

Directora: Dina Yépez Cerna

VEA

LA REVISTA

ESPECIAL: 400 AÑOS DE HISTORIA

Colegio Seminario con un legado y un futuro lleno de esperanzas



LA FE SE RENUEVA

Monseñor Miguel Cabrejos deja el Arzobispado de Trujillo tras 25 años. Monseñor Alfredo Vizcarra es quien asume en su lugar. En esta edición, detalles del adiós y de la bienvenida pastoral.

TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

Vigencia del 27 de febrero del 2025 al 26 de marzo del 2025 Vea Edición N° 303 Precio: S/5.00

Real Plaza: Hay mucho que indagar y sancionar

La tragedia que enlutó a Trujillo en el Real Plaza exige una seria y exhaustiva investigación, para determinar a los verdaderos responsables y aplicar la ley.

TIEMPOS DE CARNAVALES
La fiesta en Cajamarca, Huanchaco, Las Delicias y Club Central.

48 AÑOS DE "AGUA QUE ES VIDA"
La Empresa SEDALIB celebró su aniversario

ELECCIONES EN EL GOLF Y COUNTRY CLUB
Tres candidatos buscan la presidencia.

NUEVA OFERTA ACADÉMICA



Administración
y Marketing



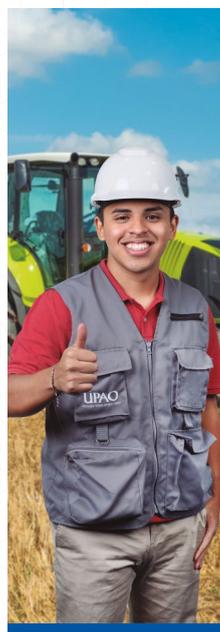
Comunicación y
Medios Digitales



Ingeniería
Electrónica y
Mecatrónica



Contabilidad
y Finanzas



Ingeniería
Agrónoma y
Agroexportación



Ingeniería de
Sistemas e
Inteligencia
Artificial

También puedes estudiar

Administración

Arquitectura

Ingeniería Civil

Ingeniería Industrial

Economía y Neg. Internacionales

Medicina Humana

Psicología

Estomatología

Obstetricia

Enfermería

Educación Inicial

Derecho

Medicina Veterinaria y Zootecnia



Más info:
descubre.upao.edu.pe

 980 725 323

EXAMEN
DE ADMISIÓN

9 MAR.



SEMINARIO

400 AÑOS DE LEYENDA Y PERFECCIÓN EDUCATIVA

El Colegio Seminario de San Carlos y San Marcelo celebra con orgullo 400 años de historia, consolidándose como un pilar de excelencia educativa y forjando generaciones de líderes. Dirigido por el Arzobispado de Trujillo, esta institución se distingue por su firme compromiso con la fe católica, la cultura de valores y la transmisión del saber. A lo largo de los siglos, miles de estudiantes han cruzado sus aulas, convirtiéndose en figuras históricas, autoridades de renombre y prósperos empresarios que han dejado una huella imborrable en nuestra sociedad. El Colegio Seminario tiene un legado extraordinario en educación, fe y tradición, y sigue siendo un referente de éxito y liderazgo. Son 400 años de excelencia estudiantil, con la misión de formar grandes profesionales del futuro, objetivo que ha sido alcanzado por muchos, como lo confirma la historia.

PBRO. AGUSTIN GUERRO ROJAS
RECTOR DEL COLEGIO SEMINARIO DE SAN CARLOS Y SAN MARCELO



 949652899

 colegioseminario@gmail.com

 www.colegioseminario.edu.pe

CONTENIDO N° 303

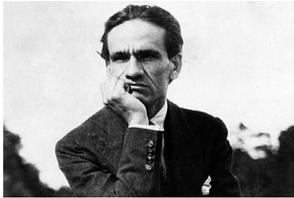


5

MENSAJE EDITORIAL: 400 AÑOS DE HISTORIA Y UN LEGADO QUE TRASCIENDE EL TIEMPO

El Colegio Seminario de San Carlos y San Marcelo ha sido testigo de siglos de cambios, pero fiel a su misión educativa, celebra con orgullo el 400° aniversario de su fundación, tiempo en que ha logrado trascender en la memoria colectiva, siendo sinónimo de excelencia, valores y un futuro lleno de esperanza.

21



133° ANIVERSARIO DEL NATALICIO DE NUESTRO POETA UNIVERSAL

Apuntes imprescindibles sobre nuestro gran vate universal en la conmemoración de su cumpleaños.



23

ANA MARÍA GANOZA: “ESCRIBIR ES LO QUE ME NACE HACER”

Conversamos con la escritora trujillana Ana María Ganoza, quien acaba de publicar a sus 83 años su nuevo libro “Una cita conmigo mismo”.



24

MEDIO SIGLO PRESERVANDO LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA REGIÓN

Una entrevista con la directora del Archivo Regional de La Libertad, Janeth Zavaleta, sobre lo que significa esta entidad y su encomiable trabajo.

TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

VEA
LA REVISTA

Revista de Enfoque y Sucesos:
Año XXIV Edición N° 302 Trujillo
del 27 de febrero del 2025 al 26 de
marzo del 2025

Jr. Independencia 431 Of.
103 Movistar: 947418388 Claro
949340856

www.revistavea.pe / E-mail:
dinayeppez@hotmail.com

Depósito legal: 2005 - 3931
Directora: Dina Yépez Cerna.

Gerente: Narda Yglesias Yépez
Redactores y Colaboradores:
Dina Yépez Cerna - Lorenzo Lima
- Iván La Riva - Renato Paredes
- José Huamán- Mario Lozano -
Gerardo Neira Zurita - Isaac Alva .
Corrector de estilo: Omar Aliaga

Loge - Napoleón Cieza
Reporteros gráficos, Gonzalo
García - Fernando Torres

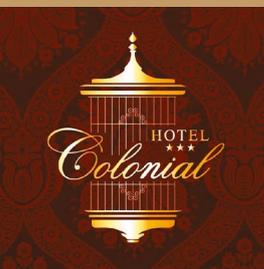
Gerente de Marketing : Winnie
Gallo Yépez
Diseño y diagramación Narda
Yglesias Yépez

Publicidad: Revista Vea
Of. Revista Jr. Independencia 431
Of. 103

Empresa Editora Vea del Perú
S.A.C. Cajamarca: Librería Alex
Quióscos: Trujillo - Cajamarca -
Chiclayo - Chimbote.



PRIVACIDAD



**HOTEL
Colonial**

*Una gran alternativa
a su servicio
Disfruta de la
mejor estadía*

**Jr. Independencia N° 618
Trujillo - Perú**
(a una cuadra de la Plaza de Armas)
www.hotelcolonial.com.pe
hotelcolonialtrujillo@gmail.com



ELEGANCIA



PATIO PRINCIPAL

☎ 044 - 258261 / 044-223410 ☎ 984787306



SEDALIB Y SUS 48 AÑOS GARANTIZANDO “AGUA QUE ES VIDA”

La empresa del agua de La Libertad celebró un aniversario con un nutrido programa en el que se resaltó la trayectoria de servicio a la comunidad.

25

Más de 36 años junto a Ud., compartiendo momentos inolvidables

Il Valentino
PIZZERIA-TRATTORIA




Pizzas - Pastas - Lasagnas - Carnes

IL Valentino Express
AHORA 📍 Av. El Golf 941 Urb. El Golf
TAMBIÉN EN 🕒 3:30 pm a 11:00 pm
Pedidos y Reservas: 📞 946089136

Centro Histórico Trujillo
Jr. Orbegoso 224
🕒 4:20 pm a 11:30 pm
Pedidos y Reservas:
📞 946097766

400 años de historia y un legado que trasciende el tiempo

El Colegio Seminario de San Carlos y San Marcelo ha sido testigo de siglos de cambios, pero fiel a su misión educativa, celebra con orgullo el 400° aniversario de su Fundación, tiempo en que ha logrado trascender en la memoria colectiva, siendo sinónimo de excelencia, valores y un futuro lleno de esperanza.

En este 2025, el Colegio Seminario de San Carlos y San Marcelo aplaude con emoción el 400 aniversario de su Fundación, un hito que marca la continuidad de una institución que ha sido pilar de educación, servicios y formación integral durante más de cuatro siglos. Fundado el primero de enero de 1625, el colegio ha sido testigo y protagonista de innumerables transformaciones, pero siempre ha mantenido su compromiso con la excelencia académica, la formación humana y la enseñanza religiosa, valores que le han permitido perdurar hasta la actualidad.

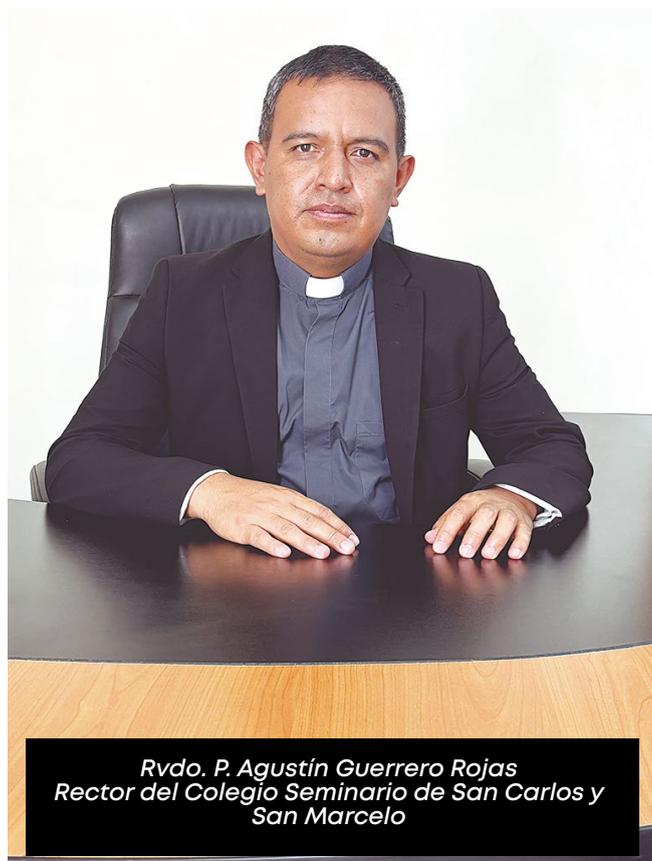
A lo largo de estos 400 años, el Seminario ha forjado una historia llena de logros trascendentales que no solo han enriquecido a sus estudiantes, sino también a la sociedad en general. En sus aulas se han formado generaciones de hombres que, como impulsados por los principios adquiridos en este venerado centro educativo, han contribuido al desarrollo de nuestra cultura, la política y la educación del país.

Entre sus exalumnos por ejemplo se encuentran figuras de gran renombre como Don Pedro Gardo, José Faustino Sánchez Carrión, Mariscal Luis José de Orbegoso y Víctor Raúl Haya de la Torre, entre otros. El Seminario de San Carlos y San Marcelo ha sido una institución que se ha adaptado con éxito a los cambios históricos y sociales, sin perder su esencia ni su vocación formativa. Desde sus inicios como seminario destinado a la formación de sacerdotes, hasta su transformación en un colegio de renombre, ha sido un faro de luz para todos aquellos que buscan una educación integral. Su legado, marcado por una enseñanza rigurosa y un profundo compromiso con la ética y los valores, se refleja en los logros y los caminos brillantes recorridos por quienes fueron parte de su comunidad educativa.

En estos 400 años, el Colegio ha formado no solo a generaciones de estudiantes que han destacado en diversas áreas, sino que también ha jugado un papel crucial en la consolidación de la identidad cultural y educativa de la región.

El seminario ha sido también un lugar de encuentro de ideas, de reflexión profunda y de búsqueda constante de la verdad, valores que siguen vigentes en la labor educativa de la institución.

Monseñor Miguel Cabrejos Vidarte, OFM., lideró el proyecto de renovación de su local, el mismo que fue inaugurado en el año 2015, local totalmente renovado y a la altura de las exigencias de los nuevos tiempos, su liderazgo y su pasión por la educación lo han llevado poner los mayores esfuerzos para devolverle



*Rvdo. P. Agustín Guerrero Rojas
Rector del Colegio Seminario de San Carlos y
San Marcelo*

al Colegio Seminario el esplendor, digno de quien cumple 400 años.

Hoy, al mirar hacia atrás con orgullo y gratitud por todo lo que se ha logrado, también se debe mirar hacia el futuro con la misma determinación de seguir formando ciudadanos comprometidos con su entorno, con principios sólidos y con el deseo de transformar positivamente la sociedad.

En este aniversario tan especial, rendimos homenaje a todos aquellos que, a lo largo de los años, han sido parte de esta noble institución: fundadores, educadores, estudiantes y familias. Gracias a ellos, el Colegio Seminario de San Carlos y San Marcelo continúa siendo un referente educativo de gran prestigio, cuyo impacto trasciende generaciones. ¡Felices 400 años de historia, logros y futuro!

**Rvdo. P. AGUSTÍN GUERRERO ROJAS
RECTOR DEL COLEGIO SEMINARIO DE SAN CARLOS Y
SAN MARCELO**



ESPECIAL

Fachada antigua del colegio Seminario de San Carlos y San Marcelo inaugurada en 1924.



Fachada actual, a los 400 años de fundación del emblemático colegio, Seminario de San Carlos y San Marcelo.

De su fundación a la reapertura: La historia del Colegio Seminario

Conozca la historia del emblemático Colegio Seminario de San Carlos y San Marcelo, una institución educativa privada, sin fines de lucro, ubicada en Trujillo. Ofrece formación en los niveles de primaria y secundaria, con un firme compromiso con la excelencia académica y los valores cristianos.

Esta histórica y venerable Institución Educativa de Trujillo nació como una extensión del servicio educativo del Seminario Conciliar de San Carlos y San Marcelo, fundado el 4 de noviembre de 1625 por el Señor Obispo de Trujillo, Monseñor Carlos Marcelo Corne, en cumplimiento de una disposición emanada del Concilio de Trento. El Seminario Conciliar se estableció con el propósito de formar sacerdotes diocesanos, y como extensión de sus servicios educativos, el Colegio Seminario abrió sus puertas para atender la creciente demanda educativa de los habitantes de la ciudad de Trujillo y del norte del Perú.

Desde su creación, y a lo largo de muchos años, el Colegio Seminario ha sido dirigido por distinguidos sacerdotes y obispos de Trujillo. Gracias a la extraordinaria labor en los aspectos materiales, académicos, organizativos, pastorales y morales llevada a cabo por el ilustre Monseñor Baltasar Jaime Martínez de Compañón, este ha sido considerado como el segundo fundador de esta sagrada Institución Formativa.

A partir de 1782, el Seminario comenzó a adquirir características propias de una universidad, situación que se consolidó el 12 de octubre de 1831, cuando en sus claustros se fundó la Universidad de Santo Tomás y Santa Rosa, hoy conocida como la Universidad Nacional de Trujillo.

En 1854, debido al extraordinario aumento de alumnos en la sección laica y con los bienes patrimoniales del Seminario, el entonces Director, el ilustre Obispo de Trujillo Guillermo Charún, dispuso la fundación

del Colegio de Ciencias, que hoy conocemos como el Colegio Nacional de San Juan.

A partir de 1883, tras más de seis décadas desde la independencia del Perú, el Colegio Seminario vivió una nueva etapa en su historia cuando su administración fue encomendada a la Comunidad Religiosa de los Padres Lazaristas, quienes llegaron desde Francia. Bajo su dirección, el Seminario se organizó en dos niveles: el Seminario Mayor, destinado a aquellos que aspiraban a la carrera eclesiástica, y el Seminario Menor (hoy Colegio), para los estudiantes que no deseaban seguir la vida sacerdotal. Los Padres Lazaristas no solo reorganizaron el seminario, sino que también equiparon el Colegio con modernos recursos educativos, incluyendo laboratorios de Física y Química, brindando así a la juventud una formación científica de acuerdo con los avances de la época. Esta fructífera labor continuó hasta 1910, cuando los Padres Lazaristas se retiraron de su dirección.

