

Directora: Dina Yépez Cerna

# VEA

LA REVISTA

ÚLTIMO ADIOS A  
FUJIMORI

Entre honores y  
protestas

CANDIDATO GROZO  
COSTA

Congreso ha perdido  
al pueblo

TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

Vigencia del 25 de setiembre del 2024 al 26 octubre del 2024 Vea Edición N° 298 Precio: S/5.00



# Primavera en todo su esplendor

Las bellidades nacionales e internacionales, junto con las bastoneras norteamericanas, vienen deslumbrado y llenando de alegría la fiesta de las flores.

## CAJAMARCA

Feria del libro sigue creciendo cada año con resultados óptimos

## UNT: 193° DE INSTALACIÓN

Conoce la historia y la consolidación de un Perú independiente.

## VIRUELA M

Entérate de la enfermedad y evita información inexacta

# LOS PROFESIONALES DE CALIDAD SE LOGRAN CON EXIGENCIA

Estudia en UPAO

Examen de  
admisión **15 DIC.**

**+80%**  
de cursos  
presenciales

**+ 190**  
laboratorios y  
talleres para  
reforzar tu  
aprendizaje

**+S/350 mlls.**  
invertidos en  
infraestructura  
y equipamiento en  
los últimos cinco años

  
La biblioteca  
más grande del  
norte del país

**Complejo  
Deportivo UPAO  
+ 20,000 m<sup>2</sup>**  
de áreas  
múltiples

  
Convenios  
internacionales  
de movilidad  
académica



[descubre.upao.edu.pe](https://descubre.upao.edu.pe)

 980 725 323

**UPAO**  
UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO

# “EL AGUA ES VIDA”: Conclusiones del Foro

El Foro “El Agua es Vida” ha sido un espacio de diálogo en el marco de la política nacional de saneamiento sobre los cambios al D. Leg. No. 1280, modificado por el D. Leg. No. 1620 Ley del Servicio Universal de Agua Potable y Saneamiento y su proyecto de reglamento para mejor implementar dicha política y el plan nacional de saneamiento 2022- 2026 desde la perspectiva del sector saneamiento y de las EPS; así como las inversiones por el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento -MVCS (PNSU y PNSR), la Agencia de Promoción de la Inversión Privada -PROINVERSIÓN, y el apoyo del Organismo Técnico de la Administración de los Servicios de Saneamiento – OTASS, Todo ello, con la finalidad de ampliar la cobertura y mejorar los servicios de agua potable y saneamiento a la población peruana.

1. Es esencial que las políticas públicas, estrategias, proyectos y acciones del país, fortalezcan su articulación al Objetivo de Desarrollo Sostenible N° 6 (agua limpia y saneamiento), que incluye aumentar la inversión y capacitación en todo el sector, promover la innovación, mejorar la articulación intra e Inter sectorial, y la cooperación entre stakeholders, así como adoptar un enfoque más integrado y holístico de la gestión del agua y saneamiento.
2. Siempre considerar en las intervenciones que el acceso al agua potable y saneamiento representa la necesidad humana más básica, que es esencial no solo para la salud, sino también para reducir la pobreza y garantizar la seguridad alimentaria, la paz, los derechos humanos, los ecosistemas y la educación.
3. Hoy pagamos por el tratamiento de agua o los embalses, pero debemos enfatizar en el pago por la recuperación y el mantenimiento de agua en su origen y por la protección de los ecosistemas que la generan. La Intervención debería considerar que el principal problema hídrico que enfrentamos hoy es la desglaciación, hemos perdido ya alrededor del 40% de nuestros glaciales, que son una fuente de agua muy importante. Por ello, es fundamental aumentar las inversiones en agua y saneamiento, que representa una proporción menor del PBI, junto a maximizar la vida útil de la infraestructura a través de políticas de mantenimiento preventivo y un uso eficiente de la energía en la producción y tratamiento del agua.
4. Es importante fortalecer el gobierno corporativo en las EPS, que permita maximizar el valor económico y social de la empresa y el flujo de caja, así como distribuir adecuadamente los beneficios entre participantes. Un buen gobierno corporativo permitirá a las EPS una planeación estratégica dentro de su cadena de valor del agua, que contribuya a definir estrategias para maximizar la creación de valor y la optimización de los costos de cada uno de los procesos que componen la cadena, y así en impactar en la eficiencia integral de la empresa.

En Objetivos específicos pedimos:

1. En el marco de la Política Nacional de Saneamiento, urge la necesidad que el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (MVCS) publique Decreto Supremo que apruebe el

Reglamento del Decreto Legislativo No. 1280, modificado por el D. Leg. No. 1620 “Ley del Servicio Universal de Agua Potable y Saneamiento”, para su inmediata implementación y se emitan las normas sectoriales complementarias como: La política remunerativa para EPS, la subrogación facultativa del FONAVI, designación de directores, lineamientos de integración de EPS con incentivos, gobierno corporativo de EPS.

2. Para lograr la cobertura de agua potable y saneamiento a la población peruana vulnerable, urge la publicación del Reglamento de la Ley No. 32065, Ley de Acceso Universal de Agua Potable; para su inmediata implementación con instalaciones de agua potable no convencionales en zonas de extrema pobreza de las jurisdicciones de las EPS.
3. Urge la necesidad de destrabar los proyectos de inversión paralizados con el apoyo del MVCS.
4. Exigimos al MVCS y PROINVERSIÓN agilizar los proyectos integrales de agua potable y saneamiento para lograr la cobertura y mejorar los servicios a la población peruana.
5. Urge la necesidad de incorporar en la Ley de Presupuesto de la República para el periodo 2025, la autorización del uso de los saldos de las fichas que el OTASS.
6. Expresamos nuestra extrañeza de la no participación del representante de la Superintendencia Nacional de Servicios Saneamiento (SUNASS), ya que es de mucha importancia analizar el estado situacional de las inversiones de los Planes Maestros Optimizados (PMO) como entidad fiscalizadora y supervisora de las EPS, para que las mismas tomen medidas correctivas y no sean objeto de sanciones pecuniarias que sólo perjudica la operación y mantenimiento de los sistemas de agua potable y saneamiento de las EPS.
7. Felicitamos a la EPS SEDALIB S.A. por haber logrado elaborar su propio Plan Estratégico Institucional 2023 al 2027, modelo que debe ser replicado por las EPS, plan que será distribuido para mejor conocimiento.

Agradecemos a SEDALIB S.A. y ANEPSSA PERÚ, por la excelente organización de foro “EL AGUA ES VIDA”-

SEDAPAL, EPS SEDAPAR S.A., EPS SEDALIB. S.A., EPSEL S.A., EPS GRAU S.A., SEDA AYACUCHO S.A., EPS CHAVIN S.A., SEDA HUANCAYO S.A., EPS SEDACAJ S.A., EMAPACAÑETE S.A., EPS AGUAS DE LIMA NORTE S.A., EPS TACNA S.A., EPS MOQUEGUA S.A., EPS SEDA JULIACA S.A., EMAPA SAN MARTIN S.A., EPS SEDACHIMBOTE S.A., EPS SELVA CENTRAL S.A., EPS EMAPAT S.A., EPS RIOJA S.A., CHANKA S.A., EMAPA HUARAL S.A. (Presencial).  
Virtual: EMSAP EPS EMSAPUNO S.A., EPS NORPUNO S.A., EPS AGUAS DEL ALTIPLANO S.A., EPS MARAÑON S.A., EMAPA BARRANCA S.A., EMAPISCO S.A., EMAPICA S.A., EMAPACOPS S.A., EMSSAPAL S.A., EMAPAVIGS S.A., EPS LORETO S.A., EMUSAP ABANCAY S.A., EPS ILO S.A., EMAPAB S.A., EPSSMU S.A., EPS SEMAPACH S.A., EMAPA PASCO S.A., SEDA HUÁNUCO S.A., EPS YAULI LA OROYA S.A., EPS SIERRA CENTRAL S.A., EPS MUNICIPAL MANTARO S.A.

# CONTENIDO N°298

## LOS "REYES" DEL CONGRESO

# 16

Transcurre el tiempo el Congreso se va erigiendo en un poder hegemónico y en este afán va destruyendo nuestra democracia, pero ciego como es olvida que nuestro país se desangra con la delincuencia y, ahora, con los incendios.

## EFEMÉRIDES DE LA PRENSA PERUANA

El primero de octubre se cumple más de medio siglo del Día del Periodista Peruano.



# 17

## 20 "EL TEATRO SIEMPRE ESTÁ VINCULADO A LOS PROYECTOS DEL SER HUMANO"



El director y dramaturgo peruano Alberto Mego habló desde París, Francia, en un diálogo que sostuvo con la escritora y catedrática trujillana Mara García Sevilla.

## TURISMO: "NOS ENCONTRAMOS EN CASI 80 % DE LO QUE FUE 2019"

# 23

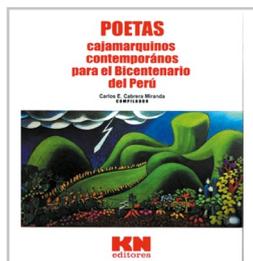
La gerente regional de Comercio Exterior, Turismo y Artesanía, Angélica Villanueva, sostuvo este diálogo con la Revista VEA, en la que nos dio alcances en torno al sector.



# 30

## UN SOLO LIBRO PARA TODA LA FAMILIA

Periodista trujillano Horacio Alva Pazos presentó su libro: "Setenta Cuentos para niños de 2 a 100 años de edad".



# 33

## LA FERIA DEL LIBRO DE CAJAMARCA

Una mirada a este gran evento cultural que crece cada año y que nuevamente convocó a editoriales, autores y público lector.



# 25

## NACE PRIMERA CRÍA VACUNA EN IMBRA UPAO

Es la primera y única experiencia en el sistema universitario regional. La cría vacuna, es producto de transferencia tecnológica en IMBRA UPAO

PRIVACIDAD

Que viva la Primavera! Que tus días soleados y tus flores vibrantes, se unan en el Festival Internacional de Primavera.

**HOTEL Colonial**  
\*\*\*

*Una gran alternativa a su servicio  
Disfruta de la mejor estadia*

**Jr. Independencia N° 618  
Trujillo - Perú**  
(a una cuadra de la PLaza de Armas)  
[www.hotelcolonial.com.pe](http://www.hotelcolonial.com.pe)  
[hotelcolonialtrujillo@gmail.com](mailto:hotelcolonialtrujillo@gmail.com)

PATIO PRINCIPAL

ELEGANCIA

☎ 044 - 258261 / 044-223410    ☎ 984787306

TRUJILLO - CAJAMARCA CHICLAYO - CHIMBOTE

# VEA

LA REVISTA

Revista de Enfoque y Sucesos:  
Año XXIV Edición N° 298 Trujillo del 2de setiembre del 2024 al 26 de octubre del 2024  
Jr. Independencia 431 Of. 103 Movistar: 947418388  
Claro 949340856  
[www.revistavea.pe](http://www.revistavea.pe) / E-mail: [dinayepes@hotmail.com](mailto:dinayepes@hotmail.com)

Depósito legal: 2005 - 3931  
Directora: Dina Yépez Cerna.  
Gerente: Narda Yglesias Yépez  
Redactores y Colaboradores:  
Dina Yépez Cerna - Omar Aliaga Loje - Lorenzo Lima - Dionicio Mantilla - Iván La Riva - Renato Paredes - José Huamán- Mario Lozano - Gerardo Neira Zurita - Constante Traverso - Isaac Alva. Reportero gráfico, Gonzalo García.  
Gerente de Marketing : Winnie Gallo Yépez  
Corrección de estilo: Omar Aliaga Loje  
Diseño y diagramación Narda Yglesias Yépez  
Publicidad: Revista Vea  
Of. Revista Jr. Independencia 431 Of. 103  
Empresa Editora Vea del Perú S.A.C. Cajamarca:  
Librería Alex  
Quioscos: Trujillo - Cajamarca - Chiclayo - Chimbote.

# 1950: El Año en que Nació el Festival de Primavera de Trujillo

**El Festival Internacional de la Primavera, que se celebra en Trujillo entre finales de septiembre y principios de octubre, es uno de los eventos culturales más representativos de la ciudad, conocida como la “Ciudad de la Eterna Primavera”.**

**E**ste festival atrae a miles de turistas y destaca por su tradicional corso o desfile de primavera, donde participan reinas de belleza de clubes de leones de todo el continente. También incluye un desfile alegórico con carros decorados que compiten por el galardón al mejor carro. El evento es organizado por el Club de Leones de Trujillo. Su primera edición en 1950, ha crecido en popularidad y se ha consolidado como un evento emblemático que atrae a un gran público tanto nacional

como internacional. Organizado por el Club de Leones de Trujillo, fue oficializado por Decreto Supremo N.º 15 en 1961 y por la Ley N.º 15621 en 1965, lo que le otorgó a la ciudad el título de “Capital de la Primavera” durante el primer gobierno de Fernando Belaúnde Terry.

En las últimas ediciones, el festival ha ampliado su oferta con presentaciones artísticas en diversos puntos de la ciudad, convirtiéndose en una celebración vibrante y diversa. Además, el 30

de septiembre de 2011, se declaró día feriado en la provincia de Trujillo para conmemorar el 61.º Festival Internacional de la Primavera, resaltando su importancia cultural y social.

El Festival Internacional de la Primavera, también conocido como el certamen de las flores, ofrece un variado programa de actividades para satisfacer a



trujillanos y turistas. El certamen ha transformado la ciudad en un atractivo destino para visitantes nacionales y extranjeros. Entre los eventos más destacados se encuentran la coronación de la reina de la primavera, el concurso de caballos de paso, el desfile de reinas extranjeras y el corso primaveral, donde los asistentes disfrutan de las maniobras de las bastoneras.

Esta Navidad, te abrazamos con el corazón

Además premiamos tu compromiso y confianza.

Solicita tu crédito, paga puntual o abre tu cuenta de ahorros y participa en el sorteo

20 bicimotos eléctricos

5 premios de S/1,000 c/u



Más información en [www.cajatrujillo.com.pe](http://www.cajatrujillo.com.pe)



# Unas palabras en honor a la fiesta de las flores

**A continuación, el mensaje del presidente del Club de Leones, Luis Yika, sobre el Festival Internacional de Primavera, que se desarrolla un año más.**

**E**stimados miembros de la comunidad de Trujillo y amigos de nuestro querido Club de Leones, es un honor para mí dirigirme a ustedes en esta ocasión especial, en el marco del Festival Internacional de Primavera. Este evento no solo celebra la llegada de una de las estaciones más hermosas del año, sino que también refuerza nuestro compromiso con quienes más lo necesitan.

El Festival Internacional de Primavera es mucho más que una serie de celebraciones y actividades; es una manifestación de solidaridad y una oportunidad para unirnos en torno a una causa noble. Cada año, este festival nos permite recaudar fondos que se destinan a importantes obras de caridad, enfocadas en apoyar a las clases más necesitadas de nuestra comunidad.

Estamos orgullosos de contar con la honorable visita de nueve ágiles bastoneras provenientes de los Estados Unidos, quienes exhibirán sus habilidades en el uso del bastón. Es impresionante cómo esta festividad une talentos de diferentes países para mostrar sus habilidades y compartir su cultura. La variedad de naciones representadas promete una exhibición diversa y vibrante.

Igualmente, nos llena de satisfacción la presencia de las reinas que representan a diversos países del mundo, como Brasil, Uruguay, Colombia, Panamá, Costa Rica, Paraguay, Bolivia, Venezuela, España y EE.UU. Ellas engalanan la primavera, junto con las soberanas del 72° Festival Internacional de

Primavera, S.M. Bárbara Gonzales Martell y la encantadora reina infantil Salma Quezada.

**Es importante como en esta oportunidad, las empresas e instituciones liberteñas han respaldado este certamen, así como a todos los integrantes de la directiva del Club de Leones Trujillo y todos los clubes de leones.** Con su apoyo a esta emblemática celebración, hacen que florezca la primavera para los trujillanos. La combinación de las talentosas bastoneras de Estados Unidos con la presencia de reinas de diversos países, realmente hace de esta festividad una celebración internacional única.

Celebrar este año 72 ediciones es para nosotros un récord, ya que estamos consolidados entre una de las principales atracciones de nuestra ciudad, registrada en el calendario turístico como una de las más importantes actividades del país, que reúne a turistas nacionales e internacionales. El desfile final del Corso de Primavera, que se realizará el 29 de septiembre y reunirá a más de 50,000 turistas, promete ser un espectáculo inolvidable. Las bastoneras norteamericanas presentarán su habilidad en el uso del bastón, y las reinas deslumbrarán en sus carros alegóricos. La participación de danzas y comparsas agregará aún más color y alegría a la celebración.

Es maravilloso ver cómo el Festival Internacional de Primavera se ha consolidado, como una de las principales atracciones turísticas de Trujillo, atrayendo a miles de visitantes. Felicitaciones a todas



Presidente del Club de Leones de Trujillo, Luis Yika

de la increíble solidaridad y apoyo que caracteriza a nuestra comunidad. Reitero mi gratitud a la participación de las talentosas bastoneras de Estados Unidos y las reinas de diversos países, así como a las espectaculares danzas y comparsas. Realmente cada año, somos testigos de una exhibición memorable.

Nunca dejare de reiterar mi reconocimiento a las empresas e instituciones liberteñas que han patrocinado este festival, y a los clubes de leones no solo de Trujillo, sino de otros lugares quienes, con su esfuerzo y dedicación, han contribuido a que esta celebración florezca con éxito. Su apoyo ha sido fundamental para que este evento no solo sea una fiesta para los sentidos, sino también una oportunidad para recaudar fondos destinados a obras de caridad que benefician a los más necesitados.

También quiero agradecer a cada uno de ustedes, los trujillanos y visitantes, por su entusiasmo y participación. Su presencia y alegría han hecho de esta fiesta una experiencia inolvidable.

Como presidente del Club de Leones, me siento honrado de haber sido parte de esta celebración y de trabajar con un equipo tan comprometido y apasionado. Estoy seguro de que el espíritu de unidad y generosidad que hemos compartido durante estos días continuará inspirándonos y fortaleciendo nuestra comunidad. Les deseo a todos un hermoso final de primavera y espero verlos en futuros eventos y celebraciones. ¡Hasta el próximo año!

Con gratitud y aprecio,  
LUIS YIKA  
Presidente del Club de Leones Trujillo

las empresas e instituciones liberteñas que han apoyado el evento, así como a los clubes de leones que han trabajado arduamente para hacer posible esta emblemática celebración.

El Festival Internacional de Primavera no solo es una vibrante manifestación de cultura y talento, sino también una muestra

Más de 36 años junto a Ud., compartiendo momentos inolvidables

**Il Valentino**  
PIZZERIA - TRATTORIA

Expresamos nuestro saludo a las reinas y bastoneras norteamericanas presentes en el Festival Internacional de Primavera

**Pizzas - Pastas - Lasagnas - Carnes**

**IL Valentino Express**  
AHORA Av. El Golf 941 Urb. El Golf  
TAMBIÉN EN 3:30 pm a 11:00 pm  
Pedidos y Reservas: 946089136

Centro Histórico Trujillo  
Jr. Orbegoso 224  
4:20 pm a 11:30 pm  
Pedidos y Reservas:  
946097766

# Bienvenido al Festival de Primavera

**Conozca el Programa de los últimos cinco días del Festival Internacional de Primavera**

**E**l Festival Internacional de Primavera es un evento anual que se cumple con un programa especial que incluye varios días de festividad con diversidad de actividades, culturales, sociales, benéficas y artísticas de nuestra comunidad y del mundo cultural y artística de nuestra comunidad y del mundo. Prepárate para disfrutar de una experiencia única llena de color, música y creatividad. A continuación, te presentamos un resumen de las actividades más destacadas de este año.

