

Directora: Dina Yépez Cerna

VEA

LA REVISTA

POR FIN, LA GRAN OBRA ESPERADA

TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

Vigencia del 27 de febrero del 2024 al 26 marzo del 2024 Vea Edición N° 291 Precio: S/5.00

La presidenta Dina Boluarte y el gobernador César Acuña firman el inicio de las negociaciones para la primera fase de la III Etapa de Chavimochic. Quedan, sin embargo, tareas para cumplir el sueño que traerá millones de soles y miles de puestos de trabajo.

VIVA LA ALEGRÍA DE LOS CARNAVALES

Conozca cómo se viven los carnavales de Cajamarca, Huanchacho, Las Delicias Rio de Janeiro y más





Logra tu ingreso en la Pre de la UPAO*

Grupos de preparación según tu vocación:



- A** Medicina, Ciencias de la Salud y Ciencias Agrarias.
- B** Ingenierías y Arquitectura.
- C** Educación, Derecho, Ciencias de la Comunicación y Ciencias Económicas.



Exámenes sumativos presenciales.



Vacantes exclusivas para todas las carreras. (*)



Prepárate para tener un mejor rendimiento en tu primer año universitario.

» Inicio de clases virtuales:

10 ABR.

(*) La cantidad de vacantes disponibles es limitada y puede variar cada semestre



» Más info en:
cepreu.upao.edu.pe
📞 980 725 323

UPAO
UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONOR ORREGO

Carnaval de Brasil: Reflexión de una cultura de diferentes colores



Miremos dentro de esta celebración tan famosa en el mundo.

El esplendor de la cultura brasileña se viste de gala cuatro días antes del miércoles de ceniza, cuarenta días antes de la Semana Santa, para sorprendernos con una celebración que sobrepasa la imaginación, el Carnaval de Brasil, con sus ricas manifestaciones a nivel nacional. Colores, música, las tradiciones culturales, la samba, se dan cabida a lo largo y ancho del país para revivir a sus antepasados, explicar

el cómo de los acontecimientos que originan a tan hermoso país y enriquecer la historia a través de su propia versión de la realidad. El Carnaval es una celebración profana que da la bienvenida a las privaciones religiosas. Es una tradición que encuentra su primer origen en la antigua Roma, en donde esta fiesta tenía el objetivo de dar la bienvenida a la primavera. Estas tradiciones romanas sobrevivieron y se hicieron famosas en la cultura europea renacentista.

Eran parte de las celebraciones que se daban en algunos bailes de salón, donde se usaban vestimentas, mascararas o disfraces y en donde muchas veces se podían confundir personas de todas las clases sociales. Estas formas de celebración llegaron a América a través de la conquista. Debemos tener en cuenta que estas celebraciones no son exclusivas del Brasil, sino que se desarrollaron en diversos lugares de América Latina. Sin embargo,



CEA JUAN PABLO II

BIENVENIDOS AL CENTRO EDUCATIVO DE APLICACIÓN JUAN PABLO II
FORMANDO LÍDERES CON VALORES CRISTIANOS Y CONCIENCIA ECOLÓGICA



INICIAL



PRIMARIA



SECUNDARIA

APERTURA E INICIO DE CLASES
4 DE MARZO



ENSEÑANZA DE CALIDAD Y EXCELENCIA EDUCATIVA

desde 1993

Calle Agua Mz. K Lt-13 Urb. Los Cedros - Trujillo
f CEAJUANPABLOII @ CEAJUANPABLO

293395 - 346688 935092436 www.juanpablo.edu.pe

CONTENIDO N°291

15



SEDALIB: 47 AÑOS DE SERVICIO A LA COMUNIDAD

La empresa del agua celebra un nuevo aniversario con importantes actividades.



17

EL FENÓMENO BUKELE

Nuevamente el pueblo salvadoreño dio a Nayib Bukele la oportunidad de gobernar su país por 5 años más. Esta vez de manera abrumadora. Se espera que durante su gestión presente muchas sorpresas en pos del desarrollo de su país.



20

HONOR POR LOS 200 AÑOS DE LA UNT

Congreso tributará homenaje a Universidad Nacional de Trujillo por bicentenario de su fundación.



35

EL RENACIMIENTO DE LA ORQUESTA ANDINA JUVENIL DE TRUJILLO

La agrupación que se gestó desde el Centro de Promoción Cultural de Trujillo se prepara para grandes conciertos. Conozcamos más de ellos.

TRUJILLO - CAJAMARCA CHICLAYO - CHIMBOTE

VEA

LA REVISTA

Revista de Enfoque y Sucesos:
Año XXIII Edición N° 291 Trujillo
del 27 de febrero del 2024 al 26
de marzo del 2024

Jr. Independencia 431 Of. 103
Movistar: 947418388 Claro
949340856

www.revistavea.pe / E-mail:
dinayepes@hotmail.com
Depósito legal: 2005 - 3931

Directora: Dina Yépez Cerna.
Gerente: Narda Yglesias Yépez
Redactores y Colaboradores:

Dina Yépez Cerna - Omar
Aliaga Loje - Lorenzo Lima -
Diego Paz - Dionicio Mantilla -
Iván La Riva - Renato Paredes
- José Huamán- Mario Lozano
- Gerardo Neira Zurita -
Reportero gráfico, Gonzalo
García Monterroso.

Gerente de Marketing : Winnie

Gallo Yépez Publicidad:
Soledad Rodríguez Cerna
Diseño, Diagramación y
Corrección: Omar Aliaga Loje
Publicidad: Of. Revista Jr.
Independencia 431 Of. 103
Vea Empresa Editora Vea
del Perú S.A.C. Cajamarca:
Librería Alex
Quioscos: Trujillo -
Cajamarca - Chiclayo -
Chimbote.



SEDALIB S.A.
SERVICIO DE AGUA POTABLE Y ALCANTARILLADO DE LA LIBERTAD S.A.

CONTACT CENTER



Línea gratuita

0801 71 000

WHATSAPP EMERGENCIAS



961 479 006

SEDALIB S.A.

Comprometidos con la vida y el bienestar humano



un segundo elemento, preponderante en la tradición del Carnaval de Brasil es la influencia africana. Le debemos a esta influencia, la introducción de bailes y música tradicional como la

Samba.

¿DE QUÉ ESTÁ COMPUESTO EL CARNAVAL DE BRASIL?

El Carnaval de Brasil se compone de diversos elementos y se da en distintas formas en cada una de las ciudades donde es celebrado. Podemos decir que a nivel general cuenta con disfraces o vestuarios que usan tanto turistas como participantes del Carnaval.

La música y el baile, el cual depende de la región en donde se esté celebrando el Carnaval, por ejemplo, en algunas ciudades no es la Samba la música que más se baila y disfruta en épocas de Carnaval.

El Carnaval de Río de Janeiro se da en torno a la celebración en el Sambódromo, Marques de

Sapucaí, el cual fue diseñado por el arquitecto Oscar Niemeyer. Las escuelas de Samba, las cuales están organizadas de acuerdo a su trayectoria, se presentan en los desfiles de Samba.

Cada presentación está inspirada en una temática diferente y por lo general de una belleza tal, que ver el desfile es toda una apoteosis de los sentidos. En muchos casos los temas presentados por las escuelas son de gran profundidad y dejan mucho más que color y alegría a los sentidos.

Además de los desfiles de las escuelas y la fiesta en torno al Sambódromo, el Carnaval de Río de Janeiro ofrece galas privadas y fiestas en las calles de la ciudad, en las cuales podemos participar y que son de una gran belleza.



LA MAESTRA MARCIANERA 

Siente la intensidad



Piña - Mango - Chicha Morada- Maracuyá
Tamarindo - Ciruela - Sandía - Guanábana - Carambola
Maracumango - Lúcumá con leche - Maní con leche
Coco con leche condensada - Fresa con leche condensada - Chocolateada - OREO con leche
Capuchino - Pie de limón - Queso Helado
Chocolate de Avellanas (nutella)

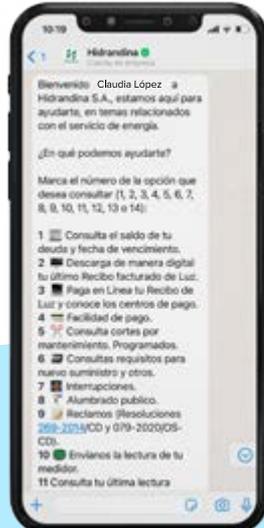
   **LA MAESTRA MARCIANERA**  **974210870**

Jr. Alfonso Ugarte 644 Timbre 23 - Centro de Trujillo

 **Hidrandina**

Atendemos todas tus consultas a través de nuestro chatbot especializado.

Tiene más de 14 opciones para realizar sin salir de casa.




 **WhatsApp**
948 327 474

 **Facebook**
Hidrandina

“El arte es sanador, para bailar, pintar y cantar”

La reina del Luau de Las Delicias, Isabela Salaverry, cree que el arte y la psicología pueden ser vehículos para tener una mejor calidad de vida. La festividad se viene realizando desde el 25 de febrero al 9 de marzo. Aquí nos cuenta su experiencia como representante de esa fiesta tradicional.

Isabela Salaverry es reina del Luau de Las Delicias, festividad que se viene realizando del 24 de febrero al 9 de marzo. Apasionada por el arte y la Psicología, nos comenta sobre sus proyectos y su experiencia en ambas ramas.

¿Cómo te sientes al ser elegida como reina en esta edición?

Bastantes nervios, pero también la euforia de representar a la playa.

¿Has tenido la oportunidad de ser reina en otros eventos?

Fui Maja Infantil en la Feria de San José, tenía 8 años, y a los 14 estuve como Maja Juvenil. Luego fui reina en el carnaval del Club Central.

¿Qué recuerdas de la primera vez que fuiste elegida reina para una festividad?

La pasé súper bien, realmente, muy divertido. Me encantó la experiencia de ponerme los vestidos españoles, el flamenco y poder disfrutar de la música porque también bailé e hice una pequeña coreografía. Cuando fui Maja Juvenil se me complicó un poco porque estaba en la época de la adolescencia y quería estar con mis amigos, bailar e ir a la fiesta, una sensación de distinta de cuando era pequeña. Pero —dentro de todo— la pasé muy bonito.



Isabela también lideró la Feria San José como “Maja”, entre otros reinados

Por el lado personal, ¿qué es lo que más te gusta de tu carrera?

Empecé estudiando en la UPC artes escénicas y luego decidí cambiarme a Psicología, fue la mejor decisión que tomé. Me da cuenta que el arte siempre estuvo dentro de mí y no voy a poder vivir sin ser cantante, bailarina y actriz, en general. No tenía que escoger uno, podía hacer ambas cosas al mismo tiempo, que es más complicado porque es como si estuviera estudiando dos carreras a la vez, pero siento que al final ambas de alguna manera se juntan. Puedo utilizar el arte para

sanar y la psicología para entender un poco más el arte y ser más introspectiva en esos procesos creativos.

¿Qué puedes contarme sobre esto?

El arte es muy sanador, tanto como bailar, pintar, hasta cantar. Creo que cada vez la Psicología se ha dado cuenta de esto, que el arte no sólo es algo bonito, ayuda y es sanador y lo ha acogido y ha dicho sí, vamos a utilizar tanto el baile, la actuación, la pintura y otras formas para ayudar a los pacientes a tener un estilo de vida más sano, equilibrado, a regular sus emociones, tener un nivel de introspección y ayudar a la gente.



Durante su participación como reina en unas de las ediciones del Carnaval del Club Central.



Alcaldesa de Las Delicias, Alicia Díaz, como siempre cumpliendo un extraordinario trabajo

REPROGRAMACIÓN

Con motivo del estado de emergencia en Trujillo y en solidaridad con la situación que atraviesa la ciudad, la Junta Vecinal de Las Delicias decidió cambiar la fiesta del Luau para el 9 de marzo a las 4 de la tarde. El Luau infantil mantuvo su fecha, realizándose el 25 de febrero, también en la tarde. "El Luau siempre ha sido un poco más interno, más nuestro, casi no viene gente de afuera y estamos por ese lado tranquilos. Lo que sí me preocupa es la feria (de San José) que es más masiva y por el estado de emergencia creo que la podemos manejar también en el día", señaló la alcaldesa de Las Delicias, Alicia Novoa.

pude cantar. Logré mi meta que era vencer ese miedo.

¿Cuáles son tus próximos desafíos?

En Lima hay un montón de academias y grupos de baile y

todos los años hacen audiciones para entrar a los elencos. Me he puesto como meta, para este año, estar en una audición y poder ingresar, pero si no se logra tengo todos estos años por delante para hacerlo. Me gustaría empezar a hacer casting para lo que sea que tenga que ver con la actuación. Lo que tenga al frente y se pueda, yo feliz.

¿Y has pensado en algún proyecto que quieras realizar?

Me gustaría poder estudiar para tener una base científica en la cual pueda avanzar mis propios estudios y crear algún tipo de corriente en la que pueda desarrollar mis terapias. La danzaterapia se utiliza de cierta manera para hacer terapia, pero con el baile, es como un proceso de integración psicofísica entre el cuerpo y la mente para lograr una sanación y salga una catarsis y el paciente pueda sanar. Entonces, luego de terminar tu carrera te especializarías más en este campo.

Sí, es muy importante seguir aprendiendo y tomar talleres fuera del Perú. Ser un artista formado y tener una buena formación porque al final esto va a hacer que seas más exitoso y quizás puedan llamarte de otros países para bailar con artistas famosos, ser coreógrafo, etc.

¿Cómo fue la primera vez que actuaste en una obra teatral?

Salí en "Aladdin" cuando estaba en el colegio, fue una obra musical y me acuerdo que fui como una especie de bruja que contaba su historia. Más recuerdo cuando estuve en quinto de secundaria para "La bella y la bestia", fue un proceso más fuerte porque tenía que cantar varias canciones y me da pánico escénico, me encanta, pero sufro; antes sufría más. Es un trabajo de ser perseverante conmigo misma y por más de que me diera miedo, salir y hacerlo. La verdad es que se logró, lo practiqué tanto que por más que tuviera nervios,

Más de 36 años junto a Ud., compartiendo momentos inolvidables

IL Valentino
PIZZERIA-TRATTORIA

Pizzas - Pastas - Lasagnas - Carnes

IL Valentino Express
AHORA 📍 Av. El Golf 941 Urb. El Golf
TAMBIÉN EN 🕒 3:30 pm a 11:00 pm

Pedidos y Reservas: 📞 946089136

Centro Histórico Trujillo
Jr. Orbegoso 224
🕒 4:20 pm a 11:30 pm
Pedidos y Reservas: 📞 946097766

Pequeña belleza de Las Delicias

Conozcamos en esta amena entrevista a la reina infantil del Luau de Las Delicias, la dulce Lara Gamero.

Lara Gamero es la reina infantil del Luau de Las Delicias y se siente muy identificada con esta playa.

En esta entrevista nos habla acerca de la festividad y su estadía en Las Delicias.

¿Cómo te sientes de haber sido elegido reina infantil?

Me siento ansiosa, pero muy feliz y honrada de que me hayan escogido.

¿Cómo consideras esta experiencia?

Un poco estresante por los preparativos, pero una experiencia muy bonita.

¿Cuál es la actividad que más te gusta del Luau?

El concurso de disfraces porque me emociona ver todos los disfraces que traen las comparsas.

¿Has tenido la oportunidad de ser reina en otras festividades y eventos?

La verdad que sí, me dijeron, pero estaba muy chiquita o estábamos de viaje y no he podido.

¿Sueles pasar el verano en Las Delicias?

Siempre paso los veranos aquí, desde al poco tiempo que nací y mi familia veranea acá desde la época de



Bella soberana infantil del Luau, de Las Delicias, Lara Gamero.

mis abuelos y bisabuelos.

¿Cuáles son las cosas que más disfrutas hacer durante esta época?

Pasar tiempo con mis amigas, me encanta meterme al mar y sobre todo con las personas con quienes no puedo estar tanto en clases.

¿Qué es lo que más te gusta de este lugar?

Todo el mundo acá se conoce, puedo pasar el tiempo con mis amigas y sobre todo me siento segura al estar en la calle.

¿Cuáles son tus cursos favoritos del colegio?

Me gustan mucho Matemáticas, Español, Computación, Educación Física y sobre todo Arte e ir a la biblioteca a leer.

¿Qué te gustaría estudiar luego de terminar la escuela?

De chiquita estaba segurísima de querer ser veterinaria pero después de pensarlo mucho quiero estudiar Arquitectura porque considero que soy buena en Matemáticas y amo el diseño, hacer maquetas; me gusta todo eso.

¿Cuáles son tus pasatiempos?

Hago taekwondo, vóley, pinto, un montón de cosas, pero lo que más me gusta hacer es equitación, me encanta montar a caballo, sentirme libre y estar en el campo.



Hotel ★★★

Colonial

Una gran alternativa en servicio



ESTAMOS A UNA CUADRA DE LA PLAZA DE ARMAS DE TRUJILLO



■ *Elegancia*

■ *Privacidad*

■ *Seguridad*

Confortables Habitaciones con Baño Privado - Agua Caliente - Servicio de Taxi al Aeropuerto - Caja de Seguridad - TV. a Color y Cable - Lavandería - Circuitos Turísticos - Internet Inalámbrico - Servicio de Fax - Teléfono en Habitación, Room Service - Serv. Restaurante - Movilidad en General - Reserva de Pasajes.

Jr. Independencia N° 618 - Trujillo - Perú
Telf.: (044) 258261 Fax: (044) 223410
hotelcolonialtrujillo@gmail.com - www.hotelcolonial.com.pe



Hotel Colonial Trujillo

Autor: Renato Paredes

45 años del Carnaval de Huanchaco

Palo Cilulo, uno de los atractivos con más tradición del carnaval.



La tradicional fiesta carnestolenda huanchaquera vuelve con su alegría, belleza y gran entusiasmo. Todo en el marco del célebre balneario.

BELLEZAS CARNAVALERAS



Jazmin I, reina del carnaval

Maica I, reina madre

Avby I, reina infantil

Del 10 de febrero al 16 de marzo se realiza esta tradicional festividad, uno de los eventos con mayor acogida y trayectoria en nuestra ciudad.

Entre las actividades más destacadas están el Luau Huanchaquero, el Gran Desfile de Carnavales y el Palo Cilulo.

