

Directora: Dina Yépez Cerna

VEA

LA REVISTA

**YOLANDA PERALTA,
RECTORA LÍDER**
Asociación de
universidades
distingue a rectora
de Upao

**¿QUÉ LE ESPERA A
BÓLUARTE Y ACUÑA?**
Conocida vidente da
sus predicciones y hay
grandes sorpresas

TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE
Vigencia del 27 de marzo del 2024 al 26 abril del 2024 Vea Edición N° 292 Precio: S/5,00



¿TENDREMOS UN MEJOR CONGRESO O SERÁ PEOR?

Después de 34 años, retorna el Congreso Bicameral, tras ser aprobado por la mayoría de parlamentarios. También habrá reelección de congresistas. Existe polémica y dudas sobre lo que vendrá

**LOS PRIMEROS
POEMAS DE VALLEJO**
Una revelación en los
132 años del nacimiento
del poeta

**ASÍ SE VIVIÓ LA FERIA
SAN JOSÉ**
Detalles de la
tradicional fiesta en
Las Delicias

**REFLEXIÓN DESDE
TRUJILLO Y
CONTUMAZÁ**
Buenas alternativas
para pasar la Semana
Santa



Logra tu ingreso en la Pre de la UPAO*

Grupos de preparación según tu vocación:



- A** Medicina, Ciencias de la Salud y Ciencias Agrarias.
- B** Ingenierías y Arquitectura.
- C** Educación, Derecho, Ciencias de la Comunicación y Ciencias Económicas.



Exámenes sumativos presenciales.



Vacantes exclusivas para todas las carreras. (*)



Prepárate para tener un mejor rendimiento en tu primer año universitario.

» Inicio de clases virtuales:

10 ABR.

(*) La cantidad de vacantes disponibles es limitada y puede variar cada semestre



» Más info en:
cepreu.upao.edu.pe
📞 980 725 323

UPAO
UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONOR ORREGO

TRUJILLO - CAJAMARCA CHICLAYO - CHIMBOTE

VEA

LA REVISTA

Especial

Día de la Madre



17 de
ABRIL
2024
Cierre de
publicidad

27 de
ABRIL
2024
Fecha de
publicación

CLARO - 949340856 MOVISTAR - 947418388

E-mail: dinayepuz@hotmail.com contactovea@revistavea.pe



Revista VEA (Trujillo/Cajamarca/Chimbote/Chiclayo)



@revistaveap

www.revistavea.pe

CONTENIDO N°292

5



LOS DÍAS MÁS CRUCIALES DE LA SEMANA SANTA

El Triduo Pascual, que son los días más importantes de la Semana Santa, se celebran desde el Arzobispado de Trujillo con actividades tendientes a renovar la fe.



SEMANA SANTA DE CONTUMAZÁ, LA MEJOR DEL PAÍS

Presentarán importante documental sobre Semana Santa y anunciaron un programa especial para el cristianismo, de fe, esperanza y reflexión.



8

TRES DÉCADAS DE TRADICIÓN ESPAÑOLA EN LAS DELICIAS

Conozcamos cómo se vivió esta fiesta característica de Las Delicias, La Feria de San José, a través de la palabra de los mismos personajes que protagonizan la celebración.



17

YOLANDA PERALTA, RECTORA LÍDER

Asociación de Universidades del Perú confiere importante distinción a doctora Yolanda Peralta Chávez.

TRUJILLO - CAJAMARCA CHICLAYO - CHIMBOTE

VEA

LA REVISTA

Revista de Enfoque y Sucesos:
Año XXIII Edición N° 292 Trujillo
del 27 de marzo del 2024 al 26
de abril del 2024

Jr. Independencia 431 Of. 103
Movistar: 947418388 Claro
949340856

www.revistavea.pe / E-mail:
dinayeppez@hotmail.com
Depósito legal: 2005 - 3931

Directora: Dina Yépez Cerna.
Gerente: Narda Yglesias Yépez

Redactores y Colaboradores:

Dina Yépez Cerna - Omar
Aliaga Loje - Lorenzo Lima
- Dionicio Mantilla - Iván La

Riva - Renato Paredes - José
Huamán- Mario Lozano -
Gerardo Neira Zurita -

Reportero gráfico, Gonzalo
García Monterroso.

Gerente de Marketing : Winnie

Gallo Yépez Publicidad:

Soledad Rodríguez Cerna

Diseño, Diagramación y

Corrección: Omar Aliaga Loje

Publicidad: Of. Revista Jr.

Independencia 431 Of. 103

Vea Empresa Editora Vea

del Perú S.A.C. Cajamarca:

Librería Alex

Quioscos: Trujillo -

Cajamarca - Chiclayo -

Chimbote.



SEDALIB S.A.
SERVICIO DE AGUA POTABLE Y ALCANTARILLADO DE LA LIBERTAD S.A.

CONTACT CENTER



Línea gratuita

0801 71 000

WHATSAPP EMERGENCIAS



961 479 006

SEDALIB S.A.

Comprometidos con la vida y el bienestar humano

Los días más cruciales de la Semana Santa



El Triduo Pascual, que son los días más importantes de la Semana Santa, se celebran desde el Arzobispado de Trujillo con actividades tendientes a renovar la fe.

Cristo, recorrerá en procesión, derramando sus bendiciones

Monseñor Miugel Cabrejos preside los actos de Semana Santa y anunció entrega de canastas con biberes para la población de escasos recursos.

El Triduo Pascual es el periodo de tiempo que va del Jueves Santo al Domingo de Pascua o Resurrección en el que se conmemora la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús. Son los días más importantes de la Semana Santa. Para cada día santo, el Arzobispado Metropolitano de Trujillo ha organizado diversas celebraciones que serán presididas por Mons. Miguel Cabrejos Vidarte, presidente de la CEP y del CELAM, y en las que podrán participar todo el Pueblo de Dios. En tal sentido, el Arzobispado Metropolitano de Trujillo y la Comunidad Parroquial Santo Toribio de Mogrovejo - Basílica Catedral, invitan a los fieles y a todas las personas de buena voluntad a participar con fe y esperanza en el gran acontecimiento de la "Semana Santa", camino de gozo hacia la Pascua de Resurrección.

En este ámbito de reflexión y devoción, la iglesia sinodal busca a renovar la fe en Jesucristo que murió y resucitó para dar vida eterna. Son momentos valiosos para el recogimiento, la reflexión profundada sobre los acontecimientos del amor de Dios y de nuestra salvación.

"Invocamos a dejarnos guiar por el Espíritu Santo, para conocer, amar y vivir el Misterio central de la fe, proyectando nuestra vida a partir de la Cruz y la Resurrección de nuestro señor Jesucristo", dijo Monseñor Miguel Cabrejos Vidarte.

A continuación, la programación para el Triduo Pascual a partir del 27 de marzo:

27 de marzo MIÉRCOLES SANTO

11:00: Misa Crismal. 12:30: Convivencia sacerdotal. 15:00: Confesiones. 19:00: Recital por Semana Santa a cargo del Coro de niños de la Catedral. 21:00: Retorno de la Sagrada Imagen del Señor de los Milagros al Templo Santo Domingo.

28 de marzo JUEVES SANTO

Celebración de la Cena del Señor: 9:00 a 13:00: Confesiones. 19:00: Celebración Eucarística y Lavatorio de los pies. 20:30: Reserva del Santísimo en el Monumento (Capilla de Adoración Eucarística). 21:00: Visita a las 7 iglesias e inicio de Vigilia de Adoración Eucarística.

29 de marzo VIERNES SANTO

La Pasión del Señor
9:00: Vía Crucis con los grupos parroquiales en Catedral. 10:00: Confesiones. 12:00: Sermón de las siete Palabras de Cristo en la Cruz. I Palabra: "Padre perdónalos porque no saben lo que hacen". R.P. Angelo Donolito Costa, OFM. Cap II Palabra: "Te aseguro que hoy estarás conmigo en el paraíso" Pbro. Marcoantonio Pacherras. III Palabra: "Mujer, ahí tienes a tu Hijo, ahí tienes a tu Madre" Sra. Zoila Viteri Vargas - Movimiento Shonsthat IV Palabra: "¡Eli, Eli! Lemá sabactani, esto es, ¡Dios mío, Dios mío! ¿Por qué me has abandonado?" R.P. Jorge Martínez OSA. V Palabra: "Tengo sed" Hna. María del Rosario Cruz
VI Palabra: "Todo está cumplido" Pbro. Adolfo Guevara. VII Palabra: "Padre en tus manos encomiendo mi

espíritu". Sor Milagros Díaz. CdelaC. 16:00: Confesiones. 19:00: Celebración de la Pasión del Señor.

30 de marzo SÁBADO DE VIGILIA PASCUAL

19:00: Animación con los grupos y coros parroquiales (Atrio de la Catedral).

20:00: Bendición del fuego y encendido del Crio Pascual. Procesión hacia el Altar Mayor.

31 de marzo DOMINGO DE PASCUA

DE LA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR. Todos los grupos parroquiales.

7:00: Celebración Eucarística. 8:00: Celebración Eucarística. 9:00: Celebración Eucarística. 11:00: Celebración Eucarística. 12:15: Celebración Eucarística. 18:00: Celebración Eucarística. 19:00: Celebración Eucarística. 20:00: Celebración Eucarística. 21:00: Animación en el Atrio de Catedral con todos los grupos parroquiales.

Madam Dome

Con el poder de percepción hechos, sucesos y acontecimientos del tiempo y futuro

Lectura del tarot

Florecimiento en salud dinero y amor

Limpieza de las malas auras

Limpia para el susto

Limpieza con imanes

Amarres al ser amado.etc

Contáctame al celular N° 932101054

Semana Santa de Contumazá, la mejor del país

Presentarán importante documental sobre Semana Santa y anunciaron un programa especial para el cristianismo, de fe, esperanza y reflexión.



Alcalde de Contumazá, Enrico Edin Cedrón León, dando a conocer el programa de la exitosa fiesta de Semana Santa

El alcalde de la Municipalidad Provincial de Contumazá, Enrico Edin Cedrón León, manifestó que Contumazá, conjuntamente con los representantes de la Parroquia San Mateo y las

Cedrón León. Explicó que uno de los mayores atractivos de la Semana Santa de su natal Contumazá tiene como protagonistas a 'los esclavos'. Estos son hombres jóvenes o de edad mediana vestidos íntegramente

quien dijo viene cumpliendo una notable labor y prometió realizar todas las gestiones que permitan engrandecer a los pueblos de Contumazá y a su gente. Las actividades empezaron el pasado 22 de marzo y continuarán



Sagrada imagen de Cristo, saldrá en procesión para bendecir a los pueblos contumacino

DEL 22 AL 30 DE MARZO



Cristo Morado es llevado en hombros por los fieles católicos, por diversas calles de Contumazá

hermandades de los diferentes días que se conmemoran los grandes acontecimientos de la redención: la Pasión, la Muerte y la Resurrección de Nuestro Señor, invitan a la población de todo el Perú para participar de los diversos actos con motivo de la Semana Santa.

Fue en conferencia de prensa, ofrecida en Trujillo, en el Centro de Contumazá, donde el burgomaestre Cedrón León estuvo acompañado de la consejera regional por Contumazá, Zonia León Muguersa; Flor Urbina Salazar, profesora cesante impulsora de la Vía Crucis y Miriam Sánchez, presidente del Centro Contumacino en Trujillo.

"Nuestro compromiso es conservar nuestras tradiciones y potenciar la Semana Santa, la cultura, religión y fe, símbolo de esperanza, reflexión y unión para toda la población contumacina en general y visitantes. Vivamos la experiencia de recrear y participar de nuestras costumbres, fe y comunión en Cristo", recalcó el alcalde Enrico

de blanco y cubiertos de pies a cabeza con un tul que solamente deja libres los ojos y la nariz. Ellos tienen atados los brazos a un grueso madero.

Explicó que los 'esclavos', según la tradición, purgan culpas graves, pero más patéticos son los 'penitentes', como lo fueron los antiguos 'penitentes de chicote' que ahora son solo de "tabla", en alusión al madero.

El burgomaestre también auguró la esperanza que el Gobierno Regional de Cajamarca, apoye al desarrollo de esta provincia, muchas veces olvidada por los diversos gobiernos regionales y nacionales. "Contumazá es un potencial turístico y por lo tanto necesitamos del respaldo del gobierno para demostrar al Perú y el mundo, las bondades, en todo ámbito, de esta extraordinaria localidad", puntualizó el burgomaestre.

En tanto, la consejera Zonia León felicitó y expresó su total respaldo al alcalde Enrico Cedrón, de

los próximos días con el siguiente programa.

MIÉRCOLES 27 DE MARZO JESÚS NAZARENO.

Celebración de la Paraliturgia. Ágape para la Hermandad del Jesús Nazareno. Vestidura de Jesús Nazareno. Alferazgo y traslado de estandarte a la Iglesia por su recorrido habitual. Celebración de la Eucaristía. Procesión y siete caídas de la Imagen de Jesús Nazareno por su recorrido tradicional.

JUEVES 28 DE MARZO SEÑOR DE LA EXPIRACION

6.00am. Bajada de la Sagrada imagen del Señor de la Expiración
12:00 m. Festival Gastronómico en el salón municipal a cargo de las juntas vecinales.
03:00 pm. Vestidura del Señor de la Expiración.
06.00 p.m. Celebración de la Eucaristía.
09.00. Procesión de la sagrada



Así celebra la Semana Santa, la hermosa provincia de Contumaza.



El alcalde, Enrico Cedrón León, con la consejera Zonia León Mugersa, entre otras autoridades, muestran el aficha con el cual promocionan la Semana Santa, en todo el Perú

imagen del Señor de la Expiración por su recorrido tradicional.

12 a.m. Recorrido de los penitentes de tabla por su recorrido tradicional.

VIERNES 29 DE MARZO SEÑOR DEL SANTO SEPULCRO

09:00 am Escenificación del Vía Crucis en el perímetro de la Plaza de Armas y camino al Calvario.

12:00 m Festival Gastronómico en el salón municipal a cargo de las juntas vecinales. 2.00 pm. Traslado de estandarte, Cirio y arreglos florales al Templo San Mateo.

03:00 pm. Bajada de la sagrada imagen del Señor del Santo Sepulcro.

03:30pm Vestidura de la imagen del Señor del Santo Sepulcro

06:00 pm Liturgia de la Pasión del Señor Jesucristo.

08:00 pm. Reflexión de las siete palabras y desclavamiento del Señor del Santo Sepulcro.

09:00 pm. Procesión de la sagrada Imagen del Señor del Santo Sepulcro por su recorrido tradicional.

12:00 am. Recorrido de los penitentes de Tabla por su recorrido tradicional.

SÁBADO DE GLORIA 30 DE MARZO

09:00 am, Baja Sagrada Imagen del Cristo Resucitado

12:00 Festival Gastronómico en el Salón Municipal a cargo de las juntas vecinales

9.00 pm. Bendición de fuego, Vigilia Pascua y procesión Señor Resucitado

06:00 am Bajada de la sagrada imagen del Señor de la Expiración

9.30 p.m. Celebración de la Eucaristía

10.30 pm. Procesión de la sagrada

imagen del Cristo Resucitado.

El burgomaestre, Enrico Cedrón León, garantizó la seguridad a todos los turistas que acudan a esta festividad, añadiendo que Contumazá es un lugar tranquilo, donde no solo encontrarán la paz esperada, sino que también podrán vivir experiencias extraordinarias con la importante riqueza turística y sus comidas típicas que serán del agrado de los visitantes. "Esta tierra es acogedora, abrirá sus puertas a todos los foráneos que lleguen no solo a esta fiesta católica sino durante todo el año", puntualizó.



POTAL DEL MARQUÉS HOTEL



MAT'U RESTOBAR

"Hacemos de su estadía... un verdadero placer"

+ 51 (076) 368464
 Whatsapp: 998 805 440 / 959 779 998

Jr. del Comercio 644 - Cajamarca

reservas@portaldelmarques.com

Portal del Marqués / Mat'u Restobar

www.portaldelmarques.com





Personajes de la Feria San José, rodean a la dinámica alcaldesa vecinal del balneario Las Delicias.

Tres décadas de tradición española en Las Delicias

Conozcamos cómo se vivió esta fiesta característica de Las Delicias, La Feria de San José, a través de la palabra de los mismos personajes que protagonizan la celebración.

Del 15 al 19 de marzo se realizó la 27ª edición de la Feria de San José, una tradicional festividad que viene desarrollándose hace más de 30 años en este balneario.

Tuvimos la oportunidad de conversar con personajes de la feria y la alcaldesa de la Junta Vecinal.

Maja de la feria: Flavia Burméster
¿Cómo te sientes de representar a este personaje?

He crecido en esta playa y estoy demasiado feliz que haya sido Maja Infantil y entonces volver a ser Maja me hace sentir muy emocionada.

Esta playa es muy divertida, hace que todas las familias nos unamos y es muy lindo.

¿Qué recuerdas de tu participación como Maja Infantil?

Recuerdo que no quería ponerme nada, tenía 10 años y mi padrino Juan Carlos me ayudaba con la vestimenta y ahora si me dicen ponte esto lo uso feliz de la vida. Realmente lo viví muy bien, pero ahora vivirlo más grande, con 21 años, es una experiencia distinta.

¿Qué estás estudiando?

Estoy haciendo prácticas y este año me gradúo de Marketing en la Universidad de Lima, me

toda la gente se reúne y se conoce de años.

¿Ha tenido la oportunidad de ser elegida con otro personaje?

Sí, fui Señora Maja en 2009. Sea o no sea maja siempre la paso muy bien, vienen amigos de diferentes partes del Perú y del extranjero. Todo es alegría, festejamos; una fiesta de unión y confraternidad.