**Jueves 26 de setiembre**

08:30 am. Circuito turístico a la Reserva extractiva los Balsares de Huanchaco Distrito de Huanchaco (enlaces por Facebook MPT). Org. Municipalidad Provincial de Trujillo  
 09:00 am. Visita de Reinas y bastoneras al Asilo de Ancianos  
 Actividad benéfica/Org Club de Leones de Trujillo  
 11:00 am. Visita a los Jardines Municipales en el distrito de La Esperanza  
 Org. Municipalidad Distrital de La Esperanza  
 01:00 pm. Almuerzo ofrecido a delegación oficial Restaurante Coco Torete Av. Larco  
 02:00 pm. Ensayo Desfile de Modas  
 07:00 pm. Presentación oficial del libro "El Abogado eres tú". Autor: Aquiles Rivas Rodríguez. Anfiteatro del Colegio de Abogados de La Libertad  
 07:00 pm. Desfile de modas y presentación de Reinas visitantes en trajes típicos. Show de bastoneras, sorteos y regalos Local, Hacienda

Meléndez (Av. Mansiche 1793)/Org Club de Leones de Trujillo

10:00 pm. Cena ofrecida a la delegación oficial por CASA AIRE HOUSE (Calle Dinamarca, Mz 11-lote 6 Lith Monserrate)

**Viernes 27 de setiembre**

09:00 am. Visita de la delegación oficial de la 32° Brigada de Infantería  
 10:00 am. PASACALLE: celebración del Día Mundial del Turismo. Ruta: Ciudad Universitaria - Av. Juan Pablo - Av. España - Jr. Colón  
 11:30 am. Visita de la delegación oficial del 72 FIP al Colegio Militar Gran Mariscal Ramón Castilla de Trujillo  
 12:00 am. FERIA Gastronómica por el Día Mundial del Turismo.

01:00 pm. Almuerzo a reinas y bastoneras ofrecido por el Colegio Militar Gran Mariscal Ramón Castilla de Trujillo

04:00 pm. Homenaje al Adulto Mayor Coliseo Inca de Trujillo/Org. Club de Leones de Trujillo

07:00pm. Elección del Certamen Inikuk La Libertad 2024 Ciudad de Chepen/Org. Gobierno Regional La Libertad

07:00 pm. Visita de reinas y bastoneras al Terrapuerto de Trujillo. Panamericana norte-Moche/Programa especial. Org. Terrapuerto Trujillo

08:00 pm. Cena ofrecida a reinas y bastoneras por el Terrapuerto de Trujillo

09:00 pm. Demostración de Autos Deportivos Terrapuerto de Trujillo-Moche Org. Aire Simbal

**Sábado 28 de setiembre**

09:00 am. Gran Mega Campaña de Servicio Primavera 2024. Plaza de Armas del Milagro/Org Club de Leones de Trujillo

10:00 am. Visita de reinas al Centro Cultural Peruano Norteamericano.

01:00 pm. Almuerzo a la delegación oficial en el Chifa Han Muy, ofrecido por Tapicería Speed Car 02:00pm. Gran Jornada por la juventud (de 02a11 pm) Competencias deportivas, recreativas y culturales.

Coliseo inca de Trujillo/Org. Gerencia de Desarrollo Social-MPT

04:00 pm. Show de Danzas peruanas Plaza Mayor de Trujillo/Org. Municipalidad Provincial de Trujillo

06:30 pm. Concierto por la Juventud. Presentación de grupos musicales. Coliseo inca de Trujillo/Org Gerencia de Desarrollo Social-MPT

07:00 pm Saludo al Gobernador del Distrito H-1 Perú, Luis de la Puente. Primer dignatario del distrito leonístico, presentado por la delegación oficial del Festival Internacional de Primavera.

**Domingo 29 de setiembre**

11:00 am Concentración de carros alegóricos, bandas y delegaciones. Intersección de Av. Vera Enriquez con Av. 9 de octubre.

01:30 pm. GRAN CORSO PRIMAVERAL Desfile de Reinas nacionales y extranjeras. Show de Bastoneros de carros alegóricos, danzas, comparsas y norteamericanas. Desfile de bandas. Org. Club de Leones de Trujillo.

08:00 pm. Cena y Despedida de las reinas y bastoneras, Invitación de Princess King Pizzeria

**Lunes 20 de setiembre**

09:00am. Mañana de compras de la delegación oficial de 72" FIP

01:00pm. Almuerzo ofrecido a delegación oficial por Restaurante El Paisa Distrito die Huanchaco

03:00pm. Embarque viaje de retorno Aeropuerto Huanchaco



**¡Ahora nos encuentras en el Centro de Orientación al Cliente en Trujillo y Cajamarca!**



**Resuelve tus dudas sobre:**

- Facilidades de pago
- Interrupción del servicio eléctrico
- Atención de nuevos suministros
- Consultas generales
- Denuncias de alumbrado público

Trujillo

Cajamarca

CC Real Plaza  
Av. César Vallejo Oeste Nro. 1345

CC Real Plaza  
Av. Evitamiento Norte Lote 1A , 2do Piso

**Horario de atención**

Lunes a Viernes:  
De 08:30 a.m. a 01:00 p.m.  
y 02:00 p.m. a 05:00 p.m.



**Los Herrajes**  
Seafood & Traditional Food

**En Los Herrajes, cada plato es una celebración de la cocina local, con ingredientes frescos y sabores únicos. ¡Disfruta de una experiencia culinaria inigualable!**



Mira la Carta

@LosHerrajesRestaurante

**980 026 305**

TRUJILLO: Av. 9 de Octubre 893 - Las Quintanas  
HUANCHACO: Av. Larco 1020 - El Boquerón

**\*PESCADOS \*MARISCOS \*CRIOLLO \*INTERNACIONAL**



El presidente del Club de Leones, Luis Yika, lee la proclama momentos antes de coronar a Salma I, quien está junto a su paje Gianmarco Quezada.



La encantadora Salmita I recibe con gran emoción la majestuosa corona que la convierte en la reina infantil de la Primavera, deslumbrando a todos con su alegría y carisma.



Salma I saluda con alegría a los asistentes en su coronación, desbordando felicidad

## Salma I y la magia primaveral

Una entrevista a Salma I, la reina infantil del Festival Internacional de Primavera. Conozcamos más a la niña que reina con su encanto en esta primavera.



La belleza infantil, rodeada por sus padres, hermanos y el presidente del Club de Leones, irradia alegría y amor en este momento tan especial.

### PERFIL

Salma Edisa Quezada Hernández nació en Trujillo el 11 de agosto del 2018. Es hija de Geanmarco Quezada Castro y Karol Hernández Cubas. Tiene tres hermanos, María Alessandra, Geanmarco y Zahara Antuanet. Estudia en el colegio Fleming College y le gusta compartir con sus amigos y amigas. Le gusta bailar y estudiar y participar en las diversas actuaciones de su colegio

los niños en esta fiesta de la fiesta de las flores

**¿Cuál es tu parte favorita de la fiesta de las flores?**

El curso de primavera, porque desfilamos en un lindo carro alegórico, me siento contenta de ver que la gente nos aplaude.

**¿Qué te gusta más de ser reina?**

Hacer obra social para todos los niños, que más lo necesitan, junto a los directivos del Club de Leones de Trujillo.

**¿Tienes algunos amiguitos en el festival con quien te diviertes mucho?**

Sí. Y son con los niños que participaron en la obra teatral "Alicia en el país de las maravillas".

**¿Cuál es tu juego o actividad favorita?**

También tengo muchos juegos, pero lo que más me gusta es bailar.

**¿Puedes contarnos sobre un momento divertido que hayas tenido en el festival?**

Sí, me divierto mucho con el pica pica que caía cuando me

coronaron.

**¿Quién te ayudó más para prepararte en las diversas actividades del Festival Internacional de Primavera?**

Mis padres siempre están a mi lado en cada momento de las actividades. Los quiero mucho porque participan en cada instante de mi vida.

**¿Qué te gustaría decirles a otros niños que también participan en el festival?**

Quiero decirle que todos luchemos para que esta primavera esté lleno de colores, que nada nos quite la alegría y el amor para disfrutar de esta fiesta de las flores.

**¿Cuál es tu canción o música favorita?**

TU Y YO, de Lyna Vallejos.

**¿Tienes alguna mascota o juguete que te acompaña?**

Mi gatito, Bruno Peluzo.

**¿Qué quieres hacer cuando crezcas y seas grande?**

Cuando sea grande me gustaría ser médico pediatra, para salvar a todos los niños de cualquier enfermedad.

**¿Qué es lo que más te gusta de tu corona y tu vestido?**

Que es hermosa y que brillan mucho.

**¿Hay algo que te gustaría hacer, en favor de los niños de escasos recursos económicos?**

Sí, me gustaría regalarles abrigo a los niños que lo necesitan.

**¿Estás preparada para recibir la ovación de miles de turistas nacionales e internacionales que se concentran en las avenidas para apreciar el Corso de Primavera?**

Sí. Estoy muy feliz porque ese día estaremos desfilando todas las reinas y bastoneras norteamericanas. Es el día más importante de la primavera.

**¿Tu mensaje a los niños y niñas?**

Niños, los invito a ser parte de todas las actividades de este festival internacional; vayan al corso que estará muy bonito y estarán felices de ver muchas sorpresas que esta fiesta nos ofrece. Los quiero mucho.

# Solidarízate con el Desfile de Moda y Haz la Diferencia

**Tu Solidaridad Hace la Diferencia. La solidaridad es un valor fundamental que transforma vidas. Al participar en el Gran Desfile de Modas, estás contribuyendo directamente a las obras sociales organizadas por el Club de Leones en favor de las clases más necesitadas.**

**C**ada entrada, cada donación, y cada gesto cuenta para brindar apoyo a quienes más lo requieren. ¡Tu participación es clave para hacer posible un futuro mejor! ¡No te pierdas el Gran Desfile de Modas Primavera 2024!

Este emocionante evento se llevará a cabo el jueves 26 de septiembre a las 6 p.m. en la Hacienda Meléndez, ubicada en Av. Mansiche 1793, en el marco del 72º Festival Internacional de la Primavera de Trujillo.

El desfile contará con la participación de modelos que presentarán las últimas tendencias

de la temporada. Además, reinas visitantes lucirán sus tradicionales trajes típicos y las bastoneras norteamericanas realizarán un espectacular show.

Las empresas de moda Picaras, con su exquisita ropa de damas, y Mariposa Azul, con encantadores diseños para niñas, se sumarán a esta celebración del estilo y la creatividad.

El comité del desfile está presidido por Olenka Olivar, junto a Elenita Herrera y Gisella La Rosa, quienes han trabajado arduamente para hacer de este evento una experiencia inolvidable.

**72º Festival Internacional de Primavera**

**Gran DESFILE DE MODAS Primavera 2024**

Preciosos modelos de temporada  
Desfile de reinas en trajes típicos  
Show de bastoneras norteamericanas

Jueves 26 de setiembre - 6.00 p.m.  
Hacienda Meléndez  
(Av. Mansiche 1793)

Colaboración: S/ 30.00

No solo disfrutarás de un desfile impresionante, sino que también habrá sorteos y importantes regalos. Ven y apoya esta noble causa para recaudar fondos destinados a obras sociales. No te pierdas y celebra la moda y la solidaridad.

**CORPORACIÓN MEDINA DIESEL**  
DIESEL SERVICE S.R.L.

**BOSCH Diesel Center** **Delphi Technologies**  
REPUESOTOS ORIGINALES

**En nuestros laboratorios cada detalle cuenta**

Lo mejor en diagnóstico y reparación de Sistema de Inyección Diesel

Bienvenidas, reinas nacionales e internacionales y bastoneras norteamericanas, al Festival Internacional de Primavera, organizado por el Club de Leonés de Trujillo.

**Carlos Medina Gerente General**

Medina Diesel, líder en Sistemas de Inyección Diesel, firmó un pacto con la prestigiosa empresa italiana FIRAD, como representantes exclusivos en el Perú.

Medina Diesel, gracias a la dinámica del empresario y gerente general, Carlos Medina, sigue cruzando fronteras a nivel internacional

En Lima ubícanos en la Av. Iquitos 116 tienda 232 LIMA

Av. Honorio Delgado 320 - Urb. Semí Rústica El Bosque - TRUJILLO  
958585074  
contacto@medinadiesel.com.pe

OPEN SYSTEM, GLOBAL DIESEL, JAWA DIESEL, FIRAD

**EL RAISA**  
RESTAURANT TURISTICO

**LO MEJOR DE LA SAZÓN NORTEÑA**

*Lo Encuentras Aquí*

**NUESTROS LOCALES**

**TRUJILLO**  
Calle Algalpampa Mz. LL Lote12 Urb. Santa Teresa de Avila - Trujillo  
Las Gemas 418 Urb. Santa Ines - Trujillo  
Fray Pedro Urraca 515 Urb. San Andrés - Trujillo  
Av. Victor Larco Herrera 812 A.H. El Boqueron - Huanchaco

**LIMA**  
Jr. Apurimac 264

949163066  
946455049  
933193447  
912055682  
01-4278976

# Bárbara I: “La clave es unir el crecimiento personal con el compromiso social”

**Bárbara Gonzales Martell es la reina del 72° Festival Internacional de Primavera, quien engalanará esta festividad con su belleza. En esta entrevista nos habla sobre el festival y su experiencia.**



*Bella reina del Festival Internacional de Primavera, Bárbara Gonzales Martell, feliz de ser la beldad de las flores.*



*Seguiré involucrándome en actividades de impacto positivo en la vida de quienes más lo necesitan, asegura Barbara I*

## ¿Cómo surgió la oportunidad de ser elegida reina?

Recibimos una invitación del Club de Leones de Trujillo. Junto a mis padres, evaluamos la propuesta y coincidimos en que las iniciativas del club se alinean con mis valores y mi deseo de contribuir a la comunidad. El compromiso social que promueven y su impacto positivo fueron lo que me motivó a aceptar esta oportunidad.

## ¿Cómo consideras esta experiencia?

Está siendo una experiencia llena de aprendizajes y satisfacción. Involucrarme en actividades con un impacto positivo en la comunidad, representando al festival, es muy especial. Me emociona acercarme a tantas personas y ser parte de una tradición tan importante en Trujillo. Estoy disfrutando plenamente esta experiencia y me dejará grandes recuerdos.

## ¿Has sido reina en otras festividades?

Es la primera vez que tengo el honor de ser elegida reina. Esta experiencia ha sido increíblemente gratificante y me esfuerzo al máximo para que todo esté a la altura del evento. Estoy comprometida a contribuir al éxito del festival.

## ¿Cuáles son tus pasatiempos?

Disfruto mucho practicando Pilates Reformer y Barre. Ambas actividades me mantienen activa y me hacen sentir en equilibrio, tanto física como mentalmente. Son ideales para cuidar mi bienestar integral.

## ¿Habías pensado en ser reina del festival?

No lo había considerado, pero al recibir la propuesta, decidí aceptarla. Es una oportunidad única para conectar con la comunidad y contribuir a una tradición tan significativa.

## ¿Qué destacas del festival?

Destaco la oportunidad que brinda para fortalecer el sentido de comunidad y tradición en Trujillo. Es un evento que va más allá de celebrar la primavera;

incluye actividades benéficas, culturales y sociales que impactan positivamente a diferentes sectores de la ciudad. Es admirable que, a través de desfiles y actividades artísticas, se apoye a personas de bajos recursos y se promueva la identidad cultural.

## ¿Qué expectativas tienes para esta edición?

Mis expectativas son altas. Espero cumplir con todo lo programado y contribuir en las actividades benéficas. Esto convierte al festival no solo en una celebración, sino también en una oportunidad para apoyar a los sectores más vulnerables.

## ¿Cuáles son tus planes a futuro?

Mis planes se centran en enfocarme en mis estudios y continuar ayudando a más personas. Creo firmemente en la importancia de combinar el crecimiento personal con el compromiso social, por lo que espero seguir involucrándome en actividades que tengan un impacto positivo en la vida de quienes más lo necesitan.

# La ciudad se alista para el **Gran Corso de Carros Alegóricos**

El Corso de Primavera se erige como uno de los principales atractivos de la Fiesta de las Flores, una celebración que rinde homenaje a la belleza y la alegría de la estación más colorida del año.

Este evento emblemático no solo reúne a miles de visitantes, sino que también destaca la creatividad y el talento de las instituciones participantes, que despliegan carros alegóricos deslumbrantes y llenos de vida. La Fiesta de las Flores y su Corso de Primavera son una invitación a disfrutar de la cultura, la música y el arte en el corazón de Trujillo. El domingo 29 de septiembre, las calles de Trujillo se transformarán en un vibrante escenario festivo para celebrar la llegada de la primavera. La ciudad, conocida como la capital de la Primavera, de la alegría y la cultura en el norte del Perú, se llenará de música, baile y la belleza de sus reinas, reafirmando así su rica tradición.

Durante el evento, una gran cantidad de carros alegóricos recorrerán el perímetro asignado al Club de Leones, donde competirán por los prestigiosos premios: León de Oro, León de Plata y León de Bronce. Los resultados de esta emocionante competencia se darán a conocer una vez finalizado el corso. Además de los coloridos carros, el desfile contará con comparsas, bandas de músicos y delegaciones de diversas instituciones educativas, de los diversos clubes de leones, entre otros, prometiendo un espectáculo inolvidable para todos los asistentes. Luis Yika, presidente



del Club de Leones, destacó la alta calidad de las presentaciones: "La competencia será muy fuerte, pero estamos seguros de que será un evento memorable". Las reinas internacionales y nacionales también desfilarán en sus impresionantes carros alegóricos, mientras que las waripolas norteamericanas realizarán extraordinarias piruetas a lo largo del recorrido del corso, exhibiendo su destreza en el manejo del bastón. Invitamos a la comunidad y a los turistas a unirse a esta celebración de la primavera en Trujillo, donde la alegría y la cultura se entrelazan en un ambiente festivo único. El recorrido inicia desde la 1 p.m y recorre la Av. España, Juan Pablo Segundo y Avenida América Sur.

## ESCUELA OFICIAL DE FÚTBOL ALIANZA LIMA DE TRUJILLO

Academia de Fútbol Base y Preparación de Arqueros:  
Dirigida a niños y jóvenes de 4 a 18 años.

Para el dirigente del Club Alianza Lima, Geanmarco Quezada, el fútbol es un vehículo fundamental en la sociedad, señalando que estos más de 11 años de fundación han promovido el balompié para menores y jóvenes. Más allá de obtener medallas, nuestro objetivo es contribuir al desarrollo personal y deportivo de nuestros jóvenes, ayudándolos a alcanzar sus metas.

INFORMES: 978668128



AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO

MEGA TOURS

¿Que el Festival Internacional de Primavera, llene de luz y alegría tus días!

CAJAMARCA: Jr. Amalia Puga # 691 Cel. 976496363  
E-mail: gerencia@megatours.org reservas@megatours.org  
jpilcon@hotmail.com

www.megatours.org



Srta. Lara Terceros Butron - Bolivia



Srta. Vitoria Aymi Fujiwara - Brasil



Srta. Alexa Manjarrés Beltran - Colombia



Srta. María Consuelo García Bonilla - Costa Rica



Srta. Jacqueline García Pineda - España



Srta. Evelyn Rose GREEN - Estados Unidos



Srta. Wendy Angelica Yau Arauz - Panamá



Srta. Constanza Raquel Fleitas Mora - Paraguay



Srta. Edgleidys Arcila García - Venezuela

# Reinas de nueve países deslumbran el Festival Primavera

**En esta edición del Festival Internacional de Primavera, nueve reinas de diferentes rincones del mundo se unieron a las festividades, organizadas por el Club de Leones de Trujillo bajo la presidencia de Luis Yika.**

**C**omo cada año, el Club de Leones de Trujillo celebra este evento emblemático, que cuenta con la participación de bellas reinas internacionales. Este festival es una verdadera vitrina cultural que resalta la diversidad y belleza de cada uno de estos países.