El Club Huanchaco es uno de los espacios que acoge, como muchos años, algunas de las actividades de la festividad, siendo entre las primeras la presentación de las reinas del carnaval.

ACTIVIDADES

El 2 de marzo a las 7 de la noche se realizará el Gran Corso, el cual se realiza en la Av. La Ribera hasta antes de la Municipalidad.

El 9 de marzo a la 1 de la tarde se desarrollará la Fiesta de Carnaval, además de la entrega de premios a ganadores del curso.

El 16 de marzo a la 1 de la tarde

será el tradicional Palo Cilulo, en esta ocasión a cargo de Giancarlo Urbina como mayordomo y junto a su familia.

Otras actividades realizadas fueron el Carnaval Infantil, Luau Huanchaquero y coronación de reinas.

REPROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Debido al estado de emergencia en nuestra ciudad, actividades como el Luau y la Fiesta del Carnaval tuvieron que ser reprogramadas para la tarde. "Nos hemos tenido que adaptar a las nuevas disposiciones, por ejemplo, el Luau hemos tenido que hacerlo desde la 1 pm.", comentó el presidente del Club Huanchaco, Luis José Bazán Pinillos.

EXPERIENCIA DESARROLLANDO EL CARNAVAL

"Es un trabajo fuerte, porque semana a semana tenemos

diferentes actividades: Carnaval Infantil, Luau y coronación de la reina. Luego viene el Corso, más adelante La Fiesta del Carnaval y terminamos con el Palo Cilulo. Todo el verano es un carnaval", mencionó el directivo.

EXPECTATIVAS

"Al celebrar los 45 años del Carnaval Huanchaquero esperamos una buena convocatoria, así como la que tuvimos en la Noche de Presentación de Reinas, donde nos acompañamos reinas de ediciones anteriores", añadió Bazán Pinillos.

TÉRMINOS HUANCHAUQUEROS

Como parte de la comunidad huanchaquera, hay palabras que usan los habitantes de este balneario. Te compartimos algunas de las más usadas.

Tanquinpa: onomatopeya del nombre de la canción FunkyTown, apelativo de un recio colaborador de la casa Canales.

Tanta: apócope de Tantaquispe, apellido del cuidador de totoras y dueño del Tarzán.

Pan crudo: dicese de aquel que nadie lo pasa.

Baúl: dicese que aquel que no tiene patas.

Vaca loca: personaje de luces que aparecía cuando se acababan los castillos de fuegos artificiales en la antigua bajada de los micros y que hacía correr al más tranquilo de los parroquianos.

Enchichado: estado en que se encuentran normalmente los pescadores de Huanchaco luego de una buena faena de pesca por haber bebido champagne de los incas.

Chacoco o charcoco: antiguo morador encapuchado con complejo de "tombo" que residía a la altura del colegio Dean Saavedra y desde su muro dirigía el tránsito con mucha destreza.

Asi vivieron el carnaval en Carabamba



El alcalde Percy Blas, promocionando la fiesta.



Carabamba hizo historia con su carnaval

El Carnaval Carabambino se realizó por primera vez y se desarrolló con éxito.

Por primera vez, y con participación de los barrios que se sumaron a la organización del evento, del pasado domingo 18 de febrero se celebró el Carnaval Carabambino 2024. El alcalde distrital, Percy Blas Benites, estuvo conforme con esta organización por la afluencia de público que se concentró para esta celebración de Carabamba, cálida y hospitalaria localidad que pertenece a la provincia de Julcán.

No solo se trata de organizar una

seis mejores bandas de músicos de la región, se pudo degustar ricos platos típicos como el jamón y el cuy; hubo juego de gallos, palos cilulos, concurso de comparsas y carros alegóricos interbarrios con premios pecuniarios; y se presentó 'Piter' Marquina, con sus canciones carnavalescas. "El carnaval tuvo un impacto positivo social y económico", expresó Percy Blas.

EL PROGRAMA

El domingo 18 de febrero a las 6:00 a.m. comenzó el programa con la quema de 21 camaretazos; a las

p.m. se empezó a jugar los palos cilulos y gallos a cordel; a las 3:00 p.m. fue la gran ginkana carnavalesca y concurso de coplas picarescas; y a las 4:00 p.m. fue la presentación de 'Piter' Marquina y sus canciones carnavalescas.

GANADORES

El carnaval ha servido para preservar una costumbre ancestral de los pueblos, como



Miss Perú La Libertad, Jazmín Zarzar



La reina del Carnaval, Srta. Maricielo



Miss Perú Trujillo Kelly Galvez

fiesta, sino de rescatar, revalorar y preservar nuestras costumbres y patrimonio cultural del distrito de Carabamba, generando a la vez oportunidades de emprendimiento e ingresos para la población local gracias al turismo, dijo la autoridad edil. Destacó que las actividades programadas estuvieron engalanadas con la presencia de Miss Perú La Libertad, Jazmín Zarzar; y Miss Perú Trujillo, Kelly Galvez; considerando, además, que este tipo de actividades contribuirá a fortalecer lazos de amistad y hermandad entre los pobladores y visitantes. Durante el Carnaval Carabambino participaron las

8:00 a.m. ingresó a Carabamba las más prestigiosas bandas de músicos de nuestra región, que se encargaron de amenizar y deleitar a la población y visitantes en todas las actividades del día. A las 9:00 a.m. se realizó el izamiento del Pabellón Nacional, que estuvo a cargo de las autoridades locales y población; a las 10:00 a.m. se dio la bienvenida a las embajadoras de la belleza: Miss Perú La Libertad, Jazmín Zarzar; y Miss Perú Trujillo, Kelly Galve. A las 11:00 a.m. inició el curso carnavalesco con comparsas presentadas por los barrios que forman parte de Carabamba y caseríos cercanos; a las 2:00



Alcalde de Carabamba, danzando una de las coplas del carnaval

es el hilado de lana de borregos con huso. Esto gracias a un concurso en el que participaron representantes de los barrios. El jurado calificador determinó que este concurso fue ganado por una dama hilandera del barrio La Unión; en tanto que en el de baile de zapateo carabambino el primer lugar fue para la pareja de danzantes del barrio Cruz Blanca, el segundo lugar para la pareja del barrio Bolívar y el tercero para el barrio San Martín, quienes compitieron al compás de los acordes de las bandas de música y de los aplausos y barras de sus vecinos. Se ofrecieron platos típicos como el jamón y el cuy; hubo juego de gallos, palo cilulo y concurso de comparsas y carros alegóricos de los barrios que forman parte de Carabamba. El concurso de coplas picarescas también fue muy aplaudido.

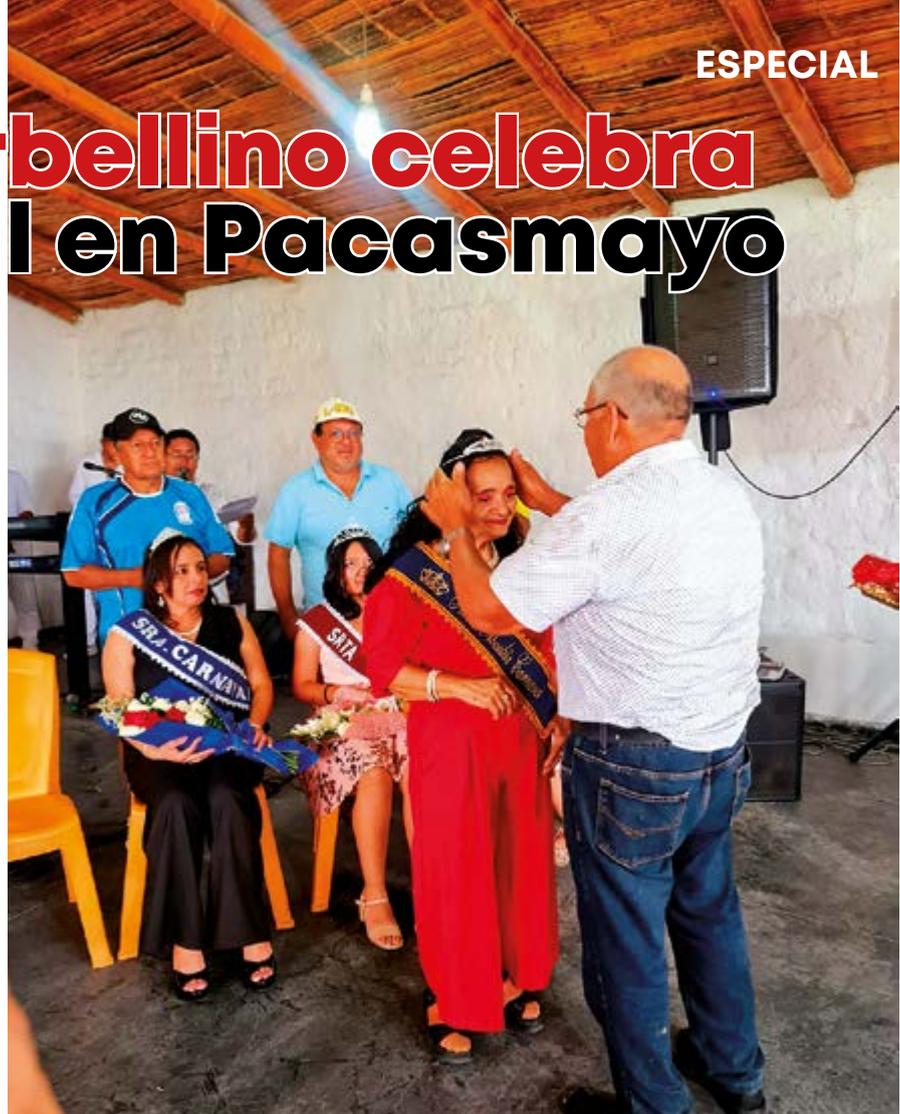
Club Torbellino celebra Carnaval en Pacasmayo

Un gran celebración que tuvo como gran estelar la coronación de la "Abuelita Carnaval 2024".



Encantadora, Hilda Gamarra viuda de Cuyate coronada como la reina "Abuelita Carnaval 2024".

En una emotiva celebración, la querida y respetada dama Hilda Gamarra viuda de Cuyate fue coronada "Abuelita Carnaval 2024". La reunión social, organizada por el club deportivo cultural Torbellino, fundado en el año 1976 y uno de los más tradicionales y populares del distrito, congregó gran cantidad de gente, que ovacionó a reina. Hilda Gamarra. La carismática octogenaria Hilda Gamarra fue coronada como "Abuelita Carnaval 2024" por Marcial Paredes Aspillaga, vecino pacasmayino del barrio El Porvenir identificado con el deporte y actual



La reina "Abuelita Carnaval 2024", con emoción y alegría recibe la preciada corona y la banda de honor de manos del Marcial Paredes Aspillaga, vecino pacasmayino del barrio El Porvenir.

regidor provincial. El colorido y festivo evento, que también contó con la presencia de la "Señora Carnaval 2024" Jessica Guzmán Sánchez, "Señorita Carnaval 2024" Luciana Paredes Cabanillas y "Niña Carnaval 2024" Mía Belén Castañeda Vásquez, se desarrolló en el complejo deportivo Las Palmeras, ubicado en el sector del mismo nombre. La jornada estuvo amenizada por el grupo musical Martos. Tras

el acto protocolar y el almuerzo preparado por los organizadores y miembros del club Torbellino, se inició el baile popular. Luego, en horas de la noche, se dio pase al tumbado del 'Palo verde', como se acostumbra en la localidad pacasmayina. Incluso, en el mes de diciembre recorre distintas zonas y barrios con su tradicional disfraz de Papá Noel y su campanita, repartiendo chocolatada y regalos a los niños.

PERFIL HILDA TERESA GAMARRA VIUDA DE CUYATE.

La dama Hilda Teresa Gamarra Viuda de Cuyate nació en Monsefú, el 23 de noviembre de 1940. Se casó con Genaro Cuyate Miñope, joyero y comerciante también monsefuano, con quien formó un sólido hogar en Pacasmayo. Juntos fundaron y sacaron adelante la tradicional y prestigiosa joyería y relojería CUYATE, próspero negocio que mantuvo apogeo - sobre todo - en la mejor época portuaria del distrito de Pacasmayo. Fruto de su unión e

inquebrantable amor que juraron ante Dios y la sociedad, tuvieron cuatro hijos: Jorge Luis, Carmen del Rosario, María del Socorro y Genaro Antonio. Actualmente tiene 4 nietos: Katty, Dafne, Adriano y Jessica. Hilda Gamarra, miembro del movimiento católico retirista Juan XXIII y del Círculo del Adulto Mayor de EsSalud, es una respetada y querida dama, con un enorme corazón para ayudar a familias vulnerables, que desde hace muchos años realiza labor social en diferentes de sectores de Pacasmayo.



El carnaval más alegre y pleno del Perú

Una de las fiestas más coloridas del país.

Del 9 al 14 de febrero se realizó el Carnaval de Cajamarca, el más alegre del país, una de las festividades con más acogida y que congrega a miles de personas durante varios días.

El Carnaval Cajamarquino logró otro hito en visitas y se vivió una fiesta inmensa que engrandece aún más esta tradición.

de un recorrido que inicia en el Jr. Santa Rosa y termina en el distrito de Los Baños del Inca. Antes de estas fechas se realizan actividades con motivo del carnaval, siendo algunas de estas: globeadas, festivales, concursos, noches de reinas, bailes y elecciones de las reinas. Bellezas del carnaval

Reina del carnaval Nichol Bardales, quien es perteneciente al barrio San Vicente. "Les agradezco a cada uno de ustedes y a Dios por darme la oportunidad de representar a mi Cajamarca. Promover mi cultura, mis tradiciones, pero, sobre todo, llevar nuestro querido carnaval a los ojos del mundo", comentó.

Señorita Integración Camila Marín, de la provincia de San Marcos. "Vamos a promover nuestra cultura, nuestra identidad, nuestras tradiciones. Es importante estar unidas todas las provincias para lograr cosas importantes en beneficio de nuestra región", mencionó.

Miss Fotogenia Camila Carrera, del barrio San Pedro.

Señorita Internet Sandy Lamadrid, natural de la provincia de San Ignacio, es estudiante de Administración en Turismo y Hotelería. Obtuvo la victoria tras lograr 23 mil 898 votos, llevándose como premios una moto 0 km y una tablet. "Culminar con mi carrera profesional para poder ejercer y de esa manera ganar experiencia que me sirva para formar empresa con miras a brindar apoyo y desarrollo de mi provincia fronteriza", dijo.



Durante todo el día se vive el carnaval en Cajamarca.

Actividades:

Bienvenida al carnaval

Una actividad que por primera vez se realizó en la festividad, la cual dio inicio al carnaval.

Ingreso del No Carnavalón

También conocido como "Rey Momo", es el muñeco tradicional del carnaval y hace su ingreso durante los primeros días de la festividad.

Concurso de patrullas y comparsas

Comparsas y patrullas de los barrios cajamarquinos se movilizan por las calles de la ciudad, concursando en diferentes categorías.

Gran corso de carnaval

Se realiza en el complejo Qhapaq Nan y participan carros alegóricos, reinas, patrullas, comparsas y delegaciones durante un recorrido de casi 4 km.

Velorio del No Carnavalón

Se hace una representación del fallecimiento de este personaje y en el que sus viudas se reúnen mientras lloran. Una actividad con bromas y actuaciones de "dolor".

Entierro del No carnavalón

Se lee el testamento del "Rey Momo", él deja su herencia a las autoridades, el público, a los bomberos y demás. Luego de ello se incineran sus restos, acompañado



Nichol Bardales, del barrio San Vicente.



Camila Marín, de la provincia de San Marcos.



Camila Carrera, del barrio San Pedro.



Sandy Lamadrid, natural de la provincia de San Ignacio

Reina infantil

Kaory Arévalo, representante del barrio Santa Elena. "Nunca creí que iba a ganar esa corona. Sinceramente, muchísimas gracias a todas las personas que han confiado en mí para poder ganar y difundir nuestras tradiciones", mencionó.

Carros alegóricos ganadores

Como parte de las actividades del carnaval, durante el corso se desarrolló un concurso de carros alegóricos, siendo los ganadores

los siguientes:

Barrios cajamarquinos

Primer puesto: Barrio San Pedro, el cual obtuvo 93 puntos y se lleva diez mil soles.
Segundo puesto: Barrio Cumbe Mayo, el cual obtuvo 90 puntos y se lleva cinco mil soles.
Tercer puesto: Barrio San Sebastián, el cual obtuvo 87 puntos y se lleva tres mil soles.

Centros poblados

Primer puesto: Chamis, el cual obtuvo 98 puntos y se lleva diez



Kaory Arévalo, representante del barrio Santa Elena.

PORTAL DEL MARQUÉS HOTEL

MAT'U RESTOBAR

+ 51 (076) 368464
Whatsapp: 998 805 440 / 959 779 998

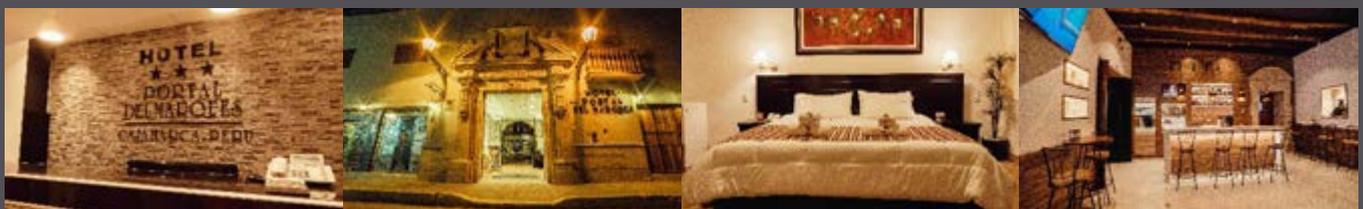
Jr. del Comercio 644 - Cajamarca

reservas@portaldelmarques.com

Portal del Marqués / Mat'u Restobar

www.portaldelmarques.com

"Hacemos de su estadía... un verdadero placer"





mil soles.

Segundo puesto: Huambocancha Alta, el cual obtuvo 96 puntos y se lleva cinco mil soles. Tercer puesto: Río Grande, el cual obtuvo 94 puntos y se lleva tres mil soles.

Campeón de campeones

Chamis, el cual obtuvo 98 puntos y se lleva cinco mil soles.