Entonces cada vez asisten más personas de otros lugares.

Sí, más es local, la gente de aquí y sus invitados. Hay personas que han escuchado de la feria y quieren venir a conocer. Ahora con las redes sociales comparto fotos y algunos amigos españoles se sorprenden con la feria.

¿Cuánto considera que ha cambiado la feria en esta ocasión?

Ha crecido, cada vez hay más entusiasmo, la gente participa más, las casas las decoran muy bonito, las personas se esmeran.

Señora Maja: María Carmela Beltrán

¿Cómo se siente?

La verdad muy contenta porque he crecido en esta playa, he sido Maja Juvenil cuando la feria recién inició y para mí es muy lindo volver a representar un personaje en esta feria que es una tradición y que nuestra playa disfruta tanto.

¿Qué recuerdos tiene de cuando fue Maja Juvenil?

Recuerdo que tenía 14 años, era la segunda edición de la feria y fue muy bonito, es como la seguimos pasando hasta ahora, unidos como una familia porque eso es Las Delicias.

¿Cuánto ha visto que ha cambiado la feria?

Ha crecido mucho, ahora viene mucha gente de todo sitio, pero la esencia sigue siendo exactamente la misma.

¿En algún momento pensó representar a este personaje?

La verdad que no, estuve viviendo en Lima más de 20 años y regresé hace 2 años. Para mí fue una sorpresa que realmente lo personifico con muchísimo gusto.

Maja Juvenil: Sofía Coronel
¿Cómo te sientes al personificar a este personaje?

La verdad que muy feliz ya que me encanta divertirme con mis amigos, pasarla muy bien con ellos y estoy muy emocionada ya que es la adecuada, no es un sitio grande como otros.



Hotel ★★★
Colonial
Una gran alternativa en servicio

ESTAMOS A UNA CUADRA DE LA PLAZA DE ARMAS DE TRUJILLO




▪ Elegancia
 ▪ Privacidad
 ▪ Seguridad

Confortables Habitaciones con Baño Privado - Agua Caliente -
 Servicio de Taxi al Aeropuerto - Caja de Seguridad - TV. a Color y
 Cable - Lavandería - Circuitos Turísticos - Internet Inalámbrico -
 Servicio de Fax - Teléfono en Habitación, Room Service - Serv.
 Restaurante - Movilidad en General - Reserva de Pasajes.

Jr. Independencia N° 618 - Trujillo - Perú
 Telf.: (044) 258261 Fax: (044) 223410
 hotelcolonialtrujillo@gmail.com - www.hotelcolonial.com.pe


Hotel Colonial
 Trujillo



Señora Abanico, Coca Lucina



Señora Maja, María Carmela Beltrán



Maja Infantil, Doménica Fernández



Alcaldesa de la Feria, Mariana Iturri



Maja Juvenil, Sofía Coronel



Don José y Doña Josefa, Carlos Fernández y Silvia Piedra



Maja de la feria, Flavia Burméster

primera vez que soy Maja. Es mi feria favorita desde siempre.

¿Desde hace cuánto que asistes a la feria?

Desde que nací, vivo en esta playa y todos mis amigos han asistido.

¿Habías pensado representar a alguna Maja de la feria?

La verdad es que lo pensé, pero no me parecía porque me daba mucha vergüenza y esta vez me animé para vivir nuevas experiencias, sobre todo, y estoy encantada.

¿Has tenido la oportunidad de ser algún personaje en otra festividad?

Para el Luau de Las Delicias fui reina infantil, tenía más o menos 9 años.

¿Cómo has notado el crecimiento de la feria en los últimos años?

Siempre es un ambiente muy familiar, ya que normalmente la gente que viene son amigos o familiares de quienes viven acá, entonces todo como que se mantiene en círculo.

Maja Infantil: Doménica Fernández (10 años)

¿Cómo te sientes?

Muy feliz, muy emocionada de representar a Las Delicias.

¿En algún momento pensaste hacer este personaje?

Desde que empezó el año estuve pensando en ser Maja y me llamaron.

¿Qué te gusta hacer en el colegio?

Me gusta jugar mucho con mis amigas y estudiar mucho.

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

Me gusta jugar, estudiar, practicar básquet, nadar, surf, fútbol.

¿Has pensado dedicarte a algún deporte más adelante?

Sí, al básquet, y he pensado viajar a otro país.

¿Qué lugares te gustaría conocer?

Estados Unidos, Europa y Argentina

Don José y Doña Josefa: Carlos Fernández y Silvia Piedra

¿Desde hace cuánto tiempo asisten a la feria?

Desde la primera edición, se hizo como un tema familiar y solamente era en la playa y después se hizo una fiesta que está dentro del calendario, pero se está tratando de conservar lo que se inició, una festividad patronal-familiar.

¿Cómo consideran que ha sido la acogida durante los últimos años?

Se mantiene mucho, es muy conocida la feria y viene gente de otros lugares para participar.

¿Cómo se sintieron al saber que representarían a estos personajes?

Contentos porque este es nuestro balneario y es importante participar, y ahora como personajes.

¿Han tenido la oportunidad de representar a personajes en otras actividades?

Es la primera vez que nos invitan a representar unos personajes y lo aceptamos con mucho cariño.

Señora Abanico: Coca Lucina

¿Ha tenido la oportunidad de ser otro personaje de la feria?

Hace muchos años fui alcaldesa de la feria y entonces digo por qué la junta no crea otro personaje mayor y así dentro de unos años lo puedo interpretar porque ya me está gustando. (Risas)

¿Cómo fue esa experiencia?

He sido alcaldesa de la feria, que es el personaje principal, y la verdad me divertí mucho y pasamos un momento muy precioso. En esa

época la feria duraba cuatro días.

¿Cuánto considera que ha cambiado la feria desde que inició?

Lo que pasa es que con la pandemia todo cambió y realmente hubo un momento antes de eso en que esto era multitudinario. Creo que no fue la idea ni de Mariana ni de Fernando cuando fundaron la feria, sino era que más sea con gente del balneario, pero se hizo mucha publicidad y venía gente de otros lugares, es lógico. Ahora creo que estamos volviendo a ser una fiesta de Las Delicias, ya que nuestro patrono es San José.

¿Cómo se siente de ser la Señora Abanico?

Muy contenta porque para mí significa mucho tener el mismo papel que tuvo mi madre hace muchos años; además es el balneario en que he veraneado desde muy chica.

Alcaldesa Vecinal: Alicia Novoa

¿Cómo ha sido la acogida luego de retomar la festividad?

Hicimos el año pasado y todo salió bien. Para este año tuvimos que quitar la actividad con toros porque para esta ocasión no nos parece conveniente.

¿Les ha afectado el estado de emergencia?

Eso nos afecta, también la feria tenemos que acortarla porque de repente se nos va de las manos y no tenemos la infraestructura

¿Cuáles son los desafíos para este año?

Que salga bien la feria y que todos se diviertan, especialmente la gente de aquí ya que somos como una familia muy unida.



Personajes de la Feria San José: Señora Abanico, María Isabel Lucena de Noriega; Señora Maja, María Carmela Beltrán Cisneros; Maja Infantil, Doménica Fernández Encomenderos; Maja Juvenil, Sofía Coronel Elera; Don José y Doña Josefa, Carlos Fernández y Silvia Piedra y Maja de la feria, Flavia Burméster Castro y alcaldesa de la feria, Marina Iturry Cano, brillaron con sus hermosos atuendos.



Señora Abanico, María Isabel Lucena de Noriega; Don José y Doña Josefa, Carlos Fernández y Silvia Piedra Carrera, haciendo gala de su elegancia.



La alcaldesa del balneario Las Delicias, Alicia de Díaz, ganándose la ovación de los presentes, por la bien organizada Feria San José.



Damas trujillanas disfrutando de cada momento de esta festividad, entre ellas, Hilda Rosa de Gabuteau; Patricia León, Carolina Ferrer, Patricia Doig Mannucci, Ana Elsi Cortés Baldwin, Eva Uceda, entre otras.



Daniel Salaverry gozando de la fiesta en Las Delicias, junto a su esposa.



La reconocida Notaria, Doris Paredes, con la Maja de la feria, Flavia Burméster.

Forografía: Gonzalo García Monterroso

La Feria San José, una vez más, alcanzó rotundo éxito

Las imágenes de esta tradicional fiesta que volvió a engalanar el balneario Las Delicias.

El balneario "Las Delicias" gozó una vez más del deleite de las actividades conmemorativas a la Feria San José. Fueron días cargados de fe, alegría y prosperidad, donde cada uno de los presentes, gozó a plenitud, de las actividades conmemorativas a esta festividad. La nota especial, sin duda, la dieron los personajes, quienes con sus tradicionales bailes y trajes españoles se ganaron la ovación del público presente. A continuación algunas imágenes de entusiasmo del respetable.



Mariana Iturry Cano, alcaldesa de la Feria, con David Alayo Aranda



Señora Maja, María Carmela Beltrán Cisneros, junto a su esposo, Carlos Wong Razzeto.



Alicia Díaz junto a su esposo Raúl Díaz.



La Maja Infantil, Doménica Fernández Encomenderos, feliz junto a su querida familia.



Hombres, mujeres, jóvenes y niños no se perdieron ni un instante de la fiesta española.



El presidente actual del Club de Leones Trujillo, Jorge De La Rosa y el electo presidente, Luis Yika, iniciaron los preparativos del 72 Festival Internacional de Primavera, que en esta ocasión durará 10 días. En las fotos, las autoridades leonísticas, rodeados de parte de los auspiciadores. Todo parece indicar que la fiesta será un éxito.

Nuevos bríos para el Festival de Primavera

El presidente electo del Club de Leones de Trujillo, Luis Yika García, anunció que el 72 Festival Internacional de Primavera se realizará del 20 al 30 de setiembre.

Fue en conferencia de prensa donde fue presentado por el presidente actual del Club de Leones de Trujillo, Dr. Jorge de La Rosa. Luis Yika asume la presidencia del Club de Leones de Trujillo para el periodo Leonístico 2024 - 2025

Luis Yika García, quien por segunda vez dirigirá las riendas del Club de Leones de Trujillo, explicó que el programa conmemorativo a la fiesta de las flores ya está listo y que solo esperan finiquitar algunos detalles que permitirá darle a nuestra ciudad, que estará en los ojos del mundo, una fiesta a la altura de las circunstancias.

Asimismo, explicó que para esta festividad vendrán 12 bastoneras norteamericanas y 10 reinas de diversos países del mundo. También anunció que el corso será el 29 de setiembre y que el gran desfile de modas, en esta ocasión, estará bajo la conducción de Alberto Picón.

Al respecto, Alberto Picón anunció que el desfile benéfico "Glamour Primaverál" será uno de los más prestigiosos desfiles del país, con reconocidos diseñadores, más de 100 modelos en escena, con un escenario único y sofisticado para sorprender a los más de 2,000 asistentes. El desfile de modas se realizará el jueves 26 de setiembre. Más adelante, Luis Yika recordó que dada su experiencia y la de su directiva, aplicarán todas las acciones necesarias para lograr el éxito rotundo en este Festival Internacional de Primavera, la misma que además permitirá unir nuevamente a las familias de Trujillo, del Perú y del mundo.

"Asumo con gran responsabilidad esta nueva etapa como presidente del Club de Leones de Trujillo y

agradezco a nuestros socios por la confianza depositada en mí. Ahora con una nueva junta directiva eficiente lograremos un éxito total y sobre todo nos enfocaremos en organizar actividades que nos permitan conseguir una mayor recaudación de fondos para destinarlos en beneficio de nuestros niños, adultos mayores y población más necesitada de nuestra región", sostuvo Yika García, quien también es teniente coronel del Ejército del Perú (r).

Además, expresó su beneplácito por la incorporación como auspiciador de Emtrafesa, institución representada en la conferencia por el jefe de marketing Roy Salazar Tejada. Asimismo, destacó la presencia de la gerente regional de Comercio, Turismo y Artesanía, Angélica Villanueva Guerrero; el restaurante El Paisa, representando por su gerente y actual presidente de Ahora, Timoteo Maza Montalvo; Neok Disco, Universidad Señor de Sipán, Municipalidad de Huanchaco,

Municipalidad de El Porvenir, Municipalidad C.P El Milagro, Hotel Ibis, entre otros que, en el transcurso de los días se irán sumando.

Asimismo, se dio a conocer la firma de convenios con diferentes instituciones como: Reniec, Montalvo, Black Security, Clínica San Pablo, representada por su gerente Cori Pérez,



Luis Yika y Jorge De La Rosa, con un fuerte abrazo, muestran su compromiso de seguir trabajando para lograr los objetivos del Club de Leones.

Odontológica Mego Zarate, Conadis, Colegio de Antropólogos de La Libertad, FAP, Escuela PNP. Yika García mencionó que el Club de Leones de Trujillo ha iniciado un estratégico plan de trabajo, en el cual se involucrará a los diversos sectores del turismo, autoridades y medios de comunicación con el objetivo de brindar un festival acorde a la oferta turística.

Precisó que buscará el apoyo de las autoridades locales, con quienes articulará para que el Festival Internacional de la Primavera sea un éxito y se tocará las puertas del sector privado.

Finalmente dijo que los primeros días de julio, se realizará la proclamación de la reina, instalación del Consejo Directivo 2024-2025, en el Club Central de nuestra ciudad. Cualquier información la pueden recabar en la sede Jr. Estete N°. 411, o al celular 947 424 254.

Más de 36 años junto a Ud., compartiendo momentos inolvidables

Il Valentino
PIZZERIA-TRATTORIA

Pizzas - Pastas - Lasagnas - Carnes

Il Valentino Express
AHORA Av. El Golf 941 Urb. El Golf
TAMBIÉN EN 3:30 pm a 11:00 pm

Pedidos y Reservas: 946089136

Centro Histórico Trujillo
Jr. Orbegoso 224
4:20 pm a 11:30 pm
Pedidos y Reservas:
946097766

EE. UU. Y China: Forjando dos mega puertos

Las grandes potencias no sólo utilizan las guerras para lograr su dominio del mundo, también usan el tema ideológico, político y económico. En este último caso los enclaves político económicos en los países pobres cumplen ese cometido.

Autor: Dionicio Mantilla

Hoy, el mundo se estremece y se preocupa por la subsistencia, sin ningún atisbo de solución, de varios conflictos bélicos, entre ellos los de Rusia contra Ucrania; e Israel contra Palestina (Franja de Gaza), conflictos que vienen regando de sangre sus territorios con miles de muertos y heridos, lesionando gravemente sus economías y colmando de gran consternación a toda la población mundial. Empero, siempre estos conflictos tienen como protagonistas, no a países del mismo nivel de potencia bélica, sino de una potencia contra un pequeño y siempre por la posesión de tierras. Un panorama absolutamente indignante que grafica el nivel de degradación de la Humanidad: Siempre el poderoso contra el desvalido, pero, también, las grandes potencias mirándose de reojo entre ellas velando por la seguridad de sus intereses para asegurar su dominio en el planeta.

Como es conocido dos son los grandes bloques geográficos en que se dividen la casi totalidad de países, los llamados democráticos (occidentales) y los socialistas (orientales), bloques marcados ideológica, política y económicamente. También existen países (principalmente los nórdicos) que se colocan al margen. Empero, la participación de los poderosos en los líos bélicos no es por las puras, existe un macro interés, pues muchos de los países pequeños sirven de enclave (pequeños territorios incluidos en su territorio) utilizados como base de dominio geopolítico y económico. Donde no existen conflictos bélicos, los poderosos crean otras fuentes de dominio mundial para ello se valen de la instalación de dichos



Chancay: Primer enclave de China en el Perú

enclaves disfrazados de mega proyectos de desarrollo económico en los países pobres. Este es el caso del mega puerto de Chancay, en Lima, impulsado por el super potencia de China que desea tener evidencia de su primer enclave hegemónico en Sud América.

EL MEGA PUERTO DE CHANCAY

Chancay es una ciudad y puerto ubicado a 73 kms. de Lima, distrito del mismo nombre, en la provincia de Hualar, región Lima. Su población se dedica al agro, la pesca y al turismo habiendo sido escogido por China por su céntrica ubicación continental sudamericana de cara al Pacífico, aunque posee sólo una bahía muy pequeña.

¿CÓMO SURGIÓ LA IDEA DEL MEGA PUERTO?

China, que va superando económicamente a Rusia en el mundo socialista, siempre ha tenido en mente tener influencia geo-económica y política en una zona céntrica de América del Sur y, Chancay calzaba en sus pretensiones, de allí que activando su influencia política durante el gobierno de Ollanta Humala planteó el proyecto de la instalación de un mega puerto en dicho lugar haciendo ver "los grandes beneficios" a conseguir para el Perú.

Es así que en mayo del 2011 inicia el diseño de la obra y el 2016 suscribe un convenio para el cofinanciamiento con la empresa minera peruana Volcán la misma que tenía el mismo interés y había comprado, a través de su subsidiaria "Terminales Portuarios Chancay S.A.", un amplio terreno para el mismo fin en las playas de Chancay.

Es así que surge la sociedad económica. La empresa minera Volcán aporta el 40% y la empresa china Cosco Shipping Ports el 60% de las acciones con lo que esta empresa se



Componentes del mega puerto

convierte en la administradora del mega puerto encargándose de su construcción la misma que debía durar 17 años. El monto total del financiamiento ascendió a 3'500,000 de dólares. El acuerdo fue que su inauguración debía coincidir con la Cumbre Presidencial APEC: Foro de Cooperación Económica del Asia Pacífico, en noviembre del 2024.