Desde 1914 hasta 1959, conmemorando tres siglos de existencia, el Colegio Seminario fue dirigido por la Comunidad Religiosa de los Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María (Padres Claretianos). El celo apostólico de los Padres Claretianos permitió que el colegio alcanzara una de sus mayores expansiones en cuanto a matrícula estudiantil. Este notable crecimiento motivó la ampliación de la infraestructura, con la construcción de un pabellón de tres pisos destinado al nivel Primaria en la década de 1950.

Durante la gestión de los Padres Claretianos, el Colegio se destacó

por ofrecer una educación de alta calidad, marcada por una estricta disciplina, una sólida enseñanza científica y una formación cristiana ejemplar.

En 1959, al concluir el contrato entre los Padres Claretianos y el Arzobispado de Trujillo, el Colegio Seminario cerró sus puertas, y los estudiantes fueron trasladados al recién fundado Colegio Claretiano. Este cierre causó una profunda tristeza y un gran sufrimiento entre los exalumnos, la comunidad trujillana y el norte del Perú.

En respuesta a esta situación, el Arzobispo de Trujillo convocó a un grupo de exalumnos, entre ellos Raúl Joo Meléndez, Luis Cisneros Durandeu, Jaime Santisteban Rodríguez, Tomás y Javier Sulem Hauyón, Leoncio Chavarry Salaverry, Ing. Luna Victoria, Carlos Fuente Laffaure, Efraín Orbegoso Rodríguez, Ricardo Romero Cano y otros, en su mayoría pertenecientes a la Promoción de 1956. Movidos por el amor a su querido colegio, comenzaron las gestiones en Trujillo y Lima para su reapertura. Después de muchas reuniones y coordinaciones, en 1990, con el apoyo del presidente de la República, Dr. Alan García Pérez, se hizo realidad el anhelado regreso del Colegio Seminario, mediante la R.D.R. N° 00591 – DIRELL. En una histórica reunión, el Excelentísimo Señor Arzobispo de Trujillo, Monseñor Manuel Prado Pérez Rosas, S.J., nombró al profesor Jaime Santisteban Rodríguez como primer director de la reapertura, quien se convirtió en el único laico en asumir dicha responsabilidad en la larga historia de la institución.

El profesor Jaime Santisteban Rodríguez dirigió el Colegio Seminario hasta 1999, y durante su gestión se destacó la recuperación de los ambientes escolares y el logro del nivel académico más alto entre los colegios privados y públicos de Trujillo.

En 2000, la dirección pasó al reverendo Padre Walter Ramos Benites, quien se centró en la mejora de la infraestructura del histórico plantel. Sin embargo, el 24 de octubre de 2001, el colegio sufrió una tragedia cuando cuatro estudiantes fallecieron al colapsar parte del techo de un aula. El reverendo Padre William Rodríguez Tello asumió la dirección posteriormente, continuando con la labor educativa con un gran celo por la formación integral de los alumnos.

De 2005 a 2008, el Rvdo. Padre Jaime Cruz Mendoza asumió la dirección del colegio. En 2009, el Rvdo. Padre Jesús Daniel Anaya Escobar tomó el cargo, ganándose el cariño de toda la comunidad educativa. Actualmente, el Rvdo. Padre Wenceslao Tadeo Calvo ocupa la dirección del colegio, enfrentando el reto de mejorar los niveles académicos y conductuales de los estudiantes, además de modernizar las condiciones materiales de la infraestructura, el mobiliario y la tecnología educativa, para seguir a la vanguardia en la formación integral de sus alumnos.

Historia y fundación del colegio Seminario

Según los estudios de investigación histórica del Rdo. P. Conrado Oquillas y publicados en 1928, el documento de fundación del Colegio Seminario de San Carlos y San Marcelo de Trujillo, que abarca desde 1624 hasta 2017, ofrece una visión detallada de la historia y evolución del emblemático edificio.

“En el nombre de Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo, tres personas distintas y un solo Dios verdadero, y en honor de la Bienaventurada Virgen María, concebida sin pecado original, así como de los gloriosos San Marcelo, Papa; y San Carlos, Cardenal; los licenciados D. Julián de la Torre y Escobar, por comisión especial del Sr. Obispo, nos encargamos de disponer y ordenar las Constituciones necesarias para la educación de los colegiales que se formarán en el Colegio Seminario, bajo la protección de los mencionados Santos San Marcelo y San Carlos. Esta fundación, conforme a las disposiciones del Santo Concilio de Trento, es ratificada mediante un Auto firmado por su Ilustrísima y su secretario, fechado el 2 de noviembre de 1624”.

EVOLUCIÓN DEL SEMINARIO

El Seminario, como toda obra humana, ha atravesado diversas transformaciones a lo largo de los siglos. Un hallazgo fortuito de restos de fundaciones en el área carolina sugiere que la casa natal del ilustre Corné no estuvo ubicada en el actual local de la Universidad “La Libertad”, como se cree comúnmente, sino en el sitio que alberga hoy el Seminario, en su estructura primitiva.

EL COLEGIO SEMINARIO EN EL PLANO DEL DR. MIGUEL FEJOO DE SOSA (1763)

En el detallado plano elaborado por el Corregidor Miguel Fejoo de Sosa en 1763, para su obra “Relación Descriptiva de la Ciudad y Provincia de Trujillo del Perú”, se destaca la ubicación del Colegio Seminario dentro de la ciudad. Este plano muestra el área original del seminario, que sigue existiendo hasta la fecha, aunque con ampliaciones posteriores. Es la evidencia gráfica más antigua que se conserva sobre la estructura del



seminario, marcado con la letra “O”. Fejoo representó la ciudad amurallada, destacando áreas dedicadas al Colegio y la Capilla, y señalando la entrada principal hacia la actual calle San Martín, junto a un pequeño patio o claustro. La segunda cuadra de la calle San Martín, conocida como “Calle del Colegio”, evidenció que la única entrada del Seminario estaba orientada hacia esa vía.

TRANSFORMACIONES DURANTE EL OBISPO BALTASAR JAIME MARTÍNEZ COMPAÑÓN Y BUJANDA (SIGLO XVIII)

En su obra “Trujillo del Perú en el Siglo XVIII”, escrita entre 1779 y 1789, el Obispo Martínez Compañón presenta un plano para una nueva edificación del Colegio Seminario. Su propuesta incluía una imponente portada principal, que finalmente no se concretó. La entrada principal se ubicaba en la actual calle San Martín, con una portería que daba acceso al primer patio, donde destacaba la capilla. Este primer patio estaba comunicado con un segundo, de menores dimensiones, que albergaba las habitaciones del seminario y espacios recreativos. Los seminaristas disfrutaban de juegos de pelota, bochas y bolos, además de una mesa de truco. Ambos patios estaban rodeados por una arquería de medio punto, sostenida por columnas, que cubría los corredores de las habitaciones. La propuesta arquitectónica destacaba por la calidad de los materiales y la organización funcional, especialmente la presencia de una acequia conocida como “La Acequia del Colegio”, que garantizaba el suministro de agua a las instalaciones.

CAMBIOS EN EL COLEGIO EN EL SIGLO XIX

A mediados del siglo XIX, específicamente en 1857, se construyó una Torre de Reloj en la esquina entre las calles San Martín y Gamarra. La entrada principal fue clausurada y reubicada en la calle Gamarra. Las modificaciones en el edificio fueron significativas, pero la obra original, realizada por Martínez de Compañón, aún se mantenía hasta principios del siglo XX.

PLANO TOPOGRÁFICO DE 1863 Y RENOVACIONES DE 1918

En el plano topográfico levantado

por el Dr. Felipe Mariano Paz Soldán en 1863, se conserva la estructura del Seminario, tal como la dejó el Obispo Martínez de Compañón. La entrada principal seguía orientada hacia la “Calle del Colegio” y uno de sus costados lindaba con la “Calle de Montes”.

Para 1918, la fachada del Colegio Seminario necesitaba una renovación urgente. Las viejas paredes y ventanas representaban un peligro para los seminaristas, y el edificio en su cercanía a la muralla y los arrabales desaseados no era adecuado para la salud y seguridad de los estudiantes. Además, la ciudad se preparaba para celebrar el Primer Centenario de la Independencia Nacional y el Tercer Centenario de la Fundación del Colegio Seminario.

El 1 de enero de 1918, el Rdo. P. José Ferrando, Rector del Seminario, firmó un contrato con el arquitecto diocesano Santiago Julca para reconstruir la fachada. A pesar de los contratamientos, la nueva fachada fue completada, proporcionando al edificio una imagen moderna, más segura, higiénica y adecuada a las necesidades educativas.

EDIFICACIÓN DE LOS ALTOS DEL SEMINARIO (1921-1924)

Con el aumento de alumnos, que alcanzaron los 272 en 1921, se construyó una segunda planta para el Seminario, diseñada por el arquitecto Daniel Guerra. Esta nueva edificación respondía a la necesidad de espacio y mejor infraestructura. Sin embargo, la tragedia del aluvión de 1925 causó serios daños en el edificio, que recién había sido inaugurado.

RESTAURACIÓN Y RENOVACIÓN EN EL SIGLO XXI

A lo largo de los años, el Colegio Seminario ha sufrido diversas transformaciones, producto de fenómenos naturales como lluvias y terremotos. En 2011, el edificio se encontraba en condiciones deplorables, pero un proyecto de renovación liderado por Monseñor Miguel Cabrejos Vidarte, OFM., comenzó a tomar forma. En 2015, el seminario fue completamente renovado, adaptándose a los tiempos modernos y consolidando su lugar como una de las instituciones educativas más prestigiosas de Trujillo, cumpliendo 400 años de historia.



Distinciones a la Excelencia

Aquí se destacan algunos de los reconocimientos que esta histórica casa del saber ha cosechado a lo largo de su trayectoria, los cuales dan cuenta de su invaluable contribución a la educación y formación de generaciones de estudiantes.

El Patio Eclesiástico del Colegio Seminario de San Carlos y San Marcelo de Trujillo fue declarado Monumento Histórico-Religioso por el Estado Peruano mediante la Resolución Suprema N° 2900-ED, del 28 de diciembre de 1979. Este reconocimiento refleja el valor histórico y cultural que siempre ha representado la institución, especialmente la Sagrada Capilla del Colegio, donde ocurrieron sucesos únicos y extraordinarios. Estos hechos deben permanecer en la memoria colectiva de las nuevas generaciones, para el bien y el progreso de nuestra patria.

Asimismo, el Colegio recibió la "Medalla de la Ciudad" mediante Resolución de Alcaldía N° 2235-2004-MPT, otorgada por la Municipalidad Provincial de Trujillo el 2 de noviembre de 2004, durante la gestión del alcalde Ing. José Murgía Zannier.

Además, el Colegio Seminario fue distinguido con la Medalla "Gran Orden de Chan Chan", en su máxima categoría de "Gran Cruz con Brillantes", por parte del Gobierno Regional de La Libertad, según la Resolución Ejecutiva Regional N° 1227-2004-GR-LL-PRE, el 3 de noviembre de 2004, siendo su presidente en ese entonces el Dr. Homero Burgos Oliveros.

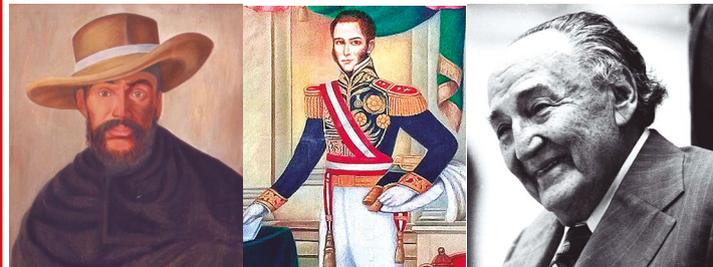
El 18 de julio de 2005, a través de la Resolución N° 044-2004-2005-P/CMHCRP del Consejo de la Medalla de Honor del Congreso de la República del Perú, el Colegio Seminario recibió la Medalla de Honor del Congreso en el grado de "Oficial", siendo presidente del Consejo el Dr. Antero Flores Araoz.

Finalmente, el 18 de abril de 2011, el Colegio Seminario fue declarado oficialmente Colegio Histórico del Perú mediante la Resolución Suprema N° 018-2011-ED.

Este emblemático colegio mantiene un lugar privilegiado en el corazón de la comunidad trujillana. Sus estudiantes no solo reciben una formación académica de alta calidad, sino también una sólida educación en valores cívicos, éticos y religiosos. Es por ello que las familias trujillanas que valoran la tradición y la mística educativa continúan eligiendo esta institución para la formación de sus hijos. No obstante, el paso del tiempo y diversos eventos climáticos extremos, como el fenómeno del Niño y sismos de variada intensidad, junto con las modificaciones que ha sufrido el colegio, han impactado negativamente en su infraestructura. Como resultado, los edificios actuales no cumplen con los estándares de seguridad ni con los recursos educativos requeridos por un colegio moderno con una tan rica y significativa historia y un futuro prometedor. El Colegio Seminario enfrenta actualmente serias deficiencias en las condiciones físicas de su infraestructura, lo que pone en grave riesgo tanto la seguridad de los alumnos como el normal desarrollo de las actividades educativas.

Ante esta realidad, el Arzobispado Metropolitano de Trujillo, en su compromiso con la satisfacción de las necesidades de la comunidad educativa y con el legado cultural y monumental de Trujillo y del Perú, considera que la recuperación del Colegio Seminario de San Carlos y San Marcelo es una tarea urgente, oportuna y prioritaria.

Por ello, se propone el presente proyecto de intervención, que permitirá dotar al Colegio Seminario de una infraestructura segura y moderna, sin perder de vista sus valores históricos, urbanos y arquitectónicos.



José Faustino Sánchez Carrión, Luis José de Orbegoso y Víctor Raúl Haya de La Torre.

Personajes ilustres del Colegio Seminario

Entre sus exalumnos se encuentran figuras de gran renombre como Don Pedro Gardo, José Faustino Sánchez Carrión, Mariscal Luis José de Orbegoso, Víctor Raúl Haya de la Torre, entre otros.

Estos ilustres personajes han contribuido a la independencia, la política, la cultura y la historia de la nación, y su legado sigue vivo en las aulas de este emblemático colegio.

El Colegio Seminario de San Carlos y San Marcelo ha sido cuna de destacados personajes que han marcado la historia del Perú.

Entre sus ilustres exalumnos se encuentran figuras como Don Pedro Gardo, Diputado a las Cortes de Cádiz; Canónigo Don Blas Gregario de Ostolaza, Confesor de Fernando VII; y Don Toribio Rodríguez de Mendoza, Precursor de la República. También destacan Don José Faustino Sánchez Carrión, fundador de la República; Don Juan Antonio Andueza, Presidente del Primer Congreso Constituyente; y Mariscal Luis José de Orbegoso, Presidente de la República.

Otros nombres como el Mariscal Eloy G. Ureta, héroe del Conflicto con Ecuador, y el Sargento Mayor José Andrés Rázuri, protagonista de las Batallas de Junín y Ayacucho, también figuran entre los exalumnos del colegio. Además, héroes como el Tte. coronel Ricardo O'Donovan y el Capitán Juan Anselmo Hoyle Palacios, ambos distinguidos en la Guerra del Pacífico y la Campaña del Año 1941, dejaron su huella.

