

Directora: Dina Yépez Cerna

VEA

LA REVISTA

TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

Vigencia del 27 de noviembre del 2023 al 15 diciembre del 2023 Vea Edición N° 288 Precio: S/5.00



DÍAS MOVIDOS PARA ACUÑA Y FERNÁNDEZ

Polémica disputa en la Región y la Alcaldía de Trujillo

UN SEÑOR FISCAL

Luis Cortez Albán se despide de Fiscalía con honores



BELLA SEÑORA

Yulitza Ramal de Dyer es nuestra Señora La Libertad 2023. ¿Quién es la radiante mujer que se ha coronado en nuestra tierra y nos representará en el gran certamen nacional? Ella conversó con VEA.

75 AÑOS DE SERVICIO HUMANITARIO

Habla el presidente del Club de Leones de Cajamarca

¿ADIÓS A LAS ELECCIONES PRIMARIAS?

Congreso pretende dejar sin efecto reforma electoral

EL NACIMIENTO URBANO DE TRUJILLO

La historia nos cuenta cómo nació la importante ciudad

LOS PROFESIONALES DE CALIDAD SE LOGRAN CON EXIGENCIA

Estudia en UPAO

Examen de
admisión: **3 DIC.**



35 años de
reconocida
calidad
académica



Docentes
con amplia
trayectoria
académica
y profesional



Más de 180
talleres y
laboratorios
para reforzar
tu aprendizaje



Más de S/ 308
millones invertidos
en infraestructura
y equipamiento entre
el 2018 y el 2022



descubre.upao.edu.pe

 970 221 067

UPAO
UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO

Pretenden eliminar elecciones primarias

Comisión de Constitución del Congreso aprobó ley que modifica las elecciones primarias abiertas en partidos y organizaciones políticas.

En medio de un acalorado y polémico debate de contracciones, la Comisión de Constitución y Reglamento del Congreso aprobó por mayoría de votos, el texto del proyecto de ley de carácter multipartidario que establecerá cambios a la Ley de Organizaciones Políticas, en los artículos relacionados al desarrollo de las elecciones Primarias Abiertas Simultáneas y Obligatorias.

De acuerdo a las normas constitucionales y el reglamento interno del Parlamento, la citada propuesta legislativa será analizada por el pleno del Congreso para su aprobación o desaprobarción.

La propuesta recibió duras críticas de reconocidos juristas, constitucionalistas, autoridades electorales como la ONPE y el Jurado Nacional de Elecciones y diversos especialistas porque "limita la participación ciudadana y mantiene el poder de las cúpulas partidarias" en la selección de candidatos en un

proceso electoral.

A la fecha la norma establece que las elecciones primarias se realicen bajo una sola modalidad, que los ciudadanos, afiliados o no a una agrupación política, participen con su voto en la elección de los candidatos a la Presidencia y el Congreso que presenten finalmente los partidos en un proceso electoral. Sin embargo, el dictamen agrega dos modalidades para la selección de candidatos de los partidos, favoreciendo el papel que tienen actualmente las cúpulas partidarias en este proceso: por afiliados y por delegados. De este modo, la aplicación de las primarias con la participación de los ciudadanos, que incluso ahora deben inscribirse previamente como electores ante un partido, se convierte en optativa por parte de las organizaciones políticas.

POSICIONES

Así fue la votación de la Comisión de Constitución para modificar las elecciones primarias abiertas. El texto también señala que, para

continuar con su participación en el proceso electoral, "la organización política debe obtener en cualquier modalidad de elección al menos el 20% de votos válidamente emitidos del total de electores hábiles.

Asimismo, inicialmente en el caso de alianzas, el texto proponía que esta valla se incremente en 2.5% el número de votos válidamente emitidos; no obstante, tras el debate, este requisito se eliminó. Durante la sesión, la congresista de fujimorista Patricia Juárez (Fuerza Popular) propuso que la comisión considere también el retorno del voto preferencial y elevar la valla para la inscripción de nuevas agrupaciones políticas.

La propuesta obtuvo el respaldo de 17 votos a favor, tres en contra y tres abstenciones.

A FAVOR Y EN CONTRA

Las bancadas que respaldaron esta propuesta fueron Fuerza Popular, Perú Libre (PL), Alianza para el Progreso (APP), Renovación Popular (RP), Avanza País y Somos Perú, mientras que Acción Popular se opuso y el Bloque Magisterial se abstuvo. En la actualidad el artículo 24 de la Ley de Organizaciones Políticas establece que las elecciones primarias "se realizan de manera simultánea mediante voto universal, libre, obligatorio, igual, directo y secreto de todos los ciudadanos, estén o no afiliados a una organización política".

Ahorro Cuota

¡AHORRA Y GANA!

con Caja Trujillo

SMART TV
50"

TABLET

Sorteo:
15 de enero del 2024

Vigencia: del 21 de agosto al 31 de diciembre

Mayor información en www.cajatrujillo.com.pe

CAJA TRUJILLO

CONTENIDO N°288

UN EJEMPLO Y UNA GRAN TRAYECTORIA

Fiscalía realizó ceremonia de reconocimiento al doctor Luis Cortez Albán, quien deja un gran legado en la institución.

6



7

EL NACIMIENTO DE TRUJILLO COMO NÚCLEO URBANO

En este artículo, José Murgia, ex alcalde de Trujillo y ex presidente regional de La Libertad, se sumerge en la historia para desenfundar hechos que aclaran cómo nació urbanamente Trujillo en el año 1534.

10



UNA OBRA SOBRE IDENTIDAD Y MIGRACIÓN

Renato Cisneros presentó en Trujillo su novela "El mundo que vimos arder". Sostuvo un diálogo con el escritor y periodista Luis Eduardo García.

14



EL ATAQUE SORPRESA JAPONÉS A PEARL HARBOR

Un repaso por la historia, 82 años después de un ataque que marcó un antes y un después en la Segunda Guerra Mundial.

12



CIERRE DE BRECHAS EN AGUA Y SANEAMIENTO

Avanza ambicioso proyecto de mejoramiento y ampliación de servicios de agua potable y alcantarillado en 8 distritos de Trujillo.

15

UN LEGADO VALIOSO Y VULNERABLE

La Ciudadela Chimú requiere de medidas eficaces de protección ante inminente llegada de Fenómeno El Niño.

TRUJILLO - CAJAMARCA CHICLAYO - CHIMBOTE

VEA

LA REVISTA

Revista de Enfoque y Sucesos:
Año XXII Edición N° 288 Trujillo
del 27 de noviembre del 2023
al 15 de diciembre del 2023
Jr. Independencia 431 Of. 103
Movistar: 947418388 Claro
949340856

www.revistavea.pe / E-mail:
dinayepez@hotmail.com
Depósito legal: 2005 - 3931
Directora: Dina Yépez Cerna.
Gerente: Narda Yglesias Yépez
Redactores y Colaboradores:
Dina Yépez Cerna - Omar
Aliaga Loje - Lorenzo Lima
- Dionicio Mantilla - Iván La
Riva - Renato Paredes - José
Huamán- Mario Lozano -
Gerardo Neira Zurita -
Reportero gráfico, Gonzalo
García Monterroso.
Gerente de Marketing : Winnie
Gallo Yépez Publicidad:
Soledad Rodríguez Cerna
Diseño, Diagramación y
Corrección: Omar Aliaga Loje
Publicidad: Of. Revista Jr.
Independencia 431 Of. 103
Vea Empresa Editora Vea del
Perú S.A.C. Cajamarca: Librería
Alex
Quioscos: Trujillo - Cajamarca
- Chiclayo - Chimbote.

IZAMIENTO POR ANIVERSARIO DE LEY DE CREACIÓN DE SEDALIB S.A.

SEDALIB S.A.
SERVICIO DE AGUA POTABLE Y ALCANTARILLADO DE LA LIBERTAD S.A.



Estamos emocionados de celebrar 47 años de compromiso inquebrantable con nuestra comunidad. Desde nuestra fundación, Sedalib S.A. ha sido, es y será un pilar en el suministro de agua potable y servicios de calidad para todos.

COMPROMETIDOS CON LA VIDA Y EL BIENESTAR HUMANO

Reactivación para el calzado

En Comisión Especial Parlamentaria, atienden demandas de los emprendedores de las mypes de Trujillo.

La Comisión Especial Parlamentaria Multipartidaria denominada Capital Perú, presidida por Jorge Montoya Manrique (RP), convocó el martes 21 de noviembre a diversos representantes de las mypes del país a fin de conocer sus sugerencias y recomendaciones para la implementación de la Ley 31578, que promueve la reactivación económica a través de las compras públicas de las MYPE manufactureras nacionales.

Al respecto, el legislador Montoya destacó que desde la comisión se impulsó la mencionada norma, con el objetivo de estimular el desarrollo de las mypes, fomentando la productividad, calidad y estandarización, mediante la dinamización del mercado interno, vinculado a las compras públicas.

La comisión escuchó a Susana Saldaña Ramos, presidenta de la "Asociación de Empresarios Gamarra Perú", y a Adán Cobeña Gómez, presidente del Frente de Defensa de la Mype, quienes afirmaron que la normativa no está llegando a las mypes.

Ante ello, solicitaron la urgente modificación del reglamento por parte del Ministerio de Economía, respecto de los fondos de garantía.

CASO TRUJILLO

En tanto, el legislador Carlos Alva Rojas (No Agrupados), representante por el departamento de La Libertad, expresó su preocupación por los altos índices delincuenciales y de criminalidad que se vive en el país, lo que afecta directamente a los emprendedores del país, por ello, dio a conocer la actual

problemática de los productores de calzado de Trujillo.

Seguidamente, se presentó Richard García Valderrama, presidente de la Cámara de Calzado del Alto Trujillo y Stalin Ravello Ugarte, director de la Cámara de Calzado del Alto Trujillo, ambos expusieron la problemática de las Pymes del calzado en la región La Libertad.

Los invitados sostuvieron que diversas empresas de calzado han cerrado en esta región del país. Agregaron, que todos los empresarios de El Porvenir están siendo extorsionados por el pago de cupos semanales.

Por ello plantearon diversas alternativas de reactivación, como medidas de protección a emprendedores y la promoción de una Feria Internacional de Calzado - FINCAL en la Plaza de Armas de Trujillo.

El presidente de la comisión, Jorge Montoya Manrique, expresó su total respaldo a las demandas planteadas, asegurando que es importante atender el futuro de la industria del calzado en el país y la competencia que vienen afrontando.

"La industria del calzado es una de las actividades más importantes del país, es el cuarto mayor productor de calzado de la región, representando el 1.3 % del PBI manufacturero, pero a la fecha, viene siendo afectada por la importación de calzado proveniente de China, Holanda, Singapur y Brasil", aseveró.

INICIATIVA A FAVOR DE LOS



Congresista, Jorge Montoya
Presidente de la Comisión
Mutipartidaria Capital Perú.

EMPRENDEDORES

En otro momento, el presidente de la comisión dio lectura al texto de la iniciativa legislativa "Licencias Únicas de Funcionamiento para los Emprendedores" - LUPE, que viene formulando la comisión.

Detalló que el objetivo de la iniciativa legislativa que se espera presentar, es establecer un marco jurídico aplicable al otorgamiento de licencias únicas de funcionamiento para los emprendedores, al ser expedidas por las municipalidades provinciales o distritales y de esta manera permitir su incorporación a la formalidad.

El texto expuesto considera que estas licencias de funcionamiento únicas estarán destinadas a emprendedores individuales cuyo capital de trabajo y activo no supere las 4 UIT y que el costo de la LUPE no será mayor a los 10.00 nuevos soles, teniendo una vigencia de 3 años, entre otras disposiciones.

Al cierre de la sesión, Montoya Manrique solicitó a sus colegas parlamentarios a plantear en los siguientes días sus aportes y recomendaciones para enriquecer la referida propuesta de ley.



CEA JUAN PABLO II

BIENVENIDOS AL CENTRO EDUCATIVO DE APLICACIÓN JUAN PABLO II

FORMANDO LÍDERES CON VALORES CRISTIANOS Y CONCIENCIA ECOLÓGICA



INICIAL

PRIMARIA

SECUNDARIA



ENSEÑANZA DE CALIDAD Y
EXCELENCIA EDUCATIVA

Desde 1993

📍 Calle Agua Mz. K Lt-13 Urb. Los Cedros - Trujillo

📞 CEAJUANPABLOII 📧 CEAJUANPABLO

📞 293395 - 346688 📞 935092436

✉️ www.juanpablo.edu.pe

Un ejemplo y una gran trayectoria

Fiscalía realizó ceremonia de reconocimiento al doctor Luis Cortez Albán, quien deja un gran legado en la institución.

Mediante Resolución N°3173-2023-MP-FN de fecha 17 de noviembre de 2023, se cesó por límite de edad a partir del 18 de noviembre al fiscal superior titular Luis Humberto Cortez Albán como presidente de la Junta de Fiscales Superiores del Distrito Fiscal de La Libertad para el período 2023-2024, materia de la Resolución N°2866-2022-MP-FN, de fecha 23 de diciembre de 2022; dándosele las gracias por los servicios prestados en la institución. En este contexto el Ministerio Público rindió un merecido reconocimiento por su trayectoria en mérito a pasar a ser magistrado cesante al cumplir los años que la ley dispone.

La ceremonia se realizó el viernes 17 de noviembre de 2023, desde las 2 de la tarde, en el auditorio “Florencio Mixan Mass”, ubicado en la cuadra cuatro de la avenida Jesús de Nazareth en Trujillo, donde fiscales superiores, provinciales, adjuntos y personal administrativo se reunieron para el homenaje respectivo.

Uno de los fiscales más estimado en la historia del Ministerio Público, recibió los saludos y felicitaciones por el rol profesional que cumplió en las diferentes Fiscalías de la institución.

En la mesa de honor acompañando a Luis Cortez, estuvieron los fiscales superiores titulares Celia Esther Goicochea Ruiz, Carla Aurora León Aguilar, Rosa María Vega Luján y Jaime Santiago Zevallos Durand.

Además de las principales autoridades regionales también asistieron la fiscal superior Niccy Valencia Llerena del Distrito Fiscal de Lima Sur y el ex fiscal superior Ernesto Hernán Peet Urdanivia del Distrito Fiscal de La Libertad.

La ceremonia se inició con la proyección de un video con saludos institucionales donde los señores fiscales y personal administrativo de nuestra institución mostraban su reconocimiento, respeto, cariño y admiración hacia Luis Cortez.

“Fue designado fiscal superior decano en 4 oportunidades, jefe de control interno en 3 periodos y presidente de la Junta de Fiscales Superiores dos veces liderando nuestra institución por más de 14 años, tiempo en el cual logró la edificación de la sede central, del terreno de la sede de Pacasmayo, Chepén, la construcción del nuevo local de la División Médico Legal y la adquisición de terrenos para locales propios como Ascope, aprobándose bajo su presidencia la implementación del nuevo código procesal penal en el 2007. Este liderazgo le ha permitido merecidos reconocimientos por parte de la Fiscalía de La Nación y de

diversas instituciones públicas y privadas”, expresó la fiscal superior Ada Margoth Peñaranda Bolovich durante su alocución.

“Es usted una buena persona consecuente con sus principios y valores inculcados por sus padres, nos enseñaste a asumir la vida con honestidad, amor y perseverancia, a mirar desde lo más alto con humildad y sencillez, llevando siempre el reto del saber, destacamos su disciplina, rectitud y calidad humana, gracias maestro, las puertas de tu institución estarán siempre abiertas, así como nuestros corazones”, puntualizó Ada Peñaranda.

A su turno, Cortez Albán presentó su informe de gestión en donde destacó el fortalecimiento de la labor de las fiscalías, con la creación de la Fiscalía Penal Supraprovincial Especializada en Derechos Humanos e Interculturalidad del Distrito Fiscal de La Libertad y la Fiscalía Provincial Transitoria Especializada en Delitos de Ciberdelincuencia de La Libertad y el fortalecimiento del Programa Nacional de Justicia Juvenil Restaurativa del Ministerio Público y la participación en el Mega operativo “Fiscales por un Perú seguro”.

También informó la mejora de atención al usuario, la difusión de canales y rutas de atención, la atención de los exhortos, solicitudes de acceso a la información pública y mantenimientos en el SGF y SIAFT; la Estrategia 360°, la realización de actos de donación de bienes incautados, así como las coordinaciones realizadas en torno a la Unidad de Flagrancia en este Distrito Fiscal.

Así mismo la dotación de mobiliario al personal, la implementación de la Carpeta Fiscal Electrónica, la utilización de bienes incautados cedidos en uso, la contratación de personal administrativo, los programas de Servicio Civil de Graduandos y Programa Nacional de Voluntariado Universitario del Ministerio Público, la implementación del teletrabajo, la suscripción de convenios interinstitucionales y el establecimiento de lineamientos para el turno fiscal.

Para finalizar, su informe mencionó el respeto de los instrumentos de gestión que se han ido implementando y la labor realizada por el Sub Comité de Seguridad y Salud en el Trabajo y el Comité de Prevención Descentralizado para la Gestión del Riesgo de Desastres en el Ministerio Público – Distrito Fiscal de La Libertad.

La fiscal superior Celia Esther Goicochea Ruiz entregó una placa recordatoria a Cortez Albán por sus 32 años de servicio en el Ministerio Público mientras que la fiscal provincial Sofía Margarita López Vilchez dio las palabras correspondientes al reconocimiento.



Dr. Luis Cortez Albán, deja la presidencia de la Junta de Fiscales de Libertad, con los honores que corresponden a un fiscal a carta cabal.

La secretaria de asistencia social del sindicato de trabajadores del Ministerio Público Flor Angélica Casanova Grados entregó también un reconocimiento biselado a Luis Cortez, además se proyectó un video de saludo de autoridades regionales y locales mientras que el brindis de honor estuvo a cargo de la fiscal superior Lucía Rosario Díaz Carranza.

Cabe resaltar que la organización de este merecido reconocimiento estuvo a cargo de las fiscales superiores Carla Aurora León Aguilar, Lucía Rosario Díaz Carranza, las fiscales adjuntas superiores Patricia del Rosario Rabines Briceño, Yael Carolina López Gamboa, la fiscal provincial Rosa de María Niño Mendiola y personal administrativo de nuestra institución.



DESPACHO DE PRESIDENCIA E LA JUNTA DE FISCALES

Mediante Resolución de la Fiscalía de la Nación N°3214-2023-MP-FN del 17 de noviembre de 2023 rubricado por la señora Fiscal de la Nación, Dra. Liz Patricia Benavides Vargas, se resuelve encargar el Despacho de la Presidencia de la Junta de Fiscales Superiores del Distrito Fiscal de La Libertad a la fiscal superior titular, Dra. Celia Esther Goicochea Ruiz, de la Segunda Fiscalía Superior Penal de La Libertad a partir del 18 de noviembre y hasta la elección del nuevo presidente de la Junta de Fiscales Superiores de este Distrito Fiscal.

El nacimiento de Trujillo como núcleo urbano

En este artículo, José Murgia, ex alcalde de Trujillo y ex presidente regional de La Libertad, se sumerge en la historia para desenterrar hechos que aclaran cómo nació urbanamente Trujillo en el año 1534.

Trujillo del Perú nació, como núcleo urbano, en los días 6 y siguientes del mes de diciembre de 1534, cuando 31 pobladores fueron designados para desarrollar vida urbana y comunitaria en el valle del Chimor, cerca del río Moche y del mar en un paraje denominado "Canda", escogido por Diego de Almagro.

Indagando durante varios siglos, sin resultado positivo alguno, sobre la existencia del acta de fundación española de Trujillo, distinguidos historiadores como: Raúl Porras Barrenechea, Jorge Zevallos Quiñones, Carlos A. Romero, Alberto Pinillos Rodríguez, Atilio Siviriche, entre otros, en sus libros, ensayos, artículos e investigaciones históricas realizadas en el archivo de indias, ofrecen valiosa y copiosa información debidamente comprobada de lo sucedido, antes, durante y después del 6 de diciembre de 1534, día en que Trujillo nació como nuevo núcleo urbano en el Perú - América del sur. Tomando en consideración información que se encuentra en los documentos aludidos líneas arriba, a continuación presentamos una sucinta relación de hechos, que sustentan el nacimiento de Trujillo como núcleo urbano:

1. En los meses de setiembre, octubre y noviembre de 1534, Diego de Almagro se dirige por orden de Pizarro, desde el Cuzco al norte del Perú, al frente de un destacamento con la misión de disuadir a Pedro de Alvarado de su intención de discutirle a Pizarro la conquista del Perú. Almagro logra exitosamente cumplir con las instrucciones de Pizarro.