DESCRIPCIÓN DEL MEGA PUERTO

Se afirma que este puerto va convertir a nuestro país en el primer centro logístico del Pacífico sudamericano, pues es el primer mega puerto de Latino América multipropósitos. Asimismo, permitirá el ahorro del tiempo del transporte comercial directo en 12 días hacia China llevándole, sin pago de aranceles, toda clase de minerales (Cobre, oro, plata, zinc, litio) mientras que China, le comercializa manufacturas y artefactos electrónicos. Se dice que impulsará la economía y su construcción generará 7,500 empleos directos e indirectos y descongestionará la actividad comercial con los países vecinos.

El mega puerto se encuentra ubicado en un terreno de 170 has. Cuenta con 3 componentes: Una amplia zona de ingreso para barcos de gran calado (barcos de 18 TEU que son las embarcaciones más grandes del mundo), la zona del túnel (De 1.800 kms. de longitud) y la de los grandes muelles operado por la empresa Volcán; asimismo, un gigantesco almacén. Si bien la empresa China viene cumpliendo con la responsabilidad social de mejorar la infraestructura de varias instituciones los daños a las viviendas del pueblo son cuantiosos y ni la empresa ni el Ministerio de Transportes y Comunicaciones hacen algo por atender. Por su parte diversas asociaciones del pueblo sostienen que el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) presentado por la empresa al gobierno adolece de datos falsos ocultando los perjuicios que viene ocasionando.

EE. UU. Y EL OTRO ENCLAVE: CORIO (AREQUIPA)

Sin embargo, a China le ha salido al encuentro, la otra súper potencia, EE.UU. con tradicional hegemonía en nuestro continente que intenta crear un enclave en la localidad de Corio, en Arequipa, dando forma al Proyecto del mega puerto de Corio. (Tema del que nos ocuparemos más adelante) Será de mayor envergadura y de mayor inversión económica que el de China. Empero, siguiendo el contrapunto en que se encuentran empeñados los 2 países, el gigante chino proyecta instalar otro enclave al sur, en Ylo, (Moquegua) que estará a cargo de la empresa estatal china "Harbour Engineering Company". ¿Mientras tanto, cuál es la posición del gobierno de Dina Boluarte? ¿Nuestro territorio es desmembrado con los enclaves, ha reflexionado acaso acerca de los pro y los contra de esta pugna de poder entre las 2 grandes potencias mundiales?.

En suma, dos súper potencias enfrascadas en una pugna para expandir su hegemonía económica mundial tomando dichos puertos como cabecera de playa en previsión de un conflicto bélico futuro entre ambos. ¿Y nuestro país? En medio, como "carne de cañón". En geopolítica nadie da puntada sin hilos. Si aparentemente nos ayudan es porque piensan obtener algo mayor.



Salvado de las aguas políticas

Congreso rechazó inhabilitar por diez años para ejercer cargos públicos a presidente de la Junta Nacional de Justicia, Antonio de la Haza.

En medio de un agitado debate de posiciones divididas, el pleno del Congreso adoptó la decisión política de rechazar por mayoría de votos, el lunes 11 de marzo, el informe que recomendaba una inhabilitación por 10 años del ejercicio de la función pública de Antonio de la Haza, presidente de la Junta Nacional de Justicia (JNJ), por presuntamente infringir el inciso 3 del artículo 156 de la Constitución Política.

Estos episodios políticos se produjeron luego de una reconsideración presentada en la sesión del pasado jueves 8 de ese mismo mes de marzo.

Con 42 votos a favor, 36 en contra y 10 abstenciones, la sanción fue rechazada.

De acuerdo a las normas constitucionales y reglamento del Poder Legislativo, se requería el voto de dos tercios del número de miembros del Congreso (67) sin contar a los integrantes de la Comisión Permanente, instancia que aprobó el informe final sobre la JNJ.

Esta reconsideración fue presentada por el legislador de Renovación Popular, Jorge Montoya, en la citada fecha, cuando el pleno del Parlamento tampoco alcanzara el número de votos requerido para aprobar la sanción contra el titular del organismo constitucional autónomo.

Previo a la votación, la congresista Sigrid Bazán Narro (CD-JP) presentó una cuestión de orden para determinar, en el Pleno, los alcances del artículo 100 de la Constitución, la cual fue rechazada por amplia mayoría (32 votos a favor, 81 en contra y 2 abstenciones). El congresista Roberto Sánchez Palomino (DM-JP) manifestó que "por un bien superior" se debía dar un alto al Pleno a fin de que se interprete de manera adecuada la votación del día viernes.

Por su parte, el congresista Jorge Montoya Manrique (RP) dijo que la Junta Nacional de Justicia, de manera tendenciosa, ha desinformado a la opinión pública causando daño a la imagen del Congreso.

"El tema de la votación del señor José Luna está amparado por las disposiciones que existen actualmente", acotó.

Sobre el tema, el vocero de Alianza para el Progreso (APP), Eduardo Salhuana, adelantó que su bancada no votaría a favor de la salida del titular del organismo, por lo que ya se conocía que no se alcanzaría el respaldo requerido.

Tomando como referencia la votación a Inés Tello, el número de votos esperado contra el presidente de la JNJ, sin considerar a APP (6), eran 61. No obstante, fue incluso menor, 40 votos a favor, 35 en contra y 10 abstenciones.

HRW CONVOCA A LA OEA

El accionar del Congreso generó la preocupación y el rechazo de la comunidad internacional. Incluso, Human Rights Watch, que ha descrito la votación del pleno como un "avasallamiento del Estado de derecho", hizo un llamado a la Organización de Estados Americanos (OEA).

"La decisión del Congreso del Perú de remover arbitrariamente a dos miembros de la Junta Nacional de Justicia (JNJ) atenta gravemente contra la independencia judicial, el Estado de derecho y la protección de los derechos humanos, señaló hoy Human Rights Watch. La Organización de los Estados Americanos (OEA) debería convocar a una sesión de su Consejo Permanente para abordar los continuos ataques a la independencia judicial en el país", escribió la organización internacional a través de un pronunciamiento público.



La autora del artículo Ena Carnero, señala que siguen luchando por la igualdad de género.

Una tarea pendiente

Sobre los colegios de abogados y su rol en la defensa de la igualdad de género.

**Autor: Ena Carnero Arroyo
Vicedecana del Colegio de Abogados de la Libertad (CALL)**

La igualdad de oportunidades entre los sexos respecto al acceso, control y uso de los recursos económicos, sociales y culturales, entre otros, aun dista mucho de haberse logrado en la realidad. El Perú ha avanzado legalmente en este tema al reconocer en la Constitución el derecho a la igualdad y no discriminación. Asimismo, ha adoptado medidas para reducir la brecha de género como la Ley de Igualdad de Oportunidades entre hombres y mujeres y la Política Nacional de Igualdad de Género; sin embargo, a marzo de 2023, en nuestro país la distancia o brecha de género promedio es de 10.8 % a favor de los hombres, superando al 7% de América Latina.

A propósito del Día Internacional de la Mujer, los datos indicados, nos invitan a reflexionar sobre el rol de los colegios de abogados en la defensa del derecho a la igualdad de género. El Estatuto del Colegio de Abogados de La Libertad (CALL) tiene entre sus principios la defensa de los DD. HH., del Estado constitucional de Derecho y la no discriminación; no obstante, se necesitan medidas adecuadas para aplicar tales principios pues las conductas y acciones que demuestren todo lo contrario obstaculizan el acceso a los derechos humanos de las mujeres y atentan contra la democracia y el estado de derecho.

Entre las medidas propongo: La creación de una Subcomisión de Igualdad de Género que se encargue de la defensa de las mujeres abogadas; la transversalización de la perspectiva de igualdad de género en todas las resoluciones y actos del CALL; así como promover su aplicación en los estudios de abogados; empresas que tengan asesorías legales y en los demás instituciones públicas y privadas; la creación de un Fondo especial para abogadas discapacitadas o en situación de vulnerabilidad. Por último, la designación de un (una) oficial de la Igualdad para implementar y garantizar el cumplimiento de dichas medidas.

La mujer peruana y los altos cargos públicos

Repasemos la historia en el marco del Día de la Mujer: la primera vez que tuvieron derecho a voto y las primeras damas que asumieron cargos importantes.



Mujeres votando, por primera vez



Rosa Estasa Alva, una de las primeras senadoras



María-Mercedes-Colina-Lozano.



Martha Hildebrandt,



Primeras damas parlamentarias con el presidente Manuel Prado

En anales históricos sociales y políticos del Perú, antes de constituirse por las Naciones Unidas, el 8 de marzo de 1975 como Día Internacional de la Mujer, las damas peruanas han tenido y tienen participación activa en diversos cargos públicos del país. Haciendo una mirada hacia el Perú, la representación en instituciones públicas y privadas es uno de los progresos notorios. Así como peruanas que destacan en rubros como la ciencia, arte y otras disciplinas que las llevan a ser reconocidas internacionalmente. Pese a ello, la contraparte nos arrastra a unas cifras preocupantes de feminicidios y atentados contra la vida de niñas y adolescentes.

PRIMERA VEZ EN COMICIOS ELECTORALES

El reconocido historiador Fernando Ayllón Dulanto, coordinador del Museo del Congreso y de la Inquisición, afirmó que el establecimiento del sufragio femenino en nuestro país fue consecuencia de una tendencia internacional favorable.

El doctor Ayllón Dulanto argumentó que la Constitución Política de 1933 (artículo 86) estableció el derecho de sufragio femenino limitado a las elecciones municipales.

La primera vez que se ejerció fue en la instalación de las

Juntas Municipales Transitorias dispuestas por la Ley N° 10233 fue el 14 de septiembre de 1945.

El Congreso de la República, mediante la Ley N° 12391 del 7 de setiembre de 1955, otorgó la ciudadanía a las mujeres que supiesen leer y escribir, igualando sus derechos con los de los hombres.

PRIMERAS PARLAMENTARIAS MUJERES

El doctor Ayllón relató que las primeras parlamentarias peruanas elegidas en los comicios generales para el periodo 1956-62 durante el segundo gobierno del presidente constitucional de Manuel Prado Ugarte fueron Irene Silva de Santolalla, primera senadora del Perú por el departamento de Cajamarca, así como ocho diputadas: Manuela Billingham López (Lima), Alicia Blanco Montesinos de Salinas (Junín), Lola Blanco Montesinos de La Rosa Sánchez (Áncash), María Mercedes Colina Lozano de Gotuzzo (primera legisladora por el departamento de La Libertad), Matilde Pérez Palacio Carranza (Lima), Carlota Ramos de Santolaya (Piura), María Eleonora Silva y Silva (Junín) y Juana Ubilluz de Palacios (Loreto).

DAMAS PERUANAS Y LIBERTEÑAS EN ALTOS CARGOS

Dina Ercilia Boluarte Zegarra se

convirtió, el miércoles 7 de diciembre del 2022, en la primera mujer del Perú en asumir la presidencia de Perú, tras la destitución de Pedro Castillo.

Martha Gladys Chávez Cossío fue congresista de la república durante 5 periodos y la primera mujer en ejercer la presidencia del Congreso de la República en 1995. El 23 de junio del 2003, Beatriz Merino Lucero, se convirtió en la primera mujer elegida para ese cargo en toda América Latina.

La primera Fiscal de la Nación Mujer fue Blanca Nélida Colán durante el gobierno de Alberto Fujimori, entre 1992-1997.

La primera mujer del Poder Judicial fue Elvia Barrios Alvarado, durante el periodo judicial 2021-2022.

Rosa Estrada Alva fue la primera senadora elegida por el departamento de La Libertad para quinquenio legislativo 1980- 85.

Como senadora es autora de la ley que permite por primera vez a las mujeres peruanas tengan la oportunidad a través del sufragio de ser elegidas como juezas.

Mientras que Martha Luz Hildebrandt-Treviño, nacida en la ex hacienda azucarera, Chiclín, La Libertad, fue directora general del recién creado Instituto Nacional de Cultura del Perú (1972-1976). El 26 de julio de 1999 fue elegida presidenta del Congreso para el período 1999 y reelegida en el año 2000.



Retorna el Congreso Bicameral

En un acalorado y polémico debate de posiciones encontradas, el pleno del Congreso peruano aprobó el miércoles seis de marzo por mayoría de votos, el texto del proyecto de ley de reforma

Congreso aprobó reforma constitucional. Cámara de Diputados y el Senado volverán a funcionar luego de 34 años.

de marzo de este año y concluye, el 15 junio.
COMPOSICION DEL FUTURO CONGRESO
 La Cámara de Diputados estará integrado por 130 representantes que tendrán un rol más político.



Congresista Patricia Juárez, presidenta de la Comisión de Constitución



En la Cámara de Diputados, de aquel entonces se observa al legislador Enrique Bernales, quien sin duda daba la talla en el cargo democrático nombrado por el pueblo.

constitucional que permitirá en el futuro, el funcionamiento del Parlamento Nacional bajo el sistema bicameral (diputados y senadores) en vez de Unicameral. A favor votaron 93 votos, 28 votos en contra y una abstención. En la legislatura ordinaria anterior, efectuada el jueves 16 de noviembre del 2023, el pleno del Congreso en primera votación determinó en aprobar el citado proyecto de reforma constitucional con 91 votos a favor, 29 en contra y una abstención. De acuerdo a las normas constitucionales y el reglamento interno del Congreso toda reforma constitucional tiene ser aprobadas en dos legislaturas ordinarias sucesivas. Según, el Artículo 206 de la Constitución Política: Toda reforma constitucional debe ser aprobada por el Congreso con mayoría absoluta del número legal de sus miembros, y ratificada mediante referéndum. Puede omitirse el referéndum cuando el acuerdo

del Congreso se obtiene en dos legislaturas ordinarias sucesivas con una votación favorable, en cada caso, superior a los dos tercios del número legal de congresistas. La ley de reforma constitucional no puede ser observada por el Presidente de la República. El actual Congreso peruano que nos rige es de sistema unicameral (una sola cámara). Se trata de una iniciativa legislativa de reforma constitucional presentada por las bancadas parlamentarias política de Avanza País, Acción Popular, Perú Libre, Podemos Perú, Alianza para el Progreso, Renovación Popular, Perú Democrático que es contraria a lo expresado en un referendo en 2018, en el que más del 90 % de los votantes se opuso al regreso del funcionamiento del Parlamento al sistema bicameral. Además, según el dictamen de la Comisión de Constitución, por tratarse de una reforma constitucional tuvo que ser ratificado en la presente legislatura ordinaria que se inició, el primero

Por su parte, el Senado constará de 60 personas que podrán elegir a representantes de diversas entidades públicas. En ambos casos cumplirán con un mandato de cinco años y tendrán la opción de volverse a extender su periodo. En consecuencia, la reforma constitucional aprobada el año pasado en la primera votación y ahora ratificada en la presente legislatura ordinaria por el poder legislativo entrará en vigor para las próximas elecciones generales a cumplirse en año 2026. Es decir, con la reforma constitucional aprobada por la representación nacional el funcionamiento del Congreso en sistema bicameral retornará luego de 34 años. El 5 de abril de 1992, Alberto Fujimori disolvió el Congreso y convocó a un Congreso Constituyente Democrático que redactó una nueva Constitución Política de 1993 y se estableció el funcionamiento del Congreso por el sistema unicameral como actualmente nos rige.

La Presidenta que no sabe escribir la “Historia”

La inseguridad sigue siendo el principal problema de nuestro país y a nuestras autoridades les falta iniciativa y decisión para afrontarla.

Van cuatro declaratorias de emergencia y el gobierno nacional no lo atina en su lucha contra la inseguridad ciudadana en nuestra región; peor aún, nuestras autoridades regionales y locales vienen demostrando una ignorancia supina en sus declaraciones a los medios y una censurable desidia en el cumplimiento de sus obligaciones para afrontar esta pesadilla. Conclusión: Un mal de nunca acabar, mientras tanto el pueblo liberteño continúa desangrándose. El año pasado murieron 345 liberteños, víctimas del sicariato. Transcurridos 50 días de este año tenemos un récord de 70 muertos. Mientras tanto nuestras autoridades siguen reuniéndose casi todos los días sin hallar la solución, lanzando iniciativas torpes para acabar con esta pesadilla demostrando ignorancia.

De otro lado el gobierno de Nayib Bukele, viene acabando con la inseguridad dándole duros golpes a la criminalidad en su pequeño país, El Salvador, produciendo un gran impacto mediático a nivel continental lo que ha motivado para que muchos gobiernos manifiesten su interés de replicar esta experiencia en sus países. Otros, se muestran tocados en su orgullo, tal es el caso del gobierno de Dina Boluarte que hace poco sostuviera que no replicaría el Plan Bukele en el Perú “porque su gobierno se halla en capacidad para acabar con este flagelo y escribiría su propia ‘historia’ en su combate al crimen”. Han transcurrido ya más de 3 meses de esta declaración y nuestra Presidenta aún no escribe dicha historia, pero envía a su Ministro de Justicia a copiar el modelo de mega penal salvadoreño.

¿Y por qué no lo escribe? Porque es incapaz y pierde el tiempo en reuniones infructuosas carentes de creatividad, coraje y decisión para hacerlo.

Cada vez que el problema de la inseguridad se agudiza, el gobierno responde con movidas de ajedrez, trasladando contingentes policiales de un pueblo a otro pueblo sin brindar al tema la seriedad del caso, sin ningún plan, pero, eso sí, con la emisión de D.S. efectistas. Risibles también resultan las exigencias del Gobernador César Acuña de una nueva declaratoria de emergencia en nuestra región “con duración de 120 días y que esté a cargo de las

FF.AA. y no de la policía” a pesar que nuestra Constitución Política especifica las atribuciones de cada institución (Art. 165 y 166), señalando que sólo debe durar 60 días, pero el Gobernador no dice que su institución no ha gastado un sol de los millones que el Estado le dio para combatir la inseguridad.