El presidente del Club de Leones, Luis Yika, subrayó que el programa del 72° Festival Internacional de Primavera se viene realizando en

su totalidad, con una variedad de actividades culturales, turísticas y sociales. Las reinas internacionales, junto a las representantes nacionales y las bastoneras norteamericanas, harán de este evento una experiencia inolvidable. A continuación, te presentamos a las bellas reinas que representan a los nueve países del mundo en esta celebración.

### REINAS INTERNACIONALES

1. Bolivia: Srta. Lara Terceros Butron
2. Brasil: Srta. Vitoria Aymi Fujiwara

3. Colombia: Srta. Alexa Manjarrés Beltran (24)

4. Costa Rica: Srta. María Consuelo García Bonilla

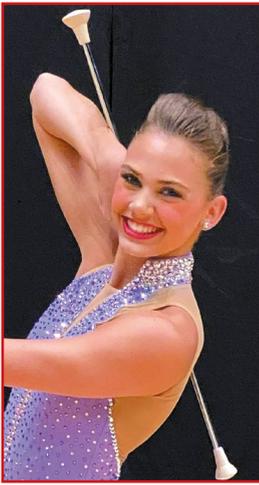
5. España: Srta. Jacqueline García Pineda

6. Estados Unidos: Srta. Evelyn Rose GREEN

7. Panamá: Srta. Wendy Angelica Yau Arauz (20)  
Acomp. Herlinda Arauz

8. Paraguay: Srta. Constanza Raquel Fleitas Mora (17)

9. Venezuela: Srta. Edgleidys Arcila García (18)



Elizabeth Grace Williams - South Carolina



Ana Estelle Lillie Texas



Elizabeth Renee Stoeber - Florida



Kaelin Alyssa Estep Maryland



Kaycee Page Schultz Maryland



Kiana Marie Schraufnagel Wisconsin



Sienna Rae Johnson Wisconsin



Sommer Rose Wermes Illinois



Amber Lee Sorenson Texas

## El Encanto de las Bastoneras Norteamericanas en el Festival de Primavera

Las fascinantes waripolas norteamericanas ya han llegado a Trujillo, donde están listas para deslumbrar al público con sus habilidades y piruetas en el esperado Festival Internacional de Primavera, organizado por el Club de Leones

Con su carisma, belleza y profesionalismo, estas talentosas bastoneras se han convertido en el centro de atención en cada actividad del festival. Desde su llegada, han recibido una cálida ovación de miles de turistas locales, nacionales e internacionales que se agrupan para disfrutar de su arte.

Su presencia es especialmente apreciada en el Asilo de Ancianos, el Hogar de la Niña y la Cuna Maternal "Josefina Pinillos de Larco", donde cada visita se convierte en un momento memorable. Los saludos y las fotografías son esperados

con entusiasmo, convirtiendo cada encuentro en una celebración. Las reinas del bastón también desempeñan un papel fundamental en la labor benéfica del Club de Leones de Trujillo, ayudando a los más necesitados. Su corazón generoso y su compromiso con la comunidad brillan tanto como sus habilidades en el escenario. A continuación, te presentamos a las bastoneras norteamericanas y los estados que representan, junto a sus chaperonas:

### BASTONERAS NORTEAMERICANAS

1. Elizabeth Grace Williams - South Carolina
2. Ana Estelle Lillie - Texas

3. Elizabeth Renee Stoeber - Florida
4. Kaelin Alyssa Estep - Maryland
5. Kaycee Page Schultz - Maryland
6. Kiana Marie Schraufnagel - Wisconsin
7. Sienna Rae Johnson - Wisconsin
8. Sommer Rose Wermes - Illinois
9. Amber Lee Sorenson - Texas

### CHAPERONES:

- athy Harris - Pennsylvania
  - Wendell Carroll Turney - Maryland
- No te pierdas la oportunidad de ver a estas talentosas jóvenes en acción y ser parte de la magia del Festival Internacional de Primavera. ¡La diversión y la solidaridad están aseguradas!



# Trujillo resplandece con la fiesta de las flores

Sonrisas de esperanza y alegría, son las expresiones de los niños, niñas y adultos de las Instituciones benéficas el día que recibieron a las Reinas Nacionales e Internacionales y Bastoneras Norteamericanas, organizado por el Club de Leones de Trujillo, en el marco del Festival Internacional de Primavera, Las bellidades, cumplen el programa de actividades, y son trasladadas por el ómnibus oficial de Emtrafesa, representado por su gerente de Marketing, Roy Salazar quien llevó el saludo especial de gerente general Helmer García.



Hermosa Ithandra Ivonne Aguirre Polo, reina del Club Leo de Trujillo, rodeada de los dirigentes del Club de Leones y sus orgullosos padres.



Emocionantes momentos de la encantadora Camilia García, cuando recibe la preciada corona como, reina del Club de Leones de Palermo, de manos del presidente Genzho Amaya.



Genzho Amaya, junto a la bella Camila García Vargas, reina de las flores del Club de Leones de Palermo



Bellas reinas deslumbran en su bús oficial, cortesía de Emtrafesa.



Lindas bastoneras brillan durante su presentación en Trujillo, llenando de ritmo y alegría el evento.



Las soberanas de diversos países son presentadas ante la prensa, compartiendo su encanto .



# Construirán nuevo Hospital Belén

**GORE y el MINSA firmaron convenio para modernizar nosocomio fundado hace 473 años, con una inversión referencial de mil millones de soles,**

**L**a Libertad se está volviendo en ejemplo a nivel nacional por las inversiones capitales del sector salud. Muestra de ello es la firma del convenio entre el Gobierno Regional y el Programa Nacional de Inversiones en Salud del MINSA para que esta entidad se encargue de formular el perfil técnico del nuevo hospital Belén de Trujillo, cuya inversión referencial será de mil millones de soles.

Este importante nosocomio, con 473 años de creación, será completamente modernizado para el beneficio de 1 millón 100 mil habitantes de nuestra región y toda la zona norte del Perú, y junto al hospital Regional Docente, cuya ejecución ya está en marcha por la modalidad Gobierno a Gobierno, convierten a la Libertad en la "capital de la salud", de acuerdo al ministro César Vásquez, que estuvo presente en la ceremonia.

El nuevo hospital Belén será construido en un terreno ubicado en Alto Moche, junto a la escuela de Suboficiales de la PNP, que perteneciera al Instituto Peruano del Deporte (IPD), del MINEDU, y que está en proceso de ser transferido al GORE y su posterior saneamiento físico-legal. Por ello, Acuña agradeció la decisión política del ministro de Educación, Salud y la presidenta Dina Boluarte.

## 1,500 NUEVOS PROFESIONALES PARA EL 2025

En el evento también se destacó la gestión del gobernador César Acuña quien comprometió al MEF un presupuesto de 120 millones de soles para contratar a 1,500 profesionales y técnicos de salud, donde también participó el titular del MINSA. Estos recursos serán asignados a La Libertad el 2025.

Es importante destacar que actualmente el GORE viene invirtiendo más de 39 millones de soles en mejoras del hospital Belén. Estos recursos se dividen en dos proyectos de inversión. La primera es la renovación del equipamiento médico por 24 millones de soles, que debe culminar este año. Y la última es la modernización de la sala de operaciones, por un monto de 15 millones de soles.

## TOMÁS LAFORA

Finalmente, el ministro se refirió al hospital Tomas Lafora, en el distrito de Guadalupe (Pacasmayo), que se construirá con una partida presupuestal de 398 millones de soles. Anunció que el próximo 18 de setiembre se estará dando la buena pro de la licitación de la obra y en la primera quincena de octubre se colocará la primera piedra. Los largos años de espera ha terminado. La obra será pronto una realidad", acotó.



# El Pueblo y el Congreso: Una Identidad Perdida

**La población no se siente representada por un Congreso que legisla a favor de sus propios intereses y no de los ciudadanos para quienes fueron elegidos**

**E**l candidato de Integridad Democrática, Wolfgang Mario Grozo Costa, general en situación de retiro de la Fuerza Aérea del Perú, afirmó en una entrevista con la Revista Vea que la población no se siente representada por los congresistas, por legislar a favor de sus propios intereses y no de quienes los eligieron.

Fue a su paso por Trujillo, donde realizó su campaña proselitista, por diversos distritos y provincias de La Libertad. "En realidad las normas que emiten, son simplemente de espaldas a la población", agregó. En relación con las encuestas que solo otorgan un 10 por ciento de aprobación al Congreso, Grozo Costa afirmó que esto se debe a que aprueban leyes que atentan contra la población y benefician a corruptos y delincuentes. "Y lo peor es que lo ejecutan sin ningún tipo de reparo ni vergüenza, por lo que la gente lo rechaza completamente. Ellos solo buscan mantenerse en el gobierno hasta el 2026, así de simple, concluyó."

**¿Y usted comparte la opinión de la población, quienes aseguran que la presidenta Dina Boluarte, gobierna con el apoyo del fujimorismo, Alianza Para el Progreso y el partido de Vladimir Cerrón para quedarse hasta 2026?**

Grozo Costa respondió: Claro, como te repito, ellos se siguen coludiendo para mantenerse en el poder. Solo falta un año y medio, y harán lo que les corresponda, que para ellos es un peldaño para sobrevivir. Buscarán mantener su "caja chica" durante este tiempo. Esto no se trata de ideologías; se trata de aferrarse a una condición que les permita seguir manejando el país a su antojo."

Ante la presencia de más de 40 candidatos para las elecciones de 2026, el general Crozo Costa, destacó que su estrategia principal será "evangelizar", es decir, hablar y caminar entre la población para conocer sus problemas. Enfatizó la importancia de difundir el pensamiento de Integridad Democrática, un ideario elaborado con convicción, basado en la realidad nacional y en alternativas de solución. Reconoció que se enfrentarán a un sistema que pondrá obstáculos, pero se definen como un antisistema, no de forma revolucionaria, sino como una alternativa real. Al final la decisión la tomará Dios y el pueblo. Tenemos la esperanza de que más peruanos de bien se sumen a nuestra causa. Estamos convencidos de que, al alcanzar relevancia, podremos servir al bien común en todos los rincones de la población. Es hora de decir 'basta' a lo que está sucediendo, pero el cambio no vendrá solo de las elecciones; sino que debemos trabajar y involucrarnos todos los peruanos, puntualizó.

# Los "Reyes" del Congreso

Transcurre el tiempo el Congreso se va erigiendo en un poder hegemónico y en este afán va destruyendo nuestra democracia, pero ciego como es olvida que nuestro país se desangra con la delincuencia y, ahora, con los incendios. Juntos en ineptitud con la presidenta, Dina Boluarte, que se niega a declarar en estado de emergencia las zonas devastadas por los incendios.



Aquí habitan los "Reyes" del Congreso de la República

Autor: Dionicio Mantilla León

“Dios ha instituido reyes y sacerdotes; entonces, reyes son las autoridades dentro del Ejecutivo, Legislativo, Judicial, Gobiernos Regionales y Municipalidades pues, en Apocalipsis 1: 6 dice: “Honra a las autoridades”. Y así, con la biblia en la mano el congresista de Renovación Popular, Esdras Medina Minaya, se explayó, sin que nadie se lo impida, intentando convencer a la feligresía reunida en el Coliseo de la ciudad de Arequipa en ocasión de su aniversario de fundación el 15 de agosto de este año. Con ese peculiar y falaz concepto de que su verdadera condición

de autoridad legislativa deviene de una designación divina don Esdras viene actuando como parlamentario por la blanca ciudad con la peregrina idea de que, como su cargo tiene origen divino, entonces, no sólo debe rendírsele pleitesia, sino que la rendición de cuentas de su labor parlamentaria y de todo el Congreso de la República debe hacerlo únicamente a Dios y a nadie más olvidando que quienes han elegido a él y al resto de autoridades es el pueblo en el proceso electoral último. Pero en este entender y actuar no sólo se encuentra este singular personaje sino la inmensa mayoría de los 130 congresistas, los que han convertido al Congreso en una institución que hegemoniza el poder político del país tomándose muy a pecho eso de que “es el primer poder del Estado peruano” calificativo que tratan de imponer a los 33 millones de peruanos a pesar de que en nuestra Carta Magna no figura por ningún lado la ubicación del Parlamento en el primer lugar de importancia.

**LA EVALUACIÓN POPULAR**  
A un año y nueve meses de la labor de los congresistas el balance es deficiente pues sólo han buscado legislar en favor de sus grupos de poder a espaldas del pueblo que los eligió. Por esa razón el pueblo que, somos nosotros, en nuestra calidad de máximos soberanos, los verdaderos soberanos y no los 130 congresistas, hemos manifestado nuestra opinión a través de las diversas encuestas nacionales calificando al Congreso de la República con sólo el 5% de aprobación, es decir, más que reprobado y la sanción será, no la reelección, pues significaría para ellos un premio “a la traición”, cuando merecen el rechazo y el olvido acción que concretaremos en abril del 2026.



No hay peores ciegos que los no quieren ver. Para ellos no hay delincuencia, tampoco incendios. Vivimos en el “país de las maravillas”.

**LA DESTRUCCIÓN DE LA DEMOCRACIA.**  
De allí que los congresistas con este falso criterio vienen haciendo

y deshaciendo del poder político creando y modificando leyes y normas constitucionales a su antojo pretendiendo dañar la institucionalidad del Estado y convirtiendo al Congreso no sólo en lo que ellos llaman, “Primer poder del Estado” y un “Reinado”, sino en una dictadura parlamentaria. Una censurable intención coincidente con el ideario del partido violentista, Perú Libre, que, durante la campaña electoral pasada, Pedro Castillo, publicitó y extrañamente, al parecer, sirvió para ganar las elecciones aprovechándose de la decepción de la ciudadanía de las bondades de la democracia. Consecuentes con su criterio de ser el “primer poder del Estado” y ser un “reinado” intenta eliminar a la Junta Nacional de Justicia, reformar el actual sistema de justicia, pero de acuerdo a sus intereses de grupo, así como destituir a los directivos de la ONPE, el Jurado Nacional de Elecciones, la RENIEC y reformar dichas entidades tutelares; algo más, últimamente el vocero de Perú Libre, Waldemar Cerrón, investigado por ser parte de la banda de los “Dinámicos del Centro”, un personaje muy influyente en la mesa directiva congresal, declaró que presentará un proyecto de ley para que el Congreso intervenga en el Poder Judicial y el Ministerio Público investigando y sancionando a jueces y fiscales, atentando de esta manera contra la independencia de poderes y el estado de derecho, pilares fundamentales de nuestra Democracia.

**LEYES DADAS POR LOS FALSOS REYES.**

Como “reyes” que dicen que son vienen dando leyes “disque” en favor de sus “siervos” (el pueblo) en contubernio con el Poder Ejecutivo que las promulga. Poder liderado por Dina Boluarte que piensa más en viajar a la asamblea de la ONU dejando a un lado a los peruanos que se desangren con la criminalidad y nuestros campos se incendian destruyendo la flora y fauna. Pretensión que felizmente no ha prosperado. Llevados por su autoritarismo el Congreso viene dando leyes atentatorias al interés popular como la que dispone la prescripción de los crímenes de lesa humanidad cometidos durante el conflicto armado interno de 1980 al 2000 sin asidero jurídico y orientado a favorecer a los militares que purgan penas en la actualidad; la que pretende desaparecer a las ONGs; la ley de bicameralidad hecha a su medida; la que dispone la reelección de congresistas, gobernadores y alcaldes; el ingreso a la carrera pública magisterial sin dar evaluaciones; la que limita los allanamientos fiscales y policial de inmuebles debiendo estar presente los investigados y su abogado defensor; la exoneración de carga tributaria a empresarios de peluquerías y restaurantes; la que favorece a los mineros ilegales y a quienes deforestan los bosques. En lo que va del 2021 al 2024 nuestros inefables “Reyes” han expedido ya 32 normas legislativas, 26 de ellas introduciendo cambios que afectan la institucionalidad con serio perjuicio al sistema democrático, nuestra economía, la educación, el enfoque de género, el transporte y el medio ambiente. Congresistas que por satisfacer sus intereses grupales han sido capaces de diluir las posiciones ideológicas de izquierda y derecha y, no sólo eso, con todo desparpajo se blindan entre ellos de manera que en el olvido han quedado los casos emblemáticos de: “Los niños” que recibían 30, 000 soles de Pedro Castillo para evitar su vacancia; los “mocha sueldos”; los que legislaban cómodamente desde Miami; los agresores y bronqueros; los faltones, los incapaces; los pegalones de sus esposas, entre muchos más. Empero, no se escapan de la justicia pues existen hasta 76 carpetas fiscales abiertas de congresistas investigados.

# Efemérides de la prensa peruana



## El primero de octubre se cumple más de medio siglo del Día del Periodista Peruano.

**E**l primero de octubre del presente año se recordará 71 años del establecimiento del Día del Periodista Peruano, fecha instituida en reconocimiento a esta noble profesión que acompañaba activamente en los valiosos acontecimientos, históricos, sociales y políticos del país. La fecha fue en reconocimiento a la aparición del Diario de Lima. Se trata del primer periódico privado que circula en tiempos del virreinato español que fuera fundado por el periodista Francisco Antonio Evaristo Cabello y Mesa, quien escribía bajo el seudónimo de Jaime Bausate y Meza, en 1790, convirtiéndose en la primera publicación impresa del Perú.

El día del periodismo peruano fue establecido por el decreto supremo N° 2521 del 1 de octubre de 1953. El reconocimiento a esa efemérides que marcó un hito histórico del periodismo nacional, surgió en el seno de la Federación de Periodistas del Perú por iniciativa de uno de sus fundadores, el pensador e ideólogo, Antenor Orrego Espinoza, cronista parlamentario, periodista, poeta, ensayista, abogado, senador de la república y rector de la Universidad Nacional de Trujillo.

En El Diario de Lima, en sus páginas colaboraron los más conspicuos intelectuales criollos del virreinato, hijos de españoles nacidos en las colonias. El Perú era en aquel entonces centro principal del dominio hispano en nuestro continente. Y hasta el momento en que apareció el periódico dirigido por Bausate, solo se habían publicado en las colonias americanas boletines oficiales de periodicidad esporádica y eventual, de manera que el

primer número de Diario de Lima constituyó un acontecimiento de especial significación en todos los dominios españoles de ultramar. Los periodistas constituyen la fuerza viviente responsable de transmitir las informaciones de interés público, de veracidad y diligencia, a través de distintos canales de comunicación, como prensa, televisión, radio, podcast o redes sociales, entre otros.

Algunos estudiosos comunicadores sociales y analistas políticos, así como constitucionalistas, atribuyen que el periodismo puede definirse como la actividad profesional de obtener, recopilar, analizar, crear, tratar, presentar y distribuir noticias e información y decir la verdad en toda su dimensión como un servicio en favor de causas legítimas de los pueblos, más allá de las barreras y trabas que se pueden presentar. Por esa y otras razones, la libertad de expresión es indispensable para la construcción de la democracia. Por ello, fue importante que desde el 20 de diciembre de 1993 en la Asamblea General de las Organización de Naciones Unidas (ONU) proclame el 3 mayo como el Día Mundial de la Libertad de Prensa.

El Decreto Supremo que instituyó el Día del Periodista fue expedido en 1953 por el gobierno del general Manuel Apolinario Odría y cobró fuerza de ley el 19 de enero de 1989 con la promulgación de la ley 25001, publicada en el diario oficial El Peruano.

