaría en forma espectacular un conjunto de varias actividades, como concurso de caballos de paso, peleas de gallos, regatas de caballitos de totora. La original propuesta fue aprobada por unanimidad y en 1950 nació el famoso desfile, que ahora forma parte primordial del patrimonio cultural trujillano y peruano. Diez años después, o sea en 1960, el curso de hizo internacional. Además, en sus primeras versiones se incluyeron concursos de poesía. Pero hay otra diferencia: el Corso de Primavera de Trujillo se realiza en una sola fecha de setiembre o primeros días de octubre; pero en la tierra de origen, es decir en Salpo, se realizan dos desfiles: el 22 y 23 de setiembre, días del Alba y de la Mayordomía de la Fiesta.

Este es el origen histórico del famoso curso internacional de primavera. Su creación fue iniciativa de Alberto Novoa Fernández, hijo del pueblo de Salpo, a quien no se le ha tributado ningún homenaje.

90 años del célebre escritor Teodoro Rivero Ayllón

Con motivo del aniversario 90 del afamado escritor peruano, Teodoro Rivero Ayllón, damos a conocer la obra literaria y sus viajes por el mundo, donde el liberteño dejó huella.



Miembro fundador del 'Grupo Trilce' de Trujillo, autor de 40 libros y catedrático de distintas universidades alrededor del mundo, Teodoro Rivero Ayllón es una voz autorizada para opinar sobre la realidad de la producción literaria en el Perú. Con la experiencia a cuestas de casi 60 años en el universo de las letras, el escritor critica la falta de apoyo por parte del Estado Peruano para fomentar la producción literaria de las nuevas generaciones. Escritores de su entorno a través de un díptico, exponen su trayectoria de Rivero Ayllón, en una fecha tan importante como sus 90 años de nacimiento y que publicamos hoy en la Revista Vea.

"LUCHE POR PUBLICAR MIS LIBROS"

"Realmente hay generaciones brillantes de escritores, pero nos falta más estímulo, más protección para que haya producción. La producción literaria, así como otras producciones, requiere apoyo del Estado. Yo mismo he tenido que lucharla para publicar mis libros", manifiesta el escritor liberteño Rivero Ayllón recuerda que para publicar su libro "Víctor Raúl, periodista", tuvo que correr con los gastos de edición que bordearon los 12 mil soles, suma que afrontó sin apoyo de ningún ente estatal. Si bien es cierto, el escritor ha publicado 40 libros, señala que aún tiene otros 10 libros que no ha podido publicar justamente por falta de recursos económicos.

Contrasta esta realidad con la de otros países como El Salvador, nación en la que estuvo en 1967 y de la cual se quedó sorprendido por su producción literaria. "Este país centroamericano produce mucha literatura porque hay apoyo del Estado. Aquí existe un consejo editorial que se encarga de publicar las mejores obras. Así se estimulan a los autores, pero aquí ¿quién te auxilia?". No obstante, manifiesta que aún con todas las limitaciones, no hay excusa para dejar de producir. "De todas formas debe hacerse el esfuerzo, hay que hacer maravillas".

INICIOS EN LA LITERATURA

El escritor nacido en Ascope, La Libertad, en 1933, relata que comenzó escribiendo improvisadamente allá por 1961, cuando fue enviado como corresponsal por el extinto diario La Nación de Trujillo a cubrir el centenario del descubrimiento de las ruinas de Machu Picchu en el Cusco. Cuenta que hasta ese año ni él ni los miembros del 'Grupo Trilce' habían publicado libros, motivo por el cual les había dado la sentencia de que quien no publicaba hasta los 30 años corría el riesgo de "morir inédito".

Rivero Ayllón revela que en realidad él decía eso porque ya bordeaba los 29 años y le preocupaba no haber hecho aún ninguna publicación, mas no tanto por los miembros del grupo que aún eran bastante jóvenes. Fue así que publicó 'Hacia Machu Picchu' en 1962, día desde el cual el 'Grupo Trilce' en su conjunto ha publicado más de 350 obras, convirtiéndose así en el grupo de

mayor producción literaria en el país.

En los años siguientes publicaría obras como 'Breve historia de la literatura americana' de 1963, 'Entre la piedra y el oro' de 1967, 'Visión de Brasil' de 1968, 'Tres poetas de Nicaragua' de 1969, 'La literatura en la América precolombina' de 1973, 'Educación e integración' de 1974, 'Lambayeque: sol, flores y leyendas' de 1976, 'Haya de la Torre' de 1985, 'Tras las huellas del libertador' de 1994, entre otros.

LLEGADA A CHICLAYO

A Teodoro Rivero lo une un vínculo entrañable con Chiclayo, que se ha visto reflejado en publicaciones como 'Lambayeque: sol, flores y leyendas'. El literato relata que su llegada en 1966 fue un poco accidentada, pues hubo un sector en la antigua Universidad Nacional de Lambayeque que lo consideraba "un aprista irreconciliable".

Aún con todo, el 23 de septiembre de 1966, a sus 33 años, dictó su primera clase en la referida casa de estudios, a la cual confiesa se sintió un poco obligado a ir, ya que él no quería despegarse de la movida cultural de Trujillo, pero ante el pedido que venía posponiendo hacia cinco meses para dictar esa cátedra, accedió. La simpatía de Rivero Ayllón fue tal que rápidamente se ganó el cariño de los alumnos, con quienes -cuenta- mantiene aún una gran amistad. El escritor se convertiría luego en catedrático y fundador de lo que sería después la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, fortaleciendo su vínculo con Chiclayo con el paso de los años.

"Chiclayo me lo dio todo. A pesar de los impases que hubo en un primer momento, a mí siempre me dio la impresión de ser realmente la Capital de la Amistad. Una tierra generosa, noble, digna de un mejor porvenir", asevera.

GRANDES PERSONAJES

A lo largo de su trayectoria como escritor y también periodista, Rivero Ayllón ha conocido y entrevistado a diversos personajes. Uno de ellos fue Antenor Orrego Espinoza, miembro del Grupo Norte, junto a otras personalidades como César Vallejo y Alcides Spelucín Vega. Fue Orrego quien lo nombraría como "animador y guía del movimiento cultural que trae el mensaje de esta tierra que dio el primer grupo del norte", en alusión al grupo que le tomó la posta, el 'Grupo Trilce'.