2. Luego del acuerdo entre Almagro y Alvarado ambos se dirigen a Lima por la costa peruana, atravesando Tumbes, Piura y Lambayeque.

3. El 6 de diciembre de 1534, Almagro y Alvarado, con sus tropas, llegan al valle de Chimor, y ese mismo día Almagro, cumpliendo el encargo de Pizarro de establecer una villa en dicho valle, ordenó a Miguel de Estete trazar una villa en el paraje denominado "Canda", ubicado cerca del río Moche y cerca del mar, a la que puso de nombre Trujillo. De igual manera, ese mismo día, ordenó que 31 personas de sus destacamentos se queden a vivir en el lugar escogido. De esta manera Trujillo nació como núcleo el 6 de diciembre de 1534.

4. En efecto, Miguel de Estete, dando cumplimiento a las órdenes que le diera Diego de Almagro, el día 6 de diciembre y siguientes, procede a realizar el trazo de



Primer plano del nacimiento de Trujillo, el 6 de diciembre de 1534.

la plaza de armas, el trazo de las principales calles y ubica los lotes para la iglesia, para el rey de España y para los 31 españoles designados como los primeros pobladores de Trujillo.

5. Reiteramos que, con esos actos y bajo esas circunstancias, nació Trujillo el 6 de diciembre de 1534 como núcleo urbano en el Perú.

6. Establecidos los pobladores en sus lotes, Estete nombró como alcaldes provisionales de Trujillo a Blas de Atienza y Rodrigo Lozano.

7. Luego de haber creado el núcleo urbano, denominado Trujillo Diego de Almagro y Pedro Alvarado, siguieron viaje en dirección a Lima. Almagro en los días subsiguientes escribió una carta al rey, informándole la decisión de haber creado la villa de Trujillo. Esta carta se encuentra en el archivo de indias y es el documento probatorio de que Trujillo nace como núcleo urbano el 6 de diciembre de 1534.

Culminando este artículo estimamos pertinente recordar que Trujillo, el día 6 de diciembre del 2023, cumplirá 489 años de haber nacido como núcleo urbano. En estos casi 500 años de vida Trujillo, tanto en la época virreinal como en la época republicana, ha jugado un rol preponderante en el devenir cultural, político y administrativo del Perú, que justifica por esta y muchas razones más que todos los años se celebre dignamente el día 6 de diciembre como el día del nacimiento de Trujillo.

Hotel Colonial ★★★★★
Una gran alternativa en servicio

ESTAMOS A UNA CUADRA DE LA PLAZA DE ARMAS DE TRUJILLO

Elegancia Privacidad Seguridad

Confortables Habitaciones con Baño Privado - Agua Caliente - Servicio de Taxi al Aeropuerto - Caja de Seguridad - TV. a Color y Cable - Lavandería- Circuitos Turísticos - Internet Inalámbrico- Servicio de Fax - Teléfono en Habitación, Room Service - Serv. Restaurante - Movilidad en General - Reserva de Pasajes.

Jr. Independencia N° 618 - Trujillo - Perú
Telf.: (044) 258261 Fax: (044) 223410
hotelcolonialtrujillo@gmail.com - www.hotelcolonial.com.pe

Hotel Colonial Trujillo

Más de 36 años junto a Ud., compartiendo momentos inolvidables

Il Valentino
PIZZERIA - TRATTORIA

IL Valentino Express
AHORA Av. El Golf 941 Urb. El Golf
TAMBIÉN EN 3:30 pm a 11:00 pm
Pedidos y Reservas: 946089136

Centro Histórico Trujillo
Jr. Orbegoso 224
4:20 pm a 11:30 pm
Pedidos y Reservas:
946097766



Las llamadas de Acuña bajo la lupa

El Poder Judicial ordenó levantar el secreto de las comunicaciones del gobernador y líder de APP, César Acuña. Las pesquisas están vinculadas al caso de "Los Cuellos Blancos del Puerto".

El gobernador regional de La Libertad, César Acuña Peralta, se encuentra nuevamente bajo la polémica, pues el Poder Judicial dispuso el levantamiento del secreto de sus comunicaciones en el marco de las investigaciones que se realizan por el caso "Los Cuellos Blancos del Puerto". La medida abarca también a su hermano Humberto Acuña y otros cinco coimputados en el caso que se encuentran en condición de "testigos impropios".

La orden judicial de levantamiento de comunicaciones se dio este lunes 20 de noviembre y provino del Juzgado Supremo de Investigación Preparatoria, a cargo del juez Juan Carlos Checkley, encargado de llevar el proceso que la Fiscalía de la Nación ejecuta en contra de los exjueces César Hinostriza y Ángel Romero; así como del exfiscal Tomás Gálvez Villegas. Dichas pesquisas forman parte de la investigación preliminar iniciada en contra de César Acuña. Junto a él, también se dispuso el levantamiento del secreto de Mario Mendoza, Guido Aguila y otros tres personajes también investigados bajo la condición de testigos impropios.

LLAMADAS ENTRANTES

Según lo anunciado por el Poder Judicial, el levantamiento de las comunicaciones del fundador y líder del partido Alianza para el Progreso abarcará las fechas del 23 de enero del 2015, hasta un año después, el 31 de enero del 2016. En la solicitud se ha "requerido a las empresas operadoras de telecomunicaciones" que realice el "registro histórico de llamadas (entrantes y salientes)" realizadas

por Acuña Peralta durante un año.

Pero, según la solicitud del Juzgado Supremo de Investigación Preparatoria, también se ordenó que se recaben los datos provenientes de los mensajes de texto emitidos desde el celular de Acuña Peralta durante ese mismo periodo, sobre el que se han centrado las investigaciones del Equipo Especial Cuellos Blancos.

CONEXIONES CON EX MAGISTRADOS

Es preciso indicar que los hechos delictivos enmarcados por el Consejo Nacional de la Magistratura, el extinto órgano encargado del nombramiento de jueces y fiscales supremos, fueron perpetrados durante el 2018 y 2019. Sin embargo, las investigaciones que se han emprendido respecto al año 2015 están enfocadas en investigar "un presunto favorecimiento" del que el prófugo exjefe César Hinostriza disfrutó. En ese sentido, el motivo de este pedido de levantamiento de secreto de comunicaciones se basa en este supuesto favorecimiento. En él se señala que tanto Hinostriza, como Romero y Gálvez habrían tenido beneficios adicionales para ser elegidos como magistrados supremos en la convocatoria realizada por la CNM en el año 2015.

Se espera que con estas pesquisas se pueda detallar la relación de las líneas telefónicas registradas en los celulares, tanto de investigados como de testigos impropios en dicho periodo. La medida ha sido dispuesta por Checkley para ser ejecutada en



LA ESTATUA DORADA DE ACUÑA

La estatua dorada de César Acuña que fue develada, por el 32 aniversario de la Universidad César Vallejo, llamó la atención de los medios y de las redes sociales en el país. Sin embargo, una vez conocido el hecho, a las pocas horas dicha estatua con la imagen del fundador de dicha casa de estudios fue retirada.

Según manifestó el propio líder de Alianza para el Progreso, las personas de su entorno que mandaron a confeccionar la estatua no quedaron conformes con el color. César Acuña se pronunció sobre la estatua en su homenaje. Y dijo que quienes la critican son mezquinos porque no reconocen sus éxitos. "Esta estatua, deben saber que, viene de personas que me conocen hace 43 años (...) Creo que la trayectoria que he recorrido hasta ahora ha servido de impulso para que los que me conocen valoren en vida mi trabajo. No creo que sea vanidoso, pero va a ser imposible que aparezca un peruano y forme tres universidades", dijo el gobernador regional de La Libertad. Asimismo, Acuña señaló que hay gente que lo valora y le reconoce que sin ser presidente de la República ayuda a miles de jóvenes.

"Sin ser presidente de la República con una iniciativa hoy día César Acuña está ayudando a cambiar la vida a más de 200 mil jóvenes que van a ser profesionales. Algo más importante que creo que ha sido la esencia de mi reconocimiento, hoy tenemos más de 300 mil egresados de las universidades", manifestó.

La mencionada estatua, finalmente, fue restituida en la universidad.

un plazo máximo de 48 horas. Transcurrido este periodo la Sala del PJ se encargará de revisar el informe elaborado por la Fiscalía de la Nación justificando los resultados de esta orden.

La defensa de Acuña se había mostrado en contra de esta orden, pues consideraba que la solicitud del Ministerio Público "vulneraba el principio de legalidad procesal". No obstante, esta apelación fue rechazada ante el Juzgado Supremo de Investigación Preparatoria.



Trifulca en sesión de concejo

Concejo de Trujillo deniega pedido de reconsideración del alcalde Arturo Fernández y confirma su suspensión. Todo se realizó en medio de protestas y gritos de manifestantes a favor y en contra de la autoridad edil.

El lunes 20 la sede de la Municipalidad Provincial de Trujillo se convirtió en algo parecido a un polvorín. En una sesión totalmente accidentada, el Concejo Provincial de Trujillo ratificó ese día, por unanimidad, la decisión de suspender al alcalde César Arturo Fernández Bazán, por tener sentencia en segunda instancia. A su vez, denegaron el recurso de reconsideración que presentó la autoridad edil.

La situación empezó a ponerse tensa cuando los concejales llegaron al Palacio Municipal para participar de la sesión extraordinaria, y un grupo de simpatizantes del alcalde Arturo Fernández los atacó lanzando huevos, insultos y luego irrumpieron en la Sala de Regidores para impedir que se continúe la sesión.

Sin embargo, otro grupo de personas que está en contra de la autoridad municipal también se hizo presente en el recinto y se enfrentó al otro bando, e impidió que la sesión se interrumpiera. Los periodistas que lograron ingresar al Palacio Municipal también fueron víctima de los agravios de los simpatizantes de la autoridad edil, quienes muchos de ellos intentaban ocultar su rostro con mascarillas.

Como se conoce, Arturo Fernández fue suspendido por unanimidad por el Concejo Provincial el 14 de septiembre, debido a que había sido sentenciado en doble instancia por el delito de difamación en agravio de una oficial de la Policía Nacional del Perú (PNP), cuando aún era alcalde del distrito de Moche.

FUEGO CRUZADO

Antes de la realización de la sesión, el alcalde de Trujillo, Arturo Fernández, aseguró en un comunicado que la sesión extraordinaria convocada para ese lunes estaba suspendida, y que los regidores intentaron desconocer la autoridad máxima del alcalde, según norma vigente. Asimismo, indicó que los regidores son responsables, individualmente, de los actos violatorios de la ley, practicados en el ejercicio de sus funciones y, solidariamente, por los acuerdos tomados.

Fernández aseguró que se tomarán acciones necesarias en defensa de la institucionalidad municipal e hizo un llamado a defender a la municipalidad ante lo que considera un "golpe contra el estado de derecho" que se pretende en su desesperación (de parte de los regidores) de tomar el poder.

Sin embargo, el alcalde recibió también una serie de cuestionamientos por promover el ingreso de manifestantes que buscaban frustrar la sesión, además de los actos violentos que pudieron desembocar en consecuencias peores.

VACANCIA NO FUE APROBADA

A mitad de noviembre, en lo que fue otra acalorada sesión del Concejo Provincial de Trujillo, el alcalde Arturo Fernández se había librado de la vacancia por un voto. Se requería once votos para aprobar la vacancia, pero solo diez regidores votaron a favor, dejando al alcalde en su puesto por el margen más estrecho posible.



HABLA EL HERMANO DEL ALCALDE DESDE LA CLANDESTINIDAD

El exalcalde de Nuevo Chimbote, Valentín Fernández Bazán, y hermano del actual alcalde de Trujillo se pronunció desde la clandestinidad, donde se encuentra prófugo de la justicia por delitos de corrupción. Él confirmó que Arturo Fernández es un paciente psiquiátrico. "Mi familia está sufriendo mucho por esto. Mi padre y mi madre lloran por lo que hace, pero él (Arturo Fernández) no entiende. Debe respetar las leyes. Me solidarizo con regidores y periodistas agredidos. Él debe ser tratado, puesto que no está bien psicológicamente", dijo Valentín Fernández desde la clandestinidad. En una entrevista concedida al medio N60 de Trujillo, el exalcalde de Nuevo Chimbote agregó: "(Mi hermano) recibe tratamiento por un problema mental. Yo hubiera preferido internarlo, no puede seguir así. Intenté buscar soluciones, pero no sigue el tratamiento. Temo que termine en la cárcel. Debe ser internado, debe ser tratado, [porque] no está bien" Valentín Fernández dijo estar en desacuerdo con quienes "le revientan cohetes" a su hermano, pues considera que "se aprovechan" de él. "No está en su juicio. No quisiera que sufra mi hermano. Es un problema delicado. Me preocupa mi hermano, no está en sus cabales. No lo trato de victimizar, [pero] es un paciente psiquiátrico que necesita tratarse. Tiene un transtorno de personalidad", sostuvo Valentín Fernández.

Los cinco regidores que se opusieron enfrentaron una ola de críticas, siendo tildados por algunos como los cinco traidores. Sin embargo, el argumento fue que aún debía agotarse la vía judicial para poder ir por la vacancia. La sesión contó con la participación virtual del alcalde Arturo Fernández. Sin embargo, la batalla legal de Arturo Fernández continúa, ya que fue sentenciado a un año de pena suspendida por difamación agravada.

CULTURAL

Renato Cisneros presentó en Trujillo su novela “El mundo que vimos arder”. Sostuvo un diálogo con el escritor y periodista Luis Eduardo García.

Una obra sobre identidad y migración



El autor se reencuentra con Trujillo luego de muchos años.

El periodista y escritor Renato Cisneros estuvo en nuestra ciudad para presentar y conversar sobre su última novela, “El mundo que vimos arder”. Trujillo fue la última ciudad del país en que el autor se presentó para dar a conocer esta obra, compartiendo una

García comenta que le ha llamado la atención la forma en que ha sido construido el protagonista de la novela, con un narrador innominado y las señas son que es un periodista que vive en Madrid y que ha estudiado Escritura Creativa, considerando todo este parecido con la realidad como

una encrucijada y tenía que ver con la pregunta de cómo se relaciona él con el Perú y si hay una interrogante que quiere que los lectores se hagan al leer la novela es esa. Cuál es su relación con este país, más allá del azar de haber nacido en él, según se cuestiona.



Renato Cisneros junto a Luis Eduardo García, durante el conversatorio sobre su novela.

tertulia junto al escritor y poeta Luis Eduardo García.

CREANDO AL PROTAGONISTA

“Mi decisión radical pandémica fue —y un poco forzado por las circunstancias de no poder ir a bibliotecas, hacer los viajes en un primer momento— voy a inventarle esta vida a Matías y tratar que la otra historia, la más contemporánea con un peruano que vive en Madrid, ese personaje tenga mínimas trazas más precisamente para darle una relación más imaginativa”, menciona Renato Cisneros.

UN INTERESANTE PERSONAJE Y UN NARRADOR SIN NOMBRE

Al respecto, Luis Eduardo

mera coincidencia, pero que el personaje que no tiene nombre (narrador) vive una relación conflictiva, tensa con el Perú; es racista o ha sufrido racismo, pero no lo visibiliza.

RELACIÓN DEL AUTOR CON EL PERÚ

Renato Cisneros se ha preguntado muchas veces en los últimos años viviendo fuera, amando y despreciando al Perú por las taras que no ha podido erradicar, pero amándolo porque nació aquí. Siente que su memoria está asociada con cosas que le pasaron en el Perú y mientras tramitaba la nacionalidad española — explica— se sentía metido en

CONFLICTO INTERNO E IDENTIDAD

“El narrador innominado conoce por azar a un taxista que gracias al diálogo que mantiene le ayuda a entender el conflicto y la crisis de identidad que vive él como migrante. Los personajes actúan impelidos de una fuerza que está más allá de su voluntad que podríamos llamar casualidad, destino”, sostiene Luis Eduardo García.

LA MIGRACIÓN COMO PARTE DE LA HISTORIA

El autor considera que ha sido un migrante privilegiado, ya que se fue de Perú pudiendo no haberlo hecho, pero su salida se debió a razones muy personales, pues el país no lo expulsó. Además, siente que Antonio —el taxista de la novela y como probablemente la mayoría de peruanos que viven en el extranjero— se fue porque el país no le dio el cobijo lo suficientemente cálido como para quedarse, no le ofreció las posibilidades y estos compatriotas que en la vida real se marcharon lo hicieron en condiciones inseguras, ilegales o irregulares. Cisneros añade que también busca hablar de eso en el libro, de la idea migrar —que percibe como romantizada— para cierto sector de la población.

Necesitamos líderes políticos como: Luis Alberto Sánchez (APRA), Enrique Bernaldes (IZQUIERDA), entre otros que si dieron la talla frente a la Cámara de Diputados y Senadores.



Congreso bicameral en vez de unicameral

En lo que sería un histórico retorno, Parlamento da un primer paso a la bicameralidad, reforma constitucional que deberá definirse en 2024, en legislatura ordinaria. También se aprobó restitución de la reelección parlamentaria indefinida.

Autor: Lorenzo Lima

En medio de un agitado debate político de posiciones encontradas, el pleno del Congreso de la República aprobó por mayoría de votos, el jueves 16 de noviembre, el proyecto de ley de reforma constitucional que permitirá el retorno de funcionamiento del Parlamento Nacional a la Bicameralidad en vez de Unicameral.

Estos acontecimientos políticos se produjeron luego de casi siete meses de estar encarpetaada, contó el respaldo de 93 votos a favor, 28 en contra y una abstención. Establece la reforma constitucional con apoyo de las bancadas de Fuerza Popular, Acción Popular, Alianza para el Progreso, y otros grupos parlamentarios.

Según el dictamen de la Comisión de Constitución, por tratarse de una reforma constitucional debe ser ratificada en la siguiente legislatura ordinaria en el 2024. La Cámara de Diputados estará integrada por 130 representantes que tendrán un rol más político. Por su parte, el Senado constará de 60 personas que podrán elegir a representantes de diversas entidades públicas. La legislatura ordinaria siguiente se inicia el 15 de marzo del 2024 y concluye el 15 de junio de ese mismo año. La reforma constitucional se aprobó en la primera votación y falta que sea ratificada en la siguiente legislatura y entre en vigencia para las elecciones generales del 2026. Es decir, en caso de aprobarse, la reforma del funcionamiento del Congreso en sistema bicameral retornará luego de 34 años, el cinco de abril de 1992. El sistema bicameral funcionó y en esa fecha, el presidente Alberto Fujimori, disolvió el Congreso y convocó a un Congreso Constituyente Democrático que redactó una nueva Constitución Política de 1993 y se estableció el funcionamiento del Congreso por el sistema unicameral como actualmente nos rige.

En consecuencia, de acuerdo al dictamen

de la Comisión de Constitución, cuya presidencia está en manos de la legisladora fujimorista Martha Moyano (Fuerza Popular), se lee que el Parlamento estará conformado por la Cámara de Diputados y el Senado. El primero tendrá 130 integrantes como es en la actualidad con el modelo unicameral, mientras que el segundo constará con 60 personas. En ambos casos cumplirán con un mandato de cinco años y tendrán la opción de volverse a extender su periodo. Para ser diputado solo se requiere como requisitos ser peruano de nacimiento, haber cumplido 25 años y tener el derecho al sufragio. En referencia a ser senador, son los mismos requisitos con los agregados que quien sea elegido deberá tener 45 años y tener la experiencia de congresista o diputado anteriormente.

Hay que precisar que los candidatos a la presidencia y las vicepresidencias también pueden postular a ser parte de una de las dos cámaras.

El actual hemiciclo del Congreso pasará a ser donde los diputados sesionen.

Los integrantes de las denominadas Cámara de Diputados y el Senado podrían recibir una suspensión de hasta 120 días en el ejercicio de sus funciones por cometer alguna falta contra la ética parlamentaria.