### LEY DE CREACIÓN DEL COLEGIO DE PERIODISTAS

El Colegio de Periodistas del Perú fue creado durante el régimen político del arquitecto Fernando Belaunde Terry, a raíz de un proyecto de ley presentado por el senador Javier Alva Orlandini. Se trata de ley 23221, promulgada el 1 de octubre, que instituyó el Colegio

de Periodistas del Perú como entidad autónoma de derecho público interno, representativa de la profesión periodística sin perjuicio de las otras entidades gremiales o sindicales de periodistas amparadas por la Constitución.

Entre las organizaciones gremiales, existen círculos de periodistas que agrupan a los redactores, columnistas, reporteros gráficos, locutores y otros profesionales de los medios de prensa del país y oficinas especializadas del estado. Uno de estos círculos constituye el Círculo de Cronistas Parlamentarios del Perú, que cubren las actividades del Congreso de la República que promovió la creación del Círculo Latinoamericano de Cronistas Parlamentarios en 1988.

El Círculo de Cronistas Parlamentarios del Perú fue fundado el 20 de diciembre de 1980 por el desaparecido colega Laureano Carnero Checa, y el Latinoamericano fue creado ocho años después, el 22 de junio de 1988. Su sede central estaba en Lima, donde se eligió la primera directiva de la institución que presidiera el colega peruano Antonio Camborda Ledesma. En la actualidad la presidencia lo ejerce el colega Camborda Ledesma como vicepresidente, ante el fallecimiento del presidente argentino Mario Uzin, profesional de la prensa bonaerense.

El Perú es una de las naciones latinoamericanas con mayor número de medios de comunicación social. En las ciudades capitales de los 24 departamentos del interior del país, existe además un buen número de medios de comunicación social escritos y audiovisuales. Y cada año egresan de las universidades peruanas muchos nuevos profesionales con títulos de Licenciados en Periodismo y Ciencias de la Comunicación.

# Presupuesto para 2025 aumenta en 4.5%

**El primer ministro, Gustavo Adrianzén, y el titular de Economía, José Arista, anunciaron que el presupuesto para 2025 asciende a 252 mil millones de soles. Gastos en capital tendrán un incremento de 7.3% en gobiernos regionales y 4.5% en gobiernos locales.**



**E**l presupuesto anual público para el año fiscal del 2025 asciende a 252 mil millones de soles y tendrá un incremento de 11 mil millones de soles en comparación con el que tiene un incremento de 4.5% respecto al presupuesto de este año; así también, se asignarán en gastos de capital, un incremento del 7.3% en gobiernos regionales y 24.2% en gobiernos locales. Así lo afirmaron, el presidente del Consejo de Ministros, Gustavo Adrianzén, y el ministro de Economía, José Arista, quienes sustentaron ante el pleno del Congreso de la República los proyectos de ley de Presupuesto, Endeudamiento y Equilibrio Financiero del sector público correspondiente ejercicio fiscal del 2025.

La asistencia de ambos ministros de Estado ante la representación nacional obedece al cumplimiento de un mandato constitucional, así como de lo dispuesto en el inciso C del artículo 81 del Reglamento del Congreso.

Concluido el debate, los referidos proyectos serán publicados en el Diario Oficial El Peruano y derivados a la Comisión de Presupuesto, la cual los analiza en sesiones públicas.

El presidente de la Comisión de Presupuesto sustentará el dictamen de la misma. Dicho dictamen debe necesariamente precisar con claridad las prioridades asignadas al gasto público en términos generales y en cada sector.

El debate de la ley de presupuesto se inicia el 15 de noviembre y debe ser aprobada con el voto favorable de por lo menos la mitad más uno del número de los Congresistas presentes y enviada al Poder Ejecutivo, de lo contrario entrará en

vigencia el proyecto enviado por el Presidente de la República, quien lo promulgará mediante decreto legislativo.

En consecuencia, el presupuesto del sector público para el 2025 asciende 252 mil millones de soles, lo que representa un incremento de 4,5% respecto al Presupuesto Institucional de Apertura (PIA) 2024. El primer Adrianzén, asimismo, señaló que el presupuesto para el próximo año es "coherente con las expectativas de expansión económica y garantiza la sostenibilidad fiscal que nos preocupa de manera significativa". Además, busca fortalecer la cohesión social, promover el desarrollo inclusivo y garantizar que el crecimiento económico beneficie a todos los peruanos. Adrianzén manifestó que se están priorizando diez ejes en el presupuesto del año fiscal 2025: seguridad ciudadana y lucha contra el crimen; conectividad; salud; educación; asistencia social; agua y saneamiento; defensa; agricultura y riego; impulso a la vivienda y descentralización.

## INTERVIENE MINISTRO DE ECONOMÍA

Por su parte, José Arista Arbildo, ministro de Economía y Finanzas, dio detalles del contenido de los proyectos de Ley de Presupuesto, Equilibrio Financiero y Endeudamiento del Sector Público para el Año Fiscal 2025.

Refirió que estos han sido elaborados considerando las prioridades del país y asegurando la sostenibilidad fiscal. Además, sostuvo que es alentador observar que se proyecta un crecimiento del PBI de 3.1 en el año 2025. "Este crecimiento estará sostenido por la recuperación de la demanda interna, que se verá impulsada por la inversión en proyecto de infraestructura y minería", sustentó. Respecto al proyecto de Ley de Presupuesto 2025, reiteró que este asciende a S/ 252 mil millones de

soles, lo que representaría un aumento aproximado de 11 mil millones respecto al presupuesto del año 2024, lo que equivale a un crecimiento de 4.6%.

## PARA GOBIERNOS REGIONALES Y LOCALES

Agregó que en el 2025 el presupuesto de los gobiernos regionales se incrementará en S/ 1 706 millones de soles, y el de los gobiernos locales tendrá un incremento de S/ 2 776 millones de soles.

"El principal punto es lograr un presupuesto más descentralizado para el año 2025, donde el 58% del presupuesto en gasto de capital serán ejecutados por los gobiernos regionales y locales", refirió.

Además, sostuvo que ningún gobierno regional y local tendrá menor presupuesto que el año anterior, ni menos que S/ 1 millón para proyectos de inversión.

## ENDEUDAMIENTO Y EQUILIBRIO FISCAL

Sobre el proyecto de Ley de Equilibrio Financiero 2025, el titular de MEF detalló que este asegura el balance entre ingresos y gastos del sector público, siendo el presupuesto distribuido por fuentes de financiamiento y categorías de gasto con un total de 251 mil 801 millones de soles.

"Este equilibrio entre ingresos y gastos permite mantener la disciplina fiscal", aseguró.

Finalmente, Arista se refirió al proyecto de Ley de Endeudamiento 2025, donde se contempla los montos máximos permitidos para operaciones de endeudamiento tanto externos como internos. Sostuvo que para el endeudamiento externo se ha establecido un máximo de 2700 millones de dólares y en cuanto al endeudamiento interno el límite se ha fijado en 35 mil 803 millones de soles con una parte significativa destinada a sectores económicos y sociales.



Autor: Lorenzo Lima

# Alberto Fujimori es Sepultado en Campo Fe, Huachipa

En medio de una coyuntura política y social, el exgobernante Alberto Fujimori fue sepultado el sábado 14 de septiembre en el cementerio Campo Fe de Lima, tras recibir honores y protestas de algunos sectores de la ciudadanía peruana.

**S**egún medios de comunicación y agencias de noticias, como Reuters y la revista regional VEA, el cortejo fúnebre llegó al campo santo después de una ceremonia liderada por la presidenta Dina Boluarte en el Palacio de Gobierno. Fujimori falleció a los 86 años

que su deseo era ser enterrado en Campo Fe, donde también reposa su exesposa, Susana Higuchi. "Quiero que el pueblo tenga la oportunidad de estar conmigo y que las fuerzas armadas y la policía nacional lo acompañen", señaló.

Además, confesó que le preguntó si se arrepentía de dejar "la tranquilidad de Japón", lo que marcó el inicio de su entrada a prisión. Según Keiko, su respuesta fue: "Estoy contento de haber tomado esa decisión".

¡KENJI PRESIDENTE! gritaron algunos simpatizantes del fujimorismo mientras Kenji Fujimori pronunciaba su discurso. Recordó que su padre le había encargado al entonces ministro de Agricultura, Absalón Vásquez, que le enseñara economía debido a sus bajas calificaciones.

Santiago Fujimori, hermano del exmandatario, también rindió homenaje a Alberto durante la misa con cuerpo presente en Huachipa. "Hemos vivido una ceremonia intensa en emotividad, realmente, algo que nadie esperaba", dijo, pidiendo un momento de racionalidad y un toque de humor.

### MISA DE CUERPO PRESENTE

En Huachipa, comenzó la misa con cuerpo presente, marcando el último paso antes del sepelio de Alberto Fujimori. Seguidores y familiares asistieron a la ceremonia, durante la cual el sacerdote roció el féretro con agua bendita.

### FUJIMORI: LEGADO CONTROVERSIAL

Alberto Fujimori, ex presidente de Perú, falleció a los 86 años tras una larga batalla contra el cáncer. Su hija, Keiko Fujimori, anunció su muerte en un mensaje en X, destacando su lucha y su legado. Fujimori, hijo de inmigrantes japoneses, llegó a la presidencia en 1990 y es recordado por su papel en el crecimiento económico de los años 90, logrando estabilizar la economía y privatizar empresas estatales. Sin embargo, su

gobierno también fue marcado por abusos a los derechos humanos y la concentración de poder, especialmente tras cerrar el Congreso en 1992 y modificar la constitución para implementar reformas de libre mercado y leyes antiterroristas.

### ESCÁNDALOS DE CORRUPCIÓN

Durante su gobierno, Alberto



el 11 de septiembre, y sus restos fueron velados en una de las salas acondicionadas en el Ministerio de Cultura. Un gran número de personas se congregó en el Cementerio Campo Fe de Huachipa para acompañar al expresidente en su última morada. Durante la ceremonia, Kenji Fujimori recordó a su padre y narró detalles de la operación Chavín de Huántar, que liberó a los rehenes de la residencia japonesa en Lima. Keiko Fujimori, por su parte, hizo un llamado a dejar de lado las diferencias y buscar la reconciliación.

Mientras tanto, un grupo de ciudadanos protestó en los exteriores del cementerio, portando pancartas con el mensaje "Fujimori genocida", en alusión a los crímenes ocurridos durante su régimen. También se registraron disturbios protagonizados por opositores al expresidente.

Keiko mencionó en su discurso que habían conversado previamente sobre cómo le gustaría que la ciudadanía se despidiera de él, y



Fujimori enfrentó múltiples escándalos de corrupción que erosionaron su apoyo popular. Tras ganar una tercera elección en 2000, se hicieron públicos videos de su asesor Vladimiro Montesinos sobornando a políticos, lo que llevó a Fujimori a huir al exilio en Japón.

Dimitió por fax y luego intentó sin éxito obtener un escaño en el Senado japonés. Montesinos fue capturado y encarcelado en Venezuela por sus delitos. Acusaciones contra Fujimori incluyeron el uso de escuadrones de la muerte en su lucha contra Sendero Luminoso.

En 2005, Fujimori regresó a Perú con la esperanza de un perdón, pero fue arrestado en Chile y extraditado en 2007. En 2009, fue condenado a 25 años de prisión.

A pesar de sus problemas legales, su hija Keiko ha defendido su legado. Fujimori, que sufría diversas enfermedades, fue indultado brevemente en 2017, pero el indulto fue revocado. En diciembre de 2023, recuperó su libertad tras una nueva evaluación de su salud.

## ENTREVISTA

# “El teatro siempre está vinculado a los proyectos del ser humano”

**El director y dramaturgo peruano Alberto Mego habló desde París, Francia, en un diálogo que sostuvo con la escritora y catedrática trujillana Mara García Sevilla. Aquí conoceremos sus apreciaciones sobre el arte que cultiva, así como otros géneros, además de su pasión por César Vallejo.**

“Yo soy un adicto al teatro, creo que todas las formas del teatro son válidas, todos los escenarios, siempre que contribuyan a recrear el pensamiento de los espectadores, es decir, a redimensionar sus maneras de ser y actuar”, argumenta el destacado director y dramaturgo internacional, el peruano Alberto Mego. Estos interesantes puntos de vista de carácter cultural los formuló Mego al sostener un diálogo cordial desde París, Francia, con la reconocida escritora internacional, la trujillana Mara García Sevilla, catedrática de literatura Hispanoamericana en la Universidad de Brigham Young Utah-Estados Unidos y así como Presidenta-fundadora del Instituto de Estudios Vallejanos Utah, Estados Unidos.

París, es una ciudad europea del amor, del arte y de la moda, que inspira a cantantes, poetas y escritores.

El artista Mego, visiblemente emocionado, expresa: “El Teatro siempre está comprometido con el público y vinculado a los proyectos del ser humano”.

Alberto Mego nació en Lima en 1954. A los 16 años, formó parte de la Mesa de Autores Teatrales de Perú y del Teatro de la Universidad de San Marcos. Realizó sus estudios en la Facultad de Ciencias Sociales y de Antropología de la Universidad Mayor de San Marcos (UNMSM). Estudió Actuación en la Escuela Nacional Superior de Arte Dramático (ENAD). En la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Educación, fue profesor de Teatro. Enseñó el curso de Teatro en el Centro Cultural de Bellas Artes. También ha sido colaborador en revistas de Lima y el extranjero. Ha participado en festivales nacionales e internacionales de Teatro con

mucho éxito. Actualmente vive en París y es uno de los dramaturgos hispanoamericanos reconocidos en Francia. Ha realizado talleres de Teatro Todo Terreno, modalidad del Teatro Popular. En el 2024, en París, ha presentado su libro: Cien años de Teatro. El Perú en el Siglo XX.

Ha obtenido numerosos reconocimientos como: Premio de Teatro Universidad Mayor de San Marcos 1973 y 1984. Premio Municipal, 1980, entre otros. Fue Profesor de Metodología Intelectual en el Instituto Metropolitano de Lima y Profesor de Metodología Intelectual en el Estado Mayor de la Escuela Militar de Chorrillos.

Libros de Teatro: Teatro para la escuela. Kopérnico. ¿Alguien sabe qué hora es?, Obras de Teatro: Atusparia, Limalandia Park. El beso de la niña que transformó al caballo en hombre, entre otros. Libros de narrativa: novelas Retablo El Dorado, Para Marzo seré Otro, ¿De qué se ríen los cuervos? Tiene un libro de cuentos inédito: Las tres vendas.

A continuación, el diálogo entre la doctora Mara García Sevilla y el dramaturgo Alberto Mego:

**¿Cómo descubriste tu talento como dramaturgo? Y ¿qué representa el teatro para ti?**

Primero, muchas gracias por tu interés en mi trabajo, que ciertamente comenzó hace una punta de años, ¡más de 50!... Nunca había visto teatro, provengo de una familia obrera, carecíamos de ese hábito. Pero tuve la suerte de tener en el colegio un profesor de arte que nos obligaba a ver teatro. Es un arte fascinante. Sin embargo, nada me asombró más que ver

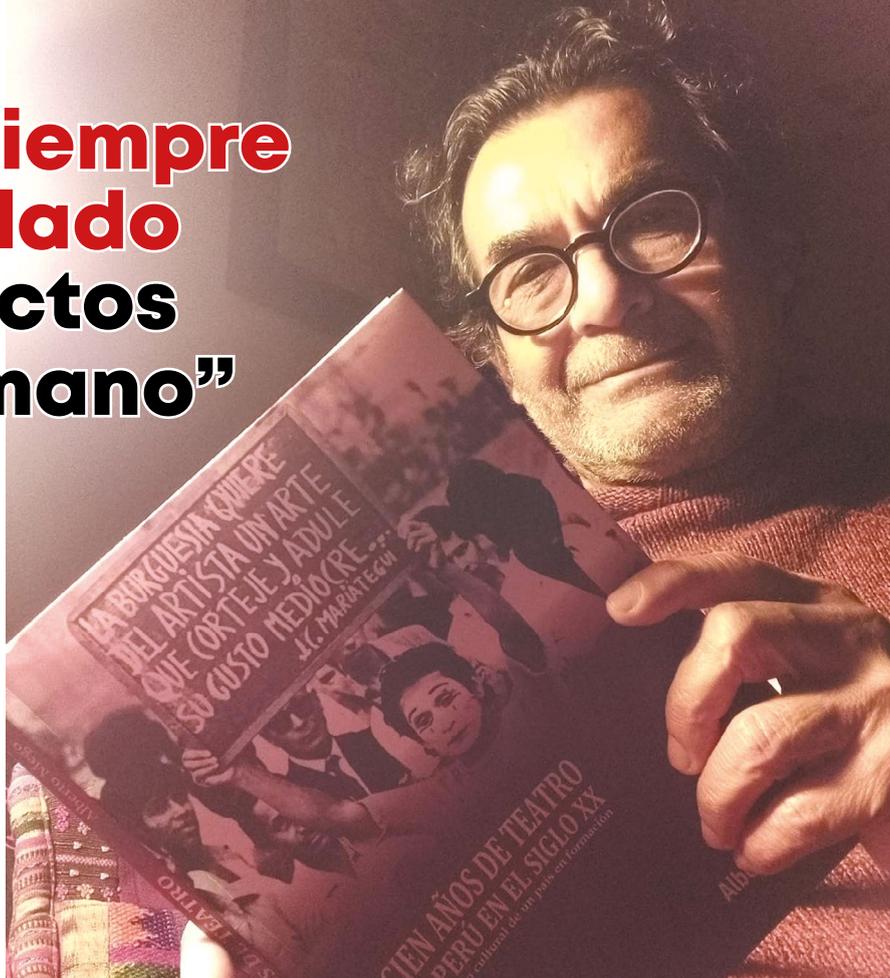
a Jorge Acuña, rodeado de una multitud en la Plaza San Martín, haciendo mimo. Su extraordinario dominio de escena me impactó. Así que a veces no iba al colegio, para verlo una y otra vez. Ese fenómeno comunicativo entre actores/actrices y el público, representa para mí un arte verdaderamente artesanal, hecho a pulso.

**-La mayoría de tu obra es teatro popular. Un teatro dirigido a la comunidad, a la masa, donde el público está muy cerca de la representación ya que tiene a la calle como escenario. Xavier Fábregas anotó: “El teatro popular es el teatro del pueblo para el pueblo”. En tu opinión ¿cuál es la ventaja de este tipo de teatro?**

Yo soy un adicto al teatro, creo que todas las formas del teatro son válidas, todos los escenarios, siempre que contribuyan a recrear el pensamiento de los espectadores, es decir, a redimensionar sus maneras de ser y actuar. Menuda presunción. Pero yo prefiero el teatro popular, libre de tramoyas y escenografías, de fácil desplazamiento, buscando siempre al público, en lugar de esperarlo en un auditorio, porque ese sector no tiene acceso a la discusión cultural, social o política, a veces nunca ha visto una obra de teatro, responsablemente hecha, claro. Ah, este teatro no tiene muchas ventajas ni apoyos. Al contrario, es muy desafiante para los que quieren disfrutar de verdad el arte dramático.

**-¿Cuál ha sido tu mayor satisfacción como dramaturgo?**

La atención de los niños, sin duda. Y claro, de la gente en general, de pie, apiñados en el ruedo, sin ninguna



comodidad, solo arrullados e impactados por los sucesos teatrales que contamos los actores y actrices en la escena, al aire libre. Es pura magia. Lograr ese encanto en una plaza pública es muy satisfactorio. Además, demuestra que el teatro es la actuación, el firme convencimiento del equipo actoral que lo hace, no las escenografías ni los vestuarios de lujo.