Respecto a la Municipalidad Provincial de Trujillo, luego de 3 meses de su mandato, el alcalde Mario Reyna tampoco ha hecho algo por combatir la inseguridad: El “patrullaje integrado”(Serenos y policía) no existe; la ubicación de un patrullero en cada territorio vecinal (59 en total) es letra muerta; de los patrulleros comprados por la anterior gestión de José Ruiz sólo 25 se encuentran operativos; las video cámaras están abandonadas; los serenos carecen de capacitación y la logística necesaria. En cuanto al Comité Provincial y Distritales de Seguridad Ciudadana se encuentran inactivos; pero, eso sí, tanto el gobernador regional como los alcaldes exigen un incremento de efectivos policiales, como si eso fuera la solución del problema, pero ninguna autoridad muestra un Plan Estratégico Integral de lucha contra la inseguridad.

EL PLAN ESTRATÉGICO INTEGRAL

Si realmente deseamos resultados positivos en el combate a la inseguridad ciudadana la tarea debe comenzar con elaborar un PLAN ESTRATÉGICO INTEGRAL que tenga visión de país y en donde esté involucrada toda la sociedad, comenzando por los operadores de la seguridad y la justicia, es decir, a la misma PNP, el Ministerio Público, Poder Judicial y el INPE. Circunscribir la tarea únicamente a la PNP es un craso error. Conocedores de la ineficacia y hechos de corrupción en todas estas instituciones urge realizar en ellas acciones de reingeniería o reestructuración institucional expulsando a los malos elementos, realizando acciones de capacitación profesional, incrementando y modernizando la logística policial, modernizando



las escuelas de formación policial, fortaleciendo las divisiones claves de la PNP como Inteligencia y criminalística.

Asimismo, reestructurar el INPE, construir nuevos penales (El Sepa, el Frontón, culminación del penal de Ica, etc.) y dándole un enfoque diferente al tratamiento al reo haciéndolo trabajar; reorientando los objetivos del Código Procesal Penal, evitando su orientación garantista actual que favorece al delincuente en desmedro de las víctimas. En el combate al crimen debe considerar la creación de las Escuelas del Serenazgo las que deben denominarse Policía Municipal, otorgándole algunas facultades de la PNP. Aceptar el aporte de las rondas campesinas y urbanas brindándoles capacitación dotándolas de armas disuasivas. Todo este plan debe estar acompañado de un financiamiento estatal apropiado.

LA PREGUNTA CLAVE

Lo que llama la atención es por qué la policía hasta ahora no muestra eficacia en la lucha contra la delincuencia, si se supone que por la naturaleza de su trabajo posee mapas de las zonas delincuenciales e, incluso, tienen identificados los domicilios de los criminales y tiene la facilidad de los “estados de emergencia”. ¿Entonces, dónde está la raíz de la ineficacia?

La PNP sostiene que la idoneidad de su labor se topa con la negligencia de los agentes del Ministerio Público que pese a las evidencias alcanzadas y flagrancia dejan libres rápidamente a los delincuentes. Los agentes fiscales echan la culpa a los jueces que imponen penas muy blandas a los acusados. Y todos, a la INPE. Esto se topa con la falta de penales contándose sólo con 68 requiriéndose el triple de ellos. Y otro obstáculo: La defensa de las ONGs de los grupos violentistas y delincuentes pretextando se lesionan los derechos humanos de los criminales y delincuentes. ¿Y por qué no expulsan a los extranjeros indocumentados y delincuentes?

CONCLUSIÓN:La tarea de acabar con la inseguridad le compete a toda la sociedad y al Gobierno estructurar un Plan Estratégico Integral que sirva de guía, tomando como base a la PNP la que debe contar con el apoyo de todos los operadores de la seguridad, y las autoridades nacionales y sub nacionales, pero, sobre todo, dotándole de un presupuesto apropiado. Tomar el tema de una manera unilateral creyendo que la solución está en aumentar el número de efectivos policiales y pedir el apoyo de las FF.AA. es una muestra de ignorancia, una burla a la ciudadanía y una clara evidencia de que nuestra Presidenta y las demás autoridades regionales y locales no saben escribir la palabra “Historia”.

Yolanda Peralta, Rectora Líder

Asociación de Universidades del Perú confiere importante distinción a doctora Yolanda Peralta Chávez.

La Asociación de Universidades del Perú (ASUP) confirió la distinción Rectora Líder 2024 a la doctora Felícita Yolanda Peralta Chávez, rectora de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO), en la ceremonia del Día Internacional de la Mujer, realizada en el Centro Cultural de San Marcos (Lima).

La máxima autoridad orreguiana recibió la medalla de oro y el diploma de honor con la distinción que le fuera entregada por la doctora Lida Asencios Trujillo, rectora de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle La Cantuta y también presidente de la ASUP. La distinción otorgada fue



La rectora de la UPAO, Dra. Yolanda Peralta Chávez, recibe la distinción como "Rectora Líder", de la Asociación de Universidades del Perú, en el marco del "Día Internacional de La Mujer".



La doctora Yolanda Peralta, recibió medalla de oro y diploma de honor aprobada por unanimidad por el consejo directivo de la ASUP. Aquí junto a mujeres que también destacan.

aprobada por unanimidad por el consejo directivo de la ASUP, como un gesto de valoración a su condición de la primera rectora en el norte del país, llevando adelante una gestión académica que impulsa la formación de profesionales de calidad para el desarrollo de la sociedad en la pujante región liberteña y el país.

"Me siento muy agradecida por este gesto de la ASUP. Esta distinción me honra y me hace muy feliz, pues es el

reconocimiento a mi labor, pero también es un tributo a todos los que me acompañan en esta delicada misión de trabajar con humildad y compromiso hacia la excelencia", manifestó.

La doctora Yolanda Peralta fue elegida por unanimidad como rectora de la UPAO para los periodos 2015-2020 y 2020-2025. También se desempeñó como representante de las universidades de la macrorregión norte ante la ASUP (2017) y es presidenta de la Red

de Universidades Saludables de La Libertad (desde el 2018 hasta la actualidad).

Obtuvo dos reconocimientos de parte del Congreso de la República: como personalidad de la región La Libertad y el Primeras Mujeres Rectoras de las Universidades del Perú (ambas, en el contexto del bicentenario de la independencia nacional), por su liderazgo en la universidad peruana. Asimismo, en el 2021 fue premiada con la distinción Liberteños del Bicentenario.



César Vallejo



Autoridades, presentes en la ceremonia de homenaje al vate César Vallejo



Dr. Jaime Huamán, Lic. Dante Alva y Baldomero Villanueva en el salón de César Vallejo.

Autor: Lorenzo Lima

132 años de su nacimiento

Reconocidos escritores internacionales trujillanos, Mara García Sevilla y Danilo Sánchez Lihón, expusieron reveladores alcances inéditos sobre los diez primeros poemas de César Vallejo.



Asistentes al homenaje a Vallejo

La reconocida escritora y catedrática, la trujillana Mara Lucy García Sevilla, presidenta del Instituto de Estudios Vallejanos Utah, Estados Unidos, y el destacado, poeta y escritor Danilo Sánchez Lihón, nacido en Santiago de Chuco, La Libertad, presidente del Movimiento Cultural "Capulí, Vallejo y su tierra," expusieron, el primero de marzo, interesantes y valiosos alcances inéditos sobre los diez primeros poemas del poeta universal, César Abraham Vallejo Mendoza, que fueron publicados en la Revista Cultura Infantil de la Escuela 241, Pedro Mercedes Ureña de Trujillo.

La doctora García Sevilla expuso sobre el tema denominado "Tras las huellas de Cultura infantil" y "El barco perdido" de César Vallejo. Mientras, el escritor Sánchez Lihón, en su intervención, expuso bajo el título: "La revista cultura Infantil una campana que resuena".

Estos acontecimientos de relieve cultural- educativo que se realizaron durante una ceremonia

especial por primera vez en Trujillo y el Perú en el patio de honor de la Casa de la Identidad Regional de Trujillo, que fue organizada por la Asociación de ex alumnos de la Institución Educativa 81014 Pedro Mercedes Ureña, promoción 1970, José Faustino Sánchez Carrión, que preside Luis Huacacolque Sánchez e integran los doctores Pedro Nicho Gonzales, Jaime Huamán Pereyra, Carlos Roncal Carranza, Lester Lora Wekselman, y Luis Aguilar Biaggi.

Además, contó con el apoyo y participación del director de la Institución Educativa 81014 Wilfredo Omar Carbajal Alor, la Universidad César Vallejo y el presidente del Club de Leones de Trujillo Luis Alberto Yika García. Participaron también la decana del Colegio de Periodistas de La Libertad, Dina Yépez Cerna, Nora Benot Romero, directora de la Casa de la Identidad Regional de La Libertad, Flor Manucci de Rodich, hija del recordado director de la Escuela 241, Julio Eduardo Mannucci Finochetti, y el presidente del Instituto de Estudios Vallejanos de la Universidad Nacional de Trujillo, Hugo Díaz; los reconocidos docentes Francisco Silva Nevado, Víctor Gómez Segura, así como representantes de la cultura de la región La Libertad.

Se trata de diez poemas iniciales del poeta universal César Vallejo: «Fosforescencia», «Transpiración vegetal», «Fusión», «Estival», «El barco perdido» (dedicado al doctor Julio Eduardo Mannucci Finochetti, director de la Escuela 241) «Oscura», «La mula», «A mi hermano muerto», «Armada juvenil» y «Babel», que fueron presentados a las autoridades de Trujillo, parlamentarios representantes de La Libertad, educadores y directores de los planteles educativos personalidades identificadas con la literatura y la cultura, así como a la



Danilo Sanchez



Mara Lucy García Sevilla

colectividad de trujillana. Vallejo nació en la pintoresca ciudad andina de Santiago de Chuco, La Libertad, el de 16 de marzo de 1892 y justamente en esa fecha de este año cumple 132 años de su nacimiento.

El primer volumen de la revista se publicó el primero de junio de 1913 y se distribuyó en Trujillo y otras ciudades del norte del país. La revista Cultura Infantil contiene un valioso archivo de poetas y escritores de los comienzos del Grupo Norte o la Bohemia de Trujillo. Además, conforma una memoria importante no solo del Centro Escolar 241, sino también una copiosa información y memoria de la cultura trujillana y peruana que, a pesar del tiempo, se han conservado.



Fotografía del Dr. Julio Eduardo Mannucci Finochetti, mostrada por su hija Flor Mannucci de Rodrich.



Familia del Dr. Julio Eduardo Mannucci Finochetti, quien replanteó con éxito, modelos de liderazgo en la escuela Centro Viejo, estuvieron presentes en el homenaje que se le rindió

El liderazgo pedagógico y docente de Julio Mannucci en el Centro Viejo

Las demandas educativas del siglo hicieron que el maestro de maestros, Dr. Julio Eduardo Mannucci Finochetti, replanteara con éxito modelos tradicionales de gestión y liderazgo en la escuela de primaria, Pedro Mercedes Ureña, más conocido como "Centro Viejo".

En el Centro Viejo, institución educativa "Pedro Mercedes Ureña 81014", se produjo una verdadera revolución pedagógica dirigida a los estudiantes, a los maestros y al ambiente cultural de la ciudad... Un sacudimiento a aquella vida muelle por la obra de la escuela, es lo que produjo en el Centro Viejo con la tarea pedagógica-social del Dr. Julio Eduardo Mannucci Finochetti, quien fue director de dicho planter del año 1913 a 1920.

El doctor Mannucci estudió Derecho en la Universidad Nacional de Trujillo, graduándose de abogado y doctor en jurisprudencia el 31 de octubre de 1918. El doctor Mannucci es recordado por su gran capacidad intelectual y por sus logros innovadores en el campo educativo desde que comenzó su magisterio.

Mannucci Finochetti, además de gran pedagogo, fue un líder y tenía una visión clara de lo que deseaba para el educando. Él buscaba que sus alumnos fueran un ejemplo para su patria. Tenía una trayectoria establecida, ya que fue el mentor del Primer Congreso Regional de Maestros del Norte del

Perú, realizado en Trujillo el 20 de enero de 1912, el cual tuvo mucha repercusión en todo el Perú y sirvió de modelo para el Segundo Congreso Pedagógico Regional del Norte realizado en la ciudad de Trujillo del 14 al 21 de enero de 1946.

Los editoriales que escribía en la revista Cultura Infantil proclamaban su filosofía sobre la educación para la regeneración del país, teniendo siempre como lema "educar al pueblo". Sus mensajes están preñados de amor a su labor de maestro egregio. Él amaba su trabajo y lo hacía con verdadera pasión porque estaba buscando lograr grandes proyectos para sembrar la cultura en las bases de la niñez y la juventud, abriendo la mente de estos niños y jóvenes que tenían el potencial de llegar a ser grandes ciudadanos.

Él logró ser auténtico en todo lo que hizo. Uno de sus grandes logros, entre muchos, ya que organizó una banda de música y una orquesta para su centro escolar, fue la fundación de la revista Cultura Infantil (1913-1920), donde colaboraron grandes intelectuales, como César Abraham Vallejo, Óscar Imaña, Alcides Spelucín Vega, Francisco Xandoval, Julio

Torres Plasencia, Antenor Orrego, Aparicio Castañeda, Santiago Vallejo, Federico Esquerre, Víctor Alejandro Hernández, José Eulogio Garrido y Víctor Raúl Haya de la Torre.

El doctor Mannucci logró que Cultura Infantil enriqueciera la cultura libertaria: "sale esta hojita ansiosa de contribuir en algo a su desarrollo cultural, con todo el amor que inspira la niñez inocente que encarna y simboliza el porvenir". César Vallejo también tuvo la pertinencia de tener a este valioso hombre de ideas revolucionarias en la pedagogía, como un gran modelo. El doctor Mannucci dijo: "A los maestros los organizó en una Asociación de Preceptores. Es la primera organización gremial de los maestros de Trujillo de que se tiene noticia. Los reunió para que tuviera conciencia gremial, culturizarse y perfeccionarse al servicio de la niñez".

El poeta de los Andes peruanos participó en esta capacitación pedagógica que se llevó a cabo gracias al doctor Mannucci y su visión magisterial para fortalecer la educación en el Perú. Vallejo apreció mucho y fue amigo del doctor Mannucci y una prueba es que le dedica el poema "El barco perdido", cuando ya no laboraba en el Centro Escolar de Varones 241. Vallejo, al igual que muchos intelectuales de la época, admiraban al doctor Mannucci por su gran labor educativa, su entrega total y compromiso de maestro. Él fue un modelo para Vallejo y éste aplicó muchos de los conocimientos adquiridos en su formación como pedagogo. El Centro Escolar de Varones 241 fue para Vallejo un manantial de conocimiento, en cuanto a técnicas innovadoras que le sirvieron de base para su siguiente paso como maestro en el Colegio Nacional San Juan, de Trujillo.

Bolívar: realidad y leyenda

Las acciones de Simón Bolívar en su lucha libertaria son abordadas por el historiador cajamarquino Waldemar Espinoza, en un libro valioso que deja atrás muchos de los mitos pergeñados.

Lo que hizo o dejó de hacer Simón Bolívar en los diferentes escenarios donde le tocó actuar, siempre despertaron admiración: Unos construyeron su biografía basándose en documentos reales y de la época; otros se basaron en su propia imaginación. El historiador cajamarquino Waldemar Espinoza Soriano, por ejemplo, ha escrito un libro, Bolívar en Cajamarca, publicado por la Universidad Ricardo Palma (2006), en base a las cartas, oficios que remitió Bolívar a sus colaboradores. Cincuenta de estos documentos los ha incorporado al mencionado libro. Cabe agregar, además, que para emitir sus actuales juicios ha utilizado sus conocimientos de las rutas seguidas por Bolívar, de los textos escritos por visitantes extranjeros: Raimondi, Humbolt y también de peruanos, Amalia Puga por ejemplo. Pues el análisis del contexto sociocultural es indispensable para la práctica de la honestidad intelectual, como lo hizo en su tiempo Bolívar. Sin embargo, después de la muerte del Libertador han aparecido varios artículos y libros donde predomina la imaginación de sus autores.

Mencionemos algunos hechos que caracterizaron al contexto geográfico y cultural, donde actuó Bolívar: a) Dos estrategias de trabajo antagónicas, desarrolladas por San Martín y Bolívar: El primero pensaba en la posibilidad de educar a las personas para que tomaran consciencia de su realidad, a fin de construir su libertad. Esta fracasó. San Martín regresó de Guayaquil y presentó su renuncia ante el Congreso. Regreso a la Argentina (20 de setiembre, 1822). El segundo, Bolívar creía que sin el uso de las armas no era posible conseguir la libertad. Así procedió contra los españoles que aún ejercían el poder. b) Predominio de los cambios (golpes de Estado), sin derramamiento de sangre. Más de siete entre 1820 y 1830: El virrey La Serna derrotó a Pezuela; La Mar (ecuatoriano) pierde la presidencia del Protectorado, creado por San Martín; Gamarra y Santa Cruz pierden su poder; A La Mar (electo en 1827 le confiscaron sus bienes y lo deportaron (Carmen Mc Evoy, Patrias Andinas, Patrias Ciudadinas). c) Dos presidentes simultáneos: Torre Tagle en Lima y José de la Riva Agüero en Trujillo. d) No existían carreteras, alumbrado público ni agua y desagüe en los pueblos de la Sierra.

En este contexto, como es fácil darse cuenta, signado por el caos, la guerra civil, etc. Sánchez Carrión, que ya destacaba como líder libertario, y el poeta ecuatoriano Joaquín Olmedo, reciben el encargo de invitar a Bolívar para que continúe la lucha independentista en el Perú. Viajan a Guayaquil, convencen a Bolívar y regresan con él. Llegan a Lima el 1 de setiembre de 1823. De inmediato lo designan Dictador y a Sánchez Carrión como su Secretario Único.