Recuerda también la cercanía que tuvo con Víctor Raúl Haya de la Torre, a quien señala tuvo la oportunidad de entrevistar en 1945, cuando el escritor tenía apenas 12 años. "Fue tan cercano con él que cuando yo salía de viaje me daba unas cartas de recomendación que decían 'para que te traten como corresponde'. Yo no sabía bien qué significaba eso, pero luego entendí que era para que a los lugares donde vaya sus amigos me recibieran bien", cuenta.

Menciona además haber entrevistado a otros personajes como el argentino Gabriel del Mazo, historiador de la reforma universitaria de

Córdoba; el colombiano Germán Arciniegas, presidente de la reforma universitaria de ese país y excandidato a la presidencia; a los papas Pablo VI y Juan Pablo II; al Sah de Persia Mohammad Reza Pahlavi; a la política india Indira Gandhi; y a escritores de la talla de Jorge Luis Borges, Pablo Neruda, Miguel Ángel Asturias, Alejo Carpentier, Juan Rulfo, Jorge Icaza, entre otros.

VIAJES POR EL MUNDO

La trayectoria de Teodoro Rivero Ayllón también se ha enriquecido con sus viajes, pues como menciona le ha dado "cuatro veces la vuelta al mundo". Rivero Ayllón ha estado en lugares tan lejanos como la ciudad de Lhasa en el Tibet (China), Kiev en Ucrania, Rusia, Irán y hasta la enigmática Isla de Pascua en la Polinesia.

Justamente recuerda uno de sus viajes en que el rey de Persia, Mohammad Reza Pahlavi, lo nombró su traductor oficial de las cinco obras que había escrito, tras obsequiarle su libro "Lambayeque: sol, flores y leyendas", el cual lo había dejado impresionado.

"El rey me mandó los pasajes para irme desde Lambayeque, que era el lugar donde estaba en ese entonces, hasta Irán. Me pidió que renunciara a mi cátedra que tenía en la Universidad Pedro Ruiz Gallo y me fuese a trabajar con él, pero un sexto sentido me hizo no renunciar", asevera.

Rivero Ayllón cuenta entre risas que a Dios gracias no renunció y solo pidió permiso sin plazo, porque a su regreso de Irán se produjo la revolución contra el Sah, la cual acabó con la pérdida de la monarquía persa, la más antigua de la historia con dos mil 500 años de fundación. "El rey salió llorando y yo salí sin plata", cuenta.

Otro lugar que evoca con nostalgia es la Isla de Pascua, donde recuerda que había un sacerdote alemán con quien tuvo bastante cercanía y que había estudiado las cabezas moais hechas hace cientos de años por la etnia Rapa Nui.

"En ese tiempo, para llegar a la isla de Pascua, uno se demoraba nueve días en barco saliendo del Callao a Valparaíso y de alto para la isla otros nueve días más. Y no había más que un solo barco al año. O sea que, si uno se dormía, tenía que esperar otro año más para poder regresar", relata.

CONDECORACIÓN

A lo largo de su trayectoria, Rivero Ayllón ha sido condecorado por diversas entidades como; la Municipalidad Provincial de Trujillo y el Congreso de la República. En su paso por Chiclayo, Rivero Ayllón sumó una condecoración más, esta vez de parte de la Casa Comunal de la Juventud, quien le otorgó el 'Premio al intelecto: Guillermo Baca Aguinaga'.

El administrador general de este recinto, Guillermo Pérez Sialer, señaló sobre esta distinción que "hay personajes como Teodoro Rivero Ayllón que orientan, que se constituyen en ejemplo, no del mal, sino del bien, a través de cuyo esfuerzo le muestran a los jóvenes los caminos por los que tienen que transitar".



La Revista Vea, sorprendió a la rectora de la Universidad Privada Antenor Orrego, Dra. Yolanda Peralta, observando esta impactante fotografía de su recordado, querido e inolvidable esposo, el ex rector, promotor y fundador de la UPAO, Dr. Víctor Raúl Lozano Ibáñez. Fue el día 14 de octubre, fecha en que cumplió 8 años de su partida hacia el paraíso.

Dr. Víctor Raúl Lozano Ibáñez, siempre en el recuerdo

La familia y la comunidad orreguiana conmemoraron el octavo aniversario de la partida del promotor y fundador de la UPAO.

Con una solemne misa, la esposa, Dra. Yolanda Peralta Chávez, actual rectora de la Universidad Privada Antenor Orrego, hijos, nietos y demás familiares, rindieron homenaje póstumo a quien fue el promotor fundador y rector de la Universidad Privada Antenor Orrego, Dr. Víctor Raúl Lozano, al conmemorar el octavo aniversario de su partida al encuentro con Dios. Víctor Raúl Lozano, médico cirujano de profesión, fue un político y académico de alto espíritu altruista y fiel solidario con las clases más necesitadas, dejando un legado digno a imitar.

La historia del Dr. Víctor Raúl Lozano se inicia cuando era niño y, junto a su familia, llega desde la sierra liberteña para radicarse en el populoso distrito de El Porvenir, y lo hizo lleno de algarabía y abrumado de grandes proyectos de superación. Vaya que lo logró, pues no solo se convirtió en un excelente alumno de inicial, primaria y secundaria, sino obtuvo extraordinarias calificaciones, luego de ingresar a la Universidad Nacional de Trujillo.

La proyección de Lozano Ibáñez fue tan grande que luego de ser alcalde del distrito de El Porvenir, por dos periodos consecutivos, con el respaldo de la mayoría de electores que lo apreciaban por sus dotes de hombre identificado con la población en general, es elegido en los años 1985 como diputado por el departamento de La Libertad, siendo uno de los parlamentarios que supo agradecer a todos quienes

depositaron su confianza en él. Y por supuesto que también fue teniente alcalde de la Municipalidad de Trujillo, en el periodo del Ing. José Murgía Zannier. Igualmente fue presidente del directorio de Sedalib y de Caja Trujillo, entre otros.

Sus padres, sin duda, le pusieron los nombres de Víctor Raúl, no por pura coincidencia, sino por su admiración al insigne líder iberoamericano y fundador del APRA, Víctor Raúl Haya de la Torre, partido al que pertenecía el Dr. Lozano Ibáñez desde muy joven.

Lozano Ibáñez, como seguidor de Haya de la Torre, siempre ayudó a los más necesitados, sin ninguna distinción o color político. Por ello, eternamente lo recuerdan con el cariño y estimación de siempre, puesto que ven en su figura, un líder, luchador y formador de profesionales.