En el campo cultural, el colegio ha formado a intelectuales como Antenor Orrego Espinoza, escritor y filósofo, y figuras como Francisco Xandoval, literato, y Macedonio Eduardo de la Torre Collard, artista polifacético. La historia de la Independencia de Trujillo, proclamada el 29 de diciembre de 1820, también está estrechamente vinculada a este plantel. A lo largo de sus 400 años, el Colegio Seminario ha sido semillero de grandes nombres que, en diversas épocas, han dado lustre a Trujillo y al Perú, desde la época colonial hasta la República moderna.

Autor: Napoleón Cieza Burga

Los grandes hitos del Seminario de Trujillo

Los hechos relevantes del proceso del devenir histórico del Seminario de Trujillo son abordados en este prolijo artículo de autoría de uno de nuestros mejores historiadores.

En el marco de los hechos que vamos a delinear a continuación en forma concreta, sobre el Seminario de Trujillo, diremos que en el lapso del siglo XVI al XVIII, las expresiones culturales logran dimensión importante, destacando la iconografía de la pintura, arquitectura, escultura, el mestizaje diverso y otras caracterizaciones en el coloniaje entre otros elementos culturales. Asimismo, la nueva religión en lo que se refiere a la imposición no fue tarea fácil. Ayudaron mucho las misiones evangelizadoras. Una de las tareas primordiales de los "conquistadores" fue la fundación de las ciudades, y la rapidez con que lo hicieron fue realmente increíble, destacando, Piura, Jauja, Cuzco, Trujillo, Huancayo y Arequipa. La educación en la colonia fue privilegio de unos pocos, teniendo un sentido escolástico y aristocrático. Desaparecen las instituciones educativas

autóctonas, y en su lugar aparecen las escuelas, las universidades, los colegios mayores, los seminarios y los colegios para para los hijos de los indios nobles. La Universidad Mayor de San Marcos fue creada en mayo de 1551, constituyéndose para América morena en el faro de cultura y la ciencia. Destaca también el Seminario de Trujillo y el Convictorio de San Carlos fundado en 1771, formándose en sus aulas la más brillante generación de pensadores y políticos. El fundador del Seminario San Carlos y San Marcelo fue Don Carlos Marcelo Corne, primer Obispo de aquella diócesis, quien sentó las bases para su funcionamiento, incluso como Colegio (educación de laicos). No hay duda que antes de la fundación del Seminario, se harán los preparativos indispensables de ahí tanta discrepancia de pareceres para la precisión de la fecha exacta como lo indican algunos documentos que custodia



Obispo Fundador del Seminario:
Don Carlos Marcelo Corne

el Archivo del Seminario. La opinión más atinada sobre la fecha de fundación del Seminario por los argumentos que tienen a su favor, precisado por la Comisión nombrada para el efecto por el ilustrísimo R.P. Carlos Marcelo Corne es el 1º de enero de 1625, comisión encargada también de redactar las constituciones (estatuto) por las que



CEA JUAN PABLO II
TRUJILLO

*Formando líderes
con valores cristianos*



**¡DE VUELTA
AL COLE!**

**MATRÍCULAS
2025**

NIVELES : INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA

Vacantes limitadas



44 - 293395

935 - 092 - 436

Calle Agua Marina, Mz. k, Lt. 13 - Urb. Los Cedros - Trujillo

había que regirse el proyectado Seminario. Este instrumento fue aprobado por las autoridades eclesiásticas y civiles, y que entró en vigencia en 1847 (según dato precisa que se encuentra en la obra de la "Historia del Colegio Seminario" de San Carlos y San Marcelo escrita por el Reverendo Padre Conrado Oquillas, misionero hijo de Corazón de María y vice Rector del mismo seminario).

Queda suficientemente demostrada que la fundación del Colegio Seminario tuvo lugar el día 2 de noviembre del 1624 en que fue nombrada la referida Comisión, y el 1º de enero de 1625 en que este dio por terminada su cometido.

El alma de toda Institución son los Estatutos por los que se rige. Estos fueron cláusulas o constituciones aprobadas por el Ilustrísimo Carlos Marcelo Corne, que se constituían como verdaderos tratados pedagógicos, que contienen además observaciones tan atinadas que harían honrar a nuestros tan decantados reglamentos de educación.

Entre algunas de esas precisiones encontramos, por ejemplo:

1. Se habla de las cualidades que debe estar adornando el Rector, ya que el aprovechamiento o perdición de los colegiales depende de su bueno o mal ejemplo.

2. El número de colegiales, no debe exceder de 21, de ellos 12 becarios de merced, 6 supernumerarios y 3 pensionistas. Los jóvenes que debían según la Constitución ser admitidos en el Seminario necesitaban estar dotados de las siguientes cualidades: tener 12 años de edad por lo menos, ser hijos legítimos y de matrimonio legítimo, etc.

3. Fijaban para ingresar al Seminario que el pretendiente contara por lo menos, doce años de edad, ser hijo legítimo, haber nacido en la circunscripción del Obispado, y tener inclinación al sacerdocio. La autenticidad de ésta debía ser abonada por los antecedentes de sus progenitores, cristianos viejos, exentos de raza de moros y de judíos.

4. Incorporación, juramento, promesa y servicio.

Admitido en el Seminario tenía el recién ingresado que vestir un hábito o sotana, pequeña capa o rayuelo, ancho y larga franja según la facultad o asignatura, llamada beca.

La admisión contribuía todo un acontecimiento en el Seminario con proyecciones a la ciudad. El acto más solemne era el juramento por Dios, la Virgen, los Apóstoles San Pedro y San pablo, los Santos Patronos San Carlos y San Marcelo; la promesa de obedecer al Obispo y al Rector; guardar estrictamente las constituciones, carecer los becados de recursos económicos y obligarse a reembolsar con el tiempo el importe de la alimentación que recibían.

5. La distribución horaria de las actividades durante el día era la siguiente, levantarse a las cinco de

la mañana en verano, y a las seis en invierno y acostarse a las ocho de la noche en invierno y a las nueve en verano. Estaban autorizados para prolongar el tiempo de estudios en sus celdas con cuidado de no molestar a sus compañeros.

A partir de las seis de la tarde había prohibición de entrar a las celdas de otros alumnos. Después del toque de oración, estaba prohibido aun el Rector abrir las puertas del Seminario. Correspondía a dicha máxima autoridad pasear por los claustros y visitar celdas en las noches a fin de que reinara el más celoso orden.

6. Las celdas, vestuarios, aseo, comida y lectura:

Las celdas, dado su tamaño, debían ocuparlas no menos de 3 alumnos. Correspondía su aseo, por turno a los que los ocupaban. Los alumnos recibían del Seminario, desde el "zapato hasta el bonete" y no debían usar ni exhibir prendas de seda. Era norma muy difundida "la suciedad no es santidad". Tenía que mantenerse limpio el comedor, para lo cual era barrido dos veces al día. La comida debía ser suficiente y buena, con cuyo objeto tocaba vigilar su preparación a fin de que no se produjera quejas.

Un colegial por turno serviría a sus compañeros y otro leería la vida de un santo u otro texto religioso.

7. Materia y profesorado

Las materias cuya enseñanza se daba eran la Gramática castellana, después la Gramática latina posteriormente la Lógica, la Metafísica y la Ética con la Física y las Ciencias Naturales, y al fin la Teología y después el Derecho.

La enseñanza la impartían versados "catedráticos" premunidos de los respectivos títulos académicos. Maestros tras rendir prueba por media hora y argumentos por dos horas; y pasantes con demostración de conocimientos.

8. Expulsión y separación

Eran expulsados del colegio los alumnos por inferir heridas, tener armas ofensivas o defensivas, saltar la tapia del plantel, o romper las puertas para salir, permanecer fuera o fomentar escándalos y pendeencias. Los que no pudieran aprender las asignaturas y los enfermos incurables o contagiosos eran separados del plantel. También con mayor amplitud nos expone estas caracterizaciones en base a sus estrictas investigaciones documentales el Rvdo. padre Conrado Oquillas, vicerrector del mismo Seminario.

EL SEMINARIO DE TRUJILLO Y JOSÉ F. SÁNCHEZ CARRIÓN

El Colegio Seminario fue el único Centro de educación e instrucción de nivel, podríamos decir "cuasi superior" en el norte de la Audiencia de Lima durante 200 años virreinales. En las postrimerías del siglo XVIII e inicios del siglo XIX nos afirma el estudioso Dr. Waldemar Espinoza Soriano, estudiaron allí Luis José de Orbegoso, José F. Sánchez Carrión, Toribio Rodríguez de Mendoza y otros. Casi todos los firmantes del



Obispo Reorganizador del Seminario: Don Baltazar Jaime Martínez de Compañón

Acta de la Independencia de Trujillo, los primeros rectores y funcionarios de la Universidad Republicana, muchos vencedores de Ayacucho, etc., fueron ex - alumnos de aquel colegio. Precisamente en su capilla fue donde signaron y rubricaron al Acta de la citada Independencia el 29 de diciembre del 1820, cuando se desempeñaba como Rector el clérigo don Juan Antonio Andueza, chachapoyano en 1,812 representó a su provincia en las costas de Cádiz y en 1823 ante el Primer Congreso Constituyente del Perú. Como se ve, el Colegio Seminario de Trujillo fue exclusivo para criollos y ricos solamente.

Nos expresa el Dr. Gamio Fernando, enterados de las normas contenidas en las constituciones que regían el Seminario y de Sánchez Carrión su máximo exponente por estudio y aprovechamiento, estricta conducta y fervorosa religiosidad, como de las primeras posiciones que ganó y el reconocimiento de que gozara podemos seguirlo en su vida de colegial desde un comienzo hasta su egreso para venir a Lima a emprender los cursos universitarios, también en total éxito, y ocupando así mismo el primer lugar como alumno y como maestro al mismo tiempo.

Los juicios que de él se hacen y que constan en documentos y apreciaciones del historiador del seminario R.P. Conrado Aquillas, nos permite dar cuenta de la actuación de José F. Sánchez Carrión en el Colegio Seminario, reorganizado por el Obispo Martínez de Compañón dirigido entonces, por el rector Gonzáles del Rivero.

DESENVOLVIMIENTO DE SÁNCHEZ CARRIÓN EN EL SEMINARIO

Aceptada la admisión de José F. Sánchez Carrión es inscrito como alumno "porcionista" o pagante, dada la solvencia económica del padre don Agustín Sánchez Carrión, ya que no le correspondía ni había pretendido para su hijo la condición de becado.

El joven huamachuquino ocupa la

celda que habilitará en compañía de dos colegiales, guarda del vestido civil y se coloca las nuevas prendas que le había comprado su padre, y se pone el hábito de seminarista.

Desde un principio destaca su personalidad dotada de gran inteligencia, singular dedicación al estudio, estricto sentido de la disciplina y fervor religioso. Se muestra buen compañero, excelente colegial y respetuoso con los superiores. Ganó el reconocimiento de alumnos, maestros y autoridades. Todos lo distinguen, especialmente el Rector y el Obispo de quienes obtiene su aprecio y gana su amistad.

Fue un cumplido alumno. No fue nada difícil para él satisfacer el horario del seminario: levantarse muy temprano, asistir diariamente a misa, confesarse y comulgar los días prescritos, atender las conferencias, escuchar las lecturas durante las comidas, y servir en las procesiones portando cirios y dando la paz a las autoridades eclesiásticas. Cuidadoso con su persona sin exageración, varonil sin pretensiones, usaba con oportunidad los servicios de peluquería y barbería que brindaba el seminario.

De amplio criterio, su conducta fue ejemplar con la que mostraba el aprendizaje de las materias del currículum. El padre Conrado Oquillas anota su abierto criterio, y el mismo tiempo, su cumplimiento con las materias y los maestros.

Destacamos las actuaciones de Sánchez Carrión en las aperturas de los años lectivos 1802, 1803 y 1804 en la que se le otorgó el máximo galardón de dar lectura al discurso en latín, porque fue considerado, sobre todo, como el mejor testimonio de su calidad intelectual y de su correcta conducta.

EL SEMINARIO Y LA PROCLAMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA EN TRUJILLO

Para darle el relieve que corresponde, transcribimos textualmente de la obra "Historia del Colegio Seminario de San Carlos y San Marcelo" del R.P. Oquillas, solo el párrafo pertinente relacionado a este hecho histórico. "Cúpole a Trujillo la suerte de ser la primera ciudad que eficazmente proclamo la Independencia de todo el extenso territorio de su jurisdicción, y fué el Seminario el sembrador de esa idea emancipadora. La mayor parte de los prohombres que suscribieron con su firma el Acta de la independencia de Trujillo, redactada el 25 de diciembre de 1820, firmada solemnemente el 29 del mismo mes, jurada pocos días después y promulgada en todas provincias de la Intendencia norteña, en el Seminario se bebieron las ideas que movieron sus manos a rubricar documento tan precioso para la historia de la que por algún tiempo se llamó ciudad Bolívar".

400 años de legado: Un homenaje de agradecimiento al Colegio Seminario

La Revista "Vea" publica en este especial el testimonio de José Murgia Zannier, exministro, exalcalde, exgobernador regional y ex alumno del Colegio Seminario de San Carlos y San Marcelo, promoción 1954 "R.P. José Arbilla".



En el 2025, al conmemorar los 400 años del Colegio Seminario de San Carlos y San Marcelo, me siento profundamente agradecido por haber sido parte de su historia. Este aniversario no solo celebra la perfección académica de la institución, sino también los valores y principios que nos formaron como seres humanos. Al mirar atrás, con nostalgia y gratitud, reconozco que el Colegio Seminario ha sido el cimiento de muchas de nuestras vidas.

Con gran emoción y orgullo, celebro los 71 años que han pasado desde que dejé las aulas del Colegio Seminario. Estos recuerdos son inolvidables y siempre llevaré en el corazón todo lo vivido allí. Sin duda, esos años marcaron mi vida de manera especial.

Este es un año de significancia histórica para nuestra querida institución, pues el 4 de noviembre se conmemoran los 400 años de su fundación. Un aniversario que no solo honra la rica tradición educativa de la institución, sino también el legado de formación humana y académica que ha dejado una huella indeleble en todos quienes tuvimos el privilegio de ser parte de su comunidad y en el desarrollo cultural de Trujillo.

Quienes tuvimos la fortuna de estudiar en el Colegio Seminario entre 1944 y 1954, fuimos testigos de la sabiduría de distinguidos maestros, tanto laicos como sacerdotes. Ellos no solo nos brindaron conocimientos, sino que nos educaron con una profunda vocación en los valores que hoy nos acompañan. Esta formación integral y humanística ha sido un pilar en nuestra vida profesional y personal, forjando el compromiso social y cívico que cada uno de nosotros lleva con orgullo.

Recuerdo con gratitud y cariño a mis maestros de primaria, como el profesor García Llerena y el profesor Díaz Lescano, quienes nos guiaron en nuestros primeros pasos académicos. En secundaria, tuve el

privilegio de contar con profesores de la talla de Aníbal Espino, Carlos Chirinos, Manuel Jesús Orbegoso, el sacerdote José Arbilla, y al querido director Francisco Díaz de las Heras. También quiero destacar al doctor Julio Gutiérrez Solari, el secretario general del colegio, cuya presencia y sabiduría fueron un referente de respeto y dedicación.

Nuestra promoción de 1954, integrada por unos 150 alumnos repartidos entre las secciones A y B, vivió un ambiente académico y humano inigualable. Hoy quiero recordar con especial afecto a compañeros entrañables como el literato y periodista Segundo Llanos Horna, al futbolista y mejor ciudadano Humberto Barriga, y a otros condiscípulos como Leonardo Risco La Torre, Francisco Gamero Lizarzaburu y los hermanos Enrique y Luis Fukunaga, quienes fueron no solo compañeros, sino grandes amigos durante aquellos años formativos.

