

Directora: Dina Yépez Cerna

# VEA

LA REVISTA

PERÚ: HORA DE REFLEXIONAR  
Un análisis para no repetir los errores

CLAVES PARA UN BUEN 2024  
Sepa qué le depara el próximo año

TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE  
Vigencia del 16 de diciembre del 2023 al 26 de enero del 2024 Vea Edición N° 289 Precio: S/5.00

# 2024

# Le decimos adiós al 2023

Se va un año complejo, marcado por hechos difíciles y cambios en distintos aspectos. Repasemos los sucesos que marcaron este 2023, para recibir el nuevo año 2024

**LA REINA QUE CANTA Y ENCANTA**

Conozcamos a nuestra Miss La Libertad

**CAJAMARCA: HALLAZGO QUE REMECE**

Descubrimiento cerca al cuarto de rescate del inca

**EL NUEVO PRESUPUESTO POR LLEGAR**

Detalles de su aprobación en el Congreso



# Logra tu ingreso en la Pre de la UPAO\*

Grupos de preparación según tu vocación:



- A** Medicina, Ciencias de la Salud y Ciencias Agrarias.
- B** Ingenierías y Arquitectura.
- C** Educación, Derecho, Ciencias de la Comunicación y Ciencias Económicas.



Exámenes sumativos presenciales.



Vacantes exclusivas para todas las carreras. (\*)



Prepárate para un mejor rendimiento universitario.

» Inicio de clases presenciales:

## 10 ENE.

(\*) La cantidad de vacantes disponibles es limitada y puede variar cada semestre



» Más info en:  
[cepreu.upao.edu.pe](http://cepreu.upao.edu.pe)  
970 221 067

**UPAO**  
UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONOR ORREGO

# Tiempos de Reflexión

**Acaba un año e iniciamos otro, ¿qué reflexiones podemos hacer para no incurrir en los mismos errores de nuestra política nacional y local?**

**7** diciembre 2022 - 7 diciembre 2023. Una fecha marcada con tinte indeleble en la historia de nuestro país. Fecha que nos conmocionó como un sismo de 8 grados dejando huellas negativas las que hasta hoy no podemos borrar, pero que nos da pie para la reflexión y que parten de una serie de acontecimientos, todos ellos configurando un antes y un después de nuestra vida nacional. Las declaraciones de Salatiel Marrufo poniendo al desnudo la corruptela del Gobierno de Pedro Castillo, el autogolpe de este, su vacancia por parte del Congreso de la República, su intento de fuga y su prisión en la Base Naval junto a otros ex mandatarios, marcaron el final de una etapa histórica y la apertura de otra, con la asunción de Dina Boluarte como Presidenta Constitucional.

Una asunción eminentemente constitucional, pero que sirvió como pretexto para la revuelta en el sur impulsada por grupos radicales puneños y bolivianos.

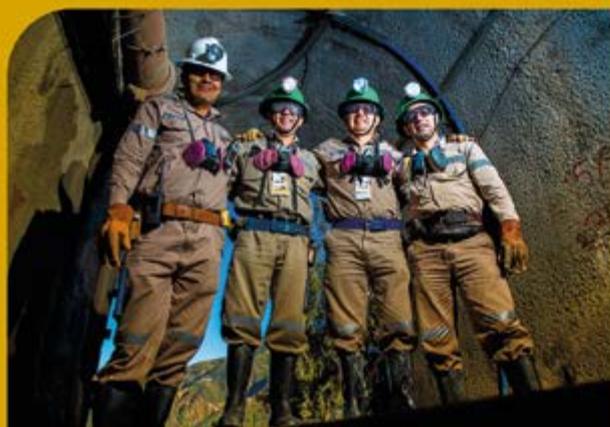


Revuelta que trajo consigo la muerte de 60 peruanos que hasta hoy reclaman justicia. Un panorama sombrío que fue el final de 17 meses de desgobierno del partido Perú Libre representado por Pedro Castillo, pero liderado por Vladimir Cerrón, quienes desde meses atrás pregonaban acabar con la institucionalidad democrática, pero que, aun así, erróneamente, fue elegido como evidencia de rechazo a Keiko Fujimori, y al fujimorismo que la mitad de electores consideraba como el mal mayor. La incapacidad, la falta de un Plan de gobierno, la carencia de

cuadros gubernativos de calidad, la corrupción en las altas esferas del poder que se habían estado incubando meses atrás trajo como consecuencia este panorama con sus negros males como la corrupción, la inseguridad, la recesión económica, el crimen organizado, la incapacidad en todos los niveles gubernativos que vienen estigmatizando al país incrementando la pobreza, la extrema pobreza intentando minimizarlos con la entrega masiva e indiscriminada de bonos que no llegan a manos del que realmente lo necesita, incumpliendo sus objetivos.

## VOTOS DE ESPERANZA

En estos días del advenimiento del Hijo de Dios hacemos votos para que nuestra Patria se encamine por sendas de cambio con desarrollo y justicia social. Feliz Navidad para todos.



## ¡Feliz día Trujillo!

Minera Poderosa saluda a la ciudad de Trujillo en el 203 Aniversario de su Independencia. Reconocemos el diálogo como componente esencial de la democracia y reiteramos nuestro compromiso de seguir trabajando con todos los actores en el desarrollo de la región La Libertad.

 @MineraPoderosa  
 Minera Poderosa  
 Compañía Minera Poderosa S.A.  
 www.poderosa.com.pe

  
**PODEROSA**  
 EL PODER DEL ESFUERZO CONJUNTO

# CONTENIDO N°289



## NAVIDAD, FIESTA DE FAMILIA

Conozca la historia de la fiesta de la Navidad que, se caracteriza por estar marcada en forjar y fortalecer la unión de los hogares.

6



## LEY DE PRESUPUESTO 2024 APROBADO

Congresistas se comprometieron a fiscalizar uso de los recursos públicos. Se está asignando s/ 52 mil millones para los gobiernos regionales y s/ 34 mil millones para los gobiernos locales.

16

## 22 HOMENAJE A UN GRAN ARTISTA

El Congreso, el Colegio

San Juan y la institución educativa Pedro Mercedes Ureña tributaron un justísimo homenaje al artista ascopano Max Díaz Gálvez.

33



## ¿CÓMO CUIDAR LA PIEL EN VERANO?

A continuación, algunos tips esenciales para proteger tu piel en la estación más calurosa del año.



7

## EL SIGNIFICADO DE LOS SÍMBOLOS NAVIDENOS

El anhelo de que llegue diciembre, es porque muchos desean disfrutar y aprovechar cada día de ese tiempo distinto y vestir la casa con esos objetos que marcan la diferencia o poder deleitarse con comidas especiales aprovechando las fechas.



10

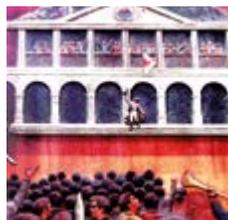
## CLAVES MÁGICAS DE NUEVO AÑO 2024

¿Qué les depara el próximo año a las personas de los distintos signos del zodiaco? En este artículo podrá saberlo.

14

## LA INDEPENDENCIA DE TRUJILLO

La historia de nuestra independencia es muy distinta a los que siempre nos contaron. Y la vida republicana del Perú tuvo baches que hasta hoy nos hacen tropezar como nación.



TRUJILLO - CAJAMARCA CHICLAYO - CHIMBOTE

# VEA

LA REVISTA

Revista de Enfoque y Sucesos:  
Año XXII Edición N° 289 Trujillo  
del 16 de diciembre del 2023 al  
27 de enero del 2023  
Jr. Independencia 431 Of. 103  
Movistar: 947418388 Claro  
949340856

www.revistavea.pe / E-mail:  
dinayepez@hotmail.com  
Depósito legal: 2005 - 3931  
Directora: Dina Yépez Cerna.  
Gerente: Narda Yglesias Yépez  
Redactores y Colaboradores:  
Dina Yépez Cerna - Omar  
Aliaga Loje - Lorenzo Lima  
- Dionicio Mantilla - Iván La  
Riva - Renato Paredes - José  
Huamán- Mario Lozano -  
Gerardo Neira Zurita -  
Reportero gráfico, Gonzalo  
García Monterroso.

Gerente de Marketing : Winnie  
Gallo Yépez Publicidad:  
Soledad Rodríguez Cerna  
Diseño, Diagramación y  
Corrección: Omar Aliaga Loje  
Publicidad: Of. Revista Jr.  
Independencia 431 Of. 103  
Vea Empresa Editora Vea del  
Perú S.A.C. Cajamarca: Librería  
Alex

Quioscos: Trujillo - Cajamarca  
- Chiclayo - Chimbote.

Hotel Colonial  
Una gran alternativa en servicio

Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo 2024

ESTAMOS A UNA CUADRA DE LA PLAZA DE ARMAS DE TRUJILLO

Elegancia • Privacidad • Seguridad

Confortables Habitaciones con Baño Privado - Agua Caliente - Servicio de Taxi al Aeropuerto - Caja de Seguridad - TV. a Color y Cable - Lavandería- Circuitos Turísticos - Internet Inalámbrico- Servicio de Fax - Teléfono en Habitación, Room Service - Serv. Restaurante - Movilidad en General - Reserva de Pasajes.

Jr. Independencia N° 618 - Trujillo - Perú  
Telf.: (044) 258261 Fax: (044) 223410  
hotelcolonialtrujil@gmail.com - www.hotelcolonial.com.pe

Más de 36 años junto a Ud., compartiendo momentos inolvidables

## Il Valentino

PIZZERIA-TRATTORIA

Que en esta Navidad y Año 2024, reine la paz y prosperidad

Pizzas - Pastas - Lasagnas - Carnes

**IL Valentino Express**  
AHORA Av. El Golf 941 Urb. El Golf  
TAMBIÉN EN 3:30 pm a 11:00 pm

Pedidos y Reservas: 946089136

Centro Histórico Trujillo Jr. Orbegoso 224  
4:20 pm a 11:30 pm  
Pedidos y Reservas: 946097766

# Memoria de proyectos entre PNUF y GRLL

“Memoria de la Cooperación Técnica Internacional 2007 – 2014”, ha denominado el expresidente del Gobierno Regional de La Libertad, Ing. José Murgia Zannier, a su última publicación del año 2023, donde se recopilan proyectos claves desarrollados.

Esta edición que, tiene como coautor al Lic. Juan Polo Huacacolqui, excoordinador Regional de La Libertad del PNUF, tiene 114 páginas, con fotografías inéditas a colores y describen en primer lugar el marco conceptual, luego el enfoque de desarrollo sostenible y los proyectos claves desarrollados durante su gestión con el apoyo indispensable de PNUF (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo y Región de La Libertad). La portada está ilustrada con significativas imágenes de importantes obras ejecutadas. José Murgia, explicó que esta publicación tiene como propósito fundamental dar a conocer los logros alcanzados, los valiosos aprendizajes adquiridos y los desafíos superados gracias a la sinergia entre ambas instituciones. Asimismo, buscamos resaltar las buenas prácticas identificadas y las lecciones aprendidas que pueden servir de guía para futuras intervenciones de desarrollo, orientadas hacia un camino seguro y sostenible que beneficie a toda la comunidad liberteña.

En este importante libro se describen obras que se ejecutaron con recursos financieros de ambas instituciones, como: El Centro Regional de Planeamiento Estratégico y

Sistema Regional de Planeamiento de La Libertad (CERPLAN SIR), el Programa de Sustitución de cocinas a leña por cocinas mejoradas a leña en la Región de La Libertad, la Casa de la Identidad Regional de La Libertad (CIR LL), y el Fortalecimiento del Sistema de Administración y Gestión Pública del Gobierno Regional de La Libertad. Todos ellos responden a las prioridades establecidas por el Gobierno Regional de La Libertad y el Plan de Desarrollo Concertado Regional, así como a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

### PROGRESO SIGNIFICATIVO

Más adelante, José Murgia, explicó que durante el período 2007-2014, la región La Libertad enfrentó desafíos en áreas cruciales como educación, salud, medio ambiente e infraestructura vial en pro del desarrollo económico y social. “En un contexto de consolidación democrática, el Gobierno Regional se esforzó por llegar a las capas sociales más desatendidas, y la Cooperación Técnica Internacional se volvió esencial para abordar estos problemas”, añadió.

Asimismo, explicó que con el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y la Región Libertad lograron progresos significativos junto a transformaciones



positivas que perduran en el tiempo. “Se avanzó de manera segura hacia un futuro más sostenible y equitativo”, recalcó, José Murgia, considerado uno de los presidentes más connotados y trabajadores de la historia de la región y de la Municipalidad de Trujillo. Finalmente es importante destacar que, en esta edición, figura como editor, Carlos Vega Ocaña, documentación y fotografías, Juan Polo Huacacolqui. José Murgia, dedica su libro, con profundo respeto y afecto al pueblo liberteño en especial a quienes enfrentan las mayores adversidades.

feliz  
Navidad  
y Próspero  
Año Nuevo

les desea...

**EL MOCHICA**  
Restaurant Turístico

de  
*doña Fresia*

...Y TE ESPERAMOS EN NUESTROS DOS LOCALES:  
CENTRO HISTÓRICO Y URB. LA MERCED

# Navidad, fiesta de familia



**Conozca la historia de la fiesta de la Navidad que, se caracteriza por estar marcada en forjar y fortalecer la unión de los hogares.**

La Iglesia Católica tiene por tradición celebrar y conmemorar cada año las fiestas navideñas, estas inician la tarde de la víspera de Navidad (24 de diciembre) y se extienden a días posteriores, que concluyen con la muy simbólica fiesta del Bautismo del Señor, la cual se realiza el domingo siguiente a la fecha 6 de enero, día que se celebra la Epifanía, una festividad popularmente conocida en el mundo católico como el Día de los Reyes Magos. La historiadora, Raquel Barceló Quintal (2007), indica que “la historia de las fiestas decembrinas inicia en el Mediterráneo, dos mil años antes del nacimiento de Jesús en Belén con el ritual de la renovación o llegada del año nuevo”. En tal sentido, los hombres nacidos desde hace dos milenios antes del nacimiento de Cristo comienzan a construir una red de ideas y

prácticas semi religiosas y además, los que han vivido dos milenios posteriores a dicho fundamental evento y la muerte del mismo, han cimentado la Navidad como un telar valioso, donde muchos “tejedores” armonizan en él, los fundamentos y motivos de la experiencia de su vida y obra, que en consecuencia, esos conocimientos se van ampliando con cada generación humana (Barceló, 2007).

Las generaciones pasadas son el germen de las ideas, creencias y fundamentos de las nuevas sociedades, en efecto, las nuevas generaciones prosiguen la obra socio-religiosa, ayudando a extender cada vez más los planteamientos y visión del mundo religioso, con una amplitud de quedarse por miles de años más; no obstante, como en todo proceso de desarrollo humano, la visión, las creencias y ontología en general, cambiará constantemente, dando un variopinto esquema de creencias y fundamentos de dichas festividades.

Después de un largo proceso de consolidación como festividad religiosa, es Roma – en el mundo

occidental- la que le proporciona una nueva imagen a la Navidad, en consecuencia, es el Papa Julio I, quien fijó como fecha del nacimiento de Jesús el 25 de diciembre, fecha que caía “a la mitad de las saturnalias, después del Adviento y antes de la Epifanía o de la Manifestación del Señor, en donde se englobaba la Adoración de los Reyes Magos y el Bautismo”, puesto que hasta entonces no existía una fecha específica para conmemorar el nacimiento de Cristo.

Algunos especialistas creen que el mundo occidental ha heredado la festividad de la Navidad de un largo proceso que nace en los pueblos asirios, babilonios y persas; los cuales tendrán variables muy marcadas con el transcurso del tiempo. Por otro lado, la línea del mundo occidental lo lidera Roma, desde donde se transmite a España, que, en su expansión territorial y cultural, como imperio, difunde tal festividad a las poblaciones americanas. Estas últimas, han agregado parte de sus conocimientos y creencias ancestrales a tal conmemoración, dándole, en cierta medida, un carácter sincrético.

En definitiva, la religiosidad ha jugado un rol muy importante en la transmisión de la fiesta de la Navidad, una conmemoración y celebración que se caracteriza por estar marcada en forjar y fortalecer la unión de los hogares, las familias y la comunidad en general. Felices fiestas Navideñas, que traigan Amor, Paz y muchas Bendiciones.

**Bibliografía**

Burke, Peter. (1974). La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento. Barcelona: Barral.  
 Gallar, E. R. (2009). La Navidad a través del tiempo. In La Natividad: arte, religiosidad y tradiciones populares (pp. 825-846). Real Centro Universitario Escorial-María Cristina.  
 Quintal, R. B. (2007). Una historia de Larga duración: La navidad. Xihmai, 2(4).  
 Valdeón Baruque, Julio. (2004). Vida cotidiana en la Edad Media, Madrid: Dastin.  
 Adornato, G. (2010). Pablo VI: El coraje de la modernidad. Editorial San Pablo.

**CORPORACIÓN MEDINA DIESEL**  
DIESEL SERVICE S.R.L.

**REPUESTOS ORIGINALES**

**Que la magia de la Navidad y Año 2024 ilumine tu vida y corazón de amor y prosperidad.**

**¡FELICES FIESTAS!**

**CARLOS MEDINA**  
GERENTE GENERAL

**En nuestros laboratorios cada detalle cuenta**

Lo mejor en diagnóstico y reparación de Sistema de Inyección Diesel.

**SUCURSAL CHICLAYO:** Av. Agricultura km. 2.3 carretera a Ferreñafe, (Calle Tupac Amaru) Chiclayo - 992990188

**GLOBAL DIESEL** Fuel Injection Systems  
**JAVA DIESEL**  
**FD FIRAD** BOSCH INYECTORES DIESEL

Av. Honorio Delgado 320 – Urb. Semi Rústica El Bosque - TRUJILLO  
 958-585-074 contacto@medinadiesel.com.pe

# El significado de los símbolos navideños

El anhelo de que llegue diciembre, es porque muchos desean disfrutar y aprovechar cada día de ese tiempo distinto y vestir la casa con esos objetos que marcan la diferencia o poder deleitarse con comidas especiales aprovechando las fechas.



Te has preguntado cuál es el significado de los símbolos navideños que decoran tu casa? Veamos.

## EL PESEBRE

La escena del pesebre que muchas familias recrean por esta época, refleja el verdadero sentido de las festividades del mes, para quienes profesan la fe católica y cristiana. La palabra Navidad, proviene del latín Nativitas que traduce nacimiento y se ha utilizado simbolizar el nacimiento de Jesús en un pesebre. A su vez, pesebre proviene del latín Praesepes, que significa establo o depósito para animales.

## LOS REYES MAGOS

Los tres sabios, como son descritos en la Biblia, en el libro de Mateo del nuevo testamento, cuenta que realmente tres hombres que viajaban por el desierto, fueron guiados por una brillante estrella en el cielo, para conocer el nacimiento de un profeta:

Mateo 2: 1 – 11 “Jesús nació en Belén de Judea cuando Herodes el Grande era rey de ese país. En esa época, unos sabios de un país del oriente llegaron a Jerusalén y preguntaron: ¿Dónde está el niño que nació para ser el rey de los judíos? Vimos su estrella en el oriente y hemos venido a adorarlo. Finalmente, la estrella se detuvo sobre la casa donde estaba el niño. ¡Qué felices se pusieron los sabios

al ver la estrella! Cuando entraron en la casa, vieron al niño con María, su madre, y se arrodillaron para adorarlo. Abrieron los cofres que llevaban y le regalaron al niño oro, incienso y mirra”.