Para orgullo de La Libertad, fue uno de los principales impulsores de la creación de la Universidad Privada Antenor Orrego, y fue precisamente él quien entregó al hemisferio uno de los más brillantes discursos sobre la vida y obra del filósofo Antenor Orrego Espinoza, dando lugar a que se apruebe por unanimidad la ley de creación de la mencionada casa de estudios superiores.

El Dr. Víctor Raúl Lozano siempre mantuvo un perfil noble, e incluso cuando fue rector de la universidad era admirado, tanto por la plana de trabajadores, docentes en general, como por los estudiantes. La familia orreguiana y sus seguidores guardan grandes recuerdos de este gran líder que llegó a los más altos cargos por méritos propios.

EDUCACIÓN



Atleta de UPAO es campeón nacional

Roberto Cortijo, estudiante de Ingeniería Industrial, gana torneo nacional de salto triple con 13.30 m.

Applausos para el campeón. Roberto Cortijo Zavaleta, estudiante de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO), es el flamante campeón nacional de salto triple con una marca de 13.30 metros. El Certamen Nacional de Atletismo (clausura) fue organizado por la Federación Deportiva Universitaria del Perú (Fedup) y se disputó en la Villa Nacional de Lima.

El atleta orreguiano (21 años) y estudiante del sexto ciclo del Programa de Estudio de Ingeniería Industrial superó en la final a dos competidores de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). "Estoy muy emocionado por este nuevo logro. Es mi primer título universitario. Ha sido una competencia muy reñida y ahora me entrenaré mucho más para ratificar el título en los Juegos Nacionales Universitarios de Ayacucho 2024", comentó el medallista de oro. Roberto Zavaleta, a sus 21 años, ha logrado resultados satisfactorios en el atletismo nacional. Representó al Perú en el sudamericano de menores de Ecuador (2018). Ahí registró su mejor marca, 14.20 m, y ocupó el sexto lugar. Además, fue subcampeón nacional, representando a la Liga de Moche, ese mismo año, con una marca de 13.69 m. "Primero practiqué salto largo y fui campeón escolar. Luego, en el 2016, incursioné en el salto triple y afortunadamente he conseguido importantes resultados", agregó.

MEDALLA DE PLATA: ANGIE CASTAÑEDA

También ganaron medallas de plata en el campeonato nacional clausura Fedup 2023 Angie Castañeda Mendoza (Medicina Humana), en los 800 metros planos, y Mariana Bazán Solano (Ingeniería Civil), en los 400 m.

Medallas de bronce: Sheyla Méndez Guerrero (Economía y Negocios Internacionales), en los 400 m y en los relevos 4x100 m; Ashly Cotos Carrasco (Medicina Humana), en los relevos 4x100 m.; Madelyn Córdova Poma (Ingeniería Industrial), en los 5000 m. marcha atlética, y Karin Alvarado Andrade (Arquitectura), en los relevos 4x100 m. Como director técnico de la UPAO se desempeñó el profesor Oscar Rodríguez Torrè.



Julio Velarde, presidente del Banco Central de Reserva, en la Reunión Anual del Banco Mundial

Julio Velarde en cita cumbre

Presidente de BCRP participó en reuniones de FMI y Banco Mundial en Marruecos.

El presidente del Banco Central de Reserva, Julio Velarde, participó de las Reuniones Anuales del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional en Marruecos, evento que se desarrolló entre el 9 y 15 de este mes de octubre y que convoca a gobernadores de bancos centrales, ministros de finanzas, académicos, instituciones privadas e inversionistas de todo el mundo.

Velarde dialogó con altos funcionarios de la banca central global, en sesiones sobre la coyuntura económica global y los retos que estas entidades enfrentan en entornos de altas tasas de interés y menor crecimiento de la actividad.

En ese marco, Velarde fue invitado por el Atlantic Council's GeoEconomics Center, un think tank (grupo de expertos) estadounidense en el campo de los asuntos internacionales, para conversar sobre las oportunidades y desafíos de la economía peruana en un contexto global e interno.

Al ser consultado sobre la desaceleración de China y su impacto en la economía peruana, Velarde refirió que la transición energética va a necesitar mucho cobre, "independientemente de cuánto esté creciendo China".

Agregó que no sólo se necesita más cobre para los coches eléctricos, que exigen unas cuatro o cinco veces más cantidad de cobre, sino que también hay que construir una nueva infraestructura eléctrica para abastecerlos, lo que demandará mucho cobre.



Seguridad por impuestos, nueva propuesta

Presidente de la Cámara de Comercio de La Libertad sostuvo importante reunión con presidenta Dina Boluarte y premier Alberto Otárola, a quienes les planteó una alternativa para la lucha contra la delincuencia.

En el marco de la II Sesión Ordinaria Descentralizada del Consejo Nacional de Seguridad Ciudadana, durante su participación en este importante evento, el presidente de la Cámara de Comercio de La Libertad (CCLL), Alfonso Medrano Samame, en representación del sector empresarial de la región, expresó su preocupación frente a la presidenta de la República, Dina Boluarte, sus ministros, y otras autoridades por los altos índices de inseguridad ciudadana, que no solo ponen en zozobra a la población, sino también, frenan las inversiones y el desarrollo económico.

"La Libertad prácticamente está arrinconada y se ha perdido mucha producción, muchas personas se han quedado sin empleo, y actividades como el turismo, minería formal y agroindustria se han visto seriamente afectadas por culpa de la delincuencia. Los microempresarios, que con esfuerzo ponen un negocio habilitando un espacio incluso dentro de sus hogares, a las 48 horas ya están siendo extorsionados y condicionados a pagar cupo a cambio de no atentar contra su integridad. Esta, lastimosamente, es nuestra realidad, y se necesita implementar muchas estrategias, entre ellas empoderar a la Policía Nacional", expresó.

UNA PROPUESTA

En ese sentido, el titular del gremio empresarial más importante del norte del país, consciente de la necesidad de actuar proactivamente frente a problemas sociales, como la inseguridad ciudadana, sustentó ante la mandataria nacional y sus ministros la creación de una ley, que implemente una nueva modalidad de inversión privada a favor del sector público: "Seguridad por impuestos".