FUNCIONES

Si la bicameralidad entra en vigencia, las funciones de la Cámara de Diputados será de más control político. Puede iniciar investigación por temas de interés público, podrá interpelar y censurar a los ministros de Estado. Además, tendrá la facultad de aprobar o denegar una cuestión de confianza que el premier plantee.

Si hay dos rechazos en esta instancia, el presidente de la República tiene la atribución para disolverlo y convocar a elecciones para poner a los nuevos integrantes. Dicho proceso electoral se realiza dentro del plazo de los cuatro meses y los que resulten

designados completarán el periodo dejado por los diputados destituidos.

“Si las elecciones no se efectúan dentro del plazo señalado, la Cámara de Diputados disuelta se reúne de pleno derecho, recobra sus facultades, y destituye el Consejo de Ministros. Ninguno de los miembros de éste puede ser nombrado nuevamente ministro durante el resto del periodo presidencial”, se menciona en el dictamen respaldado en la Comisión de Constitución. No puede disolverse la Cámara de Diputados en el último año de su mandato y tampoco cuando hay Estado de sitio como invasión, guerra exterior o civil. Si se tomara esta decisión sin incluir los dos escenarios antes descritos, el Senado se mantiene en funciones.

“Reunida la nueva Cámara de Diputados, puede censurar al Consejo de Ministros después de que el presidente del Consejo de Ministros haya expuesto ante dicha cámara los actos del Poder Ejecutivo durante el interregno parlamentario”, se agrega.

“Corresponde a la Cámara de Diputados, de acuerdo con su Reglamento, acusar ante el Senado: al presidente de la república; a los senadores; a los diputados; a los ministros de Estado; a los magistrados del Tribunal Constitucional; a los miembros de la Junta Nacional de Justicia; a los jueces de la Corte Suprema; a los fiscales supremos; al defensor del pueblo y al contralor general; por infracción de la Constitución y por todo delito que cometan en el ejercicio de sus funciones y hasta cinco años después de que hayan cesado en éstas”, menciona.

Por su parte, el Senado elige a los tres miembros del Banco Central de Reserva (BCR), al defensor del Pueblo y al pleno del Tribunal Constitucional con la mayoría absoluta del número legal de sus miembros. Además, puede remover por causa grave a la Junta Nacional de Justicia y ratifica las propuestas del Ejecutivo para la Superintendente de Banca, Seguros y Administradoras Privadas de Fondos de Pensiones y la Contraloría general de la República.

CIUDAD

“Suspender o no al funcionario acusado o inhabilitarlo para el ejercicio de la función pública hasta por diez años, o destituirlo de su función, sin perjuicio de cualquiera otra responsabilidad”, es otra de las atribuciones que se tendrá en la Cámara Alta.

El jefe de Estado tiene que dar cuenta al Senado o a la Comisión Permanente, de cada decreto legislativo emitido. Además, deberá solicitar permiso para abandonar el país a fin de acudir a algún evento en el extranjero.

También podrá prestar consentimiento para el ingreso de tropas extranjeras, ejercer control sobre decretos legislativos, decretos de urgencia, tratados y los decretos de régimen de excepción, y aprobar los tratados de acuerdo al artículo 56 de la Carta Magna.

BICAMERALIDAD SE DEFINIRÁ EN EL 2024

En hechos, la reforma ya se encontraba aprobada en primera votación, pero al no haber llegado a los 87 votos a favor, el entonces congresista Hernando Guerra García presentó una reconsideración que recién este jueves 16 de noviembre, ha sido aprobada y votada, ya con los votos necesarios obtenidos.

La bicameralidad o unicameralidad representan modelos viables de los sistemas parlamentarios en el mundo. En el caso peruano la experiencia unicameral solo se encuentra evidenciado en los congresos o asambleas constituyentes, y de manera excepcional en dos constituciones políticas en 1867 y la actual de 1993, ahora, ante la cuestionada gestión parlamentaria de los últimos años, que ha perdido la legitimidad ciudadana, nace el dilema del modelo ideal para el adecuado funcionamiento del parlamento peruano. Las dos asambleas del Poder Legislativo generalmente están integradas por un número específico de representantes populares, y su nombre varía de acuerdo con el régimen constitucional y la organización política y democrática que adopte cada país. La mayoría de las democracias en el mundo cuentan con sistemas unicamerales, pero América tiene la mayor proporción bicameral.

Reconocidos juristas y constitucionalistas señalan que la existencia de la Cámara del Senado hace posible mayor reflexión de las leyes que se otorgan. Sin embargo, esta aparente reflexión no va de la mano con la capacidad de reacción y otorgamiento de legislación que requiere un parlamento eficiente, expectante a las necesidades y de los cambios en nuestra sociedad, por el contrario retarda el trabajo parlamentario. Siendo que en la Cámara única, se establece un doble debate, ya que inicialmente los proyectos se debaten en la comisión y luego de dictaminados se debaten en el pleno del Congreso.

Argumentos como que un parlamento bicameral otorga un equilibrio de poderes es una realidad necesaria a efectos de otorgar seguridad jurídica, sustentado ello en que la modificación de la normatividad vigente exigirá mayor reflexión y la existencia de un filtro conformado por un grupo de notables, o consejo de ancianos que conformarían el Senado.

Sin embargo, recordemos que nuestra legislación requiere la introducción de reformas de segunda generación en temas como la modernización del Estado, la Descentralización, temas que en la actualidad se encuentran pendientes, y en los probables senadores se encontrarán en contra posición en razón a su naturaleza centralista.

La bicameralidad conllevará a la restauración de una clase política casi en el olvido, políticos con una visión centralista tradicional, consecuente con sus ideales de antaño, dispuestos a la defensa de su fuero senatorial y que no sacrificarán sus intereses a los conceptos progresistas y de concepción impregnada de modernidad descentralizadora que conllevan representantes con legitimidad, como son los elegidos por voto en distrito múltiple, representantes de poblaciones marginadas por el olvido de los gobernantes de todos los tiempos, deseosas de impulso a cien por hora en el proceso descentralizador.



Gerente General de Sedalib, CPC Ricardo Leyva Vargas, exponiendo el avance del ambicioso proyecto del 8 distritos de Trujillo.

Cierre de brechas en agua y saneamiento

Avanza ambicioso proyecto de mejoramiento y ampliación de servicios de agua potable y alcantarillado en 8 distritos de Trujillo.



Sedalib, sigue avanzando en sus trabajos, para beneficio de la población.

El proyecto “Mejoramiento y ampliación de los servicios de agua potable y alcantarillado sanitario en ocho distritos de la Provincia de Trujillo” tiene como principal objetivo el cierre de brechas en cobertura y continuidad de los servicios de agua potable y saneamiento en los distritos de La Esperanza, El Porvenir, Huanchaco, Víctor Larco, Moche, Salaverry, Florencia de Mora y Trujillo, en el cual SESALIB SA participa junto a autoridades e instituciones diversas en un solo equipo.

Este proyecto plantea una eficiente alternativa de solución a los sistemas de abastecimiento, cobertura horaria y deficiencia en los servicios, teniendo en cuenta la optimización, rehabilitación, mejoramiento y ampliación de los sistemas primarios de agua potable pasando por los procesos de captación, conducción, producción, almacenamiento, impulsión, aducción y distribución del agua. Así también, la ampliación de redes y conexiones de agua para las zonas en expansión que no cuentan actualmente con el servicio.

Este importante proyecto propone desarrollar dos fuentes de agua:

El agua superficial a través de la creación de una segunda Planta de Tratamiento de agua potable, que junto a la Planta de Tratamiento de Chavimochic tendrán como finalidad abastecer de agua a los distritos ubicados en la parte alta de la provincia de Trujillo.

Así como el agua subterránea a través de una batería de pozos, conformada por 22 pozos, los cuales serán ubicados en el distrito de Laredo y que busca abastecer de agua potable a los distritos ubicados en la parte baja de la provincia.

De esta manera, más de un millón de habitantes de estos ocho distritos de la provincia de Trujillo serán beneficiados con este importante proyecto, quedando atendidas las 24 horas del día con el servicio de agua potable y cerrando la brecha social que actualmente tienen algunos sectores de la ciudad al no contar con acceso a los servicios básicos.

Este ambicioso proyecto a largo plazo contará con una inversión de 2 mil quinientos millones de soles y será financiado por el Gobierno Central con apoyo de diversas instituciones



¿Otra promesa más en veremos?

Ministro de Economía y Finanzas, Alex Contreras, promete que en febrero del 2024 trabajos de tercera etapa de Chavimochic serán adjudicados y es prioridad el gobierno concluirlos el 2026.

Otra promesa más para los intereses de la región La Libertad de carácter político. El ministro de Economía y Finanzas, Alex Contreras, el 12 noviembre prometió que en febrero del próximo año se adjudicarán los trabajos correspondientes a la tercera etapa del proyecto hidroenergético de Chavimochic.

Dijo que es prioridad del gobierno de Dina Boluarte concluir en el 2026 los ansiados trabajos de la tercera etapa del Proyecto Especial de Chavimochic (PECH). Es decir, antes que termine el mandato gubernamental de Dina Boluarte.

“Si este mes no se presenta un Gobierno interesado en Chavimochic, vamos con obra pública por adjudicación directa. De ser así, se adjudicará en el mes de febrero”, declaró el ministro Contreras. atificó que con el proyecto se beneficiarán 144,000 hectáreas y demandará una inversión de 209 millones de soles.

Como se sabe, en el mes de octubre, autoridades representantes del Poder Ejecutivo anunciaron que la presa Palo Redondo, parte fundamental de Chavimochic III, se realizaría a través de un contrato de Gobierno a Gobierno (G2G).

Recientemente, se informó que solo quedan dos países en pugna para culminar obras de Chavimochic III. En ese momento se dio a conocer que “el Ministerio de Desarrollo Agrario y Riego (Midagri) señaló que continúa impulsando la culminación de la tercera etapa del Proyecto Especial Chavimochic, que incluye la finalización de la presa Palo Redondo y la Tercera Línea - Sifón Virú bajo la modalidad de Gobierno a Gobierno, con la participación de Canadá y Países Bajos”. Al respecto, Gabriel Amaro, director ejecutivo de la Asociación de Gremios Productores Agrarios (AGAP), señaló que ejecutar el megaproyecto de irrigación mediante obra pública sería un error.

“Se va a obra pública cuando debería ser un concesionario. No es solo la infraestructura, sino también el mantenimiento y la operación. El Estado, con las deficiencias que tiene, no las llevaría a cabo correctamente”, advierte Amaro.

Además, mencionó que incluso ejecutándose el proyecto, no se atraerían inversionistas para comprar las hectáreas de terreno habilitadas mientras que no se revertían los cambios hechos a la Ley de Promoción Agraria en el contexto de las protestas sociales que enfrentó el sector a finales del 2020. Como es conocimiento, los trabajos de la tercera etapa del PECH se encuentran paralizados desde el 2016 y dejó a su obra principal, la presa Palo Redondo, al 70% de su ejecución.

Bastaría también con recordar que las obras de la tercera etapa PECH se encuentran paralizadas durante siete años, situación que es conocida por las autoridades políticas en todos los niveles, sin que hasta la fecha exista solución a tal situación, generando el interés de la opinión pública.

La ejecución de la tercera etapa del PECH tiene como finalidad de impulsar la economía de la de los pueblos del norte generando impacto el sector agro, predial, social, ecológico, entre otros. Los beneficios de la tercera etapa están directamente relacionados con la Presa Palo Redondo, la obra más importante de esta fase del proyecto, la misma que tiene un avance del 70% del avance físico; en tanto, en el aspecto financiero se han invertido US\$ 226 millones de dólares.



Declararán de emergencia al agro nacional

Comisión Agraria del Congreso aborda el tema de la crisis del sector y pedirá que se adopte tal medida a la ministra Jennifer Contreras.

La Comisión Agraria del Congreso acordó, el 16 de noviembre por unanimidad, citar a la ministra del Desarrollo Agrario y Riego (MIDAGRI), Jennifer Contreras Álvarez y sus funcionarios, con carácter de urgencia, para la próxima sesión, a fin de declarar en emergencia la agricultura, teniendo en cuenta las necesidades apremiantes del sector.

La vicepresidenta del citado cuerpo legislativo, Kelly Portalatino Ávalos, quien condujo la sesión en representación de la titular María Cruz Zeta Chunga, se sumó a las críticas y demandas de sus integrantes, señalando que distintos sectores en diversas partes del país piden escuchar a la ministra.

La congresista consideró una falta de respeto que la responsable del MIDAGRI no haya concurrido a la cita con los agricultores de Junín, y no tenga respuestas ante la falta de fertilizantes, la inexistencia de un plan hidráulico a nivel nacional, mecanismos de apoyo a los agricultores, entre otras necesidades urgentes. El congresista Pedro Martínez Mendoza (AP) fue el más crítico y demandó respuesta de la titular del MIDAGRI, del por qué leyes aprobadas por el Congreso no son reglamentadas y no puedan ser ejecutadas, así como no responder a las necesidades de la agricultura en el país.

La congresista Magaly Ruiz Rodríguez (APP) pidió que se vea porque no existe articulación entre el Poder Ejecutivo y Legislativo, y planteó que cada zona del país tenga un responsable que informe de los avances de obras en bien de la agricultura, en particular por parte de la Autoridad Nacional del Agua (ANA) y del Programa Subsectorial de Irrigaciones (PSI). El congresista José Pazo Nonura (SP) sostuvo que hasta el momento no existe una política estable de apoyo a los miles de agricultores de las regiones del país.

Con diferentes matices, se manifestaron también los parlamentarios Mery Infantes Castañeda (FP), Jéssica Córdoba Lobatón (Avanza País), Hilda Portero López (AP), entre otros.

CONTROL DE INUNDACIONES Y CASO DE MAJES

En otro momento, la comisión aprobó, en forma unánime, el dictamen, de autoría del congresista Waldemar José Cerrón Rojas (PL), que propone la “Ley que declara de interés nacional y necesidad pública la formulación y ejecución del Megaproyecto de Control de Inundaciones del Norte del Perú”.

No ocurrió lo mismo con la propuesta del dictamen recaído en el Proyecto de Ley 4255/2022-CR, mediante el cual se proponía declarar de necesidad pública la Ley de desmembración y transferencia de predios de la Autoridad Autónoma de Majes (AUTODEMA), a las municipalidades distritales del departamento de Arequipa.

El autor de la iniciativa, Pedro Martínez, consideró que su proyecto no había sido debidamente interpretado, por cuanto su iniciativa no comprende una cuestión declarativa, sino la exigencia de que se devuelva las tierras a sus distritos de origen. Por esa razón votó en contra. Otros legisladores, hicieron lo mismo. Al final, la votación fue de 5 votos a favor, 7 en contra y 4 en abstención, y con ello su archivamiento. Martínez Mendoza presentó una cuestión previa para que su proyecto original sea devuelto a comisión. Puesto en votación, fue aprobado en forma unánime.



El ataque sorpresa japonés a Pearl Harbor

Un repaso por la historia, 82 años después de un ataque que marcó un antes y un después en la Segunda Guerra Mundial.

Autor: Gerardo Neira-Zurita

Han transcurrido 82 años del ataque sorpresa que realizó el imperio japonés a la base militar estadounidense, Pearl Harbor. Corría la mañana del domingo 7 de diciembre de 1941 cuando arribó una flota japonesa de barcos de guerra a una de las bases más importantes de la fuerza naval estadounidense (Pearl Harbor) ubicada en las islas de Hawái, lo cual significó un duro golpe a la seguridad norteamericana y en general, a las Américas. Según Alfredo Gallegos (2019), "la primera flota aérea japonesa al mando del vicealmirante Chuichi Nagumo, conformada en base a seis portaviones con todo su material aéreo, inició su ataque contra la flota americana fondeada en Pearl Harbor, distante a 200 millas, con el objeto de destruirla", en consecuencia, se reportó una primera ola de 183 aviones que lanzaron un ataque masivo, minutos antes de las 8 am, y otros 170 que habían despegado minutos antes. Dicho ataque tuvo como resultado la destrucción del acorazado Arizona, hundieron el California y el West Virginia en sus sitios de amarre, además, causaron graves averías en el Oklahoma que "dio vuelta de campana" y ocasionó daños importantes a otros "cuatro acorazados, tres cruceros ligeros y varias unidades menores, además de la destrucción de 188 aviones y severos daños a otros 150, lamentándose también la pérdida de 2.403 vidas, entre ellas 68 civiles, y 1.178 heridos".

Ese gigantesco ataque japonés destruyó definitivamente "la ilusión de invulnerabilidad que los norteamericanos habían

experimentado desde el fin de las guerras napoleónicas a comienzos del siglo XIX", hecho que significó un punto de quiebre para que Estados Unidos entrara en acción, frente a los devastadores enfrentamientos que se producían en Europa; al mismo tiempo, surge la necesidad de pensar en las posibilidades de encontrar soluciones a tal inseguridad (McMahon, 2009).

La preocupación norteamericana se hizo sentir inmediatamente, que rápidamente conllevaría a organizarse y buscar las mejores opciones de solución. Una de ellas, y tal vez, la más importante, la alianza que tejen entre británicos, norteamericanos y soviéticos, unidos en un mismo bloque con la finalidad de resistir a un enemigo común, los nazis. Tal alianza llevó a que Hitler declarara la Guerra a Estados Unidos pocos días después del ataque a Pearl Harbor. No obstante, a pesar de la peligrosidad que significó, para la defensa estadounidense el ataque a Pearl Harbor, Gran Bretaña y Estados Unidos no entrarán a la contienda sino hasta dos años y medio más tarde. Optaron más bien por llevar a cabo operaciones militares periféricas tanto en el Norte de África como también en Italia, de esa manera buscan aliviar los constantes y masivos enfrentamientos que se producían entre los alemanes y el ejército soviético.

Desde entonces, la seguridad de dos océanos, había quedado desfasada, por ende, Estados Unidos comienza a extender su poderío militar en diversos puntos del planeta, como respuesta a la agresión japonesa y al mismo tiempo, como un sistema de seguridad a largo plazo. Desde tal

perspectiva se puede entender la masiva presencia militar de dicho país en el mundo actual.

Cabe destacar que, si bien es cierto la Segunda Guerra Mundial trajo consigo la unión de grandes potencias para contrarrestar a la enorme fuerza militar que representaba Alemania, pronto surgirán ciertas fisuras entre éstos, dada la diferencia ideológica y política, que existía entre occidente y la Unión Soviética, que, por lo tanto, llevará a una escalada armamentística, conocida como La Guerra Fría.

A 82 años de la catástrofe en Pearl Harbor, el mundo nuevamente se encuentra en un momento de escalada bélica, en un grado alto, lo cual puede desencadenar graves enfrentamientos entre potencias militares, e incluso, entre potencias nucleares. Que la historia de esos lamentables eventos del 7 de diciembre de 1941 nos lleve a reflexionar, para optar por la búsqueda de una paz duradera, una hermandad entre los pueblos...

BIBLIOGRAFÍA

- McMahon, R. (2009). La guerra fría. Una breve introducción. Madrid: Alianza.
- Villalobos, A. G. (2019). El ataque a Pearl Harbor y Sus Circunstancias. Revista de Marina, Valparaíso, Chile, (971), 78-85.
- Cueva, J. (2021). La Nota Hull como detonante para el ataque japonés a la base militar estadounidense de Pearl Harbor.
- Mesa Valencia, A. F. (2015). El papel de Colombia en la Segunda Guerra Mundial. Desde el inicio de la conflagración hasta el ataque japonés a Pearl Harbor. Historia Caribe, 10(26), 91-319.



Un legado valioso y vulnerable

Nuestra gran joya histórica de Chan Chan cumple 37 años de ser declarado por UNESCO Patrimonio Cultural de la Humanidad. La Ciudadela Chimú requiere medidas eficaces de protección ante el Fenómeno El Niño.

Para los amantes de la cultura y arduos defensores del patrimonio arqueológico - histórico, el complejo arqueológico de Chan Chan, considerado por la UNESCO en 1986 como Patrimonio Cultural de la Humanidad, ubicado en Trujillo,

Chan Chan fue la capital política, administrativa y religiosa de la Cultura Chimú, que alcanzó su apogeo en el siglo XV, poco antes de caer en dominio de los Incas. Está ubicada en el valle fluvial de Moche o Santa Catalina, y es la ciudad de arquitectura de tierra más grande en la América precolombina.