Al llegar este 2025 y conmemorar los 400 años del Colegio Seminario, creo que el mejor homenaje que podemos rendirle a esta noble institución es expresar un agradecimiento eterno por todas las enseñanzas recibidas en sus aulas. Las lecciones que allí aprendimos nos han acompañado a lo largo de nuestras vidas, permitiéndonos no solo forjar nuestras carreras, sino también construir una vida plena, basada en principios y valores que nos hacen sentir profundamente orgullosos de haber sido parte de esta gran familia.

El Colegio Seminario, con su historia, su legado y su incansable labor educativa, ha sido un faro que nos ha guiado a lo largo de los años. Hoy, con respeto y gratitud, le rendimos homenaje, reconociendo que siempre será una parte fundamental de quienes somos y del legado que, como exministro, exalcalde y exgobernador regional, he tenido el honor de contribuir a nuestra comunidad.

ESPECIAL

En olor de multitud y santidad

A continuación, un extracto de la homilía en la misa de acción de gracias del monseñor Miguel Cabrejos, por los 25 años y 5 meses como Arzobispo Metropolitano.

El pasado 11 de febrero culminó una de las etapas más importantes y bellas de mi vida episcopal, puesto que después de 25 años y 5 meses, terminó mi labor pastoral al frente de esta querida Arquidiócesis de Trujillo. Inmediatamente inicié una nueva etapa de mi servicio de Dios y a la Iglesia, asumiendo el encargo que el Santo Padre Francisco me ha confiado: ser Administrador Apostólico de esta querida Iglesia particular, hasta la toma de posesión canónica del nuevo Arzobispo.

En esta Eucaristía quiero pedirles que juntos demos gracias a Dios, juntos, porque nos reconocemos pueblo fiel de Dios que peregrina en esta Arquidiócesis, pueblo de Dios integrado por los sacerdotes, religiosos, religiosas, y fieles miembros de las parroquias, movimientos apostólicos, hermandades y las diferentes instituciones eclesiales. Dar Gracias a Dios también junto a las autoridades y a los integrantes de las diferentes instituciones de la sociedad trujillana y liberteña con las que hemos compartido tantas jornadas con el propósito de lograr el bien común, la justicia y la paz en nuestro pueblo. Sentimiento de gratitud que permanecerá siempre en mi corazón y en mi alma, dirigido en primer lugar a nuestro Señor y a la Santísima Virgen María, que nos han dado muestras tangibles de su cercanía y de su misericordia en estos 25 años de servicio al pueblo fiel de Dios aquí en Trujillo. Agradecer a Dios por concederme el don del Episcopado que a lo largo de 36 años los viví primero como Obispo Auxiliar de Lima, luego como Obispo General Castrense y desde hace más de 25 años, dedicados a esta Iglesia Particular de Trujillo, tiempo en el que también me tocó servir en la Pontificia Comisión para América Latina, en la Conferencia Episcopal Peruana y en el Consejo Episcopal Latinoamericano y del Caribe, CELAM.

Agradecer también al Papa San Juan Pablo II, quien me llamó al episcopado y me pidió colaborar con Él en la Pontificia Comisión para América Latina. Agradecer también al Papa Benedicto XVI que siempre me recibió con total disponibilidad y que tuvo la gentileza de permitir que nuestra Universidad Católica de Trujillo, luego que la fundáramos y alcanzara su aprobación definitiva, reciba también su nombre, como signo de fidelidad al Romano Pontífice y de nuestra convicción que formamos una comunidad universitaria que integra la fe y la razón. Agradecer



“¿Con qué pagaré al Señor todo el bien que me ha hecho? Alzaré la copa de la Salvación e invocaré el Nombre del Señor” (Sal 116, 12-13).

HECTOR MIGUEL CABREJOS VIDARTE, OFM.

Arzobispo emérito y Administrador Apostólico de Trujillo

al Santo Padre Francisco que nos acompañó siempre muy de cerca y nos concedió la gracia de su visita pastoral a Trujillo el año 2018, la coronación canónica de la Inmaculada Virgen de la Puerta de Otuzco por segunda vez y la concesión del título de Madre de la Misericordia y de la Esperanza.

Mi agradecimiento va también para todos ustedes, el pueblo de Dios que estuvo bajo mi cuidado. Poco de lo hecho se hubiera logrado si, como su Pastor, no hubiera contado con la cercanía y la generosa colaboración de todos ustedes, sacerdotes, religiosos, religiosas, laicos, jóvenes y niños. GRACIAS a todos. GRACIAS, queridos hermanos (as) por los 25 años que hemos caminado junto a cada uno de ustedes; porque han sido 25 años de trabajo pastoral, evangelizador y social, 25 años caminando juntos, sinodalmente, en esta Arquidiócesis. Agradecer a Dios, que permitió que juntos honremos solemnemente su presencia viva y actuante en la Santísima Eucaristía. Desde mi llegada a Trujillo, organizamos juntos la celebración del Corpus Christi con mayor solemnidad, constituyéndola en la expresión más grande de nuestro amor y adoración a Jesús, presente en la Eucaristía. Juntos, como comunidad viva, niños, jóvenes, laicos, religiosos, religiosas, sacerdotes, hemos testimoniado que Él está vivo, que está presente en el Pan consagrado, en la Eucaristía, que es “fuente y culmen de nuestra vida cristiana”. Hemos vivido 24 años en los que venimos celebrando el Corpus Christi de manera ininterrumpida, solemne y multitudinaria.

Juntos, ustedes y yo, hemos podido promover en seis oportunidades la peregrinación de la sagrada imagen de la “Mamita”, la Virgen de la Puerta de Otuzco a Trujillo, que no era costumbre, pero me di cuenta del enorme bien espiritual y pastoral que hacen estas peregrinaciones.

¡Cómo no recordar que, como signo de la devoción de todos ustedes, le entregué un anillo con piedras preciosas que puse en las manos de la Virgen, signo de unión filial y unión a su Inmaculado Corazón!

Los niños, los jóvenes y las familias, han sido en este tiempo motivo de inspiración en mi servicio pastoral. La Iglesia, es Madre y Maestra y ella servimos. A los dos meses de haber asumido esta Arquidiócesis, tuve el impulso de fundar una Universidad Católica. La Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”.

En esta misma línea de la Iglesia, Madre y Maestra quiero mencionar también al glorioso e histórico Colegio Seminario de “San Carlos y San Marcelo”, que este año cumplirá 400 años de fundación. Su remodelación, reconstrucción y refundación, en el año 2015, es también el resultado del esfuerzo de muchas voluntades que es necesario agradecer y que permitieron reconstruir este histórico y emblemático colegio, que se encontraba en grave riesgo de colapsar. Quisiera repetir lo que expresé al conocerse la aceptación de mi renuncia al oficio de Arzobispo de Trujillo: juntos recibiremos al nuevo pastor de esta Iglesia, a Monseñor Alfredo Vizcarra Mori. Les pido desde ya que lo acojamos con el mismo afecto que desde el principio me demostraron. Estoy seguro que juntos seguiremos construyendo una Iglesia siempre fiel a Cristo, a su Evangelio, una comunidad que vive el espíritu de comunión y de solidaridad que el Santo Padre y la Iglesia nos piden.

Gracias, muy amados hermanos y hermanas en el Señor, porque hemos caminado juntos, en sinodalidad, construyendo una Iglesia en salida, una Iglesia que expresa fuerte y gozosamente su fe católica y que asume sin descanso la tarea misionera que el Señor nos ha encomendado.

Gracias a todos. Que el Señor los bendiga. Paz y Bien



Monseñor Alfredo Vizcarra Mori, bendice a los fieles católicos que se dieron cita a la misa de asunción del cargo de Arzobispo de Trujillo.



Monseñor Vizcarra, durante la homilia en la primera misa que celebró.

Alfredo Vizcarra Mori, nuevo Arzobispo de Trujillo

El martes 11 de febrero cumplió 65 años de edad y es Arzobispo de Trujillo. Sucede en el cargo al Monseñor Miguel Cabrejos. La ceremonia se cumplió el sábado 22 de febrero a las 11 de la mañana.

Autor: Lorenzo Lima

El Santo Padre, el Papa Francisco, designó a Monseñor Gilberto Alfredo Vizcarra Mori, S.I., como Arzobispo Metropolitano de la Arquidiócesis de Trujillo, Perú. El prelado, hasta ahora Vicario Apostólico de Jaén en Perú o San Francisco Javier, asumirá la nueva responsabilidad tras haber sido trasladado desde la sede titular de Autenti.

Así lo confirmaron fuentes oficiales de Nunciatura Apostólica en la República del Perú, así como agencias internacionales de noticias y medios de capitalinos.

El Papa Francisco, aceptó la renuncia de Monseñor Miguel Cabrejos como Arzobispo de Trujillo, luego de más de 25 años al frente de la Arquidiócesis. La decisión fue anunciada por la Santa Sede, confirmando que la renuncia había sido presentada por Cabrejos en junio de 2023, conforme a las disposiciones del Derecho Canónico, que estipula la renuncia de los obispos a los 75 años de edad.

Monseñor Vizcarra Mori, nacido el 11 de febrero de 1960 en Lima, se convierte en el primer Arzobispo de la Arquidiócesis de Trujillo en presente siglo 21. Además, será Arzobispo de Trujillo durante una década.

HOJA DE VIDA DE MONSEÑOR GILBERTO ALFREDO VIZCARRA MORI

Nacido el 11 de febrero de 1960 en Lima, Perú, Monseñor Vizcarra Mori cursó estudios en Derecho Civil en

la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima y en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Posteriormente, ingresó en el Noviciado de la Compañía de Jesús y continuó su formación en Filosofía en la Pontificia Universidad Católica de Chile, completando sus estudios de Teología en la Facultad Jesuita de Belo Horizonte, Brasil.

El 31 de julio de 1994 fue ordenado presbítero y, en el año 2001, emitió sus votos en la Compañía de Jesús. Su formación académica incluye una licenciatura en lengua árabe en El Cairo, Egipto (1994-1996) y otra en el Pontificio Instituto de Estudios Arabes e Islámicos de Roma (2001-2003).

LABOR PASTORAL

Monseñor Vizcarra Mori ha desempeñado diversos cargos pastorales y misionales, destacándose su labor en Chad, donde fue párroco de San Pedro y San Pablo en Bitkine (1997-2000) y de San Ignacio en el Vicariato de Mongo (2003-2011). También fue superior de su comunidad en 2005 y fundó el proyecto Fe y Alegría en Chad (2007-2011). Posteriormente, ejerció como Vicario Parroquial en Santa Teresa del Niño Jesús en Abeché (2012-2013) y director espiritual en el Colegio de la Inmaculada de Lima (2013-2014).

El 11 de junio de 2014 fue nombrado Obispo Titular de Autenti y Vicario Apostólico de Jaén en Perú o San Francisco Javier, recibiendo la ordenación episcopal el 15 de agosto del mismo año.

Consu reciente nombramiento como

Arzobispo Metropolitano de Trujillo, Mons. Vizcarra Mori asume una nueva misión pastoral en una de las arquidiócesis más importantes del país, donde continuará su pastoreo al servicio de la evangelización y de la comunidad.

ARQUIDIOCESIS DE TRUJILLO

La Arquidiócesis de Trujillo, es una circunscripción eclesiástica de la Iglesia católica en Perú. Se trata de una Arquidiócesis latina, sede metropolitana de la provincia eclesiástica de Trujillo.

La Arquidiócesis, extiende su jurisdicción sobre los fieles católicos de rito latino residentes en los departamentos de Piura y Tumbes.

La sede de la arquidiócesis se encuentra en la ciudad de Trujillo, en donde se halla la Catedral Basílica de Santa María.

La Arquidiócesis tiene como sufragáneas a las diócesis de: Cajamarca, Chimbote, Huaraz y Huari, y las prelaturas territoriales de Huamachuco y Moyobamba.

En 2022 en la Arquidiócesis existían 76 parroquias.

La toma de posesión canónica del Excmo. Mons. Alfredo Vizcarra Mori S.J. como séptimo Arzobispo Metropolitano de la Arquidiócesis de Trujillo, fue en el marco de una misa, celebrado el 22 de febrero a las 11 a.m. en la Basílica Catedral de Trujillo. La invitación a las autoridades y todos los fieles católicos, fue realizada por Monseñor Miguel Cabrejos Vidarte, OFM, administrador apostólico de la Arquidiócesis de Trujillo

MENSAJE DE DESPEDIDA DE MONSEÑOR CABREJOS

En un mensaje de despedida, Monseñor Cabrejos expresó su confianza en que la comunidad recibirá a su sucesor con el mismo cariño que él recibió al comenzar su labor en Trujillo. Asimismo, destacó la importancia de seguir construyendo una Iglesia fiel a los valores del Evangelio y la comunión, principios que el Papa Francisco promueve en su pontificado. Con esta transición, la Arquidiócesis de Trujillo inicia una nueva etapa con Monseñor Vizcarra al frente.

“El Carnaval del Club Central reúne a todas las generaciones”

Conozcamos a la reina del Carnaval del Club Central, Mariagracia Quirós, quien estudia la carrera de Arquitectura.

Mariagracia Quirós Ferrer es la reina del Carnaval del Club Central, una de las festividades tradicionales de nuestra ciudad. Tiene 22 años y pasa al último ciclo de Arquitectura en la Universidad de Lima. Tuvimos la oportunidad de conversar con la reina, quien nos habló acerca del carnaval y su participación.

¿Cómo te sientes al haber sido elegida?

Me siento muy agradecida y contenta porque sé que muchas personas se han dado un espacio para poder celebrar conmigo.



La bella reina del Carnaval de Club Central, Mariagracia Quirós Ferrer, junto al presidente del Club Central, Jorge Mannucci Tapia.

“Los socios del Club Central, junto a sus invitados, se alistan para deslumbrar con los mejores atuendos, en el Concurso de Disfraces que se celebrará el 1 de marzo de 2025, en el marco de la fiesta del carnaval. Los disfraces más creativos y originales serán premiados con exclusivos obsequios, que ya se encuentran preparados por el presidente del Club Central, Jorge Mannucci Tapia.”

¿Has tenido la oportunidad de ser reina en otros eventos?

Sí, en el Carnaval de Las Delicias y maja en la Feria de San José.

¿De qué manera elegiste tus trajes para esta edición?

A mí me encanta la fiesta de carnavales del Club Central porque además de ser una fiesta muy bonita, las personas se esmeran mucho para disfrazarse. Me encanta disfrazarme y desde hace muchos años siempre he querido hacer una comparsa que junto a todos mis amigos para disfrazarnos del “Rey León” de Broadway. Es por eso por lo que decidí que la temática este año sea Broadway.

¿Qué es lo que más te gusta del carnaval?

Que es un evento que reúne a todas las generaciones y es una tradición del Club Central al cual ha ido siempre mi familia.

¿Hace cuánto tiempo que participas?

Participo en este carnaval desde el 2019, pero toda mi vida he visto a mis papás y a mis tíos disfrazarse para la fiesta del Club Central.

¿Recuerdas cómo fue la primera vez que asististe?

Sí, la primera vez que asistí en el 2019 me junté con un grupo de amigos y nos disfrazamos de “Avatar”. Nos encanta toda la preparación porque nosotros creamos nuestro disfraz.

¿Cuáles son tus planes a futuro?

Mis planes a futuro son enfocarme en el área de gestión de proyectos, y a mi nuevo emprendimiento de arte y decoración para el hogar que se llama “par de dos”, @pardedos.deco.