Instituciones premiadas

Primer puesto: Baños del Inca, el cual obtuvo 98 puntos. Segundo puesto: Escuela de Arte Mario Urteaga Alvarado, el cual obtuvo 97 puntos. Tercer puesto: Distrito Hualgayoc, el cual obtuvo 85 puntos. Todos estos premiados se llevaron un diploma como reconocimiento.

Menciones honorosas

Primera mención: Pariamarca. Segunda mención: Urubamba. Tercera mención: Namora.

Patrullas y comparsas ganadoras

Otro concurso realizado durante el carnaval fue el de patrullas y comparsas. Te presentamos a los ganadores.

Patrullas

Patrulla grande

Primer puesto: Grande Cumbe Mayo. Segundo puesto: Los Conquistadores de Huambocancha. Tercer puesto: 40-50 de San Sebastian.

Categoría mediana

Primer puesto: Clan Real de San Sebastian. Segundo puesto: Los Príncipes de Huambocancha Alta. Tercer puesto: Los inolvidables del carnaval de Lucmacucho.

Patrulla infantil

Primer puesto: Los pequeños carnavaleros Huambocancha Alta. Segundo puesto: Los herederos del carnaval de Lucmacucho. Tercer puesto: Patrulla infantil de Cumbe Mayo.

Comparsas

Grande masculina

Primer puesto: La hermandad de los brujas de San Sebastian. Segundo puesto: Los caballeros de Cumbe Mayo. Tercer puesto: Club comparsa San Pedro.

Grande femenina

Primer puesto: Costumbres de mi tierra de Nuevo Cajamarca. Segundo puesto: Las carnavaleras de San José. Tercer puesto: Las damas de Cumbe Mayo.

Grande mixta

Primer puesto: La embajada del Cumbe. Segundo puesto: La peña de San Pedro. Tercer puesto: Ayacucho señorial de San Sebastian.

Día de Manuel Arévalo Cáceres, Héroe Nacional

El 15 de febrero se conmemoró un aniversario más de la trágica muerte del gran emblema de la lucha aprista auroral.

El DÍA 15 DE FEBRERO se recuerda un aniversario más de la trágica muerte de uno de los más preclaros hijos del APRA: Manuel Jesús Arévalo Cáceres, y lo recordamos con la más profunda unión con que se recuerda a los nacidos para ser inolvidables.

Quienes nos sentimos involucrados en la gallardía y firmeza de la historia aprista, no podemos pasar por alto el mensaje de pervanidad que nos dejó este bravo liberteño, nacido en el pueblo de Santiago de Cao, Ascope, La Libertad.

Recordar la forma como murió, es un sueño inconcebible, pero, sucedió, y con dolor nos obliga aceptar tan infausto suceso donde no hubo derechos humanos y sólo la protesta, colmada de impaciente rabia, remeció intensamente las fibras de quienes lo conocieron. Manuel Arévalo Cáceres fue un hombre sencillo, pragmático, inteligente, aprista y sumamente leal.

Por esa lealtad, lo buscaron fieramente, indagaron sus paraderos para matarlo donde se le halle, y al no encontrarlo, sus enemigos recurrieron a la denigrante acción de la delación, y el 3 de febrero de 1937, sus esbirros tuvieron en sus manos la presa ansiada.

Manuel Arévalo, aprista, casado, lleno de una innata sabiduría, con hijos que mantener y esposa que amar, soportó gallardamente la espantosa tortura del castigo y prefirió morir antes que apartarse del APRA, su partido, al que amó, más allá de la muerte. Le ofrecieron mil motivos para que se aparte del APRA, al no lograrlo, le negaron el agua que pedía, lo mismo hicieron con la comida, y, al verlo lozano y resuelto, optaron por torturarlo llevando sus manos a los goznes de la puerta donde quebraron sus dedos, luego le rompieron las costillas, haciéndole lanzar alaridos tormentosos.

Le rompieron los huesos, le hicieron gruñir de dolor, quedóse casi mutilado de manos, pero ahí estaba el hombre, el ciudadano, el peruano Manuel Arévalo Cáceres, ejemplo de lealtad, transformado, por el dolor, en auténtico Héroe Nacional.

El 15 de febrero de 1937 se ordenó trasladarlo de Trujillo hacia Lima, pero fue en "Colorado Chico", inhóspita pampa entre Huarney y Pativilca, donde se cumplió la orden fatal de asesinarlo.

El criminal Damián Mústiga y sus tres secuaces: "el chino" Polo, conocido narcotraficante que tuvo carta blanca de la policía para su indecente negocio, junto a Saldarriaga y Espantoso, se encargaron de consumir la tétrica tarea.

El 15 de febrero de 1937 el alma de nuestro Héroe Nacional Manuel Arévalo Cáceres voló hacia la eternidad, hacia el arcano rojizo y misterioso para reunirse con sus compañeros caídos en la sacrosanta Revolución del año 1932.

Manuel Arévalo Cáceres, alias "Joaquín", este 15 de febrero llegó a la mansión de los héroes y con él, las almas apristas, en férreo puño de fraternidad, se confundió en viril apretón de manos repitiendo todos: "En la lucha, ¡HERMANOS!, en la victoria, ¡HERMANOS!, en el dolor, ¡HERMANOS!

Gloria en la tumba de nuestro Héroe Nacional MANUEL JESÚS ARÉVALO CÁCERES y que su ejemplo, en este 15 de febrero, siga alumbrando y acercando las fuerzas de sus seguidores a conseguir el camino por el cual luchó y murió: LA JUSTICIA SOCIAL.

¡Paz en su tumba! ¡Viva el APRA!



Miembros del directorio, funcionarios y trabajadores de Sedalib, en la plaza de armas.



Héctor Chávarry Rojas., Edilberto Ñique Alarcón y Eduardo Vilca.

Sedalib: 47 años de servicio a la comunidad

SEDALIB S.A. conmemora su 47 aniversario, destacándose por ser un referente en el sector saneamiento, reconociendo los desafíos superados y el impacto positivo en sus más de 240 mil clientes y ciudadanía de La Libertad. Diversas actividades se realizan en medio del trabajo cotidiano en beneficio de la sociedad, señaló el ingeniero Héctor Chávarry Rojas, presidente del Directorio. "Con una mirada hacia el futuro, la

La empresa del agua celebra un nuevo aniversario con importantes actividades.

49 millones de soles en Trujillo, Ascope y Chepén. Manifestó que la empresa recientemente ha puesto en funcionamiento un sistema de atención al cliente de última generación que garantiza la comunicación con los usuarios y ciudadanía las 24 horas del día y los 365 días de año, garantizando

directivos y colaboradores, y al apoyo del Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. Ello ha permitido que la empresa cuente con 72 máquinas operativas como camiones cisterna, retroexcavadoras, cargadores frontales, camiones volquete, camiones tipo baranda, camión grúa, camiones hidrojets, minihidrojet, camiones de carga, camión trasvasador, máquinas balde y motobombas autocebantes. Entre las actividades más



Ing. Héctor Chávarry Rojas, y Edilberto Ñique Alarcón, junto a los trabajadores, luego de la ceremonia litúrgica con motivo del aniversario de Sedalib S.A.

empresa renueva su compromiso por mejorar el servicio, enfocada en ser agente de cambio para el bienestar de la sociedad", dijo. Señaló que SEDALIB ejecuta obras con recursos propios por más

la más pronta solución a las solicitudes.

Por su parte, el Gerente General, ingeniero Edilberto Ñique Alarcón, dio a conocer que SEDALIB cuenta con más 650 trabajadores y se encarga de garantizar en buen funcionamiento de los servicios saneamiento, con más 3 mil kilómetros de redes de agua potable y alcantarillado.

Ñique Alarcón destacó que Sedalib está adecuadamente equipada, como nunca antes, para emergencias y servicios, gracias a las gestiones de

importante por el aniversario 47 destacan la Misa de Acción de Gracias en la Catedral de Trujillo, el compartir institucional, la certificación de 72 trabajadores que el 2023 han adquirido adiestramiento teórico y práctico por Otass y Sencico. Finalmente, los honores a la patria en el izamiento en la Plaza de Armas con la asistencia de las principales autoridades y las delegaciones de trabajadores con una pequeña parte de la maquinaria recientemente adquirida y puesta al servicio de usuarios y ciudadanía.

DATO

SEDALIB inició sus actividades el 1 de febrero de 1977. Su ámbito es Trujillo (excepto Laredo, Simbal y Poroto), en Ascope los distritos de Chocope, Paján y Rázuri, en Chepén, la ciudad de Chepén y Pacanguilla.



Mamá Dina

La frase de la presidenta Dina Boluarte en Virú, La Libertad, sobre que ella es la “mamá de todo el Perú” y César Acuña “el papá de La Libertad”, ha despertado críticas de parte de muchos sectores.

En uno de sus más lamentables giros retóricos desde que se le conoce en el tabladillo público, la presidenta Dina Boluarte se ha proclamado “la mamá de todo el Perú”. Lo hizo en Virú, región La Libertad, donde previamente adjudicó al gobernador de esta localidad, César Acuña, ser “el papá” de la misma.

El disparate de la señora Boluarte acarrea la dilucidación de varios enfoques sobre su rol y desempeño al frente de la jefatura del estado. Lo primero que salta a la vista es la imperiosa necesidad de pasarle la mano a su principal y más visible aliado político: Acuña y el partido Alianza Para el Progreso (APP), quienes controlan la dirección del Parlamento a través de su titular, el cuestionadísimo Alejandro Soto. Partido que, como se sabe, también fue soporte del delincuente Pedro Castillo Terrones, primer mandatario 2021-2022, bajo el consabido como deteriorado principio de “defender la gobernabilidad”. Y el que, así mismo, cubre a Boluarte y a su entorno en las investigaciones planteadas a nivel del Congreso de posibles inconductas o delitos.

Lo segundo es el tufillo autoritario que emana de asignarse las máximas jerarquías familiares como si Boluarte tuviera un designio divino o natural y no el encargo democrático -además perentorio- derivado del marco constitucional. Solo los más despreciables dictadores de la historia (Francois Duvalier, “papá doc”, Idi Amin Dadá, Rafael Leonidas Trujillo) celebraban encarnar figuras paternas severas y orientadoras, siempre en el supuesto de aproximar a sus naciones hacia un paraíso incontrovertible. Punto que nos recuerda al pequeñísimo número de ayayeros y ayayeras que atribuían al presidente Martín Vizcarra ser “un padre” inspirador durante la etapa de la pandemia del COVID-19 en la cual llegamos a ser el país con más tasa de mortalidad en el mundo. Hoy Vizcarra ya tiene puesto un pie en la cárcel al evidenciarse su condición de capo de una organización criminal moqueguana.

Lo tercero es que ninguno de los peruanos, ni siquiera el diminuto 8% que la respalda en las encuestas, siente a Boluarte una madre. Su acceso al sillón de Pizarro fue tan atípico, inesperado, convulso y sangriento que mínimamente aconseja la prudencia de colocarse en otra dimensión perceptiva. Ella apenas es nuestro mal menor, la administradora eventual de nuestras desgracias, la mala conductora de una sociedad en crisis que nunca encontró el camino de la empatía con el sentimiento popular tras un año y dos meses de encumbrarse en el poder.

(*) Artículo inicialmente publicado en el diario Expreso



Vizcarra al filo del precipicio

Comisión Permanente del Congreso aprobó acusar a ex gobernante Martín Vizcarra por los presuntos delitos de tráfico de influencias, peculado doloso y obstrucción a la justicia.

La Comisión Permanente del Congreso aprobó el viernes 15 de febrero, por unanimidad, el informe final de la Denuncia Constitucional que determina acusar constitucionalmente al ex gobernante Martín Vizcarra Cornejo, por la presunta comisión de los delitos de tráfico de influencias agravado, en calidad de autor; delito de peculado doloso por apropiación para tercero, en calidad de instigador, negociación incompatible; y obstrucción a la justicia. De acuerdo con el inciso G del artículo 89 del reglamento del Congreso de la República, la máxima autoridad del Poder Legislativo, Alejandro Reyes Soto, propuso a la presidenta de la Subcomisión de Acusaciones Constitucionales, Lady Camones Soriano, para que integre la Subcomisión Acusadora que sustente el informe y formule acusación ante el pleno del Congreso.

La propuesta también fue aprobada por unanimidad: 25 votos.

Los delitos por los cuales es acusado Vizcarra Cornejo se configuraron por haber utilizado su alto cargo para que se contrate al proveedor Richard Cisneros Carballido en el Ministerio de Cultura (nueve órdenes de servicio por un monto de 155 mil soles, lo que causó un perjuicio económico al Estado), a pesar de que no contaba con el perfil adecuado para la función que se requería.

El informe final también acusa, por los mismos hechos, a la exministra de Cultura, Patricia Balbuena Palacios, por la presunta comisión del delito de peculado doloso por apropiación para tercero agravado, tipificado en el segundo párrafo del artículo 387 del Código Penal, en calidad de autora. Sin embargo, pasa al archivo por caducidad.

Asimismo, se decidió archivar la denuncia contra las exministras de Cultura, Ulla Holmquist Pachas (por unanimidad: 24 votos) y Sonia Elizabeth Guillén Oneeglio (por unanimidad: 24 votos), por la presunta comisión del delito de peculado doloso por apropiación para tercero agravado, tipificado en el segundo párrafo del artículo 387 del Código Penal.

Previo a la sustentación del informe final, por parte de la presidenta de la Subcomisión de Acusaciones Constitucionales, Lady Camones Soriano, se dio lectura de un nuevo documento del expresidente Martín Vizcarra en el que reitera su renuncia a la prerrogativa del antejuicio; asimismo, se leyó un documento de la exministra Patricia Balbuena en el que manifiesta el uso de su derecho de no acudir a la presente sesión.

La Mesa Directiva, en palabras de su presidente, Alejandro Soto Reyes, calificó dichas inasistencias como injustificadas.

El fenómeno Bukele

Nuevamente el pueblo salvadoreño dio a Nayib Bukele la oportunidad de gobernar su país por 5 años más. Esta vez de manera abrumadora. Se espera que durante su gestión presente muchas sorpresas en pos del desarrollo de su país.

Son las seis de la tarde del día cuatro de febrero y el Tribunal Supremo Electoral ha dado término al proceso electoral y ha dado inicio al escrutinio, augurándose un resultado favorable al



Nayib Bukele: segundo mandato

mientras que los candidatos de la oposición todos juntos no pasaban del 3% de la votación. Reección que ya se veía venir según los sondeos y encuestas realizadas semanas atrás y que marcan un hito en la historia electoral de América Latina. Con un recorrido político "suigéneris", exhibiendo cartas de presentación de capacidad y eficiencia y tomando como foco central de su gestión el combate a la inseguridad, anulando el nefasto poder de las bandas criminales principalmente las "malvatruchas", las que prácticamente se habían apoderado del país, Nayib Bukele ganó la aceptación ciudadana de ese pequeño país.

Una característica de Bukele fue el de tomar como guía a Dios, al que siempre invocó antes de dar los pasos de su gobierno. Enarbolando como banderas de la lucha contra la corrupción sostuvo: "El dinero de la nación alcanzará siempre para ejecutar las obras que el pueblo necesita si es que no permitimos que los gobernantes roben". En esa línea, durante su primer gobierno se dedicó a hacer obras viales, centrales hidroeléctricas, escuelas, colegios, viviendas a la población.

SU MAYOR LOGRO

Empero, su mayor logro fue el firme combate a la delincuencia criminal, para cuyo efecto se vio obligado a hacer una reforma completa del Poder judicial y la Fiscalía y ganar el apoyo de la Asamblea Constituyente, construyendo luego el mega penal más grande de América Latina: el Centro de Confinamiento Territorial

(CECOT) con capacidad para albergar hasta 40,000 reos, lugar en el que fueron recluidos la mayor parte de criminales para cuyo efecto hubo de decretar el estado de excepción. Años atrás, El Salvador era el país más peligroso de América, ahora se ha convertido en el país más



Los más sanguinarios criminales presos en el mega penal CECOT, en El Salvador

seguro.

Este actuar, como era de suponer, provocó la reacción del Comité Interamericano de Derechos Humanos y otros organismos. Al respecto, Bukele afirma: "Yo he sido elegido para hacer la voluntad de mi pueblo y no de la gente de otros países. Si a esta gente no les gusta la manera como tratamos a los reos, fácil vengan y llévense a estos "angelitos" para que sigan por el camino de la droga y las extorsiones en sus países. Nos harían un gran favor".

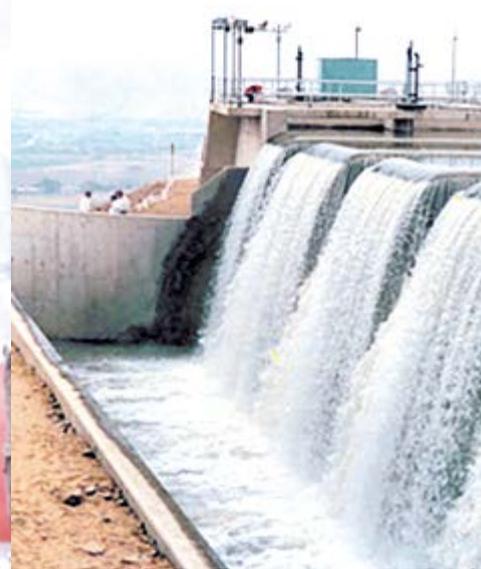
"Acá, si los reos quieren comer deberán trabajar. A los primerizos los hacemos que salgan a trabajar y resarcir lo que ellos han dañado. La opinión de otros no nos interesa, sólo la de los salvadoreños. Seguridad quiere mi pueblo y eso le he dado y daré", ha dicho.

Bukele entrega gratuitamente 254 viviendas a familias pobres.



candidato del partido Nuevas Ideas, quien va por la reelección a la presidencia del país más pequeño de América Latina (Apenas, 21, 041 Kms.). Un candidato que fuera objeto de muchas críticas acusándole, entre otras cosas, de dictador por no respetar las normas electorales que prohibían la reelección inmediata; pese a que estas ya habían sido modificadas oportunamente por la Asamblea Constituyente. Poco después, el TSE informaría que de 6. 2 millones de electores Bukele obtuvo el 82.6 % y hasta 58 diputados de 60 con que cuenta la Asamblea Constituyente.