**-En una ocasión manifestaste: “Yo hago teatro en el momento que necesito hacerlo”. ¿Qué representa el acto creativo para el dramaturgo Alberto Mego?**

Bueno, como en todos los actos de mi vida, intento moverme guiado por la necesidad. Ahora por ejemplo, estoy atendiendo la presentación y difusión de mi libro CIENTOS AÑOS DE TEATRO. EL PERU EN EL SIGLO XX, recientemente publicado. Seguro que pronto convocaré, aquí en París, un nuevo taller de danza-teatro para continuar el ejercicio que comencé hace un tiempo con una crítica a la automatización, a la robotización, a la creciente deshumanización.

**-Una fusión de la danza y las técnicas del teatro, un medio de comunicar, artísticamente, con las expresiones corporales. ¿Por qué un taller de danza-teatro?**

¿Y por qué danza teatro? Pues porque todo el mundo anda con las orejas tapadas con los auriculares, quizá la gente deje un rato de mirar el celular para poner sus ojos en nuestra danza-teatro.

**-Además de dramaturgo y director eres novelista. ¿Piensas que hay una influencia del dramaturgo en el escritor de narrativa de tu obra? ¿Hay técnicas teatrales en tu narrativa?**

En el acto creativo de un autor se suman siempre todas sus experiencias. A veces, hay una parte de mí que reclama atención exclusiva por el lenguaje escrito, porque en el teatro hay muchos lenguajes que convergen en una puesta escénica. Y esta se concreta en un tiempo establecido, en un lugar, en un momento. En cambio, la narrativa es un paseo, un juego con las palabras y la imaginación. El teatro es muy riguroso y es colectivo. Escribir narrativa es un acto solitario, como componer una pieza de música clásica, o pintar un cuadro. Pero en la medida que la realidad social y humana es siempre el contenido de todo arte, no se descartan todas las influencias.

**-Tengo entendido que tu libro de cuentos: Las tres vendas, escrito en el 2015, permanece inédito. ¿Hay planes de publicación?**

Quizá aún deba enriquecerlo con uno o dos cuentos más. Todo taller que hago tiene como meta hacer una obra teatral, llegar al público. No estoy tan urgido en la narrativa. Puedo esperar.

**-¿Qué fue lo que te motivó venir a París en 2019? ¿Encuentras un espacio apropiado para el teatro en “la ciudad de la luz” /Ville Lumière?**

Mi actividad cultural desde hace mucho tiempo siempre ha tenido un sesgo crítico y contestatario. Así, en el teatro, en las novelas, como en el periodismo, al que los escritores acuden para ganar su sustento.

Teniendo como destinatario al sector popular, pero no podría ser de otra manera. Como sabemos, las circunstancias políticas de los gobiernos de turno en el Perú manipulan la información, o más bien desinforman, creando campañas de oscurantismo y dispersión en la ciudadanía. En una revista que yo dirigía, criticé esa situación. Por lo que tuve casos judiciales que me obligaron a venir a París. Ciertamente esta es una bella ciudad, con una actitud muy diferente hacia la vida y el arte. Es una capital altamente valorada por su tradición e historia. Pero el teatro, como trabajo colectivo, y el teatro popular como invitación a la reflexión y al juego corporal, tienen los mismos problemas en el mundo. La tecnología no está reñida con el talento, pero distrae mucho las capacidades de los jóvenes.

**-Es cierto, la tecnología se ha vuelto un aspecto relevante en la vida de los jóvenes. César Vallejo tuvo una pluma muy diversa y también escribió obras de teatro ¿Has tenido la oportunidad de representar algunas de sus obras o adaptar al teatro algunos de sus cuentos?**

-César Vallejo sigue siendo, a pesar de tantos años transcurridos, nuestro artista más representativo, así en la poesía, en la narrativa, en el periodismo, como en el teatro. No he tenido oportunidad de representar sus obras, solamente las he estudiado con atención y quedé convencido que él buscaba en sus piezas teatrales el cabal equilibrio de forma y contenido. La posterioridad ha puesto en relieve su labor poética, pero sin duda tenía grandes cualidades en todos los géneros, en todos quería expresar su inconformidad y su crítica a las condiciones en que viven los pueblos.

**-César Vallejo siempre estuvo preocupado por el individuo y Georgette Phillipart lo aseveró, siempre dialogaban sobre los desfavorecidos y su situación en el mundo. El autor de Trilce es el poeta peruano reconocido por muchos como el poeta universal. ¿Qué representa César Vallejo para ti? ¿Por qué piensas que a Vallejo se le conoce como el poeta universal?**

Creo que no debemos idealizar la vida y la obra de Vallejo. Vallejo sigue siendo un desconocido, no solo en muchos países de Europa, sino en su propio país de origen, el Perú. Vallejo era un artista comprometido con la causa de los pobres. Eso le trajo problemas judiciales que lo obligaron a salir del Perú, como a tanta gente y en tantos países, antes y ahora también, como capituló de una crisis generalizada del sistema, donde la parte más sensible son los/las artistas e intelectuales. Vallejo es un gran poeta, y él lo sabía, pero hay que reconocer el papel que cumplió una mujer en su obra. Sin Georgette Phillipart, su esposa, que durante la guerra cuidó escrupulosamente sus papeles del asedio nazi en París, Vallejo sería aún más desconocido.

**-Ciertamente, Georgette Phillipart ha sido una pieza clave en la vida y obra de Vallejo. Gracias a ella el vate reposa en Montparnasse,**

**como fue su deseo y tenemos la obra póstuma porque ella la custodió con amor y responsabilidad. Ella ha sido la guardiana diligente y devota, la persona que ha escoltado con esmero la obra de Vallejo. Georgette es la protectora y albacea espiritual de la obra del más grande poeta que ha dado el Perú. ¿Cuál es tu opinión o sentir sobre Georgette Phillipart?**

La vida de Georgette está estrechamente ligada a la de Vallejo. Ella es tan poeta como él, allí están sus obras, sus libros. Y ambos tenían una lucha contra la corriente. Al morir Vallejo, ella encarna la lucha por la vigencia y divulgación de su obra. Sola, sin ningún apoyo más que sus convicciones, llega al Perú donde se niega al tráfico de la memoria de Vallejo, por lo que es tratada como loca y soberbia. Pero un puñado de peruanos comprende su tenacidad y ella logra publicar la obra póstuma de Vallejo. Sin ella, no conoceríamos una parte importante de su obra, incluida “El Arte y la Revolución”. El pueblo peruano guarda por Georgette un profundo reconocimiento.

**-¿Cuál ha sido la influencia de Vallejo en escritores o jóvenes de tu generación?**

Vallejo es una marca indeleble en el pecho de los peruanos, y si son artistas jóvenes, deben convivir con ella, pero después liberarse de esa marca. Solo de esa manera pueden emprender caminos realmente creativos. La poesía contemporánea no termina en Vallejo, comienza con él.

**-Muchas instituciones en diferentes partes del mundo estudian y promueven al vate universal, César Vallejo. Según tu óptica, ¿sucede lo mismo en París, ya que tienen enterrado al poeta en Montparnasse y muchos vienen desde lejos a visitar y participar de romerías en su tumba?**

Sí, es conmovedor el impacto académico que tiene Vallejo en muchas partes del mundo. Y como consecuencia, la gente participa en romerías, va a su tumba y se le venera con respeto y admiración. Yo desearía que con esa misma energía se estudie y valore el mensaje social de nuestro poeta más importante.

**-Desde que vives en París, ¿has tenido la oportunidad de hacer el recorrido de la Ruta Vallejo?**

Ese peregrinaje lo hice solo una vez. Prefiero al poeta vivo en su obra. Apenas llegué aquí, no fui a su tumba, sino al hotel donde vivió y desde cuyas ventanas conoció a Georgette, que vivía al frente, con su madre.

**-Aunque existen cláusulas de que no se puede repatriar el cuerpo del autor de Trilce al Perú, algunos piensan que Vallejo debe moverse al Perú. ¿Cuál es tu opinión al respecto?**

Como te dije, prefiero al poeta vivo en su poesía, en su narrativa, en sus obras teatrales, en sus artículos. La muerte es imponderable, para todos. Todos cumplimos un ciclo. La vida, y naturalmente la obra, es lo más importante. “Lo demás es lo de menos”, decía Shakespeare.

# El desafío digital de hoy

**Mindset Digital: Las habilidades que hay que adquirir para una transformación digital.**



**N**os encontramos en un rápido avance de creación de nuevas herramientas digitales, procesos de transformación digital, automatización de procesos y adaptación a nuevas aptitudes tecnológicas en las compañías, reconfigurando de esta manera a la fuerza de trabajo para buscar soluciones más ágiles y efectivas que hacen necesario sean aplicados los principios de reinención en muchas áreas de trabajo o compañías enteras; lo cual representa un gran desafío para las empresas en adoptar una mentalidad digital que básicamente parte del cambio de una cultura organizacional.

El enfoque de Mindset Digital parte de la idea de proponer perspectivas de cambio de afuera hacia dentro y de adentro hacia afuera. Esta mentalidad va de la mano con la personalidad y la actitud del equipo que tengas a tu cargo, lo que conllevará a una transformación del ambiente de trabajo en sí, buscando el equilibrio en el estar consciente de las necesidades de los clientes, competidores y en la constante búsqueda de posibles disruptores a la par del desarrollo de las capacidades internas para generar ventajas competitivas.

Las principales habilidades necesarias que forman parte de un Mindset Digital se podrían resumir en las siguientes:

-La Comprensión: es un factor crucial para el desarrollo de un mindset digital. Nuestro entorno exige la capacidad de poder entender los cambios que suceden a nuestro alrededor para luego poder tomar decisiones de la forma más adecuada

-La Adaptabilidad: se enfoca en la capacidad de vivir con procesos y tecnologías en permanente cambio.

-La Capacidad Analítica: permitirá cuestionar y determinar los puntos a mejorar incluso de nuestras propias capacidades para ir de la mano con la transformación digital.

-La Agilidad: implica la rápida respuesta ante los cambios tecnológicos siempre y cuando sea eficiente.

-La Conectividad: conlleva a ser accesibles en cualquier momento, nos puede permitir llegar a situaciones y conclusiones de una forma mucho más rápida y con mayor facilidad para el intercambio de conocimientos

-La Disrupción, quizá es el punto más complicado, parte del entorno en que nos encontramos y trata de salir de la zona de confort y llegar a la conclusión que en un entorno controlado no sería posible generar nuevas ideas que pueden llegar a ser disruptivas y aportar nuevos puntos de vista y posibilidades de crecimiento

De esta manera puedo resumir que el Mindset digital está definido en partes iguales por la tecnología y por las personas. El intercambio de información y la necesidad entre ambos es recíproco. Sin los estímulos y las amplias oportunidades que la tecnología nos brinda, no podríamos ofrecer nuestra motivación y voluntad para ser más ágiles, eficientes y accesibles

(\*) Estudiante del Programa de Especialización en Transformación de la Cultura Organizacional y Digital Mindset – ESAN GRADUATED SCHOOL OF BUSINESS



## UNT: 193° Aniversario de su instalación

**La Universidad Nacional de Trujillo ha cumplido 200 años de fundación, pero ahora se conmemora los 193 años de su instalación. Conozcamos parte de esta historia.**

**L**a Universidad Nacional de Trujillo es una institución que nace en el contexto de la independencia del Perú, ha marcado un hito importante en el norte de este país; puesto que ha servido como un referente para la Educación de este territorio, y en general, para el Perú republicano. Sus fundadores, personalidades de una notable trascendencia para el proceso de consolidación de un Perú libre e independiente, se establecieron en lo que hoy se conoce como Región La Libertad, desde donde emprenden su valiente recorrido, por los andes, para finalmente ser parte importante de las batallas definitorias (Junín y Ayacucho, respectivamente) que dieron una solidez incalculable de la Independencia del Perú y Sudamérica.

Esta bicentenario universidad, conocida en su momento como "Universidad de Santo Tomás y Santa Rosa de Lima", fue fundada el 10 de mayo de 1824 por un decreto firmado en dicha fecha en la ciudad de Huamachuco por Simón Bolívar y José Sánchez Carrión, quienes buscan dar solución, con ello, a diversas situaciones que jugaban en contra de la sociedad norperuana, entre ellas, la falta de personal capacitado para el ejercicio de funciones públicas.

Si bien el Libertador Simón Bolívar y el tribuno de la república peruana, José Sánchez Carrión firman y emiten dicha Acta de Fundación el 10 de mayo de 1824, su instalación se llevó a cabo el 12 de octubre de 1831, en presencia de las autoridades y organizaciones destacadas de la ciudad de Trujillo, lo cual produjo el inicio de labores académicas en la mencionada Universidad, optando por las cátedras de: Teología Dogmática y Moral, Cánones y Leyes; Anatomía y Medicina; Filosofía y Matemáticas, materias que serán desarrolladas con ahínco.

Cabe recordar que la Universidad Nacional de Trujillo ha crecido de manera significativa en los últimos tiempos, crecimiento que ha llevado a multiplicar no sólo las materias a ser difundidas; sino también se han multiplicado notablemente las facultades y especialidades (Escuelas Académico Profesionales). Llegando a albergar más de doce facultades y más de cuarenta programas académicos de pregrado. Dentro de ellos, la de Historia.

La Escuela Académico Profesional de Historia, es una de las que se crearon en las últimas décadas, que este mes de octubre cumple 18 años de creación. Pues, dicha escuela fue creada un 18 de octubre de 2006, por la carencia de investigaciones de carácter histórico que existía en el norte peruano, y que, dada la trascendencia de este territorio, era necesaria la creación de una especialidad que llene ese vacío de las Ciencias Sociales. En definitiva, la comunidad académica y cada uno de los alumnos y exalumnos, rendimos con viva alegría un merecido homenaje por sus 18 años de creación, augurando éxitos y parabienes ¡Viva la Escuela de Historia! ¡Viva la Universidad Nacional de Trujillo!

### Bibliografía

Valdiviezo García, A. (1996). Galería de Rectores. Universidad Nacional de Trujillo.  
Rebaza, N. (1971). Anales del departamento de la Libertad en la guerra de la independencia. Edigrafe.  
Decreto de Fundación de la Universidad Nacional de Trujillo (10 de mayo de 1824).

# Turismo: “Nos encontramos en casi 80 % de lo que fue 2019”

La gerente regional de Comercio Exterior, Turismo y Artesanía, Angélica Villanueva, en diálogo con la Revista VEA, da alcances en torno al sector.

**A**ngélica Villanueva, gerente regional de Comercio Exterior, Turismo y Artesanía (Gercetur) viene participando de diversas actividades que en de las provincias de La Libertad. En esta entrevista nos comparte el trabajo que vienen realizando y los desafíos que se vienen para estos tres sectores.

## ¿Cómo están las exportaciones en La Libertad?

Somos el primer exportador de arándanos y La Libertad contribuye con el 20 %. Si vemos la curva desde el 2021, es ascendente. En estos momentos estamos con más de 4 mil millones de dólares exportados que nos pone en una posición bastante preponderante como región exportadora. Hay que

y el proyecto del Malecón Grau en Pacasmayo. Venimos trabajando en el fortalecimiento, diversificación de oferta y adecuación de los atractivos que tenemos para el disfrute de experiencia turística.

## ¿Las visitas de turistas se han incrementado en lo que del año?

Nuestro referente base es el 2019, cuando hacemos la trazabilidad encontramos que la curva es ascendente, pese a la coyuntura. En estos momentos nos encontramos en casi 80% de lo que fue 2019.

## En cuanto al ámbito de la artesanía, ¿cómo están trabajando con los artesanos?

Nos hemos colocado una meta para este año: 4 mil artesanos formalizados, es decir, que tengan la posibilidad de acceso a capacitación, consideración a concursos, participación en ferias regionales y nacionales. Para ello es necesario tenerlos inscritos en el Registro Nacional del Artesano. Venimos haciendo un despliegue de campo las subgerencias de artesanía de la región y recibimos una gestión con un aproximado de 1100 artesanos registrados, ahora estamos superando los 3 mil. Esto nos va a permitir generar focos de concentración de líneas artesanales y proyectos. Tenemos un programa de ferias itinerantes, hemos articulado con el Terrapuerto y otras instituciones para tener puntos de venta para los artesanos.

## ¿De qué forma se viene manejando el programa Museos Abiertos?

Hemos decidido con la Dirección Desconcentrada de Cultura lograr un convenio mediante el cual hacemos sinergia no sólo para proyectos y programas, sino también para potenciar las actividades. Todos los primeros domingos de cada mes hay ingreso gratuito y articulamos para que las provincias de la región vengán a presentarse con su artesanía, gastronomía y su folklore. Durante este año hemos tenido presentaciones de Ascope, Salaverry, Santiago de Chuco, Huamachuco, Julcán, Otuzco, Pataz, Virú, Chepén, Gran Chimú. Entonces, hemos tenido bastante despliegue y la idea es que por lo menos —somos coincidentemente 12 provincias— sea un mes para cada provincia.

## ¿Se tiene proyectado desarrollar este programa fuera de Trujillo?

Ahora estamos generando un convenio con El Brujo y solo está para la firma, y así vamos a poder gestionar en otros lugares, como en Sánchez Carrión, Julcán, Otuzco y Gran Chimú. Estamos viendo un programa para que el próximo año estas ferias itinerantes se realicen con mayor planificación en el sentido de que las incluyan en sus planes operativos.



La gerente se proyecta para lo que podría el 2025 en Comercio Exterior, Turismo y Artesanía.



reconocer que, de ese porcentaje, casi el 40 % es por el factor oro y el otro gran porcentaje es por agro. A esto se suma la visión que tenemos como exportadores que es muy positiva, dado el desrabe de la tercera etapa de Chavimochic.

## ¿Qué productos se exportan más?

Tenemos un ranking de 10 y dentro de este destaca el arándano, en el segundo lugar está la palta, adicionalmente espárrago, azúcar, granadilla, maracuyá, pitahaya, cebolla. Un sector que también tiene potencial es el calzado.

## Por otro lado, ¿qué acciones están ejecutando para la promoción del turismo en nuestra región?

Hemos puesto mucho énfasis en el turismo interno, haciendo el tema de gobernanza en la articulación con las municipalidades distritales y provinciales para realizar acciones en pro de la reactivación económica. En el convenio que mantenemos con el Plan Copesco, en 2025 inicia la ejecución del Malecón Turístico de Islas Guañape. Adicionalmente, vamos a invertir en un proyecto de inversión en la Reserva de Calipuy, sería el circuito naturaleza tanto en el tema acuático como en la zona andina. También la iluminación del camino y acondicionamiento de Chan Chan

## A nivel general, ¿qué actividades vienen desarrollando?

En el sector comercio hemos desarrollado más de 5 estudios de mercado para potenciar las exportaciones. Este año ingresamos a la Ruta Exportadora que tiene el Mincetur —que normalmente está en el sur— y en este setiembre iniciamos las actividades y se quedarán por 2 años. Entonces habrá la posibilidad de que nuestro sector empresarial se repotencie. Con el tema de turismo estamos enfocados en los perfiles y expedientes técnicos y, Dios mediante, esperamos que este año tengamos un inicio de ejecución de obra de un proyecto para en 2025 concretar tres inicios de obras. Eso va a ayudar, aparte de los Programas de Fortalecimiento de Competencias Desarrolladas y actividades programadas y de promoción desarrolladas y de circuitos generados. En artesanía nuestro enfoque ha sido inscribir a los artesanos para que puedan acceder a todos los beneficios para poder ayudarlos a generar un producto de calidad con identidad.

## ¿Cuáles son los próximos desafíos?

Culminar las metas propuestas. Para el próximo año, como gerencia mi meta es por lo menos dejar a La Libertad con 4 proyectos ejecutados. En el sector Comercio Exterior contar con una subgerencia totalmente implementada con información de inteligencia de mercados que pueda llegar a las provincias y distritos de La Libertad, y en el caso de turismo concretar los destinos turísticos, el tema del circuito gastronómico, el Desarrollo de Fortalecimiento de Competencias y de continuar elevando la jerarquía de nuestros recursos. En la parte artesanal, ya con la base de datos generada, proyectar el expediente técnico para lo que sería una obra en la zona andina y generar encuentros y el desplazamiento de nuestros artesanos a otras partes del país para que puedan ser reconocidos, contando con catálogos y herramientas virtuales de conocimiento de su trabajo.