PROTECCIÓN Y REQUISITOS DE GESTIÓN

El Ministerio de Cultura del Perú, a través de su oficina descentralizada en La Libertad, tiene a su cargo la conservación y defensa de Chan Chan, que está protegida por leyes y decretos nacionales. Sin embargo, su ubicación frente al mar acarrea sales y humedad que afectan los muros de barro, y las intensas lluvias cíclicas del fenómeno El Niño debilitan sus estructuras. Además de problemas como la tenencia de la tierra y las prácticas agrícolas ilegales. Frente a lo cual, el cumplimiento de las medidas reglamentarias aún no se han resuelto eficazmente para garantizar la conservación y la protección de la propiedad que fue incluida en la Lista del Patrimonio Mundial en Peligro en 1986. Desde su inscripción se han tomado varias medidas para eliminar la propiedad de la Lista del Patrimonio Mundial en Peligro, incluida la ejecución de medidas correctivas y el desarrollo de un plan de gestión, cuya implementación ha involucrado principalmente el mantenimiento de drenajes que controlan el nivel freático, estabilización de muros perimetrales de palacios y plataformas funerarias, control de vegetación, mantenimiento de áreas de uso público, documentación arquitectónica para conservación y gestión, desarrollo de capacidades para artesanos locales y medidas para crear conciencia en los estudiantes y la comunidad local.

DESCUBRIDORES DE LA CULTURA CHIMÚ Y CHAN CHAN

El descubridor de la Cultura Chimú fue el arqueólogo alemán, Friedrich Maximilian Uhle Lorenz, conocido como Max Uhle. Él fue quien descubrió ante los ojos del mundo a esta gran nación.

En el año 1838, el naturalista y lingüista suizo Jacob von Tschudi fue quien descubrió, la ciudad de Chan Chan.

Chan Chan fue la capital política, administrativa y religiosa de la Cultura Chimú que alcanzó su apogeo en el siglo XV, poco antes de caer en dominio de los Incas. más grande en la América precolombina.

constituye un valioso legado histórico para orgullo de La Libertad, y es razonable que haya sido considerado como la ciudad de adobe más grande del mundo por organismos internacionales vinculados al quehacer cultural. Esta es otra razón irrenunciable para que deba ser siempre protegido en forma integral para dar mayor impulso y difusión al turismo de la región La Libertad ante posibles causas del Fenómeno El Niño y otros factores que se puedan presentar.

El complejo arqueológico Chan Chan, el 28 de noviembre de este año, cumplirá 37 años de haber sido incluido en la lista de Patrimonio Mundial por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

El presidente de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural del Congreso, Héctor Acuña Peralta, representante por el departamento de La Libertad, consideró que es justificable y necesario que el complejo arqueológico de Chan Chan deba ser protegido en forma integral y debe propiciarse una cruzada cultural con participación decidida del gobierno, las autoridades regionales, locales y el Congreso, así como la sociedad civil ante la inminente llegada del Fenómeno El Niño.

PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD

La zona arqueológica Chan Chan fue incluida en la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO, gracias a que representa un logro artístico singular, una obra maestra del genio creador humano y aporta un testimonio único, o al menos excepcional, sobre una civilización desaparecida..



Vuelve la reelección de autoridades

Comisión de Constitución del Congreso aprobó restablecer la reelección de gobernadores regionales y alcaldes.

En medio de un debate de posiciones encontradas, la Comisión de Constitución del Congreso, que preside la fujimorista Martha Moyano (Fuerza Popular), aprobó el 15 de noviembre, por mayoría de votos, el texto del proyecto de ley que establece restituir la reelección inmediata de gobernadores regionales y alcaldes.

Se trata de una propuesta de reforma constitucional, a fin de modificar los artículos 191 y 194 para agregar, en cada uno de ellos, la frase "Pueden ser reelegidos de manera inmediata por un solo periodo adicional". De esta manera, quedaría sin efecto la Ley de reforma constitucional 30305, promulgada en marzo de 2015, que eliminó la posibilidad de que gobernadores regionales y alcaldes puedan presentarse en comicios en busca de extender su mandato 4 años más.

Según el predictamen, restablecer la reelección será "un incentivo" para las autoridades subnacionales a fin de que ejerzan una "buena gestión regional y municipal", y "permite la profesionalización de la política".

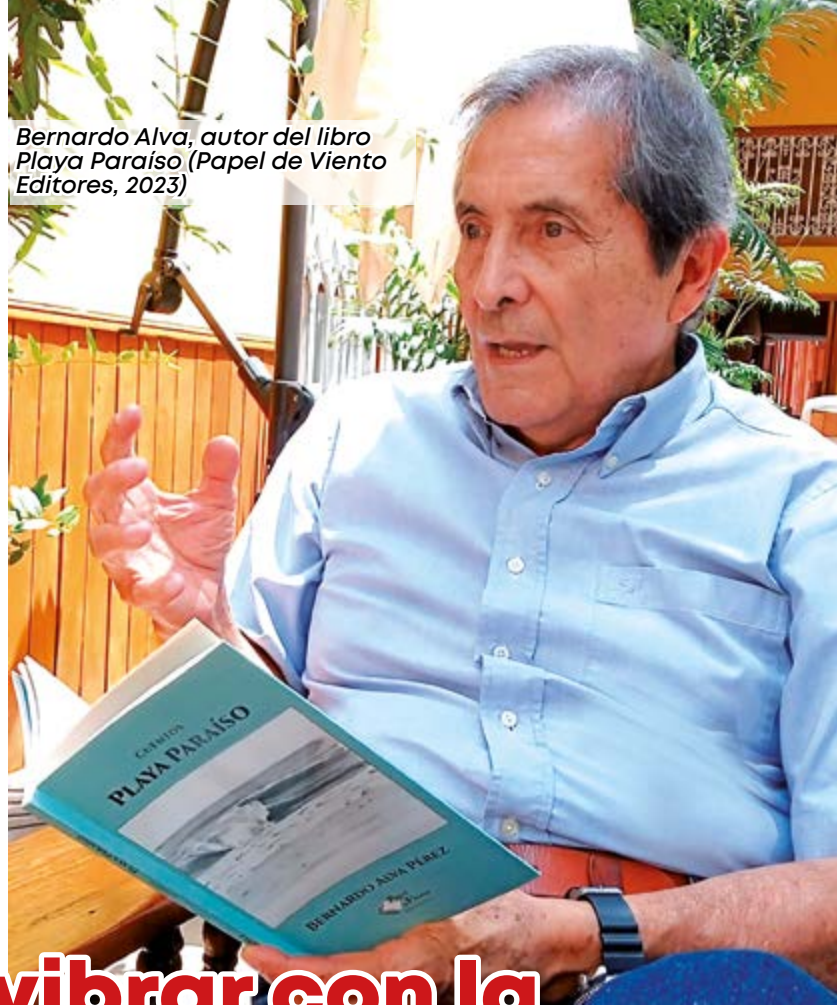
Asimismo, según la secretaria técnica de la Comisión de Constitución, esta reforma beneficiará a la ciudadanía al "revindicar para sí el derecho a elegir libremente la continuidad o no de sus autoridades a nivel municipal y regional, con lo que le permite premiar al buen gestor con la continuidad de su mandato".

"(La ciudadanía) se beneficia de proyectos de inversión y desarrollo a corto, mediano y largo plazo. Del mismo modo, permite la mejora de la oferta política electoral al permitir la profesionalización de la política", se lee en el texto.

ENTREVISTA

El autor de Playa Paraíso (Papel de Viento Editores, 2023), Bernardo Alva, nos concede una entrevista, en el patio del Club Central, a propósito de la publicación de este libro de relatos breves sobre el mar, el surf, la infancia y las entrañables aventuras de juventud.

Bernardo Alva, autor del libro Playa Paraíso (Papel de Viento Editores, 2023)



Autor: Manuel Medina Velásquez

Una grata irrupción en el concierto literario local la aparición del libro *Playa Paraíso*, un libro que alude a paisajes marinos tan entrañables y cosmopolitas, como Huanchaco y Puerto Chicama. Tu primera entrega, según entiendo...

Es la segunda entrega, pero con una distancia de más de dos décadas. Mi primer impreso fue un compendio de artículos periodísticos que escribí en diversos medios vinculados al tema político regional y nacional que se tituló "Desde el principio". Allí incluí tres cuentos en clave de humor: "La captura del siglo", "Un bufón en la corte" y "El ritmo del Chino". **Y por qué publicar este libro de cuentos a tus, casi, 7 décadas, Bernardo, es decir, parecieran relatos escritos en el lento vaivén de los años, debatiéndose entre lo inexorable del paso del tiempo y la siempre vigente nostalgia del pasado. ¿Cuánto durmieron en tus gavetas estas historias ambientadas en el mar?** Se fueron escribiendo solas, es decir: Entre la idea del relato, los diversos borradores y su publicación, mis circunstancias vitales, me llevaron a ir revisando y corrigiendo cada cuento... y esperando. Hasta el

“Aprendí a vibrar con la pulsación del océano y mantener la tranquilidad en medio del caos”

punto de organizar su conjunto, las ilustraciones, etc. Les hizo bien la espera, me permitió pulirlas; y también el consultar a escritores amigos para no hacer el papelón de publicar algo de lo cual me arrepienta.

En *Playa Paraíso* nos encontramos con la inocencia y rutilante imaginación de la infancia al igual que con la destellante y temeraria aventura de la juventud; pero no sólo eso. El libro adquiere por instantes la revelación del peligro y la tragedia natural de la vida y a la vez la intuición de un aire místico, enigmático y misterioso imposible de pasar inadvertido. Captar esta gama de sensaciones en relatos tan cortos denota, cómo no, ostensible pericia con el lenguaje literario. ¿Nos hablas un poco de tus referencias poéticas y narrativas?

En mi casa paterna abundaban los libros, allí accedí a *Ciro Alegría* y sus cuentos agrupados en "Duelo de caballeros", entre ellos "La ofrenda de piedra". También Arguedas me arrastró con "Los ríos profundos"; pero, estas

historias se entrelazaban con los mundos de Lewis Carroll en "Alicia en el país de las maravillas" o "El Quijote" de Cervantes, recuerdo que el ejemplar de mi casa tenía las ilustraciones de Doré. Pero, enumerar creo lo que leí en mi adolescencia o la universidad ya sería un poco largo y tedioso. Bastará decir que he "descubierto" a Bukowski, Fitzgerald, Capote, aunque ya había pasado por Hemingway y Joyce, entre otros. Y, por supuesto, a los archiconocidos Vargas Llosa, García Márquez, Cortázar, y a los inmediatamente posteriores Bryce o Scorza. De mujeres: Joan Didion y Patty Smith; y de autores nuevos nacionales y locales leo todo lo que cae en mis manos sea en prosa o poesía. Pero, mis autores de cabecera son Borges y Rulfo, uno de copiosa obra y el otro austera, mas los dos imprescindibles, son los escritores a los que siempre regreso.

Cómo es que un abogado de larga data, como en tu caso, puede conocer también las leyes inexorables del mar. Aparte de las historias y anécdotas planteadas

en el libro, me inquieta sobre manera tus descripciones sobre el impredecible comportamiento de vientos y mareas. Logras cuadros e imágenes con tal precisión y sensibilidad estética que hacen de la lectura de *Playa Paraíso* una intensa travesía literaria. ¿Háblame de tu relación con el mar?

Uno de los regalos de mis padres fue veranear en Huanchaco. De allí pasé al surf, y el deporte me llevó corriendo olas por casi toda la costa del Perú y por algunas playas del extranjero. Recuerdo que en un momento podía dibujar el litoral de Huanchaco o Chicama, casi piedra por piedra, y hubo veranos en los que me parecía pasar más tiempo en el mar que en tierra y caminar por calles se me hacía un poco extraño. He vivido momentos muy placenteros entre las olas y también de mucho peligro. De allí aprendí a vibrar con la pulsación del océano y a mantener la tranquilidad aún en medio del caos.

Pero no solamente son las historias e inefables personajes;



En los jardines del Club Central. El escritor nos cuenta sobre su aventura creativa en torno al mar y las nostalgias del pasado.



El escritor con el poeta Manuel Medina, autor de esta nota.

la limpieza y naturalidad de los textos; la contemplación y palpitantes silencios que se perciben en las páginas, sino también se advierte la madurez y sabiduría que se filtra meta textualmente dejándonos lo que nos deja un buen libro, no sólo placer sino también inquietud sobre lo ineluctable de la vida y la muerte. Hay briznas de filosofía hábilmente disimuladas en Playa Paraíso. ¿Te preocupa el planteamiento de una reflexión en todo lo que escribes?

No, no trato de dar un mensaje, creo, como Borges "que al escritor le es dado escribir la fábula, pero no la moraleja". Es el lector el que decide si hay algo que pueda recoger, ya sea en la profundidad de la historia o en la técnica o -si el texto está bien logrado- de ambas. Es el lector (si lo hubiere) quien siente si una línea le "toca". Hay que ser honesto y escribir lo que sale del interior, lo que se tiene necesidad de contar, sin poses ni malabarismos.

Martín Adán escribió:

La toda tuya vida es como cada ola:

Saber matar

Saber morir

Y no saber retener su caudal,

Y no saber discurrir y volver a su principio,

Y no saber contenerse en su afán...

Si quieres saber de mi vida,

Vete a mirar al Mar.

Hay mucha poesía en este libro de cuentos...

Gracias, es un inmerecido elogio. El poeta sabe penetrar en la esencia de la naturaleza y las cosas, a Rafael de la Fuente, por ejemplo, le bastó sentarse frente a una playa para penetrar en sus secretos, no tuvo siquiera que mojarse los pies, le bastó mirar, respirar, sintonizar y escribir. Y así puedes sentirlo en Neruda o Eguren, el poeta sabe pulir la piedra hasta convertirla en diamante. No creo sea mi caso.

¿Concuerdas, como han sostenido algunos, que es la Poesía, la Madre de todos los géneros literarios?

No olvides las palabras de Juan el evangelista: "En el principio era el Verbo..."



Colegios de Trujillo, Piura y Lima fueron ganadores de concurso escolar del Banco Central de Reserva.

Autor: Lorenzo Lima

Gran logro del Perpetuo Socorro de Trujillo

Instituciones educativas de Trujillo, Piura y Lima fueron ganadores de concurso escolar de videos organizado por BCR.

Los alumnos de la Institución Educativa San Ignacio de Loyola de Piura fueron los ganadores de XVI Concurso Escolar de Videos BCRP 2023, organizado por el Banco Central de Reserva del Perú (BCRP), que busca fomentar la cultura económica y financiera en los estudiantes de nivel secundario del país. Mientras, la Institución Educativa Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de Trujillo logró el tercer lugar.

El equipo ganador presentó el video titulado "A través del tiempo - 100 años de estadísticas económicas del BCRP", en el cual destacaron eventos importantes de la economía peruana empleando estadísticas de la extensa base de datos que está disponible en el Portal de Internet del Banco Central.

Eduardo Torres Llosa, gerente general del BCRP, resaltó los temas que los estudiantes desarrollaron, como la interoperabilidad digital de los medios de pago y las estadísticas que lanzó el Banco Central de los últimos 100 años, en el marco del Centenario de la creación del BCRP.

Los estudiantes del colegio Miguel de Cervantes de la ciudad de Lima obtuvieron el segundo lugar con el video titulado "Interoperabilidad hacia una nueva era financiera", en el cual resaltaron la flexibilidad para realizar transferencias de pagos entre cualquier usuario sin importar a la institución financiera a la que pertenezca.

El equipo de la Institución Educativa Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de la ciudad de Trujillo logró el tercer lugar con el video denominado "Interoperabilidad es un golazo", donde presentaron los beneficios de emplear medios de pago digitales para facilitar transacciones y las diferentes fases de implementación de la interoperabilidad de pagos.

El BCRP planteó en esta edición XVI del concurso tres temas: Interoperabilidad entre servicios de pagos digitales, explicación de un tema de la Sala Educativa de Economía del BCRP y Estadísticas económicas de 100 años del BCRP.

El concurso logró una participación de 200 colegios de 21 regiones del país, superior a los 151 participantes del año pasado. Según las bases, los videos debían tener una duración de tres minutos, y en él, deben participar los integrantes del equipo escolar.



Yulitza, rodeada de su amada familia: Su esposo Alberto Picón y sus hijas Daniela, Tiago y Giordana.

“Tengo muchos sueños aún por cumplir”

La radiante Yulitza Ramal de Dyer, Señora La Libertad 2023, busca ahora la corona nacional de la belleza. En esta entrevista conoceremos más sobre ella.

Yulitza Ramal de Dyer es la Señora Libertad 2023, quien recientemente acaba de hacerse con esta corona y ahora se encamina al certamen nacional.

Yulitza cuenta con estudios en Derecho y Administración y una

La bella soberana, Yulitza Ramal en el día de su coronación. Junto a Alberto Picón, director del certamen de belleza.



oso, Neil
nna.



Sra. Libertad, Yulitza Ramal, al lado de su querido hermano, quien siempre está a su lado en los momentos que lo necesita, el reconocido profesional, Lic. Richard Ramal.

En otro momento la hermosa soberana, Yulitza Ramal, junto a su querida madre Nini Portilla Vda. de Ramal.

especialización en Dirección de Negocios, y es madre de cuatro hijos: Ximena, Daniela, Tiaggio y Giordanna.

En esta entrevista nos comenta sobre su participación en este certamen y los concursos de belleza.

¿Cómo ha sido la experiencia de participar en este certamen?

Definitivamente es una experiencia enriquecedora, me está haciendo sacar lo mejor de mí. Sé que estoy en la mejor etapa de mi vida y quiero demostrarme a mí misma y a muchas mujeres que nunca es tarde para soñar.

¿En algún momento tuvo pensado ser parte de este concurso?

Definitivamente siempre ha sido mi sueño y la oportunidad llegó. Ahora es momento de sacar mi verdadero potencial y llevar con orgullo la banda de La Libertad.

¿De qué manera surgió la oportunidad de participar?

En realidad, conozco hace varios años al director, Alberto Picón, quien me lo propuso y luego de

analizarlo con mi familia acepté esta gran responsabilidad. Desde ese día hemos venido trabajando muy duro estoy a puertas del certamen nacional Señora Perú 2023, así que estamos súper enfocados en ello.

¿Ha tenido la oportunidad de ser participe en otros certámenes de belleza?

Me hubiese encantado, pero por mi trabajo, mis responsabilidades tengo una familia y lo postergué, pero créanme nunca es tarde así que aquí estoy muy orgullosa de ser la representante de mi región en tan importante certamen nacional.

¿Cuáles es su opinión sobre los concursos de belleza?

Es toda una linda experiencia más que algo superfluo, definitivamente es una excelente plataforma para mostrar la inteligencia y belleza de las mujeres peruanas.

¿Cómo considera que han ido cambiando durante los últimos años?

Definitivamente los certámenes

han cambiado, hoy en día hay muchas posibilidades de participar y hay mucha inclusión, más que un rostro bonito se busca una mujer con valores y sobre todo con mucha personalidad y proyección internacional.

¿Cuáles son sus expectativas para la corona nacional?

Voy a dar lo mejor de mí, recuerden que La Libertad es cuna de reinas y tengo la valla muy alta. La organización regional ha ganado durante 3 años consecutivos 5 coronas nacionales: Señora Perú Universo 2020, Señora Perú Mundo y Señora Perú Universo 2021, Señora Perú Mundo y Universo 2022. Este año mi compromiso es traer la Corona Nacional nuevamente a casa.

¿Cuáles son los próximos desafíos?

Tengo varios proyectos en mente, enfocarme mucho en obras sociales, utilizar mi corona como un instrumento para lograr llegar a más personas y poder ayudar de verdad. Tengo muchos sueños aún por cumplir.

Las mujeres y la ciencia

Autor: Saniel E. Lozano Alvarado

Profesoras universitarias de la Upao participaron en congreso científico en México.