			
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES COMITÉ ELECTORAL 2025-2027			
FECHA	EVENTO	HORA	NOTA
17/02/2025	Publicación del aviso convocatoria a Elecciones Diario La Industria - por parte del Consejo Directivo		Art. 117 Hasta quince días hábiles antes de la fecha de las elecciones
26/02/2025	Publicación de aviso convocatoria a Asamblea General de Asociados. Agenda. Elecciones Diario La Industria - por parte del Consejo Directivo		Art. 42 Hasta ocho días antes de la fecha de las elecciones
05/03/2025	Publicación de aviso convocatoria a Asamblea General de Asociados. Agenda. Elecciones Diario La Industria - por parte del Consejo Directivo		Art. 42 Hasta tres días antes de la fecha de las elecciones
22/02/2025	A) Presentación de las listas de postulantes o candidatos con su personerero en la Oficina de Coordinación Ejecutiva del GCC. B) Sorteo de número de las listas con asistencia en el Salón Miguel Grau.	A) 8:30 am. a 6:00 pm. B) 7:00 pm.	Art. 120 Hasta quince días naturales antes de la fecha de las elecciones
23/02/2025	Publicación de listas con su número respectivo: Vitrina, pizarra, redes sociales, página web y otros medios del club.		Art. 120, segundo párrafo
28/02/2025	A) Se convoca a los candidatos a la presidencia de Consejo Directivo 2025-2027 y si desean a los integrantes de su lista postulante a la reunión con el Comité Electoral 2025 para suscribir un pacto ético acorde con las normas estatutarias de respeto y buenas formas en la lista electoral. B) Exposición por el presidente candidato de su plan de trabajo como oferta electoral. Tiempo 15 y 5 minutos para cada uno.	A) 7:00 pm. B) 7:30 pm.	Lugar de la reunión: Coliseo de Básquet GCC.
03/03/2025	Presentación de tachas		Art. 127 Hasta 5 días hábiles antes del acto electoral
04/03/2025	Absolución de tachas	24 horas	Art. 128 24 hrs. con fallo inapelable
05/03/2025	Reemplazo de candidatos tachados	24 horas	De declararse fundada la tacha el personerero podrá reemplazar al candidato por otro Asociado dentro de las veinticuatro horas siguientes.
07/03/2025	Publicación Final de listas Hábiles		Art. 129. Dos días de anticipación
09/03/2025	Fecha de la Elecciones	8:30 a.m. a 4:00 p.m.	Art. 114 1er o 2do domingo del mes de marzo

Posdata: Votarán solo Asociados Activos Hábiles Art. 121 Presentarán Fotocheck o Documento Oficial Art. 122

Atentamente:
Rodrigo E. Cueva Escobedo
Presidente del Comité Electoral

¡Más Unidos, Más Grandes!



La alcaldesa de Las Delicias, Alicia Díaz y las reinas del Luau, María Laura I y Jade I.



Hermosa reina del Carnaval María Laura Vallejo



La bella reina infantil Jade Marzuka.

Autor: Renato Paredes

Luau delicioso

El tradicional y espléndido Carnaval de Las Delicias tiene como sus principales protagonistas a María Laura I y Jade I, reina infantil y reina del Luau, respectivamente. Con ellas conversó VEA.

Del 15 al 23 de febrero se realizó el Carnaval de Las Delicias, una tradición que empezó hace más de 20 años. Tuvimos la oportunidad de conversar con María Laura I (reina infantil) y Jade I (reina del luau).

MARÍA LAURA VALLEJO

Tiene 7 años y está en 2° grado.
¿Cómo te sientes al haber sido elegida?
 Muy feliz.
¿Has tenido la oportunidad de ser reina en otros eventos?
 Es la primera vez, muchas veces he estado en otras comparsas.
¿Qué es lo que más te gusta de esta festividad?
 Compartir con mis amigos.

¿Es la primera vez que participas?
 Antes he participado, pero no he estado en ninguna comparsa (del carnaval) y esta es la primera vez.
¿Qué es lo que más te gusta de las comparsas?
 La vestimenta.
¿Cuáles son tus pasatiempos?
 Cuando estoy en casa me gusta bailar.
¿Cuáles son los cursos que más te gustan?
 Matemática y educación física. Entonces te gustan los números y el deporte.
 Sí, más bien porque soy muy buena sumando y restando, y los deportes me divierten.
¿Qué deporte te gusta más y en qué momento lo practicas?
 Vóley, en época de colegio.

¿Cómo te gusta pasar el verano?
 Siempre vengo a la playa.
¿Qué te gusta más de Las Delicias?
 Salir al paseo a jugar con mis amigos.

JADE MARZUKA

Tiene 18 años y estudia Nutrición.
¿Cómo te sientes al haber sido elegida?
 Estoy muy feliz y agradecida por la oportunidad que me está dando la Junta Vecinal en este año de poder representar en el luau de Las Delicias.
¿Has tenido la oportunidad de ser reina en otros eventos?
 Es la primera vez representado a un sitio como reina.
¿En algún momento pensaste en ser reina de alguna festividad?
 No, de hecho, nunca lo imaginé, pero muy feliz de la oportunidad.
¿De qué manera elegiste tus trajes para esta edición?
 Tuve ayude de mis tías, amigas de

ALICIA NOVOA ALCALDESA VECINAL.
¿Cómo ha sido la acogida tras la pausa debido a la pandemia?
 Bien, pensábamos que ya se acababa por la pandemia, pero todo bien. Salió muy bonita la fiesta.
¿Hay mayor participación de vecinos de Las Delicias y zonas aledañas?
 Sí, de aquí de Las Delicias porque por la inseguridad que hay en Trujillo casi todos se están quedando acá la mayor parte del año.
¿Han visto la posibilidad de añadir actividades o extender la duración del carnaval?
 No, porque los chicos ya entran al colegio y con la feria (de San José) es en marzo, son tres días y con las justas termina para que ellos vayan a clases, y hemos tenido que acortarla por la delincuencia, la inseguridad. El Luau siempre ha sido más neto, más se relaciona a la playa, pero ahora con el fenómeno anómalo se sale el agua.
En cuanto a la Feria de San José, ¿cómo van los preparativos?
 Lo que hemos cambiado ha sido la corrida de toros que hacíamos antes porque no hay terreno y

estamos viendo la posibilidad de alquilar uno, pero la gente y muchos auspiciadores no quieren participar por el maltrato animal.
Como Junta Vecinal, ¿cómo ha ido todo en Las Delicias durante el año pasado?
 Somos una Junta Vecinal autogestionada, todo es por nuestros propios medios. Hicimos el malón con nuestros recursos, trajimos maquinaria. Tenemos personal de limpieza, seis personas que barren las calles y están ocho horas diarias; también red de agua propia y vigilancia todo el día. Todo corre por cuenta nuestra, aportan los vecinos.
¿Qué acciones harían en este año?
 Queremos reforzar el asfalto, todo está cuidado. Acabamos de hacer la cancha y está prácticamente nueva, hemos cambiado algunas cosas, todo está pintado.
¿Han visto la posibilidad de pedir apoyo al municipio o al Gobierno Regional?
 Nada nos apoyan, hemos pedido varias veces. Todo lo hacemos con nuestros propios recursos.



Alicia Díaz, las reinas y sus familiares

mi mamá que tienen hijas y que en algún momento han sido reinas en el luau.
¿Qué es lo que más te gusta de esta festividad?
 Mi momento favorito es el estar todos unidos en la fiesta, con los tíos, los jóvenes.
¿Hace cuánto tiempo que vienes participando?
 Desde aproximadamente los 16 años y por el Covid hubo un par de años en que no se pudo celebrar.
¿Recuerdas cómo fue la primera vez que asististe?
 La primera vez que participé fue en la playa, cuando todavía se podía hacer ahí y el mar nos permitía celebrarlo ahí.
¿Cuáles son tus planes a futuro?
 Me gustaría ejercer mi carrera y poder triunfar en eso, es algo que me gusta bastante.



Anamar I



Pilar I



Adriana I

Bellezas del carnaval huanchaquero

Del 8 de febrero al 15 de marzo se realiza el Carnaval de Huanchaco, una festividad que se ha convertido en una tradición en nuestra ciudad. Tuvimos la oportunidad de conversar con las reinas del carnaval, quienes respondieron a preguntas sobre su protagonismo en esta festividad.

Preguntas

1. ¿Cómo te sientes al haber sido elegida?
2. ¿Has tenido la oportunidad de ser reina en otros eventos?
3. ¿De qué manera elegiste tus trajes para esta edición?
4. ¿Qué es lo que más te gusta del carnaval?
5. ¿Hace cuánto tiempo que

participas?

6. ¿Recuerdas cómo fue la primera vez que asististe?
7. ¿Cómo consideras que ha ido cambiando el carnaval durante los años?
8. ¿Qué es lo que más te gusta de Huanchaco?
9. ¿Cómo te gusta pasar las vacaciones?

ANAMAR OBANDO, REINA DEL CARNAVAL

Tiene 20 años y pasa a 9° ciclo de Psicología.

1. Feliz, de saber que varios tíos se van a reunir para seguir esta tradición y de representar a Huanchaco.
2. En Huanchaco fui reina infantil en 2013. Después de años volver a pararme al frente, con todos los tíos.
3. Los busqué y luego me reunía con las tías. El vestido que usé en el luau fue confeccionado por mi tía y más que todo lo que plantea es que sea marino. Ir con el tema de Huanchaco, las estrellas de mar, las perlas, es lo que quería mostrar. En cuanto a la corona, fue hecha con conchas de mar y la hizo mi papá.
4. El tema familiar, ver cómo tíos vienen de muy lejos para querer estar en esta festividad.
5. Uy, toda mi vida. Como tal el carnaval, la fiesta, desde que cumplí 18 años, pero en el palo cilulo he venido desde chiquita. Me pintaban, estaba para la foto y luego me iba a casa porque era pequeña.
6. Aproximadamente a los 6 o 7 años, en el corso cuando ves a la reina en carro. Quieras o no, lo ves y es lindo, mucha gente disfrazada para el corso.
7. Llegó a bajar un poco la asistencia en el luau, pero esta vez hubo bastante gente y el club Huanchaco se llenó. Quiero incentivar a las personas que sigan participando y

vengan a disfrutar del carnaval.

8. La playa, la plazuela que es como nuestro punto fijo para reunirnos, es uno de los lugares más bonitos.
9. Estar acá, me encanta, puedo salir al mediodía a tirarme un chapuzón en la playa, comprarme una raspadilla de Dante y ese para mí va a ser un puntazo. En las noches juntarte con tus amigos, conversar o ir a la playa.

MARÍA DEL PILAR RAMOS, REINA MADRE.

1. Me sentí muy emocionada, sorprendida, pero no contesté al instante. Me hicieron la invitación y lo consulté con mi familia. Mi esposo me dijo que yo decidiera, mi yerno me dijo sí, mi nieto también y mi hijo me hizo acordar de María José, mi hija que falleció y fue reina del carnaval en 2005, y me dice: "Mami, después de 20 años te proponen a ti, entonces tómallo como una señal y acepté."
2. No, es la primera vez. En 2005 le hice todo a mi hija para que ella sea la reina del carnaval huanchaquero, desde la corona, el vestido, la plataforma, todo.
3. Siempre pensando en cómo soy y mis amigas también que se sientan cómodas y elijan sus colores y modelos.
4. Me encanta la unidad que hay en Huanchaco, la amistad, el entusiasmo que siempre los directivos del club —que son los

encargados de organizar todo, reflejan en todos los huanchaqueros.

5. Hace más de 20 años, tengo esta casa hace 35 años y la construyo especialmente porque mi hija empieza a sufrir de asma y nos recomendaron ir a Huanchaco o Cajamarca. Mis hijos han participado en el carnaval desde chiquitos.

6. Primero era en la plazuela porque era pequeño. Ahora es desde el Parque del Pescador hasta el club.

7. Ha crecido y siempre cada año queriendo resaltar más y poniéndolo dentro del calendario, una de las fechas importantes. Viene gente del extranjero, huanchaqueros que viven fuera. Muy lindo todo.

8. Todos los días salgo a las 6:30 de la mañana, camino y entramos al mar 20 minutos, y eso me ha ayudado muchísimo.

9. Me encantaría que esté mejor. En pistas no estamos tan bien, el mar ha avanzado, tenemos una playa extensa cuando el mar está en bajada.

Una lástima que el muelle esté cerrado. Cuando vine a vivir, mi cuadra era la última y después no había nada, ahora se va hasta casi los totorales, las casas, las pistas, los negocios, el malecón. Ha crecido muchísimo y con la pandemia mucho más porque mucha gente que venía en verano se quedó acá y los que sabían que la playa es buena para los bronquios, compraron casas y departamentos, y aparte hay bastantes extranjeros.

ADRIANA RAMÍREZ, REINA INFANTIL

Tiene 8 años y pasa a 3° grado. Feliz en sus primeros años de participación del carnaval.

1. Muy bien, porque siempre he querido representar a Huanchaco.
2. Es la primera vez que soy reina.
3. Yo lo elegí, el de mi coronación fue de uno de mis colores favoritos y el de mi presentación también. Me gusta cómo se ven el morado y el rosado.
4. Cuando me coronan y la gente me acompaña.
5. Desde el 2023 porque mi hermana había sido reina.
6. Recuerdo que fui parte de su corso, la acompañé en la coronación.
8. La playa, me gusta el mar, también jugar en la plazuela.
9. Me gusta pasar tiempo en familia y disfrutar del carnaval.



Astrid Arrué, elegida reina del carnaval



Las bellas soberanas que representan a sus barrios.

“Carnaval sin igual”

Los detalles de esta fiesta tradicional del Carnaval de Cajamarca. Conozcamos a sus reinas y las actividades de este esperado evento.

contrapuntos.
Tradicional Jueves de compadres.
28 de febrero
Festival del Corazón Alegre.
Festival del Urpo.
Final del concurso “Tradiciones del carnaval”.



Cuatro de las soberanas que representaron a sus barrios luciendo hermosos trajes típicos

Mejor traje alegórico, Karla Calderón de Cajabamba.

Miss Cultura Zoily Poma del barrio La Colmena.

Señorita Integración, Nayeli Ojeda de Jaén, junto al gobernador



Reina infantil Yvanna Barrantes del barrio San Sebastián.

Señorita Simpatía Elda Sangay de Centros Poblados.

Señorita Centros Poblados Rosmery Castrejón

Miss Sonrisa y Miss Fotogenia Sophia Díaz Representante del barrio Pueblo Nuevo

Señorita Internet Evelin Bazán

Del 24 de enero al 9 de marzo se celebra el Carnaval de Cajamarca, la fiesta más alegre del Perú. Una de las festividades más grandes de nuestro país. Conozcamos a sus reinas y los detalles del programa. Fueron 23 las candidatas que disputaron el título de Reina del Carnaval, quienes representaron a sus barrios. Ellas son: Ariana Villena (de Mollepampa), Kristtel Guevara (de Samana Cruz), Astrid Arrué (de Cumbe Mayo), Ana Correa (del barrio Santa Elena), Gabriela Rojas (de San José), Alexandra Benites (de La Merced), Sophia Díaz (de Pueblo Nuevo), Camila Zorrilla (de San Sebastián), Jassmin Caba (de

Pueblo Libre), Grethel Durán (de Lucmacucho), Giuliana Carranza (de El Estanco), Mery Huahasonco (de Nuevo Cajamarca), Ana Guerra (de San Antonio), Dayanne Marín (de San Vicente), Alondra Borjas (de Villa Huacariz), Yajaira Sánchez (de Las Torrecitas), Zoily Poma (de La Colmena), Yandy Tejada (de La Florida), Nicoll Vega (de San Martín), María León (de Chontapaccha), Rachel Aela (de La Paccha), Kimberlaind Briones (de San Pedro) y Ana Gallardo, (de Urubamba).

ACTIVIDADES 27 de febrero

Inauguración de la Feria artesanal “Artesanías del Perú”.
Semifinal del concurso de coplas y

Final del concurso de coplas y contrapuntos.