## EL ÁRBOL DE NAVIDAD

Este gran adorno que está actualmente en muchos hogares, tiene un significado cristiano que hace referencia al árbol del Paraíso en el Jardín del Edén, al pecado original y a la figura de Jesús como redentor de los errores humanos, así como sus hojas y ramas que simbolizan la vida eterna. Generalmente, a este árbol se le coloca una gran estrella en la parte superior en referencia a la estrella de Belén; Las bolas, según las tradiciones, recuerdan manzanas y frutos del árbol del bien y del mal descrito en el libro de Génesis en referencia a las tentaciones.

# ¡AHORRA Y GANA!

Participa abriendo o depositando en tu cuenta Ahorro Cuota



TABLET

Sorteo:  
15 de enero del 2024

Vigencia: del 21 de agosto al 31 de diciembre  
Mayor información en [www.cajatrujillo.com.pe](http://www.cajatrujillo.com.pe)





Las Guirnaldas simbolizan unidad y alegría; Las Luces de todo tipo, tanto velas como las eléctricas que se usan actualmente, reflejan la luz de Jesús que ilumina el mundo.

### LA CORONA

Es una tradición cristiana que simboliza el transcurso de las cuatro semanas del Adviento o de preparación para la Navidad. La corona está hecha con ramas de pino y cuatro velas que indican cada semana antes del nacimiento de Jesús. Comenzando el primer domingo de Adviento, el encendido de una vela puede acompañarse de la lectura de la Biblia y oraciones. Durante las siguientes tres semanas se encienden el resto de las velas hasta que, en la semana anterior a la Navidad, las cuatro velas están encendidas. Algunas coronas de Adviento incluyen una quinta vela, llamada "vela de Cristo", que se enciende en la medianoche del 24 de diciembre.

### CAMPANAS

Pese a que antiguamente se decía que las campanas eran empleadas junto a las velas para ahuyentar a los malos espíritus, con el correr de los años, el significado se fue perfilando en alegría por ese momento del año en que se conmemora el nacimiento del niño Jesús. Se ha dicho que las campanas se instalaron en las cúpulas de las iglesias, no solamente para que su replicar sea escuchado por todos, sino porque están en ese punto más cerca del cielo, pretendiendo una conexión entre Dios y la tierra.

### PAPÁ NOEL

Santa Claus o San Nicolás son otros nombres con los que se recuerda a un personaje legendario que según la cultura occidental trae regalos escondido en una enorme bolsa y los entrega a los niños en la noche de Navidad.

Este hombre vestido de rojo, que es personificado en los meses de diciembre, está basado en la figura de un obispo cristiano de origen griego llamado Nicolás, que vivió en el siglo IV en lo que actualmente es Turquía. Cuenta la historia que, desde niño, Nicolás destacó por su bondad y generosidad con los más pobres, preocupándose siempre por el bien de los demás. Quedó huérfano porque sus papás fueron víctimas de una epidemia. De esta manera, se convirtió en el heredero de una gran fortuna.

Sin embargo, cuando tenía 19 años, Nicolás decidió entregar su herencia a los más necesitados y viajar con un tío para dedicarse al sacerdocio.  
(<https://www.canlainstitucional.tv>)



# Celebra la Navidad según tu signo del zodiaco

**Descubre y conoce la manera en que suelen vivir las fiestas de diciembre de cada uno de los 12 signos del zodiaco.**

**C**ada familia celebra la Navidad de su particular forma, pero también cada signo del zodiaco tiene una manera muy especial de festejar esta temporada especial. Sepamos cómo a continuación.

### ARIES

Uno de los signos más enérgicos, también disfruta la Navidad a todo lo que da. Le gusta decorar, juntar a mucha gente, hacer intercambio de regalos, beber e ilusionarse como si todavía fuera un niño chiquito, pero asegurándose de que todos la estén pasando tan bien como él.

### TAURO

Son tranquilos, pacientes y hogareños, así que disfrutan mucho juntando a su familia para que entre todos decidan cómo decorar el árbol y el resto de las habitaciones (¡hasta el baño!) y, aunque el resto del año puedan estresarse, la época navideña es la ideal para que un Tauro se relaje y deje apapachar con sus seres queridos.

### GÉMINIS

Como buena persona social que le encanta convivir, un Géminis prefiere convivir con muchísimas personas, ¡mientras más mejor! Así que no se limita a su familia (que puede caerle o no bien, como el incómodo tío con sus molestas preguntas personales). Mejor invita a su grupo de amigos extenso para que la casa esté llena de almas felices que armen una linda fiesta donde no haya escasez de temas.

### CÁNCER

Como buen signo familiar, ellos consienten mucho a sus seres queridos y seguro desde noviembre ya tienen

listos todos sus regalos y adornos navideños. Son extremadamente creativos y disfrutan decorar toda su casa, y probablemente son los primeros en la familia y su círculo de amigos en tener todo el arbolito y decoraciones listas. ¡Nada los hace más felices que esta temporada!

**LEO**

Generosos, entusiastas y muy dadiivosos, los Leo aman todo sobre la temporada navideña, sobre todo cuando ellos son los protagonistas del evento, ya sea recibiendo muchos regalos o planeando la velada perfecta. Pero también procuran mucho a sus seres amados, así que seguro gastan una fortuna en encontrar el regalo ideal y perfecto para ellos, ya que a su consideración, la Navidad se trata de hacer felices a los demás.

**VIRGO**

Siempre con atención a los detalles, todo tiene que salirte como tú quieres, y básicamente quieres la perfección. Si las cosas no te están saliendo a tu gusto, sea la cena, el arbolito o empiezas a tener diferencias con tus amigos o familiares, tu paciencia va decreciendo y tus niveles de estrés van peligrosamente en aumento.

**LIBRA**

Son alegres y optimistas por naturaleza, y también muy románticos y sentimentales, así que es la época ideal del año para

juntarse con sus seres queridos, ver películas clásicas de Navidad, escuchar o cantar villancicos, decorar sus hogares y hasta dar uno que otro besito bajo las luces navideñas.

**ESCORPIÓN**

A ellos les causa un tanto de conflicto la temporada, porque realmente les gusta tener y sentir el espíritu navideño, pero no tan excesivo, sobre todo cuando todo mundo a su alrededor exagera con sus adornos y planes. Un Escorpión titubeará antes de aceptar ir a alguna reunión de fin de año del trabajo o con alguna persona que le caiga un tanto mal; prefieren estar solo con su círculo íntimo.

**SAGITARIO**

A ellos también les encanta la temporada navideña, pero mientras más personas conozcan o asistan, mejor, ya que son sociables por naturaleza. Y nada les encantaría más que pasar la temporada en algún lugar exótico, explorando algún rincón recóndito del planeta para ver cómo lo festejan ahí. Sagitario suele disfrutar mucho del ajetreo de la temporada, del estrés que le causa a algunos, y usualmente no rechazará invitación alguna, participando de todos los eventos que le propongan.

**CAPRICORNIO**

Aunque siempre están pensando

en el trabajo, seguramente estarán planeando todo en su mente, aunque tarden en hacerlo. Necesitan darse un respiro y realmente alejar su mente de otras cosas para estar al 100 con su familia y amigos en la temporada, disfrutando de una buena cena y momentos íntimos, alejados de su presión diaria.

**ACUARIO**

Los amables y divertidos Acuario seguramente llevan mucho tiempo planeando qué harán durante las fiestas de fin de año. Ellos realmente disfrutan planear todo, comprarles regalos a sus familiares, pero sobre todo se aventuran a crear los suyos, para darles un detalle íntimo y cercano a sus queridos. Sobre todo, les emociona mucho ver la cara de felicidad de su gente al abrir sus presentes. Un Acuario, siendo tan humanitario, seguramente también planea hacer cosas por el prójimo durante la temporada.

**PISCIS**

Los más sensibles del Zodiaco se ponen súper emocionados con la temporada navideña. Disfrutan ante todo juntar a sus seres queridos para decorar, cenar y pasarla bien, pero pueden pecar de ser demasiado melancólicos y ponerse a llorar cuando les gana la emoción. ¡Hay que bajarle dos rayitas!

(<https://www.univision.com>)



# CEA JUAN PABLO II

**BIENVENIDOS AL CENTRO EDUCATIVO DE APLICACIÓN JUAN PABLO II**

FORMANDO LÍDERES CON VALORES CRISTIANOS Y CONCIENCIA ECOLÓGICA



**INICIAL**



**PRIMARIA**



**SECUNDARIA**



## ENSEÑANZA DE CALIDAD Y EXCELENCIA EDUCATIVA

**desde 1993**

Feliz Navidad y Venturoso Año 2024 a nuestros estudiantes, padres de familia, personal y público en general



 Calle Agua Mz. K Lt-13 Urb. Los Cedros - Trujillo 
  293395 - 346688 
  935092436 
  [www.juanpablo.edu.pe](http://www.juanpablo.edu.pe)

 CEAJUANPABLOII 
  CEAJUANPABLO

# Claves mágicas del año 2024

**¿Qué les depara el próximo año a las personas de los distintos signos del zodiaco? En este artículo podrás saberlo.**

**E**on dos cambios de planetas, uno social y otro transpersonal, que tardan años en pasar de una constelación a otra, los cambios que vamos a experimentar este año no van a ser pocos. Aunque no te asustes. Eso no tiene por qué ser para mal. Te damos algunos consejos generales que te ayudarán a transitar este año sin problemas.

## **ARIES: DEL 21 DE MARZO AL 19 DE ABRIL**

Este año 2024 tienes que ser más proactiva y directa. Ve a por lo que te propongas, sin miedo al fracaso. Aries, cuidado con... La intolerancia. Tienes que trabajar tu capacidad de convivir con personas que ven las cosas de forma diferentes a ti sin saltar a la defensiva. En el amor. Este año tienes que esforzarte en reparar los errores del pasado. Ten cuidado también con las discusiones familiares, podrían acabar afectándote en el ámbito financiero. Descubre qué signos son compatibles con Aries.

Aries en el dinero. El 2024 sacará tu lado más ambicioso. Pero cuidado con las compras impulsivas. No pagues más de lo que deberías por actuar por impulso. Aries en la salud. Este año te regala energía de sobra para cumplir todas tus metas. Pero debes canalizarla bien. Es importante que descanses bien, porque pueden surgir problemas de insomnio este 2024. El número de la suerte de Aries en 2024 es el 9. El talismán de Aries en 2024, El Jaspe Rojo Tu prenda estrella: Pantalón de vestir. La banda sonora del 2024 de Aries suena cómo... Nochentera, de Vicco.

## **TAURO: DEL 20 DE ABRIL AL 20 DE MAYO**

Este año tómate las cosas con calma, no te apresures a la hora de tomar decisiones. Es importante que vayas poco a poco. Tauro, cuidado con... Los cambios. Los movimientos planetarios harán que muchas cosas cambien en tu vida. Todo lo que has esperado, llegará este año, quieras o no. Tauro en el amor. No te apresures ni intentes acelerar las cosas. Lo que tenga que suceder, sucederá. Y lo que no, sencillamente no estaba escrito que pasara. Descubre qué signos son compatibles con Tauro. Tauro en el dinero. El 2024 será bueno en el ámbito económico y material. Tus inversiones, de todo tipo, no tardarán demasiado en dar sus frutos. Y si tienes problemas legales, las resoluciones saldrán a tu favor. Tauro en la salud. En cuanto a la salud, puede que este año te notes mucho más cansada de lo habitual. Ten cuidado con el estrés. El número de la suerte de Tauro en 2024 es el 1 El talismán de Tauro en 2024. Cuarzo rosa. Tu prenda estrella: Vestido lencero. La banda sonora del 2024 de Tauro suena cómo... TQG, de Karol G y Shakira.

## **GÉMINIS: DEL 21 DE MAYO AL 20 DE JUNIO**

El 2024 trae para ti nuevos planes, y muy ambiciosos. Déjate llevar por tus sueños y esfuerzate al máximo. Géminis, cuidado

con... Los viajes. Habrá muchos en tu camino este 2024, por lo que debes organizarte bien si quieres que todos salgan perfectos.

Géminis en el amor. Este año será muy bueno para ti en el amor. Tendrás la oportunidad de asumir mayor compromiso en el amor. Es un buen año para casarse o empezar a convivir en pareja. Descubre qué signos son compatibles con Géminis. Géminis en el dinero. El 2024 te permitirá cumplir muchas metas en lo profesional, aunque debes evitar mezclar el placer y lo profesional. Para conseguir tus metas, tendrás que viajar. Géminis en la salud. Con respecto a tu salud, este año no tienes que preocuparte de nada. Estás perfecta. El número de la suerte de Géminis en 2024 es el 2. El talismán de Géminis en 2024. Ojo de Tigre. Tu prenda estrella: Prendas con un estilo bohemio La banda sonora del 2024 de Géminis suena cómo... Flowers, de Miley Cyrus.

## **CÁNCER: DEL 21 DE JUNIO AL 22 DE JULIO**

Este año será clave en tu historia vital. Tendrás que asumir mayor compromiso y tomar la iniciativa en lo profesional. Cáncer, cuidado con... La impulsividad. No tomes decisiones si no te lo has pensado muy bien antes. Cáncer en el amor. Tienes que ser más demostrativa con tu pareja o las personas a las que quieres este año. No pueden adivinar lo que sientes por ellos. Descubre qué signos son compatibles con Cáncer. Cáncer en el dinero. Con respecto al dinero, este año debes ser muy precavida con tus inversiones. No te adelantes ni te arriesgues demasiado. Cáncer en la salud. En cuanto a la salud, ten cuidado con las tensiones que puedan ir apareciendo, porque pueden causarte problemas digestivos. El número de la suerte de Cáncer en 2024 es el 11. El talismán de Cáncer en 2024, Esmeralda. Tu prenda estrella: Vestido puffball. La banda sonora del 2024 de Cáncer suena cómo... Exist for love, de Aurora.

## **LEO: DEL 23 DE JULIO AL 22 DE AGOSTO**

Este año 2024 será genial para ti en lo social, Leo. Los contactos que consigas serán muy valiosos para la evolución en otras áreas de tu vida. Leo, cuidado con... La impaciencia. Los movimientos de los astros pueden causar retrasos. No te impacientes, lo bueno siempre tarda en llegar. Leo en el amor. Ten cuidado en la forma en la que te comunicas, Leo. Porque en el amor surgirán roces indeseados si no te aseguras de encontrar las palabras y el momento indicado para comunicarte. Descubre qué signos son compatibles con Leo. Leo en el dinero. En cuanto al dinero, asegúrate de comunicarte adecuadamente. Si quieres una subida de sueldo o cualquier otro ajuste en el ámbito laboral, este es un buen año para negociar. Leo en la salud. En cuanto a tu salud, ten cuidado con la alimentación. Debes asumir hábitos más saludables.

El número de la suerte de Leo en 2024 es el 8. El talismán de Leo en 2024. Rubí. Tu prenda estrella: Prendas con plisados y fruncidos. La banda sonora del 2024 de Leo suena cómo... Shivers, de Ed Sheeran.

## **VIRGO: DEL 23 DE AGOSTO AL 22 DE SEPTIEMBRE**

El 2024 va a ser un año lleno de obligaciones.



Virgo, en el que te quedará muy poco tiempo para ti misma. Asegúrate de aprovechar cada minuto. Virgo, cuidado con... La velocidad. No conduzcas rápido ni te metas prisas en momentos delicados. Virgo en el amor. En el amor, Virgo, este año es muy importante que dejes claro lo que necesitas. Estás teniendo algunos problemas de comunicación que debes resolver cuánto antes. Descubre qué signos son compatibles con Virgo. Virgo en el dinero. Con respecto al dinero, no te arriesgues a firmar ningún contrato sin antes leer bien la letra pequeña. Y en caso de que lo necesites, pide asesoramiento antes de firmar ningún acuerdo. Virgo en la salud. Tu salud estará bien, Virgo, pero alguien de tu familia podría pasarlo mal en este aspecto este año. No te asustes, solo céntrate en ir resolviendo un problema a la vez. El número de la suerte de Virgo en 2024 es el 6. El talismán de Virgo en 2024. Ónice Tu prenda estrella: Conjuntos de punto. La banda sonora del 2024 de Virgo suena cómo... Bones, de Imagine Dragons.

## **LIBRA: DEL 23 DE SEPTIEMBRE AL 22 DE OCTUBRE**

Empieza el año con calma, espera a que Júpiter ingrese en Géminis para que la suerte esté de tu lado. Libra, cuidado con... La pereza. Este año tienes que esforzarte al máximo para demostrar todo lo que vales. Libra en el amor. El 2024 no será un gran año para ti en este aspecto. Estarás menos social de lo normal, lo que hará que te cueste conectar con los demás. Descubre qué signos son compatibles con Libra. Libra en el dinero. Tu situación financiera se mantendrá estable este año. Pero es importante que aprendas a ahorrar e invertir bien tu dinero si quieres seguir mejorando. Libra en la salud. Con respecto a la salud, Libra, este año debes tener mucho cuidado con tu salud renal. Vigila bien tus riñones. El número de la suerte de Libra en 2024 es el 5. El talismán de Libra en 2024, Zafiro Tu prenda estrella: Mini-falda. La banda sonora del 2024 de Libra suena cómo... Despechá, de Rosalía.

## **ESCORPIO: DEL 23 DE OCTUBRE AL 21 DE NOVIEMBRE**

Las claves del año para Escorpio. Este será un año muy positivo para ti. Tienes una gran capacidad creadora, que se verá potenciada en el primer semestre del año. Escorpio, cuidado con... El esfuerzo. podrás alcanzarlo si te esfuerzas y lo das todo de ti. Escorpio en el amor. Será un gran año para ti en lo referente al amor. Es un buen año para avanzar y crecer en pareja. De hecho, el 2024 podría sorprenderte con descendencia si estás buscando quedarte embarazada. Descubre qué signos son compatibles con Escorpio. Escorpio en el dinero. En el dinero las cosas irán bien este 2024. Manifiesta lo que quieres, habla en el trabajo de ese ascenso que deseas, y todo llegará.

El 2024 tiene lo que necesitas, pero solo Escorpio en la salud. En la salud las cosas no irán mal este 2024, pero debes asegurarte de cuidarte mucho. Porque tienes mucho trabajo por delante, y necesitarás descansar para poder sacarlo adelante. El número de la suerte de Escorpio en 2024 es el 7. El talismán de Escorpio en 2024, Granate. Tu prenda estrella: Prendas very peri. La banda sonora del 2024 de Escorpio suena cómo... Infinity, de Jaymes Young.

**SAGITARIO: 22 DE NOV. AL 21 DE DICIEMBRE**

Este 2024 podrás construir contactos que te ayudarán a tomar futuras decisiones. Sagitario, cuidado con... El plagio. Sigue trabajando en esas ideas que tienes en mente, pero no hables de ellas hasta que no se hayan concretado. Tus competidores podrían aprovecharse de tu indiscreción. Sagitario en el amor. En el amor tienes que echar un vistazo a las personas que te rodean, intentar entenderlas. Si solo miras tu propio ombligo, acabarás alejándolas. Descubre qué signos son compatibles con Sagitario. Sagitario en el dinero. Este año debes invertir en estudios y formación. Las habilidades que adquieras por el camino te servirán para mejorar tu situación financiera a largo plazo. Sagitario en la salud. Tu salud estará bien este año, Sagitario, pero debes aprender a soltar el rencor. En la vida todo vuelve, y el rencor es un veneno que preparas para otros, pero acabas bebiendo tú misma. El número de la suerte de Sagitario en 2024 es el 12. El talismán de Sagitario en 2024, Lapislázuli. Tu prenda estrella: Prendas con flecos. La banda sonora del 2024 de Sagitario suena cómo... Dance the night, de Dua Lipa.