OPERACIÓN EN PATIVILCA

A mediados de noviembre de 1823, el Libertador y sus principales generales marchan a Pativilca, donde establecen su centro de operaciones provisional. Su objetivo declarado era: "efectuar un rápido recorrido por los lugares que pudieran servir como punto de acantonamiento para el ejército libertador" (Héctor López Martínez, Bolívar en Pativilca, El Comercio, 24-1-2024). Aun cuando la motivación real parece ser combatir a los soldados de Riva Agüero, distribuidos por todo el Norte, y que posiblemente apoyaban a los realistas.

La expedición parte de Pativilca, pasa por Huaraz, Carhuaz, Corongo, Pallasca. Llegan a Huamachuco el 9 de Diciembre de 1823. Bolívar se hospeda en la casa del párroco Pedro José Soto. Los soldados realistas al mando de Ramón Novoa, que se habían apropiado de oro, plata, joyas de los ciudadanos huamachuquinos se dispersaron por varias rutas: la selva, Sartinbamba, Cajamarca, Otuzco, Trujillo. Los patriotas los capturaron a todos. Devolvieron lo robado y fueron objeto de castigos ejemplares. Además, gestionó alimento para sus soldados, mejoró el armamento, etc.

El 11 de diciembre 1823 partió a Cajabamba, pasando por Marcabal y Marcabalito. El 12 partió a Cajamarca y el 13 en la tarde llegó a Cajamarca. Pasó por Ichocán, San Marcos, los Baños del Inca y las Cinco Esquinas. Nadie lo recibió. La aristocracia no lo apoyó. Se hospedó en la casa preparada por el migrante catalán Iglesias Espinach, relacionado con las minas de Hualgayoc. La casa estaba ubicada al costado de la catedral, en lo que hoy es un hotel. La frialdad de la recepción se debió al conflicto entre los soldados de Riva Agüero al mando de Ramón Novoa y los patriotas. Bolívar asignó funciones a los soldados que habían quedado en los pueblos ya recorridos. Había dispuesto el cambio de todas las autoridades designadas por Riva Agüero. Nombró al general Castro Y Taboada por su eficiencia, como principal Intendente del Norte del Perú. Ordenó el recojo del oro, la plata y las joyas de las iglesias. Requisó el ganado vacuno y lanar para remitirlo al cuartel de Cajabamba.

El 17 de diciembre de 1823 parte de Cajamarca con destino a Trujillo. Decide viajar por la ruta de El Cumbe, los Frailones,

atraviesa la puna y luego desciende a Magdalena. Cruza el río y sube a la cordillera para llegar a Contumazá, Cascas, Pampas de Jagüey, San Benito, Ascope. La noche del 19, dos hacendados lo reciben en Chicama. Permanece en Trujillo durante cinco días y luego parte a Pativilca y Lima, con la salud totalmente resquebrajada.

Espinoza Soriano realiza un balance de la visita de Bolívar al Norte del País. Identifica algunos cambios positivos: La economía de Cajamarca creció, se respetó a la gente, se fortaleció el entusiasmo de la población, los jóvenes y los adultos abandonaron sus comodidades y se inclinaron hacia el patriotismo (Ib).

SEGUNDA VUELTA AL NORTE

Don Simón Bolívar, en abril de 1824, inicia su segunda vuelta al Norte del País. El 9 está en Trujillo. El 12 en Simbal. El 19 en Santiago de Chuco. El 22 ingresa a Huamachuco. El 23 y 25 se encuentra en Cajabamba. Tres motivos deciden la segunda vuelta: 1) Revisar el avance de los trabajos de las tropas acantonadas en Cajabamba y 2) Reivindicar el supuesto desprecio, que habría ocurrido en la primera vuelta y 3) Limar ciertas desavenencias entre Cajabamba y Huamachuco

Previamente, Bolívar se enteró que estas dos ciudades no habían celebrado la Proclamación de la Independencia el 28 de Julio de 1821. Y, por tanto, consideró que no era lógico aceptar los homenajes que la población había organizado para recepción a su héroe. En efecto, Bolívar no participó en ningún homenaje. Pero permaneció en Huamachuco 15 días, porque lo consideraba su cuartel general. Sin embargo, Espinoza Soriano no consideró en su libro la Fundación de la Universidad Nacional de Trujillo como un mérito. Sí menciona la Instalación de la misma que se realizó en 1831.

Pasado el tiempo, se forjaron mitos y leyendas, que privilegiaban la imaginación y no las fuentes históricas de calidad. Esto ocurrió a partir de 1898. Los escritores Nicolás Rebaza, Abelardo Gamarra, Vicente Pita, Carlos Camino Calderón, etc. publicaron libros que de alguna manera convierten en leyenda algunos episodios: 1) Se dice, por ejemplo, que una dama cajamarquina, viuda con dos hijos jóvenes, burló la vigilancia e ingresó al domicilio de Bolívar a ofertar a sus hijos para que los incluyan como soldados. Bolívar aceptó la oferta. Los analistas especializados mencionan que el hecho sí se produjo, pero antes que Bolívar llegué a Cajamarca. 2) El periodista Justiniano Guerrero de Luna en 1934, difunde un texto donde describe el homenaje que Cajamarca rindió a Bolívar en su segunda visita. Todo fue falso.

Los cajamarquinos, pues, tienen la oportunidad de leer un libro, que les permitirá conocer su pasado y valorar la importancia de la perseverancia.

El heroísmo de Grau

Una reflexión a nuestro gran héroe nacional a partir de una pintura histórica en el museo Juan Félix Cortés.

En el patio de los héroes de mi museo exhibimos hace muchos años una pintura histórica del Combate de Angamos del prestigioso y reconocido pintor sullanero Rigoberto Ipanaqué.

La obra es de regular tamaño y ha sido concebida a partir del heroísmo de Miguel Grau Seminario.

Es una creación artística que la considero importante porque realza un acontecimiento trágico, donde un ilustre y valiente peruano ofreció su vida en la guerra con Chile.

En 1999 estuve en la comuna de San Carlos y los artistas, escritores del hermano país del sur, y fui testigo del enorme aprecio y admiración que tienen los chilenos por la grandeza que tiene Grau en los textos de la Historia de Chile.

En una visita que hice a Talcahuano, visité el Huáscar y sentí especial sentimiento cuando estuve en el barco pequeño, pero que es recordado por su accionar en las aguas del Océano Pacífico. Estuve en su camarote conmovido y reflexioné qué significa para nosotros los peruanos la presencia perdurable de un piurano que ha dado realce a la Marina, una de las más prestigiosas y preparadas profesionalmente de América Latina.

Grau en nuestra familia ocupa un singular reconocimiento. Él fue sobrino de otro héroe nuestro, Miguel Cortés del Castillo, tío tatarabuelo que alcanzó la gloria en la batalla de Junín. Miguel fue primo hermano de Luisa Seminario del Castillo, asimismo Tomás Cortés del

Castillo mi tatarabuelo, patriota y prócer de la independencia de Piura.

Rigoberto Ipanaqué en el ambiente artístico es conocido con el seudónimo de Ripagal.

El pintor egresó de la Escuela Superior de Bellas Artes "Ignacio Merino" de Piura y su periplo en el camino del arte ha sido y es constante y su profesionalismo refleja su alta sensibilidad y compromiso con la sociedad que valora sus obras.

Rigoberto Ipanaqué ha incursionado con gran éxito en la literatura, ha publicado sus cuentos y ha logrado el aprecio de críticos literarios y lectores de Piura y del país.

En lo referente a la pintura sobre el Combate de Angamos, difunde un contenido y un mensaje fusionados en un lenguaje plástico sorprendente.

En el lienzo observamos, además de lo dramático del combate, la tragedia de sus protagonistas. Como se sabe Grau murió con dignidad en compañía de otros jóvenes de la Marina del Perú. La obra revela la intensidad de una confrontación, el artista visualiza varias veces el rostro de Grau, expresa su heroísmo palpitante, sitúa al Huáscar en su real dimensión, utiliza el color rojo para vincular este hecho de guerra, donde la vida se extingue y la sangre de los héroes del Huáscar. Es un símbolo de la entrega personal para defender la dignidad de la patria y de la nación.

Ripagal, dueño de un estilo, de una técnica, de un riguroso empleo del pincel, nos transmite su escenario real, un espacio para valorar el sacrificio y el



total desprendimiento. Creemos que esta obra debe ser conocida por los estudiantes y ciudadanos que todavía no han perdido el respeto por nuestros genuinos héroes que con su ejemplo y valentía han contribuido con nuestra identidad nacional.

Quienes han observado esta obra, dedicada a recordar el combate de Angamos, nos ha manifestado la grandeza artística y espiritual de un artista plástico comprometido con sus ideales auténticos.

Grau ha sido, es y será el héroe máximo del Perú y no ha sido olvidado por los historiadores del Perú y del extranjero, por los poetas, por los músicos, por los artistas plásticos y por la ciudadanía siempre atenta con sus héroes.

Grau, en el patio de los héroes, es latente su presencia e invitamos para que conozcan esta pintura grandiosa de Rigoberto Ipanaqué, Ripagal.

VEA

LA REVISTA

SUSCRÍBETE

SUSCRIPCIÓN EN FÍSICO Y DIGITAL

@revistaveap
 Revista VEA
(Trujillo/Cajamarca/Chimbote/Chiclayo)

949340856 visitanos en: www.revistavea.pe



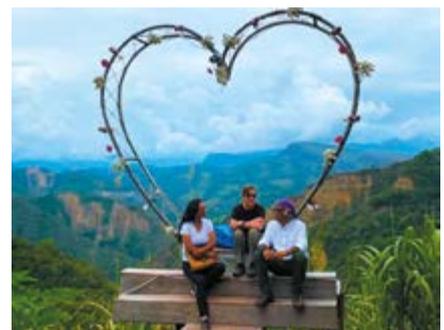
VIAJERO ANTES QUE TURISTA

Autor: Iván La Riva Vegazzo

San Ignacio, tierra del buen café y los deportes de aventura

Cuatro días de visita a esta provincia que limita con el Ecuador nos permiten conocer la diversa propuesta turística del lugar.

Visitar esta provincia cajamarquina, fronteriza con el Ecuador, me permitió completar mi estadía en todas las de Cajamarca. Otro record personal. San Ignacio posee un gran potencial turístico natural, de aventura,



agrícola y arqueológico; que, unido a la hospitalidad de su gente la convierte, desde ya, en una de mis preferidas. Llegué primero a Jaén y, en un viaje de dos horas más arribé a ella. Siempre al pie del río Chinchipe que viene del Ecuador para desembocar en nuestro Marañón.

Fueron cuatro días visitando sus recursos turísticos, quedando muchos más por conocer. Los empresarios turísticos y cafetaleros interesados por promocionar lo suyo, han creado la Cámara Provincial de Turismo, entidad anfitriona. Mi jornada empezó conociendo los campos del, "mejor café del mundo" como lo sostienen los sanignacinos. Ya lo había degustado en la finca turística cafetalera "La Colpia", bello lugar campestre de Rosa Elvira Saavedra, donde me alojé en una de sus cabañas. La economía de la provincia gira en torno a este apreciado cultivo y le sigue el

cacao.

La visita a Puerto Ciruelo, al pie del Chinchipe, para practicar deportes náuticos fue una agradable experiencia; también lo fue conocer el Parque de Aventuras San Ignacio Extremo que, en el cerro Campana, promueve mi nuevo amigo Bonely Neira. El columpio más alto del Perú, el extenso puente tibetano, las bicicletas extremas, el columpio de 360° son varios de los deportes de aventura que constituyen la ventaja competitiva de San Ignacio en el país. Participar del canopy más extenso de Sudamérica, en el fundo Peña Azul, con una extensión de dos kilómetros y medio fue también emocionante; celebré mi aventura con una "piñada", un coctel del lugar.

La visita al alejado y bello centro poblado La Huaca que, por sus características, debe convertirse en un modelo piloto para el turismo rural fue también inolvidable, como lo fue la cosecha de guabas

silvestres en el camino. Dulcísimas. Mi visita a las espectaculares pinturas rupestres de Faical será materia de un próximo artículo.

La gastronomía también forma parte de la oferta turística y en San Ignacio ésta es diversa y deliciosa. Tuve la gran oportunidad de degustar platos como el lomo saltado de muy buena carne de cebú; también shurumbo con plátano, fideos y frejol; sudado de tilapia; guisado de gallina de corral; majote a base de plátano; patacones, entre otros. Los desayunos fueron, obviamente, con el "mejor café del mundo" y también con guayusa, una deliciosa planta aromática a la que se la mezcla con naranjilla, una fruta del lugar. El pan estuvo ausente durante la jornada, fue reemplazado por la yuca.

Quedan por escribir muchas más impresiones de este bello lugar del Perú, pero el corto espacio me lo impide. Solo pronóstico: ¡Regresaré!



Schola Cantorum, una historia coral

Adán Gil Henríquez, presidente del coro oficial de Trujillo “Schola Cantorum”, nos cuenta cómo se forjó esta agrupación musical y cuáles son las perspectivas a futuro.

El 11 de marzo de 1967, el maestro Luis Fernández y Fernández, director del Orfeón Universitario de la Universidad Nacional de Trujillo, con el maestro Gianni Rinaldi, director de la Orquesta Sinfónica de Trujillo, fundan esta agrupación coral, con el fin de afianzar una escuela de canto, considerando en sus inicios clases de música, solfeo entonado y rítmico, impostación de la voz y teatro.

El 26 de abril habrá un gran evento en el teatro municipal, con motivo de haber conmemorado, el pasado 11 de marzo, los 57 años de voluntariado coral, Schola Cantorum.

Así manifestó Adán Gil Henríquez, presidente de la Schola Cantorum (Coro Oficial de Trujillo), quien explicó que constituyeron sus primeros integrantes los del Orfeón Universitario y otros amantes del bel canto. Se agrupó a cerca de 60 integrantes, quienes con entusiasmo ensayaban todos los días de 6:30 a 9:00 p.m. en el salón Daniel Hoyle, de la entonces Casa de la Cultura, en construcción. Aún en ese estado del local, compartíamos con los grupos de teatro, ballet, declamación y alumnos de la escuela de música. Explicó que el promedio anual de recitales, conciertos a capella y sinfónicos corales, era de 30 a 35 presentaciones. “En sus inicios, se gestaron recitales con interpretaciones de música antigua, puestas de ópera tipo concierto, recitales de solistas tenor, soprano, barítono y mezzosoprano, en virtud de la presencia de destacados cantantes trujillanos, alumnos del maestro Fernández”, añadió.

DISTINCIONES Y PRESENTACIONES MAS DESTACADAS



Adán Gil Henríquez, presidente del coro oficial de Trujillo “Schola Cantorum”.

Recordó que, en el año 1970, recibió la Medalla de la Ciudad por su contribución a la cultura en Trujillo y ciudades aledañas. Las presentaciones más destacadas de Schola Cantorum se realizaron en Lima, en su semana jubilar, el 18 y 19 de enero de 1968. En Cajamarca, en los años 1967 y 1968, en las ferias agropecuarias. En Chachapoyas en 1969, en su semana jubilar. En Chiclayo en 1970, en su semana jubilar. En Piura, obteniendo el primer puesto en el I y II Festival Internacional de Coros, en los años 1968 y 1969, organizado por el Coro Polifónico Piura y Vicus de Sullana. Además, Adán Gil, destacó las presentaciones en casi todos los distritos de Trujillo, Ascope, Otuzco. Asimismo, en ciudades como Chimbote, Casma, Talara, Sullana, Salpo y Lima.

El 8 de mayo de 2006, recibe la nominación de Coro Oficial de la

ciudad de Trujillo, por Resolución de Alcaldía N° 1174-2006-MPT.

Más adelante dijo que en diciembre 2008 interpretó junto con la Orquesta Sinfónica de Trujillo, la IX Sinfonía de L.V. Beethoven, considerada como patrimonio cultural de la humanidad. Esta obra musical es conocida como “la Coral”, ya que se entona el Himno a la Alegría.

Desde el 2007, bajo el patrocinio de la Municipalidad Provincial de Trujillo, se realizan los Concursos Líricos, en busca de jóvenes talentos de la lírica peruana. A partir del 2010, estos concursos son a nivel nacional. Es decir: “de Trujillo al Perú”, acotó. Entre sus futuros proyectos está el de presentar cada dos años, puestas de Ópera, en vivo.

HACE MÁS DE 57 AÑOS QUE NO HAY ESTOS EVENTOS

Finalmente dijo que en la actualidad dirige el coro el maestro Edgar Cabrera Solano, destacado músico, exintegrante de la Orquesta Sinfónica de Trujillo y reconocido director Coral. El coro lo conforman 25 voluntarios comprometidos con la cultura musical coral en nuestra región.

“Estamos gestionando ante la MPT, la asignación correspondiente para realizar el VII Concurso Lírico Nacional 2024”, contó.

Estos concursos están dirigidos a incentivar la participación de los jóvenes amantes del Bel Canto en nuestra patria.

Así, con nuestro trabajo, confirmamos que: “Trujillo es centro y polo de desarrollo cultural, en la región norte del Perú”. Somos actores principales en eventos literarios, pintura, ballet, danzas, teatro, conciertos con la Orquesta Sinfónica de Trujillo y conciertos líricos, puntualizó.



El alcalde, Enrique León Clement, los abogados Alejandro Quispe, Carlos Villarán, la presidenta de los residentes de El Golf, Gladys Tay, el vicepresidente Dante Cabos, Yuli Pechón, Maruja Reyna, entre otros muestran el acto del acuerdo, con el burgomaestre.