1 de marzo

Entrada del Ño Carnavalón.
Primera noche del festival del carnaval.

2 de marzo

Concurso de patrullas y comparsas.
Segunda noche del festival del carnaval.

3 de marzo

Gran corso del carnaval.
Tercera noche del festival del carnaval.

4 de marzo

Velorio del Ño Carnavalón.

8 de marzo

Unsha de La Colmena.

9 de marzo

Concurso y baile de clones.

“Fomentar la unidad y el respeto por la misión del Colegio: Vigilancia ética en la profesión”

“Este es el mensaje de la decana del Colegio de Enfermeros de La Libertad, Mg. Patricia Bolaños Grau, quien dejará el cargo próximamente. Hace un balance sobre su gestión al frente de la institución, destacando una gestión administrativa y financiera ordenada y transparente. A continuación, presenta su fructífera labor acompañada de una galería de fotografías que evidencian su trabajo.



PATRICIA BOLAÑOS GRAU: Es Maestra en Salud de la Mujer y el Niño, Maestra en Gestión de los Servicios de Salud, Maestranda en Gobierno y Gestión Pública, Diplomada en Derechos Humanos y COVID-19. Primer lugar en el concurso de investigación “Rodolfo Gámez” FLECI 2022. Con reconocimientos del Congreso de la República del Perú, del Ministerio de la Mujer, del Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social, del Gobierno Regional de La Libertad. Reconocida por el Consejo Nacional del Colegio de Enfermeros del Perú con la Lámpara de Florence Nightingale en dos oportunidades. Casada con el Ingeniero Jorge Salas Ruiz, y madre de tres hermosos hijos: la Dra. Rosa Salas Bolaños, la Arq. Melanie Salas Bolaños y el Ing. Adrián Salas Bolaños.

Redacción: Revista Vea

En su gestión como decana, ¿cuáles considera que fueron los logros más importantes alcanzados por el Colegio de Enfermeras?

Se ha conseguido el ordenamiento administrativo y financiero como en el sistema virtual institucional de modo que ninguna gestión a futuro afrontará problemas de transparencia en su gestión, sólo tiene que continuar en la misma línea. Se dio especial esfuerzo en guiar el trabajo para retomar la ética como prioridad en el trabajo enfermero y misión del Colegio de Enfermeros, conformándose 23 comités de ética institucionales en la región, 37 reuniones descentralizadas de análisis y talleres para mejorar el clima laboral y manejo de conflictos en las provincias, se

miembros de la orden interesados en especialización de calidad. Se consiguió la incorporación del profesional de Enfermería a la comunidad educativa a través de un proyecto piloto financiado por el MEF en convenio con la Gerencia Regional de Educación, siendo la única región en el país que inicia la implementación de la ley 31317. Asimismo se consiguió el cercado de nuestro centro recreacional sin endeudamiento bancario, y que está al servicio de los miembros de la orden. Se gestionó en la MPT la asignación de nombre al parque contiguo a nuestro local institucional como “Parque de la Enfermería” y donación de la edificación y placa recordatoria.

¿Cuáles fueron los mayores desafíos que enfrentó durante su gestión y cómo los superó?

al detalle los estados financieros de nuestra gestión. El segundo desafío fue abordado con una política de trabajo totalmente descentralizada y personalizada, hemos visitado a las



escribió un capítulo del libro del CEP Tendencias y Perspectivas Bioéticas en Enfermería. Los colegiados deben tener presente que la misión del colegio no es proporcionar obsequios, sino garantizar el cumplimiento de la ética en nuestro desempeño como profesionales. Del mismo modo, se tuvo una permanente vigilancia de los espacios laborales interviniendo oportunamente para que se corrigieran intentos de intrusismo por otros profesionales en instituciones de salud locales y en las provincias. Se impulsó y se participó activamente en la reactivación del COREREN y en la determinación de los Residentados necesarios según realidad de salud y niveles de atención, con gran beneficio en los

El mayor desafío fue gestionar una institución sin acceso a cuentas bancarias, con pasivos económicos pendientes y con compromisos de planilla del personal con contrato 728. Y el segundo desafío fue convencer a los miembros de la orden que no había dos decanas nacionales y recuperar la confianza en la institución que nos representa. El primero se superó con una política contable de prioridad de gastos y austeridad al máximo trabajando inicialmente con yape o plin, luego con una cuenta bancaria facilitada por consejo nacional hasta poder recuperar el acceso a nuestra cuenta propia y una política de transparencia porque cada miembro de la orden puede acceder al sistema contable Pegaso y revisar

instituciones de salud de Trujillo y de las demás provincias de la Libertad, siendo la primera gestión que lo implementa, y no solamente se llevó el mensaje de unidad y de única representación nacional, sino que se trabajó la identificación conjunta de su problemática, intervención del equipo de ética, capacitación con ponentes extranjeros, así como informe administrativo y financiero de gestión y celebración por el día de la Enfermería Peruana en el mes de agosto.

¿Cómo promovió el desarrollo profesional y la actualización constante de los miembros del Colegio de Enfermeras durante su periodo?

Se han desarrollado 27 cursos de capacitación con diferente temática de interés profesional, 6 cursos especializados con fortalecimientos de competencias en profesionales de Enfermería de UCI, de Unidad de Heridas, del área Materno perinatal, de Atención Primarias, de Actividades Finales de Enfermería y en Investigación; 3 congresos internacionales, 3 capacitaciones



en servicio en los hospitales locales y de provincias, desarrollado por ponentes referentes a nivel local, nacional e internacional, y un tema de interés profesional cada semana en estos 35 meses, con beneficio de 9,402 profesionales y técnicos de Enfermería. Se ha brindado 6 talleres de capacitación en RCP adultos en alianza con SAMU para los miembros

en coordinación con el comité nacional a fin de que se tuviera a nivel regional más hospitales amigos de la madre y el niño. Se desarrolló un programa con los sindicatos de Minsa y Essalud para capacitarlos en Normatividad y se les acompañó en sus justos reclamos; asimismo se fomentó el liderazgo a través de talleres de oratoria, comunicación asertiva, liderazgo, inteligencia emocional, trabajo en equipo y habilidades de coach en alianza con LIDERA, así como se auspició la participación de 67 miembros de

de ellos, además de muchos otros servicios que quedan para escoger y continuar gestionando el crecimiento. Pensando en el bienestar de los miembros de la orden se establecieron 69 convenios en diversos rubros, que quedan activos y esperamos se mantengan. Se visibilizó el trabajo emprendedor de los miembros de la orden quedando un catálogo virtual, esperamos que se continúe impulsando ese espacio. Y a través de la Asociación de Decanos de los Colegios Profesionales de la Región



la orden en el evento anual LIDERA MUJER y se impulsó la Formación en los rubros de Coach y Liderazgo Político de las Mujeres de las Américas para 20 miembros de la orden

¿Cómo fue la interacción con otras organizaciones profesionales o de salud, y qué impacto tuvo eso en su trabajo?

Una presente y permanente interacción hemos tenido participación activa política, técnica y social en todas las instancias de salud y de trabajo social. Se ha representado al Colegio en 5 eventos internacionales y en 260 eventos locales. Se ha realizado incidencia permanente con los congresistas liberteños para darles a conocer el proyecto de ley que modifica artículos de la ley de trabajo de la Enfermera Peruana y conseguir su apoyo en votaciones de pleno

¿Qué proyectos quedaron pendientes o qué le gustaría que el próximo decano continúe o impulse más allá de su gestión?

En articulación con la escuela de arquitectura de la UPN se trabajaron 6 propuestas de proyectos a desarrollar en nuestro centro de esparcimiento que incluye una casa de reposo para adultos mayores en cada uno

se ha iniciado una gestión en la MPT para poder regularizar los terrenos dados en cesión de uso para los colegios profesionales.

¿Cuál es su visión sobre el futuro de la profesión de enfermería, y qué pasos cree que deben darse para fortalecerla aún más?

La Enfermería es una profesión que tiene un amplio campo de acción, y eso está dado porque es la única profesión que cuida éticamente de la salud y la vida de las personas y comunidades, pero requiere que las entidades formadoras académicas implementen medidas que garanticen el perfil del egresado que responda verdaderamente a esas necesidades de cuidado lo más pegado a la ética y a lo humano, una formación que considere las características de las nuevas generaciones y que seleccione y forme con calidad a los docentes. Y a los miembros de la orden decirles que debemos mantenernos en unidad, respetando nuestros códigos y nuestra institucionalidad. Solo avanzaremos como profesión, si el Colegio de Enfermeros, Academia, Asociaciones y Sociedad de Enfermería, sindicatos, jefaturas de Enfermería nos mantenemos en unidad. ¡Hagamos que las cosas sucedan!

de la orden, y 5 de RCP pediátrico. Se trabajó un Protocolo del Cuidado Integral de la Piel del Paciente Adulto con limitaciones al Movimiento. Se capacitó a los miembros de la orden en Promoción de la Lactancia Materna con un curso y 2 cursos taller de Habilidades para la Consejería

133° Aniversario del natalicio de César Vallejo

Apuntes imprescindibles sobre nuestro gran vate universal en la conmemoración de su cumpleaños.

El gran César Vallejo nació en Santiago de Chuco el 16 de marzo de 1892, fue el último hijo del matrimonio de don Francisco de Paula Vallejo y doña María de los Santos Mendoza, una familia tradicional que llevaba consigo una devoción muy significativa por la religión católica, dada su cercanía de sus antepasados con dicha religión, y que refleja en numerosas partes de sus obras literarias. Según el historiador Juan Mejía Baca, César Vallejo estudió primaria

escritor liberteño **Ciro Alegría**, en su primer año de educación primaria, 1917. Quien posteriormente escribirá sobre el vate universal: "magro, cetrino, casi hierático, me pareció un árbol deshojado. Su traje era oscuro como su piel oscura. Por primera vez vi el intenso brillo de sus ojos cuando se inclinó a preguntarme, con una tierna atención, mi nombre" (Alegría, 2006). Nuestro poeta universal difunde e imprime indeleblemente en la mentalidad trujillana y sus primeros escritos, el 10 de junio de 1917, cuando por primera vez recita su famoso Poema Los Heraldos Negros, en la casona de propiedad del liberteño Macedonio de la Torre Collard, gran pintor versátil que, por otro lado, fue integrante del Grupo Norte. Propiedad ubicada en el jirón Gamarra 441, en pleno Centro Histórico de la ciudad de Trujillo.

Los Heraldos Negros serán publicados con fecha 1918. Fue el primer poemario de César Vallejo, que fue publicado y que gran parte de sus poemas se centran en: la familia, la religión, el terruño, entre otros temas de relevancia social y cotidiana. Esta obra es una de las más sobresalientes del vate universal, obra que se centra en la nostalgia a la tierra que nos ve nacer, las diversas escenas cotidianas; empero también los ritmos modernistas y algunas mociones religiosas (Vallejo, 1961).

Por otra parte, se observa en sus obras un agradecimiento innato hacia las personas cercanas, hacia quienes acogieron con aprecio. Basta visualizar uno de sus poemas de la obra Los Heraldos Negros, como es Bajo los Álamos, que fue dedicado a José Eulogio Garrido Espinosa, un huancabambino afincado en Moche (Trujillo), que perteneció al Grupo Norte, y, por lo tanto, en sus interacciones, contribuyó de alguna manera con Vallejo (Vallejo, 1961).

No solo Bajo los Álamos es un poema dedicado a uno de sus amigos cercanos, aparecen otros personajes en sus obras, como es, Alejandro Gamboa, etc. El vate universal muestra en todo momento ese lado sensible de escritor, el lado más humano de agradecimientos, tristezas y reclamos a un mundo lleno de crueldades, de dolor...

Por un mundo más humano, por un Perú pacífico, por nuestro Trujillo eterno... rendimos un fuerte, excelso y apreciado homenaje a César Vallejo, en sus 133° Aniversario de su Natalicio... "Madre nuestra, si mis pasos/ en el mundo hacen doler,/ es que son los fognazos,/ de un absurdo amanecer".



Jefe de la OR. Tte. CrI. EP Raúl Ascencio, en su visita a la directora de la Revista "VEA".

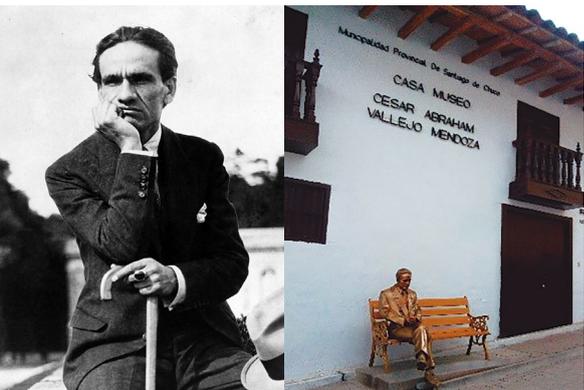
Inscripción militar obligatoria y gratuita

Información relevante para varones y mujeres, con el fin de que no quedar omisos a la inscripción militar.

La Jefatura de la Oficina de Registro Militar Departamental 07A-Trujillo, a cargo del Tte. CrI. EP Raúl Darío Ascencio Lázaro, dio a conocer para todo ciudadano varón y mujer, que la Inscripción Militar es obligatoria, personal y gratuita, según la Ley N° 29248 (Ley de Servicio Militar) y debe realizarse entre los 17 y 18 años. Esto permite que el Sector Defensa tenga un Registro actualizado de todos los peruanos en edad militar, comprendida entre los 17 y 50 años. Además, sirve para que el ciudadano, si así lo desea, pueda postular al Servicio Militar. De no hacerlo serán considerados como Omisos a la Inscripción Militar y deberán pagar una multa equivalente al 5% de una UIT (S/. 267.50 nuevos soles), a fin de regularizar su situación. El pago se realiza en el Banco de la Nación. Para poder proceder con la Inscripción, tendrán que acercarse a la ORMD N° 07A-Trujillo y presentar los siguientes requisitos:

- DNI Original
- Dos (02) Fotocopias simple del DNI
- Dos (02) Fotografías de frente una (01) de perfil tamaño Carnet, fondo blanco a color.
- La Oficina de Registro Militar, les proporcionará una Hoja de Datos personales para su correspondiente llenado.

-Posteriormente se les expedirá la Constancia de Inscripción Militar como conformidad de su Registro. Cabe recordar que la Inscripción Militar en la ORMD 07A-Trujillo es obligatoria y gratuita y solo toma 5 minutos de tu tiempo.



en su natal Santiago de Chuco, la educación secundaria en el colegio San Nicolás de Huamachuco, para posteriormente continuar estudios universitarios en la Universidad de La Libertad, hoy Universidad Nacional de Trujillo, en donde se inclina por el estudio de la Filosofía y Letras, que lo llevó a escribir su tesis de bachillerato titulada, El Romanticismo en la Poesía Castellana (Archivo Central de la UNT). Se conoce que la primera parte de su vida, en modo alguno, goza de privilegios que le permitan seguir estudios sin interrupciones; pues, en tanto transcurrían los años de su formación profesional, se lo encontrará trabajando en varios lugares, entre ellos, como preceptos de los hijos de un hacendado en Huánuco, como ayudante de caja en la Hacienda Roma, o como preceptor (profesor de primaria) en el Centro Escolar de Varones N° 241 (conocido como Centro Viejo), que se ubica en la plaza de Armas de la Ciudad de Trujillo, entre el jirón Independencia con la intercepción del jirón Diego de Almagro. Ahora conocida como la Casa de la Identidad Regional.