De esta manera, Nayib Bukele nuevamente ejercerá la Presidencia de la República de El Salvador durante 5 años más. Una reelección inédita en el espacio democrático



La cristalización de esta emblemática obra, favorecerá no solo a La Libertad sino a todo el Perú.

Ahora sí: el reinicio de Chavimochic está cerca

Con la firma del convenio entre el gobierno peruano y canadiense para el inicio de la negociación del contrato de la tercera etapa de Chavimochic se da un paso decisivo tras años de paralización. Sin embargo, la gestión regional de César Acuña aún tiene que concretar acciones para la segunda fase.

Tanto el Gobierno Nacional como el Gobierno Regional de La Libertad lo han calificado como un día histórico. La presidenta Dina Boluarte llegó a La Libertad para la firma del acta de inicio de negociación del contrato gobierno a gobierno, de modo que luego de 7 años de espera la ejecución del Proyecto Especial Chavimochic (III Etapa), con una inversión de 420 millones de dólares, sea por fin una realidad.

La firma del acta se hizo en la misma presa, con la presencia de la presidenta de la república, quien llegó al distrito de Chao, Virú, acompañada del gestor de la obra y gobernador regional, César Acuña, así como ministros de Estado, entre ellos la titular del Ministerio de Agricultura y Riego, Jenniffer Contreras. También estuvo el Embajador de Canadá en el Perú. Es importante señalar que el contrato gobierno a gobierno está enmarcado en el proceso de contratación de asistencia técnica para culminar la presa Palo Redondo y la tercera fase del Sifón. La Corporación Comercial Canadiense, agente del gobierno de Canadá, será la entidad encargada de terminar la obra, que fuera paralizada en el 2015. Es una importante empresa en ingeniería en el mundo, que tiene presencia en el Perú desde hace un buen tiempo.

LO QUE DIJO ACUÑA

En aquella jornada, César Acuña, tras mostrar su satisfacción por el logro, recordó que la primera gestión como gobernador, en enero del 2023, fue reunirse con la presidenta Dina

Boluarte, para pedirle el destrabe del Proyecto Chavimochic, que va a generar más de 150 mil puestos de trabajo, así como la ampliación de 30 mil hectáreas nuevas para la agricultura.

El gobernador liberteño destacó que además de la generación de miles de puestos de trabajo, la ejecución de este proyecto permitirá el ingreso de aproximadamente dos mil millones de dólares cada año al país. "No solo va a ganar la Libertad, sino también todo el país, pues ese dinero servirá para construir más escuelas y más establecimientos de salud", dijo.

Como se ha informado, las obras del Proyecto Especial Chavimochic buscan aprovechar el potencial hídrico del río Santa en la atención de las demandas de agua de riego de 144.385 hectáreas de los valles de Chao, Virú, Moche y Chicama, en la solución del desabastecimiento de agua potable para Trujillo con la construcción de una planta de tratamiento, así como en la generación de energía eléctrica para dar servicio a todos los pueblos de la provincia de Virú.

"Las obras que ejecutará la entidad canadiense corresponden a la presa Palo Redondo y la tercera etapa del Sifón Virú. El proyecto estará culminado en abril de 2027. Permitirán irrigar y mejorar el riego de 140 mil hectáreas beneficiando al norte del país y a más de 129 mil 500 agricultores", dijo Acuña.

EL GUIÑO A DINA BOLUARTE

En su momento, el gobernador liberteño agradeció a la presidenta Dina Boluarte por la decisión

política de destrabar el proyecto emblemático de los liberteños. "No estaríamos acá celebrando, si es que no se hubiera tomado la decisión política", añadió, no sin antes agradecer también a la ministra de Agricultura, Jenniffer Contreras.

Dijo que se sentía muy contento porque el Proyecto Especial Chavimochic no solo beneficia a La Libertad y al Perú, sino también al mundo, al exportar arándanos, paltas, uvas, espárragos y otros productos de calidad. La inversión total de la III etapa de Chavimochic, incluido el canal madre hasta Paiján, será de 750 millones de dólares.

Por su parte, la Presidenta Dina Boluarte, tras resaltar las bondades exportadoras del Proyecto Chavimochic, que debió terminarse hace 12 años, indicó que ella lo está haciendo en pocos meses de gobierno.

Anunció, por otro lado, que financiará la construcción del hospital estratégico de Virú, cuyo expediente técnico es elaborado por el GORE La Libertad. El anuncio fue aplaudido por los viruñeros.

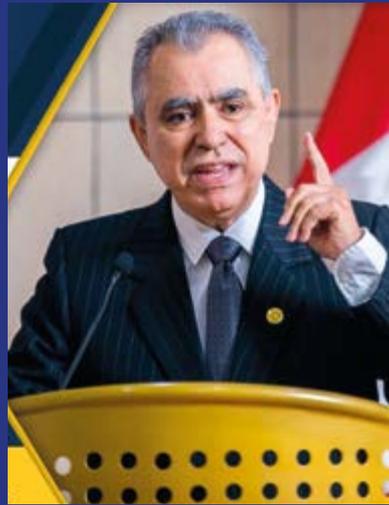
En su intervención también emitió la frase, hoy célebre, "Acuña es el papá de La Libertad y yo soy la mamá de todo el Perú". La frase trajo mucha repercusión y no cayó bien en la opinión pública.

Más allá de este incidente, el anuncio de Chavimochic III ha sido saludado por propios y extraños. Eso sí, se espera que el Gobierno Regional de La Libertad haga lo suyo, es decir: concretar lo concerniente al Canal Madre, que está en manos de la gestión de César Acuña.



**FRANCISCO HUERTAS
IMPACTO ECONÓMICO, SERÁ
PREPONDERANTE Y SÓLIDO**

El decano del Colegio de Economistas, Francisco Huertas, tras destacar la importancia de esta obra, dijo que las consecuencias económicas y sociales de Chavimochic, con la culminación de la presa Palo Redondo, tendrá importantes y fundamentales efectos financieros, no solo a favor de nuestra región, sino del país. Señaló que las obras se iniciarán a fines del 2024 y culminarán a mediados del año 2026 y la producción agrícola por la mayor disponibilidad del recurso hídrico se iniciará, en forma gradual, desde el segundo semestre del 2027. Francisco Huertas, explicó que los efectos de la culminación de la presa Palo Redondo (PECH), serán; la incorporación de 30 mil Has de áreas cultivables, generación de 140 mil nuevos puestos de trabajo, ingreso adicional de US\$ 1 400 millones anuales, generación de US\$ 1 000 millones en inversión privada, generación de 50 MW de energía hidroeléctrica, solución del problema de estiaje en el corto plazo y la Oferta de agua potable que aumentará la cobertura al 90% para Trujillo. Estos considerandos te dan una visión de lo que crecerá La Libertad con esta portentosa obra.



**CÁMARA DE COMERCIO
SALUDÓ EL REINICIO Y ESPERA
MÁS ACCIONES**

La Cámara de Comercio y Producción de La Libertad, presidida por Alfonso Medrano, saludó, a nombre del sector empresarial liberteño, el anuncio y expresó su agradecimiento a la presidenta de la República, Dina Boluarte, y al premier Alberto Otárola, "por evidenciar con hechos y no palabras, la voluntad política del actual gobierno para destrabar esta importante megaobra de irrigación, que estuvo paralizada por casi siete años".

El gremio empresarial también destacó el papel de la ministra de Desarrollo Agrario y Riego, Jennifer Contreras, quien como titular de esta cartera dio prioridad a las gestiones para agilizar la firma del convenio de Gobierno a Gobierno, cuya buena pro fue otorgada a Canadá.

"En la Primera Fase de la Tercera Etapa de Chavimochic, a cargo del Midagri, se culminará el saldo de obra de la presa Palo Redondo, lo que permitirá almacenar 400 millones de m³ de agua, incorporando 30 mil hectáreas como nuevas áreas de cultivo, además de garantizar el abastecimiento de agua para Trujillo y generar alrededor de 150 mil puestos de trabajo", resalta la Cámara de Comercio.

Asimismo, Alfonso Medrano, invocó al Gobierno Regional de La Libertad para que, de la misma forma que el Ejecutivo, impulse las gestiones necesarias junto a ProlInversión, para dar inicio también a las obras correspondientes a la Segunda Fase de la III etapa de Chavimochic, de manera que el proyecto pueda avanzar simultáneamente en sus dos fases y concluya dentro de los plazos esperados.



**WINSTON BARBER: "ES
LA OBRA AGRÍCOLA MÁS
IMPORTANTE DEL MUNDO"**

El empresario y exdirectivo de la Cámara de Comercio de La Libertad, Winston Barber, consideró que el convenio entre el gobierno de Canadá y el Ministerio de Agricultura por la tercera etapa de Chavimochic es la mejor noticia del año por iniciar el destrabe del proyecto de irrigación agrícola "más importante del planeta", y que estuvo detenido por 8 años con trabas marchas y contramarchas. "Digo que es el más importante del mundo en su tipo, comparable al valle central de California, y en este caso es de productos de agroexportación en 90%, generando divisas al país y puestos de trabajo", dijo.

Barber destacó que con la tercera etapa se desarrollarán 65,000 hectáreas de tierras eriazas adicionales y 300,000 puestos de trabajo en los próximos 10 años paulatinamente. Además, regular el riego de los valles antiguos para todo el año y agua potable para la ciudad de Trujillo.

"Las obras en sí serán montos de 600 millones de dólares o algo más, pero la inversión privada para desarrollar los sembríos y las plantas de tratamiento y empaques se estiman en 2 mil millones de dólares. A todo esto se sumarán las inversiones en ciudades intermedias para vivienda de los nuevos trabajadores, técnicos, ingenieros y otros para vivir cerca al trabajo con todos los servicios públicos requeridos", indicó.

El empresario refirió que esto es solo el inicio, por lo que debemos asegurarse de que se terminen los estudios perfiles y financiamiento para que no vuelva a trabarse y en forma simultánea se hagan los estudios de impacto ambiental, la presa, canal madre, sifón, entre otras obras.



Honor por los 200 años de la UNT

Congreso tributará homenaje a Universidad Nacional de Trujillo por bicentenario de su fundación. A continuación, repasamos los hitos de su historia y de su nacimiento.

El Congreso de la República apoyará y tributará este año un justo y merecido homenaje a la Universidad Nacional de Trujillo (UNT) en ocasión de cumplir el próximo 10 mayo el bicentenario de su fundación por gestión del prócer de la independencia, el peruano José Faustino Sánchez Carrión, nacido en Huamachuco, La Libertad y el libertador, Simón Bolívar.

Estos actos históricos se cumplirán en las actividades que realizarán las autoridades de la UNT contará con el apoyo del congresista, Carlos Enrique Alva Rojas.

El homenaje que tributaría el Poder Legislativo a la UNT será en sesión congresal plenaria con la participación de diferentes tendencias políticas, quienes presentarán sendas mociones de reconocimiento y saludo a los 200 años de vida institucional a la UNT.

En la UNT, durante sus 200 años, han sobresalido ilustres personalidades, como el reconocido poeta universal César Abraham Vallejo Mendoza, el célebre novelista Ciro Alegría Bazán, Aníbal Espino; Walter Alva Alva, reconocido internacionalmente como descubridor de las Tumbas del Señor de Sipán; Pedro Mercedes

Ureña, ex rector de la UNT; el reconocido médico científico, Eduardo Pretell Zárate y otros. La UNT, es la cuarta universidad más antigua del país y la primera fundada en la época republicana.

ANTECEDENTES Y HECHOS HISTÓRICOS

La UNT se ubica en la capital de la región La Libertad, ciudad más importante de la región y del norte peruano. En la actualidad cuenta con 45 carreras y se le reconoce como la mejor universidad del norte del Perú. El primer rector de la UNT fue don Carlos Pedemonte y Talavera cuyo mandato empieza el 22 de octubre de 1831. El 23 de noviembre de 1831 el supremo Gobierno nombró como patronos de la Universidad a Santo Tomás y Santa Rosa de Lima. Los primeros ambientes donde funcionó la universidad fueron dentro del colegio fundado por obispos El Salvador. Las primeras cátedras ofrecidas fueron Teología Dogmática y Moral, Cánones y Leyes, Anatomía y Medicina, Filosofía y Matemáticas.

Los primeros grados académicos otorgados por la U.N.T. fueron los de Bachiller, Maestro y Doctor en Leyes y Sagrados Cánones. De sus aulas egresaron el vate universal César Vallejo 1916, el

primer filósofo político Antenor Orrego 1928, Daniel Alcides Spelucín, Oscar Imaña, además de contar con egresados como el escritor Ciro Alegría, el magnate Luis Bancho Rossi, el descubridor del Señor de Sipán Walter Alva; el reconocido ideólogo Víctor Raúl Haya de la Torre y la primera mujer dirigente de la Federación de Estudiantes de la UNT, que fue Rosa Estrada Alva, quien en 1980 fue elegida senadora.

En 1910 se creó la Facultad de Artes Industriales para formar técnicos para la industria del azúcar, refinación de petróleo y la metalurgia, los docentes fundadores fueron los técnicos alemanes venidos a Casagrande para la planta azucarera. En 1930 se convierte en Facultad de Química Industrial; y en 1946 se transforma en Facultad de Ingeniería Química, siendo su egresado el ingeniero químico del siglo XX Luis Bancho Rossi 1950, el más destacado.

Para mediados del siglo XX se daría la creación de la facultad de medicina, teniendo sus inicios en fecha 17 de febrero de 1956, cuando el presidente General Manuel Odría promulgó la ley N.º 12647, que daría paso a la creación de la facultad en el actual terreno que hoy ocupa.

ACTUAL GESTIÓN

LANZAMIENTO DE PROGRAMACIÓN POR BICENTENARIO DESDE EL CONGRESO Las autoridades de la Universidad Nacional de Trujillo (UNT) presididas por su rector Carlos Vásquez Boyer, así como el Comité para el Bicentenario de la UNT, realizaron en el Hemiciclo "Raúl Porras Barrenechea" del Congreso de la República del Perú, Lima, el lanzamiento oficial de la programación que se desarrollará este año en ocasión de conmemoración del Bicentenario Institucional de la casa superior de Trujillo, fundado por el prócer José Faustino Sánchez Carrión, y el libertador Simón Bolívar. En la mesa de honor del lanzamiento oficial de la programación estuvo el Rector Dr. Carlos Vásquez Boyer, vicerrectores y el representante de MINEDU, Ronald Palomino Hurtado.

En ese sentido, la Universidad Nacional de Trujillo agradece también el apoyo decidido del congresista Carlos Enrique Alva Rojas, quien realizó las gestiones para las actividades del Bicentenario en el hemiciclo del Congreso de la República. Dicha programación comprende el VII Congreso Internacional de Bibliotecas Universitarias, la I Feria Nacional del Libro Universitario, y la conferencia sobre José Faustino Sánchez Carrión y la fundación de la Universidad Nacional de Trujillo, con la participación de la destacada historiadora Carmen Mc Evoy. Esta importante celebración incluye la Ceremonia de Investidura Honoris Causa para rectores de las universidades de España más antiguas, un concierto de gala por el Bicentenario de la UNT a cargo de la Orquesta Sinfónica Nacional, y la IV Edición de Juegos Florales Universitarios Nacionales, entre otras actividades.

La gestión 2020-2025 tiene como Rector Dr. Carlos Alberto Vásquez Boyer; el Vicerrector Académico Dr. Juan Amaro Villacorta Vásquez y el Vicerrector de Investigación, Dr. Guillermo Arturo García Pérez. Cuenta con 13 facultades con 45 programas académicos de Pregrado, en la Escuela de Posgrado tenemos 86 de maestría y 26 programas de Doctorado. Actualmente, cuenta con 110 estudios de investigadores RENACYT registrados en CONCYTEC.

ACTA DE INSTALACIÓN

Gobierno Presidido por el Mariscal Agustín Gamarra 17 de agosto de 1831.

Art. 1. Mientras se pone expedido el local señalado para la Universidad de Trujillo, se establecerá ésta en el Colegio de San Carlos.

Art. 2. Estando nombrados el Rector, el Vicerrector, el Maestro de la Escuela los Consiliarios menores, el secretario y Procurador, se reunirán para acordar la instalación.

Art. 3. La junta formará el proyecto del reglamento orgánico de la Universidad, y lo remitirá al Gobierno por conducto de la Prefectura. Dada en la Casa del Gobierno de Lima a 17 de agosto de 1831-12. Por Orden de su Excelencia ministro Relaciones Exteriores Matías León, quedó expedido el Decreto de Fundación de la Universidad.

Fue el más altivo republicano, Dr. Sánchez Carrión, quien dirigió varias comunicaciones a las autoridades civiles y eclesiásticas de Trujillo, instándoles a no retardar su instalación. Con fecha 31 de mayo de 1824, desde Caraz,

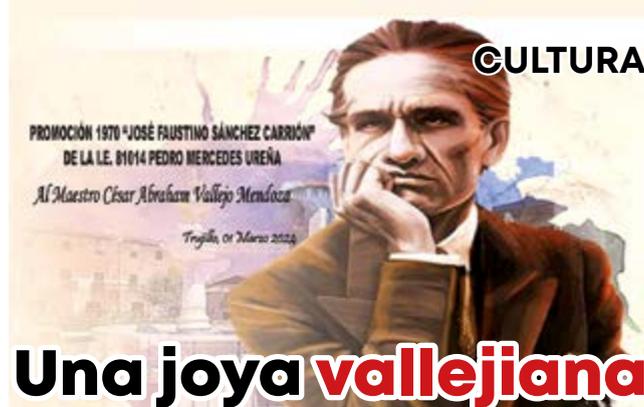
“El Solitario de Sayán” remitió oficio al Dr. Carlos de Pedemonte. El Obispo Pedemonte, con fecha 23 de Julio de 1831, remitió el decreto original de fundación al Sr. Prefecto del Departamento coronel D. José Gabriel Pérez, quien lo publicó en la “Gaceta de Gobierno, y lo hizo conocer” a la Honorable Municipalidad y a la Contaduría Mayor y Administración de Tesoro de Trujillo.