Para exponer y discutir los problemas y alternativas resultantes del cambio climático y desarrollo científico, del 23 al 25 de agosto se realizó el VIII Congreso Internacional de las Mujeres en las Ciencias, las Humanidades y todas las Disciplinas, organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana de México, en su sede principal de Xochimilco. Lo gratificante para la docencia universitaria peruana, específicamente liberteña, es la participación de un grupo de profesoras de la UPAO, claro signo del nivel académico que vienen alcanzando.

OBJETIVOS DEL CONGRESO

Las conferencias y exposiciones del evento académico encuentran su significado, razón de ser y trascendencia en el contexto mundial del cambio climático y sus efectos en los estilos y condiciones de vida, especialmente de las poblaciones vulnerables y las consecuencias de la pandemia del coronavirus. Por eso, los organizadores y participantes se propusieron: Difundir las investigaciones realizadas por mujeres en los diversos espacios en los que se desarrollan en los diferentes niveles: nacional e internacional; recuperar y comunicar el aporte de las mujeres investigadoras, especialmente en el ejercicio de la docencia universitaria; valorar y difundir el aporte de las mujeres a las ciencias y las humanidades; avanzar en los procesos de igualdad y equidad de género en la educación superior; integrar el desarrollo cultural de la mujer, así como recuperar la memoria y plasmarla en publicaciones científicas y culturales.

CONTENIDO ACADÉMICO

Las conferencias y exposiciones del evento académico fueron agrupadas por áreas. De esta manera, en Ciencias y Artes se programaron los temas: Educación, investigación y productos sustentables; Asentamientos humanos y espacios habitables causados por el cambio climático; Patrimonio cultural-natural y desarrollo socioambiental. En Ciencias Sociales y Humanidades se desarrollaron: Cambio climático y migración forzada; Cambio climático, violencia



Profesoras de la UPAO: Rosario Arellano, Zelmira Lozano Sánchez, Bethy Goicochea y Sandra Izquierdo.

y poblaciones vulnerables; Cambio climático procesos educativos y ciudadanía; Cambio climático y transición energética. También se desarrollaron conferencias y ponencias pertenecientes al rol de las Ciencias Básicas e Ingeniería: Producción de energía de fuentes renovables; Extracción de minerales en Latinoamérica y en el mundo; Formación de profesionales durante y después del confinamiento; Integración de mujeres y niñas en carreras científicas. Correspondiente al área de Ciencias Biológicas y Salud las exposiciones comprendieron los temas: Cambio climático, educación ambiental y protección de la biodiversidad; Seguridad, escasez y modificación de alimentos; Sustentabilidad, combustibles, fuentes de energía y agua; Enfermedades crónicas: cuidados y tratamiento.

PROFESORAS UNIVERSITARIAS DE TRUJILLO

Signo relevante del nivel académico que viene alcanzando la mujer científica e intelectual, en representación de la Universidad Privada Antenor Orrego participaron las psicólogas Sandra Izquierdo Marín y Zelmira Lozano Sánchez, quienes desarrollaron la conferencia "Percepción del sentido de vida, según género, edad y ciclo de estudios en estudiantes de psicología en aislamiento social de una universidad privada de Trujillo" y Bethy Nelly Goicochea Lecca, directora de la Escuela de Obstetricia, quien desarrolló el tema "La atención del parto vertical: un desafío en el siglo XXI". También participó en el mencionado certamen la directora del Programa de Arquitectura, Rosario Arellano Bado. La doctora Sandra Izquierdo Marín es profesora de la respectiva área y la doctora Zelmira Lozano Sánchez es directora del Programa de Psicología de la UPAO, así como autora de los libros "Estimulación temprana y psicomotricidad:

Aportes del hogar, la escuela y la psicología", "Problemas y trastornos del lenguaje en la niñez"; además, ambas psicólogas y profesoras universitarias, son coautoras del volumen "Liderazgo y gestión del conocimiento en la docencia universitaria". Anteriormente, la doctora Lozano ha sido profesora invitada de doctorado en la Universidad Regional Autónoma de los Andes (UNIANDES), de Ambato, Ecuador.

REVISTA CIENTÍFICA Y ROL DE LA MUJER

En esta línea de revaloración del rol de la mujer, específicamente universitaria, adquiere importancia el volumen "Escritoras, literatura e identidad de género", de la revista científica "Fuentes humanísticas", editada por la propia Universidad Autónoma Metropolitana de México.

CLÁSICOS DE LA LITERATURA

Junto a la importante publicación adquiere especial valor el acceso a tres clásicos de la literatura mexicana: la novela picaresca de tiempos de la colonia "El periquillo Sarmiento", de José Joaquín Fernández de Lizardi; la novela social y política que constituye un verdadero hito de la alborada de la revolución mexicana "Los de abajo", de Mariano Azuela; y el volumen "Leyendas de México", que incluye relatos de tradición oral de los estados de: México, Michoacán, Aguascalientes, San Luis Potosí, Oaxaca, Tlaxcala, Campeche y Guanajuato. Para completar este panorama recibimos los hermosos e importantes volúmenes: "De la crueldad y lo sagrado" (Viaje épico-mítico de Antonin Artaud en la Tarahumara), de René Acosta; "Morir en abril", ganador del Premio Bellas Artes Juan Rulfo; y "Titanes de la literatura infantil", que incluye textos de: Oscar Wilde, Edmundo De Amicis, Charles Perrault, los hermanos Grimm, Hans Christian Andersen, entre los principales autores clásicos de la literatura infantil y juvenil universal.



VIAJERO ANTES QUE TURISTA

Autor: Iván La Riva Vegazzo



Plaza de Armas de Cascas

Cascas, un tesoro por descubrir



La cascada el Choloque

Un viaje inolvidable que duró solo 24 horas revela el gran potencial que tiene este destino turístico de la sierra de La Libertad.

Sólo me bastó permanecer 24 horas en Cascas para confirmar que este distrito de la provincia de Gran Chimú está llamado a convertirse en un interesante destino turístico de naturaleza-aventura en nuestra región de La Libertad.

Sus atributos son muchos. Entre ellos, su clima primaveral que los trujillanos extrañamos, sus parajes poco visitados y la hospitalidad de su gente. A ello le debemos agregar su fácil accesibilidad desde Trujillo pues nos une una cinta asfáltica que la podemos recorrer en dos horas. Todo ello nos permite visitar, en cualquier época del año, este lindo lugar ubicado a una ligera altura de 1,281 m.s.n.m. El agua cristalina de sus ríos y manantiales dan origen a sus campiñas altamente productivas generando condiciones excepcionales para la

Humbolt, Simón Bolívar, Antonio Raymondi y muchos otros.

Gracias a la invitación de la Municipalidad Provincial de Gran Chimú, a través de la División de Desarrollo Turísticos y Promoción Empresarial, visité el caserío de Pampas de Chepate con el propósito de verificar y evaluar el potencial turístico de la cascada El Choloque, con miras a su puesta en valor turístico.

Como docente universitario, me fue grato que mis anfitriones sean mis exalumnos Christian Jave, regidor y Yair Pretell, funcionario municipal. Ambos me esperaban en su ciudad natal, al pie del Calbayuque y el Antivo, sus apus tutelares y, entre ellos en medio de la campiña, la colina Chuncazón.

Con el acompañamiento y apoyo de los chicos

una hora de caminata, la naturaleza nos tenía preparada un bello espectáculo. Una hermosa cascada de aproximadamente 25 mts. de alto y 20 de ancho, en medio de una frondosa vegetación, se presentaba ante nosotros. Mis juveniles acompañantes aprovecharon para darse un chapuzón mientras yo, prudentemente, sólo me mojaba los pies. Indudablemente, mi opinión sobre el potencial turístico del lugar fue aprobatoria.

La jornada no había acabado. Luego de almorzar una sabrosa gallina guisada en el caserío en cocina a leña, nos dirigimos al abrigo rocoso donde se pueden apreciar unas interesantes pinturas rupestres. En el camino se nos atravesó una inmensa boa que "paseaba" por el lugar. Le permitimos seguir su camino. Luego visitamos unos restos



Con don Juan Luis Díaz Nuñez.



Las pinturas rupestres de Chepate



El pequeño cuenco de cerámica

agricultura, sobre todo para la vitivinicultura que le ha valido el reconocimiento como la "Capital de la uva y el vino".

Cascas y sus alrededores son depositarios de nuestra historia. Posee vestigios de petroglifos y pinturas rupestres que datan del periodo lítico. También hay restos arqueológicos de las culturas Cupisnique, Mochica, Chimú y Caxamarca. Se me informa que hay indicios que la zona albergó un pacífico señorío regional y que Caxcax, fue un centro poblado que existió desde épocas remotas.

Los españoles fundaron el pueblo San Gabriel de Caxcax. Por su ubicación geográfica fue lugar de tránsito entre Cajamarca, Chachapoyas y Trujillo. En aquella época, por esta ciudad pasaron ilustres personajes como Santo Toribio de Mogrovejo, Alexander von

de "Aynicorp", Jesica, Víctor y Ronaldo, también mis exalumnos, enrumbamos al caserío Pampas de Chepate a una hora de Cascas. El paisaje es propio del bosque seco con profundas quebradas por donde discurre estrechos ríos y afloran manantiales de agua fresca a los que los lugareños les llaman "piscinas".

Guiados por dos pobladores de la zona, desde puente Chepate y bajo un fuerte sol empezamos la travesía por un sendero al pie del río que, bajando de las alturas, corre metros abajo. La meta era llegar a las cascadas que la comunidad de Pampas de Chepate está poniendo en valor. Se quería escuchar "mi modesta opinión" sobre su factibilidad.

El camino, ascendente siempre, es propio para el segmento juvenil. Corre en medio del bosque seco, propio de la zona. Luego de

arqueológicos en los predios de don Leoncio. Claramente pudimos notar que los muros de barro habían estado pintados. Encontré un pequeño cuenco de cerámica cocida que ya forma parte de mis recuerdos de viaje.

La noche en Cascas me será inolvidable. Una muy agradable conversación con don Juan Luis Díaz Nuñez, intelectual que prestigia a la provincia, fue muy productiva; también lo fue la copa de vino que degustamos en una de las bodegas del pueblo y la cena en "El Cumpa", un local que prestigia la gastronomía casquina. La tranquilidad nocturna ya la quisiéramos tener en Trujillo.

Al día siguiente visité el emprendimiento turístico de Pampas de San Isidro, que será materia de otra crónica. Por mi intensa actividad turísticas en las horas que permanecí en este lindo lugar, confirmo: ¡Cascas es un tesoro por descubrir!

“Usamos la música para formar valores”



Autor: Renato Paredes

El director de la Orquesta de Barro Arpegio nos habla sobre el trabajo que realizan, sus retos y desafíos, así como lo que ha podido lograr en estos años de vida.

Paul Bazalar es director de la Orquesta de Barro Arpegio, una asociación cultural sin fines de lucro enfocada en difundir la cultura a través de la música. En esta entrevista, el director de la orquesta nos comenta acerca de la agrupación y el trabajo que están realizando.

¿En qué consiste el trabajo que realizan?

Arpegio es una asociación cultural sin fines de lucro que trabaja con jóvenes de diferentes estratos sociales y se les da una nueva alternativa en ocupar su tiempo, que es la música. Hacer música y aprender a convivir con ella.

¿Qué me puedes comentar sobre las orquestas?

Arpegio está retomando el trabajo que tenía, desde el 2004 que empezó hemos tenido muchísimos chicos, de los cuales se han podido dividir en tres orquestas: la principal que es la Orquesta de Barro, la intermedia que es la Orquesta de Tierra y la de los pequeños y principiantes que es la Orquesta de Agua, y aun así teníamos una Orquesta de Semilleros, una pre orquesta en la que entraban los más pequeños para desarrollar sus habilidades.

¿En qué situación están ahora?

Antes de pandemia teníamos otra logística, ambientes y muchos más profesores. Ahora estamos fortaleciendo eso y hemos abierto un nuevo proyecto que consiste en trabajar con niños de 8 a 10 años. Mostrarles la música, enseñarles a tocar instrumentos y luego de un tiempo formar una orquesta con ellos y los más avanzados tocarán en la Orquesta de Barro y volver a formar ese círculo que teníamos antes. Hemos empezado el año pasado, pero con pocos recursos y estamos trabajando en ello.

¿De qué manera está conformada la Orquesta de Barro?

Hay chicos de diferentes ciudades, desde los 11 años hasta los 21 años y alguno que otro que son como los antiguos que, aunque estén estudiando o trabajando, siguen en la orquesta.

¿De qué modo usan la música como forma de educación?

La educación a través de la música

formando valores, en sí la música es como un puente para conocer algo nuevo y formamos chicos con disciplina y trabajo en equipo, no solamente es ir y tocar música, hay algo más que encierra todo esto.

¿Quiénes han formado parte de la Orquesta de Barro tuvieron la oportunidad de desarrollar una carrera musical en paralelo?

Sí, hay muchos jóvenes, como en mi caso que estoy tocando en la Orquesta Sinfónica de Trujillo. Sin querer conocí la música y me quedé con ella, eso ha sido Arpegio para mí y muchos de mis compañeros, de los cuales están estudiando en el extranjero o haciendo una carrera musical.

¿Qué instrumentos dominas?

En la anterior orquesta tocaba flauta, el primer contacto con Arpegio fue una orquesta de flauta dulce y luego empezaron a crear una orquesta sinfónica y en ese momento sólo conocía el violín, pero como era el más grande del grupo me dijeron que toque cello y es ahí que este instrumento me eligió. No me arrepiento de nada y fue lo mejor, siento que la vida que estoy viendo ahora es gracias a eso.

¿El cello es un instrumento que muchas personas se inclinan por usar?

No es tan comercial, aparte de ser más costoso no es tan conocido como un violín que se puede ver en cualquier lado de Latinoamérica, pero un cello es más difícil porque la música clásica, de academia no es nuestra y que la gente conozca una orquesta sinfónica es muy difícil.

¿De qué manera han logrado conectar con la gente a través de la música?

Eso es muy importante porque no solamente hacemos música clásica, popular y comercial, también música peruana y hacemos fusión, por eso lado la gente se va acostumbrando a ver una orquesta sinfónica y de a pocos hemos ido incluyendo la música académica.

¿Han tenido presentaciones fuera de Trujillo?

Sí, hemos ido cerca de Chimbote, a Lima y Chiclayo, y en 2012 tuvimos la oportunidad de viajar a Alemania

y en 2016 hemos vuelto a ir, no solamente a Alemania, también a Suiza. Lamentablemente no todos los chicos pudieron asistir porque es muy costoso, pero sí la gran mayoría. Se hizo como una pequeña audición en que se colocaban pasajes de orquestas y ellos tenían que tocarlas para poder ganar una vacante, pero no solamente era tocar bien, había otros requerimientos como asistencia, compromiso, etc.; cosas que complementen.

¿Qué logros han conseguido en los últimos años?

Lo más importante poder tocar en la Filarmónica de Berlín, el escenario más importante del mundo donde tocan orquestas de más alto nivel. Fue increíble, nada más escuchar la acústica del lugar es estar como en el Olimpo, totalmente increíble. Creo que nuestra meta es seguir fortaleciendo lazos no solamente aquí, sino también fuera para poder contagiar de esto que es un trabajo muy bonito con jóvenes de diferentes condiciones, los cuales nunca pensaron tener la oportunidad de tocar un instrumento, les cambia la vida.

¿Están trabajando con instituciones y asociaciones?

Ahora hay como un lazo con el colegio Antonio Raimondi, parte de los chicos están tomando clases y este colegio está prestando las instalaciones para poder brindarles clases. Eso es muy importante porque a la vez hay muchos jóvenes de allí que se están beneficiando con esto y crear estos lazos siempre es muy importante.

¿De qué manera han podido mantenerse vigentes a pesar de la pandemia?

Hemos estado como el ave fénix, renaciendo de las cenizas, porque prácticamente se había cerrado Arpegio y el local ya no es más el de siempre. Lo que ha podido mantenerse es que hay muchas personas que todavía mantienen esas ganas de seguir enseñando, de mantener a Arpegio vivo. Si ellos no estuvieran ahí esto no sería posible, y a ver hasta dónde llegamos y retomar todo e ir mejorando en el camino.



¡Legado de nivel internacional!

Trujillo cuenta con el más moderno complejo deportivo del norte peruano, gracias a la UPAO.

De primera. El más moderno Complejo Deportivo de la región norte del Perú está en Trujillo y ha sido sede del torneo más importante organizado por la Federación Deportiva Universitaria del Perú (Fedup), los Juegos Universitarios Regionales Norte 2023, y del Torneo Elite Federación, que promueve la Federación Peruana de Fútbol (FPF), el más importante en el fútbol de menores. Este recinto ha sido construido por la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO) —con una inversión de 12 millones de soles— para el uso de sus más de 25 000 estudiantes, para fomentar en ellos el deporte y la recreación, como parte de su formación integral.

Esta moderna construcción deportiva cuenta con un campo de fútbol de césped natural (con medidas oficiales), canchas de vóleybol, básquetbol y fútbol con piso de polipropileno, piscina semiolímpica temperada y un gimnasio (con sala de spinning), en un área de 20 000 m². De esta manera, la UPAO cumple su compromiso con el deporte y abre el primer recinto en el norte del país para la realización de megaeventos deportivos, como el torneo de menores de la FPF y los recientes Juegos Universitarios, en los que participaron cerca de 2000 competidores de 20 universidades de Tumbes, Piura, Lambayeque, San Martín, Amazonas, Cajamarca, Ancash y La Libertad. Para trasladarse al complejo, ubicado en el campus 2, en Nuevo Barraza, los estudiantes disponen de unidades móviles de la UPAO. Por otra parte, los equipos de las diversas disciplinas deportivas diariamente son

transportados en los modernos vehículos de la Universidad.

El escenario deportivo se complementa con tribunas, una zona de calentamiento intensivo y zona de calentamiento liviano, servicios higiénicos, duchas, vestidores, un tópico, un salón de eventos (para mil personas) y un amplio estacionamiento. Además, los espacios están equipados con una moderna iluminación para la práctica deportiva durante la noche. La rectora de la UPAO, doctora Yolanda Peralta Chávez, dijo que han tomado como referencia las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS) para la construcción de estos ambientes. El complejo ha sido construido para acoger a estudiantes de la UPAO, así como a instituciones externas y al público interesado”, agregó.

UPAO, rumbo a la Universidad

Cabe destacar que la selección femenina de fútbol de la UPAO clasificó a los Juegos Nacionales del 2024. Asimismo, lograron el boleto para la Universidad los equipos de fútbol masculino, vóleybol femenino y básquetbol masculino y femenino. “Felicito y agradezco a la UPAO por cedernos su moderno complejo deportivo para el certamen”, dijo el presidente de la Fedup, Lic. Víctor Timoteo Chero.

UPAO Piura debutará en el nacional Hay que mencionar que, en básquetbol femenino, el quinteto de la UPAO Piura aseguró también su pase a la Universiada 2024. Ahora, los equipos orreguanos han iniciado un plan con proyección que reunirá a los mejores equipos universitarios del país.



“El Derecho debe tener una función social”

Así afirmó el doctor Juan Monroy en la Semana Jurídica de la UPAO

“Debemos promover y orientar el Derecho para que cumpla una función social, que contribuya a resolver las necesidades judiciales de la sociedad”, destacó el fundador del Instituto Peruano de Derecho Procesal y catedrático, el doctor Juan Monroy Gálvez, en la Semana Jurídica de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO).

El prominente abogado fue el invitado de honor con la disertación “El recurso de casación: estado de la situación y reforma”. Como panelistas estuvieron los académicos Hubert Asencio Díaz y Mariano Salazar Lizárraga. Al respecto, el doctor Monroy Gálvez añadió que el recurso de casación no sirve para hacer justicia. Al término de su disertación, el decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la UPAO, el doctor Raúl Lozano Peralta, agradeció y elogió la conferencia, así como la trayectoria profesional y académica del doctor Juan Monroy.

“Es un honor contar con la presencia del doctor Monroy Gálvez en la inauguración de la Semana Jurídica. Es mi maestro y profesor honorario de esta casa de estudios superiores y me complace conferirle este diploma de reconocimiento por su brillante conferencia”, manifestó el doctor Lozano Peralta.