**CAPRICORNIO: 22 DE DIC. AL 19 DE ENERO**

Tú 2024 será liberador. Plutón se marcha de tu signo, y tu vida vuelve a estabilizarse. Capricornio, cuidado con... Los límites. En especial en lo profesional, no puedes seguir cargando con la responsabilidad de otros. Capricornio en el amor. El 2024 será increíble para ti en el amor. Animate a pedirle a salir a esa persona, propón matrimonio, empieza a convivir con esa persona. Ve a por todas. Descubre qué signos son compatibles con Capricornio. Capricornio en el dinero. Habrá mucho movimiento en lo que respecta al dinero este 2024, tanto en ingresos como en gastos. El saldo final será positivo, no te preocupes. Capricornio en la salud. Este año será fantástico para ti en términos generales, pero para eso debes cuidar de tu salud. Asegúrate de hacer descansos cortos pero habituales en tu día a día. El número de la suerte de Capricornio en 2024 es el 4. El talismán de Capricornio en 2024, Obsidiana. Tu prenda estrella: Look minimalista. La banda sonora del 2024 de Capricornio suena cómo... Easy on me, de Adele.

**ACUARIO: DEL 20 DE ENERO AL 18 DE FEBRERO**

Plutón ingresa en tu signo, trayéndote grandes cambios en este 2024. En especial, si naciste en los primeros días del signo. Acuario, cuidado con... La exigencia. El 2024 ya te va a poner las cosas complicadas, así que procura no exigirte aún más de lo que lo hará la propia vida. No temas al fracaso. Acuario en el amor. Aunque las cosas se pongan complicadas, Acuario, este 2024 descubrirás que estás rodeada de personas que te quieren muchísimo y que

están más que dispuestas a ayudarte. Descubre qué signos son compatibles con Acuario. Acuario en el dinero. Con respecto a las finanzas, debes controlar tu ansiedad. No dejes que el miedo a la incertidumbre te lleve a tomar decisiones precipitadas. Acuario en la salud. Todos los cambios que te propone el 2024 te dejarán agotada, tanto física como mentalmente. Asegúrate de descansar y reponer fuerzas. El número de la suerte de Acuario en 2024 es el 10. El talismán de Acuario en 2024, Turquesa. Tu prenda estrella: Corsets La banda sonora del 2024 de Acuario suena cómo... vampire, de Olivia Rodrigo.

**PISCIS: DEL 19 DE FEBRERO AL 20 DE MARZO**

Este 2024 será muy intenso para ti con Saturno y Neptuno en tu signo. Piscis, cuidado con... Los trámites. Comprueba bien que tengas todo en orden para evitar demoras, en especial en lo que respecta a los viajes. Piscis en el amor. Este año debes trabajar mucho en tu amor propio. Debes reconectar con tu lado más juvenil, reordenando tus prioridades para darle importancia a lo que de verdad la tiene. Descubre qué signos son compatibles con Piscis. Piscis en el dinero. Conseguirás desarrollar grandes habilidades que se traducirán, a la larga, en beneficios profesionales y económicos. Piscis en la salud. Asegúrate de hacer caminatas o cualquier otro ejercicio que te guste. No solo mejorará tu salud física, también te ayudará a pensar con claridad. El número de la suerte de Piscis en 2024 es el 3. El talismán de Piscis en 2024, Amatista. Tu prenda estrella: Falda de cuadros. La banda sonora del 2024 de Piscis suena cómo... Cruel Summer, de Taylor Swift

(https://www.clara.es/horoscopo/astrologia/prediccion-horoscopo-2024\_30770)

**LA MAESTRA MARCIANERA**

*Siente la intensidad*

Piña - Mango - Chicha Morada - Maracuyá  
Tamarindo - Ciruela - Guanábana - Maracumango  
Lúcuma con leche - Mani con leche - Coco con leche condensada - Fresa con leche condensada - Chocolateada - OREO con leche - Capuchino - Pie de limón  
Queso Helado - Chocolate de Avellanas (nutella) - Gelatina en vaso

f Instagram WhatsApp

**974210870**

Jr. Alfonso Ugarte 644 Timbre 23 - Centro de Trujillo

**Hidrandina**

**Disfruta de una Navidad Segura**

**CON ESTAS RECOMENDACIONES:**

- Verifica el correcto estado de tus instalaciones eléctricas internas, cajas y tomacorrientes.
- No coloques velas cerca de árboles, luces o nacimientos.
- Ten cuidado al utilizar triples o cuádruples, porque sobrecargan el sistema eléctrico en el hogar.
- No olvides apagar las luces de los árboles, nacimientos y otros adornos antes de acostarte o salir de casa.

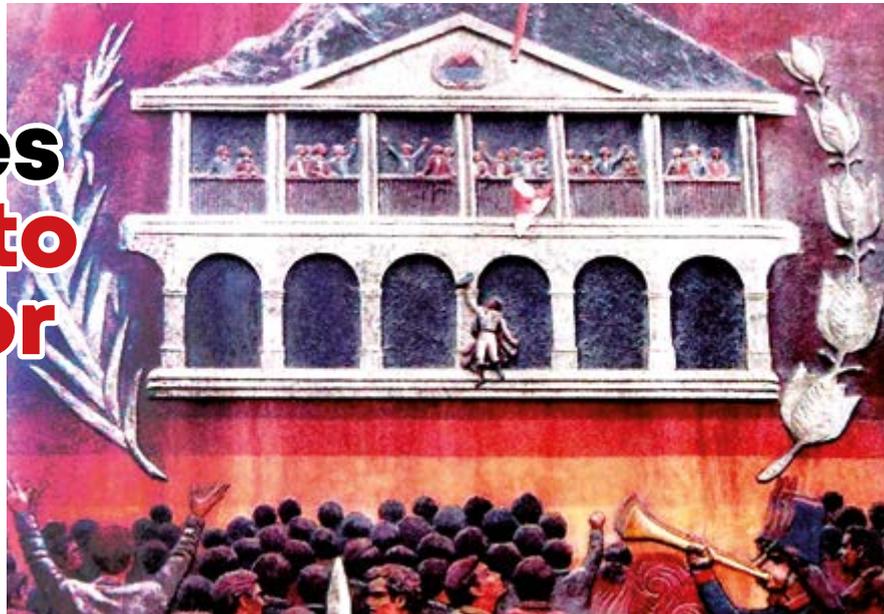
WhatsApp **948 327 474** Instagram **Hidrandina**

Facebook **Hidrandina** Teléfono **(0801)71001**

# Los planes del Ejército libertador

Autor: Gerardo Neira-Zurita

**El siguiente texto describe la antesala de la independencia del Perú y la importancia de capturar los valles de Trujillo en dicha gesta.**



Los planes de la corriente libertadora del sur se mueven de forma inteligente, divide su ejército para ser enviado a posicionarse diversos puntos de los andes y la costa del actual Perú, Bolivia y de Argentina. Con datos preliminares sobre el número de hombres en el ejército real, que estaba dividido en varias zonas del virreinato peruano, el ejército del sur intenta desequilibrarlo, haciendo su avanzada, parte de él (Ejército de Tucumán), por las alturas de Jujuy, otros hombres (Ejército de los Andes), saldrá desde Valparaíso para desembarcar en Arica y “echar a tierra” unos 2000 hombres que servirán de vanguardia en esa zona y marchará posteriormente a ocupar Tacna (Pons, s/f).

En Ica desembarcará una división de unos 3200 hombres, para asegurar el manejo y avances de los otros grupos del ejército. En cuanto el resto del ejército se movilice, los hombres de Ica se moverán rápidamente hacia Arequipa con la finalidad de derrotar al enemigo en toda la zona sur del Perú, llegando a encontrarse con la división de Tacna y de esa manera asegurar el control total del litoral sureño.

Asegurado el control del sur peruano, debía hacerse mayores desembarcos, para consolidar la presencia del ejército libertador, por lo tanto, un agrupamiento militar tenía que marchar a Potosí y ocupar definitivamente ese lugar. Al mismo tiempo, “los ejércitos combinados” marcharán con dirección a Lima, para reunirse en Cañete con el Ejército de los Andes y el de Tucumán.

En tales planes, la fuerza naval del ejército libertador – corriente del sur- bloquearía el puerto del Callao, e igualmente, “una pequeña fuerza en dos transportes custodiada de un buque de guerra

irá a desembarcar en el puerto de Huanchaca en Trujillo y ocupar aquel valle. Esta fuerza se puede componer de alguna parte de los soldados prisioneros del país; los restantes se remitirán en los transportes a Chile” (Pons, s/f).

Se destaca la importancia de las provincias de Trujillo y Lambayeque en dichos planes; puesto que, desde la visión del ejército libertador del sur, se las considera como potenciales aliados, desde 1818; en tal sentido, indican que: “la opinión de aquellos es lo mismo que la nuestra, y desean su independencia con el mayor ardor”, calificación, tal vez, por la que se busca al referido espacio geográfico como socio estratégico en la lucha por la independencia peruana.

Bloqueado el puerto del Callao, aislaban a Lima del resto del Perú. Ello les facilitaba dominar con certeza el resto de los puertos, dentro de ellos, el de Huanchaco, dado que, desde el Callao, se movía el comercio hacia las provincias de: “Trujillo, Lambayeque, Payta, Guayaquil y Panamá” y otros territorios. El control de la costa, desde Trujillo hasta Tumbes, estaría vigilado por sólo tres buques y una fuerza mínima, debido a que la voluntad y disposición de sus habitantes, era de apoyo a los patriotas (Aldana, 2020).

La estrategia debería funcionar a la perfección, ello implicaba descentralizar los puntos de ataque, desembarcando hombres en todo el litoral, desde Trujillo hasta Lima, Cañete y Chíncha. Para ello, era necesario, además, comenzar a incluir más activamente al hombre andino en las filas del ejército libertador, dado que éstos contaban con ciertas habilidades y destrezas para “pelear”, de los que se tenía muchas pruebas...

En efecto, el bloqueo naval de Lima

y la ocupación de los diversos valles de la costa, entre ellos Trujillo, fueron los planes maestros del ejército libertador del sur, al limitar el ingreso de víveres procedentes de las diversas provincias peruanas, Cañete, Trujillo y demás valles cercanos a la capital del virreinato peruano.

En definitiva, cuando San Martín ingresa al Perú, 8 de setiembre de 1820, y decide comenzar a extender alianzas en este territorio, entre ellas, la que forma con el criollo trujillano, José Bernardo de Tagle y Portocarrero, Marqués de Torre Tagle, ya tenía amplios conocimientos de la postura y viva decisión e inclinación de los pobladores del norte peruano (intendencia de Trujillo) hacia la causa patriota.

¡Feliz 203<sup>o</sup> Aniversario de la Independencia de la Intendencia de Trujillo!

## Bibliografía

Ortiz de Zevallos, J. (1982). San Martín y Torre Tagle en la independencia del Perú. Lima, Centro de Documentación e Información Andina (CDI).

Plasencia, H. P. (2014). La independencia del Perú: ¿guerra colonial o guerra civil? CEXECl.

Pons Muzzo, G. (s/f). La expedición libertadora. Vol. II

Sánchez, L. E. P. (2021). Francisco San Martín Baldwin y Victoria Diéguez Deza (Eds.), Trujillo: capital de la independencia del Perú. Trujillo: Comisión Regional para la Conmemoración de la Independencia del Perú, La Libertad, 2020; 418 p. Revista del Archivo General de la Nación, 36(1), 221-224.

Temple, E. D. (1975). La acción patriótica del pueblo en la emancipación. Guerrillas y montoneras. Volumen 5.



## Las decisivas cartas entre San Martín y Torre Tagle

La correspondencia entre los dos hombres clave de la gesta independentista nos revela la importancia que tuvo el Marqués de Torre Tagle en este trascendente hecho histórico.

**L**a gesta de la independencia de Trujillo se inicia el 20 de noviembre de 1820 con correspondencia entre don José de San Martín y don Bernardo de Tagle, marqués de Torre Tagle.

Esa fecha, desde Supe, San Martín escribe su primera carta a Torre Tagle urgiendo su intervención y el de la Intendencia de Trujillo en la contienda emancipadora. El Libertador tatea a Torre Tagle escribiéndole: "Mi apreciado paisano y amigo: ... Mi objeto no es otro que ofrecer a Usted el cuadro del verdadero estado de las cosas para que su sana razón le dicte la conducta que debe seguir". Y lo exhorta: "¿Será prudente sacrificarse Usted y sacrificar a los habitantes de Trujillo por intereses ajenos y aún contrarios a los suyos? El 2 de diciembre Torre Tagle le contesta: "Jamás dudé del arribo del ejército Libertador a estas costas y deseando eficazmente coadyuvar a sus loables miras obteniendo en propiedad la intendencia de la opulenta ciudad de La Paz, preferí la interinidad de Trujillo...". Torre Tagle continúa: "En la llegada de Ud. a estas playas vieron los pueblos la Aurora que anunciaba el día de la gloriosa independencia, por la que unánimes suspiraban... tenga la satisfacción de contar con los habitantes de esta Provincia, que no dudo se resuelvan en el instante a sacudir el vergonzoso yugo con que han sido vejados por el dilatado espacio de tres siglos..."

Esa respuesta la recibió San Martín el 13 de diciembre. Al día siguiente el Libertador argentino sella su alianza con el norte del Perú con estas palabras: "...recibir una contestación

tan satisfactoria, como la que Usted me ha dado con su apreciable del 2 del corriente... El amor de la patria es el alimento de las almas grandes y así, no es extraño que Usted se haya decidido, tiempo ha, por la causa de la Independencia de América, al ver el menosprecio, la degradación y la ignominia en que se ha procurado mantener a sus hijos..."

Proclamada la Independencia de Trujillo el 29 de diciembre desde los balcones del Municipio y enterado San Martín seis días después, el mismo 4 de enero de 1821 da a conocer en la Orden Extraordinaria del Día este hecho histórico con estas palabras: SOLDADOS: "Por las comunicaciones oficiales del señor Marqués de Torre Tagle, Intendente de la Provincia de Trujillo, acabo de saber que el 29 del pasado proclamaron los ilustres habitantes de aquella Ciudad unánime y espontáneamente su Libertad e Independencia de la execrable y odiosa dominación de España. Todos los pueblos del Norte son los amigos naturales del Ejército Libertador, y suspiran con ansia con abrazar y unirse a sus hermanos. Comuníquese en la orden extraordinaria del día. - San Martín.

¡El entusiasmo con el que San Martín avizora el futuro de la libertad del Perú, se basa en la independencia de la Intendencia de Trujillo! Este reconocimiento histórico, de uno de los más grandes libertadores de América, estaba reservado a nuestra ciudad: Trujillo del Perú.

Que Trujillo fue la savia del frondoso árbol de la libertad ya nadie lo puede negar, y si alguien aún lo duda sepa que treinta años más tarde, San Martín le confesó a

don Juan Manuel Iturregui: "Si no se levanta Trujillo, hubiera tenido que reembarcarme a Chile sin saber cuáles habrían sido las consecuencias para los patriotas y la independencia del Perú". Esta declaración los trujillanos debemos llevarla grabada en el corazón.

El cinco de enero, junto con el oficio de estilo y el despacho oficial al nuevo Intendente Gobernador, San Martín escribía privadamente a Torre Tagle: "...voy a contestar su apreciable datada el día en que Ud. dio la libertad a 300 mil hombres que se habían acostado. Ya tiene Ud. asegurado, en el templo de la inmortalidad, un lugar distinguido, única recompensa digna de acción tan sublime".

Después, durante los siete meses antes del ingreso a Lima, entre enero y julio de 1821, San Martín le remitió a Torre Tagle innumerables cartas solicitándole ayuda para el ejército libertador; las que fueron atendida en razón del compromiso de ver libre al Perú del yugo español. Por ello, hemos reivindicado la memoria del marqués de Trujillo, don José Bernardo de Tagle y Portocarrero, antiguo marqués de Torre Tagle, por su apoyo a la gesta libertaria del Perú y hoy sus restos, y los de su esposa, descansan en la cripta de la Catedral de nuestra ciudad.

Torre Tagle merecía la gratitud de Trujillo y del Perú entero porque su patriotismo le dio sentido al coro de nuestro himno:

¡Salve joven y heroica Trujillo,  
solariega ciudad colonial  
que, al tocar tu conciencia la  
aurora  
pronunciaste la voz "Libertad"!

## ESPECIAL

**La historia de nuestra independencia es muy distinta a los que siempre nos contaron. Y la vida republicana del Perú tuvo baches que hasta hoy nos hacen tropezar como nación.**

# La independencia de Trujillo



**E**l próximo 29 de diciembre, Trujillo celebrará 203 años de vida independiente. Como puede advertirse, el escenario no es propicio para una celebración; más bien, debe invitarnos a explorar los problemas de nuestra realidad para precisar su comprensión: conflictos entre Rusia-Ucrania y entre Israel-Hamás, que amenazan la paz mundial. Por otro lado, nuestra sociedad enfrenta serios problemas: desigualdad, inseguridad, corrupción, el mal uso de los medios audiovisuales (TV, celulares, Internet), migraciones (internas del campo a la ciudad; y externas, de los países vecinos, como Venezuela). La fraternidad está amenazada. Las recomendaciones del papa Francisco, difundidas en su encíclica Fratelli Tutti (Todos hermanos) no son suficientes. En el Perú, en cuatro años hemos tenido 5 presidentes manchados en actos de corrupción.

¿Por qué ha ocurrido esto? ¿Acaso los gérmenes de estos males los llevamos en nuestro ADN? Sin duda, los seres humanos, gracias a nuestra imaginación, buscamos la felicidad, pero también descuidamos los factores destructivos que portamos, debido a la mala educación. Veamos, diacrónicamente, lo que ha ocurrido en los últimos siglos. a). Las monarquías europeas se reúnen y acuerdan repartirse el mundo (Mario Vargas Llosa, El sueño del Celta). Por ello, las monarquías emprenden guerras para expandir sus territorios. Las conquistas de México, el Caribe y América del Sur son financiadas por empresarios y ejecutadas por gente de experiencia, quienes desde los primeros días iniciaron la construcción de la llamada cultura colonial, que se sustenta en la discriminación y el racismo.

### LOS PRECEDENTES

Pizarro lo primero que hace después de la muerte de Atahualpa en Cajamarca (agosto de 1533) es repartir las tierras conquistadas entre los que había participado en la captura del Inca, con el nombre de encomiendas. A Melchor Verdugo le correspondió, lo que hoy es Cajamarca, La Libertad y Lambayeque. Los encomenderos apoyaron la tesis de Gines de Sepúlveda, en el sentido de que los indios eran animales peligrosos y había que exterminarlos.

Tres siglos después, España fue invadida por Napoleón Bonaparte. Capturó a Carlos IV y a Fernando VII,

padre e hijo se disputaban la corona; mientras tanto, el invasor nombró a su hermano José Bonaparte como rey de España. Este presionó para que las colonias apoyaran que España se libere de Francia. Una vez liberado, Fernando VII siguió las recomendaciones. A partir de entonces, las protestas no fueron las colonias contra España, sino contra la mala administración de los encomenderos y corregidores. Así lo evidencian los siguientes hechos: En 1777, las comarcas de Huambos y Chota envían a don Pedro de Tantalatas a España a reclamar justicia ante el rey, debido a los abusos de los encomenderos. El rey atiende las demandas y nombra al reclamante Gobernador de Chota. La revolución de Túpac Amaru II (1780) tienen la misma orientación. Los criollos y los encomenderos lo capturan y lo descuartizan en la plaza principal del Cuzco en presencia de su esposa Micaela Bastidas, de su hijo de 10 años y de cientos de familiares. No se ha encontrado algún documento que demuestre que la protesta fue contra la corona española.