El 12 de octubre de 1831 se instaló solemnemente la Universidad Nacional de Trujillo, en la Capilla interior del Colegio Seminario de San Carlos y San Marcelo. La ceremonia fue presidida por el Prefecto Coronel Don Pablo Diéguez de Florencia. En la misma ceremonia la autoridad política tomó juramento al Vicerrector doctor Don Pedro José de Soto y Velarde, quien asumió las funciones directorales por ausencia del Rector Titular, Dr. Tomás Diéguez de Florencia, quien se desempeñaba en Lima la dignidad de Arcediano y las funciones políticas de Senador de la República. El Vice-Rector tomó juramento, a su vez, a “todos los individuos” integrantes de la Institución, entre los que figuraban destacadas personalidades eclesiásticas y civiles, entre otros: el Dr. Norberto de la Vega, Primer Conciliario Menor de nuestra Iglesia Catedral; Dr. Pedro José del Castillo, Canciller; Dr. Pedro Montero de la Torre, cura del Sagrario y Segundo Conciliario Menor don Juan Antonio de Bracamonte, Tesorero; don Pedro Marquina y Saldaña Vedel Mayor; don José Gómez, Vedel Menor y el Presbítero don José Mercedes Vigo, Secretario.

El Vicerrector subió a la tribuna y “pronunció un discurso, manifestando las ventajas de la sabiduría y estimulando a la juventud del Seminario a su prosecución por medio de los estudios y premios que presenta la Universidad, a todo lo cual se presentaron gustosos con sus maestros” (Libro Primero Mayor de la Universidad de Trujillo).

Fueron incorporados al claustro los siguientes doctores: Dr. Juan Ignacio Machado. Provisor y Gobernador Eclesiástico de la Diócesis. Dr. Gaspar Nieto Polo. Chantre de la Catedral de Trujillo. Dr. Nicolás Tejada. Cura de Paiján. Dr. José Domingo Salas. Vocal de la Corte de Justicia de Trujillo. Dr. Pedro Arrieta. Vocal de la Corte de Justicia de Trujillo.

NOTA: Información extraída del libro Galería de Rectores, Universidad Nacional de Trujillo, autor Dr. Alfredo Valdiviezo García, 1996, pág. 20-23.



Una joya vallejana

Los diez primeros poemas de César Vallejo escritos en Revista Cultura Infantil, parte de nuestra historia poco contada, serán presentados por primera vez en Trujillo

Para consideración de los amantes de la literatura y la cultura, los diez primeros poemas del reconocido poeta universal, César Abraham Vallejo Mendoza, escritos en la revista Cultura Infantil que fueron editados en la Escuela 241 Pedro Mercedes Ureña de Trujillo, serán presentados por primera vez el próximo primero de marzo en la Casa de la Identidad Regional de Trujillo.

La majestuosa y arquitectónica Casa de Identidad, ex Institución Educativa Pedro Mercedes Ureña, es el lugar donde César Vallejo ejerció la docencia en año 1913 como preceptor cuando se denominaba Escuela 241. Allí le asignaron las clases de Botánica y Anatomía. La emblemática Institución Educativa “Pedro Mercedes Ureña” cumplirá, el 21 de octubre de este año, 146 años de vida institucional al servicio de la educación de los pueblos del Perú y el actual director es el educador Wilfredo Omar Carbajal Alor.

Se trata de diez poemas iniciales del poeta universal



Catedrático Danilo Sánchez Lihón

Mara García, del Instituto de Estudios Vallejanos en USA.

César Vallejo: «Fosforescencia», «Transpiración vegetal», «Fusión», «Estival», «El barco perdido» (dedicado al doctor Julio Eduardo Mannucci Finochetti, director de la Escuela 241), «Oscura», «La mula», «A mi hermano muerto», «Armada juvenil» y «Babel» que serán presentados a las autoridades de la Trujillo, parlamentarios representantes de La Libertad, educadores, personalidades identificadas con la literatura y la cultura, así como a la colectividad de trujillana. Además, se contará con la presencia del reconocido escritor internacional, Eduardo Gonzáles Víaña. La ceremonia de presentación de los 10 primeros poemas del inmortal César Vallejo se realizará el viernes primero marzo a las 7 de la noche en el patio de honor de la Casa de la Identidad, y es organizada por la Asociación de Ex exalumnos Ureñistas de la Promoción 1970, José Faustino Sánchez, que preside el ingeniero Luis Huacacolque Sánchez e integran los doctores Pedro Nicho Gonzales, Jaime.

La reconocida escritora y catedrática, la trujillana, Mara Lucy García Sevilla, presidenta del Instituto de Estudios Vallejanos en las ciudades Utah, Estados Unidos, y el destacado, poeta y escritor Danilo Sánchez Lihón, nacido en Santiago de Chuco, La Libertad, presidente del Movimiento Cultural “Capulí, Vallejo y su tierra,” expondrán, el próximo viernes primero de marzo interesantes y valiosos alcances inéditos sobre los diez primeros poemas del poeta universal, César Abraham Vallejo Mendoza



Vallejo recita el poema *los Heraldos Negro* en Trujillo en una casona de la cuadra cuatro del jirón Gamarra



Huamán Pereyra, Carlos Roncal Carranza, Lester Lora Wekselman, y Luis Aguilar Biaggi. Cursó sus estudios primarios entre 1900 y 1904 en la Escuela Municipal y luego en el Centro Escolar N° 271 de la tierra que lo vio nacer. Entre 1905 y 1908 estudia la secundaria en el Colegio San Nicolás de Huamachuco, un año como alumno libre por carecer de recursos económicos. En 1909 busca trabajo en el asiento minero de Quiruvilca sin conseguirlo, se matricula en la Facultad de Letras de la Universidad Nacional de Trujillo (UNT). Al no poder sostenerse económicamente regresa a Santiago de Chuco. En 1911 viaja a Lima y se matricula en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y por razones económicas regresa a Trujillo a concluir sus estudios superiores en la UNT. En la UNT, el 22 de setiembre de 1915, cuando tenía veintitrés años de edad, sustentó su tesis de bachiller que tituló "Romanticismo en la poesía castellana".

LA REVISTA CULTURA INFANTIL Y VALLEJO

La revista Cultura Infantil nació como un proyecto cultural didáctico por iniciativa y gestión del reconocido educador y jurista Julio Eduardo Mannucci Finochetti, director del prestigiosa Escuela de varones 241 Pedro M. Ureña, más conocido como Centro Viejo. El primer volumen se publicó el 1 de junio de 1913 y se distribuyó en Trujillo y otras ciudades del norte del país. Cultura Infantil contiene un valioso archivo de escritos de poetas y escritores de los comienzos del Grupo Norte o la Bohemia de Trujillo. Además, conforma una memoria importante no solo del Centro Escolar 241, sino también una copiosa información y memoria invaluable de la ciudad de Trujillo, de la cultura trujillana y peruana que, a pesar del tiempo, se han conservado.

Revista Cultura Infantil tuvo como objetivo publicar una serie de artículos escogidos sobre asuntos de carácter instructivo, moral y ameno, y pone sus columnas a disposición de los maestros y de todas aquellas personas que se interesen por el bien y adelanto de la juventud.



Al rescate del patrimonio arqueológico liberteño

Defensa del patrimonio cultural de Chan Chan, Huaca del Sol y La Luna.

El presidente de la Comisión de Cultura del Congreso, Héctor Acuña Peralta, presentó una propuesta legislativa que tiene como objetivo prioritario establecer la creación de los procuradores ad hoc para la defensa del patrimonio cultural-histórico-arqueológico como los complejos arqueológicos de Chan Chan, Huaca del Sol y la Luna, así como la Señora de Cao, que se encuentran ubicados en el departamento de La Libertad. Se trata del proyecto de ley 6938, que está encaminado a garantizar una efectiva defensa jurídica para la protección de los bienes que integran el Patrimonio Cultural de la Nación. La propuesta legislativa pretende incorporar la Duodécima Disposición Complementaria Final al Decreto Legislativo N° 1326, que reestructurará el Sistema Administrativo de Defensa Jurídica del Estado y creará la Procuraduría General del Estado. El Proyecto de Ley busca disponer que las designaciones de estos procuradores públicos ad hoc tengan una duración de tres años prorrogables.

"Mi iniciativa legislativa tiene el objetivo de resolver una carencia que tiene el Estado para resguardar el Patrimonio Cultural de la Nación, debido a que se ha evidenciado una gran dificultad para el ejercicio de una defensa jurídica oportuna y eficaz", expresó el legislador Acuña Peralta, representante por el departamento de La Libertad.

En el 2015, la Contraloría General de la República realizó una acción simultánea en ocho zonas arqueológicas de Lima y Callao, declaradas Patrimonio Cultural de la Nación, en las cuales se constató que más de 200 kilómetros cuadrados de áreas intangibles se encontraban invadidas y en siete de ellas hubo una afectación irreversible. Esta grave situación persiste a nivel nacional, en sitios y complejos arqueológicos de La Libertad. Ancash, Cusco, Puno, entre otras regiones, poniendo en riesgo de destrucción o deterioro a los bienes que constituyen la riqueza cultural de nuestro país.

Así, se han identificado diversas acciones legales adoptadas por los grupos que invaden estas áreas y que la defensa jurídica del Sector cultura no se da abasto para contrarrestar. Por lo que se

requiere contar con profesionales que, de forma exclusiva, brinden una defensa jurídica efectiva y oportuna para tutelar nuestro patrimonio cultural y garantizar su preservación.

PROTECCIÓN DE CHAN CHAN

Acuña Peralta estimó que la zona arqueológica Chan Chan merece ser protegida en forma integral. Es decir, la planificación urbanística de la antigua capital del Estado Chimú está basada en una compleja arquitectura simbólica ejecutada en barro e integrada completamente al medio ambiente. Chan Chan refleja el alto nivel de organización social, política, tecnológica e ideológica lograda por los Chimú, entre los siglos IX y XV de nuestra era, quienes imponían cánones simbólicos, estilísticos y tecnológicos a todas las etnias que se correlacionaban con ellos, a lo largo de un extenso territorio. Sin embargo, el carácter excepcional de sus valores también corría riesgo debido a su estado de conservación y la vulnerabilidad de sus materiales y estructuras. Por ello, en 1986, también fue inscrito en la Lista de Patrimonio Mundial en Peligro. Frente a esta situación, el Estado Peruano como medida prioritaria en su política cultural viene ejecutando el Plan Maestro para la Conservación y Manejo del Complejo Arqueológico Chan Chan, documento de gestión para la conservación y el manejo de los valores excepcionales y universales de Chan Chan.

Dicho Plan fue elaborado en 1998-1999 por el Instituto Nacional de Cultura del Perú, bajo los auspicios del Comité del Patrimonio Mundial-UNESCO, con la colaboración del Centro Internacional de Estudios para la Conservación y la Restauración de Bienes Culturales (ICCROM), The Getty Conservation Institute (GCI) y el Centro Internacional para la Construcción con Tierra - Escuela de Arquitectura de Grenoble (CRATerre-EAG); y autorizado mediante el Decreto Supremo N° 003-2000-ED. De esta manera, el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Sitios del Patrimonio Mundial y la Dirección Desconcentrada de Cultura de La Libertad, se encarga de velar que la implementación del Plan de Manejo se realice de manera óptima, en aras de proteger esta maravillosa joya cultural.



Foro APEC: Trujillo ante los ojos del mundo

Trujillo será una de las sedes del gran evento internacional. Prevén llegada de 8 mil 500 visitantes al Foro APEC-Perú 2024.

Con la participación del Parlamento Andino por gestión del parlamentario peruano, Gustavo Pacheco Villar, quien es presidente de Comité Internacional de Derecho Comunitario Andino, se efectuó, el jueves 18 de enero el encuentro de lanzamiento de APEC Perú 2024 en la Sala Grau del Congreso de la República.

El objetivo fue dar a conocer los alcances de la reunión anual del Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico APEC -2024, que se realizará en el Perú en el mes de noviembre próximo.

APEC Perú 2024 será la reunión anual del Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico representado por sus líderes. El Foro APEC lo componen 21 economías del Asia - Pacífico, considerada la región más dinámica del mundo.

La señorial ciudad de Trujillo, capital de la región La Libertad, será una de las sedes del Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico (APEC) en el 2024. APEC es el principal foro para facilitar el crecimiento económico, la cooperación técnica y económica, la facilitación y liberalización del comercio y las inversiones en la región Asia-Pacífico. Está conformado por 21 economías: Australia, Brunei Darussalam, Canadá, Chile, China, Hong Kong, Indonesia, Japón, Corea, Malasia, México, Nueva Zelanda, Papua Nueva Guinea, Perú, Filipinas, Rusia, Singapur, Taipei-China, Tailandia, Estados Unidos y Vietnam.

De esta manera, Trujillo y otras cuatro ciudades del país serán sedes de APEC.

Constituye la tercera vez que el Perú asume la presidencia de la Cumbre de Líderes del Foro de Cooperación Económica Asia Pacífico (APEC). Antes lo hizo en el 2008 y el 2016.

Los 21 países miembros de APEC representan aproximadamente el 60% del PBI mundial y el 50% del comercio mundial, por lo que su importancia es significativa. En la actualidad, la zona del Asia-Pacífico es la región más dinámica del mundo, al representar el 38% de la población mundial.

El fin de APEC es promover prosperidad en la región Asia -Pacífico, mediante la implementación de la denominada "Visión APEC Putrajaya 2020-2040" que se sostiene en tres pilares principales como son: el comercio e inversiones; innovación y digitalización; crecimiento fuerte, equilibrado, seguro, sostenible e inclusivo.

APEC esta vez se dará en las ciudades de Trujillo, Lima, Arequipa, Urubamba y Pucallpa.

Se prevé que el mencionado evento internacional convoque a unos 8 mil 500 visitantes entre representantes de los diversos estados, empresarios, organizaciones internacionales y prensa nacional y extranjera. El legislador Jorge Montoya Manrique, vocero de la bancada Renovación Popular y encargado de cerrar el evento de lanzamiento de APEC PERU 2024, mostró su conformidad con el nivel de organización del evento y auguró éxitos.



Trujillo capital de la minería peruana

Roque Benavides Ganoza anuncia que la región La Libertad se consolidará como polo de desarrollo minero.

Trujillo no solo es la ciudad de la eterna primavera, sino que se convertirá en la capital de la minería peruana con la organización del décimo quinto Congreso Nacional de Minería - CONAMIN 2024.

EL evento, que congregará a los más connotados líderes del sector, se realizará del 24 al 28 de junio próximo y consolidará a La Libertad y toda la Marco Región Norte como polo de desarrollo de la industria extractiva y por ende garantizará mayores inversiones y empleos para esta zona del país.

Así lo anunció Roque Benavides Ganoza, decano del Consejo Departamental de Lima del Colegio de Ingenieros del Perú (CIP), al ratificar su profundo cariño por esta ciudad en donde nació su madre.

"La Libertad tiene un gran potencial y CONAMIN servirá para poner en valor toda esa riqueza, base esencial de la formalización", dijo Benavides Ganoza.

En ese sentido, el empresario señaló que es necesario terminar con la alta informalidad en el sector minero, porque esta actúa con la delincuencia afectando la economía peruana, tal como ocurre con el contrabando y la corrupción.

Recordó lo ocurrido en la provincia de Pataz, en donde no solo ingresaron a Mina Poderosa, sino que asesinaron a varios trabajadores, y lo mismo ocurrió hace unas semanas con un empresario minero, dijo.

VINCULACION CON TRUJILLO

Roque Benavides Ganoza nació en Lima en 1954. Es hijo del también empresario Alberto Benavides de la Quintana (1920-2014) y de Elsa Ganoza de la Torre, esta última sobrina del ideólogo, trujillano, Víctor Raúl Haya de la Torre, con lo que el fundador del Partido Aprista Peruano, es su tío abuelo.

CIFRAS

Según el Ministerio de Energía y Minas, La Libertad se mantiene como una de las principales regiones productoras de oro del país.

En el 2021 produjo un total de 30 millones 444,288 gramos (gr.) finos del metal dorado que reflejan un crecimiento de 17.5% frente al resultado del 2020 (25 millones 920,351 gr finos) y representan el 31.5% de la producción aurífera nacional, que ascendió a 96 millones 585,647 gr. finos.

En La Libertad, el principal productor aurífero es Compañía Minera Poderosa S.A., que en el 2021 extrajo nueve millones 284,314 gr. finos de oro, cifra que supera en 12.8% a la obtenida en el 2020 (ocho millones 233,436 gr. finos) y que equivale al 9.6% del total nacional.

LLAMADO

El también expresidente de CONFIEP insistió en una política nacional de formalización, que incluya a la minería informal y al transporte. "La formalización no es solo un tema minero, debe ser una política nacional", precisó. Respecto a la posibilidad de ampliar o hacer permanente el Registro Integral de Formalización Minera (Reinfo), Benavides Ganoza pidió al congreso actuar con seriedad, aunque reconoció que existen parlamentarios que defienden y justifican la minería informal porque responden a esos intereses.

Benavides Ganoza concluyó señalando que CONAMIN 2024 tendrá como ejes principales: una minería inteligente, responsable, preservando el cuidado del medio ambiente y el trabajo con las comunidades.

Autor: Lorenzo Lima



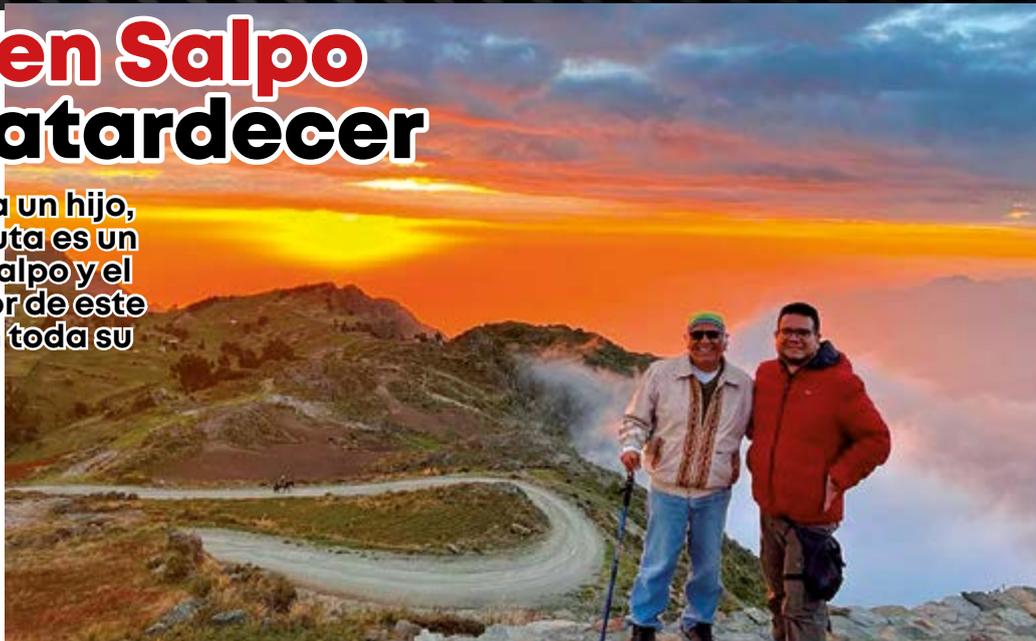
VIAJERO ANTES QUE TURISTA

Autor: Iván La Riva Vegazzo

Con Ivo, en Salpo y su bello atardecer

Otra crónica viajera junto a un hijo, esta vez, el hijo mayor. La ruta es un ascenso hacia el ande, a Salpo y el ocaso más bello que el autor de este texto afirma haber visto en toda su vida.