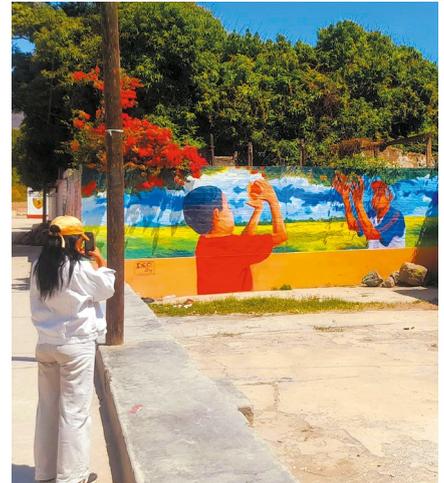
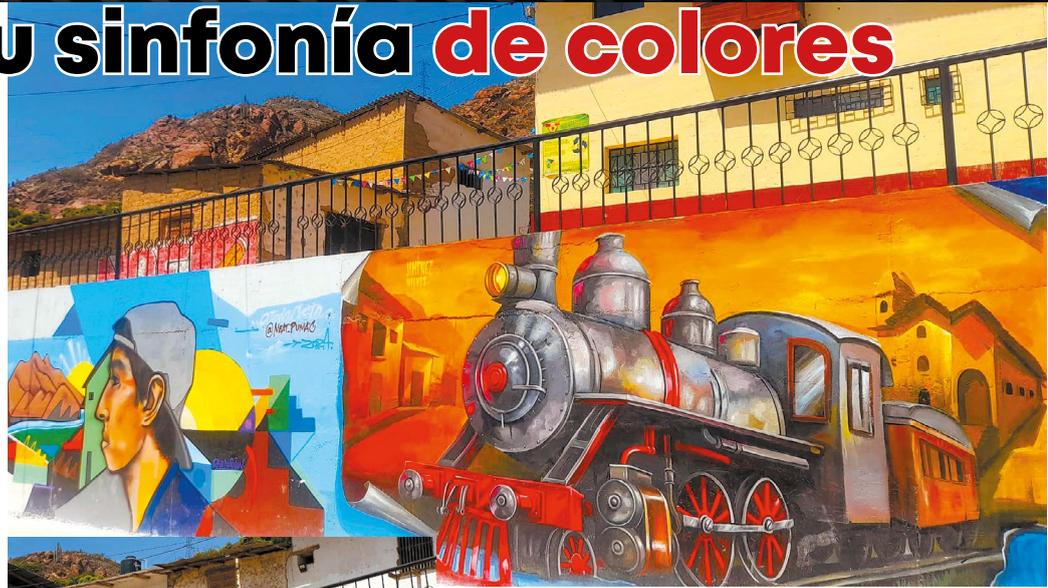


# VIAJERO ANTES QUE TURISTA

Autor: Iván La Riva Vegazzo

## Llallán y su sinfonía de colores

Ubicada al pie de la carretera que une la costa con Cajamarca, en la provincia de Contumazá, Llallán es un pueblo pintoresco que se caracteriza por sus fantásticos murales.



**E**l Centro Poblado de Llallán está ubicado en la provincia de Contumazá y pertenece al distrito de Chilete. Es uno de aquellos que forman el inmenso rosario de pueblos que, como jinetes, cabalغان sobre la cordillera de los Andes.

Cuando me enteré que, gracias al liderazgo de una de sus juveniles hijas, un nutrido grupo de artistas plásticos foráneos había plasmado su arte sobre las fachadas y paredes del pueblo cambiándole su fisonomía, me nació el interés por viajar a comprobarlo.

Llallán se encuentra al pie de la carretera que une la costa con Cajamarca, poco antes de Chilete. Innumerables veces pasé por allí sin imaginar que con los años regresaría para admirarlo. No me atrevo a afirmarlo, pues desconozco su historia, pero me atrevo a decir que Llallán, "es un pueblo que nació con el tren y creció con la carretera". En antaño fue una estación del ferrocarril que unía Chilete con la costa y que, con el correr de los años, fue reemplazado por la vía asfáltica.

Me enteré que su nombre proviene del vocablo quechua "Llac llac" que significa "encuentro de dos ríos", el Jequetepeque y el San Miguel. Soy testigo de ello, pues visité su confluencia a la que llegué cruzando un pintoresco puente colgante al pie de su campiña donde las mujeres cumplían con la

sabática costumbre de lavar ropa en una acequia a la sombra de los árboles de mango.

Los innumerables murales que adornan este pintoresco pueblecito están inspirados en su realidad, en su historia, en sus cotidianas actividades agrícolas; vi personajes, aves, flores, peces, frutos y muchos más motivos. El que está en la casa de la comunidad campesina nos relata su historia.

Es notorio apreciar los diferentes estilos de los artistas. No hay un mural parecido a otro, ello permite conseguir una escenografía variada evitando la uniformidad y monotonía, como en otras



experiencias similares, en las que uno o dos pintores acaparan todos los espacios.

Toda esta "sinfonía de colores" se presenta en medio de la sonrisa y la hospitalidad de sus habitantes siempre llanos a informar y atender a los visitantes. Lo pude comprobar al disfrutar unas cervecitas heladas, Pilsen Trujillo por supuesto, con mis nuevos amigos llallallinos. Participamos de una agradable tertulia de mediodía sentados en la vereda de una bodega disfrutando del calorcito que se extraña en Trujillo.

No me es difícil imaginar los días en que todo el pueblo, vecinos y artistas visitantes, participaban en el pintado con el entusiasmo de ver mejorado su hogar. Al caminar por las estrechas callecitas venían a mi mente, salvando las distancias, las palabras de Marcel Poëte, el gran historiador de París quien dijo: "La ciudad es un ser viviente que posee un alma colectiva..." Palabras que concuerdan con el lema que nos enseñó el arquitecto Fernando Belaunde Terry y que lo encontré inscrito en una de las paredes de Llallán: "El pueblo lo hizo".



Eid Hirsh, director de relaciones públicas de HONOR Perú

## Nueva HONOR 200 ya está en Trujillo

Honor ahora con una experiencia fotográfica de retratos de nivel profesional.

Esta línea de dispositivos insignia, fruto de la colaboración con Studio Harcourt, incorpora un Motor de Retrato IA que combina la experiencia de retrato con tecnología avanzada. El HONOR 200 Pro cuenta con una cámara principal de 50MP y un Sensor Super Dinámico H9000, optimizando la captura de imágenes en diversas condiciones de luz. Su triple cámara incluye una telefoto de 50MP, permitiendo obtener detalles excepcionales incluso a distancia. Así informó el director de Relaciones Públicas de Honor Perú, Eid Hirsh

Enseguida dijo que, con una batería de 5,200mAh y carga rápida de 100W, el HONOR 200 Pro se adapta a usuarios en movimiento. Además, cuenta con 12GB de RAM y 512GB de almacenamiento, asegurando un rendimiento fluido gracias a su plataforma Snapdragon 8s Gen 3. Finalmente añadió que el dispositivo, disponible en varios colores, ofrece características de MagicOS 8.0 que mejoran la experiencia del usuario. También incluye tecnologías para protección ocular y comodidad visual. Para más información o para adquirir el HONOR 200 Series, visita [www.honorperu.pe](http://www.honorperu.pe) o puntos de venta autorizados.



## Nace Primera Cría Vacuna en IMBRA UPAO

Es la primera y única experiencia en el sistema universitario regional. La cría vacuna, es producto de transferencia tecnológica en IMBRA UPAO

El Instituto de Biotecnología Molecular y Reproductiva Animal (IBMRA) de la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO) celebra el nacimiento de una ternera, llamada Rosita, producto de la transferencia de embriones de la alianza interinstitucional de transferencia tecnológica que tiene la UPAO con la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas (UNTRM). El nacimiento, es pues, el resultado de la colaboración entre UPAO y la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas (UNTRM), donde se obtuvieron y congelaron los óvulos para luego ser transferidos al IMBRA. Según el Dr. José González Cabeza, jefe de la Oficina de Centros de Investigación, el procedimiento ha sido un éxito. Desde una perspectiva científica, este logro marca un hito dentro del ámbito reproductivo animal para la UPAO, porque se cuenta ahora con una mayor proximidad a otros tipos de experiencias, como procesos de clonación y de edición génica, es decir, la modificación del material genético con propósitos definidos. "Se abren muchas posibilidades de



hacer manipulaciones para lograr mayores alcances en términos de productividad de leche o de mayor masa muscular. Así se nos permite abordar otros ámbitos de la investigación", agregó.

Por su parte, el Ing. Julio Rivero Méndez, miembro del comité de gestión del IMBRA, informó que están en tránsito otras cuatro vacas preñadas de la raza Fleckvieh. Dijo también que se está cumpliendo con el objetivo concierne a investigaciones y publicaciones en revistas indizadas.

Además, se ha establecido una red de colaboración con ganaderos de Otuzco, Chao y Virú para mejorar su producción para formar a los estudiantes de los últimos ciclos del Programa de Estudio de Medicina Veterinaria y Zootecnia, para quienes se está abriendo una pasantía en biotecnología reproductiva animal.

Este logro se debe al esfuerzo del equipo técnico, compuesto por los veterinarios Enrique López Jiménez, Mario Izaga Iñoñán y Juan Baltodano Tello.



## Lanzan la 35 edición del Encuentro Empresarial del Norte

Evento organizado por la Cámara de Comercio y Producción de La Libertad tiene como lema “Confianza + Inversión Privada + Innovación = Desarrollo Sostenible”.

La Cámara de Comercio de La Libertad (CCLL) y la Confederación Nacional de Instituciones Empresariales Privadas (CONFIEP) lanzaron de manera oficial el 35.º Encuentro Empresarial del Norte (EEN) que este año se realizará bajo el lema “Confianza + Inversión Privada + Innovación = Desarrollo Sostenible”. El evento se realizará del 16 al 18 de octubre, en el Fundo Sánchez Córdova de la Urb. El Golf.

Los temas que se abordarán en el 35.º EEN son: “Evolución de las tendencias económicas globales y su influencia en el Perú”; “Políticas Públicas y Estrategias Empresariales para impulsar el cierre de brechas”; “Sostenibilidad empresarial: La inversión privada como motor para economías resilientes y sostenibles”; “Transformación global en la era digital: cómo la inteligencia artificial está redefiniendo el futuro”; “Integración comercial del Perú en el mundo: desafíos y estrategias para la competitividad global”, entre otros. Como en cada año, para esta edición, se contará con la presencia de ponentes de primer nivel nacional y extranjero, especialistas en temas económicos, financieros, de equidad y desarrollo social, tecnológico, innovación y transformación digital, los cuales disertarán y brindarán sus respectivos aportes durante los tres días en los que se desarrollará el evento empresarial más importante del norte del país.

“El objetivo del evento es analizar de manera técnica y especializada los temas que tienen un relevante impacto en el desarrollo económico y social, así como fortalecer el diálogo entre los sectores público y privado, promoviendo la inversión y la innovación como motores de cambio”, resaltó Fernando Guerra Fernández, presidente de la CCLL.

Asimismo, el titular del gremio empresarial destacó el evento como un espacio donde autoridades, empresarios y expertos se reunirán para analizar los retos y oportunidades que enfrenta nuestra macrorregión en el contexto actual.

### DESARROLLO

A su turno, Carlos Vilchez Pella, presidente de la Comisión de Eventos de la CCLL, hizo extensiva la invitación a todos los actores involucrados en promover el desarrollo económico de la región y el país, a participar del encuentro, que este año busca congregarse a más de 500 participantes. Destacando, además, el respaldo y acompañamiento que desde hace 14 años brinda la CONFIEP, que durante la conferencia de prensa se hizo presente a través de su gerente general Gabriel Daly, con un saludo institucional.

El 35 EEN también contará con una rueda de negocios, la cual tiene por finalidad que los empresarios hagan sinergias con sus pares, ampliando su red de negocios, contactos y conozcan potenciales clientes. Además de una feria de stands para que empresas y organizaciones muestren sus productos y servicios, fomentando la colaboración y el networking.



## César Vallejo, el Poeta del Bicentenario

Un gran evento en honor a nuestra gran vate universal se desarrollará en Santiago de Chuco, y fue anunciado en conferencia.

En la conferencia de prensa del seis de septiembre: “César Vallejo, el Poeta del Bicentenario”, se desarrolló con la presencia del Lic. Luis Cortez, funcionario de la Municipalidad Provincial de Santiago de Chuco, en representación del Sr. Alcalde, Dr. Víctor Luján Chero; poetisa, Beatriz Moreno de Rovegno, presidenta ejecutiva y fundadora del Consejo Internacional “Todas las Sangres”; poeta, Hugo Díaz Plasencia, presidente del Instituto de Estudios Vallejanos de la Universidad Nacional de Trujillo.

La presentación del certamen: “César Vallejo, el Poeta del Bicentenario”, estuvo a cargo del Dr. Blasco Bazán Vera. Luego de esta importante reseña histórica, el poeta Hugo Díaz Plasencia resaltó la trayectoria institucional del IDEV UNT, quien, además, en su exposición de motivos, refirió la coordinación permanente con el reconocido cineasta Dr. Roberto Aldave, anunciando su presencia en el evento, a fin de continuar, en Trujillo y Santiago de Chuco, con los documentales sobre la vida y obra del vate universal expuestos en París y Alemania.

Durante el desarrollo de la cita de prensa se mostró un avance del documental y una nota ilustrativa de la producción cinematográfica. Anunció, asimismo, la inauguración de la “I muestra de pintura y escultura”, a inaugurarse el 21. 10. 24 en la Galería de Arte “Plaza Mayor” de la Beneficencia Pública, con la participación de renombrados artistas plásticos de Trujillo; sus obras serán seleccionadas del 9 al 16 de octubre en las oficinas Mannucci, Junín 565. En su intervención, el Lic. Luis Cortez destacó que la ceremonia de proclamación: “César Vallejo, el Poeta del Bicentenario”, a realizarse el 21 de octubre, en la ciudad de Santiago de Chuco, ante la presencia de las delegaciones distritales, estudiantes y público santiaguino, será un hecho histórico debido a la trascendencia de la obra literaria del vate universal, César Vallejo.

Por su parte, la poetisa, Beatriz Moreno de Rovegno anunció que asistirán como invitados especiales delegaciones de reconocidos académicos y estudiosos de la obra de César Vallejo de Colombia, Ecuador, Bolivia y Argentina, asociados a “Todas las Sangres”.

Durante el desarrollo de la cita de prensa, se apreció la brillante participación de destacados declamadores trujillanos, socios de IDEV UNT: Jaime Ramírez Paz y Alfredo Mego, y como invitado especial, el niño Gael Castillo Flores. La conducción del programa protocolar estuvo a cargo de Carlos Olea, Julio Corcuera, Fernando Babarán, Luis Sánchez y María Meléndez de Lescano.



## Dr. Luis Muñoz Díaz Asume la Presidencia de Caja Trujillo

**Institución crediticia, sigue creciendo sólidamente**

**L**uis Muñoz Díaz, reconocido economista y docente universitario, ha sido electo presidente del Directorio de Caja Trujillo por un periodo de dos años. Su objetivo es aplicar su experiencia para convertir esta microfinanciera en la mejor del Perú. "Estoy comprometido con este desafío y con el crecimiento sólido de nuestra institución", afirmó Muñoz Díaz.

El nuevo Directorio está conformado por Luis Muñoz Díaz, como presidente; Carlos Vilchez Pella, como vicepresidente; Jenny Hidalgo Lama y Jorge Solórzano Aróstegui, directores representantes de la mayoría política; Roberto Guanilo Pulido, director representante de la minoría política; Gilberto Domínguez López, director representante del Clero; y Gustavo Romero Caro, director representante de Cofide.

Muñoz Díaz es economista egresado de la Universidad Nacional de Trujillo, con un doctorado en Administración y un máster en Economía por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Con una amplia trayectoria en finanzas y mercado de capitales, ha ocupado importantes cargos en Caja Trujillo y la UNT. Su gestión será crucial para alcanzar los objetivos institucionales de la microfinanciera en los próximos dos años.



*El Agua es Vida, fue el evento que a congregó a 28 empresas de agua y alcantarillado del país. Percy Rosario y Víctor Gutiérrez lideraron el debate sobre el valor del agua.*

## Exitoso Foro Nacional: "El Agua es Vida"

**El foro "El Agua es Vida", organizado por ANEPSSA PERÚ y SEDALIB S.A., fue un rotundo éxito, con la participación de 28 empresas de agua y alcantarillado de todo el Perú.**



*Los expositores de las entidades del sistema de saneamiento del país contribuyeron de manera significativa al éxito del Foro Nacional "El Agua es Vida", organizado por Sedalib S.A. y Anepssa*

## Gracias al apoyo de todos, Colecta Anual fue un Éxito

### Los resultados de la Colecta Anual Bomberos Trujillo 2024, fue un éxito y cumplieron la meta

**E**l Patronato de Apoyo a la Compañía de Bomberos "Salvadora Trujillo" N° 26, en coordinación con su Comandancia, se complace en informar a la comunidad trujillana y nacional sobre los resultados de la Colecta Anual Bomberos Trujillo 2024, realizada en julio y agosto, con los días centrales el 12, 13 y 14 de julio. Este evento tuvo como objetivo recaudar fondos para la adquisición de equipos de protección personal, así como para la compra y reparación de maquinarias y herramientas que permitan a nuestros bomberos voluntarios desempeñar su labor de manera más eficiente y segura.

La presidenta del Patronato, Eva Uceda de Castro, agradeció a las diversas instituciones públicas y privadas, a los colegios y universidades que facilitaron la



*Eva Uceda de Castro, presidenta del Patronato de Apoyo, rodeado de su solidario equipo de damas y directivos de los Bomberos.*

colecta entre sus miembros, y a los escolares que recorrieron las calles de la ciudad. También extendemos nuestro agradecimiento a las empresas que realizaron aportes económicos a través de nuestras cuentas bancarias, y a la Municipalidad Provincial de Trujillo por reanudar la subvención económica a la Compañía de Bomberos, la cual había estado inactiva durante cuatro años. Asimismo, agradecemos a la prensa por su Gracias al esfuerzo conjunto

del Patronato y los Bomberos de la Compañía N° 26, hemos recibido un total de S/. 272,000, que incluye S/. 178,864.91 recaudados en la colecta, una donación de arneses y máscaras por S/. 37,000, y la subvención de S/. 60,000 de la Municipalidad. Estos fondos se destinarán a la adquisición de trajes contra incendio, equipos de protección y un desfibrilador para la ambulancia, así como al mantenimiento de los vehículos de la Compañía y arreglos del cuartel.



1



2



3



4



5



6



7



8



9

## Trujillo brilla con actos sociales

Actos sociales como: cumpleaños, seminario, distinciones y entrega de medallas, se llevaron a cabo en Trujillo durante las últimas semanas de setiembre.