### NO FUE COMO NOS CONTARON

En estas condiciones iniciamos nuestra vida republicana. El marqués de Torre Tagle al siguiente día de proclamada la Independencia de Trujillo recibe fuertes críticas del delegado chotano Mariano Castro Taboda, quien había conseguido el apoyo de los realistas de Otuzco, Cajabamba, Huamachuco. Tagle tuvo que enviar tropas al mando de Santa Cruz para sofocar a los rebeldes. Viajaron por la vía Sincicap. En el cerro Urmo se produjo una batalla. Ganaron los patriotas, pero los rebeldes, cada vez entonaban la copla "Viva el rey y su corona, muera la patria ladrona". Carmen Mc Evoy y Gustavo Montoya han demostrado que durante los primeros 10 años se produjeron más de 5 golpes de Estado. Se vivieron guerras civiles en los Andes y en Lima. Las disputas se orientaban a reclamar prebendas, es decir, encomiendas que luego se llamaron haciendas. Si bien en una batalla estaban juntos; en la siguiente se enfrentaban; pues reclamaban herencias.

Carmen Mc Evoy ha encontrado un artículo, titulado "Cambiamiento", publicado en el periódico piurano El Despertar Republicano, el 8 de agosto de 1829. El autor anónimo describe las acciones que se realizaban para cambiar autoridades, sin derramamiento de

sangre. Eran golpes de Estado en base a la mentira: El virrey La Serna le declaró la guerra a Pezuela, el 29 de enero de 1821. Monteagudo, del grupo de San Martín, le declaró la guerra al general La Mar, quien estaba a cargo del Protectorado, creado por San Martín. En 1827 le tocó al presidente La Mar, a quien le incautaron sus bienes y lo deportaron a Costa Rica. Los golpistas fueron Gamarra y Santa Cruz. De lo anterior, se desprende que la Independencia del Perú, proclamada por San Martín en 1821, fue un acto político que no cambió las estructuras, económicas, sociales ni culturales. Sin embargo, los textos escolares, e incluso los universitarios, nos han dicho la independencia fue el resultado de una protesta nacional y de una cultura mestiza que había logrado unir a las diferentes etnias y clases sociales. Lo cual es absolutamente falso.

Los indígenas siguieron pagando los tributos; los esclavos negros siguieron como tales hasta 1854, año en que Ramón Castilla implementó un proceso para vender a los esclavos. Algunos terratenientes llegaron a vender más de 400 esclavos. La cultura colonial siguió vigente, incluso hasta la actualidad; la escisión soterrada entre Lima y el interior del país así lo evidencia. La estructura económica basada en la explotación del oro y plata no cambió hasta la venta del guano de la isla; mientras que los países alternaban sus negocios con la venta del café, cacao, lana, etc. La potencia que controló la economía peruana fue Inglaterra. A la mujer, recién en 1955, el gobierno de Manuel A. Odría le otorgó la posibilidad de votar en los procesos electorales.

Así llegamos a la celebración del sesquicentenario de la Independencia. El gobierno militar que nos gobernaba, por entonces, vendió la idea que estaba forjando la segunda independencia del Perú. Esta tesis fue rechazada. El historiador Heraclio Bonilla y Karen Spalding publicaron en 1972 el revolucionario libro "La Independencia en el Perú: las palabras y los hechos". La acogida de la crítica y de los interesados fue incontrollable. Después de 44 años publicó una sexta edición del mencionado libro, con título de Metáfora y realidad de la Independencia en el Perú, Edic. IEP, 2016, donde ratifica sus opiniones y agrega otras merced a las nuevas investigaciones realizadas en el Perú y el extranjero.



## ¿Se reduce el riesgo de El Niño?

**El Anticiclón del Pacífico Sur podría debilitar el fenómeno climatológico y reducir el riesgo de catástrofes en el 2024.**

La llegada del Fenómeno de El Niño para el 2024 es inminente y es un tema que ha venido preocupando a los peruanos en los últimos meses, sin embargo, expertos han señalado recientemente que los riesgos podrían disminuir gracias a la actividad del Anticiclón del Pacífico Sur.

Abraham Levy, el llamado 'hombre del tiempo', informó a través de sus redes sociales que el evento meteorológico caracterizado por una circulación de vientos y una presión atmosférica superior a la del aire circundante continuaría activo para el verano 2024 y así podría generar que las temperaturas en el océano sean más bajas.

"Si la actividad del Anticiclón se mantiene, las aguas próximas a la costa no se sobrecalientan y consecuentemente el riesgo de diluvios y huaicos decrece mucho", señaló.

Como se sabe, el fenómeno de El Niño, que provoca un calentamiento inusual de aguas ecuatoriales del Pacífico y altera el clima global, puede aumentar precipitaciones y fuertes lluvias en costas. Sin embargo, el Anticiclón del Pacífico Sur, con su alta presión atmosférica, puede generar condiciones que reduzcan estas anomalías.

Cabe recordar también que, semanas atrás, el experto en meteorología adelantaba que el Anticiclón ya venía causando en debilitamiento en la llegada de las ondas Kelvin cálidas.

"Vamos a ingresar a diciembre con el Anticiclón activo. Ello, al tiempo que las ondas Kelvin cálidas camino hacia nosotros se siguen debilitando en su avance al borde costero sudamericano lo que debilita a El Niño Costero", escribió en la plataforma X (antes Twitter).

Desde el Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología del Perú (Senamhi) han aclarado que si bien el anticiclón puede generar una ligera sensación de frío, los peruanos no deben confiarse debido a que esto no contrarresta en la totalidad los efectos del fenómeno de El Niño.

### ES CONVENIENTE QUE SE DEBILITE

De acuerdo con el Senamhi, el anticiclón del Pacífico Sur es un sistema atmosférico con función sobre el océano Pacífico para mantener las condiciones normales de aire seco y frío en algunas ocasiones, sobre todo en la costa peruana, a través de la circulación de los vientos Alisios en dirección este-oeste. (Composición: Infobae Perú)

El anticiclón juega un papel preventivo en la estabilidad climática de las regiones costeras, actuando como un escudo frente a los embates del fenómeno de El Niño. Sin embargo, durante el verano, el peligro reside en la posibilidad de que esta estructura de alta presión se debilite o colapse, y con ello, la probabilidad de que se desencadenen eventos climatológicos severos aumenta significativamente.

"El anticiclón es un sistema permanente. El riesgo está en que colapse durante el verano. Ahí es cuando se abren las puertas del niño costero. Basta un anticiclón débil de verano, para evitar un desastre. De otra forma todos los veranos tendríamos niño costero", explica el experto en meteorología.

### ¿CÓMO SERÁ EL FENÓMENO DE EL NIÑO EN EL 2024?

En los últimos ciento veinte años han sucedido cuatro eventos extraordinarios del Fenómeno El Niño (1925, 1983, 1998 y 2017), que impactaron de manera negativa sobre la ciudad de Lima.

Los efectos para el fenómeno de El Niño para el verano 2024 presenta una disminución en la probabilidad, de acuerdo al último comunicado de la Comisión Multisectorial encargada del Estudio Nacional del Fenómeno El Niño (ENFEN).

El informe señala que la probabilidad de experimentar un niño fuerte ha disminuido notablemente, alcanzando ahora el 39%. De manera similar, la probabilidad de un niño moderado ha descendido a un 38%.

Por otro lado, la probabilidad de un niño débil ha experimentado un aumento, situándose en un 17%, mientras que la probabilidad de un niño extraordinario se mantiene en un 1%.

Aunque estas cifras se actualizarán en los primeros días de diciembre, los indicios actuales sugieren que el escenario principal a considerar se inclina hacia un niño más moderado que fuerte. Sin embargo, es innegable que aún se esperan efectos notables, advirtió el geólogo Patricio Valderrama, expresidente del Senamhi.



## Propuesta de presupuesto llega a consenso

**Congreso aprobó proyecto de ley de Equilibrio Financiero del sector público para el 2024.**

Con 88 votos a favor, 31 en contra y 0 abstenciones, el pleno del Congreso aprobó el dictamen del Proyecto de Ley 5781, que propone la Ley de Equilibrio Financiero del Presupuesto para el Sector Público del año fiscal 2024. Esta iniciativa presentada por el Poder Ejecutivo, de acuerdo al artículo 78 del Reglamento del Congreso, no requiere de segunda votación.

Al respecto, el presidente de la Comisión de Presupuesto y Economía, José Jerí (Somos Perú), sostuvo que la iniciativa ha sido elaborada para atender las principales necesidades que tiene el país, entre ellas: educación, salud e infraestructura, entre otros. "Hemos logrado una propuesta consensuada con el Ministerio de Economía y Finanzas. Cada artículo del dictamen se ha consensuado con el Ejecutivo, por lo que se debe entender que hay un equilibrio con los techos presupuestarios y con la expectativa", acotó Jerí.

Por su parte, el presidente del Consejo de Ministros, Alberto Otárola, sostuvo que este presupuesto es histórico y son prioridad los gobiernos regionales a fin de continuar con el proceso de descentralización en el país.

### LA PROPUESTA

En su artículo 1 se indica que los recursos estimados que financian los créditos presupuestarios para los pliegos del Gobierno Nacional, gobiernos regionales y gobiernos locales ascienden al monto de 240 mil 806 millones 216 mil 645 soles.

En esa línea, se detalla que las fuentes para ese presupuesto surgen de los recursos ordinarios, por un monto de más de 156 millones, así como recursos directamente recaudados, que superan los 8 mil 57 millones. Otras fuentes son recursos de operaciones oficiales de créditos, donaciones y transferencias, así como recursos determinados.

Asimismo, en el artículo 5 se precisa la incorporación de recursos de los procesos de concesión para financiar obligaciones previstas en los respectivos contratos o gastos imputables, directa o indirectamente a la ejecución de los mismos. También se dispone que el Fondo Nacional de Financiamiento de la Actividad Empresarial del Estado (Fonafe) transfiera a favor del tesoro público sus utilidades netas al año fiscal 2023 hasta por el monto de mil millones.

Por otro lado, en las disposiciones complementarias finales se destaca la autorización al Ministerio de Educación, durante el año fiscal 2024, para efectuar modificaciones presupuestarias hasta por el monto de S/ 3 millones a favor de la Universidad Nacional Tecnológica de San Juan de Lurigancho.

Del mismo, se autoriza ampliar el plazo establecido en el numeral 3.1 del artículo 3 del Decreto de Urgencia 022-2023, que dicta medidas de reactivación económica y financiera en favor de la maricultura de conchas de abanico desarrollada en la bahía de Secura ante el desbalance productivo generado por el ingreso anómalo de agua del río Piura. Este decreto tendrá vigencia hasta el 31 de diciembre de 2024.

# Ley de Presupuesto 2024 aprobado

**Congresistas se comprometieron a fiscalizar uso de los recursos públicos. Se está asignando s/ 52 mil millones para los gobiernos regionales y s/ 34 mil millones para los gobiernos locales.**

**A**tendiendo las legítimas demandas y necesidades urgentes del país, así como respondiendo a un mandato constitucional, el pleno del Congreso aprobó por mayoría de votos, el 30 de noviembre, el texto de la Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2024 que asciende a s/. 240 mil 806 millones, lo que contribuirá a la consolidación de una verdadera descentralización y el cierre de brechas sociales.

La Representación Nacional llegó a un consenso en el texto final el cual refleja un avance en la distribución del presupuesto en los gobiernos regionales y locales, suma que asciende a los s/ 3 mil 484 millones.

Para el próximo año, se está asignando s/ 52 mil millones para los gobiernos regionales y s/ 34 mil millones para los gobiernos locales. De esta forma, el Parlamento está aprobando un incremento de alrededor de s/ 15 mil 500 millones para ambos gobiernos, que permitirán el financiamiento de actividades y proyectos de inversión.

Los congresistas de diversas bancadas se comprometieron a fiscalizar el buen uso de estos recursos públicos y su oportuna ejecución por parte de las instituciones del Estado, en el ejercicio de sus funciones constitucionales.

"No queremos que se repita el actual escenario de más de 2 mil obras públicas sin ejecutar. Por ello, solicitamos a todos los pliegos a ejecutar correcta y de manera oportuna el presupuesto asignado", mencionó el presidente de la Comisión de Presupuesto y Cuenta General de la República, José Jerí (SP).

## SECTORES CLAVES

La Ley de Presupuesto del Sector Público 2024 prioriza cinco sectores fundamentales para el desarrollo del país como lo son: salud, educación, seguridad ciudadana, prevención de desastres naturales, agua y saneamiento.

El país afronta un alto índice de inseguridad ciudadana y criminalidad. Ante esta situación, el Parlamento aprobó que se destinen s/ 5 mil 254 millones para la seguridad ciudadana en el ámbito nacional y local, lo que implica: s/ 2 mil 705 millones para el personal policial que realiza patrullaje por sectores; s/ 1 118 millones para el mantenimiento de comisarías; s/ 388 millones para la dotación de vehículos de patrullaje municipal, entre otras acciones.

Establece también la asignación de S/46 mil millones que estarán destinados para el sector Educación; S/29 mil millones para Salud; S/23 mil millones para Transportes y Comunicaciones; y S/16 mil millones para Seguridad y orden público.

## PARA LA LLEGADA DEL NIÑO

La inminente llegada del fenómeno El Niño es una de las principales preocupaciones del 2024. Por ello, se ha aprobado alrededor de s/ 4 mil 150 millones para la prevención y reducción de desastres naturales, además de s/ 24 millones para bono de arrendamiento de viviendas afectadas.

En Salud, son s/ 29 mil millones 474 millones: s/ 1 200 millones para prevención del cáncer; s/ 664 millones para la infraestructura de hospitales; s/584 millones para la atención de la salud mental.

En Educación, se aprobaron s/ 46 mil 506 millones: s/ 10 millones en subvenciones para el financiamiento de proyectos de innovación y desarrollo educativa; s/ 832 millones para la cartera de inversiones del Proyecto Especial de Inversión Pública Escuelas Bicentenario.

En Agua y Saneamiento, una inversión de s/ 5 mil 392 millones para financiar diversos proyectos, por ejemplo, s/ 26 millones para financiar acciones de operación y mantenimiento de las plantas temporales de tratamiento de agua para consumo humano en zonas rurales pobres y de extrema pobreza.

## Más recursos para gobiernos regionales y locales

**Ley de Presupuesto 2024 aprobada por el Congreso presenta un incremento de cerca de 15 mil millones de soles entre gobiernos regionales y locales.**

**R**eafirmando su compromiso con el cierre de brechas a nivel nacional, el Pleno del Congreso aprobó la Ley de Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2024 la cual contempla un incremento de alrededor de s/ 15 mil millones para los gobiernos regionales y locales en comparación con el presupuesto del 2023.

En efecto, del presupuesto total aprobado para el próximo año que asciende a los s/ 240 mil 806 millones, se destinará a los gobiernos regionales la suma de s/ 52 mil 746 millones lo que representa aproximadamente un aumento de s/ 10 mil 160 millones con relación al 2023.

Por su parte, el presupuesto de los gobiernos locales comprende los s/ 34 mil 742 millones para el 2024, el cual presenta un incremento de aproximadamente s/ 4 mil 921 millones de soles respecto al 2023.

Cabe destacar que la Comisión de Presupuesto y Cuenta General de la República realizó 10 audiencias públicas descentralizadas en nueve regiones del país durante el proceso de redacción del predictamen de la Ley de Presupuesto 2024.

"Durante las audiencias públicas en regiones, las autoridades y sectores solicitaron el avance de una reforma de descentralización de los recursos y ese pedido se ve reflejado en la presente Ley de Presupuesto", argumentó el presidente de la Comisión de Presupuesto y Cuenta General de la República, José Jerí, en el pleno del Congreso.

## HASTA EL 20% DEL CANON

Ante el alto índice de inseguridad ciudadana y criminalidad que atraviesa el país, se está asignando en el Presupuesto 2024 la suma de hasta s/ 251 mil 668 millones a los 36 gobiernos locales.

Además, se autoriza a los gobiernos subnacionales a disponer hasta el 20% de los recursos del canon, sobrecanon y regalía minera para combatir la inseguridad ciudadana a través de la adquisición de equipos, servicios y/o mantenimiento de infraestructura. Para fortalecer la infraestructura de los servicios de atención médica en el primer nivel de atención, se dispone el uso de hasta el 40% del Fondo de Compensación Regional (FONCOR) para estos fines, a solicitud de la Asamblea Nacional de Gobiernos Regionales.

En los gobiernos regionales de Ayacucho, Puno y Loreto se han asignado recursos para financiar el alquiler de locales para el funcionamiento de los Colegios de Alto Rendimiento (COAR).

Se asignan s/ 11 millones 668 mil a los gobiernos regionales para el financiamiento de acciones vinculadas a la atención de personas afectadas por la contaminación de metales pesados.

Asimismo, alrededor de s/ 163 millones 325 mil para financiar acciones vinculadas al mantenimiento preventivo y correctivo del equipamiento e infraestructura de los establecimientos de salud a nivel nacional.

Se asignan recursos a los 25 gobiernos regionales por la suma de s/ 23 millones 096 mil para la operación y mantenimiento de sus telecomunicaciones en el marco de la descentralización.

Para las ollas comunes, se está incrementando los recursos presupuestales en este sector que beneficia a la población en situación de pobreza, pobreza extrema y vulnerabilidad. La cifra asignada asciende a los s/ 144 millones 423 mil.



Monseñor Miguel Cabrejos, el padre César Lázaro y autoridades hacen su ingreso, al acto de inauguración de la majestuosa obra.

Padre César Lázaro, agradeciendo a las instituciones que apoyaron el proyecto.

## Obra social para las familias de El Milagro

Arquidiócesis de Trujillo inaugura Complejo Recreacional y Pastoral “Juan Pablo II” en El Milagro, para beneficio de la población.

Con la finalidad de promover el desarrollo integral de las personas, la Arquidiócesis de Trujillo inauguró el Complejo Recreacional y Pastoral “Juan Pablo II”, ubicado en la manzana 01, lote 01, sector 10 en el centro poblado El Milagro, distrito de Huanchaco. Esta actividad fue presidida por Mons. Miguel Cabrejos Vidarte OFM, Arzobispo de Trujillo y Presidente de la Conferencia Episcopal Peruana, quien bendijo esta obra social que beneficiará a todas las familias de este centro poblado. Estuvo presente el Párroco de la Parroquia San José, Pbro. César Lázaro, también director del Centro

Educativo de Aplicación Juan Pablo II, y promotor de la institución educativa parroquial Papá Juan Pablo II de El Milagro. Estas instituciones con su apoyo han contribuido en la cristalización de esta majestuosa que estará al servicio también de todos los jóvenes Juanpablitas. También estuvo; el alcalde de Huanchaco, Efraín Bueno; autoridades policiales y del Ejército, estudiantes y pobladores en general. Esta obra cuenta con cerco perimétrico, una capilla, una piscina grande para adultos, una piscina chica para los niños, servicios higiénicos, áreas verdes, patio de comidas, losas deportivas multiusos, juegos para

niños e iluminación completa. El proyecto se ejecutó también, gracias al apoyo de la Parroquia San José, la Conferencia Episcopal Italiana, el Centro Educativo de Aplicación Juan Pablo II, el colegio parroquial Juan Pablo II de El Milagro y la Municipalidad de Huanchaco. El padre César Lázaro, director del Colegio Juan Pablo II, cumplió un importante papel para hacer realidad este complejo recreacional. Los presentes ovacionaron esta obra y el programa especial, donde participaron danzas folclóricas y otros números artísticos. A continuación, fotografías que muestran las bondades de este moderno complejo recreacional.