"Como empresarios, para poder colaborar, así como existe la figura de obra por impuestos, le planteamos tanto a la presidenta como al ministro de Economía, que podía activarse un mecanismo de 'seguridad por impuestos', enfocado directamente en mejorar la infraestructura de las instituciones públicas enfocadas en combatir contra la inseguridad ciudadana, todo a cuenta de nuestros impuestos, y la propuesta fue muy bien recibida por las autoridades presentes, y se comprometieron a tomar en cuenta esta idea, para canalizar una ayuda importante, sobre todo a nuestra Policía Nacional", indicó.

INVITACIÓN

Finalmente, el presidente de la CCLL hizo extensiva su invitación tanto a la presidenta Dina Boluarte como al primer ministro, Alberto Otárola, para contar con su participación en el 34º Encuentro Empresarial del Norte, importante evento que congrega a directivos y representantes de todos tipos de empresas, sin importar tamaño o rubro, a dialogar y compartir ideas a favor del desarrollo del país y la solución de problemas que afectan a la sociedad. Además de ser un espacio que históricamente ha marcado agenda en la atención de este tipo de demandas.



María Grazia Iglesias y Piero Gazzolo juraron amor eterno

María Grazia Iglesias y Piero Gazzolo, luego de fortalecer su amor, decidieron casarse al comprobar que lo que realmente sentían era verdadero y consumaron su amor diciendo sí al matrimonio y hoy comparten una vida llena de dicha y felicidad. María Grazia es psicóloga clínica de profesión y Piero Gazzolo, piloto de una conocida aerolínea. A continuación, imágenes de la boda.



1. María Grazia Iglesias, simplemente bella y radiante, momentos antes de la boda civil.
2. La felicidad de María Grazia y Piero Gazzolo salta a la vista, luego de jurar amor eterno.
3. María Grazia, junto a su querido padre Ismael Iglesias y a Piero, en la foto del recuerdo.
4. Sandra Arroyo, Michelle y Miguel Ciriani rodean a los recién casados María Grazia y Piero.
5. Karla Iglesias, Ismael Iglesias, Ana Iglesias y Luis Iglesias, rodean a los felices esposos.
6. La familia Arroyo Salinas con los esposos Gazzolo Iglesias, celebrando el matrimonio civil.



1



2



3



4



5



6



7



8

Arianna y Keysi, las reinas del turismo

Dos dignas representantes de la belleza liberteña y trujillana nos representarán en el Concurso Miss Perú Turismo, que tendrá como sede nuestra ciudad.

Arianna Gutiérrez Carrasco, designada por un riguroso jurado como Miss Perú Turismo La Libertad, y Keysi Juárez Lázaro, como Miss Perú Turismo Trujillo, se preparan para este certamen nacional.

El acto se desarrolló en la milenaria plaza de armas del distrito de Moche, donde su alcalde, Roberto Chávez, brindó todas las facilidades para este evento, que tiene como meta principal promocionar el turismo.

El certamen fue organizado por

Olatur, presidido por Juan Manuel Pereira; Claudia Paiva, directora regional del Miss Perú Turismo, e Isa Torres, coordinadora de Miss Perú Turismo La Libertad 2023.

1. Ariane Gutiérrez se muestra emocionada. Luego de ser designada Miss Perú Turismo La Libertad.
2. Keysi Juárez, feliz al conocer que fue designada Miss Perú Turismo Trujillo.
3. Las bellas soberanas junto a Claudia Paiva, Roberto Chávez, Angélica Villanueva, gerente de

4. Artesanía y Turismo, e Isa Torres. Jurado Calificador: Marita Espinoza, de GLOBAL Salud; Dina Yépez, directora de la Revista Vea; Isa Torres, organizadora del Miss Perú Turismo La Libertad; Juan Manuel Pereira, director Nacional de Olatur; Claudia Paiva, directora regional; Angélica Villanueva, gerente de Artesanía y Turismo; Cristina Sánchez, de Génesis Dental.
5. Candidatas y soberanas junto a los organizadores.
6. En otro momento, Juan Manuel Pereira, Claudia Paiva, Isa Torres, Dina Yépez Cerna, Miguel Urbina, Marita Espinoza y Mauricio Flores.
7. Impactante vestido típico de la Miss Perú Turismo La Libertad, Ariane Gutiérrez, que calificó como el Mejor Traje Típico.
8. Las belladas, momentos antes de bailar un baile típico.



1



2



3



4



5



6



7

Maruja Reyna, “Amiga Sercofiana 2023”

Merecido título “Amiga SERCOFIANA” recayó este año 2023 en Maruja Reyna de Alcázar. Fue en ceremonia especial realizada en el Club Central, donde la presidenta del Sercofe “Amiga Sercofiana 2022”, Dorita Nique, le entregó la preciada banda.

Fue en el marco de una ceremonia especial, donde las asistentes a este acto destacaron la trayectoria de Maruja Reyna y su labor de proyección social que viene cumpliendo a través del tiempo. “Me siento feliz tras recordar que en la vida he conocido a muchas personas y diferentes personalidades, pero sólo han quedado a mi lado amigas como

Uds. de buen corazón y desde la primera vez que unimos lazos de amistad, me di cuenta que tenemos muchas cosas en común y que seremos amigas para toda la vida. ¡Gracias por todo este tiempo de bella amistad!”, dijo Maruja Reyna de Alcázar, durante el homenaje que se le rindió, en esta ceremonia.

1. Maruja Reyna de Alcázar, junto a la presidenta de SERCOFE, luego

- 2. Rodeada de un numeroso grupo de socias de Sercofe, Maruja se muestra feliz de estas grandes amistades.
- 3. Linda y romántica fotografía de Maruja, junto a su esposo y fiel compañero de toda la vida, Jorge Alcázar.
- 4. Maruja Reyna recibe un hermoso ramo de flores de la dama trujillana y exregidora de la MPT, Olenka Bobreck.
- 5. Linda fotografía de Maruja, junto a Elvidia Castillo León, Luisa Carranza y Linda Chávez.
- 6. La “Amiga Sercofiana”, rodeada de socias del Sercofe..
- 7. Impactante fotografía de Marujita, junto a su adorado hijo Jorge Alcázar Reyna y su bella nuera, Julissa de Alcázar.



Gas natural reduce la pobreza

Más de 6 millones de peruanos beneficiados con el gas natural

Al cierre de 2022, el gas natural benefició a más de 6 millones de peruanos. El crecimiento interanual de clientes, en el último quinquenio, fue de 22%, pasando de 847.954 en el año 2018 a 1.861.417 en 2022, según el Informe del Sector Gas Natural – InfoGAS Perú 2023, presentado por Promigas Perú y Quavii.