RUMBO A LA ACREDITACIÓN INTERNACIONAL

Finalmente, el decano se refirió a la calidad y exigencia académica que identifican a la Facultad, la que ahora se encuentra trabajando para la acreditación internacional. En ese contexto, los profesores cumplen un rol protagónico, a través de su identificación, compromiso y competitividad, explicó.

UPAO devuelve salud a los más necesitados

Institución opera a 56 personas de vesícula y hernia en campaña gratuita con ONG Go Med y MultiCare.

La salud es prioridad. Fueron 56 personas de escasos recursos económicos las operadas por la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO), la ONG Go Med (Canadá) y la red de hospitales americanos MultiCare, con el apoyo de la Municipalidad Distrital de Florencia de Mora. Las operaciones se realizaron exitosamente en el Hospital Wálter Cruz Vilca (Miramar).

GRATITUD Y ESPERANZA

“Agradezco a la UPAO, especialmente a los médicos, enfermeras y trabajadores, por devolvernos la salud. Nos han dado un excelente trato, totalmente gratis. Han sido cinco años soportando el dolor y trabajando con mucha dificultad, porque no podía pagar una operación”, dijo José Benigno Martínez (53), humilde comerciante lambayecano, operado de hernia. José Benigno, también está muy agradecido, Javier Martínez Valderrama (58), de Florencia de Mora fue diagnosticado con hernia hace 32 años, pero que hasta ese momento no se había sometido a la operación por falta de dinero.

En total, fueron 22 cirugía de vesícula y 34 de hernia. Así lo informó el jefe de la Oficina de Centros de Salud de la UPAO, el doctor Juan Jara Sánchez. “Mi hija me informó de la campaña; ella hizo toda a gestión en el Establecimiento de Salud UPAO-Florencia de Mora. Hoy, gracias a los médicos, me siento muy bien para volver a mis labores como comerciante”, indicó el agradecido ciudadano. Estos son los emotivos testimonios de solo dos de los muchos pacientes, tras haber dado alta por el director médico del Establecimiento de Salud UPAO-Florencia de Mora, el doctor Andrés Aguilar Velásquez. Como ellos, pacientes de Túcume, Piura, Virú, Huamachuco, Moche, La Esperanza, Alto Trujillo, Laredo y Chao hoy pueden realizar sus actividades con normalidad, sin dolor y con la esperanza de acceder a mejor calidad de vida.

“Gracias al trabajo solidario de nuestros aliados estratégicos y el compromiso institucional de la Facultad de Medicina Humana y los Centros de Salud que administramos vía convenio, como el



Hospital Walter Cruz Vilca y el Establecimiento de Salud UPAO-Florencia de Mora, hicimos realidad esta campaña por segunda vez. La primera fue en el 2018. La UPAO está muy comprometida con el mejoramiento de la calidad de vida de la población vulnerable”, comentó la directora del Programa de Estudio de Medicina Humana de la UPAO, la doctora Katherine Lozano Peralta. Finalmente, el alcalde del distrito, Wilson Toribio Vereau, destacó que su gestión prioriza la salud de la población y seguirá sumando esfuerzos con la UPAO, para atender a los más de 40,000 habitantes del distrito, que incluye a los vecinos de los nueve asentamientos humanos que tiene Florencia de Mora.

REMEMBRANZA

Festividades y algarabías

La hermosa tierra de Guadalupe, ubicada en la provincia de Pacasmayo, es sede de una festividad religiosa que se realiza por estos días y cuya historia podemos conocer a continuación.

Guadalupe, un bello distrito del Norte del Perú, ubicado en la provincia de Pacasmayo, región La Libertad, realiza cada año las "Festividades de la Santa Patrona Nuestra Señora de Guadalupe", actividades que inician desde el 26 de noviembre al 10 de diciembre, destacando dentro de la festividad los días centrales 5 de diciembre que se lleva a cabo la salida de la réplica de la imagen llamada "La Perfecta" al santuario que se encuentra en el "Cerrito de la Virgen", culminando sus actividades religiosas y festivas en honor a la patrona de ese distrito mariano el 8 de diciembre. Sin embargo, continúa la feria hasta la fecha 10 de diciembre, días en los que se complementa con interesantes "conciertos musicales, danzas típicas, fuegos pirotécnicos, cabalgatas y actividades deportivas" promovidas por las autoridades representativas de ese distrito.

Para entender la lógica de las festividades religiosas, es preciso explorar sobre la filosofía de su gente, así como también el origen de sus santos. En este sentido, debemos entender el culto a la virgen de Guadalupe desde sus orígenes, en la ciudad de México, culto que se remonta a momentos en donde "en un santuario prehispánico situado en el cerro del Tepeyac, al norte de la ciudad de México, (que estaba) dedicado a la diosa Tonantzin. Hacia 1525, el santuario fue convertido por los frailes evangelizadores en una ermita católica, dedicada a la virgen María. Para dar culto a ésta última, los frailes colocaron en ella una pintura de la Virgen como

Inmaculada Concepción, realizada por un indio de nombre Marcos, y a la que pronto se atribuyeron poderes milagrosos" (Wobeser, 2013). Según Gisela Von Wobeser, en sus inicios el lugar de culto era visitado mayoritariamente por los indígenas, sin embargo, es a mediados del siglo XVII, cuando "el culto a la virgen del Tepeyac se extendió a todos los grupos sociales", teniendo en cuenta que la población originaria americana al tener contacto con los europeos, predomina el pensamiento de este último grupo, por lo cual para la segunda mitad del siglo XVI, surgió entre los "indígenas educados [...] una leyenda que daba cuenta del origen de la ermita y de la milagrosa imagen", tal leyenda caló grandemente en las tradiciones de la nueva cultura mexicana.

El conquistador español Bernal Díaz del Castillo escribía en su obra Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España (1632), que en México existía importantes artistas: "entalladores y pintores", entre ellos Marcos de Aquino, quien sería el autor de la pintura de la Virgen de Guadalupe. La influencia de dicha imagen no se extiende solamente a las fronteras del territorio mexicano, sino que ha batido récord; puesto que el culto abarca al mundo americano y europeo, en efecto, tal trascendencia a calado de manera importante en la mentalidad peruana, y en particular, de entre otras zonas, en la de los guadalupanos.

Guadalupe, una ciudad situada en el corazón del valle Jequetepeque, yace rodeada de tierras fértiles, por lo que la agricultura es una de sus actividades bandera de esos campos fecundos, donde



se cosecha uno de los mejores arroces que produce el Perú. Cuenta con un clima variado y exquisito, que garantiza una vida agradable y placentera; tal clima se ve influenciado por la presencia de una hilera de cerros que se levantan majestuosamente entre dicho distrito y el océano Pacífico. Estos últimos días del mes de noviembre y los primeros de diciembre, Guadalupe vive con alegría "la Feria y Romería de la Virgen de Guadalupe", actividades que testimonian esa arraigada tradición laico-religiosa que expresan el sentir y cosmovisión de sus pobladores.

Bibliografía

De Ceballos, A. R. G. (Ed.). (2009). Cuadernos de arte e iconografía. Fundación Universitaria Española, Seminario de Arte e Iconografía" Marqués de Lozoya".
 Del Castillo, D. (2005). Historia verdadera de la conquista de la Nueva España. Historia verdadera de la conquista de la Nueva España, 0-0.
 Sanchez I. (2015). La Historia de Guadalupe: testimonio de una gran cultura.
 Wobeser, G. V. (2013). Mitos y realidades sobre el origen del culto a la Virgen de Guadalupe. Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras: Minervae Baeticae, 41, 159-178.

Juntos por la paz y libertad

Concurso de Dibujo y Pintura organizado por Asociación Arte para Todos Trujillo.

La Asociación Arte para todos Trujillo, en su afán de promover los valores de paz y libertad tan necesarios en nuestra sociedad, lanza la idea de este concurso dentro de su propio campo de acción que viene desarrollando hace muchos años. Como asociación, las artes visuales en este concurso nos permiten forjar esta temática tan importante haciéndola más visible desde los estudiantes hacia los padres de familia, profesores y público en general. El mundo anhela paz y libertad, y los alumnos podrán demostrar que se pueden idear y crear formas más positivas de ver los problemas

del mundo, para construir soluciones precisas en base a sus propios diseños y creaciones; sin odio, sin discriminación contribuyendo a lograr emitir un mensaje de estímulo positivo a la sociedad y cuya voz estudiantil será plasmada en sus cuadros. De este modo, la asociación refuerza su anhelo de que iniciativas como éstas logren que el arte sea visto como un instrumento valioso para generar espacios y alternativas para construir una sociedad más justa donde se refuercen estos valores y mucho más si los emisarios pueden ser los alumnos en etapa escolar. No olvidemos que el arte es muy valorado

en el mundo sobre todo en procesos de transición democrática hacia la construcción de una paz sostenible.

EQUIPO DE TRABAJO:

- German Ruiz Villanueva,
- Ruiz Villanueva, Carolina Carranza Calvo, Elga Sánchez Llanos,
- Gilmer Mariano Gil Iparraquirre,
- Lutgarda Reyes Álvarez, Guillermo Bodero Clapes,
- Miguel Antezana Sánchez y Erick Josep Flores Guzmán

El origen de la ciudad cajamarquina sigue dejando análisis de estudios históricos. Vale profundizar en ello tras el aniversario 471 de su fundación.

Autor: José Huamán

Fue el Dr. Francisco Cadenillas Gálvez, en la década del 30 del siglo pasado, quien sostuvo que Chota fue fundada el primero de noviembre de 1552. El Centro Chotano de Trujillo ha celebrado los 471 años de fundación española. En



La Fundación Española de Chota en debate

efecto, se cree que Juan Ramírez había llegado a los territorios de los Huambos y Chota. Y que de inmediato fundó la ciudad, con el nombre de "Todos los Santos de Chota". Como sustento se presentó el testimonio de la fundación, que dice:

"Yo, Juan Ramírez, misionero agustino en esta provincia de los Huambos, en el año de nuestra Redención de mil y quinientos y cincuenta y dos, en nombre de nuestro Santísimo Padre Julio III y del reinado de nuestro amadísimo Monarca Carlos I, fundo, en la meseta de Acunta, el pueblo de Todos los Santos de Chota... La dividí en cuatro partes; para los Julón, Consanchilón, Tantallatas y Acunta. Y como es uso y costumbre en nuestra religión, hago la primera misa y firmo en primero de noviembre de mil y quinientos y cincuenta y dos. -Amén.- (firma) Juan Ramírez".

Este texto no es el acta de fundación. El Dr. Cadenillas, en varias oportunidades, ha afirmado que el acta existe en su poder, pero hasta fecha no se conoce.

Para comprender la significación de la fundación española de Chota es imprescindible analizar el contexto en el cual sucedieron los hechos. Así, el hito que consolida el inicio de la Conquista del Perú tuvo lugar el sábado 16 de noviembre de 1532, fecha en que se concretó el episodio más importante de la empresa conquistadora, cuando Pizarro logra capturar al Inca gobernante. Con la captura de Atahualpa, se decidió, en Cajamarca, la suerte de una aventura que iba a significar el giro más dramático en el destino de los pueblos andinos y uno de los acontecimientos más trascendentales en la historia del mundo occidental.

En efecto, el cronista Miguel Cabello de Balboa, quien nació en Málaga (España), en 1566 llegó a Bogotá, pasó a Quito, Lima, Arequipa. Se internó en la selva. Dominó el idioma quechua. Escribió su famosa

crónica Miscelánea Antártica, que constituye la historia del Perú precolombino. Lamentablemente, este libro ha permanecido oculto hasta 1915, año en que se encontró en una biblioteca de Quito. Su lectura oportuna hubiera reorientado nuestras opiniones.

Según la crónica mencionada, la historia de Chota se remonta a la época Pre Incaica, e Incaica. Fue parte del reino Caxamarca y posiblemente fue una zona densamente poblada. Antiguamente fue ocupada por diversas culturas, como la de los Huambos. Recibió una fuerte influencia de las culturas Chavín, Wari y Mochica, de las cuales quedan vestigios de mucha importancia como Pacopampa, Rejopampa y Negropampa, entre otros términos.

Después de la caída de Atahualpa, Francisco Pizarro repartió las tierras a los conquistadores que participaron en la captura de Atahualpa. Así, a Melchor Verdugo le correspondió lo que hoy es Cajamarca, Lambayeque y La Libertad. Las antiguas comarcas de Huambos y Chot pertenecieron a Verdugo. En el interior de tal encomienda, vivían los ayllus o reducción de indios.

El origen de Chota se relaciona con mitos y leyendas. La crónica de Cabello cita a Naylamp, calificado como hombre de gran talento y gran valor. Adoraba al dios Chot. Desembarco en las costas de Lambayeque. Se adentró en dicho territorio, formó una familia numerosa. Acunta fue el benjamín. En el trayecto construyeron casa, llamadas Choc.

El historiador cajamarquino, Waldemar Espinosa Soriano, en 1997, sostuvo que Chota fue fundada en 1565 por el Corregidor Juan de Fuentes, el 1 de noviembre, con el nombre de "Todos los Santos de Chota". Así mismo, negó que el padre Juan Ramírez haya llegado a Chota, y menos que la haya fundado. Se sabe que en 1553 Juan Ramírez desarrollaba su función

evangelizadora en Huamachuco; de allí pasó a Leimebamba y luego a los ayllus de Huambos y Chot.

Según el investigador Carlos Alberto Vigil Vásquez, docente de la UNMSM, la Fundación de Chota es un tema de permanente debate. Por ejemplo, José Varallanos, en su famosa polémica con el Dr. Francisco Cadenillas, en 1952, sostuvo que Chota se originó como pueblo para indígenas, teniendo como base la reducción de indios, en la época del Virrey Toledo, en 1574.

Jorge Berríos Alarcón, en su Monografía Histórica de Chota (primera edición 1967; segunda edición 1985), concuerda con Cadenillas en cuanto al fundador, el nombre de la ciudad y el lugar de ubicación, pero discrepa en la fecha, indicando que fue el 1 de noviembre del año 1559. Es probable, pues, que los ayllus vivientes Chota hayan sido conquistados.

La provincia de Chota tiene un largo camino por recorrer. La construcción de ese futuro, exige explorar y superar varios problemas. ¿Qué función cumplirá nuestro centro cultural? ¿Cuáles serán las actividades que organice y desarrolle la Universidad Nacional Autónoma de Chota? He aquí algunos problemas desafiantes: las migraciones, el abandono del campo, el desborde popular, etc.

El progreso de la tecnología de información: predominio de la imagen audio visual: la televisión, el celular, las redes sociales, han sustituido a la palabra y a la lectura de textos analógicos.

El avance la ciencia y la tecnología de la información están generando el ocaso de los padres de familia y de los profesores. Han permitido que ellos renuncien a su función formadora. La consecuencia inmediata ha sido la incomunicación entre padres e hijos. La solución a toda esta problemática parece ser "Sálvese quien pueda". Con lo cual se refuerza el individualismo y se anula la socialización.



Caja Trujillo adopta medidas para Fenómeno del Niño

En zonas afectadas activarán el seguro multirriesgo, harán reprogramaciones con tasas especiales, así como se incorporarán al programa Impulso MyPerú.

El gerente central de negocios de Caja Trujillo, José Camacho Tapia, aseguró que para evitar que el fenómeno de 'El Niño' afecte la situación financiera de sus clientes, se han programado una serie de medidas claves, las cuales ayudarán a proteger a sus prestamistas y ahorristas. "Las instituciones responsables como Caja Trujillo estamos tomando medidas para mitigar el impacto que este fenómeno pueda provocar en sus clientes, puesto que a la fecha estamos recibiendo información de qué tan graves podrían ser los efectos. Una de las primeras medidas es que en las zonas declaradas en emergencia por el fenómeno 'El Niño', brindaremos cobertura a nuestros clientes entre ellos, con el seguro Multirriesgo. Luego, nos incorporamos al programa Impulso MyPerú, con el fin de brindar los recursos financieros otorgados por COFIDE", sostuvo el ejecutivo.

Agregó que otra medida es cuidar el otorgamiento de créditos siendo prudentes en los montos a entregar. "El cliente no debería caer en sobreendeudamiento. Por otro lado, generaremos cronogramas especiales de pago y reprogramaciones con tasas especiales", señaló.

Por otro lado, pese a la amenaza de fuertes lluvias por 'El Niño', Caja Trujillo espera continuar con un buen desempeño anual, proyectando cerrar con un crecimiento de 18.6%, lo que significaría estar por encima de otras cajas municipales, cuyo crecimiento promedio es 16.3%. Del mismo modo, con las medidas adoptadas esperan que el índice de morosidad baje a 5.5 % al cierre del 2023.

Asimismo, como parte de las acciones de responsabilidad social, la institución microfinanciera viene sensibilizando a la población con mensajes de prevención ante los efectos del 'El Niño' a través de sus redes sociales, con la finalidad de que sus clientes se preparen en sus hogares y locales comerciales antes los efectos de este fenómeno.



Las promesas de la literatura

Finaliza con éxito el XXI Concurso Nacional de Cuento "Germán Patrón Candela".

CEPROCUT, institución cultural, que organiza por más de 20 años consecutivos el Concurso Nacional de Cuento, "Germán Patrón Candela", este año nuevamente logró estimular la creatividad literaria y desarrollar la escritura creativa en 180 jóvenes de 16 a 27 años, provenientes de veinte regiones del Perú. Maruja Alemán, presidenta de CEPROCUT, expresó: estamos complacidos por el desarrollo de este evento, por la acogida y el nivel de impacto que tiene este concurso a nivel nacional. Los cuentos seleccionados son de alta calidad y reflejan el pensamiento crítico de los jóvenes del Perú, nos sentimos orgullosos por la confianza en CEPROCUT. En cada uno de los cuentos se trasmite la herencia cultural de nuestros pueblos, sobre creencias y recuerdos históricos, valores, tradiciones y creencias, etc. La realización de este evento es un esfuerzo conjunto de la Familia Patrón Balarezo, los Jóvenes del Perú, los señores miembros del Jurado, los medios de comunicación y CEPROCUT.

A los señores miembros del jurado calificador: Dr. Saniel Lozano Alvarado, Bethoven Medina Sánchez, y Luis Eduardo García López, escritores de notable trayectoria y desarrollo académico, expresaron estar complacidos por el desarrollo del concurso en mención: los cuentos seleccionados son de alta calidad, donde los jóvenes dan rienda suelta a sus pensamientos, imaginación, sus ilusiones y sueños, sus esperanzas, logros y fracasos. Los participantes tienen un buen manejo del lenguaje literario y con historias inéditas, que pertenecen a sus vidas muchas veces. El jurado determinó 3 primeros puestos, recibiendo premios pecuniarios que entregó la Familia Patrón Balarezo y 6 Menciones de Honor, además recibieron diplomas, medallas, trofeos y 5 libros con los cuentos ganadores impresos.

Premiados: primer puesto Crithian Sánchez Zúñiga de Ica, recibió S/ 2,000.00 soles; segundo puesto Marco Guzmán Orbegoso de Lima llevó S/ 1,000.00; y tercer puesto Eduardo Saldaña Terrones de Trujillo recibió S/ 500.00 soles. Menciones honorosas: Erick Garay Solórzano- Lima, Claudia Daga Salazar- Casa Grande, Ascope, José Rosas Guerra- Talara, Fernanda Córdova Ruiz- Lima, Josué Torres Varas- Virú, Maricielo Julcamanyan Fonseca - Lima.

Palabras de uno de los ganadores, José Julio Rosas Guerra, de Talara: "Quiero que este logro sea una inspiración para todos aquellos que anhelan seguir sus sueños. Con humildad y gratitud, acepto esta mención honorosa, pues recibir este reconocimiento en un certamen de tal envergadura es un sueño hecho realidad para mí como escritor y como ingeniero. Espero que mis palabras sigan tocando corazones y llevando a los lectores a mundos llenos de magia y significado". Esta ceremonia contó con presencia de algunos representantes de la familia Patrón Balarezo: Sra. Jeannette Patrón de Gerstein, Carmen Patrón Balarezo, Dr. Aníbal Sierralta Ríos, los señores miembros del jurado, los ganadores, un selecto público. El marco musical del evento estuvo a cargo de Orquesta Andina Juvenil.