# Los sucesos que marcaron este 2023 que se va

Repasamos a continuación los hechos noticiosos que trascendieron en este año que termina. Aquí recordamos lo que pasó en el ámbito internacional, nacional, local-regional y los deportes. Hechos que se quedan en la memoria de este 2023.

## INTERNACIONAL GUERRA TRÁGICA ENTRE ISRAEL Y PALESTINA



El cruento ataque sorpresa realizado el 7 de octubre en Israel fue el inicio de una pesadilla. La masacre ejecutada por la agrupación terrorista Hamás dejó unos 1,200 muertos, y fue lo que propició la reacción de Israel, que juró vengar esto. A partir de ahí se han sucedido ataques frecuentes y terribles en la Franja de Gaza, Palestina. Se habla de más de 15 mil personas muertas en Palestina, incluyendo, de manera especial, a mujeres y niños. Esto ha convalidado el llamado de muchos sectores y líderes del mundo para que paren los ataques, pero Israel sigue argumentando que es parte de su defensa contra el terrorismo, lo cual tiene el apoyo de EE. UU.

## EL FACTOR MILEI EN ARGENTINA

Javier Milei fue todo un fenómeno político en Argentina y escaló velozmente aprovechando el



descontento de la población ante la crisis económica y la galopante inflación. Este año se convirtió en presidente de Argentina tras vencer en segunda vuelta al peronista Javier Massa. El 10 de diciembre Milei asumió la presidencia de Argentina con un anuncio claro: no hay plata y se viene un shock económico, parecido al que vivió el Perú en los noventa bajo el mandato de Alberto Fujimori. El desafío que se viene es fuerte.

## TRUMP: ACUSADO, PERO PRESIDENCIABLE

Donald Trump recibió este año acusaciones de la justicia estadounidense, de manera especial por haber tratado de



amañar los resultados de la elección presidencial anterior, y su situación legal se ha puesto difícil. Sin embargo, en su intención de volver a ser candidato presidencial, la suerte le parece sonreír. En las encuestas desarrolladas en las últimas semanas del año, le dan un poco de ventaja ante el hoy presidente Joe Biden.

## NACIONAL MUERTE EN LAS PROTESTAS CONTRA BOLUARTE

El inicio del año 2023 estuvo marcado por el caos derivado de las protestas contra el gobierno de Dina Boluarte. Sobre todo, en el sur y centro del país hubo reclamos muchas veces violentos, en los que hubo ataques a la propiedad privada y pública. También hubo,



desgraciadamente, pérdidas de vidas de compatriotas, en muchos de los casos por aparentes excesos en el control por parte de las Fuerzas Armadas y la Policía. También se acusó a los revoltosos, pero hay 49 muertes que han puesto bajo la lupa a la misma Dina Boluarte y su premier Otárola.

## LA EXTRADICIÓN DE TOLEDO

Se esperó años para que la justicia



recién puede traer, por extradición, a Alejandro Toledo. Luego de una

serie de dilaciones y recursos interpuestos por el ex presidente, esto al fin se pudo concretar. Toledo ahora se encuentra preso y sigue siendo procesado por el caso Odebrecht. A él se le acusa de haber recibido 30 millones de dólares por coima de la empresa brasileña, en un caso judicial emblemático.

## CONGRESISTAS MOCHASUELDO

Fue uno de los escándalos mediáticos del año, sin duda. Las investigaciones periodísticas destaparon una serie de casos de congresistas que le recortaban el



suelo a los trabajadores asignados a sus despachos, como parte de un acuerdo a cambio de trabajo. Los casos avanzan en la Fiscalía, pero en el Congreso han preferido blindar a los parlamentarios señalados por haber obtenido este ilegal beneficio. En La Libertad, fue la apestista Magaly Ruiz quien salió salpicada en este escándalo, pero por ahora no ha sido sancionada.

## BOMBA EN EL MINISTERIO PÚBLICO

Cuando llegábamos al último mes del año, una acción fiscal y



policial cayó como una bomba en el país: detuvieron al asesor de la Fiscal de la Nación, Jaime Villanueva. Entonces, se supo que se le acusaba de haber negociado con los congresistas votos para beneficio de su jefa, la Fiscal de la Nación Patricia Benavides. A partir de ahí vino una serie de pugnas en el Ministerio Público, que terminó con la suspensión de Benavides hecha por la Junta Nacional de Justicia, que también está involucrada en las disputas.

## LA LIBERACIÓN DE ALBERTO FUJIMORI



Este es un hecho que también se dio en las postrimerías del 2023. Si bien el indulto de Alberto Fujimori se dio hace 7 años, durante el gobierno de PPK, no ha sido sino hasta ahora que se resolvió, cuando el Tribunal Constitucional ordenó la liberación del ex presidente condenado por los crímenes de La Cantuta y Barrios Altos. El tema no estuvo exento de polémica, incluso la orden del TC, acatada por el Estado peruano, que finalmente desoyó lo dicho por la Corte Interamericana de Derechos Humanos, que le pidió no ejecutar aún la orden. Fujimori ya está en libertad y pasa estas fiestas con su familia en casa.

### LOCAL - REGIONAL LA MARINERA SE FUE AL CALLAO

Los problemas entre el alcalde de Trujillo, Arturo Fernández, y el Club



Libertad, dieron como resultado que los organizadores prefieran llevar el tradicional evento del Concurso de Marinera al Callao. Fue sin duda un duro golpe para la ciudad, en términos de tradición, turismo y comercio, pero los organizadores argumentaron que no quedó otra, pues la gestión municipal no le permite hacer el evento. Lo triste es que el concurso también se realizará fuera de Trujillo en 2024.

### CHAVIMOCHIC SIGUE ESPERANDO

A mediados de año la presidenta Dina Boluarte y el gobernador César Acuña firmaron un acta que encendía una luz de esperanza con respecto a la III Etapa del proyecto Chavimochic, que como se sabe lleva años de paralización. Según este acuerdo, el Ejecutivo se encargaba de terminar Palo Redondo y el gobierno regional del Canal Madre. Pero el asunto sigue en espera. Sobre todo lo relacionado al Canal Madre, a cargo de la Región,



y que al parecer seguirá esperando por no se sabe cuánto tiempo más.

### EL ALCALDE SENTENCIADO Y SUSPENDIDO



El alcalde de Trujillo, Arturo Fernández, ha sido protagonista estelar de la noticia en este año, y no necesariamente para bien. En junio se confirmó la sentencia condenatoria en su contra por difamación, y con ello quedó listo para ser tramitada su suspensión del cargo. Esta suspensión fue aprobada en setiembre, tras un debate del concejo provincial. Sin embargo, hasta ahora esa suspensión no se hace efectiva por parte del Jurado Nacional de Elecciones. Aún está en espera el asunto.

### EL SECRETO DE LAS COMUNICACIONES DE ACUÑA

En noviembre, el Poder Judicial ordenó el levantamiento del secreto de las comunicaciones contra el gobernador de La Libertad, César Acuña. ¿La razón? La investigación por el caso de "Los Cuellos Blancos del Puerto", en el que también aparece implicado su hermano Humberto y cinco personas más. En



este caso están imputados el ex juez César Hinostroza y el ex fiscal Tomás Gálvez. Acuña tuvo comunicaciones con estos dos ex magistrados, entre otros. Ya veremos si traen novedades las pesquisas.

### LA REACTIVACIÓN DEL CARNAVAL DE CAJAMARCA

Luego de tres años, en los que hubo paralización por la pandemia del Covid-19, el Carnaval de Cajamarca volvió a poner la fiesta y se reactivó, recibiendo a miles de visitantes de todo el país. Las imágenes que se vieron sobre la gran fiesta cajamarquina mostraban una de las convocatorias más masivas de su historia. Según los datos reportados, llegaron para celebrar este carnaval más de 70 mil personas. Todo un logro y una gran noticia en este 2023 que se espera ver nuevamente en 2024.



## ESPECIAL



### DEPORTES EL TRIUNFO DE DJOKOVICH EN GRAND SLAM

Este fue el año del tenista Novak Djokovic, quien se convirtió en campeón del US Open 2023. El deportista serbio logró este año la increíble cifra de 24 Grand Slams, así como 36 finales. Un récord que lo pinta como uno de los grandes deportistas de nuestro tiempo. Su última actuación fue descolante y quedó plasmado para la historia del tenis, que tiene en Djokovich a uno de sus baluartes.

### REYNOSO Y LA SELECCIÓN

La selección peruana no tuvo un buen inicio de las eliminatorias mundialistas y fue una de las noticias más malas en los deportes durante el año. Por ello, la situación



del entrenador Juan Reynoso se tornó en insostenible, tras los malos resultados exhibidos y la crisis alrededor del equipo de todos. El año termina con la incertidumbre de quién será el que asuma dirección técnica de la selección peruana. Es cierto de que se habla del uruguayo Fossati, pero eso todavía no se confirma. Lo que sí se conoce es que Reynoso, definitivamente, se va sin lograr sus más mínimos objetivos.

### DIEZ MEDALLAS DE ORO PARA PERÚ

La otra cara de la moneda la protagonizaron los 10 peruanos que lograron obtener medallas de oro en los Juegos Panamericanos desarrollados en Chile. Entre ellos, aparece en la lista el trujillano "Piccolo" Clemente, en surf. Los otros peruanos que valen oro son: Cristhian Pacheco (Atletismo), Hugo Ruiz (Ciclismo), Kimberly García (Atletismo), Lucca Mesinas (Surf), María Fernanda Reyes (Surf), Luz Mary Rojas (Atletismo), Diego Elías



(Squash), Caterina Romero (Vela) y Stefano Peschiera (Vela).



Afamado arqueólogo Walter Alva, recibe la distinción de la UNT



Walter Alva, junto a su querida madre Carmen de Alva.

Autor: Winnie Gallo Yépez

# Justo y merecido homenaje

## La Universidad Nacional de Trujillo tributó homenaje a reconocido arqueólogo Walter Alva, descubridor de la Tumba del Señor de Sipán.

**E**n mérito a su valiosa labor, aporte y contribución al conocimiento de cultura y arqueología de resonancia mundial, el reconocido arqueólogo peruano, Walter Leonel Alva Alva, descubridor de las famosas tumbas del Señor de Sipán, pertenecientes a la Cultura Moche, recibió el 8 de diciembre un justo y merecido homenaje de las autoridades de la Universidad

Nacional de Trujillo (UNT) su alma mater. Walter Alva, egresado hace 50 años de la UNT -fundada por el prócer de la Independencia del Perú, José Faustino Sánchez Carrión y el libertador Simón Bolívar-, recibió como reconocimientos dos distinciones honoríficas (diplomas) y una medalla de honor de la universidad bolivariana. La ceremonia se realizó en Paraninfo de la Universidad Nacional de Trujillo, que contó con la presencia de su rector, Carlos Vásquez Boyer; decano de la facultad de Ciencias Sociales, Alejandro Eljov Yepjen Ramos; director de la Escuela de Arqueología, Carlos Mozo Blas; director de la Escuela de Antropología, Alfonso Lavado Ibañez; ex profesores del Colegio Nacional de San Juan del plantel canario donde realizó también sus estudios secundarios y amigos, así como familiares como su madre, Carmen Alva de Alva y sus hermanos Martín, Dante, Gloria, Consuelo, Cris así como sus primos, Nicolás, Alfonso, Bernardo, Horacio, Luis, entre otros. En este marco, el rector de UNT, Carlos Vásquez Boyer, anunció que en mayo del próximo año, la Universidad Nacional de Trujillo, cumplirá su bicentenario (200 años) y que serán distinguidas personalidades, entre ellos, Walter Alva Alva. El doctor Alva Alva fue distinguido como integrante de la Promoción 1973 del UNT, bodas de oro (50 años) junto con otros condiscípulos Ana María Hoyle Montalva, Mario Vigo Portella, Elmer Robles, Carmen Salazar, Orlando Velásquez Benites, Javier Miranda, Isabel Vargas Machuca, Segundo Gonzales, María Elena Plascencia, María Alemán, Julia Calderón, Carmen Salazar, Luis Morachimo y otros. En 1973 fue el año en donde se instituyó la escuela antropología y arqueología y tuvo como valiosa intervención a destacados docentes como Antonio Rodríguez Suy, el doctor Jorge Zevallos Quiñonez, entre otros



WALTER ALVA, RECIBE LA LLAVE DE LA CIUDAD DE LAREDO

De igual modo, en reconocimiento a su destacada labor como investigador y protector de nuestro patrimonio histórico-arqueológico así como descubridor de las Tumbas Reales del Señor de Sipán en Lambayeque y promotor principal de la primera salida de arqueólogos y antropólogos al valle Santa Catalina, el doctor Walter Alva Alva recibió un diploma y la llave de la ciudad del distrito de Laredo del burgomaestre, Sergio Vilchez Neira. En la ceremonia realizada en el local institucional del Concejo Distrital de Laredo, contó con la presencia del congresista, Diego Alfonso Fernando Bazán Calderón representante por el departamento de La Libertad y otras autoridades de la Universidad Nacional de Trujillo. Fueron también distinguidos con un diploma de honor por el alcalde Vilchez Neira sus condiscípulos de Walter Alva egresados de la Promoción 1973 de la Universidad Nacional de Trujillo, como Ana María Hoyle Montalva, Mario Vigo Portella, Elmer Robles, Carmen Salazar, Orlando Velásquez Benites, Javier Miranda, Isabel Vargas Machuca, Segundo Gonzales, María Elena Plascencia, María Alemán, Julia Calderón, Carmen Salazar, Luis Morachimo y otros.

**SÍMBOLO DE LOS ARQUEÓLOGOS DEL PERÚ**  
La Escuela Profesional de Arqueología de la UNT distinguió a Walter Alva Alva por su destacada y fructífera trayectoria en la investigación a través de la difusión de la arqueología norperuana. Asimismo, sus aportes que han trascendido las fronteras del país dotando de un valor singular la historia e identidad peruana, siendo considerado

símbolo de los arqueólogos del Perú. Entre los argumentos para esta premiación se menciona que Walter Alva es uno de los arqueólogos más distinguidos del Perú, descubridor de las Tumbas Reales del Señor de Sipán calificado como el descubrimiento más rico en la historia del continente americano y quien plasmó la creación del museo Tumbas Reales de Sipán en Lambayeque y Museo de Sitio que dirigió durante 20 años. Alva se ha convertido en una figura destacada en la educación de las comunidades de Perú para que respeten y protejan su patrimonio nacional. Walter Alva lideró los trabajos de investigación de las Tumbas Reales de Sipán por más de 30 años, desde su descubrimiento en 1987. Gracias a ello, el Perú y el mundo conocen la riqueza del Señor de Sipán y el esplendor de la cultura Moche de la costa norte del Perú.

### PERFIL DE WALTER ALVA Y OTROS ACONTECIMIENTOS

El arqueólogo Alva Alva, descubridor de las tumbas reales de Sipán, cumplió una vida entregada a defender y poner en valor el patrimonio arqueológico de la costa norte peruana y cuyos trabajos son imprescindibles para entender mejor la sociedad Mochica. El descubrimiento de la Tumba del Señor de Sipán hizo su nombre mundialmente conocido. Se trata de uno de los descubrimientos arqueológicos más importantes del siglo XX: la primera tumba intacta de un gobernante de alta jerarquía de hace 1.700 años, clave para organizar el estudio de la sociedad Mochica. El hallazgo, el 20 de julio de 1987, a la altura del descubrimiento de la tumba de Tutankamón o de Machu Pichu, ha marcado un hito en la arqueología peruana y mundial reconociéndose entre los científicos e investigadores como un "antes y un después de Sipán". Alva ha sido, a su vez, un tenaz enemigo del tráfico del arte precolombino. De hecho, se le ha llamado a menudo el "Indiana Jones peruano", ya que ha tenido que defender personalmente el sitio arqueológico del asedio de los huaqueros. Es, además, promotor de la construcción de un museo para los hallazgos de Sipán, cruzada que culminó en 2002 con la inauguración del muy moderno Museo Tumbas Reales de Sipán. Desde el año 2015 Alva ha generado nuevos proyectos, como el reinicio de los trabajos de campo en Sipán o la construcción del Museo de Sitio de Sipán y Huaca Rajada así como director emérito del museo Tumbas Reales de Sipán Alva Alva, nacido en la pintoresca provincia de Contumazá, región Cajamarca, constituye el primer peruano que es reconocido a nivel mundial por sus grandes investigaciones y descubrimientos de las famosas Tumbas Reales del Señor Sipán, pertenecientes a la Cultura Moche y por su fructífera labor profesional durante cuarenta y seis años. Estudió en el Colegio Nacional de San Juan y la Universidad Nacional Trujillo. Siendo un colegial tuvo la amistad con el reconocido arqueólogo Max Díaz Díaz, quien fue uno de los pioneros y estudiosos de cultura Moche, así como arduo defensor del patrimonio histórico-cultural y director del Museo de Arqueología de la Universidad Nacional de Trujillo, quien lo motivó a estudiar las sociedades prehispánicas. Sus padres son Carmen Natividad Alva Mostacero y Lorenzo Nicolás Alva Lescano, ambos educadores.

Jazmín Zarzar, Miss Perú La Libertad 2023, recibe la corona de manos de la directora regional Magaly Venegas

Autor: Renato Paredes



Miss La Libertad, Jazmín Zarzar, momentos antes de ser proclamada como la más bella.

## Música y belleza: Jazmín Zarzar, Miss La Libertad 2023

“Ahora me estoy concentrando únicamente en el concurso y en mi música”, nos confiesa la representante de la belleza liberteña, quien además es artista musical. Ella conversó con VEA.

**J**azmín Zarzar acaba de coronarse como Miss La Libertad y será quien nos represente en el Miss Perú 2024. Huanchaquera y artista musical, es la primera vez que concursaba en un certamen de belleza.

En esta entrevista nos comparte sobre su participación en el certamen y su faceta musical.

**¿Cómo se dio la oportunidad de que participes en este certamen?**

Siempre había cantado en Coco Torete como solista y luego de la coronación de Malena fueron a almorzar Jessica Newton, Magaly y el equipo y sabía que estarían allí. Alguien me comentó antes para participar y decidí hacerlo por mí misma. Cuando Jessica y yo nos cruzamos me dijo para que concursara. Luego tuve una entrevista con Magaly, en el acto decidí inscribirme.

**¿Pensaste ser elegida Miss La Libertad?**

La verdad es que no, cuando me dijeron que debería se me prendió un foquito, pero no estaba tan segura hasta que fui con Magaly y Jessica, y me di cuenta que eran personas confiables.

**¿Cómo será tu preparación para la corona nacional?**

Me están asesorando, como es algo nuevo para mí y el concurso es más o menos a mitad del siguiente año, pero el tiempo se pasa rápido, sigo con mi dieta, entrenando y con las cosas que ya hacía hasta que me digan lo siguiente que debo hacer.

**¿Continuarás con la misma intensidad que tuviste en tu participación en Miss La Libertad?**

Voy a ver porque la verdad no sé si tenga muchos eventos, intentaré manejar los tiempos y ahora le voy a dar prioridad a la organización porque sé que es una gran oportunidad, se me van a abrir muchas puertas. De repente otras personas lo pueden ver como que estoy perdiendo trabajo por enfocarme más en esto,

pero lo veo como una inversión de tiempo porque no solamente se invierte dinero en la vida para ganar cosas. En este caso estoy invirtiendo mi tiempo en un concurso que sé que me va a dar frutos.

**En cuanto a tu faceta musical, ¿cómo se inició este camino?**

Desde chiquita me gusta la música, cuando me iba al colegio desde Huanchaco lo hacía silbando, tarareando y en la movilidad me decían la silbadora. Además, mi abuelita tejía y cantaba todo el día y así fui educando mi oído a través de la música que escuchaban ella y mis papás. Mi mamá oía baladas y mi papá escuchaba Z Rock & Pop, por eso que canto rock de los 80, me encanta. Me gustan también las baladas y las canto más que nada en restaurantes. En el colegio estuve en coros, luego mi tía me puso en el coro de su iglesia hasta que me fui a Lima para estudiar en la universidad.