Anteriormente escribí una crónica viajera relatando el sensacional viaje que hice con mi hijo menor, José Diego, a Huamachuco y Yanasara. Esta vez me tocó viajar con Iván Oswaldo, el mayor. Escogimos la ruta Salpo, Shamana,



Carabamba y Malpaso. Gracias al apoyo de la agencia de viajes Aynicorp de mis exalumnos Yesica y Víctor pude regresar a este interesante destino turístico de la provincia de Otuzco. La primera parada fue Salpo, antiguo distrito minero a 3 439 msnm. donde se venera a la Virgen de las Mercedes. Luego de desayunar un mate de yerba luisa y panes con queso nos dirigimos al pie del cerro Ragash donde la municipalidad ha implementado un mirador turístico para apreciar el bello panorama matutino andino. "Balcón del Cielo" lo llaman. Momento oportuno para beber un vaso de muña caliente y así evitar los malestares de la altura.

HASTA LA PIEDRA WANKA

Una aceptable carretera, cruzando varios poblados, nos lleva al bosque de piedras de Shamana, en el caserío de Shulgón. Lo encuentro muy distinto al que visité el año 2017. Hoy cuenta con una zona de parqueo y senderos de piedra que nos conducen a los lugares más interesantes. Las moles pétreas toman diferentes e interesantes formas. Haciendo volar nuestra

imaginación, sobre el manto de ichu vemos formaciones rocosas que se asemejan a ovnis, personas, parejas de amantes, animales, seres míticos entre otros. El lugar genera una extraña y mística energía.

La siguiente parada sería el distrito de Carabamba, sobre los 3 325 msnm. Fue una antigua hacienda colonial fundada en el siglo XVIII, donde funcionó un obraje. Mantiene su añeja pero bien conservada iglesia donde se venera a la Virgen de la Natividad, entronizada por los padres agustinos. En su plaza aún se conserva una piedra wanka, antiguo adoratorio prehispánico. Allí almorzamos. Ivo degustó conejo guisado y yo, ollquito. Un chocolate Sublime fue nuestro postre.

Pasamos a visitar el dique que data de 1927 donde inmensas piedras de granito contienen el paso del río Carabamba en su marcha hacia la costa. Las piedras labradas fueron "pegadas" con cemento que, por no existir en el Perú por aquella época, fue importado desde Portland, Oregon (EE.UU.), traído por barco hasta Salaverry y desde allí llevado a la hacienda en mulas.

Toda una proeza.

EL OCASO MÁS BELLO

Al atardecer, la siguiente y última parada superó mis expectativas. Sacando cuentas, por mi edad, he vivido más o menos 23 000 días y ¡Nunca he visto un ocaso tan hermoso como el que aprecié en el paraje de Malpaso! Fue increíble ver al sol ponerse en el horizonte, bajo un manto de nubes, en medio de variados y bellos matices rojos, amarillos y anaranjados.

Fue tan espectacular el momento mismo del crepúsculo, cuando aparece el sol para ocultarse en el horizonte, que todos los asistentes aplaudimos sin que nadie nos lo pida. Fue nuestro homenaje a la naturaleza y a Dios, el Hacedor, de tan bello espectáculo. Dudo que, en lo que me quede de vida, pueda yo ver un celaje tan bello como el que compartí aquella tarde con Ivo. Inolvidable.

Llenos de tantas emociones emprendimos el regresamos casa. Yo vine encantado de haber gozado con mi hijo Iván Oswaldo un viaje que, como el anterior con su hermano José Diego, ...no tiene precio.

El Santo que estuvo en Trujillo del Perú

La historia de San Francisco Solano, uno de los más grandes evangelizadores de América, quien llegó de España para cumplir su misión.

Francisco Sánchez Solano Jiménez nació en la localidad de Montilla, Córdoba, región de Andalucía – España, el 10 de marzo de 1549. Fue un fraile y sacerdote franciscano. Es “reconocido como uno de los grandes evangelizadores de América, es venerado en la tradición católica como un ejemplo de fe, humildad y servicio. Su vida y legado perduran hasta nuestros días, siendo una fuente de inspiración para miles de personas en todo el mundo” (Juan José Villar, 2023). Cuando Francisco Solano cumplía cuarenta años de vida (1589), el rey de España Felipe II solicitó a la Orden Franciscana, misioneros para ser enviados a Sur América, por lo que dicho Santo fue enviado por su orden, espacio geográfico que lo acogió por los siguientes 20 años, tiempo en que predicó el cristianismo a los aborígenes, función que desempeñó hasta su muerte. Se embarcó desde Europa en febrero de 1589, zarpando desde Sanlúcar de Barremeda, haciendo escala en Cádiz, desde donde zarpó el 13 de marzo de ese mismo año, en el navío que trasladaba al recientemente nombrado virrey del Perú, Don García Hurtado de Mendoza y Manrique, IV marqués de Cañete. “La «Flota de Tierra Firme» se componía de un total de 36 naos, a bordo de las cuales iban unos 300 soldados y 70 misioneros entre franciscanos, dominicos, agustinos, mercedarios y jesuitas” (Carlos García). Su travesía desde España hasta llegar a tierras del virreinato peruano fue de un constante peligro, es por eso que su recorrido duró más de lo acostumbrado; dado que la nave naufragó cerca de la isla

de Gorgona, isla de la actual Colombia. Desembarca en el puerto de Paita, al parecer, a principios del año 1590, desde donde continúa su enorme viaje hacia Tucumán, recorriendo más de 4000 kilómetros, cruzando las ciudades de Piura, Saña, Trujillo, “Lima, Cuzco, La Paz, Oruro y Tucumán” (Sánchez, 1968). Francisco Solano fue designado misionero para la localidad de Santiago de Estero, Tucumán, actual Argentina. Su vida estuvo marcada por una profunda voluntad de servicio hacia los más necesitados. Se dedicó a llevar “la palabra de Dios” a enfermos, presos y en general, a los aborígenes que buscaban encontrar esperanza en momentos difíciles. Predicó arduamente el mensaje divino en Tucumán (Argentina), Trujillo y Lima (Perú). San Francisco Solano llega a Trujillo para seguir su servicio a Dios, es por eso que en la Navidad de 1602, el nuevo provincial del Perú, Francisco de Otálora, “visitaba el convento trujillano”, donde se encontraba San Francisco Solano, quedando fascinado por la dedicación espiritual que dicho Santo tenía, por lo que escribe: «Estando los religiosos regocijándose con el Nacimiento, cantando y haciendo otras cosas de regocijo, entró el padre Solano con su arquito y una cuerda en él, y un palito en la mano, con que tañía a modo de instrumento. Entró cantando al Nacimiento con tal espíritu y fervor, cantando coplas a lo divino al Niño, y danzaba y bailaba, que a todos puso admiración y enterneció de verle con tan fervoroso espíritu y devoción, que todos se enternecieron y edificaron grandísimamente» (Iraburu, 2003).



San Francisco Solano
Apóstol de América del Sur

En sus últimos años de vida, en Lima, y pese a su precario estado de salud, San Francisco Solano continuaba demostrando su gran devoción religiosa y haciendo penitencias, no olvida; además de visitar a los enfermos y predicar en las calles. Murió el 14 de julio de 1610, en la ciudad de Lima, a los 61 años de edad, fraile de destacada trascendencia que estuvo hospedado en una de las más importantes iglesias de Trujillo.

BIBLIOGRAFÍA

Cook, N. D., & Oré, L. J. D. (1998). Relación de la vida y milagros de San Francisco Solano. (No Title).
 Iraburu, J. M. (2003). Hechos de los apóstoles de América. Fundación Gratis Date.
 Sánchez F., Luis (1968). Santos de América, Ediciones Moretones S.A., España.
<https://cuatrobocaspe.blogspot.com/2020/03/destacados-peruanos-nacidos-en-marzo.html>,
<https://www.radiomariaperu.org/san-francisco-solano-el-5to-santo-peruano/>
<http://www.pedroximenez.com/solano.htm>

Capacitando a los emprendedores

Quavii capacitó a emprendedores trujillanos para potenciar el crecimiento de sus comercios en el norte del país.

Como muestra de su compromiso de generar una huella social positiva y fortalecer el tejido empresarial en Trujillo, la empresa Quavii, responsable de la masificación del gas natural en el norte del país, concluyó las capacitaciones a emprendedores del sector comercio. Este programa ha sido diseñado con el objetivo de impulsar las habilidades de los emprendedores, propiciando el crecimiento y

desarrollo de sus negocios.

Los clientes del servicio de gas natural de Quavii tuvieron la oportunidad de asistir a cuatro talleres centrados en áreas clave para el éxito empresarial: servicio al cliente, costos y tributación, buenas prácticas de manufactura, y marketing y comercialización. Estas capacitaciones estuvieron a cargo de CEDEPAS Norte, entidad reconocida por su experiencia y contribución al desarrollo empresarial en La Libertad.

“Reiteramos nuestro compromiso con el progreso de los emprendedores y la comunidad en general, como parte de nuestra huella social. Creemos firmemente que fortalecer las capacidades de nuestros clientes es fundamental para el desarrollo económico local y la creación de un futuro más próspero para todos”, indicó Miguel Maal, gerente general de Promigas Perú.

¿Para qué sirve la universidad?

Los estímulos de los jóvenes para acudir a realizar estudios universitarios han variado en el mundo de hoy. Aquí, como en un país como Estados Unidos, el paradigma ha cambiado.

Autor: José Huamán

El aprendizaje es un tesoro que seguirá a su dueño por todas partes. ~Proverbio chino
¿Para qué sirve la universidad? ¡Esa es una pequeña pregunta con una gran respuesta! Una educación universitaria viene en muchas formas y tamaños. Un informe de 2010 del Centro Nacional de Estadísticas de la Educación estima que existen 4 mil 500 instituciones diferentes que otorgan títulos postsecundarios en EU. Estas escuelas pueden ser públicas, privadas, religiosas, pequeñas, grandes, con fines de lucro, colegios comunitarios, colegios menores. Considerando la variedad de opciones universitarias, no hay una respuesta única a la pregunta: "¿Para qué sirve la universidad?" Brenda Hellyer, canciller de San Jacinto College en Houston y Pasadena, Texas, escribió en la Crónica de la Educación Superior que los estudiantes "buscan más que una educación, buscan opciones, oportunidades y orientación".

¿Cómo ves la universidad? ¿Qué definirá para ti el éxito universitario? La gente va a la universidad por diversas razones. El tipo de universidad que selecciones te ayudará a establecer parámetros y expectativas para tus experiencias. Antes de saltar a los detalles de ir a la universidad, es importante detenerse y pensar en el propósito que tiene la universidad en tu vida. Tradicionalmente, la universidad era un lugar donde los adultos jóvenes iban después de la secundaria para explorar cursos y especializaciones antes de instalarse en una ruta laboral. Hoy en día, la mayoría de la gente suele ir a la universidad por una de las 5 razones principales:

Oportunidades de empleo: Un título universitario es visto como una calificación mínima para ingresar al mercado laboral calificado. La educación superior puede prepararte mejor para el trabajo, pero también aumentar tu flexibilidad para cambiar de trabajo y ubicación. Un título o certificado puede actuar como trampolín para el empleo. Seguridad en una Economía Cambiante: La experiencia universitaria puede darte la capacidad de adaptarte mejor a las cambiantes condiciones de negocio. Más dinero: un título o certificado puede significar una mayor experiencia para un empleador y resultar en salarios más altos. Invertir en un título universitario puede facilitar el mantenimiento del empleo en tiempos económicamente difíciles. Mejor Salud: Muchos trabajos que requieren títulos universitarios son

menos exigentes físicamente en cuanto a los requisitos laborales para preformarlos. Además, las opciones de seguro médico pueden ser mejores a través de los empleadores.

Aprender cosas de interés: la universidad es un camino para explorar nuevos estudios y encontrar pasiones personales que conducen a trayectorias alternativas de carrera. Un artículo de 2015 en el Washington Post, ¿Cuál es el propósito de la universidad: Un trabajo o una educación? dice que los estudiantes que ingresan hoy a la universidad enumeran conseguir un mejor empleo como la razón más importante para asistir a la universidad. En el pasado, aprender sobre las cosas que les interesaban figuraba como la razón principal para asistir a la universidad. ¿Cuándo ocurrió el cambio de prioridad? En su artículo El día que cambió el propósito de la universidad, Dan Berrett dice que el cambio de prioridad puede vincularse con Ronald Reagan, cuando era gobernador de California.

Los tiempos económicos fueron duros en 1967 para California. Todos necesitaban "apretarse el cinturón". En ese momento, California era conocida por su excelente sistema educativo superior. En un discurso que Reagan pronunció el 28 de febrero de 1967, un mes después de su mandato como Gobernador, Reagan aseguró a la gente que no haría nada que perjudicara la calidad de su sistema de educación pública. "Pero", agregó, "creemos que hay ciertos lujos intelectuales de los que quizás podríamos prescindir". Los contribuyentes no deberían estar "subsidiando la curiosidad intelectual", dijo. Para cuando Reagan ganó la presidencia, en 1980, los grados prácticos se habían convertido en la opción popular. En la década de 1930, alrededor de la época en que Reagan fue a la universidad, alrededor del 8% de los estudiantes se especializaron en "negocios y comercio". Cuando fue electo Gobernador, esa participación era del 12%. Para cuando se mudó a la Casa Blanca, más estudiantes se especializaron en negocios que en cualquier otra cosa. Los negocios, como especialidad, han ocupado ese primer lugar desde entonces.

¿Qué enmarca tu valor de la educación? ¿Qué tipo de retorno de tu inversión esperas de la universidad?

Decidir ir a la universidad tiene un "costo de oportunidad". Un costo de oportunidad se basa en el principio económico de que hay recursos limitados disponibles y se deben tomar decisiones. Ejemplos

de recursos serían cosas como el tiempo y el dinero. Si estás pasando tiempo haciendo algo, debes dejar de hacer otra cosa que quieras hacer. Ese es el costo de oportunidad de su elección. Ir a la universidad tendrá un costo de oportunidad en tu vida. Una pregunta importante que debes hacer al inicio de tu aventura universitaria es: ¿qué estás dispuesto a cambiar por ir a la universidad?

Los costos de oportunidad están ligados a la idea de retorno de la inversión. Una vez que haces una inversión de tu tiempo y dinero en la universidad, ¿qué inversión esperas obtener a cambio? La forma en que defines el éxito en relación con tu experiencia universitaria impacta cómo ves el concepto de retorno de la inversión. Algunas formas de medir el retorno de la inversión incluyen: oportunidades laborales después de la universidad, beneficio financiero inmediato a los salarios ganados, redes sociales/conexiones realizadas mientras asistía a la universidad, desarrollo de la comunicación y otras "habilidades blandas" y enriquecimiento personal y/o felicidad.

Las recompensas a corto plazo en comparación con las recompensas a largo plazo son otra forma de ver el retorno de la inversión. Por ejemplo, se tarda mucho más en convertirse en CEO (Chief Executive Officer) de una empresa que en conseguir un trabajo bien remunerado en la misma empresa. Se requerirían diferentes habilidades por parte del director general y puede requerir más inversión para adquirir esas habilidades. Frances Bronet, decana de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Oregon, realizó una encuesta a ex egresados de ingeniería cuando impartió clases en el Instituto Politécnico Rensselaer. Preguntó a los exegresados qué sentían que se habían perdido en su educación. Los resultados fueron muy diferentes dependiendo de lo reciente que fue su graduación. Los alumnos que se habían graduado hace 1 año sintieron que necesitaban más habilidades técnicas. Las personas que se habían graduado hace 5 años sintieron que necesitaban más habilidades gerenciales, y las personas que se habían graduado hace 10-20 años sintieron que necesitaban más alfabetización cultural porque su trabajo ahora implicaba más trabajar con otras culturas. Decidir ir a la universidad es una gran decisión y elegir un curso de estudio puede parecer abrumador para muchos estudiantes. Considerando el mundo cambiante en el que vivimos, saber en qué dirección ir no es fácil. Según Richard Riley, secretario de educación bajo Bill Clinton, "actualmente estamos preparando a los estudiantes para trabajos que no existen utilizando tecnología que no se ha inventado para resolver problemas que ni siquiera conocemos".

Cómo maximizar ingresos en campaña escolar

Caja Trujillo espera desembolsar 145 millones de soles en esta campaña entre enero a marzo.



En esta campaña escolar: Es de común conocimiento que muchas pequeñas y medianas empresas empiezan el año pensando en cuál será el mejor camino para maximizar sus ingresos en la campaña escolar; como parte de este proceso, las empresas suelen solicitar ayuda a entidades microfinancieras. Para ello, Caja Trujillo estima colocar 8,000 préstamos aproximadamente entre enero y marzo para la campaña escolar que ascendería a un monto de 145 millones de soles.

El Econ. José Camacho Tapia, gerente central de negocios de Caja Trujillo, comentó que las mejores acciones a tener en cuenta para captar y fidelizar a los clientes son:

Evaluar campañas pasadas para aprender de los errores y adaptar los aciertos. Usar un producto gancho o crear paquetes de productos atractivos para tus potenciales clientes. Investigar las nuevas tendencias de uso de útiles escolares. Planificar una estrategia de precios y ofertas comparando con lo que pueda estar haciendo la competencia.

Diversificar los medios de pago y que no se centre solo en el efectivo.