Firman acta de suspensión de obras en El Golf

Alcalde del distrito de Víctor Larco, Enrique León Clement, firmó acta de compromiso para realizar gestiones y anular el ITF de la Urb. Los Pinos por contravenir la norma.

Mediante una marcha de protesta, los vecinos de la Urb. El Golf, congregados en la Asociación de Vecinos de la Urbanización El Golf, Palmeras y Las Palmas, llegaron hasta la Municipalidad Distrital de Víctor Larco, donde fueron recibidos por el burgomaestre Enrique León Clement.

En dicha acta firmada por el alcalde León Clement, se comprometió a tramitar la Nulidad de la ITF de la Urbanización El Pino ante el Ministerio de Vivienda, por contravenir a la normativa vigente y disponer la suspensión de las obras que viene ejecutando esta inmobiliaria y urbanizadora por cuanto ha incurrido en observaciones insalvable, señala el acta

“Estos acuerdos adoptan por cuanto se ha vulnerado los derechos fundamentales de los vecinos y de la ciudadanía en

general, tanto como el interés público”, indica el documento firmado el pasado 11 de marzo a las 1.45 pm por el burgomaestre León Clement y la comisión integrada por los abogados Alejandro Quispe, Carlos Villarán, la Arquitecta Yuli Pechon, la presidenta de la Asociación, Gladys Tay; el vicepresidente, Dante Cabos Yépez, entre otros.

Los abogados dijeron que la reunión fue importante y el alcalde escuchó la preocupación por un proyecto privado que se viene ejecutando en dicho sector para la destrucción del muro de la discordia que separa el óvalo de La merinera con la vía de evitamiento. Es así que se les informó que bajo los resultados que arrojaron dos informes técnicos municipales de setiembre-2023 y marzo-2024 se detectaron omisiones por parte de la constructora encargada.



Por ello, mientras se espera el pronunciamiento del Ministerio de Vivienda, el municipio de Víctor Larco gestionará ante el ejecutor coactivo la suspensión inmediata de todo trabajo en la citada urbanización, reiteró.

En tanto los vecinos de El Golf, que esperaban en la antesala del auditorio de la Municipalidad de Víctor Larco, calificaron el día como histórico para todos los vecinos, puesto que confían en la palabra del alcalde León Clement.

Finalmente, los abogados Alejandro Quispe, Carlos Villarán y los dirigentes, Gladys Tay y Dante Cabos Yépez, dijeron que están convencidos que el alcalde consumará con lo ofrecido y ellos estarán atentos a fin de que se custodie y garantice la seguridad de todos los residentes en esta urbanización

HONOR Magic6 Lite

El smartphone que desafía los límites de la resistencia llega a Trujillo.

HONOR anunció el lanzamiento del HONOR Magic6 Lite, un nuevo smartphone que combina calidad visual, amplias capacidades fotográficas, una batería y hardware mejorados y protección anticaídas.

El innovador celular incorpora la



tecnología de pantalla HONOR Shield Glass, que brinda protección en cada uno de sus ángulos, innovación que aumenta la capacidad contra impactos hasta 1.2 veces y máxima durabilidad, incluso cuando ocurren caídas de una altura de 1.5 metros.

Equipado con una pantalla curva AMOLED de 6.78 pulgadas, el

HONOR Magic6 Lite contiene una resolución de 1.5K, una gama 100% DCI-P3 y hasta 1,070 millones de colores, ofreciendo visuales con detalles definidos. Además, el nuevo smartphone ofrece un conjunto de funciones de protección ocular.

El HONOR Magic6 Lite posee un sistema de cámara triple que consiste en una ultra clara de 108MP, una ultra gran angular de 5MP y una macro de 2MP. La cámara ultra gran angular ofrece un campo de visión perfecto para capturar paisajes y fotos grupales, mientras que la cámara macro cuenta con una longitud de enfoque que permite al usuario capturar increíbles detalles definidos.



Un concierto hacia el futuro



Autor: Alfredo Alegría Alegría

Esta es una crónica sobre una velada musical desarrollada en Trujillo y que nos reveló a jóvenes promesas del piano.

El 23 de febrero tuvo lugar un concierto de piano en el Teatro Municipal: los ganadores del VIII Festival Nacional "Pianistas del Futuro", de 2023, junto con nuestra Orquesta Sinfónica dirigida por el director invitado Wilfredo Tarazona, de Lima. Como siempre, organizado por el Centro de Promoción Cultural de Trujillo, que dirige nuestra entrañable Maruja Alemán, a quien tanto debemos agradecer. Una noche para recordar y sentir esperanza.

El concierto abrió con la obertura de la ópera "La Gazza Ladra" (La Urraca Ladrona), de Rossini. Luego fue el turno de los pianistas junto con la orquesta. Inició Agustín Flores Estupiñán, de Lima, 11 años, con el primer movimiento del concierto no 7° o Anniversary Concerto, del compositor ucraniano-norteamericano Alexander Peskanov, de las últimas décadas del siglo pasado hasta hoy. El joven pianista trató el piano con una maravillosa delicadeza y virtuosismo. Una pieza que mezclaba acordes complejos y rápidos con momentos de clara influencia de jazz.

Siguió Raúl Valles López, de Tarapoto, de 15 años, con el primer movimiento del Concierto para piano no.23, de Mozart. Como es propio de Mozart, el piano parece conversar con la orquesta, en un juego virtuoso. Las manos del joven pianista se deslizaban sobre las teclas y sentíamos esa gracia única que el estilo de Mozart nos brinda.

Bruno Ramírez, de 16 años, también de Tarapoto, cerró esta primera parte del concierto, con una gran interpretación del primer

movimiento del famoso Concierto para piano del noruego Edvard Grieg. Fue un diálogo con la orquesta: desde sentir la poética soledad de un paisaje romántico infinito que se interrumpía, de

exigía, la cual -en un singular sentido neoclásico- desarrollaba temas andinos, primero en tono de triste o yaraví derivando hacia una especie de afirmación de la esperanza, aunque con acordes



Maruja Aleman, rodeada de, Paolo Cueva Chávez, Gerente de Educación, Deporte, de la Municipalidad Provincial de Trujillo y pianistas ganadores: Agustín Flores Estupiñán de Lima, Julio Cieza Carranza de Moyobamba, Ella Espirilla Tapia del Cusco, Bruno Ramírez Gallusser, Raúl Valles López ambos de Tarapoto y los profesores de los ganadores: Fidel Castro Montalván y Andrea Arévalo Cuéllar

pronto, por acordes solemnes y trágicos. Emociones que el piano reafirmaba o bien rechazaba. Luego, se unían poesía, soledad y dolor hasta un gran final. El año pasado, Bruno ganó el concurso en la categoría D. Tarapoto nos está ofreciendo artistas de alto nivel que deben ser apoyados. Bruno ha sido invitado a tocar al Carnegie Hall.

En la segunda parte, intervinieron los ganadores a la "mejor interpretación de música peruana". Escuchamos dos composiciones de nuestro compositor trujillano, con mayúsculas, Teófilo Álvarez Álvarez: Movimiento concertante para piano y orquesta no. 1 y 2, interpretados respectivamente por Julio César Carranza, de Moyobamba -13 años- así como Ella Espirilla Tapia -12 años- del Cusco.

Luego, Bruno Ramírez, interpretó "El Originario", del joven compositor y maestro Fidel Castro Montalván. Bruno se lució por el virtuosismo que la pieza

siempre trágicos.

El concierto cerró con la Orquesta Sinfónica interpretando la Rapsodia Peruana, de Claudio Rebagliati. Absolutamente impactante con un leitmotiv- el coro de nuestro himno nacional. La Rapsodia transmitió todo un sentido trágico -acordes andinos- siempre rechazado por el motivo del himno hasta un final por completo emocionante. Los jóvenes pianistas fueron reconocidos con medallas por el Gerente de Educación y Cultura, de nuestra Municipalidad Sr. Paolo Cueva Chávez. Nosotros, el público, esperamos el próximo concurso "Pianistas del Futuro" y ver el desarrollo de las increíbles promesas que nos ofrece.

Fue un concierto que hace evidente el futuro prometedor de estos jóvenes. Trujillo sigue en la senda de proyectos abarcadores de nivel nacional. Hemos asistido pues a un instante de ensueño en el momento que vivimos. Sobre toda circunstancia, la belleza siempre permanecerá.



Salas Arenas: “Los jueces deben ser imparciales”

Durante actividad en Trujillo, cuestionó a los congresistas que evaluarán la denuncia en su contra. Advirtió que quienes integran la subcomisión parlamentaria ya han adelantado opinión.

El presidente del Jurado Nacional de Elecciones (JNE), Jorge Luis Salas Arenas, remarcó que todo proceso de juzgamiento debe estar a cargo de jueces independientes e imparciales, porque sin tales condiciones no habría debido proceso.

El titular del organismo electoral formuló esta referencia al comentar la denuncia que se tramita en su contra en la Subcomisión de Acusaciones Constitucionales del Congreso de la República, debido a la reciente inscripción de una organización política.

“Resulta que los jueces de los jueces electorales no son independientes ni imparciales, porque sus asuntos políticos y jurídicos-políticos son sometidos a conocimiento de distintas instancias del JNE. Entonces tienen intereses en lo que se decide”, subrayó.

Además, señaló, los legisladores que integrarán dicha subcomisión han incurrido en adelanto de opinión, pues se han pronunciado despectivamente respecto al presidente del JNE. “No puede ser imparcial el juez que calificó previamente a quien va a juzgar. Allí está herida la imparcialidad”, puntualizó.

Salas Arenas indicó que frente a la recusación que ha planteado contra los legisladores que evaluarán su caso, por lo motivos expuestos, se ha respondido que el Congreso no contempla un procedimiento de esta naturaleza. “Eso tiene que ser de conocimiento de la jurisdicción internacional y nacional para que se adopten las medidas correctivas respectivas”, manifestó. “No estuve cuando se decidió tal caso, porque estaba haciendo uso de mi período vacacional. La decisión respecto a la agrupación política no es incorrecta, pero yo no la tomé y tengo que responder con amenaza de inhabilitación, por un fallo en el que no intervine”, agregó. En otro momento, volvió a rechazar las acusaciones de fraude que, aún hoy, continúan realizando algunos sectores políticos, a modo de campañas de desinformación, pese a las auditorías y los informes de las misiones de observación internacional aseguran que las Elecciones Generales 2021 fueron transparentes.

Durante el desarrollo de las actividades de la campaña “Elige una cultura de paz”, que el JNE promueve en Trujillo, recordó que incluso una comisión investigadora del Congreso efectuó todas las indagaciones posibles y pidió más de tres mil actas de sufragio para encontrar la supuesta falsificación de firmas de los miembros de mesa, las cuales les fueron proporcionadas, no hallando nada irregular.

CONVENIO Y CONFERENCIA MAGISTRAL

El titular del JNE participó en la firma de un convenio de colaboración interinstitucional con el Colegio de Abogados de La Libertad para la realización de actividades conjuntas orientadas a fortalecer el conocimiento en materia electoral de los abogados de dicha orden profesional.

Cabe destacar que en dicha sede Willy Ramírez Chávarry, miembro del Pleno del JNE, brindó la conferencia magistral “Derecho electoral peruano: sistema electoral, justicia electoral y jurisprudencia”.



Presidente del JNE, Jorge Salas Arena, observa la planta de la paz sembrada por jóvenes estudiantes en la UNT

JNE en acto por la paz y por la mujer en Trujillo

El Jurado Nacional de Elecciones, encabezado por su presidente Salas Arenas, cumplió una serie de actividades en La Libertad, de manera especial en la Universidad Nacional de Trujillo.

El Jurado Nacional de Elecciones (JNE) promovió una cultura de paz en Trujillo (La Libertad) mediante el acto simbólico de sembrado de árboles en la Universidad Nacional de Trujillo (UNT).

La actividad tuvo lugar el jueves 7 de marzo a las 11:20 horas como parte de la campaña “Elige una cultura paz”, que el organismo electoral ejecutó bajo la gestión de su presidente, Jorge Luis Salas Arenas, quien encabezó dicho acto junto con miembros del Pleno del JNE y autoridades universitarias.

El propósito ha sido motivar a los jóvenes a ser agentes difusores de paz, de tal forma que cultiven valores de diálogo, tolerancia y respeto que aseguren el ciclo de vida de nuestra democracia, en el que cada uno pueda ejercer plenamente su ciudadanía.

En dicha casa de estudios, asimismo, el JNE presentó el libro “Anatomía de la conflictividad electoral: Acción colectiva, dinámicas territoriales y conflictos electorales en elecciones subnacionales (2014 – 2022)”, y donó una serie de publicaciones institucionales a la biblioteca de la UNT.

CONVENIO Y PONECIAS

Salas Arenas participó en la firma de un convenio de colaboración interinstitucional con el Colegio de Abogados de La Libertad. En dicha sede, Willy Ramírez Chávarry, miembro del Pleno del JNE, brindó la conferencia magistral “Derecho electoral peruano: sistema electoral, justicia electoral y jurisprudencia”. En tanto, el viernes 8, el presidente del JNE ofreció la ponencia “Propuestas de reforma a la ley que previene y sanciona el acoso político contra las mujeres” en el auditorio “Florencio Mixán Mass” de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la UNT.

Previamente, Martha Elizabeth Maisch Molina, única integrante mujer del Pleno del JNE, brindó unas palabras en conmemoración del Día Internacional de la Mujer.

Debe recordarse que la campaña “Elige una cultura de paz: por unas elecciones sin violencia” de la Central de Operaciones del Proceso Electoral (COPE) del organismo electoral fue certificada como Buena Práctica en Gestión Pública 2023 por la entidad Ciudadanos al Día.



Hermosa fotografía del artista, Alejandro Cerna Bazán



Alejandro Cerna, excelente fotógrafo, listo para captar el más mínimo detalle de su arte



Sin duda la captura de esta toma fotográfica, describe la calidad artística de Alejandro Cerna Bazán.

Un maestro en el 1° Salón de Fotografía de Trujillo

Obras de alto nivel artístico se exhiben del 7 al 30 de marzo en el Colegio de Arquitectos de La Libertad.

Alejandro Cerna Bazán, demostrando lo maravilloso que es la fotografía, cuyos recuerdos son inolvidables



Con el objetivo de educar y enriquecer culturalmente a la comunidad trujillana, el destacado fotógrafo Alejandro Cerna Bazán presenta su proyecto creativo en fotografía publicitaria y muestra momentos sublimes en la fotografía periodística desarrollada entre Francia y Perú. Esto, como estelar del Primer Salón de Fotografía de Trujillo, realizado del 7 al 30 de marzo en el local del Colegio de Arquitectos de La Libertad, en la plaza de Armas de Trujillo. "La producción fotográfica de Alejandro Cerna captura con aguda precisión los momentos esenciales –incluso decisivos– de la vida cotidiana. Entre 1996 y 1997, estudió en el instituto Spéos de Francia. En París, como en otros contextos, las ideas de Henri Cartier-Bresson sobre la fotografía como un medio para aprehender "instantes decisivos" mantenían vigencia. No es coincidencia, entonces, que Cerna haya demostrado desde temprano en su carrera una preocupación similar por capturar la espontaneidad de la vida social en el norte peruano",

resaltó Horacio Ramos, becario del Museo de Arte Moderno (MoMa) de Nueva York. La fotografía publicitaria y periodística que Cerna desarrolló entre París y Trujillo en las décadas siguientes da cuenta precisamente de este interés por momentos "decisivos", continúa Ramos. Como notaron los editores de Caretas, Cerna retrata, producto de paciente espera y alerta por parte del artista, la imagen es testimonio de la capacidad de la cámara de representar aspectos esenciales, pero a menudo silenciados de la vida política. "Cerna llevó su fascinación por la espontaneidad y las historias humanas a sus retratos de eventos sociales e individuos. Sus imágenes de pasacalles y presentaciones de bailes andinos y costeños prestan igual (si no más) atención a las emociones de los retratados que a las coreografías que están ejecutando. El ojo humanista de la cámara de Cerna se hace patente también en sus retratos, ya sean de una vendedora ambulante o una campesina en su chacra. El efecto de espontaneidad resultante, no cabe duda, es el producto de

calculada planificación y atención. En suma, la prolífica obra de Cerna es el producto de una visión estética que siempre se centra en lo cotidiano y extrae de ello lo extraordinario", añadió. **PRIMER SALÓN DE FOTOGRAFÍA DE TRUJILLO** Se trata, en definitiva, de un evento histórico y sin precedentes que cuenta con exposiciones en diversos espacios emblemáticos de la ciudad de Trujillo, y que pondrá en alto la fotografía artística. Es parte de un proyecto autogestionado denominado Base Foto, dedicado a promover la fotografía como forma de arte y que reúne a reconocidos fotógrafos y artistas de diferentes ciudades del país, en una celebración de la creatividad y la expresión visual. Serán 5 salas, donde se expondrán, en simultáneo, piezas gráficas, con el objetivo de educar y fortalecer la identidad de la ciudad. Las obras que se presentarán abarcarán una amplia variedad de estilos y enfoques, desde el realismo social hasta la abstracción y el simbolismo, capturando tanto la realidad objetiva como la subjetiva del ser humano y su entorno natural y urbano.