**¿Has tenido la oportunidad de componer una canción?**

Sí, pero todavía no la he soltado y de hecho lo voy a hacer. Quiero realizar un buen trabajo, una buena producción y soltarla más adelante. Sería una fusión de rock, pop, tal vez un poco de cumbia como para que pegue en Latinoamérica y que sea alegre.

**¿Tienes proyectado cuándo la lanzarías?**

El próximo, quien sabe y tal vez durante el Miss Perú, porque tengo tres canciones escritas y sólo necesito un buen productor que entienda lo que quiero porque me he reunido con algunos, pero de ninguno me llega a convencer su estilo y por eso espero ahora que me voy a Lima poder tener más contactos.

**¿Aprovecharías tu estadía para asistir a conciertos de artistas nacionales y entrar más a la escena musical peruana?**

Sí, sobre todo en los bares donde se presentan un montón de músicos nacionales, hay que

apoyar eso también porque en Trujillo no hay tantos artistas con canciones propias, más son de covers y los que hay se van a Lima. Aquí a la gente le gusta los covers.

**¿Hace cuánto que empezaste a tocar el ukelele?**

Me lo compré en 2020 y como toco guitarra desde los 12 años, el ukelele es parecido y es más fácil porque solamente son de 4 cuerdas —al menos el que yo tengo—, son de diferentes tipos. Tiene un sonido más peculiar y quería hacer videos para TikTok. Veía videos de chicas tocando con el ukelele canciones tranquilas y a la gente le gusta, y así empecé a subir videos también y empecé a trabajar en esto —de hecho— y me ofrecieron hacer un casting para una banda aquí y así comencé.

**¿Cuánto tiempo llevas cantando en bandas?**

Justo acabo de cumplir un año con Dynamo. Me acuerdo porque fue el cumpleaños de mi mamá y el concierto de Miguel Mateos y con la banda abrimos la presentación. Luego le escribí a varios restaurantes para cantar gratis con pista y si les gustaba, me contrataban y así me fui haciendo conocida.

**¿Cómo consideras que viene siendo esta experiencia?**

Estoy muy orgullosa y feliz, superó mis expectativas, no pensaba que iba a poder mantenerme sólo con música, la gente cree que no puede, pero yo pude.

**¿Con Dynamo tienen presentaciones programadas para lo que queda del año?**

Todas las semanas nos presentamos en Planeta 80. También tocamos en lugares privados, matrimonios, cumpleaños.

**¿Cuáles son tus próximos desafíos?**

Ahora me estoy concentrando únicamente en el concurso y en mi música, el desafío de poder sobrellevar ambas cosas bien, no descuidar ninguna. Ahora va a ser más difícil porque voy a estar yendo a Lima, pero por ahí saco conciertos allá.

# Homenaje a un gran artista

El Congreso, el Colegio San Juan y la institución educativa Pedro Mercedes Ureña tributaron un justísimo homenaje al artista ascopano Max Díaz Gálvez.

**E**n mérito a su valiosa trayectoria profesional como docente durante 50 años y 60 años de artista plástico y restaurador en favor del arte y la cultura de la región de La Libertad, el maestro Max Ricardo Díaz Gálvez recibió un justo y tributo homenaje de representantes del Congreso de la República, el Colegio Nacional de San Juan y de la Institución Educativa, Pedro Mercedes Ureña 81014, conocida como Centro Viejo, así como del Colegio Seminario San Carlos y San Marcelo que actualmente tiene la categoría de Institución Educativa Histórica del Perú.

En la emotiva ceremonia realizada en el patio de honor de la Casa de la Identidad, organizada por la promoción 1975 Javier Heraud del Colegio San Juan que preside José Marcos Aguilar y contó con la presencia del presidente de la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural del Congreso de la República, Héctor Acuña Peralta, representante del departamento de La Libertad, las directoras del Colegio Nacional de San Juan y Pedro Mercedes Ureña Fátima Acevedo Díez y Maritza Aquino Rodríguez.



Max Díaz, sonríe de felicidad, tras recibir este importante homenaje por su destacada trayectoria.

Carlos Roncal y el presidente de la Asociación de ex alumnos, Pedro Mercedes Ureña, Rene Concepción Paredes, y el profesor Francisco Silva Nevado en representación de la Asociación de ex profesores Sanjuanistas así como los ex alumnos sanjuanistas, Víctor Montejo Pinillos, Biaggio Dileo, Luis Sánchez Rivas, así como el historiador y ex director departamental de Educación de la Región La Libertad, Alberto Pinillos Rodríguez; los profesores Víctor Gómez (director de Orquesta Nueva Sensación), Hernán Yengle, la ex directora del Instituto Nacional de Cultura y representantes del Instituto Vallejiano, Hugo Díaz Plascencia, y Julio Corcuera de La Libertad, Lutgarda Reyes Álvarez, ex directora del Instituto Nacional de Cultura de La Libertad, la decana electa del Colegio de Periodistas de La Libertad, Dina Yépez Cerna, el artista plástico Mario Iparraguirre, el contador Ángel León León, el periodista y relacionista público, Raúl Rubio Cáceres, entre otros.

## LA CULTURA Y EL ARTE HAN UNIDO A LA LIBERTAD

En discurso de orden, el legislador Héctor Acuña Peralta manifestó que, gracias al talento de su valiosa formación como artista y educador, Max Díaz nos ha unido a todos intelectuales, educadores y ex alumnos de las escuelas y colegios de Trujillo en donde transitó. "La cultura y arte nos ha unido y quiero expresar mi reconocimiento a ustedes, y en especial Max Díaz Gálvez. El homenaje y reconocimiento a los exponentes y grandes valores de la cultura y el quehacer artístico debe darse en vida", exclamó Acuña Peralta.

## SENTIMIENTOS DE SU ALMA MATER

En tanto, el reconocido docente Francisco Silva Nevado, en representación de la Asociación de ex profesores Sanjuanistas y ex profesor del Colegio Seminario de San Carlos y San Marcelo, estimó que es justificable y de

Autor: Lorenzo Lima



El reconocido médico Oftalmólogo, Jaime Huamán Pereyra, junto a la directora del Colegio San Juan, Fátima Acevedo; congresista, Héctor Acuña y la directora del colegio, Pedro Ureña, Maritza Aquino.

Estos acontecimientos de relieve cultural se produjeron en la Casa de la Identidad Regional de Trujillo, el sábado 25 de noviembre durante, la presentación de la primera exposición individual de Max Díaz Gálvez, de sus obras pictóricas denominadas "Moche de mis recuerdos" que están exhibiéndose en las galerías artísticas del local de la ex institución Educativa Pedro Mercedes Ureña.



Doctores; Julio Vertiz y Segundo Campos, promociones del Seminario de San Carlos y San Marcelo acompañando al artista, Max Díaz Gálvez, quien se mostró feliz de la reunión con sus compañeros.

Participaron también ex docentes, ex alumnos de los planteles educativos, San Juan, Pedro, Mercedes Ureña, Seminario de San Carlos y San Marcelo, artistas plásticos, historiadores músicos y familiares de Max Díaz Gálvez. Entre ellos, en representación de promoción 1970 José Faustino Sánchez Carrión de la Institución Educativa Pedro Mercedes Ureña, Jaime Huamán Pereyra,

## PERFIL DE MAX DÍAZ GÁLVEZ

Nació en Ascope el 17 de junio de 1934. Artista plástico, dibujante, pintor acuarelista y docente norteño. Casado, cuatro hijos y muchos bisnietos. Sus padres fueron doña Elena Gálvez y Max Díaz Díaz. Estudió primaria en la Escuela 241 Mercedes Ureña; es la promoción 1952 secundaria en el Seminario San Marcelo y Superior en la Escuela Bellas Artes de Trujillo "Macedonio de la Torre", que fue fundado por el reconocido artista plástico Pedro Azabache Bustamante, quien fue su primer director en 1962 de la Escuela de Bellas Artes.

Ha enseñado en los instituciones educativas, Renacimiento, Hermanos Blanco- Belén, Colegio Nacional de San Juan de Trujillo y en la Gran Unidad, José Faustino Sánchez Carrión de Trujillo y el seminario de San Carlos y San Marcelo, Colegios Leoncio Prado de Paijan, San Nicolás de Huamachucho. Fue cofundador de la educación secundaria Ramiro Nique en Moche. También enseñó en la Escuela Superior de Arte Dramático Virgilio Rodríguez Nache de Trujillo.



La comunidad, representados por los prestigiosos y emblemáticos planteles educativos, San Juan, Pedro Mercedes Ureña y Seminario de San Carlos y San Marcelo participaron en el histórico homenaje del artista, Max Ricardo Díaz Gálvez.

transcendencia el homenaje al artista y maestro Max Ricardo Díaz Gálvez a través de su alma mater, como lo constituye, el emblemático y glorioso Colegio Nacional San Juan, en cual ejerció la docencia por largos años desde la década del 70 al servicio de la niñez y juventud en el plantel canario que nos está dejando una huella de sentimiento a sus exalumnos y ex docentes sanjuanistas. “Gracias al auspicio de la promoción Javier Heraud 1975 nos presentan por primera vez sus valiosas obras pictóricas de carácter costumbristas para consideración de las autoridades y artistas, así como historiadores que están presentes”, dijo.

“Sus obras están plasmadas en las vivencias que identifican al pueblo de Moche, y la región La Libertad. Sin lugar a dudas, sus paisajes y los rostros de sus pobladores, así como costumbres de su Moche querido, es la fiel expresión profunda de la identidad de los pueblos de costa peruana. Max Díaz, como artista, recibió sabias enseñanzas de su padre Max Díaz Díaz, quien también como artista y arqueólogo fue un arduo defensor de la cultura Mochica- Chimú”, resaltó.

Silva Nevado destacó también que su padre del artista, Max Díaz, el arqueólogo Díaz Díaz, cuando enseñó en el Colegio Nacional de San Juan tuvo estrecha amistad con su alumno, Walter Alva Alva, reconocido y prestigioso arqueólogo descubridor de las famosas Tumbas Reales de Sipán, pertenecientes a la Cultura Moche.

Max Díaz Díaz, quien fue uno de los pioneros y estudiosos de cultura Moche, así como arduos defensores del patrimonio histórico-cultural, quien también lo motivó a Walter Alva Alva a estudiar las sociedades prehispánicas.

### ORGULLO PARA LA CULTURA Y EL ARTE

Por su parte, la directora de la Institución Educativa 81014, Pedro Mercedes Ureña, Maritza Aquino Rodríguez, destacó que el reconocido artista Max Díaz Gálvez, cuando estudio en la Escuela 241 Mercedes Ureña y el plantel ureñista promovía concursos de dibujo y matemáticas, ocupó uno de los primeros lugares en dibujo y pintura. Fue así como nació su vocación de artista plástico aparte de lo aportado para su primer maestro, que fue su siempre recordado padre, el arqueólogo y artista Max Díaz Díaz. “Una de las razones por las que la comunidad ureñista, aquí también representada también por la Asociación de ex alumnos Pedro Mercedes Ureña, que preside Rene Concepción Paredes aquí presente, le rendimos nuestro justo y merecido reconocimiento y nos sumamos a este trascendental histórico homenaje. Hoy Max retorna aquí a esta su alma mater para presentarnos sus valiosas obras pictóricas”.

### MI SUEÑO SE CUMPLIÓ A MIS 90 AÑOS

Finalmente, el artista Max Díaz Gálvez, agradeció, a nombre de su familia, a la promoción Javier Heraud 1975 del Colegio Nacional de San Juan por haber apoyado que se realice por primera una exposición de carácter individual de sus obras para alcance de la comunidad de la región La Libertad. “Mi agradecimiento también a la promoción del Colegio San Juan 1972, que lleva el nombre de mi padre, Max Díaz Díaz”, expresó visiblemente emocionado.



## Una muestra ilustre

### Historia y personajes del Parlamento, como José Faustino Sánchez Carrión, se exhiben en fotografías del Congreso de la República.

El Archivo Fotográfico de la Oficina de Comunicaciones del Congreso y el Museo del Congreso, presentaron por primera vez a consideración de los amantes de la cultura y la historia, así como del público en general, una interesante exposición fotográfica, “Palacio Legislativo: Historia y Personajes Ilustres”, que presenta imágenes de héroes, ideólogos, próceres, intelectuales y muchos honorables personajes que fueron parlamentarios, entre ellos don José Faustino Sánchez Carrión.

El 13 de febrero de 1787 nació Sánchez Carrión en Huamachuco, La Libertad, otrora intendencia de Trujillo. Fue conocido como “El Solitario de Sayán” o “El Tribuno del Pueblo Peruano”. Decía: “Cada uno de los ilustres individuos siente en sí mismo la dignidad de un hombre y se precia de ser parte esencial de la soberanía”. “... No hay duda, todos somos iguales delante de la ley, y la virtud y los talentos tienen abierta la carrera de la gloria en cualesquiera ciudadanos que se consagren a la patria”. Sánchez Carrión es considerado el principal ideólogo de nuestra gesta emancipadora. Además, fue miembro del primer Congreso Constituyente del Perú y ministro de Estado. Desde su época de estudiante universitario se dedicó a difundir principios libertarios, lo que motivó la vigilancia de las autoridades virreinales sobre su persona. Durante el Protectorado de José de San Martín, quien quiso establecer una monarquía constitucional en el Perú encabezada por un príncipe español, oponiéndose a tales proyectos postuló el establecimiento de una república, la que, bajo su liderazgo, hizo realidad el Congreso al aprobar las “Bases de la Constitución Política de la República Peruana” el 17 de diciembre de 1822. Colaboró con la venida de Bolívar al Perú para apoyar nuestra independencia y formó parte de su gobierno, participando en su obra legislativa y administrativa como ministro. Sánchez Carrión fue “Integrante de la primera generación de liberales peruanos y arduo defensor de la república, la que debía basarse en la igualdad de los ciudadanos y en la libertad. La exposición es una muestra fotográfica que nos muestra a destacados parlamentarios de diferentes corrientes políticas y regiones del país, que contribuyeron a la construcción de nuestra democracia. Se exhibe en las instalaciones de la Universidad de Piura – Centro Cultural, sito en la calle Coronel Inclán 120 Miraflores, que permanecerá hasta el 18 de enero de 2024.

La inauguración se realizó el 21 de noviembre. Estuvo a cargo de tres destacadas personalidades del ámbito académico, como son Enrique Banús, director de ese espacio promotor de la cultura; Ivette Fashe, encargada del Archivo Fotográfico del Congreso; y el historiador y coordinador del Museo del Congreso y de la Inquisición, Fernando Ayllón. Ellos destacaron el aporte que el Congreso ofrece a la población al presentar información gráfica y textual de contenido histórico.

Banús Iruستا mencionó que esta exhibición es una contribución para mejorar la política y la cultura ciudadana. Por su parte, Ayllón hizo un recuento cronológico desde la instalación del Primer Congreso Constituyente de 1822. Entre otros, mencionó a renombrados personajes -cuyos retratos se exhiben- como Toribio Rodríguez de Mendoza, presidente de la Junta Preparatoria; Francisco Javier de Luna Pizarro; José Faustino Sánchez Carrión y Víctor Raúl Haya de la Torre, ilustres hijos de La Libertad; José Gálvez Egúsquiza, Ramón Castilla, Francisco García Calderón, Fernando Belaunde Terry, entre otros. El doctor Ayllón manifestó que el Congreso de la República tuvo, a lo largo de su bicentenario historia, 350 elecciones de presidentes del Congreso, de los cuales 342 recayeron en varones y 8 en mujeres. Y que el sabio Hipólito Unanue fue el primer presidente del Congreso reelegido y quien, además, fue uno de los primeros en denominar a los parlamentarios como “Padres tutelares de la Patria”, debido a que el primer Congreso Constituyente del Perú decretó la soberanía nacional.



Fredy Zegarra, Eva Uceda, Yarco Calderón, Elena Miranda y Ricardo Chávez en la presentación de implementos para los Bomberos.



Los representantes de los bomberos, junto a Fredy Zegarra, damas del patronato, Eva Uceda, Elena Miranda, Eloisa Horna y María Elena del Solar.

# Apoyo para los bomberos

**Caja Trujillo dona más de S/ 31 mil a compañía de bomberos, como parte de su programa de responsabilidad social.**

**R**ecientemente, Caja Trujillo donó más de 31 mil soles al Patronato de Apoyo a la Compañía de Bomberos Salvadora Trujillo N° 26, para la adquisición de implementos claves para el trabajo para los voluntarios de esta organización social.

El gerente central de Personas, TI e Innovación, Carlos Patrón Costa, explicó que dichos recursos económicos entregados por Caja Trujillo serán de vital importancia, ya que los bomberos son agentes que ayudan a rescatar personas del peligro y salvan vidas, evitando que miles de personas afronten una tragedia.

“Los bomberos, por su naturaleza y el trabajo que realizan a beneficio de toda la población, deben recibir el máximo apoyo de las empresas privadas e instituciones públicas. Nosotros como Caja Trujillo estamos muy comprometidos con ellos. Somos una organización microfinanciera con responsabilidad social, por lo que si ayudamos a los bomberos también estamos contribuyendo para la tranquilidad de toda población trujillana”, sostuvo Patrón Costa.

El ejecutivo manifestó que Caja Trujillo siempre está comprometido con los bomberos, por ello este año donó una suma importante de dinero para la adquisición de 3 trajes estructurales, 3 pares de guantes, 3 pares de botas, 3 cascos y 3 capuchas, para que los hombres de rojo pertenecientes a la Compañía de Bomberos Salvadora Trujillo N° 26 puedan realizar su trabajo en óptimas condiciones.

“Todos estos equipos donados y comprados con la colecta pública, han permitido abastecer de mayor logística a los Bomberos, dijo Eva Uceda, vicepresidente del Patronato de Apoyo a los Bomberos, en conferencia de prensa. En tanto el representante de Marketing de Caja Trujillo, Fredy Zegarra, explicó que la institución que representa, siempre estará llanos apoyar a los hombres de rojo, por su importante labor a favor de la población en general.

Por otro lado, la presidenta del Patronato de Apoyo a la Compañía de Bomberos Salvadora Trujillo N° 26, Elena Ríos de Edwards, agradeció a Caja Trujillo por su gran compromiso con su comunidad trujillana y, sobretodo, con el cuerpo de bomberos que ahora podrán tener una mayor seguridad ante las emergencias con los equipos obtenidos.

Asimismo, el primer Jefe de Compañía de Bomberos Salvadora Trujillo N 26, Cap. CBP Yarco Calderón Reátegui, expresó su agradecimiento por este aporte importante, el cual los impulsa a trabajar con responsabilidad, reafirmando su compromiso y vocación de servir a nuestra sociedad. De mismo modo, hace un llamado a las demás empresas de la región a colaborar con los bomberos y así puedan realizar su trabajo en mejores condiciones.



## Un seguro de esperanza

**Caja Trujillo lanza seguro oncológico para sus clientes, un beneficio que tiene un costo anual de 72 soles o 6 soles mensuales.**

**C**on el fin de contribuir al bienestar de los peruanos, Caja Trujillo inició la comercialización de un seguro oncológico con el respaldo de Chubb Seguros, el cual brindará tranquilidad a sus clientes de ahorros y créditos ante la posibilidad de ser diagnosticados con esta enfermedad.