Cabe destacar que nuestro gran poeta, también ejerció la enseñanza en el Colegio Nacional San Juan, ubicado en el jirón Independencia 647 (Convento supreso de San Francisco), donde es profesor del

Bibliografía

Alegría, C. (2006). El César Vallejo que yo conocí. Argumentos (México, DF), 19(50), 81-95.
 Vallejo, C. (1961). Los heraldos negros: 1918. Losada. Vallejo, C., & García, F. M. (1961). Poemas humanos (Vol. 140). Perú Nuevo. Vallejo, C. (2011). Trilce. Vallejo (1916). El Romanticismo en la Poesía Castellana. Archivo Central de la Universidad Nacional de Trujillo. NOTA: Las disculpas a público lector, por el error en el título de mi anterior Artículo, el título deseado era: "238° Aniversario del Natalicio y año del Bicentenario de la muerte de don José Sánchez Carrión"

Datos históricos para investigar el caso de la Tragedia del Real Plaza

El terreno donde hoy se erige el importante centro comercial, escenario de la reciente tragedia, ha sido testigo de episodios complejos relacionados con su venta, construcción y las graves complicaciones con la napa freática, según versiones de audios que están circulando en las redes.

Redacción; Revista Vea

Desde intentos fallidos de venderlo para uso residencial hasta la intervención de autoridades locales y negociaciones internacionales, este caso revela una serie de decisiones cuestionables y omisiones que ponen en riesgo la seguridad estructural del Real Plaza.

El terreno en cuestión tiene una historia complicada, marcada por intentos de venderlo para otros usos debido a los riesgos que presenta la napa freática. En los años previos al inicio del proyecto, el nivel de la napa comenzó a subir a medida que se cristalizaba el proyecto Chavimochic. El agua del riego en el Alto Salaverry terminó por inundar el valle, haciendo que la napa freática ascendiera, lo que imposibilitó el uso residencial de este terreno.

A esta complicación se sumó el cierre de pozos de agua en Trujillo, lo que impidió la extracción de la napa freática, agravando aún más la situación. A pesar de ello, los empresarios continuaron sus gestiones en el Municipio. En el 2006 se aprobó por acuerdo de Concejo el cambio de zonificación de uso residencial a uso comercial.

Sin embargo, tras varios meses de espera, el equipo técnico enviado por los inversionistas se encontró con un obstáculo inesperado: la licencia de construcción no permitía la edificación de más de dos pisos, y el tercer piso debía ser sin techos debido a la continua subida de la napa freática. Indignados por no haber sido informados de este detalle crucial, los inversionistas decidieron anular el contrato de la compra del terreno.

Cuando César Acuña asumió la alcaldía de Trujillo, los inversionistas prosiguieron con las gestiones. La municipalidad le dio todas las facilidades para la construcción, y el centro comercial se inauguró en el segundo semestre del año 2007. El centro de comidas cuyo techo que ha colapsado no fue construido en esa época y su edificación se hizo en el año 2016.

El peligro de la napa freática seguía latente. Su irregularidad, con bolsones de agua a distintas profundidades, sigue representando un riesgo constante para la estructura, ya que la humedad podría haber afectado las bases del proyecto. A pesar de esto, las autoridades locales, al parecer,

no tomaron las medidas necesarias de rigor técnico para garantizar la seguridad del proyecto.

La situación alcanzó su punto crítico cuando el alcalde Fernández, al asumir el cargo, ordenó el cierre del Real Plaza y del Mall Aventura Plaza, donde detectaron deficiencias en el sistema eléctrico, las mismas que fueron subsanadas en poco tiempo. Posteriormente, después de que se levantaron las observaciones, los centros comerciales volvieron a abrir sus puertas. Todo parece indicar que este caso podría seguir el mismo curso que otros proyectos con antecedentes de mala gestión, siendo dilatado hasta que el público se olvide de los problemas.

Este escándalo no solo plantea serias interrogantes sobre el proceso de aprobación de estos proyectos, sino también sobre la negligencia que pone en peligro la seguridad de los ciudadanos. Será necesario revisar con detenimiento las actas y la gestión de las inspecciones

¿QUÉ ES LA NAPA FREÁTICA? La napa freática es una capa de agua subterránea que se encuentra a una profundidad relativamente cercana a la superficie del suelo. Esta agua se acumula en los poros y fisuras del terreno, y su nivel puede variar dependiendo de diversos factores como la precipitación, la evaporación y la actividad humana en la zona. Además, cuando hay una edificación sobre el terreno, la presión del agua puede debilitar las estructuras, lo que aumenta el riesgo de colapsos o daños en la construcción.

COMO MEDIR LA NAPA FREÁTICA: Uno de los más comunes es la medición con un piezómetro. A continuación, el proceso de forma sencilla:

1. **Instalación del piezómetro:** Un piezómetro es un tubo que se inserta en el suelo hasta alcanzar la profundidad donde se encuentra la napa freática. Generalmente, este tubo se perfora en la zona que se desea estudiar y se sella adecuadamente para evitar filtraciones.

2. **Medición del nivel del agua:** Una vez instalado, se mide el nivel de agua dentro del piezómetro. Existen dispositivos como sondas de nivel o cintas graduadas que permiten identificar cuántos metros por debajo de la superficie se encuentra el agua en ese punto.

3. **Observación y registros:** Es importante realizar observaciones periódicas para conocer cómo varía el nivel del agua. Las fluctuaciones pueden ser causadas por factores como las lluvias, el consumo de agua o cambios estacionales.

4. **Interpretación de los datos:** Una vez obtenida la medición, se puede analizar si la napa freática está aumentando o disminuyendo, lo que puede indicar la disponibilidad de agua subterránea en la zona.



PROCEDIMIENTO DE APROBACIÓN DEL PATIO DE COMIDAS

1. **Contratación del Proyecto:** Los propietarios contratan a una empresa para que elabore el proyecto del patio de comidas.

2. **Solicitud de Licencia:** Los propietarios solicitan la licencia correspondiente a la Municipalidad. Esta, a su vez, requiere el visto bueno de los delegados de los colegios de Ingenieros y Arquitectos, quienes conforman la comisión técnica encargada de revisar el proyecto.

3. **Contratación de Constructor:** Con la licencia aprobada, los propietarios contratan a un constructor especializado en estructuras para llevar a cabo la obra.

4. **Conformidad de la Construcción:** La Municipalidad da la conformidad de la construcción, lo que permite a los propietarios realizar la declaratoria de fábrica

SUGERENCIAS:

De este procedimiento sugerimos que se investiguen el proyecto, las visaciones, de los ingenieros y arquitectos y los informes que justificaron la declaratoria de fábrica.

realizadas por la municipalidad, así como las decisiones que facilitaron la construcción. Por todo lo antes explicado es un imperativo hacer una severa investigación de este caso.

AL CIERRE DE NUESTRA EDICIÓN:

Hasta el domingo 23 de febrero, la Gerencia Regional de Salud reportó la cifra de 6 fallecidos y más de 80 heridos, pese a que el sábado se había informado desde distintas fuentes que eran 8 muertos. Esto, tras el colapso de una de las estructuras del centro comercial Real Plaza, en Trujillo (La Libertad). Desde el primer momento del incidente, miembros de la Policía Nacional del Perú (PNP) y la Compañía General de Bomberos Voluntarios del Perú (CGBVP) han trabajado incansablemente en la búsqueda y rescate de personas atrapadas. El

Gobierno expresó sus condolencias por el sensible fallecimiento del S1 PNP Jhon Percy Chávez Valeriano, su esposa Daniela de la Cruz Ramos y su hija de dos años.

PRONUNCIAMIENTOS

Diversas instituciones y colegios profesionales han exigido una investigación exhaustiva para identificar a los responsables y sancionarlos de manera ejemplar. No debe haber impunidad ante tan trágico acontecimiento.

En respuesta a la tragedia, los altos funcionarios de Real Plaza anunciaron el cierre de todos sus centros comerciales a nivel nacional el sábado 22 de febrero, como un gesto de duelo y solidaridad con las víctimas del fatal accidente ocurrido en su sede de Trujillo.



VIAJERO ANTES QUE TURISTA

Autor: Iván La Riva Vegazzo

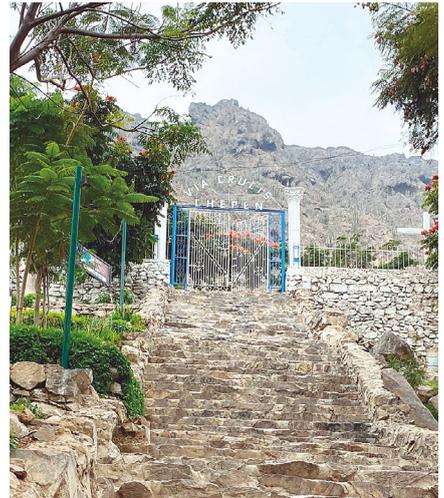
El Vía Crucis de Chepén

Chepén, cuya historia se inició hace siglos tras la conquista, cobija la gran obra del Vía Crucis, que ha celebrado su aniversario 37.

Que la monumental obra del Vía Crucis de la cálida ciudad de Chepén sea la más grande del Perú es admirable; que haya sido construida por una familia es muy admirable y que en la actualidad sea promocionada y protegida por la Municipalidad Provincial es un ejemplo. Recientemente tuve la oportunidad de asistir a la celebración del 37º Aniversario de esta magnífica obra que es resultado del amor filial de los hermanos Alcides y Henry Alvarado quienes, con el apoyo de los también hermanos, Berta y Carlos Puztlacher, hicieron realidad el sueño de doña Hortencia Ruiz de Alvarado, madre de los primeros. De todos ellos sobrevive Henry. Cabe señalar un hecho anecdótico y por demás curioso; doña Hortencia

culturas como la Wari, Cajamarca y posteriormente Inca. Todo ello acrecienta el valor turístico de la zona.

La historia de Chepén es



nació y murió en Chepén el mismo día, un 11 de enero y esta magnífica obra fue entregada por los gestores también un 11 de enero, de hace 37 años.

Las escalinatas del Vía Crucis parten del borde del cerro tutelar de Chepén en un recorrido de 777 gradas labradas en piedra y cemento que recorren las 14 estaciones de la Pasión de Cristo representada con 23 imágenes de concreto armado y tamaño natural, trabajadas por el artista don Juan Ancajima Rumiche. Culmina el recorrido en la imagen del Cristo Resucitado, de 11 metros de alto, a la que se accede a través de 25 gradas más.

En las alturas del cerro se halla Coslachek, un asentamiento del periodo Moche tardío compuesto por una extensa zona urbana fortificada en la que se han encontrado evidencias de otras

interesante. Después de fundar Trujillo, en 1535, Pizarro hizo el reparto de las "Encomiendas". Estas eran extensos territorios que incluían a los indígenas que vivían en ella y que se las entregaban a los conquistadores. A don Francisco Pérez de Lezcano le otorgó los actuales territorios de Chérrepe, San Pedro de Lloc, Jequetepeque, Pueblo Nuevo, Mocupe y Chepén. Más tarde, a partir de las "Reducciones" creadas por el virrey Toledo en 1572, surge San Sebastián de Chepén como un "pueblo de indios", en la ladera noreste del cerro del mismo nombre. Su primer curaca fue don Francisco Chepén. Se dice el verdadero fonema del nombre fue "Achepen" o "Guachepen"; posiblemente mochica o quingnam, lenguas que se hablaban en la zona en esas épocas.

Desde inicios de la república, Chepén, como distrito, ha pertenecido a La Libertad,

Lambayeque y aún a Cajamarca hasta que, en 1984, durante el gobierno de don Fernando Belaunde Terry se crea la provincia de Chepén, con sus distritos de Pacanga, Pueblo Nuevo y Chepén.

Un hermoso atardecer fue el marco ideal para la celebración de un aniversario más de esta majestuosa obra que se posiciona en las faldas del cerro tutelar combinando el esfuerzo del chepenano de antes representado en Coslachek con el del chepenano de hoy representado en el Vía Crucis. Dos obras majestuosas, la de antes y la de hoy.

Al anochecer, mientras regresaba a Trujillo miré atrás y vi el hermoso sendero de luces "subiendo el cerro", encontrándole sentido a los versos el gran Nicomedes Santa Cruz quien dijo: "Antes del rudo Pizarro, y antes Inca también; cuando el cerro era guijarro, Chepén ya era Chepén".

Ana María Ganoza: “Escribir es lo que me nace hacer”

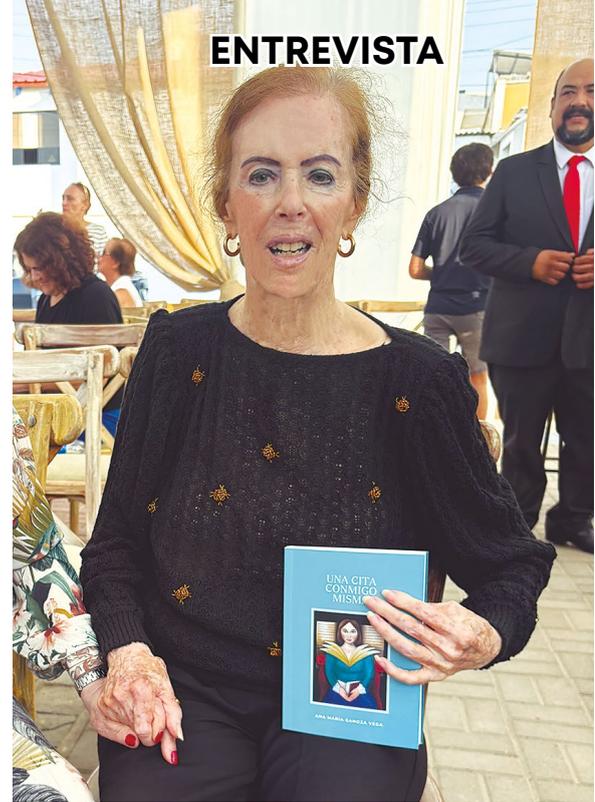
Conversamos con la escritora trujillana Ana María Ganoza, quien acaba de publicar a sus 83 años su nuevo libro “Una cita conmigo mismo”.

A sus 83 años, la afamada escritora trujillana Ana María Ganoza Vega acaba de publicar su nuevo libro “Una cita conmigo misma”, que recopila, de manera magistral, una serie de artículos que realizó a lo largo de toda su carrera y que fueron difundidos por los diarios El Comercio y La Industria. La presentación de dicha obra se realizó el pasado 8 de febrero en Las Delicias, en la Plaza Hortencia V de Ganoza, que lleva el nombre de su abuela, precisamente en el corazón del que siempre fuera su hogar, acompañada de familiares y amigos. El evento

y el mundo”, más adelante “De sapos y otras historias”. Cuando aún podía ver y escribir, ahora con un diagnóstico de mácula, tuvo que recurrir a una tercera persona. Escribir es lo que me nace hacer, es por eso que siento que se acabó mi razón de ser.

¿Qué es lo que más recuerda de su actividad como directora del Ministerio de Cultura?

Desde el principio me dediqué a limpiar y arreglar todo lo que pude. Ya más adelante, hicimos otras actividades, por ejemplo, tengo un artículo llamado “28 de julio en Loja”, de cuando nos invitaron a Ecuador, con el ballet, para inaugurar un



La escritora Ana María Ganoza presenta su libro, “Escribir es lo me nace hacer” recientemente lanzado.



Ana María Ganoza Vega, acompañada de Adriana Mannucci, Constante Traverso, familiares y amigos presentes en este acto.



La escritora y periodista, Ana María Ganoza Vega, conocida por sus valiosos artículos de opinión en los medios de Trujillo y Lima, rodeada por algunos de los asistentes en la presentación de su libro, que se llevó a cabo en la plazuela del balneario Las Delicias.

estuvo plagado de música, arte y sobre todo, admiración y cariño. En esta entrevista para VEA, Ana María recuerda su infancia, sus inicios en el mundo de las letras y su labor como directora del Ministerio de Cultura.