1



2



3



4



5



6



7



8

- Laurita Mannucci Vega, en el Club Central, rodeada de las socias ProMúsica, en el día de su cumpleaños. La afamada y noble pianista estuvo emocionada al recibir el cariño de sus amigas.
- En otro momento, Laura Mannucci recibe un presente de la presidenta de ProMúsica, Corina Reyna de Ortega.
- En ceremonia especial, la decana del Colegio de Periodistas de La Libertad, Dina Yépez Cerna, juramentó a los miembros del Tribunal de Honor de dicha orden profesional integrada por Carlos Alfredo Gamarra Gallardo (presidente), Richard Anthoni Olórtégui

- Guevara (secretario), Niria Gabriela Noriega Céspedes (vocal) y Betsy Mariela López Ponce (vocal suplente).
- Asimismo, Yépez Cerna tomó juramento a la Comisión de Integración, conformada por Ercila Miñano Horna (presidenta), Lorena Villegas Reyes, Lady Villanueva Bojórquez, Julia Anaya Otiniano, Trigidia Rengifo de Rivero, Yessica Hilario Cruz, Steysi Castro Moraida, Bertha Alva Ramos, Jéssica Chávez Murga y Eva Uceda Llerena.
- La dama de la hermana ciudad de Puno, Amanda Bejarano de Tafur, recibió una gran sorpresa de las socias de la Asociación,

- “Amigas Siempre Amigas”, por el Día de su onomástico.
- Lorena Castro y Dina Yépez, en tertulia de amigas.
- Dorita Ñique, presidenta de SERCOFE, rindió homenaje a las socias en el Día Internacional de la Mujer. Junto ella Nancy de Domínguez, integrante de la directiva y la Mag. Yvi Espinoza Zegarra, psicóloga clínica y coordinadora del Programa de Atención a la Mujer.
- Amanda Bejarano de Tafur, recibiendo un lindo arreglo de flores. de la socia Ingrid Gaviño Lossio, de “Amigas Siempre Amigas”, por el día de su cumpleaños.



1



2



3



4



5



6



7



8

LENTE DE ELITE

1. Representantes de la Embajada de Estados Unidos, agregada de Prensa, Marilyn Schultz, y el director de Prensa, Edwards Alejandro Sánchez, junto a la decana del Colegio de Periodistas de La Libertad, Mg. Dina Yépez Cerna, luego de un fructífero diálogo sobre futuras actividades entre la casa diplomática y el citado Colegio.
2. La afamada escritora y compositora, Marujita Tafur, a punto de apagar las 95 velitas de cumpleaños. Ella recibió múltiples felicitaciones y congratulaciones por este transcendental onomástico.
3. En otro momento, la agasajada Marujita Tafur, junto a Dorita Ñique, las hermanitas Laly y Carmen Paz y Dina Yépez.
4. En el marco del "Día Internacional de la Mujer", el Colegio de Periodistas reconoció la labor como mujer periodista a la colega Guisela Sandoval por su reconocida

trayectoria. Guisela, rodeada de la decana Dina Yépez Cerna; de la segunda vicedecana, Karla Villarreal, y de la directora secretaria, Vierci Paredes.

5. Colegas que participaron en la celebración del Día Internacional de la Mujer, en el Colegio de Periodistas de La Libertad.
6. En otro momento los integrantes de la directiva y Gisella Sandoval, con la

parejita de Marinera, que deleitó a los presentes, al igual que la cantante Merleny Leiva, que ofreció un lindo show artístico.

7. Las socias de SERCOFE, unidas para cantarle el Happy Birthday a la escritora y poeta Marujita Tafur, en el día de su cumpleaños.
8. Marujita Tafur, rodeada de sus familiares.



Grupo "Amigas Siempre Amigas", liderado por Amanda Bejarano de Tafur, dedicadas a realizar obras sociales en favor de la clase más necesitada.



Amanda Bejarano y la Dra. Rosa Paz, entregan diploma a la diseñadora de modas Claudia Gonzáles

Reunión del grupo Tertulia, en su última reunión

Un exitoso y especial desfile de modas

En loable gesto, "Tertulia" y "Amigas Siempre Amigas" organizaron vistoso y elegante Desfile de Modas Infantil-Juvenil en beneficio del ex Asilo de Ancianos.

El certamen de modas, realizado por los grupos "Tertulia" y "Amigas Siempre Amigas", bajo el liderazgo de la dama puneña, Amanda Bejarano de Tafur, quien reside hace muchos años en Trujillo, alcanzó un gran éxito y tuvo como escenario el Centro de Convenciones: Los Jazmines Eventos y Recepciones.

Fue en homenaje a las personas adultas mayores y en beneficio de la casa Hogar San José de Trujillo, ex Asilo de Ancianos. La actividad, poco usual en nuestra ciudad, tuvo por nombre "Mi abuelo es sabio", bajo los auspicios de la Casa de Modas Claudia, prestigiosa empresa de moda trujillana, que dirige la excelente, original y creativa diseñadora de modas Claudia Gonzáles.

Además de la exhibición de vistosos modelos que lucieron simpáticos pequeños, hijos y nietos de las integrantes de los grupos organizadores, quienes derrocharon vivacidad, dulzura y mucho garbo, se desarrolló un show artístico, se sortearon bonitos regalos, cortesía de las damas integrantes de los grupos y del laboratorio Eucerin, y se degustó un agradable buffet.

Asimismo, se difundieron mensajes alusivos a la trascendencia de esa significativa etapa de la vida, destacando la difusión de sus derechos y de los deberes de la familia y la sociedad para con ellos. Los fondos obtenidos en la referida actividad se destinarán a la adquisición de donativos para la institución beneficiaria, como un gesto de solidaridad con quienes dieron todo en su vida, aportando positivamente a sus familias y a la sociedad.

Sin duda estas actividades, como la describe Amada Tafur, merecen ser resaltadas y apoyadas por la sociedad trujillana.



TTE CRL: ART, Jhon Machicao Echegaray.

Inscripción militar: todo lo que tienes que saber

En Trujillo, la inscripción militar se realiza en la ORMD 07A. Es obligatoria, personal y gratuita tanto para varones como para mujeres.

La Jefatura de la Oficina de Registro Militar Departamental 07 - A-Trujillo, a cargo del TTE CRL: ART, Jhon Omar Machicao Echegaray, informó que todo ciudadano varón y mujer debe tomar en cuenta que la Inscripción Militar es obligatoria, personal y gratuita, según Ley N° 29248 (Ley de Servicio Militar) y debe realizarse una vez cumplidos los 17 hasta antes de cumplir los 18 años. La Inscripción permite que el Sector Defensa tenga un registro actualizado de todos los peruanos en edad militar, comprendida entre los 17 y 50 años. Además, sirve para que el ciudadano en caso lo desee, pueda postular al Servicio Militar. No hacerlo serán considerados como omisos a la Inscripción Militar y corresponderá dar una multa equivalente al 5% de una UIT (S/257.50 nuevos soles), a fin de regularizar situación. El pago se realiza en el Banco de la Nación.

LA INSCRIPCIÓN

Deberán acercarse a la ORMD N° 07A-Trujillo y presentar los siguientes requisitos:

DNI Original, dos (02) Fotocopias simple del DNI, dos (02) Fotografías de frente y una (01) de perfil tamaño Carnet, fondo blanco a color.

La Oficina de Registro Militar les proporcionará una Hoja de Datos personales para su correspondiente llenado. Posteriormente se les expedirá la Constancia de Inscripción Militar como conformidad de su registro.

Deben recordar que la Inscripción Militar en la ORMD 07A-Trujillo es obligatoria y gratuita y solo toma 5 minutos de tu tiempo. No te quedes omiso y evita la multa.

IDEV y UNT rinden tributo a Vallejo en su natalicio

Se conmemoró un año más del nacimiento del vate universal, César Vallejo, motivo por el cual se ofreció un homenaje con un programa especial.

El Consejo directivo del Instituto de Estudios Vallejanos (IDEV) de la Universidad Nacional de Trujillo (UNT) celebró una ceremonia de homenaje al natalicio del vate universal César Vallejo. En este acto se tuvo la presencia del Dr. Cecilio Venegas, director del Departamento Académico de Lengua y Literatura de la UNT, con la disertación de su conferencia magistral: "Supersticiones en Vallejo". Asimismo, hubo una brillante declamación de los poemas del genial vate universal, a cargo



María Meléndez de Lescano, la Sra. Nilda Herrera Vallejo, nieta del vate universal; y el poeta Hugo Díaz, presidente de IDEV UNT, rodean la fotografía del vate universal e inmortal, César Abraham Vallejo en la clásica y bella obra del destacado pintor, Armando Reyes, que fue inaugurada durante la gestión del Dr. Germán Patrón Candela, fundador de esta histórica institución literaria y cultural. H, quien desde el cielo aplaudirá que el IDEV, sigue caminando a paso galopante.

Vallejo, nieta del vate universal. En el marco de la ceremonia, resaltó la juramentación del nuevo socio, Carlos Olea Zapata, destacado docente de Arte dramático. En un momento muy especial, el presidente del IDEV

a las actividades culturales de IDEV UNT. Fue pertinente un agradecimiento, asimismo, a Fernando Barbarán y a Luis Sánchez, por su oportuno y valioso apoyo. En una foto especial, María



Carlos Olea Zapata, juramentando como nuevo socios del IDEV.



Antonio Fernández Díaz, declamando una de los poemas de Vallejo.

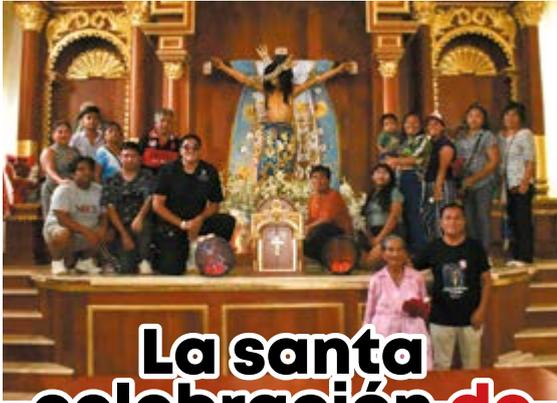


Dr. Cecilio Venegas, de la UNT, dictando la conferencia magistral: "Supersticiones en Vallejo".

de Antonio Fernández Díaz y de Lina Morales Ponte, con la interpretación de "Los Heraldos Negros" en versión de yaraví. Destacó también la participación de Lucy de Mantilla, interpretando, en su peculiar estilo musical, el poema de su autoría: "El poeta de las alturas". Estuvo presente Nilda Herrera

de la UNT, Hugo Díaz, distinguió a la socia Marujita Alemán por su brillante labor cultural. Fue oportuno acentuar el mensaje de homenaje del Dr. Angel Gavidia, y en el Vino de Honor, a María Meléndez de Lescano. En el evento hubo además exposición de imágenes y videos del periodista colegiado Manuel Lara, quien está siempre atento

Meléndez de Lescano, la Sra. Nilda Herrera Vallejo, nieta del vate universal; y el poeta Hugo Díaz, presidente de IDEV UNT. Se aprecia al inmortal César Vallejo en la clásica y bella obra del destacado pintor Armando Reyes, que fue inaugurada por el Dr. Germán Patrón Candela, fundador de esta histórica institución literaria y cultural.



La santa celebración de los síndicos

Señor de la Piedad de Simbal recibió un homenaje en Moche.

“Al contemplar la figura de Jesucristo en la Cruz, se hace evidente que representa el símbolo más palpable del amor divino hacia la humanidad. Un amor que conlleva la redención, que permite a los seres humanos compartir en la misma esencia divina, y que engendra la formación de una comunidad de creyentes. El Señor, en su fidelidad y misericordia, ha demostrado su poder y compasión, asegurando que nunca abandonará a su pueblo. Así lo reseña Doris Soledad Valencia Chávez, presidente de Síndicos del Señor de la Piedad – Filial Moche Período 2024

“Que la presencia de nuestro Cristo de la Piedad y su Santísima Madre derrame sobre todos ustedes abundantes bendiciones”, expresó Doris Soledad Valencia Chávez.

En tanto, los Síndicos del Señor de la Piedad de Simbal - Filial Moche expresan su más sincero agradecimiento a todos los fieles devotos, que de una u otra manera, han apoyado para la realización de la presente Festividad.

Del mismo modo, Joven Miguel Cedamano, presidente de Simbal Hermandad Sr de la Piedad, agradeció la confianza puesta en ellos para trabajar en conjunto para el éxito de la festividad en homenaje al Señor de la Piedad - Simbal. “Que nuestro Cristo de la Piedad con su infinita misericordia, y su Santísima Madre bendiga a cada uno de ustedes y sus familiares y esperan regresar el próximo año a la fiesta”, añadió Cedamano.

El programa estuvo recargado de diversas actividades que se desarrollaron primero con el recorrido de la banda de músicos Mochicas del Sol por las principales calles de nuestro distrito de Moche, invitando a sus fieles devotos al inicio de la fiesta de Misa de Buen Viaje del Señor de la Piedad de Simbal, donada por el Sr. Alberto Cedamano Cruz, familia, Cedeño de la Cruz, Sr. Hermógenes Sachún y Máximo Díaz Gálvez. En fin, se cumplieron una serie de actividades donde estuvieron presentes un gran número de fieles católicos devotos del Señor de la Piedad.

La hermandad central lo integran Miguel Cedamano Rodríguez, la Filial Trujillo, Soledad Alvarado Agreda, Filial Moche, Doris Valencia Chávez, Filial Huanchaco, Manuel Gaspar Valencia y filial Lima, Benjamín Nieto.



Registros Públicos más cerca de la población

La Municipalidad de Trujillo y la Sunarp suscribieron convenios de cooperación interinstitucional.

Los diversos servicios que ofrece la Superintendencia Nacional de Registros Públicos (Sunarp) podrán estar más cerca de la población a través de la Municipalidad Provincial de Trujillo (MPT). Esto gracias a la firma de convenios de adhesión y colaboración interinstitucional.

Eso fueron algunos de los temas que abordaron el alcalde provincial Mario Reyna Rodríguez y Carlos Pastor Casas, jefe de la Zona Registral V, que presentó el saludo protocolar a la autoridad edil en representación del superintendente nacional de este organismo, Armando Subaute Bracesco. Mario Reyna pidió que se incluya también a Alto Trujillo, principalmente en el tema de la titulación de nueve manzanas de la parte alta, lo que aún está pendiente de atender y traba la ejecución de proyectos que les permitan contar con sus servicios básicos.

“Hemos venido con todo nuestro equipo. Estamos llanos a compartir y optimizar todos los servicios en favor de la comunidad”, dijo Carlos Pastor, agregando que esta alianza facilitará también el acceso de información de Sunarp a la comuna en los temas de publicidad registral y su base registral. Para el programa Agente Sunarp, solo se requiere que el Concejo Municipal apruebe y autorice el convenio. Un servidor municipal será capacitado para ofrecer el servicio catastral. Esto también se podrá realizar en Alto Trujillo, donde hemos trabajado con más de 20 mil predios, explicó.

Si quieren una exoneración de impuesto predial, en lugar de ir a Sunarp para acreditar que no tiene más de una propiedad, el servicio se le dará desde la MPT. Si necesitan publicidad registral, sea copia literal de dominio o representación legal, entre otros, también se le atenderá desde el agente, de manera oficial, ahorrando tiempo y dinero.

Para la seguridad ciudadana hay un servicio de identificación de vehículos que han delinquido. La MPT, Seguridad Ciudadana o la PNP -en alianza con Sunarp-, podrán identificar mediante sensores la placa, color del vehículo y el propietario.

La MPT podrá acceder a la información de la base gráfica registral, visualizando, descargando y extrayendo de forma gratuita los polígonos de los predios inscritos e incorporados a la base gráfica registral, mediante los servicios web de mapas o acceder al servicio de publicidad registral en línea, mediante el cual la MPT podrá contar con un mecanismo de acceso y comprobación directa del servicio de publicidad registral en línea de los diferentes registros que administra la Sunarp.

Para el acceso a la publicidad formal simple y certificada del Servicio de Publicidad Registral en Línea, el que se podrá tramitar desde la municipalidad a través del Agente Sunarp, se accederá a la Plataforma de Servicios Institucionales, efectuando el pago de los derechos registrales mediante los mecanismos establecidos respecto de las solicitudes de inscribibles que se pretendan, salvo en los casos de exoneraciones conforme al marco normativo vigente.



Egresada de medicina de UPAO rumbo a EE:UU

Espera ser una cardióloga con capacidad profesional y sentido humanista.

Mikaela Kcomt Lam, egresada de la promoción del 2016 del Programa de Estudio de Medicina Humana de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO), fue aceptada por la Eastern Virginia Medical School, (EVMS), de Estados Unidos, para iniciar sus estudios de especialidad en medicina interna.

"Cuando termine la especialidad, pienso seguir una subespecialidad en cardiología y luego ver qué oportunidades laborales tengo. Me gustaría dedicarme no solo a la parte clínica, sino también a avanzar en investigación y hacer obras de bien social, porque cuando hice mi Serums vi la necesidad de la población alejada de la ciudad, donde no tienen prevención primaria frente a muchas enfermedades prevenibles", confiesa.

Cuando todavía estaba en clases, Mikaela hizo una rotación en cardiología en Francia. Después fue a trabajar, en un verano, a Estados Unidos, gracias a un programa de intercambio. Eso le abrió los ojos a lo que se podría hacer en el extranjero. En Estados Unidos se preparó muy bien y aplicó a los exámenes para residentado médico. "Aquí (EE. UU.), uno de los requisitos para aplicar a una vacante son las recomendaciones de médicos americanos, y eso se consigue haciendo voluntariado e investigaciones con ellos. Me contacté con la organización PAMS (Peruvian American Medical Society) y pude venir a hacer voluntariado en Simbal, Santiago de Chuco y Moyobamba, comentó.

Recuerda que realizó una rotación con un cardiólogo en Texas; otra, en una universidad de Miami y también en la EVMS, donde ingresó.

"Esta preparación tan rigurosa ha fortalecido los conocimientos que me dieron en la UPAO. Durante la residencia voy a conocer estudios y diagnósticos que no hay en nuestro medio.



Evite el dengue: prevenga las picaduras de mosquitos

Use repelente de insectos, ropa holgada, camisas de manga larga y pantalones largos, y controle los mosquitos dentro y fuera de su hogar.