El gerente central de Administración y Finanzas, Eduardo Rojas Díaz, explicó que todos sus clientes mayores a 18 años hasta los 64 años podrán contratar dicho beneficio con el objetivo de brindar el soporte económico para afrontar esta difícil enfermedad y resaltó que en sólo dos meses de comercialización se ha logrado que más de 4000 clientes contraten este seguro en las 108 tiendas a nivel nacional.

“En Caja Trujillo nos preocupamos por la salud de nuestros clientes, por ello ponemos a su alcance esta propuesta de seguro oncológico, el cual puede adquirirse de forma rápida, en nuestras tiendas, con un costo accesible para el bolsillo de todos los emprendedores” sostuvo Rojas Díaz.

El ejecutivo señaló que el seguro oncológico tiene un costo anual de 72 soles o 6 soles mensuales que pueden ser debitados de su cuenta de ahorros o pagados en efectivo en la red de tiendas a nivel nacional.

Asimismo, recalcó la importancia de realizarse chequeos preventivos anuales, pues esto nos ayudará a identificar factores de riesgo y signos de una enfermedad en su etapa temprana, la misma que puede ser combatida a tiempo y prevenir complicaciones.

La indemnización por primer diagnóstico de enfermedad oncológica tiene una cobertura de 20 mil soles, mientras que la renta hospitalaria por enfermedad oncológica asciende a 50 soles diarios, por un periodo de máximo de 30 días.

Para más información sobre los beneficios y condiciones del Seguro Oncológico pueden acercarse a las tiendas de Caja Trujillo a nivel nacional, o visitar la página web [https://www.cajatrujillo.com.pe/portalnew/servicios\\_seguro\\_oncologico.html/](https://www.cajatrujillo.com.pe/portalnew/servicios_seguro_oncologico.html/), así como comunicarse al call center mediante la línea telefónica 044-471000 (La Libertad) o 0-801-14700 (Resto del país a costo de llamada local).

# Gala de la cultura y arte de la UPAO



Elenco de danzas folclóricas de la UPAO ovacionado en el Teatro Víctor Raúl Lozano Ibáñez.

## Estudiantes orreguianos derrochan talento en el Teatro Víctor Raúl Lozano Ibáñez, con ocasión de espectáculo artístico musical.

**D**e lujo. La Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO), a través de la Oficina de Bienestar Universitario, presentó un espectáculo de calidad en el Teatro Víctor Raúl Lozano Ibáñez. Los elencos de teatro, orquesta de cámara, danzas folclóricas, peña criolla. La Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO), a través de la Oficina de Bienestar Universitario, presentó un espectáculo de calidad en el Teatro Víctor Raúl Lozano Ibáñez. Los elencos de teatro, orquesta de

de la UPAO presenta una obra con un marco musical en vivo. Se trata de un espectáculo artístico inédito que se hace realidad, gracias a la creatividad y talento de nuestros estudiantes y directores artísticos, así como del gran apoyo de la gestión rectoral", destacó la jefa de Bienestar Universitario, la CPC Rosa Gorritti Castro.

Esta historia se inicia cuando un grupo de actores y actrices empieza a ensayar un musical y, de pronto, aparecen seis personajes, quienes buscaban a un autor para terminar la creación que se había iniciado. Estos personajes extraños empiezan a revivir su historia, la cual le resulta interesante a la directora; así se inicia una serie de diálogos, discusiones y burlas. Para el director del elenco de la UPAO, el maestro Francisco "Packo" Tello, la puesta en escena presenta la crisis de identidad de actores con estereotipos menos reales. Además, expone una versión en la que el teatro busca criticar su artificialidad, burlándose de sus convenciones y de su propia obra.

### DANZAS, PEÑA Y MÚSICA FOLCLÓRICA

Grandioso. De pie, el público asistente aplaudió a los elencos de danzas folclóricas, peña y la agrupación de música folclórica de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO) al finalizar el espectáculo Celebra Perú, en el majestuoso Teatro Víctor Raúl Lozano Ibáñez.

La función se inició con una salerosa marinera norteña. La temática fue un viaje por las diferentes regiones del país, para revalorar sus fiestas patronales y tradiciones. La jarana se inició evocando el concurso de marinera que se disputa, cada enero, en nuestra ciudad.

Continuó el viaje recordándose a Cajamarca y la magia de sus carnavales; luego, el recorrido continuó por Ica, con ocasión de su fiesta de la vendimia. El ambiente de algarabía en el Teatro se vivía en su máxima expresión, lo que estimulaba alegría en el público.

De la costa, nos dirigimos hasta

la sierra. Se revivió la celebración de la Semana Santa de Ayacucho, una fusión de fe, música y tradición. En este mismo contexto, a ritmo de la wifala, se veneró a la Virgen de Chapi, también de Ayacucho. Continuamos viajando al compás de las melodías de la música, pero ahora por los caminos de la selva, hasta llegar a Loreto, para bailar, en la fiesta de San Juan, con los boras. Llegamos a julio, mes de la patria, para festejar al ritmo limeño del vals y la marinera de salón. De la capital enrumbamos al sur, para celebrar la reivindicación de Tacna al Perú, al son de una polka. Y, con la llegada de la primavera, se representó el concurso nacional de sikuris, en Puno.

Se va terminando el viaje. Retornamos a Lima, para la fiesta del Señor de los Milagros, con el Toro mata. Y, casi para cerrar, volvemos al sur, a Moquegua, con el carnaval de Putina. Por último, retornamos a Trujillo para conmemorar el día de su



Belleza, talento en la noche de Dancing rock de la UPAO.

cámara, danzas folclóricas, peña criolla, agrupación de música folclórica, danza modera y banda de rock presentaron una gala con los mejor de su repertorio.

### SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE UN AUTOR

La vida puede resultar un drama, una comedia o una tragedia. Cada ser humano elige si la suya es una de ellas o las tres cosas a la vez, como en Seis personajes en busca de un autor, obra que puso en escena el elenco de teatro de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO), en el Teatro Víctor Raúl Lozano Ibáñez.

La obra narra el drama de una familia en que la hija se dedica a la prostitución para mantener a su madre y hermanos. Al final, muere la hermana menor, ahogada en una fuente, y el hermano se suicida de un disparo.

"Por primera vez el elenco de teatro



El grupo de teatro de la UPAO que estrenó la obra "Seis personajes en busca de un autor".

independencia, el 29 de diciembre, con una marinera norteña.

Los responsables de este fascinante viaje fueron los maestros y directores artísticos Rita Pozada Sánchez, Guillermo Martínez Vargas y Mario De Gregori Rivera. Ellos guían los elencos de danzas folclóricas, peña y la agrupación de música folclórica, respectivamente.

### Dancing Rock Con Clásicos Del Cine

Recordar es volver a vivir. Los clásicos del cine, como Grease, perduran en el tiempo y les gustan a todas las generaciones. Muestra de ello es la emoción y felicidad que vivió el público en el Teatro Víctor Raúl Lozano Ibáñez de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO) con la gala Dancing Rock.

La banda de rock y el elenco de

**Pasa a la pag. 35**



*Corina Reyna, en su discurso, como nueva presidenta de PROMUSICA, rodeada de su directiva*



*En otro momento, la flamante presidente de Promúsica junto a las socias.*

## **Corina Reyna, nueva presidenta de PROMUSICA**

**La Lic. en Educación, Corina Reyna de Ortega, fue elegida como la nueva presidenta PROMUSICA, institución fundada por la connotada pianista, Laura Mannucci Vega.**



*Coro Cantate, amenizó la ceremonia*

**C**orina Reyna, quien reemplaza en el cargo a Marcela Ganoza Cabrejos, señaló que asume el cargo con humildad, responsabilidad y que para ella es un enorme privilegio y honor presidir esta institución que promueve objetivos de apoyo a quienes cultivan el arte de la música.

Posteriormente rindió homenaje a Laurita Mannucci, por haber hecho de esta entidad, parte de su vida. Considero que Trujillo tiene una deuda con ella y todos quienes integramos PROMUSICA, lo reconocen, puntualizó. Previamente Marcela Ganoza, past presidenta, destacó su labor cumplida en favor de la música y también destacó el trabajo de la fundadora, Laura Mannucci. La ceremonia, realizada en el Club Central el pasado 4 de diciembre fue amenizada por el coro Cantate

La directiva está presidida por Corina Reyna de Ortega e integrada por Víctor Salamanca (tesorero); Ana María Yepes, (pro tesorera); Itala Callegari (secretaria), Ana María Risco, pro secretaria; como vocales figuran; Bertha Palao, Maruja Reyna, Laura Viquesquén, Elena Miranda, Emma Díaz y como asesora juramentó Marcela Ganoza.



*Congresista Diego Bazán, con escolares trujillanos en pleno diálogo en el Congreso de La República*

## **Juventud parlamentaria**

**Escolares de Trujillo participaron en mesa de diálogo realizado en el Congreso.**

**E**l parlamentario Diego Alfonso Fernando Bazán Calderón (Avanza País), representante por el departamento de La Libertad, quien preside la Mesa Multipartidaria de Jóvenes Parlamentarios, realizó una mesa de trabajo con la participación de una delegación de alcaldes escolares de la región la Libertad y la Secretaría Nacional de Juventudes (SENAJU), entidad adscrita al Ministerio de Educación. El legislador liberteño resaltó la importancia de que los estudiantes se involucren en temas vinculados a políticas públicas y busquen mantener un liderazgo que hace falta en el país y en las organizaciones políticas.

“La crisis política, en parte y de manera significativa, se debe a la falta de liderazgo y poco compromiso de los partidos políticos por no tener cuadros políticos jóvenes. Este es un semillero interesante y creo que los liderazgos que duran en el tiempo se forman en la época escolar y juvenil”, sostuvo Bazán Calderón. Por su parte, la presidenta de la SENAJU, Doris Teodori de la Puente, sostuvo que su entidad brindará todas las herramientas para que los estudiantes líderes puedan seguir aprendiendo en esta etapa escolar. “Buscamos incentivar que haya una mayor participación juvenil; queremos al 2030 que 8 de cada 10 jóvenes hayan mejorado su desarrollo integral para su efectiva participación en la sociedad (...) por ello, ustedes cuentan con nuestro respaldo, apoyo para cualquier recomendación de becas y medios que necesitan para seguir creciendo”, sostuvo la funcionaria a los estudiantes.

### **7.4% DE JOVENES DE LA LIBERTAD**

Asimismo, Teodori de la Puente reveló que en la región La Libertad solo el 7.4% de jóvenes participan en alguna organización y/o asociación, una cifra baja pero superior al promedio nacional, que es de 5.8%. Los estudiantes que participaron de la reunión son alcaldes escolares que representan a colegios nacionales y privados de la región La Libertad. Ellos forman parte del Programa de Liderazgo y Gobierno Escolar que dirige André Gallo Lezama, quien fue ex regidor de la Municipalidad Provincial de Trujillo.



1



2



3



4



5



6



7



8

## Los 15 años de Victoria Valeska en EE.UU.

Hermosa y encantadora lució Victoria Valeska Santos Reyna, durante la celebración de sus 15 años en Estados Unidos (EE.UU.). La bella quinceañera nació en Nueva York. La fiesta, propia de ensueño, fue organizada y celebrada por sus felices padres Sowel Santos y Vicky Reyna, y contó con la presencia de sus abuelos Gilberto Reyna y María Cerdán, quienes viajaron desde Perú, así como compañeros de estudios, familiares y amistades. Ella reside y estudia en EE.UU.

1. Bella y radiante lució Valeskita Santos Reyna, en su fiesta de 15 años, ofrecida por sus padres. Fue una maravillosa fiesta, llena de encanto, sorpresas y alegría.
2. Su padre, Sowel Santos, le coloca el anillo de sus 15 añitos a Valeskita. Observa el acto llena de felicidad su adorada madre, Vickita Reyna, y su hermano Saulito.
3. En la Iglesia Holy Name Catholic Church, Valeskita, rodeada de sus padres y hermano, abuelos, su tía Milagros Reyna, su esposo Librado de la Cruz y su encantador hijito, Adolfo.
4. Momento especial y de algarabía de Valeskita, en su primer baile de quinceañeros con su amado padre Sowel Santos, paso importante del programa, mediante el cual se dio inicio a la hermosa fiesta que fue

verdaderamente de ensueño.

5. Impactante escenario donde se desarrolló la fiesta de Valeskita, junto a sus compañeros de colegio para dar inicio a la festividad de cumpleaños. Ellos formaron la "Corte de honor de la quinceañera".
6. Sus compañeros de colegio, ofreciendo una linda coreografía en homenaje a su querida amiga Valeskita, por sus quinceaños.
7. En la iglesia, Valeskita con su Chambelán principal, rodeados de sus chambelanes y damas, quienes conformaron la corte de honor de la linda quinceañera.
8. La felicidad fue intensa cuando la hermosa quinceañera, Valeskita, cortó la exquisita torta por sus 15 años, junto a sus padres, tíos y abuelos.



1



2



3



4



5



6



7



8



9

# Acontecimientos y hechos sociales

Espacio dedica a sucesos y hechos que marcaron la agenda social

1. El reconocido empresario Wilson Ramírez junto a su esposa Cecilia Nassi, celebrando un aniversario más de su matrimonio.
2. Wilson Ramírez y Cecilia Nassi, disfrutando de cada momento de su periplo, junto a su hermano Alonso Ramírez, Karla Tam, Wilson, Claudia y Rober Ramírez.
3. Tierna y amorosa fotografía del destacado jurista, Dr. Alejandro Quispe, con su adorada madre María Eugenia Villanueva de Quispe.
4. En íntima y significativa reunión familiar se comprometieron el Dr. David Roca y la Arq. Ximena Arce.
5. La Eco. Manuela Asmat Otiniano y el Ing. Jorge Giraldo Mendoza celebraron felices su primer año de casados.
6. En otro momento, Manuela Asmat Otiniano y Jorge Girardo Mendoza, recordaron los momentos de algarabía que vivieron el día de la celebración de su boda católica.
7. Brindis de honor por el aniversario de bodas de Wilson Ramírez y Cecilia Nassi de Ramírez.
8. El Dr. Juan Carlos Aldave y la odontóloga Ana María Miranda



10

9. La linda pareja Giovany Flores y Gueby Salas contrajeron nupcias en la Iglesia Del Nazareno de la Urb. Los Sauces de Trujillo.
10. Los hermanos Matías, Natali, Harvik, Caleb, Mateo, con su primo Paúl, en la recepción del matrimonio de sus padres, Giovany y Gueby.

LENTE DE ELITE



# Fátima y Carlos, juraron amor eterno

Llenos de amor y felicidad se mostraron Carlos Alva y la hermosa novia Fátima Miller, cuando llegaron a la iglesia Santuario Virgen Candelaria del Socorro de Huanchaco, donde juraron amor para toda la vida.

1. Felices luego de jurar amor eterno ante Dios, Carlos Alva Zelada y Fátima Miller La Rosa, en la iglesia Santuario Virgen Candelaria del Socorro de Huanchaco, muestran su anillo de casados.
2. Los felices novios, Fátima y Carlos, en su salida triunfal del templo de Huanchaco junto a las bellas damitas. Luego se trasladaron a los ambientes
3. Los recién casados, llenos de felicidad y amor, luego de su primer baile de casados.
4. Fátima y Carlos rodeados de los padres de la novia, Patty de La Rosa y Jesús Manuel Miller.
5. Después del matrimonio,

Fátima y Carlos, con los padres del novio, Julio Alva y Viviana Zenalda

6. Fátima y Carlos, con su linda hija Emilia Venecia, quien rese mismo día recibió el sacramento del bautizo.
7. Los felices esposos, junto a Anita y Jorge de La Rosa, así como su esposa Gissela, su madre Patricia de La Rosa y Gladys Murray.
8. Fátima Miller de Alva, con su querida hermana, Nicol Miller, quien en la recepción demostró sus grandes dotes de cantante.
9. En la fiesta se observa también a Malena Barrenechea de Caro, Dina Yépez, Lorena Castro, Mary Flores, Carmen Goin, Nana Carruitero y Doris Moreno.

# CAJAMARCA

Autor: Manuel Rojas Berríos

## Restos del Imperio Inca cerca al Cuarto del Rescate

Investigadores de la Universidad de Harvard esperan desenterrar nuevos vestigios incaicos. Los trabajos de excavación estarán abiertos al público en general.



Un nuevo hallazgo arqueológico se cosecha en Cajamarca, en donde un grupo de expertos espera encontrar restos del Imperio Incaico cerca de las inmediaciones del Cuarto del Rescate, que se encuentra a media cuadra de la plaza de Armas de la referida ciudad.

Hasta esta región del Perú se dieron cita, el pasado martes 21 de noviembre, unos 60 trabajadores, entre arqueólogos, arquitectos, ingenieros, profesores, artistas, especialistas en turismo y estudiantes, para dar inicio al plan de trabajo "Proyecto de intervención patrimonial y turístico en el entorno del Cuarto del Rescate".

Este equipo de expertos está liderado por Solsiré Cusicanqui Marsano, de la Universidad de Harvard. Trascendió que en la primera etapa del proyecto, planificada para que dure un año, se estima una inversión de 300.000 dólares.

Cabe destacar que el proyecto es promovido por la Municipalidad Provincial de Cajamarca, la Universidad de Harvard, Asociación Los Andes de Cajamarca (ALAC), organismo corporativo de la minera Newmont-Yanacocha; y la Universidad de Ingeniería y Tecnología (Utec).

### ¿QUÉ ESPERAN HALLAR CERCA AL CUARTO DEL RESCATE?

Cusicanqui Marsano informó a la ciudadanía que en este primer año de trabajos se enfocarán en la arqueología, investigación y conservación del sitio histórico. Asimismo, harán

énfasis en la socialización con los cajamarquinos, ya que "podrán conocer lo que estamos haciendo porque es su patrimonio, su pasado".

En declaraciones para la Agencia Andina, la experta formada en Harvard confirmó que todos los esfuerzos que hagan por hallar nuevos restos arqueológicos podrán ser apreciados por las personas en general.

Según explicó, habrá ingreso de público para ver las excavaciones, puesto que es una manera para que aprendan a valorar y conservar el patrimonio. "Invitamos a la población para que observen los trabajos, estaremos siempre abiertos a responder sus preguntas", afirmó la directora del proyecto.

### HALLAZGOS PARA TODOS

Otra de las motivaciones de este proyecto es que, tanto cajamarquinos como turistas, podrán apreciar los restos que se esperan hallar en las inmediaciones del monumento. Todo lo encontrado, tras conservarlo y restaurarlo, será puesto en valor para que sea apreciado por todos los interesados.

Al ser la primera intervención en la urbe cajamarquina, se espera que adquiera, con el pasar del tiempo, la relevancia que se merecen nuevos vestigios del Imperio Incaico. La propuesta del equipo de trabajo es que el inmueble se convierta en un espacio cultural y turístico.

"Pero eso dependerá de los resultados. Tenemos permiso para trabajar en la casa hogar Belén. Si encontramos vestigios que podrían ampliarse a otros

predios colindantes, invocáramos a los propietarios y autoridades que nos cedan los permisos", dijo Cusicanqui.

En otro momento de la entrevista, hizo hincapié en que nada de esto sería posible sin el apoyo que le están brindando desde la Universidad de Harvard. "Acaba de donar nuevos microscopios, materiales tecnológicos. La ALAC también está donando materiales para el proyecto, y la Utec hará un análisis y luego brindará talleres de conservación en piedra no solo arqueológico también para las iglesias", subrayó.