A su vez, y con la idea de proteger la inversión realizada, que puede ser con dinero propio o adquirido en alguna entidad microfinanciera, el funcionario de Caja Trujillo propuso trabajar con "objetivos claros y medibles, elaborando un presupuesto detallado que asegure tener un margen de ganancia apropiado".

Aula de innovación para más de 700 estudiantes

Gracias a Fundación Romero, estudiantes de Trujillo serán beneficiados. Además, 20 laptops donaron a la I.E.P. Ramón Castilla Marquesado.

En un mundo en constante evolución tecnológica, es fundamental que los estudiantes se mantengan preparados para enfrentar los desafíos del futuro. Conscientes de esta necesidad y reforzando su compromiso con la educación y el progreso de más familias peruanas, la Fundación Romero donó 20 laptops a la institución educativa particular Ramón Castilla



Marquesado, ubicada en la ciudad de Trujillo. Dicha iniciativa busca potenciar el acceso a la tecnología y fomentar el aprendizaje entre los más de 700 estudiantes de dicha institución. En ese sentido, la Fundación Romero reconoce la importancia de contar con equipos tecnológicos de vanguardia como una herramienta para el crecimiento y el acceso equitativo a una educación de calidad.

"Esta donación refleja nuestro apoyo a la comunidad y nuestro propósito de impulsar el acceso a oportunidades educativas de calidad", declaró Martín Pérez, director ejecutivo de la Fundación Romero.



Laura Mannucci, durante su exitoso concierto



Excelente intervención de Teófilo Álvarez



Laureada pianista, Laura Mannucci, recibe un maravilloso ramo de tulipanes de la presidenta de ProMúsica Corina Reyna.

OST y solista Laura Mannucci

Pianista Laura Mannucci y la Orquesta Sinfóniconcierto

El concierto se realizó el pasado viernes 16 de febrero y tuvo como escenario el elegante teatro Municipal de Trujillo. Fue en realidad un loable concierto engalanado por la solista Laura Mannucci, quien interpretó Variaciones Sinfónicas de Franck (Fr. 1872). La Orquesta Sinfónica de Trujillo, participó con exclusivas composiciones del maestro Teófilo Álvarez, como: Vals Vienés de su aytirua, Monti de Czardas y Arturo Másquez - Dazhon N°2. Laura Mannucci, estableció un vínculo con el instrumento de teclas desde niña y hasta ahora le sigue fascinando y al que se ha dedicado toda una vida. Su formación la ha realizado en el Conservatorio Nacional de Música, así como en Westchester Conservatory New York Manhattan School of Music N. York Miami Dade Community College y 3 años consecutivos en el Mozarteum de Salzburgo (Austria). Fundó el Conjunto de Cámara Armonía de la Asociación Pro Sinfónica de Trujillo y dictó clases en el Conservatorio de Música Carlos Valderrama de Trujillo. También es autora del Método de Fuerza y Sonido para la Enseñanza de Piano. Y es fundadora de la Asociación Pro Música, hoy presidida por Corina Reyna de Ortega. El concierto fue excelentemente dirigido por el reconocido maestro Teófilo Álvarez, quien además de haber sido director por muchos años de la Orquesta Sinfónica de Trujillo, también dirigió la Orquesta de Lima, Cusco, Piura y Loja - Ecuador, es también un extraordinario compositor.

Al rescate de la casa de Sánchez Carrión

Comisión Permanente del Congreso aprobó ley que declara reestructuración y mejora de casa del prócer José Faustino Sánchez Carrión.

La Comisión Permanente del Congreso aprobó el 18 de enero, por unanimidad, el texto del proyecto de ley N°1863, que declara de interés nacional la reestructuración, conservación, exhibición y difusión del monumento histórico la casa donde nació el prócer de

Al respecto, la titular de la Comisión de Vivienda, congresista María Agüero Gutiérrez (PL), sustentó la iniciativa de ley señalando que la propuesta favorecerá y contribuirá de manera significativa con la preservación de nuestra historia y patrimonio cultural para las nuevas generaciones, conociéndose, además, el legado patriótico de peruanos insignes como José Faustino Sánchez Carrión.

«Con este objetivo, el Estado promoverá la protección y difusión de la memoria histórica del país y desarrollará acciones que promuevan la solidaridad, que afirmen las coincidencias y estimulen la tolerancia y el respeto a las diferencias, para la construcción de una auténtica unidad entre todos los peruanos», manifestó. Sostuvo que ello promoverá una visión de futuro ampliamente compartida, reafirmada en valores que conduzcan a la superación individual y colectiva para permitir un desarrollo nacional armónico y abierto al mundo cultural.

La iniciativa, en una Disposición Complementaria Final Única, plantea que el Poder Ejecutivo, a través del Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento y del Ministerio de Cultura, en coordinación con la Municipalidad Provincial de Sánchez Carrión, de acuerdo con sus funciones y competencias, realizará las coordinaciones y medidas necesarias para la reestructuración, conservación, exhibición y difusión referidas.

PRIMER DIPUTADO POR LA LIBERTAD Y CONSTITUYENTE



Prócer de la Independencia, José Faustino Sánchez Carrión.

José Faustino Sánchez Carrión fue hijo de Agustín Sánchez Carrión y de Teresa Rodríguez y Ledesma. Nació en Huamachuco, en el actual departamento de La Libertad, en el seno de una familia minera.

Inició su formación cultural con maestros privados, de los que obtuvo los fundamentos de latinidad y filosofía.

En 1802 pasó a cursar estudios en el Seminario de San Carlos y San Marcelo de Trujillo, pero dejó su inicial vocación religiosa y en 1804 se trasladó a Lima para estudiar Derecho en el Real Convictorio de San Carlos, dirigido entonces por el sacerdote Toribio Rodríguez de Mendoza, otro ilustre precursor de la independencia que difundió por entonces las ideas del liberalismo y que José Faustino supo asimilar. Pronto descolgó como excelente estudiante y de notable talento oratorio. En 1810 hizo el elogio poético de José Baquijano y Carrillo, otro gran precursor de las ideas liberales, a quien admiraba.

Como diputado por Trujillo integró el primer Congreso Constituyente del Perú, en el cual fue secretario, del 20 de septiembre a 20 de noviembre de 1822, así como miembro de la comisión encargada de redactar la Constitución, que fue promulgada en 1823 y que tuvo marcada inspiración liberal.



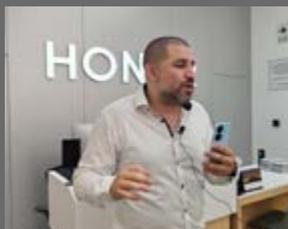
Presidenta de la Comisión de Vivienda, congresista María Agüero Gutiérrez

la Independencia y tribuno de la República, José Faustino Sánchez Carrión.

En la ciudad de Huamachuco, La Libertad, entre los jirones Sánchez Carrión y José Balta, está ubicada la casa donde nació José Faustino Sánchez Carrión un 13 de febrero de 1787. De acuerdo con los historiadores, fue comprada en 1784 por Agustín Sánchez Carrión, padre del Prócer de la Independencia.

Lanzan HONOR X8b

El HONOR X8b, con cámara de selfies de 50MP con flash, ya está en Trujillo



La marca de tecnología global HONOR hizo el lanzamiento del HONOR X8b en el norte del país, específicamente en Trujillo, para renovar su aclamada HONOR X Series. Gracias a las innovaciones con las que cuenta este nuevo

smartphone, entre las que destaca su cámara de 50MP con flash, HONOR entrega una sólida propuesta que conjuga resultados en fotografía, desempeño y almacenamiento, sumados a un diseño atractivo y llamativo para llevar a todo lugar.

El HONOR X8b destaca por contar con una cámara de selfies de 50MP y está equipada con la función de cambio automático del campo de visión (FOV, por sus siglas en inglés). Para optimizar los resultados en situaciones de poca luz, ha incorporado un flash para que los selfies tengan los mejores resultados posibles.

En cuanto a su cámara frontal, el HONOR X8b destaca por ser un dispositivo versátil y repleto de innovaciones técnicas en su sistema de cámaras. Este dispositivo cuenta con una cámara principal de 108MP, una gran angular y de profundidad de 5MP y una macro de 2MP. Este sistema de cámaras presenta un nuevo sensor que adopta la tecnología Nonapixel Plus para mejorar aún más el rendimiento en condiciones de poca luz.

Diseñado para el usuario que valora tanto el estilo como la tecnología, el HONOR X8b está disponible en colores cautivadores: Aquamarino, Plata Titanio y Negro Medianoche, que permiten a los usuarios expresar su individualidad y estilo.

La voz de los grandes éxitos: de Chiquitoy para todo el mundo

Proveniente del valle ascopano, Ángelo Fukuy ha escalado desde muy abajo hasta compartir escenario con los artistas más importantes del país. Hoy continúa su aventura musical como solista.

Angelo Fukuy es uno de los cantantes peruanos más reconocidos de los últimos años. Natural de Cartavio, pasó su infancia en Chiquitoy (Ascope) y ha formado parte de las mejores agrupaciones de cumbia del país. Ahora como solista está cumpliendo uno de sus sueños junto a su orquesta.

En esta entrevista nos comenta sobre su vida y su trayectoria musical.

¿De qué manera fueron tus inicios?

Vengo del Rancho Viejo de Lidia, ahí viví hasta los 9 años junto a mis abuelos, padres y tíos, en medio de cañaverales, olivos, plantas frutales; teníamos un minihuerto. Mi pueblo natal es Cartavio, allí nací y mis primeros pasos fueron en Chiquitoy. Vi la tristeza profunda de mis abuelos cuando no tenían los papeles correctamente hechos con el tema de la casa, nos la quitaron y derrumbaron todo. Siempre ha estado Dios junto a nosotros, tuvimos caballos de paso, vacas, patos, pavos, cuyes, conejos que criábamos y vendieron un 90% para

festivales, en nobeles y consagrados a nivel regional, y así poco a poco fui haciéndome conocido.

¿Cómo tomaste la decisión de dedicarte a la música?

La música siempre ha estado conmigo, pero también los estudios. Tuve la oportunidad de estudiar en una universidad en Trujillo y en la última etapa del primer ciclo entro a trabajar a una cevichería y fue mi vitrina porque fue mi primer trabajo. Justo un día que tuve ensayo con los chicos del grupo digital del local, estuvieron los Hermanos Yaipén, los atendí y hubo un momento en que me llamaron. No los conocía y me dieron su tarjeta. Me quedé impactado luego de saber quiénes eran y así fue como empezó todo y viajé a Chiclayo. Mi primer escenario fue allá con ellos y luego fui recorriendo todo el Perú.

¿Cómo hacías para venir a Trujillo?

De mi ranchito me iba en bicicleta o en mi burrito al pueblo, desde ahí en colectivo hasta Cartavio, luego tomar combi o bus para venir a Trujillo, pero en el trayecto había paradas en Chiclín, Chicama, La Esperanza. Salía a las 3:30 de la



En su visita a la Plaza de Armas de Chiquitoy.

Yaipén, Grupo 5, Gran Orquesta Internacional donde todos éramos una delantera en realidad. Ahora como solista el tema es nuevo para mí y bastante responsabilidad porque llegas a ser cabeza de una orquesta. Sabía que iba a ser difícil, uno tiene que trabajar duro para llegar a lo que anhelas, me siento realmente bendecido con todo lo que nos está pasando. Salí como Ángelo Fukuy en 2022, un Ángelo totalmente renovado con muchas ganas de comerme al mundo, de dejar a mi país, mi pueblo y mi región en alto. La verdad, muy agradecido con el público, es una bendición.

¿Qué sensaciones tuviste en tu primera presentación como solista?

Fue en Lima, estubo tan impresionante, la adrenalina, las emociones y muchos sentimientos encontrados. Era increíble y al estar en el escenario tenía que concentrarme y que vean mi trabajo.

¿Ahora estás en la creación de algún tema musical?

La canción se llama "Tu mal amor", estamos preparándola con mucho cariño y aumentándole sonidos peruanos. Es una cumbia sureña que estamos terminando de grabar y esto va con mucho cariño para mi gente del sur, estamos yendo mucho hacia allá y siempre me han solicitado una cumbia sureña. Pienso que a fines de febrero estaría lanzado el tema y espero que sea del gusto de todos.

¿Has pensado con qué artistas te gustaría cantar?

Con Christian Castro, es uno de mis cantantes favoritos, así como Marc Anthony, me sé casi todas sus canciones y sería un honor cantar con ellos.

¿Dónde serán sus siguientes presentaciones?

Estamos yéndonos al sur, vamos a comenzar por Ica, luego Nazca, Arequipa, Camaná, Mollendo, Juliaca, Puno hasta marzo.

¿Cuáles son los próximos proyectos?

Dios mediante, a fines de año ya terminar mi disco y poder viajar al extranjero, tener la oportunidad de estar en el Viejo Continente o en Estados Unidos. Pueden escuchar mi música en todas las plataformas digitales, estoy como Ángelo Fukuy.



En una presentación para el programa televisivo "Domingos de Fiesta".



Durante un concierto en Chorrillos.

comprar un terreno pequeño en un asentamiento humano. Me gustaba mucho el tema de la música desde muy pequeño.

¿Cómo fue tu primer contacto con la música?

Gracias al escuchar a mi padre y a mi tío Santiago tocar la guitarra y cantar canciones de Javier Solís, Vicente Fernández; temas de esa época y me gustó mucho las rancheras y cantaba las canciones de Pedrito Fernández y desde pequeño decía: "Quisiera ser como él algún día y tener mis mariachis". Era el sueño, creo, de todo niño artista que quiere tener su grupo u orquesta.

¿Tuviste la oportunidad de participar en concursos?

Siempre estaba en las verbenas, los días festivos como "Día de la Madre", "Día del Padre", aniversarios y concursos. Gané en muchos

mañana y llegaba a las 7:30 a Trujillo. Vengo de muy abajo y le agradezco a Dios y mi familia por ponerme a personas maravillosas en el camino.

¿Recuerdas cómo fue tu primer concierto?

Me olvidé la letra, fue la primera vez en Chiclayo y de repente se me nubló (la mente). Menos mal que llevé mi cuaderno, me tocaba cantar y tuve que usarlo y así poco a poco para poder familiarizarme y tener confianza con el público.

¿Quiénes son tus referentes musicales?

Admiro mucho el trabajo que hace Marc Anthony, también a Alberto Barros, Christian Castro, Luis Miguel; trato de coger algo de ellos para poder alimentar lo mío.

¿Cómo consideras esta experiencia como solista?

Dios me dio la oportunidad de pertenecer a los Hermanos



1



2



3



4



5



6

1. En su aniversario institucional de Sedalib S.A., el Lic. Carlos Cerna Bazán, jefe de la oficina de Comunicaciones, rodeado de su equipo de trabajo, José Luis Castañeda Borrego, Franco García Tirado, Rosa Villegas Carranza, Ariana Rojas La Torre, Gisela Neyra Cerna e Iván Rosales Quiroz.

2. El presidente del Instituto de Estudios Vallejanos, Hugo Díaz, rodeado de los seis profesionales y socios, incorporados a la citada institución.

3. El reconocido médico, Dr. Homero Burgos Méndez, abraza a sus queridos y orgullosos padres en el aeropuerto Jorge Chávez, momentos antes de partir a España, donde continuará con sus estudios de especialización.

4. La Licenciada Mirtha Ruiz recibió una significativa sorpresa de cumpleaños, ofrecida por su amado hijo el magistrado, Germán Soto Ruiz, de su esposo, el Ing. Germán Soto y amigas.

5. Múltiples felicitaciones

recibieron el reconocido jurista Rodrigo Cueva en el día de su cumpleaños. Su querida Esposa Mely también le preparó una gran sorpresa.

6. El Instituto de Estudios Vallejanos incorporó como nuevos socios a los profesionales: Mg. Dina Yépez Cerna, Lutgarda Reyes, María Cecilia Salaverry Mannucci, Guillermo Rebaza, Francisco Tello Molina y Dr. Ángel Gavidia. Fue el presidente de la Institución, Hugo Díaz, el encargado del juramento de estilo.



1



2



3



4



5



6

LENTE DE ELITE

1. Con una exposición fotográfica, el Colegio de Periodistas de La Libertad rindió homenaje a los "Mártires de Uchuraccay". Escenario fue la Casa de la Identidad. Aquí la decana del Colegio de Periodistas, Mg. Dina Yépez; el autor de las fotografías, foto periodista Oscar Medrano; rodeados de el Lic. Dante Alva, el líder político Víctor Andrés García Belaúnde; Lic. Gladys Rodríguez, Dra. Ena Carnero, Lic. Fernando Julca, Mg. Nora Benot, Ing. José Murgía, Eco. Javier Caro, Mg. Lotty Rosales y Lic. Luis Yika, en la foto oficial.
2. El reconocido periodista de Caretas y el diario El Comercio, Oscar Medrano, recibe la condecoración de la decana del Colegio de Periodistas, Mg. Dina Yépez Cerna. Junto a ellos la directora de la Casa de la identidad, Mg. Nora Benot.
3. Decanos de diversas instituciones: Ivo Hora del Colegio de Abogados, Dina Yépez del Colegio de Periodistas, Pedro Meza del



7



8



9

4. José Murgía, Marcela Vanini, Víctor Andrés García Belaúnde, Bell Cerna y la alcaldesa de Centro Histórico de Trujillo, Lorena Castro en el homenaje a los Mártires de Uchuraccay.
5. El delegado de la directiva del Colegio de Periodistas,

Jhonnatan Reyna, con Oscar Medrano.

6. José Murgía, Víctor Andrés García Belaúnde y Oscar Medrano en la exposición
7. La mesa de honor, Dina Yépez, Iván Rosales, vice decano, Oscar Medrano y Nora Benot.
8. Marujita Tafur, poetisa y compositora, impresionó a los presentes con su "Ocho Lirios de Uchuraccay".
9. Igual impresión causó Dorita Nique, al interpretar en música la poesía. La ovación de los presentes se puso de manifiesto.

Yo soy Chayanne

El artista lleva cerca de una década imitando a Chayanne.

Autor: Renato Paredes

Lleva una década imitando al cantante portorriqueño y eso le ha cambiado su vida. Sin embargo, no deja de lado su faceta de chef. **VEA** conversó con Juan Eduardo Ávila.

Juan Eduardo Ávila es uno de los imitadores más consolidados de Chayanne y tiene cerca de 10 años interpretado a este artista. Además, es chef y ha logrado mantener su faceta gastronómica junto a la artística.