El avance –sobre todo– de los clientes residenciales permitió que la cobertura del servicio se elevara a 17% el año pasado en todo el país, por encima del 14% alcanzado en el 2021. Estos resultados también incidieron en la participación del gas natural en la canasta energética del Perú, donde alcanzó una participación del 29%.

“Para nosotros es muy significativo que hubo 305,796 nuevos clientes conectados, lo cual representa que alrededor de 1 millón de peruanos fueron beneficiados en el último año con este servicio que aporta a la reducción de la pobreza energética y tiene una huella social positiva a todo nivel”, manifestó Juan Manuel Rojas, presidente de Promigas, durante la presentación de la octava edición del informe.

CRECIMIENTO DEL CONSUMO DE GAS NATURAL

El crecimiento en los peruanos beneficiados vino de la mano – además– de un mayor consumo de gas natural en el Perú, que tuvo un alza del 20% frente al 2021, alcanzando los 1.202 millones de pies cúbicos por día (MMPCD). De ese total, el mayor consumo corresponde a las generadoras eléctricas, con 484 MMPCD (+15%), seguido del gas natural destinado a exportación, con 460 MMPCD (+35%).

Este comportamiento ha contribuido con la disminución de emisión de gases de efecto invernadero, evitando emisiones en Lima desde el 2005 hasta el 2022 de 107.5 millones de toneladas de CO₂.

El Taita Pancho

En estos tiempos recios, refulge la figura de San Francisco de Asís, que también ha sido celebrado en Huamachuco, La Libertad.

En estos días de angustia producidos por la delincuencia, la corrupción, la soberbia, la injusticia y demás, se hace muy necesario la presencia de paradigmas o modelos a quien admirar y de quien seguir su ejemplo, mucho más si estos seres, por el ejercicio consciente y amoroso de los valores humanos, adquieren niveles de santidad. Una santidad reconocida por toda la humanidad sin distinción de credo religioso, seamos católicos o evangélicos, senda cuyo guía indiscutible es el Hijo de Dios, Jesucristo. Y junto a Jesús, una pléyade de hombres y mujeres que de la santidad han hecho la razón de ser de sus vidas. Uno de ellos fue San Francisco de Asís, conocido en Huamachuco como “Taita Pancho”. Ejemplo de humildad y fraternidad, paradigma de una vida sin violencia, de austeridad y desapego a la opulencia.

Nacido en el pueblo de Asís, Italia, el 26 de noviembre de 1182, tuvo como verdadero nombre Francesco d’ Assisi. Vio la primera luz de vida en un hogar adinerado donde su padre era un próspero comerciante de telas. Insatisfecho con la vida de opulencia que recibía de sus padres el joven Francisco decidió entregarse al apostolado y a asumir una vida de austeridad y de servicio a los pobres.

Cuando su país entró en conflicto bélico contra Alemania se enroló en el ejército papal; sin embargo, cuando marchaba a la guerra escuchó el llamado de Dios que le ordenaba regresar a Asís y dejar la vida de violencia para abocarse a servir a la paz, la humildad y la pobreza. Desde ese momento, cambió su vida y se dedicó a servir a los pobres, atender a los leprosos y a rehabilitar los templos.

En una oportunidad vendió los bienes de su padre para reconstruir un templo, por lo que fue encadenado y encarcelado por su propio padre. Al ser liberado por su madre continuó siendo perseguido por su padre, por lo que decidió entregar todos sus bienes proclamando que no tenía más que un padre: Dios, por lo que con la ayuda de la iglesia dejó de ser perseguido dedicándose a crear la Orden de los franciscanos y luego, con la ayuda de Santa Clara, crea la Orden de las Clarisas y los Hermanos menores, dedicándose con fuerza a servir a los pobres, convirtiéndose en modelos de pobreza y humildad así como dedicándose a proteger el medio ambiente y a considerar a todo lo creado por Dios como sus hermanos.

Poco después, viaja al Oriente,



San Francisco de Asís o Taita Pancho

pretendiendo convertir al cristianismo a los gobernantes de Chipre y Egipto, algo que no consiguió. Al regresar a su país crea el primer escenario representativo del pesebre navideño en la campiña del pueblo.

Por el profundo dolor que sentía al recordar el sacrificio de Jesús fue protagonista de un hecho misterioso: recibió los estigmas o señales de la crucifixión en manos, pies y costado lo que le producía un insoportable dolor. Por la profunda meditación al que se dedicaba muchas veces entró en éxtasis. Cercano a su muerte crea el cántico “Hermano Sol y Hermana Muerte”.

Por su propio deseo fue trasladado a una cabaña cercana al templo de la “Porciuncula” que él contribuyó a reconstruir, lugar donde murió un 3 de octubre del 1226, teniendo 44 años de edad. Su mensaje fue resumido a través del hermoso POEMA POR LA PAZ.

En Huamachuco, la feligresía católica ha constituido una hermandad que venera al Santo de Asís o Taita Pancho con un programa especial cuyo día central es el 4 de octubre. Este año la Hermandad ha sido presidida por el Dr. Eugenio Muñoz Laiza; asimismo, conocemos que en la localidad de Chugurbamaba (Sanagorán) el Prof. Carlos Sandoval de la Cruz ha instituido con la comunidad esta misma festividad con un programa especial que también ha tenido como día central el 4 de octubre. Nuestro saludo a las hermandades de ambas localidades.

CAJAMARCA

Cajamarca, un centro de atracción turístico

Sus maravillas turísticas hacen de Cajamarca el lugar ideal con un extraordinario patrimonio monumental y expresiones culturales, dignas de admirar.

La ciudad de Cajamarca es uno de los veinticuatro departamentos del Perú. Está ubicado al noroeste del país, limita por el norte con Ecuador, por el este con el departamento de Amazonas, por el sur con el departamento de La Libertad y por el oeste con los departamentos de Lambayeque y Piura.

Cajamarca, fundada el 11 de febrero de 1855, cuenta con diversas cuencas, la mayoría afluentes del río Marañón; y otras que desembocan al océano Pacífico; llegando también a cubrir pequeñas porciones de costa en la parte más occidental de Contumaza.

La historia dice que aquí se organizó la cultura Cajamarca (en quechua: Kashamarka), famosa por su bella cerámica. A juzgar por los vestigios de Marahuamachuco, hubo refinamiento cultural en la zona de Huamachuco y Cajabamba. Tras la conquista Wari se estableció allí uno de sus mejores centros administrativos, Huiracochapampa. También los incas establecieron su capital regional en la actual ciudad



de Cajamarca.