### MARCA UN ANTES Y UN DESPUÉS EN CAJAMARCA

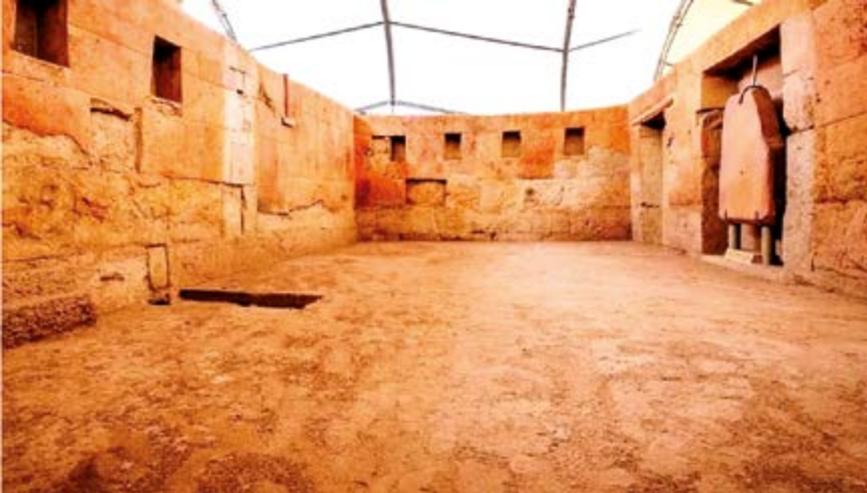
El alcalde provincial de Cajamarca, Joaquín Ramírez Gamarra, fue quien anunció las investigaciones desde la plaza de Armas de la ciudad. Dijo que este proyecto era anhelado por décadas.

"Este esfuerzo no solo se traduce en una revitalización histórica, sino también busca impulsar el turismo en Cajamarca. En este sentido, aspiramos a convertir el Cuarto del Rescate en un punto de atracción turística de gran impacto, captando la atención de un mayor número de visitantes".

Por último, reveló que ya se está trabajando para que este lugar histórico sea declarado Patrimonio de la Humanidad. "Seguro nos tomará unos años, pero lo importante es iniciar ahora este trabajo y el Cuarto del Rescate es parte de la gestión", puntualizó.

### ¿QUÉ ES EL CUARTO DEL RESCATE?

La historia cuenta que, tras ser capturado por los conquistadores españoles, en 1532, el Inca



Atahualpa fue conducido a un palacio de Cajamarca como prisionero. En busca de su libertad, Atahualpa ofreció llenar, "hasta donde alcanzara su mano", una habitación de oro y otras dos de plata.

Dicha habitación, cuyas dimensiones son 11,80 m de largo, 7,30 m de ancho y 3,1 m de alto, es la que ahora se conoce como el Cuarto del Rescate. Tras mucho esfuerzo, el Inca cumplió con su palabra, sin embargo fue sentenciado a muerte por idolatría, fratricidio, poligamia, incesto y lo acusaron de ocultar un tesoro. Fue ejecutado el 26 de julio de 1533.

Unos meses después de su muerte, el conquistador Francisco Pizarro mandó a fundir todo el oro y la plata conseguida para

repartirlo entre los involucrados. Se considera que el rescate pagado por Atahualpa es el más caro de toda la historia de la humanidad. Según los valores económicos que se manejaban para el 2015, se gastó en promedio 232 millones de dólares (o 216 millones de euros) en oro y 6 millones de dólares (o 6 millones de euros) en plata.

"Luego de pagar los derechos del fundidor, el quinto real para la Corona española fue de 262.259 pesos de oro de alta pureza; el fundidor al que se le pagó fue un orfebre español. Pero toda la fundición la hicieron metalistas indígenas, de acuerdo con su método. Comúnmente se fundían cada día cincuenta o sesenta mil pesos. Esta fundición fue hecha por los indios, que hay entre ellos



plateros y fundidores, que fundían con nuevas forjas", se lee en el libro "El Perú en los tiempos modernos".

PORTAL DEL MARQUÉS HOTEL

MATU RESTO BAR

+ 51 (076) 368464  
 Whatsapp: 998 805 440 / 959 779 998  
 Jr. del Comercio 644 - Cajamarca  
 reservas@portaldelmarques.com  
 Portal del Marqués / Mat'u Restobar  
 www.portaldelmarques.com

"Hacemos de su estadía... un verdadero placer"





# Bosque de piedra

EL PORTICO

**Santuario Biológico de Piedra de Huayllay, ubicado en Cerro de Pasco, es considerado el primer museo biológico de América. Conozcámoslo.**

**E**n nuestro largo viaje, llegamos al pueblo de Huayllay a las 7 de la noche para descansar en esta ciudad, nos hospedamos en un hotel, pero antes fuimos a cenar en un restaurante donde degustamos unas ricas truchas fritas con papas harinosas y un té de hierbas del lugar.

Después salimos a caminar por algunas calles y la plaza de armas. En la plaza de armas apreciamos un puma de piedra guardián de esta ciudad andina, también

de esta nota y mi esposa Elizabeth Vásquez compramos nuestros boletos, ingresamos al Complejo acompañados de un guía de turismo, el señor Yeico Zevallos.

El Bosque de Piedra está ubicado en el Departamento de Cerro de Pasco, distrito de Huayllay, a 4300 m s n m. Ocupa un área de 6815 hectárea. Este Santuario Biológico de Piedra de Huayllay está considerado como el primer Museo biológico de América. En este inmenso recinto existen caprichosas imágenes de roca volcánica que la naturaleza nos ha dejado en la Pacha Mama. Según la historia, este complejo se formó por la erosión de un volcán que explotó en el fondo del mar, elevando a las rocas a más de 4000 metros de altura en millones de pedazos, hace 10000 A.C., convirtiéndolo a algunas en hermosas figuras de piedra por el enfriamiento de las rocas el viento, el agua y el tiempo.

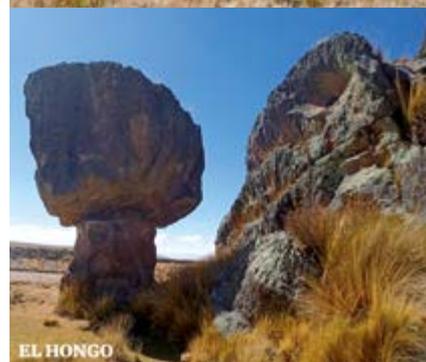
En este lugar existen más de 4000 imágenes de piedra, pero hay que tener buena imaginación para poder reconocer las diferentes figuras que existen. En nuestro recorrido hemos apreciado pinturas de arte rupestre; según el guía de turismo, esto proviene de hace 1000 años A.C. Es un gran tesoro como para escribir un poco de historia de este bendito Santuario elevado en los andes.

En nuestro recorrido hemos visto las figuras de roca volcánica, un elefante, una alpaca, un turista con una mochila en la espalda, un cóndor, un sapo, un hongo, una tortuga, un pórtico, un ángel, un perro, un gorila, un banco de caracoles y otros. Este Santuario constituye actualmente un gran potencial turístico.

En este bosque de piedra, en cada paso



BOSQUE DE PIEDRA



EL HONGO



LA ALPACA

algunas réplicas del bosque de piedra al contorno de la plaza vendedoras de comida especialmente el famoso tocosh.

Huayllay es uno de los distritos de Cerro de Pasco que está asentado a 4400 m s n m. El patrón tutelar de este pueblo es el Santo San Juan Bautista. Al día siguiente, a las ocho de la mañana, nos dirigimos al Bosque de Piedra; en la carretera apreciamos un gran circuito de espejos de agua natural lagunas que con su forma y colorido engalanan el paisaje que nos llena de encanto como para recrearse en sus cristalinas aguas. Luego llegamos a la oficina de recepción. El autor

que damos hay una sorpresa, vemos una montaña al frente enclavada en los andes que forma una variedad de paisajes que se confunden con la presencia de llamas y alpacas que la comunidad se dedica al pastoreo de estos camélidos. En los pastos del Santuario también se dedican a la protección de la fauna silvestre como venados, vizcachas, zorros, gato montés, varias especies de ratones, cuyo salvaje el pitillo, la gaviota, patos silvestres y otros.

El Santuario Nacional de Huayllay, considerado el museo biológico más grande del mundo, es una inmensa maravilla de rocas de imágenes caprichosas, efectivamente un hermoso lugar como sacado de otro planeta.

# ¿Cómo cuidar la piel en verano?

A continuación, tips esenciales para proteger tu piel en la estación más calurosa del año.

**E**sta es una época crítica en la que es fundamental evitar la exposición excesiva a las radiaciones. Las secuelas de esta clase de descuidos pueden durar toda la vida, razón por la que vale la pena que sigas las recomendaciones de este artículo.

## ¿Cuáles son los riesgos del verano para nuestra piel?

Exponerse al sol ocasionalmente es incluso necesario, pues la radiación interviene en la producción de vitamina D. Además, puede mejorar algunas afecciones cutáneas y proporciona una sensación de bienestar. Sin embargo, no existe un nivel seguro de exposición y siempre debes proteger la piel apropiadamente. Hay que tener en cuenta que la cantidad de rayos ultravioleta, o UV, que recibimos va en aumento debido a la disminución de la capa de ozono. Toda la radiación solar UVB, UVA y UVC, tanto si forma parte del espectro visible como si no, es perjudicial... Pero especialmente las primeras, que producen más daños cutáneos y oculares, tanto agudos como crónicos.

Estas secuelas aparecen en cualquier tipo de piel, aunque son especialmente severas en los fototipos más claros, como es el caso de las personas rubias y pelirrojas. En cuanto a las personas morenas, pese a que el proceso tarda más tiempo en producirse también terminan por lesionarse.

## ¿Cuáles son los daños?

Los daños agudos por exposición excesiva a esta radiación son las quemaduras solares, con dolor y ampollas, que en apariencia pasan en pocos días. Ahora bien: dejan una consecuencia más seria, que es la alteración del ADN. En este aspecto es importante tener presente que todos los efectos del sol en la piel son acumulativos, porque la huella de la exposición sin protección no se desvanece.

Los efectos crónicos son producidos por ese daño al material genético. El fotoenvejecimiento prematuro es el más frecuente: causa arrugas finas y profundas, coloración amarillenta y manchas con una textura áspera. Las reacciones de hipersensibilidad, o alergias al sol, las queratosis actínicas y el cáncer de piel son otras enfermedades que resultan de la exposición solar excesiva.

## Consejos y recomendaciones para una piel saludable también en verano

En la temporada veraniega queremos estar al aire libre, conocer nuevos lugares y disfrutar de la naturaleza. Todas ellas son actividades sanas y agradables, pero es conveniente que las realices sin ponerte en peligro. Para ello, vamos a hablarte de las medidas que debes tomar para que tu piel se mantenga sana.



## Respetar un horario

Las horas del mediodía son las más peligrosas. Evita el sol entre las 10 de la mañana y las 2 de la tarde, cuando resulta más agresivo. Esto es más importante aún si viajas a algún paraje cercano al Ecuador.

## Prepara tu piel

La rutina de cuidados faciales y corporales es más importante que nunca en estos momentos. Recuerda el proceso: limpiar, exfoliar e hidratar, y no lo obviés ningún día. Las cremas hidratantes después de exponerte al sol también son esenciales. Y hay otro punto importante, que es beber líquidos. El agua o los zumos te ayudarán a mantener la hidratación; de esta manera los mecanismos protectores cutáneos funcionarán mejor.

## Protector solar

Usar lociones o cremas con un factor de protección solar alto es uno de los mejores consejos para el verano que podemos darte. Aplícalas de manera abundante, y renuévalas cada dos horas, al sudar o al bañarte en la playa. Los lugares más expuestos, como los pabellones auriculares, la cara, el cuello, el escote y las manos, deben recibir especial atención. No te olvides de los niños: ellos también necesitan protegerse.

Respecto a este tema, hay un par de aspectos cruciales que debes tener en cuenta. En primer lugar, los productos bronceadores no previenen el daño solar. Y, en segundo, la protección por vía oral puede ser un complemento, pero no sustituye nunca a la tópica.

## Recuerda los ojos

Hay que tener especial cuidado en esta parte del cuerpo. Para ello es imprescindible escoger unas gafas de sol adecuadas. Adquiere unas gafas de calidad en tu farmacia de confianza o en establecimientos de óptica, e identifica las que sí filtran los rayos UV por la siguiente información:

El mercado CE. Nivel de protección, que es 0,1, 2, 3, o 4. Grado de protección del filtro UV homologado.

## La ropa adecuada

En verano tendemos a andar ligeros de ropa. Los trajes de baño dejan buena parte de la piel al descubierto, y preferimos las prendas sin mangas o escotadas y las sandalias. Sin embargo, la ropa que cubre la piel nos defiende eficazmente del daño solar. En lo posible utiliza pantalones largos, polos con mangas y sombreros de ala ancha.

## ¿Y el pelo?

El pelo es parte de la piel, como las uñas, y también hay que cuidarlo. Lávalo a menudo para eliminar el salitre y el cloro. Utiliza para ello productos reparadores de buena calidad, que hagan que recupere el brillo y no se seque.

## Más consejos para el verano

Recuerda que el bronceado, por saludable que parezca, no lo es. Por otro lado, los alimentos de color amarillo contienen betacarotenos, que se transforman dentro del cuerpo en vitamina A y ayudan a proteger la piel; Come papaya, pimienta, calabaza o zanahoria cuando vayas a exponerte al sol. (<https://www.farmaceticosmundi.org>)



**Centro Holístico YOSUNY**

- Terapia de Respuesta Espiritual
- Constelaciones Familiares
- Barras Access Consciousness
- Alineación de Chakras



*Diana Silva Sanchez*  
Coach Holística

Fonavi 2 Edificio 4 Dep. 101 Cajamarca ☎ 949506107  
✉ [yosunycentroholistico@gmail.com](mailto:yosunycentroholistico@gmail.com) 📱 [centroholisticoyosuny](https://www.centroholisticoyosuny.com)





**OPTICA ROJAS**

*La garantía de siempre al servicio de sus ojos...!*

Jr. Pizarro N° 563  
Telf.: 208320 - Cel 949533448  
Trujillo

**OPTICA ROJAS**



AMERICAN ACADEMY OF OPHTHALMOLOGY®  
ID: 00128991



PAAO  
ID: 16254



**VÍCTOR F. SANCHEZ VALERA M.D.**  
MÉDICO CIRUJANO OFTALMÓLOGO  
C.M.P. 6148 - R.N.E. 3491

**CIRUGÍA REFRACTIVA - FACO - MICROCIRUGÍA OCULAR**  
Medida de vista, Tonometría Computarizada y Lentes de Contacto

📍 Jr. José Sabogal N° 965 Cajamarca - Perú ☎ 976915184 📞 076-363036



# 68 años de historia del prestigioso colegio "La Inmaculada"

Superiora de la Congregación, Madre Avelina de Jesús, en el brindis de inauguración de la exposición artística.

**En el marco del aniversario 68, el Colegio La Inmaculada de Trujillo, bajo la exitosa dirección de la hermana Lilia Pariona, cumple un vasto programa de actividades.**

La historia refiere que este centro de estudios de inicial, primaria y secundaria, fue fundado el 11 de febrero de 1955 por la reverenda madre María Salomé de Jesús, superiora general de la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción y la reverenda madre Isabel, quien fue la primera directora.



Inmaculada Virgen María, viviendo nuestra ideal fundacional". Si somos hijas de María Inmaculada, debemos ser santas.

Una de las importantes actividades fue la exposición artística de lienzos que describen la magia y talento de las estudiantes del Colegio La Inmaculada de Trujillo. Los cuadros se vienen exhibiendo en la Casa de la Identidad de esta ciudad, en el marco de sus 68 años de fundación. La muestra artística denominada, "El arte no es lo que ves sino aquello que haces ver a los demás"; bajo la tutoría de su maestra y artista plástica Ana Lucía Solorzano, fue inaugurada por la



Docentes, desfilando en la plaza de armas con motivo de su aniversario de fundación



Importante actuación artística de estudiantes del Colegio La Inmaculada

Franciscanas de la Inmaculada Concepción es una institución peruana que tiene 140 años de fundada. Fue un 6 de diciembre de 1883 que nace la congregación a iniciativa de Monseñor Alfonso María de la Cruz Sardiñas y Zavala y madre Clara Albares Salas, quienes compartieron un mismo ideal, un mismo fin y único carisma, Cristo, la Gloria de Dios y la Educación, bajo el espíritu del padre San Francisco de Asís.

En tanto, el prestigioso Colegio La Inmaculada, bajo la dirección de la hna. Lilia Pariona Guzmán, dirige acertadamente la institución

educativa desde el año 2018, brindando una educación de calidad, a la niñez y juventud trujillana, en los niveles educativos de inicial, primaria y secundaria.

El colegio La Inmaculada está reacreditada internacionalmente, mediante la cual se evidencia la calidad del servicio educativo, entidad que forja a las alumnas, como el futuro de nuestra sociedad, bajo el carisma institucional de "Vivir la radicalidad del santo evangelio siguiendo a Cristo como instrumento de paz y bien y el ejemplo de San Francisco de Asís, bajo la protección de la

Superiora de la Congregación, Madre Avelina de Jesús, en el marco de un programa especial, que contó con la participación artística de estudiantes de inicial, primaria y secundaria. Al final de la inauguración de la exposición artística, el brindis de honor estuvo a cargo de la coordinadora Kelly Sánchez Valdivia. La Superiora de la Congregación, Madre Avelina de Jesús, presidió la mesa de honor acompañada de la decana electa del Colegio de Periodistas de La Libertad, Mg. Dina Yépez Cerna, Gloria Alva, Teresita Cortés, entre otros.



**Elenco de danza moderna en la gala orreguiana.**

danza moderna orreguianos deleitaron a grandes y chicos. El show musical se inició con el encuentro de una pareja de amigos en una discoteca, quienes viajan en el tiempo y evocan clásicos del cine musical, como Flash Dance y Night Fever, con John Travolta.

En el escenario se lucieron los estudiantes al ritmo de What a Feeling, I Love Rock and Roll, Maniac, Gloria, Stayin' Alive, Night Fever, How Deep is Your Love, You Should be Dancing, Greased Lightning, Hopelessly Devoted to You, Summer Nights, You're the One that I Want. Fue un tributo a la banda británica Bee Gees y a otros grandes de la música, como Laura Branigan.

El fin de fiesta fue espectacular. Los bailarines, cantantes, músicos y el público danzaban en el escenario, emulando a John Travolta y Olivia Newton-John. También se sumaron los directores artísticos Rossana Márquez Peláez y Jean Carlo Castillo Mosqueira, responsables del elenco de danza moderna y la banda de rock, respectivamente.



**La alegría y color de la danza del carnaval de Cajamarca.**



**Los elencos de danza moderna y la banda de rock orreguianos.**



**SIMPOSIO.** La rectora de la UPAO, Yolanda Peralta; la directora ejecutiva de la Secretaría de APEC (Singapur), Rebecca Fátima Santa María, y el diplomático Carlos Obando participaron en el APEC Perú 2024.



**El elenco de teatro de la UPAO en el estreno de "Seis personajes en busca de un autor".**



**La peña criolla, elenco de danzas folclóricas y la agrupación de música folclórica de la UPAO.**

Directora: Dina Yépez Cerna  
TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

**VEA**

LA REVISTA

ESPECIAL

# MARINERA

También informes,  
entrevistas y reportajes del  
acontecer local, nacional e  
internacional.

**16**  
**ENE**

2023  
Cierre de  
publicidad

**27**  
**ENE**

2024  
Fecha de  
publicación



CLARO - 949340856  
MOVISTAR - 947418388  
E-mail: [dinayeppez@hotmail.com](mailto:dinayeppez@hotmail.com)  
[contactovea@revistavea.pe](mailto:contactovea@revistavea.pe)



Revista VEA  
(Trujillo/Cajamarca/  
Chimbote/Chiclayo)



@revistaveap

[www.revistavea.pe](http://www.revistavea.pe)