1



2



3



4



5



6



7



8

Solidez garantizada de la Cooperativa San Lorenzo, La reconocida Cooperativa de Ahorro y Crédito San Lorenzo sigue demostrando su solidez financiera a través de su larga trayectoria, y ahora se ve más fortalecida con la reciente inauguración de su nueva agencia "San Lorenzo Gold", ubicada en la avenida Larco.

1. Estuvieron como padrinos, el congresista y presidente de la Comisión Economía, Banca, Finanzas E Inteligencia Financiera, Mg. César Manuel Revilla Villanueva y la Mg. Dina Yépez Cerna, decana electa del Colegio de Periodistas de La Libertad y directora de la Revista Veá.
2. Aquí los padrinos, junto a los directivos y funcionarios de la cooperativa, Doc. Miguel Pereda Palacios, presidente del Consejo de Administración; gerente

3. En otro momento, el presidente del Consejo de Administración entrega un reconocimiento al congresista Mg. César Manuel Revilla Villanueva.
4. Ambos padrinos reciben un detalle del Dr. Miguel Pereda Palacios
5. Aquí el directivo Jorge Vejarano León coloca un ping de la

6. cooperativa a la madrina Dina Yépez Cerna Frontis de la agencia "San Lorenzo Gold", entidad crediticia, que ha generado singular expectativa entre los trujillanos, quienes viene siendo beneficiados con importantes créditos.
7. Las palabras del brindis de honor estuvieron a cargo del padrino, Congresista Revilla Villanueva.
8. Ambos padrinos, luego de romper el tradicional champagne, cortan la cinta de honor.



1



2



3



4



5



6



7



8



9

El sí de **María Grazia y Piero**

Ante el altar mayor del templo de Nuestra Señora de Reconciliación, de la residencial La Molina Lima, María Grazia Iglesias y Piero Gazzolo juraron amor eterno. Fue luego de vivir un gran amor de novios, posteriormente como esposos por lo civil y ahora su unión bendecida ante Dios. A continuación, imágenes de esta célebre boda.

1. Hermosa y resplandeciente lució la novia, María Grazia Iglesias, junto a Piero Gazzolo. Fue durante la celebración del sacramento del matrimonio religioso, realizado en la iglesia de Nuestra Señora de la Reconciliación de Camacho, La Molina, Lima.
2. Los novios María Grazia y Piero en el primer impactante primer baile, en la recepción realizada en la hacienda Mamacona.
3. María Grazia y Andrea, hijas de Ismael Iglesias.
4. Un brindis de honor departieron, Giovana Tito, Sonia Kuperman, Ana Iglesias, Gladis Alcántara y Yasmir Canasas.
5. La familia Iglesias, rodean a la bella novia, en esta celebración.
6. Ismael Iglesias, padre de la novia, feliz junto a sus hermanos Ana, Carlos y Luis.
7. En otro momento, Miguel Ciriani y Sandra Arroyo, madre del novio.
8. Con los abuelos del novio, el general FAP, Luis Arroyo y el ex comandante general FAP, Felipe Conde
9. Los esposos María Grazia Iglesias y Piero Gazzolo en el altar tras, darse el sí.



1



2



3



4



5



6



7



8

Los 15 años de Camila y otros sucesos

La bella quinceañera estuvo radiante y feliz. En tanto, ex alumnos del colegio Seminario celebraron su aniversario.

1. Promoción 1959 del Colegio Seminario San Carlos y San Marcelo, en los actos conmemorativos al 398 aniversario. La reunión fue Conache-Laredo, en el fundo Miguel Vega Cárdenas, donde los seminaristas: Lucio Flores, Esteban Guerrero, Luis Medina, Francisco Lucena, Guillermo Guerrero, Luis Alza, Luis Burga, Luis Lozano, Mario Orezzaoli,

Armando Gutiérrez, Miguel Vega, Jorge Llosa, José Luis Holguín, Luis Otoya, Abel Abanto, Anibal Sierralta y Mariano Alcántara, compartieron momentos de felicidad y reencuentro.
2. Bella y radiante lució Camila Sofia Ortega Suarez, el día que sus padres le ofrecieron una linda fiesta por sus 15 años.
3. Camila Ortega estuvo feliz y gozó de cada instante de la fiesta celebrada en su honor.
4. El momento especial se dio cuando Camilita bailó con su querido padre Alland Ortega Reyna. Fue una noche, llena de

fantasía y algarabía.
5. Su querida abuelita, Corina Reyna de Ortega rodeada de amigas que acudieron a la fiesta.
6. En otro instante la feliz abuela en la foto del recuerdo con amigas.
7. La directora de la Revista Vea, Mg. Dina Yépez, junto a los periodistas, P.C. Richard Olortegui y Daniel Hidalgo, cubriendo la ceremonia de coronación de la bella soberana, Sra. Libertad, Yulitza Raval Portilla.
8. Ex alumnos seminaristas celebrando su aniversario, acompañado de sus distinguidas esposas.

CAJAMARCA

75 años de servicio humanitario



Presidente del Club de Leones de Cajamarca, Carlos Gálvez.



Carlos Gálvez, junto a su brazo derecho, su esposa, Silvia Chuquilin de Gálvez

El Club de Leones de Cajamarca, hoy, bajo la presidencia de reconocido empresario, Carlos Gálvez Angulo, han cumplido loables acciones en favor de las clases necesitadas,

Ante esta importante fecha y conocedores del espíritu altruista de esta institución, la Revista Vea entrevistó a su presidente Carlos Gálvez Angulo, quien detalla las diversas obras ejecutadas por dicho Club.

El Club de Leones de Cajamarca está de aniversario. ¿Cuántos años cumple y quien fue el primer presidente?

Nuestra Institución se funda el 10 de noviembre de 1948 y Lions Internacional le expide su carta constitutiva el 3 de diciembre de 1948, fuimos patrocinados por el Club de Leones de Trujillo, siendo su primer presidente el Dr. Luis R. Amorín, al que le sucedieron otras personalidades de nuestra comunidad, por lo que estamos celebrando 75 años de fundación al servicio de la comunidad Cajamarquina.

¿En esta larga trayectoria y teniendo en cuenta que uno de los objetivos es servir, cuáles han sido las obras más importantes realizadas en esta región a favor de las clases más necesitadas?

Se cuentan como obras ejecutadas y acciones de servicio las siguientes:

La construcción y apoyo permanente de la Escuela de Agua Tapada que se encuentra ubicada en la carretera Cajamarca a Cumbe Mayo. Construcción y equipamiento del Centro Detector del Cáncer de Cajamarca, ubicado en los terrenos del Ex Hospital Regional hoy Hospital Simón Bolívar. Construcción y equipamiento del Centro Médico "JUAN SANCHEZ MERINO", ubicado entre el Pasaje La Tulpuna y el Jirón Sánchez Hoyos, Cajamarca, hoy en día presta atención de salud en consultorios externos a más de 3,000 familias. El terreno fue donado por el León Juan Sánchez Merino. Presta atención dental, donación de medicinas, ropas y víveres al asilo

de ancianos "Obispo Grotzo" de Cajamarca. Actualmente tenemos otros programas de ayuda a la casa Hogar San José de Cotelongo y otras instituciones afines. Por medio de nuestros comités de apoyo y nuestros socios damos apoyo permanente a la casa Hogar Santa Dorotea y a la Omaped del Municipio de Baños del Inca. Como organización Internacional contamos con nuestras ocho causas globales las cuales son: Ambiente, Ayuda en Desastres, Cáncer Infantil, Diabetes, Esfuerzos Humanitarios, Hambre, Juventud y visión.

¿Cuántos socios y cuántas sedes

en toda la región tiene el Club de Leones?

El Club de Leones como Distrito H-1 cuenta con 123 Clubes de la zona costera norte del Perú, comprendidos desde la ciudad de Chimbote hasta Tumbes. Dentro de los cuales, además de nosotros, existen 4 clubes en la misma ciudad de Cajamarca, CL El Progreso, CL Caxamarca Centenario, CL Valle Dorado, CL Melvin Jones. 01 Club en la Ciudad de Chota, 01 en la ciudad de Chachapoyas y 01 en Tembladera, todos patrocinados por nosotros.

El Club de Leones de Cajamarca es el más numeroso del Perú y uno de los primeros en



LIDERAZGO LEONÍSTICO INTERNACIONAL

El club de Leones de Cajamarca no sólo ha cumplido con su noble misión de servicio a la comunidad en sus 75 años de vida institucional, sino que además ha aportado con importantes líderes al distrito H1 y al Distrito Múltiple entre ellos el CL José Raunelli Castro quien sirvió en el periodo 1971-72 cumpliendo sus funciones a cabalidad.

Asimismo ejerció el cargo de Gobernador H1 nuestro CL Alejandro Galvez Cabrejo, desarrollando una extraordinaria labor administrativa, de servicios y de incremento de más del 50% de la membresía distrital,

logros inéditos e inigualados que le valieron ser premiado por el presidente Tae sup Li como mejor gobernador del mundo Leonhístico entre 750 homólogos globales, razones por las que fue convocado como asesor del presidente internacional Clement Kusiak y posteriormente designado asesor latinoamericano de extensión, creando más de 50 clubes de leones y ampliando así el servicio comunitario, logro por el que ostenta el récord de creación de Clubes en cuatro continentes. Alejandro ha sido instructor en todos los países americanos, también fue expositor en 10 foros americanos-Folac, inclusive representó al Perú como candidato a Director internacional en La Paz Bolivia

Por tan brillante trayectoria el líder Alejandro Gálvez, ha recibido reconocimientos de los gobernadores de Perú y diferentes países, asimismo nuestra asociación internacional lo ha condecorado con el otorgamiento de 11 medallas presidenciales máximas condecoraciones de nuestra organización. Indudablemente el Ex Gobernador Alejandro Gálvez es uno de los más destacados líderes humanitarios del Área Latinoamericana, prestigiando al leonismo cajamarquino y Nacional.



Obbras sociales que realizan constantemente el Club de Leones de Cajamarca.



América Latina; cuenta con 99 socios Leones, en nuestro Club Leo (que son la juventud entre 13 y 30 años de edad) con 26 socios Leos y con 25 socios en nuestro Club de Cachorritos (siendo ellos la niñez del Club entre 0 a 12 años de edad). En total somos 150 socios activos.

Además, nuestro Club cuenta con varios comités que programan las distintas actividades y dentro de ellos se encuentra el Comité de Damas liderado por mi Dama Silvia Chuquilín Linares (Presidenta de dicho Comité), encargado de programar la actividad de servicio de Hambre, principalmente, entre otras.

¿Como presidente de dicho club, qué planes tiene en esta celebración de aniversario institucional?

Tenemos el siguiente programa:

Conferencia de Prensa en el salón Consistorial de la Casa Spinash, ex Municipalidad de Cajamarca, 27 y 28 de noviembre 2023. Mega Campaña de servicio en la Plaza de Armas de Cajamarca, 29/11/23. Organización del II Gabinete del Distrito H-1, 02/12/23, por la mañana. Ceremonia por el 75 Aniversario de nuestro club, 02/12/23, por la noche. Desfile de Clubes de Leones del Distrito H-1, 03/12/23. Plaza de Armas de Cajamarca.

¿Es cierto que también tienen proyectado ejecutar acciones de servicio social?

Para nuestra Mega Campaña de servicio social del 29/11/23, realizaremos las siguientes actividades:

Dosaje de glucosa, control arterial y peso, odontograma, toma de Papa Nicolaou, descarte de glaucoma y medición de vista, entrega de bastón blanco y de apoyo, entre otras actividades de salud. Entrega de alimentos a los más necesitados. Entrega de una silla de ruedas a iglesia sp. Festival de postres y rescate de dulces cajamarquinos de antaño.

¿Es cierto que habrá reuniones con líderes de otras regiones?

Al ser anfitriones del II Gabinete del Distrito H-1 liderado por nuestro Gobernador León, Josué Noriega Ravello; recibiremos a nuestras autoridades leonísticas Regionales, Distritales y representantes de los 123 clubes integrantes del Distrito H-1 y otras autoridades de diferentes distritos del Perú.

Además, en el acto del aniversario realizarán algunos reconocimientos.

¿Quiénes serán los distinguidos?

Serán reconocidos póstumamente nuestros socios fundadores, a los ex presidentes activos.

Para Ud. Cuál es la misión y visión de los clubes de Leones.

MISIÓN: Empoderar a los Clubes de Leones, a los voluntarios y a los aliados, para mejorar la

salud y el bienestar, fortalecer las comunidades y apoyar a los necesitados por medio del servicio humanitario, y de subvenciones que impacten vidas globalmente, así como fomentar la paz y el entendimiento internacional. VISION: Liderar las actividades de servicio humanitario y a la comunidad en todo el mundo.

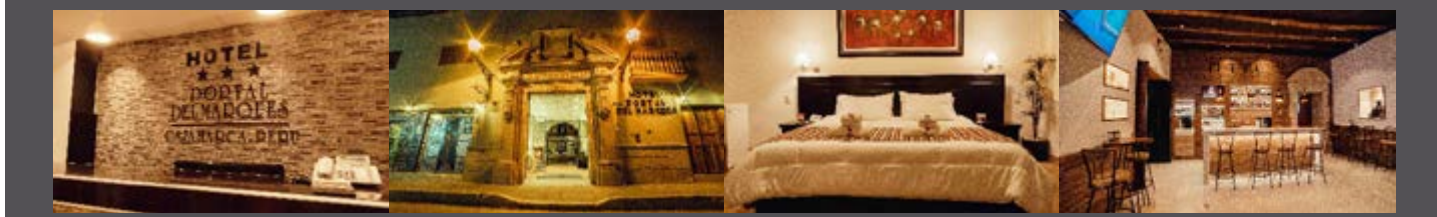
Finalmente, qué mensaje les daría a los socios del Club de Leones, en esta importante fecha. Además, cuál será la estrategia que practicarán, para seguir incrementando el número de socios en sus diversas sedes.

Mi mensaje sería: hermanos Leones, es crucial recordar que, como Clubes de Leones, compartimos un objetivo común: servir. Cada una de nuestras acciones, por pequeñas que parezcan, contribuye al bienestar de nuestras comunidades y al fortalecimiento de los lazos humanitarios que nos unen. Extendamos nuestros lazos de amistad y cooperación, manteniendo siempre en alto el lema de los Clubes de Leones: "Nosotros Servimos". Juntos, podemos seguir marcando la diferencia y dejando un legado de generosidad y humanidad. La estrategia es: difundir en los medios de comunicación y redes sociales, nuestras actividades de servicio voluntario, para que más personas de buena voluntad se interesen y se sumen a nuestra causa.

PORTAL DEL MARQUÉS HOTEL

+ 51 (076) 368464
 Whatsapp: 998 805 440 / 959 779 998
 Jr. del Comercio 644 - Cajamarca
 reservas@portaldelmarques.com
 Portal del Marqués / Mat'u Restobar
 www.portaldelmarques.com

"Hacemos de su estadía... un verdadero placer"





Un autor chimbotano conquista Europa

El escritor peruano Luis Fernando Cueto presentó en Alemania su primer libro de cuentos, "El hereje".

El escritor chimbotano Luis Fernando Cueto Chavarría vive en Barcelona, España, donde estudió máster de Estudios Avanzados en Literatura Española. Presentó en Alemania su primer libro de cuentos, "El Hereje".

¿Cómo fue el proceso de convertirse de novelista a cuentista?, preguntó Deutsche Welle, y Luis Fernando respondió: "He empezado al revés: todo empieza haciendo cuentos y acaban haciendo novelas. Yo comencé haciendo novelas y creo que voy a terminar haciendo cuentos".

"Es muy difícil hacer cuentos. El novelista es como un corredor que se prepara para una maratón y tiene mucho tiempo para perfilar y armar las historias. El cuento es como un corredor de 100 metros planos, es decir de una fugacidad... lo logras, o no".

En otra interesante pregunta de la prensa teutona, **¿Qué significa poder presentar sus libros en Alemania?**, respondió el famoso escritor peruano: "Venir a Alemania fue descubrir la gran cantidad de gente y círculos que se mueven alrededor de la literatura de América Latina".

"Tuve muy buena recepción. El lector alemán es un lector muy interesado en los temas de Latinoamérica, y sobre todo del Perú, ávido de comprender ciertos factores del conflicto y también saber cómo está la literatura de nuestro país".

"Tengo una cercanía con el idioma alemán desde muy joven. He leído casi todo lo que he podido de literatura y filosofía alemana y creo, como decía Ortega y Gasset, que hay aprender el idioma alemán. Espero que mis libros se traduzcan al alemán y a muchas lenguas".

¿Qué caminos abrió Mario Vargas Llosa a los escritores peruanos?

"En el Perú hay muchos que se resisten a ver la gran trascendencia de Vargas Llosa a nivel mundial. Para mí es un referente inigualable. Es un malabarista del lenguaje y de las técnicas narrativas. No solamente los jóvenes peruanos, sino de todo el mundo tienen que leerlo con un lápiz y un bloc para ir extrayendo sus enseñanzas".

¿Cuál será su próximo libro? Fernando Cueto respondió: "Estoy escribiendo una historia ambientada en Barcelona. El idioma en Barcelona es muy variopinto, es muy distinto del habla del resto de España, es un idioma hecho con el retazo de muchos otros, del alemán, japonés, el árabe. La sociedad es muy dinámica y está cambiando. Eso me llama la atención y es un buen alimento para hacer literatura", respondió el intelectual porteño a Santiago Pfeifer, revista difundida en Deutsche Welle, la emisora internacional de Alemania que produce periodismo independiente en 30 idiomas.



Marchas por proyecto de presa La Montería

Hasta el cierre de nuestra edición, la ejecución de esta megaobra había generado serias controversias y oposición de los agricultores de Lambayeque, Ancash, Cajamarca, Piura.

No solo existen discusiones en los estudios para ejecutar la obra La Montería en Lambayeque, sino la protesta de miles de agricultores y comuneros de la reserva ecológica de Chaparrí, quienes rechazan este mega proyecto que tiene una inversión superior a 700 millones de dólares y que impulsa el Gobierno Regional y el Ministerio de Desarrollo Agrario y Riego (Midagri). El proyecto de la represa La Montería data del 2015 y fue en 2023 que se firmó el convenio de transferencia.

El gerente de Desarrollo Tinajones del Proyecto Especial Olmos Tinajones (PEOT), Arturo Solórzano, dijo que proyecto tiene la meta de utilizar el excedente del río Chancay para irrigar 20.000 hectáreas de las Pampas de Reque, que se ubican en el distrito que tiene el mismo nombre, en la provincia de Chiclayo, a fin de destinarlas al cultivo de agroexportación de arándanos, uva y palta.

En tanto, Edivar Carrasco, presidente de la comunidad campesina Muchik Santa Catalina, manifestó que el proyecto La Montería, hoy denominado Sistema Hídrico Integral del Valle Chancay Lambayeque, quebranta el derecho a la propiedad, debido a que los estudios técnicos y la obra se realizarían en el área de conservación privada de la reserva ecológica de Chaparrí, de propiedad de la comunidad campesina en mención.

Asimismo, señaló que los estudios a través de la Iniciativa Privada Cofinanciada (IPC) se realizarían en el sector La Montería, específicamente en la zona intangible de la reserva Chaparrí, en el distrito de Chongoyape, en la provincia de Chiclayo.

Más adelante indicó que la construcción de la presa La Montería repercutiría de manera negativa en 270 especies de aves, de las cuales el 40% son endémicas, así como la flora. "En la reserva Chaparrí está la pava aliblanca, 40 ejemplares de osos de anteojos, además el cactus rabo de zorro, cactus piña, cactus gigantón, que se encuentran en peligro de extinción", añadió.

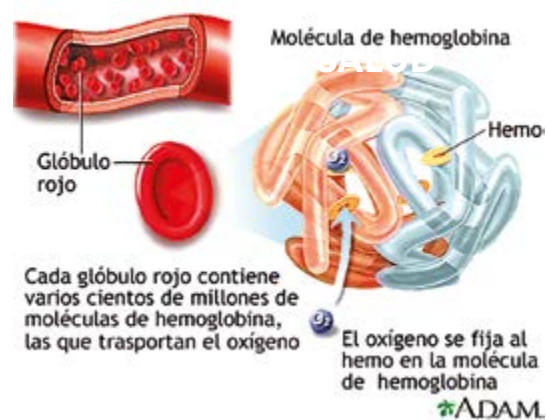
Cabe mencionar que, en noviembre de 2022, Carrasco presentó una demanda de amparo ante el Quinto Juzgado Civil de la Corte Superior de Justicia de Lambayeque. El documento constó de más de 370 folios, y tiene como demandados al Midagri, GORE Lambayeque y al Proyecto Especial Olmos-Tinajones (PEOT).