Las medidas de prevención son importantes, por lo que las autoridades deben continuar con masivas campañas que eviten este mal, considerando que, según el Ministerio de salud, podría haber un rebrote.

Síntomas de dengue

El síntoma más común del dengue es la fiebre junto a cualquiera de los siguientes:

- Dolor de cabeza
- Dolor en los ojos (generalmente detrás de los ojos)
- Dolor muscular, en las articulaciones o en los huesos
- Sarpullido, náuseas, vómitos

Reconozca los signos de advertencia.

Si usted o un familiar presenta cualquiera de los siguientes síntomas, inmediatamente vaya al centro médico o sala de emergencias local: Dolor o sensibilidad en el estómago. Vómitos (al menos 3 veces en 24 horas). Sangrado por la nariz o las encías. Vómitos con sangre o sangre en las heces. Sensación de cansancio, inquietud o irritabilidad

Cómo prevenir el dengue

No existe un medicamento específico para tratar el dengue. Prevenga el dengue evitando las picaduras de mosquitos.

Una vacuna contra el dengue está aprobada para su uso SOLO en niños de 9 a 16 años con infección previa por virus del dengue, confirmada por un laboratorio, y que vivan en áreas donde el dengue es endémico (común). El dengue es común en los territorios de Samoa Estadounidense, Puerto Rico e Islas Vírgenes Estadounidenses, y los estados libres asociados de los Estados Unidos como los Estados Federados de Micronesia, la República de las Islas Marshall y la República de Palaos.

Use ropa holgada, camisas de manga larga y pantalones largos

Trate los artículos como botas, pantalones, calcetines y carpas con 0.5% permetrina* o compre ropa y equipos previamente tratados con permetrina.

Tome medidas para controlar los mosquitos dentro y fuera de su casa

Use mallas para ventanas y puertas. Repare los orificios en las mallas para evitar que entren los mosquitos. Una vez a la semana, vacíe, restriegue, dé vuelta, cubra o tire cualquier elemento que acumule agua, como neumáticos, cubetas, macetas, juguetes, piscinas, bebederos de aves, platos de macetas y contenedores de basura. Verifique dentro y fuera de su casa. Los mosquitos ponen sus huevos cerca del agua. (sitio web para viajeros de los CDC.)

 **Centro Holístico YOSUNY**

- Terapia de Respuesta Espiritual
- Constelaciones Familiares
- Barras Access Consciousness
- Alineación de Chakras

Diana Silva Sanchez
Coach Holística

Jr. Jorge Isaac 390 Dpto. 101 Urb. El BosqueCajamarca ☎ 949506107
✉ yosunycentroholistico@gmail.com 🌐 centroholisticoyosuny

 **OPTICA ROJAS**

La garantía de siempre al servicio de sus ojos...!

Jr. Pizarro N° 563
Telf.: 208320 - Cel 949533448
Trujillo

OPTICA ROJAS

 **AMERICAN ACADEMY OF OPHTHALMOLOGY***
ID: 00128991

 **PAAO**
ID: 16254

VÍCTOR F. SANCHEZ VALERA M.D.
MÉDICO CIRUJANO OFTALMÓLOGO
C.M.P. 6148 - R.N.E. 3491

CIRUGÍA REFRACTIVA - FACO - MICROCIRUGÍA OCULAR
Medida de vista, Tonometría Computarizada y Lentes de Contacto

Jr. José Sabogal N° 965 Cajamarca - Perú ☎ 976915184 ☎ 076-363036

Gran Pajatén, un imperio indefenso (I)



La historia del descubrimiento de las famosas ruinas arqueológicas del Gran Pajatén sigue revestida aún por interrogantes que aún no han sido debidamente aclaradas. Aquí tratamos de dar algunas luces.

Autor: Mario Lozano Rivera

Eon el paso del tiempo y la falta de conservación de las famosas ruinas Arqueológicas del Gran Pajatén, se corre el riesgo de perder una de las culturas más hermosas por su conjunto monumental, del más audaz diseño arquitectónico del que se tiene conocimiento en nuestro Perú; la exuberante vegetación de la selva está cubriendo de maleza las edificaciones de piedra que fueron limpiadas parcialmente en los lugares más significativos de las ruinas.

La expedición Cívico Militar que estuvo integrado por el comandante FAP Peláez Arcaya, enviado del Ministerio de Aeronáuticas, el Mayor E-P. Antonio Chavarrí y el arquitecto Víctor Pimentel Gurmendi del INC, estudiosos y periodistas peruanos y extranjeros, cuadrillas de mineros patacinos realizaron los trabajos de limpieza.

La financiación corrió a cargo del Ministerio de Educación y la Corporación Nacional de Turismo. Los trabajos de limpieza se realizaron en el año 1965, y 1966, durante el gobierno del presidente Fernando Belaunde Terry. El Gran Pajatén como resultado del trabajo de varias expediciones fue revelando el esplendor de su belleza que estaba cubierta de vegetación.

EL DESCUBRIMIENTO

Quienes descubrieron el Gran Pajatén fueron los mineros patacinos Gene Savoy y Tomas Lennon. El autor de esta nota fue testigo presencial del gran descubrimiento, ante la baja del precio del oro y de dos años consecutivos de sequía que azotó a esta región. El entonces alcalde del distrito de Patá, Carlos Tomas Torrealba Juárez, llama a una sesión de Cabildo abierto y allí, reunidos los ciudadanos de Patá, acordaron que una comisión viaje a la selva en busca de tierras, pues tenían noticias de que en las Palmas y nuevo Perú existían tierras apropiadas para la agricultura.

La primera expedición parte de Patá el 26 de agosto de 1963, conformada por el alcalde Carlos Tomas Torrealba, Nicolas García, Santos Escobedo, Manuel Villalobos, Calixto Ríos Hilario y Eleodoro Torrealba. Se

internan en la selva durante 12 días, y por la espesura de la maleza se habían extraviado y en forma casual se chocaron con unos muros de piedra, con cabezas humanas de piedra empotradas en los muros.

Regresan a Patá con la noticia que habían descubierto el Gran Dorado, en plena selva. El arte y el ingenio de los antiguos peruanos despertó el interés de los patacinos que se acordó seguir viajando para poder limpiar parte del Gran Dorado. El alcalde patacino informó oportunamente a la prensa el hallazgo y entregó algunas fotos tomadas con lámparas de carburo.

Se realizó el quinto viaje el 20 de junio de 1965, encabezado por el alcalde Carlos Tomas Torrealba. Lo acompañan Calixto Ríos Hilario, Manuel Villalobos, David Díaz, Gaspar Solo, Santos Escobedo, Juan Villalobos. Para el autor de esta nota, el primer periodista que llegó al Gran Pajatén fue Gustavo Alvares Sánchez, que trabajaba en el diario la Prensa de Lima, del cual yo me desempeñaba como corresponsal en la provincia de Patá. Con Gustavo recorrimos gran parte de la ciudadela, llegando incluso hasta los ídolos de madera llamados ídolos desnudos, a los que después le pusieron el nombre de Los Pinchudos.

Aparece Gene Savoy, quien había leído en Lima las publicaciones sobre el hallazgo del Gran Dorado, en la selva de San Martín, por parte de mineros patacinos. Se encontraba en Patá, recibe una carta de Carlos López, natural de Huamachuco, quien le dice que Gene Savoy quería conocer el dorado. Se trata de un científico de reconocida experiencia, Torrealba y los demás descubridores aceptaron que viaje.

Gene Savoy llegó a Patá el 10 de setiembre de 1965. Una vez enterado de la ubicación de las ruinas quiso viajar solo, pero los patacinos acordaron que vayan los descubridores con este personaje que algunas veces decía que era arqueólogo, otro ingeniero. En realidad, era un periodista estadounidense pues se trataba del cuarto periodista que llegó a las ruinas hasta este momento.

NUEVOS VIAJES Y CONTROVERSIAS

En este sexto viaje para los descubridores, y

el primero para Savoy, fueron Carlos Tomas Torrealba, Santos Escobedo, Gaspar Solón, Calixto Ríos, Heriberto Aranda, Américo Billalobos, el secretario de Savoy, Carlos López y 2 campesinos de Huamachuco. Savoy, a su regreso a Trujillo, anunció el 26 de setiembre de 1965 en el Diario la Prensa que había descubierto el Gran Pajatén. Esta misma noticia fue transmitida por la prensa extranjera. Lo que hizo Savoy fue cambiar el nombre del Gran Dorado por el Gran Pajatén, pues se trata del mismo lugar.

Tomas Lennon, de la Universidad del Colorado, hizo público el primero de febrero de 1985 en Washinton EFE, el descubrimiento de las ruinas del Gran Pajatén. Dice el despacho: "Las ruinas de una antigua ciudad pre inca, construida sobre el año 500 A-C, en el interior de los andes han sido descubiertas por arqueólogos estadounidenses en el Perú en perfecto estado de conservación; un total de 18 edificios de piedra decorados con cara de animales y vegetales anteriores al Imperio Inca han sido encontrados por geólogos de la Universidad del Colorado al noreste de las montañas peruanas. El profesor Lennon ha dicho que el gran enigma de esta ciudad perdida que ahora entrega al equipo investigador es conocer qué pasó y por qué municipio de este lugar".

Como se puede apreciar, el profesor Lennon no dice a la prensa extranjera que el llegó al Gran Pajatén en 1985 después de 22 años, que los patacinos descubrieron las famosas ruinas, ni siquiera menciona a su paisano Gene Savoy, quien llegó antes que él al Pajatén. Lennon, en otro acápite, dice los arqueólogos esperan que se encuentren momias en las tumbas, que un análisis de ellas puede aclarar algún tipo de epidemia o enfermedad que azotó el área y pudo causar la desaparición de los habitantes. Esto demuestra que Lennon, al momento de hacer estas declaraciones, no estaba bien informado sobre la existencia de momias en 1962. Higinio Pajuelo, un agricultor de Pias, encontró en las inmediaciones del río Santo Cristo, en una cueva, tres momias, 2 de mayores y una de un niño, envueltas en sus fardos funerarios, lo que lo llevó al pueblo de Pias, donde se encuentran actualmente cuidadas por el municipio.

Las predicciones de Madam Dome sobre Dina y Acuña

En esta entrevista, la conocida clarividente nos habla sobre los secretos de su trabajo y, también, hace predicciones sobre lo que le espera a la presidenta, al gobernador de La Libertad, al alcalde de Trujillo y de Cajamarca.

La conocen como Madam Dome, pero es una clarividente que reúne poderes que exceden los términos de la naturaleza y de la lógica científica. Es de la selva, pero reside en Trujillo más de 15 años y mira su don divino, como una gran responsabilidad.

Hace serias revelaciones de las autoridades políticas. Indica que Dina Boluarte seguirá en el cargo de presidenta, que el gobernador de La Libertad, César Acuña, y el alcalde Mario Reyna, no terminarán su periodo. Igualmente señala que el alcalde de Cajamarca tendrá problemas y que al gobernador no lo puede ver por contar con un seguro contra el tarot.

¿Cuál fue tu primera experiencia sobrenatural?

Personalmente no lo llamaría "sobrenatural", ya que es algo que excede los términos de la naturaleza y la lógica científica. Lo que yo realizo es la lectura del tarot, lo cual es algo que puedo interpretarlas y orientar a las personas para que puedan conocer sus problemas ir liberándose de todos sus bloqueos. En términos más simples, es un viaje espiritual al pasado para poder equilibrar nuestro presente y afrontar de una mejor manera el futuro.

¿Qué edad tenías cuando realizaste tu primera predicción?

sólo tenía 14 años.

¿Y cuál fue la predicción?

La predicción fue a una compañera del colegio. Ella, era una persona a la que le gustaba practicar deporte, pero no bailar. Un día le dije que iba a bailar en un evento escolar para salvar su nota en el curso que realmente necesitaba aprobar. Ella se negaba a esa posibilidad. Luego pasaron los días y le sucedió lo que le dije. Después de ese hecho, me dijo: "Eres digna nieta de bruja" (risas).

¿Posteriormente que pasó?

Bueno, yo quería trabajar leyendo las cartas, tal y como lo solía hacer mi abuela, sin embargo, era algo con lo que mi familia no estaba muy de acuerdo. Pero ahora y desde hace algún tiempo estoy haciendo lo que me gusta. Cada persona tiene un talento para algo y sería una pérdida de tiempo no usarlo.

¿Nos podrías narrar tu trabajo como clarividente?

Yo leo el tarot, hago limpieza de energías malas con imanes, los

cuales tienen la particularidad de sacar lo negativo y nos introduce lo positivo. También realizo baños de florecimiento para que le vaya bien en el amor, en la salud, en el trabajo y también en el dinero.

¿Tú eres de la selva y cómo te fue cuando llegaste a Trujillo?

Soy del Paraíso del Perú, de la ciudad de las orquídeas. La razón por la que vine a Trujillo fue porque buscaba mejorar la educación de mis hijos. Y ahora gracias a mi trabajo he podido viajar y conocer diferentes ciudades del país. Luego de ver ese panorama más pude escoger a Trujillo como ciudad para vivir por lo bella y limpio que es. En ese sentido, puedo decir que soy orgullosamente de la selva y que amo mucho esta ciudad. Trujillo, me abrió muchas puertas y la situación actual de nuestra ciudad es algo que me entristece mucho, sobre todo la inseguridad ciudadana, que es algo que ha ido en aumento. Sin embargo creo que si nos unimos y trabajamos juntos le podemos devolver a La Libertad, su belleza y cultura y tranquilidad.

¿Nos podrías explicar qué es la clarividencia y cómo se puso de manifiesto en tí?

La clarividencia, es aquello que se percibe o se presiente. Son aquellas cosas que, no se pueden ver, pero es algo que todos podemos tener, ya que, por ejemplo, cuando alguien que recién conoces te genera una sensación de rechazo o que te da "mala espina", es por algo, tenemos que hacerles caso a esas sensaciones. Recuerda que la primera impresión no falla.

Tú tienes una misión en la Tierra, ¿sabes cuál es?

Yo creo que todos deberíamos tener la misma misión en la Tierra, la cual es ser felices, porque cuando uno es feliz puede hacer del mundo un lugar más dichoso.

¿Crees que los espíritus de los antepasados pueden tener influencia?

No creo en los espíritus ni en los antepasados, creo en mí, en el universo y en la gran fuerza de la naturaleza.

Vivimos un caos producto de la delincuencia y corrupción. Según tus cartas, ¿nos esperan momentos más difíciles?

Según mis cartas, nos esperan muchas cosas todavía peores, pero no hagamos caso a las cartas, ya que todo lo que estas dicen se



puede cambiar. El futuro no está escrito, ya que cada acción que hacemos repercute directamente en el mismo, yo sé que con las acciones correctas podemos reescribir el futuro y cambiarlo.

¿Qué le espera a la presidenta de la República, Dina Boluarte, ante las últimas denuncias y la amenaza de algunos congresistas de vacarla?

Tenemos Dina para rato, no se va, no ganan nada sacándole cosas, ya que ella no es una persona que se va porque hablen mal de ella. No la vacan, sigue y va a seguir a pesar de que la van a investigar. Le espera prisión, pero después de que termine su mandato, justo cuando otra persona asuma la presidencia.

¿Y qué le espera al actual alcalde de Trujillo Mario Reyna y al gobernador regional, César Acuña?

¿Terminarán su periodo?

Ninguno de los dos terminará su mandato. El gobernador se retirará por cuestiones de candidatura a la presidencia, aunque él diga que no.

Y en torno al alcalde de Cajamarca y del gobernador, ¿que nos puede decir al respecto?

Joaquín Ramírez Gamarra, es un señor que se encuentra en su segundo gobierno en Cajamarca, es un personaje que va a dar mucho de qué hablar en la política. Preso no se le ve, pero santo no es; investigaciones va a seguir teniendo. Del gobernador de Cajamarca no puedo decir nada, ya que el señor tiene un seguro para no poder verlo en el tarot.

¿Y qué ritual recomiendas para atraer el dinero?

El ritual para atraer el dinero consiste en: Que todos los primeros de cada mes debes poner en la mano derecha un imán y canela molida y abril tu puerta y soplar de adentro para afuera y mentalizarte que ya es tuyo el dinero.

Finalmente ¿cuál es tu consejo para las personas con respecto a la vida y la muerte?

Que vivan intensamente, que no se preocupen por lo que digan los demás, que sean felices. La felicidad se refleja en desear el bien a los demás. Cuando tú eres feliz quieres que todos a tu alrededor lo sean, y cuando no lo eres también deseas que nadie a tu alrededor lo sea. Eres lo que das y lo que das siempre regresa.

LA MAESTRA MARCIANERA

Siente la intensidad

DELIVERY
 **974210870**

LA MAESTRA
MARCIANERA



CAPUCHINO

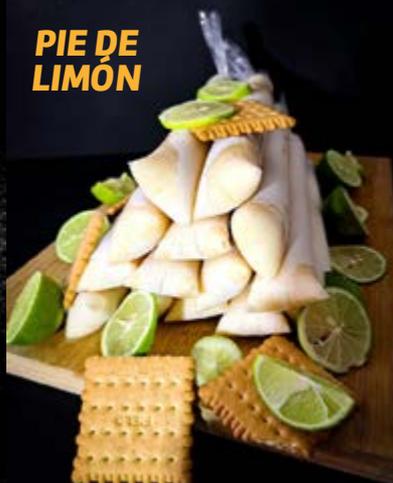


**FRESA Y L.
CONDENSADA**

LÚCUMA



**PIE DE
LIMÓN**



**QUESO
HÉLADO**



CHOCOLATADA

**COCO Y L.
CONDENSADA**



Jr. Alfonso Ugarte 644 Timbre 23 - Centro de Trujillo