1. El empresario Alcides Goicochea recibió el premio "Líderes del Desarrollo Económico de La Libertad", del Congreso de la República. El acto fue en la Cámara de Comercio de La Libertad. En la foto, el legislador Víctor Flores entrega la distinción junto al decano del Colegio de Economistas de La Libertad, Francisco Huerta.
2. Los flamantes past decanos del Colegio de Contadores Públicos de La Libertad, Eber Burgos, Carlos Ávila, Dante Chávez, Javier Córdoba y Gilberto Domínguez, con el decano de la Orden Wilfredo Tejada, en ceremonia por el día del Contador Público.
3. El destacado deportista Francisco Nicolás Malaver Saravia, de la academia "Taekwondo Hileomdo", de Cajamarca, ganó medalla de



10

4. El Canal TV Cosmos recibió diploma y medalla de honor del Colegio de Periodistas de La Libertad, por sus 21 años de trayectoria. Fue la decana del gremio periodístico, Mg. Dina Yépez, quien entregó el reconocimiento al gerente del Canal TV Cosmos Perú, Lic. Luis Coral Huamán
5. La Asociación Cultural PROMUSICA de Trujillo, presidida por Corina Reyna de Ortega, celebró los cumpleaños de Laurita Quesquén de Clark y Emmita Díaz, en el Club Central.
6. Teresa Ojeda Rosales, celebrando su cumpleaños 23. En

7. Delegación de la academia "Teakwondo Hileomdo", de Cajamarca, orgullosa de haber obtenido 27 medallas de oro, seis de plata y 8 de bronce.
8. Lilian Teresa Ojeda Rosales, junto a su mamá la Lic. Liliana Rosales Quiroz.
9. Periodistas y comunicadores luego del seminario "Actualización para Periodistas de la Política Monetaria", organizado por el Banco Central de Reserva del Perú.
10. Trabajadores del Canal de TV Cosmos celebrando sus 21 años de fundación, rodean al gerente general Lic. Luis Coral Huamán y a la decana del Colegio de Periodistas de la Libertad, Mg. Dina Yépez Cerna.



# Cumpleaños de Jim Robles

**Jim Robles Centurión, regidor de la Municipalidad Distrital de La Esperanza, celebró un año más de vida con una fiesta llena de calidez y alegría. La celebración, que tuvo lugar en el Centro Peruano Japonés, reunió a autoridades locales, familiares y amigos en un ambiente vibrante. La velada se destacó por su espíritu de camaradería y la significativa presencia de personas queridas en la vida de Centurión. Imágenes de la festividad:**

1. Jim Robles Centurión, actual regidor de La Esperanza, junto a su adorada esposa, Giovanna, sus adoradas hijas, Nicol y Catalina, y amigas.
2. El agasajado, Jim Robles, rodeado del congresista Diego Bazán, la decana del Colegio de Periodistas de La Libertad,

3. Dina Yépez Cerna, y el alcalde Wilmer Sánchez.
4. El cumpleaños compartiendo con sus hermanos.
5. Familiares y amigos disfrutando de la música durante la fiesta.
6. Jim Robles, su esposa Giovanna, Diego Bazán y amigos en la foto del recuerdo.

7. Realizando un brindis con sus amigos.
8. Pasando momentos gratos y divertidos.
9. El regidor Robles, junto a su esposa Giovanna y sus encantadoras hijas, Nicol y Catalina.
10. Celebrando con sus amigos.
11. Robles, feliz en su cumpleaños. Sus amigos compartieron palabras cariñosas para el agasajado.
12. Jim y su esposa Giovanna, con sus amigos Teddy Gallo y Dina Yépez.
13. La diversión fue para todos.
14. Fue una fiesta donde todos degustaron exquisita comida y bailaron al ritmo musical



## Un solo libro para toda la familia

Periodista trujillano Horacio Alva Pazos presentó su libro: "Setenta Cuentos para niños de 2 a 100 años de edad".

**E**n beneficio de la niñez y la juventud, así como de los amantes cultores del género literario de los cuentos que constituyen las vivencias narrativas de los de los pueblos, el reconocido periodista y relacionista público, Horacio Eduardo Alva Pazos, conocido en el ambiente cultural como "Lalo", presentó su libro titulado: "Setenta Cuentos para niños de 2 a 100 años de edad". La citada presentación del libro contó con la presencia de 120 asistentes como María Lucía (nieta), Marthita (hija de Lalo Alva) y María Paz, su nieta y autora de la ilustración de la carátula del libro.

Este acontecimiento de relieve cultural se cumplió el martes 27 de agosto con presencia de reconocidos poetas, escritores y con Dina de la Soledad Yépez Cerna, decana del Colegio Periodistas de La Libertad; el reconocido escritor Bethoven Medina Sánchez y el periodista Hugo Díaz Plascencia en el auditorio del céntrico hotel Presidente de Trujillo. Se trata de 60 interesantes cuentos inéditos inspirados y escritos con ágil pluma y vena periodística de Lalo Alva, que contienen sentimientos profundos de carácter costumbristas y el mundo mágico de acontecimientos de la realidad del mundo. Relata acontecimientos que son capaces de generar un tipo de emoción en los lectores.

El autor, a través de esta obra, se propone integrar culturalmente a todas las generaciones.

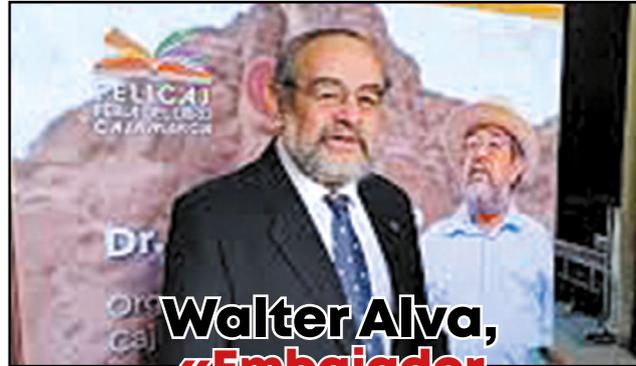
No es un libro de "cuentos infantiles". Contiene 60 cuentos, en su mayoría cortos, siendo los primeros para bebés y niñitos pequeños de la etapa de educación inicial y primeros años de primaria; luego hay cuentos para niños más grandecitos, de hasta los primeros años de secundaria. Siguen cuentos para jóvenes adolescentes y, finalmente, otros para personas de mayor edad que, no obstante, también pueden ser leídos sin restricciones por los menores. Por eso, el autor afirma que se trata de "un solo libro para toda la familia".

### PALABRAS DE LALO ALVA

Mostrándose visiblemente emocionado, Lalo Alva manifestó: "Disfruté mucho escribiendo estos cuentos, y pensé que tal vez su lectura también podría agradar a otras personas; por eso decidí compartirlos en este libro. Pero quise reunirlos a todos, aun cuando su público lector es de diferentes edades. Así surgió la idea de editar un libro para entretener a los pequeños y, también, a los niños que los adultos llevamos dentro. Es decir, un libro para toda la familia". De manera especial, me interesa que los primeros cuentos puedan servir para motivar la lectura a niños y jóvenes en edad escolar. De allí que son cortos, de lenguaje sencillo y, además, algunos contienen mensajes con alguna sutil enseñanza", señaló. Subrayó que he querido que los cuentos para los más pequeñitos lleven ilustraciones, pues el propósito es estimular su prodigiosa imaginación y creatividad.

### HOJA DE VIDA

Alva Pazos nació en Trujillo en 1944, estudió Derecho en la UNT y desde los 16 años de edad se inclinó por el periodismo y las relaciones públicas, su verdadera vocación; así como por la docencia superior y la capacitación empresarial. Es autor de infinidad de artículos de opinión de periódicos y revistas como el diario La Industria y Satélite de Trujillo. En el año 2008 publicó, el libro "Sucedió en Trujillo... anécdotas".



## Walter Alva, «Embajador de Investigaciones Culturales»

Arqueólogo fue reconocido en la octava Feria del Libro de Cajamarca. Propone la creación de museo para Cajamarca.

**E**n una emotiva y significativa ceremonia realizada en el marco de octava Feria del Libro en Cajamarca, la representante de Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo (DIRCETUR) de Cajamarca, Nery Huamán Cueva, otorgó el reconocimiento como Embajador de Investigaciones Culturales al célebre arqueólogo Walter Alva, descubridor de las famosas Tumbas del Señor de Sipán, pertenecientes a la cultura Mochica. Esto, en mérito a sus aportes a la actividad cultural en nuestro país.

La ceremonia contó con la presencia del alcalde provincial de Contumazá, Enrico Cedrón, quien también le entregó al célebre hijo de Contumazá un pergamino como una distinción a su trabajo profesional. Como embajador Cultural, Walter Alva, recibió este reconocimiento por su aporte como promotor de investigaciones en el campo de la arqueología, otorgado por Dircetur Cajamarca.

Por su parte, el burgomaestre de Contumazá, Enrico Cedrón, destacó en Walter Alva la promoción de los valores de la cultura peruana. «Gracias por darnos un regalo de nuestra identidad», le expresó en la ceremonia desarrollada en el complejo monumental Belén de Cajamarca.

«Walter Alva es un faro que ilumina nuestro camino», expresó el alcalde en su discurso, tras destacar su aporte en la preservación, defensa y promoción del Patrimonio Cultural de la Nación.

El arqueólogo Walter Alva Alva, célebre por su descubrimiento de la tumba real del Señor de Sipán, recibió de esta manera un conjunto de distinciones por la organización de la IX Feria del Libro de Cajamarca (FELICAJ). Su hallazgo de la Tumba del Señor de Sipán, uno de los más importantes del siglo XX, en 1987 no solo reveló la majestuosidad de los antiguos gobernantes mochicas, sino que también cambió la percepción global sobre las civilizaciones precolombinas.

El evento que contó también con la presencia de las principales autoridades de la región de Cajamarca. El arqueólogo Alva fue reconocido también por las autoridades de la región de Cajamarca como uno de los personajes del Bicentenario, gracias a su vasta trayectoria profesional y contribución a la mejor comprensión del antiguo Perú, en especial de la sociedad moche.

El arqueólogo Alva, nacido en la pintoresca provincia de Contumazá, Cajamarca fue condecorado por el Gobierno Regional de Cajamarca, en mérito a su importante trayectoria. Asimismo, hicieron lo propio y la Municipalidad Provincial de Cajamarca, la Dirección de Comercio Exterior y Turismo, la Oficina Desconcentrada de Cultura de Cajamarca, la Municipalidad de Contumazá, la Universidad Nacional de Cajamarca.

### ALVA PROPUSO CREACIÓN DE MUSEO DE CAJAMARCA

Durante la ceremonia, el destacado arqueólogo Walter Alva propuso crear un Museo de la Cultura en Cajamarca.

Consideró que el futuro Museo de Cultura de Cajamarca reunirá los restos arqueológicos de Cajamarca. "Debe ser el santuario de la cultura Cajamarca", exclamó visiblemente emocionado.



Dr. Eduardo Pretell, Pretell Zárate, Cecilia Mannucci, rodeado de autoridades de Cajamarca.

# Reconocen a científico y escritor **Eduardo Pretell**

**El médico Eduardo Pretell Zárate, exalumno de la Universidad Nacional de Trujillo, fue reconocido por Gobierno Regional de Cajamarca.**

En mérito a su valiosa trayectoria profesional como médico y escritor, Eduardo Andrés Pretell Zárate, ex alumno de la Universidad Nacional de Trujillo, considerado como uno de los más grandes científicos e investigadores universales, recibió un reconocimiento especial del gobierno regional y locales de Cajamarca en el marco de la octava Feria del Libro realizada en Cajamarca.

El médico cirujano Pretell Zárate, nacido en la pintoresca provincia andina de Contumazá, fue reconocido por su impecable labor académica científica en el campo de las ciencias de la salud, así como en el ámbito cultural a lo largo de cinco décadas. Sus padres fueron Lázaro Pretell y Perpetua Zárate Plascencia. Realizó sus estudios en emblemático Colegio Nacional "Abel Alva" de Contumazá. Ingresó a

la Universidad Nacional de Trujillo, en la carrera de medicina, al cabo de pocos ciclos de estudios se trasladó a Lima, en donde estudió en la Facultad de Medicina "San Fernando" de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

En 1961 obtuvo una beca para la Escuela de Medicina Harvard, donde realizó estudios de postgrado en Endocrinología por tres años. Hizo sus prácticas en el Hospital General de Massachusetts en Boston.

Se ha desempeñado como investigador en la Unidad de Medicina Experimental del Instituto de Tecnología

de Massachusetts (MIT). Pretell, fue reconocido con el premio "Reina Sofía" (1996), por la eliminación de la deficiencia de yodo en el Perú, Premio Abraham Horwitz de OPS/PAEF por Liderazgo en la Salud Interamericana (2009), Premio Sociedad Latino Americana de Tiroides (1999), Premio COSAPI a la Innovación (1997), Primer Premio en Medicina Hipólito Unanue en dos oportunidades (1969 y 1974) y Premio Sandoz de Medicina (1986), entre otros.

"Es un orgullo entregar este reconocimiento a tan ilustre profesional y extraordinario ser

**PORTAL DEL MARQUÉS HOTEL**

**MATU RESTOBAR**

+ 51 (076) 368464  
Whatsapp: 998 805 440 / 959 779 998

Jr. del Comercio 644 - Cajamarca

reservas@portaldelmarques.com

Portal del Marqués / Mat'u Restobar

www.portaldelmarques.com

**"Hacemos de su estadía... un verdadero placer"**



humano”, expresó la gerente general del Gobierno Regional de Cajamarca, Rocío Portal.

Eduardo Pretell inició su carrera docente y de investigador siendo estudiante de medicina, como Instructor de Neuroanatomía (1956-1957) y como Instructor de Fisiopatología (1957-1961) en la Facultad de Medicina de San Fernando y como Investigador Auxiliar (1957-1961) en el Instituto de Biología Andina de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM).

Asimismo, Pretell desempeñó el cargo de Ministro de Salud durante el Gobierno de Transición (2000-2001) bajo la Presidencia de Valentín Paniagua y como miembro del Gabinete Ministerial presidido por el Embajador Javier Pérez de Cuellar.

#### MPC TAMBIÉN RECONOCE LABOR

La Municipalidad Provincial de Cajamarca, en el marco de la novena edición de la FELICAJ, le otorgó el título de Hijo Predilecto de Cajamarca por su destacada trayectoria y contribuciones a la medicina y la cultura.

Este honor resalta el legado y el prestigio internacional del Dr. Pretell, quien ha sido galardonado en múltiples ocasiones por su labor en el campo de la salud, especialmente en las áreas de endocrinología y salud pública.

Su dedicación y compromiso han dejado una huella imborrable, convirtiéndolo en un referente para las futuras generaciones de profesionales de la salud.

En su discurso, el doctor Pretell tras expresar su agradecimiento, resaltó con cariño sus orígenes cajamarquinos y enfatizando que la educación y la investigación son pilares fundamentales para el avance de la medicina, disciplina a la que ha dedicado su carrera con gran compromiso y trayectoria.

# El incendio de Chota



¿Qué pasó realmente en el histórico hecho ocurrido en el año 1882, en el que los invasores chilenos llegaron para destruir la ciudad de Chota? ¿Por qué y cómo ocurrió? Este artículo busca dar respuestas.

Con motivo de celebrar 80 años de la creación del Centro Chotano de Trujillo (Cechot), sus directivos han propiciado un intercambio de reflexiones en torno al incendio de Chota, por parte de los invasores chilenos, que se produjo el 29 y 30 de agosto de 1882. Hace, pues, 142 años.

Esto me ha obligado a consultar algunos libros de reciente publicación: de Gastón Gaviola del Río, Perú Batalla 2 (2022); de Carmen Mc Evoy: Patrias andinas, patrias ciudadanas (2022), La guerra del Pacífico (2023), Guerreros Civilizadores (2024). El objetivo es aprender de la guerra para evitar otra. Se requiere, por tanto, una mirada diferente, tanto de los hechos como de los personajes que intervinieron en la Guerra del Pacífico: no más odio al contrincante, ni aprovechamiento en beneficio personal o de grupo.

Recordemos que durante la primera década de nuestra vida republicana se produjeron varios golpes de Estado con el nombre de Cambiamientos.

En la Guerra del Pacífico, los chilenos construyeron sus guerras, es decir, la planificaron: formaron profesionalmente a sus soldados, compraron armas, etc.

El Perú, por su parte, implementó las llamadas “levas” para incorporar a campesinos como soldados.

El 15 de abril de 1879, Chile declaró la guerra al Perú. Inició la guerra marítima: capturó al Huáscar, donde murió Miguel Grau Seminario. Luego, se produjo la guerra terrestre. El 27 de noviembre de ese año se produjo la Batalla de Tarapacá, que pertenecía al Perú y era rica en minas de salitre y guano, que eran, básicamente, comprados por Gran Bretaña y Estados Unidos. El negocio lo gestionaba Chile, mas no el Perú. El general Miguel Iglesias perdió a su hijo. Peleó junto a Andrés Avelino Cáceres. Se perdió la batalla por la falta de armas y municiones. Tarapacá pasó a poder de Chile.

En todas las otras batallas: Arica, San Juan, Miraflores, los peruanos perdieron. El presidente Nicolás de Piérola nombró a Iglesias como Jefe del Ejército del Norte. Establece su cuartel general en Chota.

Cáceres viaja a la sierra central, donde organiza las guerrillas e incentiva seguir la guerra hasta recuperar los territorios perdidos; lo cual nunca ocurrió. Más bien se profundizaron los conflictos entre Iglesias y Cáceres.

El 6 de julio, Miguel Iglesias sale de Chota con dirección a San Pablo. Y el 13 de julio tiene lugar la Batalla de San Pablo. Aquí un ejército de niños y profesores se enfrentan a los chilenos. Surgen los Niños Héroes.

Los chilenos se retiraron de San Pablo, con dirección a Chota, pasando por Hualgayoc, Bambamarca hasta Chota.

A raíz de algunos cuestionamientos, Iglesias

se retira a su hacienda Montán, desde donde emite el Grito de Montán, para anunciar las limitaciones y deficiencias para continuar luchando contra los chilenos. Sugiere firmar acuerdos de paz con el gobierno de Chile. El 20 de octubre de 1883 se firma el Tratado de Paz en Ancón. (Art. 02: “La República del Perú cede a la República de Chile, perpetua e incondicionalmente, el territorio de la provincia de Tarapacá... Art 03 “El territorio de Tacna y Arica... continuará poseído por Chile...)

¿Por qué destruir Chota? Existieron poderosas razones: 1) Chota fue sede del Comando Militar a cargo del general, Miguel Iglesias; por entonces, enemigo personal de Andrés Avelino Cáceres, que dominaba el centro y sur del país. 2) Chota poseía una tradición de liderazgo en defensa de la libertad. En 1777, don Pedro Tantallatas, dirigente de las comunidades de los Huambos y de Chot, ante los abusos que cometían los encomenderos contra los indios, viajó a España a reclamar ante el Rey. Fue atendido y luego nombrado Gobernador de sus comunidades de origen. Así, pues, estas comunidades fueron las primeras en obtener su independencia. Ante la evidencia de la llegada de los chilenos, las autoridades chotanas, el 27 de agosto, convocan a un Cabildo Abierto, donde aprueban: a) Abandonar la ciudad y refugiarse en las campiñas. b) Envenenar el agua. c) La patrona de Chota, por decisión del Alcalde, queda en el tiempo, al cuidado del alcalde, quien tenía las llaves. El 28 de agosto, Chota está vacía. Las autoridades encomiendan a Julio Vargas y a Mariano Gavidia sacar a la Virgen por una ventana de la sacristía. Cumplen el encargo y conducen a la virgen a Iraca y la entregan a cuatro personas para que la desaparezcan. Terminado el asedio, los habitantes regresan a la ciudad y encuentran al templo envuelto en cenizas. La gente cree que la Patrona ha sido quemada. El año 1886 don Manuel Osoreo envía desde Lima una imagen de nuestra señora del Rosario para reemplazar a la Patrona.

La Patrona permanece cautiva en Pacopampa, 17 años. De aquí la trasladan, en secreto, a la familia Guerrero Vera.