PEOT RECHAZA POSICIÓN DE AGRICULTORES

En su turno, el gerente general del Proyecto Especial Olmos Tinajones (PEOT), Luis Piedra, aseguró que el proyecto del sistema integral del valle Chancay Lambayeque es complejo y no solo comprende la presa La Montería, pues el ámbito de influencia comprende Cajamarca.

La hemoglobina puede ser un indicador clave de su estado de salud

La hemoglobina es una proteína que se encuentra en los glóbulos rojos y es responsable de transportar oxígeno desde los pulmones a los tejidos del cuerpo.



Si bien es esencial para el funcionamiento del cuerpo, también la hemoglobina como indicador de salud es de suma importancia. En este artículo, hablaremos sobre la importancia de la hemoglobina en la salud y cómo se puede medir.

¿POR QUÉ LA HEMOGLOBINA ES IMPORTANTE?

La hemoglobina es esencial para el transporte de oxígeno y, por lo tanto, para la respiración celular. Sin suficiente oxígeno, las células pueden comenzar a morir, lo que puede conducir a una serie de problemas de salud graves. Una hemoglobina baja puede indicar que no se está transportando suficiente oxígeno en el cuerpo, lo que puede ser causado por una variedad de afecciones.

Por otro lado, una hemoglobina alta también puede ser un signo de problemas de salud, como la enfermedad pulmonar obstructiva crónica (EPOC), el tabaquismo, la apnea del sueño, la insuficiencia cardíaca y el uso excesivo de esteroides anabólicos.

CÓMO SE MIDE LA HEMOGLOBINA

La hemoglobina se mide comúnmente en un análisis de sangre completo, que también incluye otros marcadores de salud importantes. También hay pruebas de hemoglobina específicas que se pueden realizar para detectar afecciones específicas, como la anemia.

Existen varias pruebas de hemoglobina disponibles, desde pruebas rápidas que se

pueden realizar en el hogar hasta analizadores de laboratorio más avanzados. Estas pruebas pueden ser especialmente útiles para personas que tienen una afección médica crónica o para aquellas que desean monitorear su salud de cerca.

Las pruebas de hemoglobina en el hogar son convenientes y fáciles de usar, pero pueden ser menos precisas que las pruebas de laboratorio. Si bien pueden proporcionar una indicación general de la salud, no deben utilizarse como un sustituto de una evaluación médica completa.

CÓMO MANTENER UNA HEMOGLOBINA SALUDABLE

Para mantener una hemoglobina saludable, es importante llevar un estilo de vida saludable y seguir una dieta equilibrada y nutritiva. Las personas con anemia pueden necesitar suplementos de hierro o cambios en la dieta para aumentar sus niveles de hemoglobina. Por otro lado, las personas con una hemoglobina alta pueden necesitar realizar cambios en el estilo de vida para reducir el riesgo de complicaciones de salud.

El mantenimiento de unos niveles de hemoglobina normales precisa de una alimentación equilibrada y de hábitos saludables, pero hemorragias ocultas o en ocasiones déficits alimentarios o exceso de ejercicio físico, pueden dar lugar a una caída de los valores de hemoglobina con la instauración de una anemia.

NIVELES RECOMENDADOS

Los valores de hemoglobina recomendados dependen de diversos factores: edad, sexo, tipo de vida deportiva y alimentación:

- Niños/as entre 5 y 12 años: su hemoglobina debe ser: 11,5 g/dL
- Niños/as entre 12 y 16 años: su hemoglobina debe ser: 12,0 g/dL
- Hombres y adultos su hemoglobina debe ser: 13,8 y 17,2g/dL
- Mujeres embarazadas su hemoglobina debe ser: 11,5 g/dL o superior

(Fuente diagnostico oportuno)

Centro Holístico
YOSUNY

- Terapia de Respuesta Espiritual
- Constelaciones Familiares
- Barras Access Consciousness
- Alineación de Chakras

Diana Silva Sanchez
Coach Holística

Fonavi 2 Edificio 4 Dep. 101 Cajamarca ☎ 949506107
✉ yosunycentroholistico@gmail.com 📱 centroholisticoyosuny

OPTICA ROJAS

La garantía de siempre al servicio de sus ojos...!

Jr. Pizarro N° 563
Telf.: 208320 - Cel 949533448
Trujillo

AMERICAN ACADEMY OF OPHTHALMOLOGY® ID: 00128991
PAAO ID: 16254

VÍCTOR F. SANCHEZ VALERA M.D.
MÉDICO CIRUJANO OFTALMÓLOGO
C.M.P. 6148 - R.N.E. 3491

CIRUGÍA REFRACTIVA - FACO - MICROCIURUGÍA OCULAR
Medida de vista, Tonometría Computarizada y Lentes de Contacto

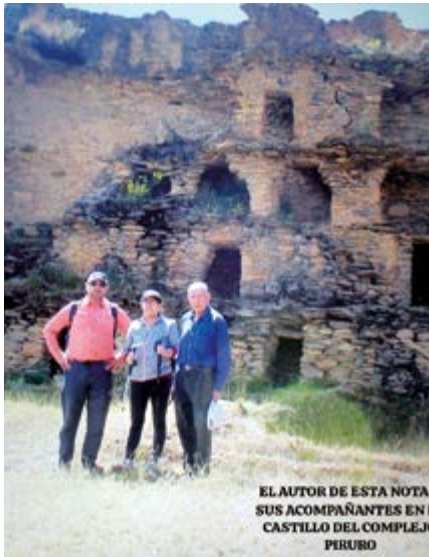
Jr. José Sabogal N° 965 Cajamarca - Perú ☎ 976915184 ☎ 076-363036

La gran obra de rascacielos andinos (Parte 2)

La segunda parte de un recorrido por el sorprendente Complejo Arqueológico Piruro, en Tantamayo, Huamalies, región Huánuco.

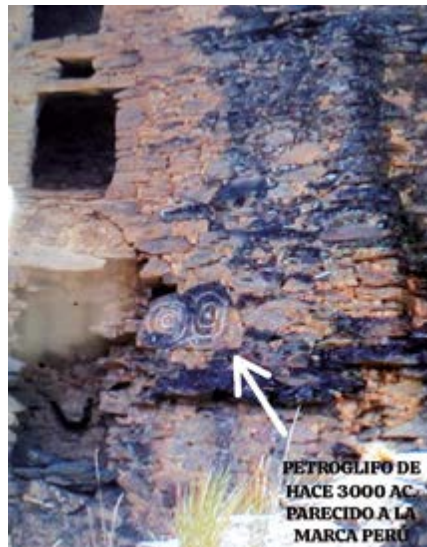
Autor y Foto: Mario Lozano Rivera

Esta cultura preinca es el orgullo del distrito de Tantamayo, considerado como la capital folklórica de la provincia de Huamalies, margen derecha del río Marañón. Esta fortaleza construida en las cumbres andinas son unos secretos guardados por más de diez mil años A.C., construidos con muros de piedra labrada y cuadrada, asentada con motero de arcilla, los dinteles de puertas y ventanas de piedra plana labrada y cortada con una precisión como lo hubiesen cortado con una amoladora.



Sus escalinatas, también de Piedra, se

comunican por el interior de los castillos, rascacielos hasta el cuarto nivel. En uno de los monumentos está grabada pintura de arte rupestre de figuras humanas en estos



petroglifos. También están grabados dos círculos, igual a la marca Perú, en las rocas milenarias de hace más de 3,600 años de antigüedad.

PIRURO 1 Y 2 TANTAMAYO

Es el orgullo de la provincia de Huamalies. Esta hermosa cultura preinca, tesoro cultural de Tantamayo, construido con lajas de piedra a 3,874 m.s.n.m. y más de 1,200 años A.C. junto a sus Dioses en lugares elevados, es un

gran patrimonio del Imperio Yarowilca. En nuestro recorrido hemos observado que el Ministerio Desconcentrado de Cultura de Huánuco no le da la atención que se merece a este complejo arqueológico; debe protegerlo para que se mantenga intacto, pues algunos visitantes suben por las escalinatas aflojando los pasos de piedra que llegan hasta el 4to nivel. En nuestra visita también hemos observado que en sus Chullpas y nichos no existen fardos funerarios, posiblemente habrían sido saqueados. El Imperio Yarowilca cuenta con muchos lugares arqueológicos como Chavín de Pariarca, la Corona del Inca, Chora, Chavinillo, Tantamayo, la Laguna Carpa, entre otros, con hermosos paisajes, excelentes vistas panorámicas. Me imagino que los turistas que visitan este imperio milenario se irán admirados y con el corazón contento.

LAGUNA CARPA

La Laguna Carpa es otra de las joyas de Tantamayo. Está ubicada en la provincia de Huamalies, distrito de Tantamayo a 3,526 m.s.n.m., es la segunda laguna más grande de Huánuco. Su extensión es de 44 hectáreas, las aguas sobrantes discurren al río Marañón, tiene la forma de una herradura. En sus orillas la comunidad ha construido un gran campamento para los turistas que visitan esta maravilla.

La Laguna Carpa está rodeada de hermosos paisajes. Cuenta con varios botes para pasearse en sus cristalinas aguas; cuenta también con restaurantes donde el plato bandera es la trucha y el cuy sancochado y frito; tiene un gran criadero de truchas que abastece a los mercados de Huánuco. Aparte de truchas, en la laguna hay otras especies comestibles de agua dulce.

FLORA Y FAUNA SILVESTRE

El territorio cuenta con una gran diversidad de plantas medicinales. En cuanto a la fauna silvestre, cuenta con venados, zorros, gatos montes, una gran diversidad de aves como la garza negra, el dominico, patos silvestres y mariposas de diferentes colores. De Huánuco a La Laguna Carpa hay una distancia de 158 kilómetros, pero merece la pena visitar esta riqueza cultural ecológica.

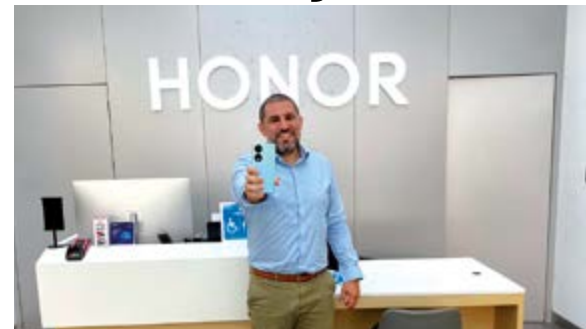
En nuestro recorrido por los castillos por los rascacielos del Complejo "Piruro" Tantamayo, considerados los más altos del continente americano y otros lugares tan hermosos del Imperio Yarowilca, confieso que coincidimos el Dr. Leonel Lozano, mi esposa Elizabeth Vásquez y el autor de esta crónica en que estas maravillas terrenales nos ha servido como fuente de inspiración, por lo que llevamos presente en nuestra mente como un recuerdo inolvidable. Gracias a Dios.

HONOR 90 Series y HONOR Watch 4 en Trujillo

Moderno reloj inteligente de la marca, en el norte del país.

HONOR, marca de tecnología global, trae a Trujillo la Serie HONOR 90 y HONOR Watch 4. Con una cámara principal de 200MP y una pantalla curva cuádruple flotante, que es líder en el sector por su tecnología de confort ocular, el HONOR 90 incorpora un hardware y un software revolucionarios para aquellos que quieren capturar sus aventuras cotidianas con un nivel de detalle excepcional. El nuevo sistema de cámara triple consta de una cámara principal de 200MP con un sensor de 1/1.4 pulgadas, una ultra gran angular y macro de 12MP con un campo de visión de 112°, y una de profundidad de 2MP que ayuda

a medir la distancia con mayor precisión. Equipado con una pantalla curva cuádruple flotante de 6.7 pulgadas, el HONOR 90 admite una alta resolución de 2,664 x 1,200 píxeles, una gama de colores 100% DCI-P3 y hasta 1,070 millones de colores, lo que da vida a un contenido visual con colores asombrosos y una claridad vívida. Además, el HONOR 90 soporta un brillo máximo de 1600 nits, lo que permite mejorar la legibilidad de la pantalla incluso con mucha luz. El HONOR 90 incorpora una gran batería de 5,000mAh que brinda energía para todo un día de uso. Con una sola carga, el smartphone puede proporcionar hasta 19.5 horas de streaming de video local continuo.



Eid Hirsh, director de Relaciones Públicas de Honor Perú, muestra las múltiples bondades de los celulares Honor

Una semblanza a la obra de la creadora Myriam Cueva Fernández, quien desde Trujillo exhibe pinturas, dibujos y esculturas de gran calidad.

A escasos metros de mi museo, ubicado en el distrito Víctor Larco de la histórica provincia de Trujillo, reside Myriam Cueva Fernández, creadora inigualable que tiene en su haber una amplísima y variada obra artística.



La genialidad de una artista inigualable

En su casa de cinco pisos exhibe sus pinturas, sus dibujos, sus esculturas y demás obras personales que caracterizan su originalidad. Si tenemos que analizar con detenimiento su quehacer, puedo decir lo siguiente: Observamos su permanente búsqueda, sus logrados hallazgos y sobre todo, el contenido que encierra cada obra determinada; también se advierte el mensaje que nace con marcado compromiso.

Todas sus obras responden a su identidad, que radica fundamentalmente, en su constante amor por el arte pictórico y por tener potenciales cualidades creativas.

Hace un buen tiempo, el destacado escritor y talentoso periodista trujillano, Luis Quintanilla Lora, publicó un reportaje a mi persona en el suplemento Dominical del diario "La industria" de Trujillo. El título de este reportaje se llamó "La gente dice que soy un genio".

El en sabia apreciación, me preguntó si era un genio y le contesté que la gente que me conocía así lo afirmaba.

En mi museo conservo obras con dedicatorias de reconocidos escritores, artistas plásticos, intelectuales, músicos, gestores culturales, periodistas, etc., que así lo confirman.

Después de la publicación de este reportaje, que lo considero histórico e importante para mí, me dediqué a descubrir genios. Y encontré que creadores de la talla de Manlio Holguín Gómez, Ángel Chávez López, Francisco Mauricio Ortiz, Carlos Monzón, Armando Reyes Castro, Manuel Vásquez Pérez "Mapeva", Max Lois Lázaro Moya "Urmo", Manuel Miranda Parreño, Yorqui Llacxaguanga, Ángel Aguilar, Miguel Ángel Díaz Dávila, Eduardo Urquiaga, Fernando Rivas Aquino, Marco Antonio Samamé Montero, Gladys Aguilar Dávila, Eladio Ruiz Cerna, Antonio Peralta, Carlos León Cruz, Ladislao Plasenski, Quintín Borda Ticona, Hernán Pauta Salas, Segundo Alfaro Caballero, Juan Paredes Arteaga, entre otros, tienen una importante obra artística y fruto de su esfuerzo personal.

Consultando con los especialistas en la materia, un creador, en este caso un artista plástico, es un genio cuando cumplen las siguientes características: 1) Son coleccionistas;

2) Son curiosos; 3) Son impulsivos; 4) Tienen poca convivencia social; 5) Ensimismamiento; 6) Su mente nunca para de crear; 7) Crean más en el día, a pesar que son noctámbulos; 8) Son muy críticos en su trabajo; 9) Lo importante: no poseer o tener muchos títulos académicos, sino los que más han trabajado con ahínco en su especialidad y han dedicado mucho tiempo para conseguir sus sueños; 10) Nunca dejan de trabajar, no pierden un minuto; 11) Sin esfuerzo el talento importa poco; 12) Dedicación su vida a realizar sus sueños; 13) Son excéntricos en su vida cotidiana; 14) Son solitarios, se encierran en su taller y no les gusta que los interrumpen; 15) Son sacrificados y en diversas ocasiones son neuróticos; 16) Trabajan siempre con pasión, nunca por dinero; 17) Son muy exigentes en su trabajo creativo; 18) Son excesivamente originales en sus obras y se distancian de cualquier influencia.

ITINERARIO DE MYRIAM CUEVA FERNÁNDEZ

Desde su niñez ha dibujado, posteriormente como autodidacta y siendo adolescente empezó a pintar, y hace dos años culminó sus estudios profesionales en la prestigiosa Escuela Superior de Bellas Artes "Macedonio de la Torre" de la ciudad de Trujillo. Fue considerada la mejor alumna de su promoción, por su capacidad, talento innato y por su solidaridad.

Descubridora de su propia temática, pintora figurativa de preferencia, donde expande todo su esplendor estético.

Para ella el óleo, el acrílico, le permiten plasmar su lenguaje plástico, que gusta y es apreciado por su belleza y por su rico mundo interior, expresado en sus imágenes más representativas; utiliza los colores cálidos y los grises. Asimismo, sus dibujos alcanzan un nivel de perfección. Sus obras son reflexivas y de un notorio humanismo. Con motivo de la I Bienal Internacional de Bellas Artes que se realizó en Trujillo en el año 1986, logré entrevistar al notable pintor Fernando de Szyszlo. Recuerdo que me dijo: "Juan Félix, para que un pintor pase a la posteridad, primero tiene que ser un excelente dibujante y con mayúsculas".

Conociendo a Myriam, ella es consciente en lo que hace y en lo que

piensa. En las paredes de su casa exhibe las obras que han sido concebidas desde la perspectiva universal en que han sido creadas.

En la visita que hice le propuse viajar con la familia al Vaticano. Expondría sus obras en uno de los museos de la meca de la Cristiandad. Y yo presentaría un libro de poemas traducido a varios idiomas. Este sueño es posible si la voluntad no decae y se mantienen las relaciones que tengo con los escritores y artistas de Europa.

En su amplia obra, es destacable la presencia de creaciones religiosas en un formato grande. Destaca, por ejemplo, el nacimiento de Jesucristo. Es importante señalar que algunos rostros que aparecen en sus pinturas son familiares cercanos: esposo, hijos y nietos.

Myriam Cueva Fernández es una mujer y artista realizada, disciplinada, sensible e inteligente. Ha logrado cumplir todos sus sueños y la considero trascendente por su perseverancia y por su altísimo esfuerzo de perdurar en el espacio y en el tiempo que le ha tocado vivir.

La técnica ha surgido a partir de su trabajo personal y de manera especial, ha captado las enseñanzas de sus maestros Carlos Castillo (durante años dirigió el taller de pintura "Pinceladas de la ilusión" del colegio Claretiano, donde Myriam estudió, cuando participaba como madre de familia).

En su época de pintora autodidacta participó en exposiciones colectivas e individuales.

Myriam siempre ha expuesto sus recónditos sentimientos, sus emociones más intensas y sus conceptos sobre el arte y la vida.

En la serie "Los felinos", ha obtenido elogiosos comentarios y en la serie sobre temas del evangelio del nuevo testamento ha proclamado su fe divina.

A los ocho años, sus padres la trasladaron de la sierra a la costa: Lima y Trujillo y esa experiencia de haber vivido en los andes, le ha permitido conservar su identidad cultural.

En sus obras pinta el entorno andino, la vestimenta de sus habitantes, las edificaciones de las viviendas y el ambiente telúrico.

Su familia y amistades cercanas valoran su obra en su real dimensión, y ella cumple con las características de los genios: cada obra es distinta a otra.

Nadie duda de su vocación y de su amor permanente por el arte que lleva en este diario vivir.

Directora: Dina Yépez Cerna
TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

VEA
LA REVISTA

También informes, entrevistas y reportajes del
acontecer local, nacional e internacional.

08 de
Diciembre
2023
Cierre de publicidad

16 de
Diciembre
2023
Fecha de
publicación

CLARO - 949340856
MOVISTAR - 947418388
E-mail: dinayeppez@hotmail.com
contactovea@revistavea.pe



Revista VEA
(Trujillo/Cajamarca/
Chimbote/Chiclayo)



@revistaveap

www.revistavea.pe