En esta entrevista nos comenta sobre su recorrido en el mundo de la imitación musical.

¿Hace cuánto tiempo te dedicas al canto?

A partir de 2015 me dedico a cantar profesionalmente y empecé mi entrenamiento, más o menos me tomó medio año para poder concursar en “Yo Soy” como Chayanne.

¿Antes de eso ya habías decidido imitar a Chayanne?

En 2011, con un compañero que imita a Marc Anthony —Miguel Ruíz— teníamos una orquesta digital, pero a él lo eligen primero y yo todavía no tenía nada preparado; y en 2015 me animo, cuando vi que ese formato te generaba trabajo. Y como abría

las puertas de esa manera, me comprometí a participar como ese artista.

¿También has imitado a otros cantantes?

También tengo ese talento de imitar, por ejemplo, a Enanitos Verdes, Duncan Dhu, Gustavo Cerati, Vilma Palma, pero no encontré parecido y mi cara es más de Chayanne, así que caballero, tenía que imitarlo si o sí.

¿En presentaciones privadas has podido imitar a otros artistas?

Sí, les presento una lista de canciones variadas y tengo dos personajes con los que fui aceptado en “Yo Soy”: en 2015 fue Chayanne y en 2020, Bacilos. Este fue un formato difícil —por la pandemia— pero se llegó a grabar.

Luego de tu participación en el programa, ¿recuerdas cómo fue tu primer show?

Claro, me acuerdo de que el manager me dijo que cobre cierta cantidad y no pensé que fueran a pagarme tanto, fue una hora de show para los 50 años de una señora que era fanática de Chayanne. Le di con todo y empecé a hacer sesiones de fotos y a tomarlo en serio; hasta ahora me mantengo posicionado como Chayanne y tengo solicitudes de trabajo.

Siempre te presentas en otras ciudades.

Hace poco llegué de un cumpleaños en Lima, tuve que hacer Bacilos y música variada, me pidieron eso. Lo que me soliciten y esté a mi alcance, siempre estoy vigente y viajando.

¿Alguien más de tu familia también tiene interés por el canto o la música?

No, soy el único y espero que mi hija pueda encaminarse en eso, le gusta el canto y creo que va a seguir ese camino.

¿Cuánto ha cambiado tu vida desde que empezaste a imitar?

Ha cambiado mucho en el tema de que me da solvencia económica, porque en cualquier momento me llaman, incluso me contactaron de Estados Unidos para irme a cantar

por un día. Un manager se interesó en mí para participar en “Yo me llamo” en Ecuador. Me iba a cubrir todo, participé y fui finalista.

Entonces no descartas la posibilidad de volver a participar en un programa de concurso.

Claro, ahora estoy con “Yo Soy” y “Yo me llamo”, ya tengo esas cartas de presentación, me falta solamente Colombia, Chile, México. Muy pronto estaré por ahí.

¿Cómo has podido mantener tu carrera artística junto a tu faceta gastronómica?

Ahora trato de enseñar y delegar, y manejo mi negocio de gastronomía porque quedarme metido en eso me impide salir si tengo un contrato, y si salgo, tengo que cerrar. Entonces, para no obstruir ni quitarle la constancia al negocio prefiero delegar, pero siempre estoy aquí.

¿Primero empezaste en la gastronomía o el canto?

La gastronomía, y así conocí a mi amigo Miguel (Marc Anthony) en una cevichería. Cantábamos y formamos la orquesta. Cuando apareció “Yo Soy”, él se fue primero.

¿En algún momento tuviste que hacer una pausa?

La pausa que tuve en el canto fue durante la pandemia, me cerró mi negocio de comida en Lima; estuve prácticamente sin ingresos y en esas fechas mi mujer salió embarazada de mi hija. Tuve que vérmelas, fue difícil y superamos esa etapa. Ahora me encuentro enseñando canto en la escuela Mozart y en mi casa de manera particular. Me encargo de encaminar a la gente en el canto y puedan cantar lo más rápido posible.

¿Cómo te fue el año pasado?

Muy bien, he tenido bastante acogida en mi local, atiando todo el día y en la música tuve bastante demanda, más Chayanne, y Bacilos es estacional por un tema de que es pachanga, latin, un artista más para los restobares. Chayanne es más íntimo, para sorpresas, 50 años, quinceañeros, matrimonios, más romántico.



Juan Ávila apunta a participar en certámenes de imitación en el extranjero.

Médico orreguiano entre los cirujanos plásticos más importantes

Luis Gerardo Sandoval Ortiz se graduó como médico en el 2014, en la UPAO. Desde entonces, ha tenido una carrera ascendente, al punto de llegar a ejercer su profesión en Países Bajos.



Médico Cirujano de la UPAO, Dr. Luis Gerardo Sandoval Ortiz, entre los mejores.



Orgullo orreguiano. Luis Gerardo Sandoval Ortiz, egresado del Programa de Medicina Humana de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO), es uno de los cirujanos plásticos con mayor proyección del país, a sus 35 años. A pesar de no venir de una familia de médicos, siempre tuvo clara su vocación.

En el 2013 culminó su internado y, un año más tarde, realizó la Maestría en Ciencias en Investigación Clínica (UPAO) y ejerció como docente de la asignatura Anatomía Humana en el campus Piura. Todo

este bagaje académico le permitió, en el 2020, adjudicarse el primer lugar en el Concurso Nacional de Residentado Médico, en la especialidad de cirugía plástica. Tres años más tarde, se recibió como especialista en la Universidad Peruana Cayetano Heredia.

“Siempre quise ser cirujano plástico, pues es un campo versátil y está en constante evolución. Es una mezcla de arte y medicina; a la vez, me permite realizar ayuda social y desarrollar la parte estética. A nivel nacional, esta es una de las especialidades a las que es más complicado ingresar”, contó el doctor Sandoval.

Reconoció, asimismo, el gran aporte de la UPAO y sus formadores en su trayectoria. Esto le permitió alcanzar diversos reconocimientos, entre ellos, liderar el equipo que se coronó en el Mundial de Residentes Internacionales, organizado por la Sociedad Americana de Cirujanos Plásticos (ASPS, por sus siglas en inglés). Por otro lado, fue fellow de cirugía plástica estética facial y de mamas en el Velthuis Kliniek (Róterdam, Países Bajos), entre agosto y octubre del 2023.

“En la cirugía no hay límites. Es la aplicación del arte, cuando se le devuelve una mama a una paciente amputada o el rostro a alguien que tuvo un accidente. Tratas sobre su vida y ello implica una planificación”, dijo Sandoval, reflexionando sobre la responsabilidad e importancia de su especialidad.

Este 2024, el doctor Sandoval Ortiz aspira a seguir en el camino de la internacionalización y crecer en favor de la comunidad, como pilar básico de toda profesión. “Yo siempre estaré muy agradecido con la UPAO y la oportunidad que les da a los jóvenes. Yo era un médico joven y creyeron en mí”, sentenció.

Centro Holístico YOSUNY

- Terapia de Respuesta Espiritual
- Constelaciones Familiares
- Barras Access Consciousness
- Alineación de Chakras

Diana Silva Sanchez
Coach Holística

Jr. Jorge Isaac 390 Dpto. 101 Urb. El Bosque Cajamarca | 949506107
yosunycentroholistico@gmail.com | centroholisticoyosuny

OPTICA ROJAS

La garantía de siempre al servicio de sus ojos...!

Jr. Pizarro N° 563
Telf.: 208320 - Cel 949533448
Trujillo

AMERICAN ACADEMY OF OPHTHALMOLOGY® ID: 00128991

PAAO ID: 16254

VÍCTOR F. SANCHEZ VALERA M.D.
MÉDICO CIRUJANO OFTALMÓLOGO
C.M.P. 6148 - R.N.E. 3491

CIRUGÍA REFRACTIVA - FACO - MICROCIRUGÍA OCULAR
Medida de vista, Tonometría Computarizada y Lentes de Contacto

Jr. José Sabogal N° 965 Cajamarca - Perú | 976915184 | 076-363036



Baños Termales de Collpa, un potencial turístico

Este gran atractivo de Huaral brota de los cerros andinos. Sus aguas tienen beneficios que vale la pena probar.

En nuestro viaje realizado al Departamento de Huánuco, para conocer el Complejo Arqueológico de Huánuco Pampa, viajamos de Trujillo a la ciudad de Lima en ómnibus. Estando en Lima, acordamos con mis acompañantes viajar por una ruta carrozable que pasa por la ciudad de Huaral, para aprovechar bañarnos en las aguas termales y medicinales de Collpa que están ubicadas en la provincia de Huaral, en la comunidad Campesina Santa Catalina, distrito Santa Cruz de Andamarca, región natural quechua a 3,160 m s n m, a una distancia de 166 kilómetros de la ciudad de Lima.

Los Baños Termales y Medicinales de Collpa, según estudios de estas aguas que brotan de los cerros andinos, está comprobado el tipo de las aguas, con su temperatura Mesotermal o Caliente, así como su conductividad eléctrica entre 1530 X 2156 micro HOMS Potencial de Hidrogeno HP, entre 6-4 y 6-8, Formula Química. Por el tenor de sus cationes es sódico magnésico, por el tenor de sus aniones es clorurada, carbonatada y sulfatada. Entre sus poderes curativos sirve para curar varias enfermedades.

Las guas Bicarbonatadas curan las afecciones gástricas, estreñimiento, diarrea, reumatismo y úlceras; y las aguas carbogaseosas curan las enfermedades circulares, problemas alérgicos. Existen también las aguas ferruginosas conocidas por curar la anemia, trastornos infantiles del desarrollo. Por otro lado, las aguas sulfatadas son las que curan dolencias villares, intoxicación alimentaria y problemas respiratorios.

En nuestro viaje hemos aprovechado para conocer los baños termales de Collpa Santa Catalina para disfrutar bañándonos, aprovechando la bondad de estas aguas termales y medicinales donde concurren miles de personas. El lugar cuenta con una amplia piscina, duchas, pozas independientes de 2-00 x 1-50 mts, para mezclar el agua fría y caliente a nuestro gusto, excelente privacidad, vestuarios, una amplia playa de estacionamiento, hoteles y restaurantes. Estas aguas medicinales representan el potencial turístico de la Provincia de Huaral.

Antes de continuar con nuestro viaje a la ciudad de Huánuco, que era nuestro propósito, entramos a un restaurante para almorzar. Optamos por una pachamanca y no nos equivocamos, estaba bien rica. Lo asentamos con un jugo bien helado de manzana. Los poderes curativos de estas aguas termales y medicinales nos fueron explicados con lujo de detalles por una persona que, nos manifestó, era dietista de estos baños termales. Escuchamos con atención su explicación y su recomendación. Dijo que después de bañarse, se debe reposar una hora por lo menos para que así el cuerpo asimile los poderes de estas aguas.

En nuestro viaje por esta ruta carrozable hemos apreciado una increíble fauna y flora silvestre, árboles frutales una gran variedad de aves, hermosas lagunas espejos de colores, impresionantes cerros, llanuras y montañas, así como una gran civilización agraria, un verdadero corredor turístico que a lo largo de su curso forman atractivos paisajes que llenan de encanto a quienes tenemos la suerte de visitar estos senderos.

El renacimiento de la Orquesta Andina Juvenil de Trujillo

La agrupación que se gestó desde el Centro de Promoción Cultural de Trujillo se prepara para grandes conciertos. Conozcamos más de ellos.

Maruja Aleman es directora del Centro de Promoción Cultural de Trujillo (Ceprocult), asociación cultural enfocada a la difusión de la cultura y cuya Orquesta Andina Juvenil se prepara para un año lleno de conciertos.

En esta ocasión, tuvimos la oportunidad de conversar con la directora de la asociación, el director de la orquesta y algunos de sus integrantes.

**Maruja Aleman
Directora**

¿Cómo surgió el proyecto?

El proyecto inició gracias a que nos presentamos a un apoyo económico y nos dieron fondos para comprar instrumentos y vestuarios de danzas. La idea es ir formando, no les damos dinero, pero sí algo grande: conocimiento musical que luego pueden aprovechar y es algo que no se olvida. Este es un proyecto de carácter meramente cultural.

¿La orquesta ha tocado en otras ciudades?

La orquesta ha tocado en Cuzco, Lima, Chiclayo, Piura, Pacasmayo, Cajamarca y otros lugares, con mucho éxito.

¿Qué actividades realizan?

Hacemos un concurso nacional de cuento, participan muchos jóvenes; después tenemos el concurso internacional de canto lírico en el que vienen cantantes del extranjero y este certamen ha dado una satisfacción a Trujillo porque la ciudad ha sido conocida a través de esto. Además, tenemos un concurso nacional de piano y los ganadores están yendo por diferentes países y ganando premios, también un concurso de dibujo y pintura, de familias musicales en concierto y otros eventos.

¿De qué manera han podido mantenerse vigentes a pesar de la pandemia?

No es fácil tener mucho público en el teatro, pero hacemos todo el esfuerzo para que vaya gente porque sabemos que todos los eventos que hacemos fortalecen la identidad cultural que es tan importante. Podríamos hacer muchas más cosas, pero no hay apoyo económico como en años anteriores de la Municipalidad y algunas empresas.



La orquesta durante una de sus presentaciones en teatro.

Julio Culquichicón
Director de la Orquesta Andina Juvenil

¿Cómo considera esta experiencia?
 Fue difícil al principio, con la señora Maruja lo veíamos como algo interesante pero complicado conseguir chicos que les guste la música y se empezó desde el 2000 con talleres en Poroto, Simbal, Laredo, Santa Rosa, La Esperanza y con el tiempo se fue agrandando.

¿Cuáles son los instrumentos que utilizan?

El bajo electrónico, violín, charango, guitarra, quena, flauta travesa y estamos incluyendo el cuatro venezolano. De acuerdo a la necesidad de la música que interpretamos, también tocamos zampoña.

¿Qué me puede comentar de los discos que grabaron?

El primer disco se grabó en coordinación con un amigo que teníamos en un estudio de grabación. Luego, el segundo disco con un poco más de experiencia y hubo algo interesante, muchos nos decían para llamar a gente con experiencia para la primera producción, pero la idea era que la misma orquesta toque, así se oiga regular. En la segunda vez salió mejor y la tercera fue a raíz de la pandemia y se grabó de manera virtual.

¿Qué logros han conseguido?

El viaje a Cuzco que fue en coordinación con el Ministerio de Cultura, fue un reto importante porque prácticamente éramos como representantes de Trujillo y fue curioso porque hicimos un tema en quechua y la chica que tenía que cantar tenía vergüenza porque era en Cuzco, pero fue muy bonito. Esa fue la invitación más importante que hemos tenido.

¿Cuáles son los próximos desafíos?

Mejorar el nivel de la orquesta, a raíz de la pandemia muchos chicos se retiraron y a finales de 2022 reorganizamos la orquesta y se integraron nuevas personas.

Alex Carrasco
Integrante de la orquesta

“Ha sido una experiencia muy buena porque no solamente haces amistades y conoces a músicos, sino que también el profesor por

la versatilidad que tiene te ayuda a aprender más instrumentos; por ejemplo, toco quena, zampoña, violín, guitarra, piano. Por el lado cultural, conoces música que en nuestro país se desconoce”.

Dennis Gil
Integrante de la orquesta

“Pertenezco a la orquesta desde 2014, más o menos, ingresé a los 14 años y me enteré por los talleres que hacían. Me matriculé para explorar lo nuevo de la música y empecé con guitarra, pero el profesor Julio me enseñó a tocar charango y

jóvenes y eso ha ayudado a que la orquesta se mantenga porque con el paso del tiempo estos chicos la integraban”.

Marco Cuba
Integrante de la orquesta

“Empecé con la guitarra a inicios de 2013 y conocí a una persona que fue integrante de la orquesta y fue profesor de música en mi colegio, se interesó en mí al ver la versatilidad que tenía y me motivó a formar parte de la orquesta. Recuerdo que tocaron un 28 de julio en la Plaza de Armas y fui invitado para verlos y



Durante la ceremonia de premiación del XXI Concurso Bienal Nacional Juvenil de Cuento “Germán Patrón Candela”

comencé a experimentar con ese instrumento. Luego de dos meses me invitó a pertenecer a la orquesta y en ese mismo año la orquesta viajó a Cuzco y tuve la suerte de estar en ese viaje. Llegó un momento en que la orquesta tenía muy buen nivel, pero por algunos motivos los chicos se tuvieron que retirar y la orquesta nuevamente ha asumido ese rol de volver a tener ese nivel”.

Anthony Rojas
Integrante de la orquesta

“Hay que rescatar bastante que la orquesta andina tiene una proyección cultural muy fuerte a diferencia de otros grupos en Trujillo, ha venido haciendo una proyección hacia afuera, la comunidad. Entonces, los mismos integrantes de la orquesta en algún momento recibimos un diplomado en formación musical que luego nos permitió salir al campo a enseñar a

conocer un poco más el folclor. No conocía mucho el folclor, estaba más involucrado con el rock. Me he dado cuenta que hay personas que vinculan el folclor con otras cosas y con el pasar del tiempo comencé a conocer el género un poco más a fondo y así me empecé a formarme y ya son 11 años que estoy aquí”.

Luis Ramón
Artista invitado

“Para mí es un honor estar acompañando a los chicos, a la señora Maruja la conozco bastante tiempo. Con el grupo Yaku estuvimos en dos concursos que ella organizaba y se llama “El charango de oro”. He dejado cerca de cuatro años la música por motivos de la pandemia, de profesión soy químico farmacéutico y este año decidí volver a la música y es un buen inicio el poder cantar y acompañar a la orquesta”.

Directora: Dina Yépez Cerna
TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

El Periodismo a partir de la descentralización
Honestidad, Objetividad, Independencia
y Actualidad

VEA
LA REVISTA

ESPECIAL

FERIA SAN JOSÉ y SEMANA SANTA

También informes, entrevistas y reportajes del
acontecer local, nacional e internacional.

16 MAR

2024

Cierre de publicidad

27 MAR

2024

Fecha de publicación

CLARO - 949340856
MOVISTAR - 947418388

E-mail: dinayeppez@hotmail.com
contactovea@revistavea.pe



Revista VEA
(Trujillo/Cajamarca/
Chimbote/Chiclayo)



@revistaveap

www.revistavea.pe