A fines de abril de 1902, la comunidad exige a Julio Vargas se presente ante una Asamblea; lo cual se produce el 4 de mayo. Se redacta un Acta, donde consta el testimonio de Julio Vargas. Se arregla la parroquia y el Altar Mayor mediante el trabajo orientador del padre José Arana. Reciben apoyo del presidente Manuel A. Odría, quien expide una resolución ministerial No. 571, del 31 de octubre de 1955. El 7 de diciembre de 1956, gracias al apoyo legal del Dr. Julio Vásquez Acuña, a las 4 de la tarde, se entrega la Virgen al Pueblo.

# La Feria del Libro de Cajamarca

Una mirada a este gran evento cultural que crece cada año y que nuevamente convocó a editoriales, autores y público lector.



**Autor: Sanie E. Lozano Alvarado**  
sanielozanoal@hotmail.com

**D**el 23 de agosto al 1 de setiembre se ha realizado con notable éxito y trascendencia la novena Feria del Libro de Cajamarca, que ya constituye una tradición distintiva del proceso cultural contemporáneo de la importante ciudad andina, que cada día alcanza un sorprendente desarrollo en diversos aspectos: urbanismo, turismo, educación, economía, cultura y otros importantes aspectos sociales.

El prestigio ascendente del certamen seguramente se debe, entre otros aspectos y factores, a la organización, no por parte de editores, que siempre ven estos eventos en función de sus objetivos comerciales, sino por instituciones tutelares de la comunidad, como: el Ministerio de Cultura, el Gobierno Regional, la Municipalidad Provincial, así como específicamente, la Asociación "Zoiilo León Ordóñez", de fructífera y estimulante producción.

La mencionada Feria convoca la participación de muchas editoriales y librerías, especialmente de la capital de la república, así como de otras ciudades, lejos de las ferias que observamos por nuestros lares ciudadanos. Los stands de exhibición y ventas de libros son numerosos, tal vez próximos a los cien. Complementariamente hay espacios para cafeterías, dulcerías y golosinas, artesanías, salones y talleres de fotografía y pintura. Adicionalmente, funcionan dos auditorios, ambos fuera de los espacios destinados a los stands: uno para artes escénicas, recitales, canto y baile; y otro, para las conferencias y presentaciones de libros. Realmente la organización es impecable y los horarios son muy puntuales.

## **PARTICIPACIÓN TRUJILLANA**

No tenemos un registro de escritores y autores trujillanos; pero sí destacamos la participación del poeta Bethoven Medina Sánchez, quien presentó su libro sobre los ejes temáticos en la poesía de Julio Garrido Malaver, así como el novedoso y sorprendente libro de indiscutible valor histórico, cívico y literario "Un cajamarquino ilustre: Semblanza de José Gálvez Egúsqiza", de Zoiilo León Ordóñez,

escrito cuando su autor empezaba sus estudios superiores en la Universidad Nacional de Trujillo.

Nosotros, por nuestra parte, fuimos invitados para presentar el admirable libro "El coraquenque de San Benito", original título de la biografía de Zoiilo León Ordóñez, escrita de manera admirable por su hijo, el doctor Jorge León Zevallos, sobrino también del prestigioso pintor indigenista Andrés Zevallos de la Puente.

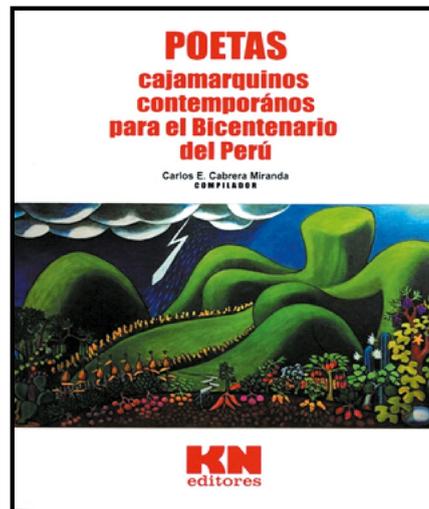
La presente crónica es motivo para comentar específicamente dos importantes libros a los que pudimos acceder.

## **ANTOLOGÍA POÉTICA POR EL BICENTENARIO**

También nos fue posible acceder a la antología "Poetas cajamarquinos contemporáneos para el Bicentenario del Perú", de Carlos E. Uceda Cabrera, que "ofrece a la comunidad lectora la palabra de escritores diligentes, emprendedores, siempre en el activismo cultural y literario a través de la circulación de sus libros publicados, conferencias literarias, ferias de libros, ponencias, disertaciones, etc."

Pese al propósito declarado, ninguno de los autores ni sus textos desarrolla o se refiere literariamente al motivo inspirador y declarado. En todo caso, se ha tomado el acontecimiento del bicentenario como motivo celebratorio para reunir las voces y creaciones poéticas de varias ciudades y provincias de la importante región: Jaime Abanto Padilla (Hualgayoc), Homero Alcalde (Cajamarca), Manuel Alcalde Palomino (Cajamarca), Elio Nóbél Burgos Vargas (San Pablo), Carlos Ernesto Cabrera Miranda (Cajamarca), Marcos M. Coronado (Chota), Gregorio Díaz Izquierdo (Sucre, Celendín), Silvia Sofía Farfán Cedrón (Cajamarca), Elvis Flores (Trinidad, Contumazá), William Guillén Padilla (Hualgayoc), Wálter Alex Huamán Saavedra (Bambamarca), José López Coronado (Chota), César Mejía Lozano (Bambamarca), Deilú Oliveros Soto (Cajamarca), Glendy Ramos Tello (Cajamarca), Francisco Benjamín Sarmiento (Cajamarca), Guillermo Manuel Torres Ruiz (Casagrande, reconocido en 1914 como "Hijo predilecto" de Cajamarca).

La misma característica tiene



*Uno de los libros presentados en la Feria del Libro de Cajamarca*

el otro volumen: "Narradores cajamarquinos contemporáneos del Perú".

## **JOSÉ GÁLVEZ EGÚSQIZA: UN CAJAMARQUINO ILUSTRE**

Otra edición de homenaje lo constituye un libro de enorme importancia histórica, que recién ve la luz por iniciativa de la Asociación Zoiilo León Ordóñez, con el cual su autor, precisamente el mentor de la mencionada Asociación cuando cursaba el primer año de estudios en la Universidad Nacional de Trujillo obtuvo el segundo premio en los Juegos Florales realizados para celebrar las fiestas aniversarias. El acontecimiento ocurrió en 1941 y el jurado estuvo conformado por los catedráticos: Santiago Vázquez, Aparicio Castañeda y Masías Sánchez.

También el libro ha sido publicado como homenaje a la celebración del Bicentenario de nuestra independencia. Así lo declara Jorge G. León Zevallos en la Introducción: "Esta edición pretende ser un homenaje al académico e intelectual sambenitero, Jorge León Ordóñez, quien cursó los primeros años de Derecho en la Decana de América, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, y que por restricciones económicas tuvo que abandonar. En el año del Centenario de su nacimiento, el pasado 2021, y en el marco de las celebraciones de nuestra Independencia Nacional, ha sido reconocido como Personaje del Bicentenario, tanto en su provincia natal de Contumazá como en la provincia y región de Cajamarca".

## **OTROS LIBROS**

También, gracias a la mencionada feria, pudimos acceder a dos valiosos libros que requieren una atención especial: "Diccionario histórico y biográfico de Cajamarca", de Tristán Ravines, de gran importancia histórica, educativa y cultural, así como el novedoso y didáctico "Hablemos y escribamos bien" del fecundo y prolífico escritor Luzmán Salas Salas.



PANADERIA LOS HUERFANOS - LIMA

TUMI CEREMONIAL LAMBAYEQUE

# Dos maravillas tacneñas

Un viaje a la ciudad de Tacna nos lleva a redescubrir la panadería y pastelería Los Huérfanos, además del Museo de Oro.

**E**n nuestro viaje a la ciudad de Tacna, con el fin de conocer su pasado histórico y lugares arqueológicos como Miculla, los Geiseres de Candarave, sus volcanes, el camino del inca en la provincia de Tarata y otros, de Trujillo a Lima. Luego nos dirigimos a tomar desayuno en la Panadería Los Huérfanos, de la calle Azángaro 700 (esquina - calle Puno la antigua. Panadería Los Huérfanos es uno de los pocos placeres que nos conserva Lima antigua. Yo y mis 2 compañeros de viaje nos sentamos en una mesa. Para tomar desayuno un mozo nos atendió, nos sirvió un buen café y pan con jamón; la panadería prepara los mejores sanguches, turrone y pastas empleando un estilo propio hace más de un siglo.

Conversé con el mozo más antiguo del local. Me dijo que en el siglo 18 la gran población de Lima llevaba la tradición de venta de pan y amasijos de panaderías establecidas en puestos callejeros que realizaban reparto a domicilio 4,5, 6, piezas por medio real. La comercialización de pan estuvo directamente ligada al gremio de panaderías creadas por una ordenanza de 1787 en los registros 1793, incluidas 43 panaderías en Lima que se asociaron para crear la sociedad de obreros panaderos Estrella del Perú, una de las organizaciones comerciales de larga data. La panadería y pastelería Los Huérfanos, fundada en 1904 en la séptima cuadra del Jirón Azángaro, es una de las más representativas, sigue operando todavía. El secreto principal es la atención al cliente. El dueño, Arol Porcella, un español italiano, quien vino al Perú después de la segunda guerra mundial. Otro italiano de nombre Domingo quiso vender su panadería, y el sr. Arol Porcella no desperdició la oportunidad, compró el inmueble. Los primeros años, una anciana nieta de una de las tapadas de Lima le dijo "gringo, yo iba a comprar el pan de molde, pan pinganillo, francés, pan con granitos de anís que era la delicia de los niños". Cuenta la leyenda que Jorge Luis Borges fue uno de sus comensales. Lo llevo Juan Mejía Baca a comienzos del siglo pasado. Juan Mejía era director de la Biblioteca Nacional, lo llevó a degustar los manjares de la vieja Panadería Los Huérfanos. Otro cliente, Antero Flores Aráoz, quien tomaba desayuno y lonche; el ex Presidente Fernando Belaunde Terry, quien era amigo del dueño Arol Porcella. Esta panadería, desde 1904, es uno de los placeres que nos reserva Lima antigua todavía.

La ciudad ha sabido conservar ello pese a los embates del tiempo. La dejadez y pobreza que permiten que los balcones se pudran, los solares se derrumben; por eso la tradicional panadería Los Huérfanos nos habla de una época que ya empieza a despedirse. La panadería de la esquina ha sido visitada también por el ex presidente Alan García, Manuel Oneto y muchas personalidades. Después de haber saboreado el delicioso desayuno fuimos a visitar el Museo de Oro del Perú.

## MUSEO DE ORO

Miguel Mujica Gallo (1910—2001) comenzó su colección debido a su gran admiración por el mundo prehispánico, que lo llevó a adquirir una gran cantidad de arma antiguas como el Tumi Ceremonial de la cultura Lambayeque, actualmente emblema de la fundación el Museo Oro del Perú. Alberga más de 8000 piezas de oro prehispánicas, de las culturas Moche, Vicus, Lambayeque, o Sican, Chimú, entre otras. En la sala principal se observan objetos asociados a tumbas de elite. La sala de momias presenta momias de la costa central, así como objetos de metal, tejidos prehispánicos. La sala de literas, se ven piezas usadas por los antiguos gobernantes de Lambayeque. El museo exhibe 20000 armas del mundo y de diversas épocas; Cuenta con sala de Samurais y personajes históricos; Tizana de Pizarro, una espada de oro puro hecha en 1579 para Francisco Pizarro.



# Y se hizo justicia

Develaron cuadro de José Castro y Huerta en la Corte Superior de Justicia de La Libertad.

**E**l lunes 2 de setiembre de 2024, en la Corte Superior de Justicia de La Libertad que preside el Dr. Víctor Alberto Burgos Mariños, se realizó la develación del cuadro de José Félix Castro y Huerta, presidente de esta Corte, el año 1852.

Este acontecimiento histórico se vio realzado por la presencia del Dr. Javier Arévalo Vela, abogado, magister en Derecho por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, juez supremo titular y actual presidente de la Corte Suprema de Justicia de la República y del Poder Judicial y del distinguido abogado Carlos Talledo Manrique, descendiente directo del Dr. José Felis de la Presentación Castro y Huerta.

"Y se hizo justicia", fueron las palabras que pronunció el Dr. Víctor Burgos Mariños, indicando que, con esta acción, la presidencia de la Corte Superior de Justicia de La Libertad cumple con el honoroso encargo de tener en esta Sala el cuadro del otrora presidente de la Corte.

El escritor e historiador Blasco Bazán Vera, invitado a dar el discurso de orden, narró la biografía de José Felis de la Presentación Castro y Huerta, quien enumero sus hazañas; dijo que Castro y Huerta fue emisario de San Martín ante Torre Tagle en 1820, que peleó en la batalla de Higos Urco, primera batalla contra los españoles el 6 de junio de 1821 y luego lo hizo en las batallas de Junín, Ayacucho, Zepita y Pichincha, que fue parlamentario y abogado graduado en la Universidad Nacional de Trujillo.

Bazán Vera, descubridor de este trujillano y héroe desconocido, fustigó el olvido en que se tuvo a Castro y Huerta e hizo conocer que el congresista Diego Bazán Calderón, muy acertadamente, ha presentado un Proyecto de Ley ante el Congreso de la República solicitando se declare Héroe Nacional al Coronel y Doctor José Castro y Huerta.

El doctor Javier Arévalo Vela expresó su beneplácito al asistir en una fecha histórica en que por primera vez se devela el cuadro de quien fuera presidente de la Corte Superior de Justicia de La Libertad, el año 1852.

Por su parte, el Dr. Carlos Talledo Manrique agradeció el empeño del historiador Blasco Bazán Vera, expresando que él y toda la familia del homenajeado se sentía muy feliz el que su tatarabuelo, José Castro y Huerta, adorne la sala de Presidentes de la Corte Superior de Justicia de La Libertad.

# La viruela M y el estigma

Conozcamos más sobre esta enfermedad que, debido a información poco clara y tendenciosa, estigmatiza a grupos de personas.



**Autor: Dr. Isaac E. Alva López**  
- Médico, Magister en Salud Pública y candidato a Doctor en Antropología.

La viruela es la primera enfermedad infecciosa humana en haber sido exitosamente erradicada del mundo. Esto se logró en 1979 gracias a la vacunación, el mejor ejemplo de prevención primaria en Salud Pública. La viruela fue una enfermedad potencialmente mortal exclusiva de los humanos y altamente estigmatizante causada por un virus del género Orthopoxvirus. A este mismo género pertenece otro virus que causa otra enfermedad humana más leve que inicialmente fue llamada viruela del mono y actualmente se llama viruela M (MPox).

Este virus fue descubierto en 1958 en dos brotes de una enfermedad como viruela en macacos cangrejeros del Instituto Estatal del Suero de Dinamarca. Por ese hallazgo inicialmente se llamó virus de la viruela del mono pero en realidad este virus es frecuente en roedores como el perrito de las praderas, ardillas y lirones. También se los ha encontrado en musarañas, jabalíes y monos. El primer caso humano fue reportado en 1970 en un niño de la actual República Democrática del Congo y luego se fueron reportando más casos esporádicamente en el África Central y Occidental. Algunos investigadores sugieren que la vacunación para viruela pudo contener la transmisión de viruela M. Desde 2003 se fueron reportando casos esporádicamente en países no africanos. Por más de 5 décadas se comportaba como una zoonosis (transmitida de animales humanos) esporádica en



pocos lugares en el mundo. La transmisión entre humanos era rara.

La historia cambió el 2022 cuando los países de Europa, América, y Australia comenzaron a informar casos que no tenían vínculos de viaje a África y se empezó a reportar transmisión de humano a humano de manera importante. Hasta ese momento se usaba aun la clasificación de dos variantes del virus: del Congo y del África Occidental. Continuar usando los nombres "del mono" "del Congo" y "del África Occidental" generó mucha desinformación estigmatizante y discriminadora en el mundo. Esto provocó que 29 investigadores de 11 países escribieran un artículo en que propusieron la necesidad urgente de renombrar a esta enfermedad y las variantes del virus. Se basaron en que en el 2015 la OMS propuso unas buenas practicas para nombrar las nuevas enfermedades infecciosas humanas en que recomienda evitar incluir lugares geográficos, nombres de personas, especies de animales o comida, referencias ocupacionales, industriales, poblaciones o culturales, y términos que ocasionen miedo. Por eso ahora se llama Viruela M a la enfermedad y las variantes del virus clado I (más letal) y clado II (responsable del brote mundial del 2022).

En el Perú se ha reportado 3698 casos y 20 muertos en el 2022, 164 casos y 1 muerto en el 2023 y hasta el 31 de agosto del 2024 hay 85 casos y 2 muertos a causa de la Viruela M. Los casos han disminuido notablemente entre el 2022 y 2024 pero esto podría cambiar en cualquier momento con la posible llegada de la nueva variante del clado I que está afectando a Kivu del Sur en la República Democrática del Congo.

La población numéricamente más afectada en este brote mundial de Viruela M es la comunidad LGTB. Los medios masivos han usado los números para difundir que es una enfermedad gay o de exclusividad de homosexuales, como en las 80s con los primeros casos de Sida. Este estigma lleva a discriminación y las personas afectadas evitan acudir a los establecimientos de salud para recibir atención y vacunación. La viruela M puede trasmitirse por contacto cercano directo de un humano a otro humano. Cualquier persona puede adquirir la viruela M, no es de exclusividad de un grupo de personas. Por lo tanto todos debemos informarnos y evitar compartir información inexacta y estigmatizante.

 **Centro Holístico YOSUNY**

- Terapia de Respuesta Espiritual
- Constelaciones Familiares
- Barras Access Consciousness
- Alineación de Chakras

  
*Diana Silveira Sanchez*  
Coach Holística

Jr. Jorge Isaac 390 Dpto. 101 Urb. El BosqueCajamarca ☎ 949506107  
✉ yosunycentroholistico@gmail.com 📍 centroholisticoyosuny

 **OPTICA ROJAS**

*La garantía de siempre al servicio de sus ojos...!*

Jr. Pizarro N° 563  
Telf.: 208320 - Cel 949533448  
Trujillo

 AMERICAN ACADEMY OF OPHTHALMOLOGY® ID: 00128991

 PAAO Pan-American Association of Ophthalmology ID: 16254

**VÍCTOR F. SANCHEZ VALERA M.D.**  
MÉDICO CIRUJANO OFTALMÓLOGO  
C.M.P. 6148 - R.N.E. 3491

**CIRUGÍA REFRACTIVA - FACO - MICROCIRUGÍA OCULAR**  
Medida de vista, Tonometría Computarizada y Lentes de Contacto

Jr. José Sabogal N° 965 Cajamarca - Perú ☎ 976915184 ☎ 076-363036

Directora: Dina Yépez Cerna  
TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

# VEA

LA REVISTA

## EL PERIODISMO A PARTIR DE LA DESCENTRALIZACIÓN

Honestidad, objetividad, independencia, actualidad y un formato editorial de integración. En esta nueva era, el periodismo descentralizado busca no solo informar, sino también conectar comunidades y ofrecer una visión más amplia y diversa de los acontecimientos.

17 de  
OCTUBRE  
2024  
Cierre de  
publicidad

27 de  
OCTUBRE  
2024  
Fecha de  
publicación

CLARO - 949340856  
MOVISTAR - 947418388  
E-mail: [dinayeppez@hotmail.com](mailto:dinayeppez@hotmail.com)  
[contactovea@revistavea.pe](mailto:contactovea@revistavea.pe)



Revista VEA  
(Trujillo/Cajamarca/  
Chimbote/Chiclayo)



@revistaveap

[www.revistavea.pe](http://www.revistavea.pe)