Por información del Ministerio de Cultura, se dice que los incas tomaron la decisión en 1465 de poder establecer en Cajamarca una nueva provincia que sirviera de puente para sus conquistas posteriores. Siendo la ciudad de Cajamarca una de las ciudades más antiguas del América del Sur, pues ya existía cuando llegaron los españoles en la conquista. Cajamarca posee recursos turísticos que evidencian

PORTAL DEL MARQUÉS HOTEL

MAT'U RESTOBAR

+ 51 (076) 368464
Whatsapp: 998 805 440 / 959 779 998

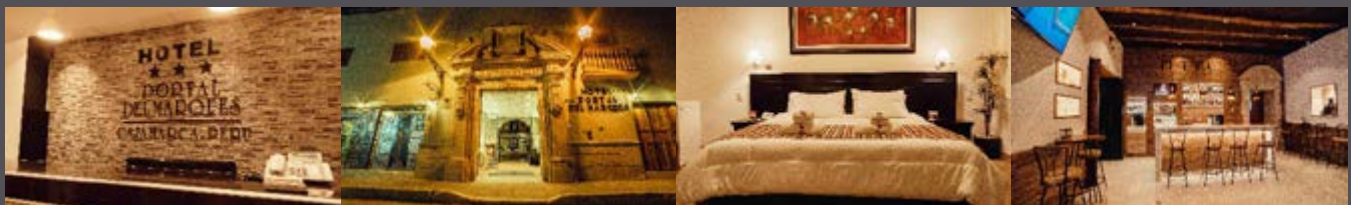
Jr. del Comercio 644 - Cajamarca

reservas@portaldelmarques.com

Portal del Marqués / Mat'u Restobar

www.portaldelmarques.com

“Hacemos de su estadía... un verdadero placer”



CAJAMARCA

la presencia de los primeros pobladores, periodo formativo, el asentamiento de diferentes culturas en la región y la época colonial en adelante. Por ejemplo, las pinturas rupestres en Callac Puma en Llacanora, las pinturas rupestres de Faical en San Ignacio (las más numerosas a nivel de Latinoamérica), sitios arqueológicos como Pacopampa-Chota, Montegrande-Jaén, Tantarica-Contumazá, La Chocta-Celendín, Poroporo-Santa Cruz, Iscoconga-Cajamarca (cerámica Cashamarca utilitaria elaborada de Caolín-existente sólo en tres lugares en el mundo: Perú-Cajamarca, China y Estados Unidos-). Además, resaltar los principales atractivos turísticos como el canal de Cumbemayo tallado en roca, el museo de sitio de Kuntur Wasi en San Pablo, Baños del Inca y Ventanillas de Otuzco (patrón funerario de la cultura Cashamarca). Por otra parte, Cajamarca, donde se chocaron la cultura europea e incaica, ha dejado una impresionante historia y diferentes vestigios como el centro histórico donde se ubica el cuarto del rescate (único vestigio inca), iglesias como la San Francisco, la Recoleta, la Catedral y la Iglesia de Belén con estilo barroco más bello de toda la ciudad y las casonas con los imponentes portones con característica colonial.

Por otra parte, Cajamarca ostenta un variado patrimonio cultural inmaterial en danzas, festividades, gastronomía, tradiciones y costumbres, producto del mestizaje. Cada provincia y sus respectivos distritos y comunidades celebran sus festividades patronales y otras como la Fiesta de las Cruces de Porcón por Semana Santa. También, las danzas son representativas, por ejemplo, la Danza de los Chunchos, La Danza de los Diablos de Ichocán-San Marcos-Paucamarca y Shirac de San Marcos y la Danza de la Guayabina de Celendín. Además, el clarín es un instrumento andino emblema de la provincia de Cajamarca, acompañado de la caja, la flauta y los maichiles. Por otro lado, existen comunidades como Chetilla, que guardan su identidad cultural como el idioma quechua y la vestimenta, por lo que se pueden generar proyectos de turismo rural comunitario que favorezcan a estas familias, como lo ha venido haciendo La Cooperativa Granja Porcón.

En conclusión, Cajamarca posee un importante patrimonio cultural material e inmaterial que explican nuestra historia y los comportamientos actuales manifestados mediante nuestras tradiciones. Los atractivos y recursos turísticos merecen seguir siendo investigados y establecer un plan de desarrollo sostenible en el que se proteja el patrimonio



Cumbe Mayo, hermoso legado de nuestros antepasados.



Baños del Inca, atractivo sin precedentes de Cajamarca



Ventanillas de Otuzco, admirado por los turistas



Bello Centro Arqueológico de Pacopampa - Querocoto - Chota

y donde las comunidades locales sean las principales beneficiadas. Pero, que no solo se emplee el patrimonio con un fin económico, sino que su valor sea interiorizado y sensibilizado por las comunidades para que lo respeten y otorguen la

debida importancia. Esto permitirá, después, que los turistas obtengan experiencias únicas en el ámbito cultural y comprendan, respeten y valoren el pasado del destino y simpaticen con este maravilloso presente.

El ejercicio, por más mínimo que sea, reduce el riesgo cardiovascular

Un estudio cuantifica los beneficios de la actividad física del día a día. Incluso episodios de intensidad moderada, de solo un minuto, reducen el riesgo.

Los beneficios del ejercicio son largamente conocidos y ensalzados, pero en los últimos tiempos comienzan a aparecer estudios que revelan que toda actividad física, por poca que parezca, tiene grandes beneficios en la prevención de enfermedades. Un respiro para esa gran parte de la población que no quiere o no puede practicar deporte de forma rutinaria y sistemática.

La revista The Lancet Public Health publicó una investigación que proporciona las evidencias más sólidas hasta la fecha de que episodios breves de actividad incidental, del tipo que forma parte de la vida diaria, se asocian a una reducción significativa del riesgo de eventos cardiovasculares. Este tipo de actividad física intermitente, asociada a la vida cotidiana, comprende acciones como subir las escaleras, correr para coger el autobús o limpiar la casa con energía.

“En los últimos años hemos llegado a comprender que no solo el ejercicio estructurado es bueno para nuestra salud, pero sabemos muy poco sobre cómo estos breves periodos de actividad intermitente se traducen en beneficios para la salud”, explica el investigador Emmanuel Stamatakis, de la Universidad de Sídney, que ha liderado a un equipo de investigadores de las universidades College London, Glasgow, Edimburgo,

Loughborough y Oxford.

Para su estudio, los investigadores se sirvieron de los datos del Biobanco de Reino Unido procedentes de las pulseras de actividad de 25.241 adultos de entre 42 y 78 años, que declararon no practicar deporte. Gracias a la información de estos dispositivos pudieron analizar los patrones de actividad física incidental durante siete días de estas personas, que podrían consistir en periodos de solo 10 segundos.

Con esta información, relacionaron estos micro patrones de actividad física con los registros de salud de los participantes, a los que siguieron durante casi ocho años.

El equipo de Stamatakis comprobó que el 97% de la actividad física incidental consistió en episodios que duraron menos de 10 minutos. La actividad, de intensidad moderada a vigorosa, se asoció con una reducción significativa de infartos de miocardio, ictus o muerte por cualquier causa.

Además, el movimiento constante durante periodos de uno a tres minutos se vinculó con una reducción del 29% del riesgo con respecto a los episodios cuya duración fue inferior a un minuto.

DURACIÓN E INTENSIDAD

A más duración e intensidad del ejercicio mayor fue el efecto protector. Los episodios de dos minutos reportaron más beneficios que los de treinta segundos

por minuto), también obtiene un mayor beneficio. Incluso aquellos episodios de menos de un minuto se asociaron a beneficios si se aplicaba la regla del 15%.

“Este estudio sugiere que las personas podrían reducir potencialmente su riesgo de sufrir eventos cardiacos al realizar actividades de la vida diaria, de al menos intensidad moderada, en las que, idealmente, se muevan continuamente durante al menos uno a tres minutos a la vez”, señala el también investigador de la Universidad de Sídney Matthew Ahmadi. “Parece que esto puede tener beneficios para la salud comparables a las sesiones más largas que duran entre cinco y diez minutos”.

Los investigadores aclaran que menos de uno de cada cinco adultos de mediana edad practica ejercicio con regularidad. “La idea de acumular periodos cortos de actividad moderada a vigorosa a través de las actividades de la vida diaria hace que el ejercicio físico sea mucho más accesible para las personas que no quieren o no pueden participar en su práctica estructurada”, comprende el investigador. “Pero como vemos con estos datos, la duración y el vigor que la gente pone en estas actividades incidentales son importantes”.

En julio, Stamatakis y Ahmadi publicaron en JAMA Oncology los resultados de otro estudio similar que asociaban este tipo de actividad física intermitente con una menor incidencia de cáncer en adultos no deportistas.

Los investigadores sostienen que su estudio contradice la idea de que son necesarias sesiones de ejercicio continuo de 10 minutos como mínimo para obtener beneficios en salud. Esta creencia ha estado ampliamente extendida hasta que la Organización Mundial de la Salud eliminó en 2020 esta afirmación en sus recomendaciones sobre actividad física, cambiando su posicionamiento por el de que “cada paso cuenta para mejorar la salud”.



 Centro Holístico
YOSUNY

- Terapia de Respuesta Espiritual
- Constelaciones Familiares
- Barras Access Consciousness
- Alineación de Chakras


Diana Silba Sanchez
Coach Holística

📍 Fonavi 2 Edificio 4 Dep. 101 Cajamarca ☎ 949506107
✉ yosunycentroholistico@gmail.com 📱 centroholisticoyosuny

con independencia del total acumulado de actividad física. El tipo de actividad considerada vigorosa (la que hace resoplar y no permite mantener una conversación) durante el 15% del tiempo (unos diez segundos

  **OPTICA ROJAS**

La garantía de siempre al servicio de sus ojos...!

Jr. Pizarro N° 563
Telf.: 208320 - Cel 949533448
Trujillo

 AMERICAN ACADEMY OF OPHTHALMOLOGY®
ID: 00128991

 PAAO
ID: 16254

VÍCTOR F. SANCHEZ VALERA M.D.
MÉDICO CIRUJANO OFTALMÓLOGO
C.M.P. 6148 - R.N.E. 3491

CIRUGÍA REFRACTIVA - FACO - MICROCIURUGÍA OCULAR
Medida de vista, Tonometría Computarizada y Lentes de Contacto

📍 Jr. José Sabogal N° 965 Cajamarca - Perú ☎ 976915184 📞 076-363036

TURISMO

Una obra de rascacielos andinos

(I Parte)

Conozcamos a través de esta crónica el sorprendente Complejo Arqueológico Piruro, en Tantomayo, Huamalies, región Huánuco.



TORRES CIRCULARES



RASCACIELOS DE LA CULTURA TANTAMAYO



A las 3 de la mañana nos recogió del Hotel Puchinchi el chofer de la camioneta que habíamos contratado, nos dirigimos por la misma carretera que habíamos viajado el día anterior al Complejo Arqueológico Huánuco Pampa a las 7 de la mañana, paramos en un pueblito escondido entre cerros, árboles de eucalipto y potacas de hojas grandes, para tomar desayuno en un restaurante. Una vez reforzado el cuerpo con un buen caldo de gallina, continuamos el viaje para ir a Tantomayo; hay un desvío hacia la derecha de la carretera que va de Huánuco a la ciudad de la Unión.

Nuestra meta era llegar a Tantomayo, donde están ubicados los rascacielos de la Cultura Piruro – Tantomayo, del Imperio Yarowilca. Al llegar al lugar lo primero que apreciamos fue su antigua Iglesia Matriz del siglo XVI, donde celebran su fiesta patronal en homenaje a la Virgen Santa Rosa patrona tutelar de este pueblo andino.

DATO HISTÓRICO

A este lugar llegaron los hermanos Monzón, dos párrocos españoles que fueron los primeros forasteros que pisaron esta comunidad. Llegaron en el mes de mayo y lo primero que degustaron como comida fue un rico pan. Preguntaron a los lugareños cómo llamaban a este rico manjar en idioma quechua; los lugareños les dijeron que lo llamaban Tanta. Los

sacerdotes entonces opinaron que, como legado histórico, este pueblo se llama Tantomayo: Tanta por el pan y Mayo por el mes de su llegada. Los lugareños aceptaron la propuesta de los sacerdotes. Desde entonces este legado histórico de arquitectura prehispánica quedó bautizado como Tantomayo. Después, los sacerdotes españoles, acompañados de algunos lugareños, se dirigieron a conocer el Complejo Arqueológico Piruro. Este recinto está ubicado en una ladera a 2 horas de subida del pueblo de Tantomayo, por el camino de los incas. Al llegar al Complejo, lo que más les impresionó fueron unas torres circulares construidas de piedra lajas de color plomo. Los naturales les dijeron a los sacerdotes hermanos Monzón que estas torres ceremoniales y sagradas habían sido construidas por los Chancas, antes de la llegada de los Incas. Los sacerdotes recorrieron todo el complejo, después comenzaron a impartir la religión católica, para así poder concientizar a las comunidades indígenas del Alto Marañón. Nuestra visita a este lugar era para conocer el Complejo Arqueológico Piruro. Este recinto

se encuentra asentado a dos horas de subida del pueblo, por un camino lleno de misterios. Al llegar al lugar sagrado, lo primero que encontramos fue una gran plataforma circular, una hermosa y amplia plaza, rodeada de edificios, unos impresionantes rascacielos de 4 y 5 niveles construidos de piedra labrada y cuadrada asentada con mortero, argamasa arcilla del lugar. El Complejo Piruro está ubicado en la provincia de Huamalies, distrito de Tantomayo, departamento de Huánuco, a 3,874 m.s.n.m. y una extensión de 240 hectáreas en el valle del alto Marañón.

TANTAMAYO LLACTA

Este es un tesoro cultural construido de piedra con una arquitectura perfecta. Perteneció al periodo intermedio, los edificios son considerados los más altos en su género en el continente americano. Fueron construidos en lugares elevados en homenaje a sus dioses, y cuenta con más de 3,500 años de antigüedad. Salmin, Granero, Centro Administrativo y Susupillo, forman el inmenso complejo que asombra a arqueólogos, antropólogos e historiadores que buscan revelar el misterio de esta joya milenaria preinca.

A este complejo cultural ha llegado el sabio Antonio Raymondí, el arqueólogo Julio C. Tello, pero fue un arqueólogo francés quien difundió a nivel mundial la importancia de esta gran cultura que tiene 3500 años de antigüedad. Los rascacielos de monumento se comunican por medio de escalinatas interiores hasta el quinto nivel.

Este monumento arqueológico es parte de una gran cultura preinca, hecha de piedra y en un lugar estratégico: Tantomayo Llacta, a 3874 m.s.n.m, y con más de 1200 años A.C. Cuenta con buenas estructuras, sus muros y pilares de piedra han soportado al tiempo, al viento, y la lluvia. Un gran trabajo de nuestros ancestros, que merecen todo un reconocimiento por esta gigantesca obra de rascacielos andinos.

Rescatando el legado

Obras pictóricas de valor histórico y cultural de La Libertad serán plasmadas por el artista Gilmer Gil Iparraguirre.



El artista Gil Iparraguirre, con sus pinceladas, pintando al célebre y reconocido arqueólogo Walter Alva Alva



La emblemática e histórica institución educativa, Pedro Mercedes Ureña pintado por Gil Iparraguirre

Obras pictóricas de un valioso valor histórico, cultural y educativo que existen en la región de La Libertad y otros pueblos del norte del país, serán plasmadas por el

ciudades del norte del país. Estas expresiones las formuló a "Vea" luego de exponer una serie de obras en la primera semana de setiembre de carácter regionalista y costumbrista, y nos anunció que plasmará nuevas obras referidas al valor histórico, cultural y educativo. Entre ellas refirió que ha logrado plasmar la fachada del histórico y emblemático Centro Viejo Pedro Mercedes Ureña, actual Casa de la Identidad que cumplió 145 años de vida institucional este 21 de octubre del 2023, al servicio de las causas de los pueblos de La Libertad del norte del país. El centro educativo con más vigencia que existe en Trujillo. "Me he propuesto plasmar todas las casas históricas y culturales

Natasha – Trujillo, constituida por inicial, primaria y secundaria. Además, pretendo pintar personajes ilustres de La Libertad, entre otros, como el caso de Andrés Rázuri, héroe combatiente de la batalla de Junín, nacido en San Pedro de Lloc", expresa Gil Iparraguirre, mostrándose visiblemente emocionado. Relató que ha presentado como primer paso en la Exposición del Salón Dorado de Magdalena de Cao, una obra pictórica como es: el retrato del reconocido arqueólogo trujillano Walter Alva, descubridor de las Tumbas Reales del Señor de Sipán, obsequiándole dicho retrato en testimonio a su gran labor científico y cultural, siendo agradecido por el investigador por



El artista Mariano Gil Iparraguirre con el maestro Pedro Azabache Bustamante luego de plasmar una obra pictórica.



El artista Gil Iparraguirre acompañado por Pedro Azabache, Lutgarda Reyes, Pio Angel Muñoz, y otros ex alumnos del reconocido maestro Azabache

reconocido artista plástico, Gilmer Mariano Gil Iparraguirre, quien es discípulo de Pedro Azabache Bustamante, acérrimo seguidor de la corriente indigenista. El anuncio lo hizo Gil Iparraguirre, quien explicó que el objetivo es rescatar y revalorar los legados históricos que tiene la ciudad primaveral de Trujillo y otras

que existen en el departamento de La Libertad y otras regiones del país. El Centro Viejo fue en un primer momento Escuela Municipal N° 1, luego, el 21 de octubre de 1905 se convirtió en la Escuela de Varones 241, enseguida Instituto Experimental N° 12. Ahora está integrada como Escuela 81014, ubicada en la Urbanización

el gesto al artista Mariano Gil. Las obras que se exhibieron en el Salón Dorado de Magdalena de Cao fueron: "Paisajes de Moche", "Marineras", "Hacienda Roma", "Paisaje Arequipeño", "Pescador en Caballito de Totorá", "retrato del Dr. Walter Alva", "Puerto Pacasmayo", "Homenaje a César Vallejo", entre otras obras.

Directora: Dina Yépez Cerna
TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

VEA

LA REVISTA

También informes, entrevistas y reportajes del acontecer local, nacional e internacional.

16 de
Noviembre
2023
Cierre de publicidad

27 de
Noviembre
2023
Fecha de
publicación

CLARO - 949340856
MOVISTAR - 947418388
E-mail: dinayeppez@hotmail.com
contactovea@revistavea.pe



Revista VEA
(Trujillo/Cajamarca/
Chimbote/Chiclayo)



@revistaveap

www.revistavea.pe