¿Cómo nace este libro?

Me encontré con varios artículos mientras ordenaba mi casa, no fue algo planeado. El caso con ellos es que tenía dos opciones, o los botaba a la chimenea o hacía algo más. Fue entonces que tomé la decisión, hará un año más o menos, de crear esta recopilación. Así nació “Una cita conmigo misma”.

¿Qué significa la escritura para usted?

En 1982 publiqué “Por qué me gusta ser mujer”, que se editó en Lima. Nunca le hice propaganda y también decidí obsequiar a mis amigas y personas interesadas en la lectura. Después nació “Mi casa

teatro. Lo que no nos dijeron fue que los palcos estaban llenos de militares y cuando sacaron la bandera del Perú y pusieron el himno nacional, empezaron a irse.

Lo único que se me ocurrió fue hablar con el encargado y pedirle que pusiera su himno, él captó que no queríamos irnos enfrentados y pronto empezaron a retornar, cosa que me emocionó muchísimo.

Usted como defensora de nuestra identidad, ¿cómo ve la promoción turística, por ejemplo, de Chan Chan?

Es que Chan Chan no muestra lo que realmente es, el gobierno tendría que invertir un montón de dinero, pero valdría la pena. Para empezar, cuando ingresas, vas por la carretera y atravíasas un poco de desierto, fatal, no hay árboles, no hay nada, mejorar eso así como dar a conocer la historia de Moche, es fundamental, porque actualmente

la gente joven no sabe mucho al respecto. Eso es lo que da la identidad, lo que te hace afincarte, lo que te hace luchar, lo que te motiva a hacer cosas por los demás y por tu tierra.

La corrupción y la criminalidad están acaparando la atención y eso influye en la percepción de la identidad de los ciudadanos...

Lamentablemente eso está ganando terreno, como si fuera un partido, la corrupción es repugnante. Por ejemplo, una vez supe, después de un tiempo de haber sido directora, que se juntaron un grupo de personas que trabajaron para el Ministerio de Cultura, que en esa época era el Instituto Regional de Cultura, a elegir a los mejores líderes. Nombraron a poco más de 10 y terminé ganando yo, pero no por mi actividad dentro del Instituto, ni mucho menos, sino porque no había robado.



El local recibe varias visitas al día.



En la zona dedicada a la independencia de Trujillo.

Medio siglo preservando la memoria histórica de la región

Una entrevista con la directora del Archivo Regional de La Libertad, Janeth Zavaleta, sobre lo que significa esta entidad y su encomiable trabajo.

El Archivo Regional de La Libertad acaba de cumplir 51 años, un espacio dedicado a la conservación y difusión de archivos institucionales y documentos de nuestra región.

La Dra. Janeth Zavaleta, directora del Archivo Regional de La Libertad, nos habla acerca de este espacio y el trabajo que vienen realizando.

¿En qué consiste el trabajo que realizan?

La labor consiste en la supervisión y mantenimiento de todos los archivos de las entidades públicas, porque el objetivo es conservar la memoria de cada institución, la documentación valiosa que cada una tiene.

¿Qué servicios ofrecen?

Muy aparte, esta normatividad archivística que difundimos, como Archivo Regional tenemos servicios que brindamos a todos los ciudadanos. Brindamos copias de escrituras públicas, de partidas de nacimiento y de expedientes judiciales.

¿Qué tipo de documentos y textos almacenan?

Tenemos documentos históricos desde 1539 y el más valioso es el Acta de la juramentación de la independencia de Trujillo. Entre otros documentos tenemos expedientes judiciales y actas de registro civil, como partidas de nacimiento, matrimonio y defunción, además de documentos de notarios fallecidos y cesados. Nuestro patrimonio documental abarca más de 5 mil metros lineales.

¿Siguen ingresando documentos?

Por la capacidad que tenemos, ya no aceptamos transferencias. La última transferencia se realizó en octubre del año pasado, que son documentos judiciales de 1986 hasta 1996. Algo más de 100 mil expedientes. Nosotros no somos archivo de gestión, sino archivo histórico, documentos que no se eliminan, de valor permanente.

¿Los documentos de mayor

antigüedad están ubicados en una zona especial?

Hay que reconocer la trayectoria del director fundador, el Dr. Napoleón Cieza, que dejó toda la documentación avanzada, conservada en estantes y en su respectiva caja archivera, la cual se mantiene.

¿Tienen documentos en formato digital?

Lo que tenemos digitalizado es el Acta de juramentación de la independencia de Trujillo y parte de las actas de nacimiento, matrimonio y defunción.

¿De qué forma está distribuido el Archivo Regional?

Tenemos 18 repositorios de documentos, desde el área de Dirección, Administración, Investigación, Biblioteca, Almacenamiento de documentos y Encuadernación.

¿Qué tipo de actividades han estado realizando?

Una de nuestras funciones es la capacitación a las entidades públicas. En octubre tuvimos una capacitación sobre organización documental y eliminación de documentos. Participaron cerca de 70 instituciones públicas, de las cuales estuvieron la Municipalidad de Víctor Larco, Municipalidad de Trujillo, Sunat, Satt. En marzo nos toca supervisión, en febrero nos toca revisar los planes de trabajo de las entidades públicas, que son más de 40.

¿De qué manera son las visitas?

Tenemos visitas guiadas que son solicitadas. El año pasado hemos tenido tres colegios y este año —dentro de nuestras actividades— tenemos las visitas y vamos a empezar con los colegios emblemáticos. Me llena de mucha emoción que después de dos años el proyecto de Galería de Gobernadores Regionales de La Libertad está en la primera etapa. Es parte de nuestra historia y si hacemos memoria, desde la época virreinal hasta la actualidad

hemos tenido diferentes tipos de autoridades que han hecho historia y son parte del Archivo Regional, están sus principales obras, trayectoria profesional y vida.

¿Qué tipo de logros han conseguido en los últimos años?

Hemos logrado la capacitación en 2023 de cerca de 50 instituciones públicas y en 2024 superamos la valla, estamos en más de 70 instituciones públicas capacitadas. Además, las visitas inopinadas que hemos hecho, desde el norte de Chepén, hasta el sur de Virú y Chao. Por ejemplo, en la Municipalidad de Chao, en diciembre de 2024, se ha logrado por primera vez en la historia la eliminación de documentos administrativos que ya no tenían valor. Contribuimos a la mejor organización y también a tener más espacio. En 2023 logramos que la Acta de juramentación de la independencia de Trujillo se convierta en Patrimonio Cultural de la Nación, y en 2024 trabajamos con la Unesco y logramos que se declare en memoria del mundo esta acta. Doble reconocimiento, lo cual le da un nivel más alto al Archivo Regional de La Libertad, uno de los más organizados y mejores después del Archivo General de la Nación.

¿Cuáles son los próximos desafíos?

Seguir difundiendo la normatividad archivística, es muy importante porque siempre vemos que los archivos son una parte olvidada. Queremos duplicar la cantidad de instituciones capacitadas y también supervisarlas. Asimismo, nuestro proyecto de visita a colegios emblemáticos marcaría un inicio de lo que sería la difusión de la memoria histórica de la región. También está en miras, para el próximo año, capacitar a la PNP en la parte administrativa y organización documental. Ahora, nuestras capacitaciones ya no son tres veces al año, sino que también virtuales. Estamos programándonos para hacer capacitaciones virtuales.

Sedalib y sus 48 años garantizando “agua que es vida”

La empresa del agua de La Libertad celebró un aniversario con un nutrido programa en el que se resaltó la trayectoria de servicio a la comunidad.

La empresa de Servicio de Agua Potable y Alcantarillado de La Libertad, SEDALIB S.A., conmemoró su 48° aniversario institucional con una ceremonia central que reunió a trabajadores, autoridades y representantes de diversas entidades. En un evento lleno de simbolismo y reconocimiento, se destacó la labor de la empresa en garantizar el acceso al agua potable y el saneamiento en Trujillo y otras ciudades de la región. El acto protocolar, realizado el jueves 30 de enero, fue encabezado por Percy Rosario Martell, presidente del directorio de SEDALIB; Víctor Gutiérrez Muñoz, gerente general de la empresa; y Eduardo Vilca Tantapoma, presidente de Anepssa Perú. Durante la ceremonia, se



El presidente del directorio, Dr Percy Rosario Martín, rodeado del gerente general Víctor Gutiérrez, del presidente de Anepssa Eduardo Vilca, funcionarios y trabajadores en general.

de su personal. Como parte de su programa de aniversario, el miércoles 29 de enero, 60 operadores provenientes de las sedes de Trujillo, Chocope y Chepén fueron certificados tras aprobar su evaluación de competencia. La ceremonia se llevó a cabo en el auditorio de Los Sapitos, marcando un hito en el fortalecimiento de capacidades dentro de la empresa. Ese mismo día, en la Basílica Catedral de Trujillo, se realizó una Celebración Eucarística, donde

SEDALIB S.A. ha sido un pilar fundamental en el desarrollo de Trujillo, Ascope y Chepén, proveyendo agua potable y servicios de alcantarillado a más de 260 mil clientes. Con una infraestructura de más de 1,500 kilómetros de redes de agua potable y alcantarillado, la empresa se encuentra posicionada entre las tres más importantes Empresas Prestadoras de Servicios de Saneamiento (EPS) del país. Creada a través del Decreto Ley N.º 21688, la empresa ha evolucionado



Directivos, funcionarios, autoridades y trabajadores en general en la ceremonia realizada en la Casa de la Identidad.

resaltó el trabajo conjunto de la institución y el esfuerzo de cada colaborador para garantizar un servicio eficiente y sostenible.

El evento estuvo acompañado por una presentación artística de la Orquesta de Barro de la Asociación Cultural Arpegio, cuyos 50 músicos interpretaron un repertorio que incluyó piezas clásicas, peruanas y contemporáneas.

El presidente del Directorio de SEDALIB, Percy Rosario Martell, enfatizó la importancia del trabajo en equipo dentro de la institución. “En SEDALIB, la unión y el compañerismo son pilares fundamentales que nos permiten enfrentar los desafíos diarios con determinación y esperanza. A lo largo de estos años, hemos trabajado incansablemente para garantizar el acceso al agua potable, un recurso vital para nuestra comunidad”, expresó.

SEDALIB no solo busca optimizar la cobertura y calidad de sus servicios, sino que también apuesta por la formación y capacitación

trabajadores y familiares recibieron la bendición en reconocimiento a su esfuerzo y compromiso con la empresa.

Como parte del homenaje a quienes han dedicado su vida al servicio de SEDALIB, el sábado 1 de febrero se llevó a cabo una Romería en el Cementerio de Miraflores, en memoria de los trabajadores fallecidos, especialmente aquellos que perdieron la vida a causa del COVID-19. Este acto refleja la gratitud y el reconocimiento de la empresa hacia su personal.

El 2 de febrero, las celebraciones culminaron con el izamiento del Pabellón Nacional en la Plaza de Armas de Trujillo, donde participaron trabajadores, autoridades locales y representantes institucionales. Posteriormente, en la Casa de la Identidad Regional, se ofreció un brindis de honor, marcando el cierre de una semana de actividades.

UNA EMPRESA CON HISTORIA Y PROYECCIÓN

Fundada el 1 de febrero de 1977,

a lo largo de los años, enfrentando desafíos como el crecimiento poblacional y la necesidad de modernizar su infraestructura. Su compromiso con la sostenibilidad y la eficiencia sigue siendo clave en su estrategia de desarrollo, garantizando la distribución y tratamiento de agua potable en la región. El 48° aniversario de SEDALIB es un momento de celebración, pero también de reflexión sobre los retos futuros. La empresa reafirma su compromiso con la innovación, la eficiencia y el servicio a la comunidad, asegurando que el acceso al agua potable continúe siendo una realidad para miles de liberteños.

«Nuestra misión es seguir creciendo, mejorando y optimizando nuestros servicios. Porque el agua es vida y nosotros trabajamos para garantizar su acceso con calidad y sostenibilidad», concluyó el gerente general de SEDALIB, Víctor Gutiérrez Muñoz.



La Marinera en la Plaza de Armas encanta a Trujillo

Ricardo Llerena, Campeón Mundial de Marinera, regresa para avivar la esencia de la tradición en un evento histórico que reunió a miles de trujillanos.

Desde su creación el 29 de enero de 2011, La Marinera en la Plaza se ha consolidado como la cita imperdible de la danza peruana en Trujillo, reuniendo a multitudes que celebran con orgullo y emoción esta manifestación cultural. El último evento, realizado el 19 de enero, demostró una vez más la fuerza y vitalidad de una tradición que ha sabido reinventarse a lo largo del tiempo.

El protagonista indiscutible de la jornada fue Ricardo Llerena, reconocido mundialmente por su maestría en la marinera, quien, tras una pausa forzada por la pandemia y un periodo de residencia en el extranjero, regresó a su tierra natal con un espectáculo inolvidable. Durante más de cinco horas, el bailarín encandiló a los presentes con una interpretación que fusionó elegancia, técnica y pasión, reafirmando su posición como embajador de la danza y renovando el espíritu festivo que caracteriza a Trujillo.

La marinera, mucho más que un baile, es una manifestación del alma peruana. Con sus movimientos fluidos y sus ritmos cautivadores, esta danza representa la unión entre tradición e innovación. En La Marinera en la Plaza, cada presentación es un homenaje a la identidad cultural, en el que se mezclan recuerdos del pasado y visiones de futuro. Este aniversario no solo celebra casi una década de éxitos, sino también la resiliencia y el compromiso de una comunidad que, frente a los desafíos, ha mantenido viva su herencia.

El emotivo regreso de Ricardo Llerena se vivió como un reencuentro con las raíces. Con voz entrecortada por la emoción, el campeón mundial expresó: Es un honor volver a compartir este arte con mi gente. Ver cómo la marinera sigue latiendo en cada rincón de Trujillo es una inspiración y un recordatorio de que nuestras raíces son la fuerza que nos impulsa hacia el futuro.

Además de la magistral actuación de Llerena, la jornada contó con la participación de destacados ganadores de concursos organizados por el renombrado Club Libertad, quienes aportaron sus propios matices a la marinera, evidenciando la diversidad y riqueza de estilos de esta danza. El evento también contó con el respaldo de importantes patrocinadores, entre ellos Emtrafesa, cuyo compromiso ha sido esencial para la realización y continuidad de este emblemático encuentro. La atmósfera en la plaza reflejó el orgullo trujillano: niños, jóvenes y adultos compartieron una experiencia única que trascendió generaciones. Cada paso, cada giro y cada nota musical evocaban recuerdos del pasado, mientras abrían puertas a nuevas formas de expresión, reafirmando que la tradición no es estática, sino que evoluciona y se enriquece con cada interpretación.

Llerena, con su impecable trayectoria y numerosos títulos internacionales, sigue siendo el ejemplo vivo de que la pasión y el talento pueden superar cualquier barrera. Su regreso no solo representa la continuidad de una tradición, sino también la promesa de un futuro brillante en el que la marinera seguirá siendo el emblema de identidad y orgullo para el Perú.

Una reflexión en torno al inolvidable historiador Jorge Basadre y su legado, en el 122° aniversario de su nacimiento en Tacna (entonces la Patria Invisible).

Basadre, 122 años después



El 12 de febrero se cumplieron 122 años del nacimiento de don Jorge Basadre Grohmann, el inolvidable y eminentísimo historiador del Perú. Nació en lo que él mismo llamó la Patria Invisible, solo soportada por el recuerdo y por la esperanza. Allí vivió hasta los nueve años de edad cuando con su familia se marchó a Lima en 1912.

Don Jorge expresó en una ceremonia íntima en su casa de San Isidro esta confesión de suma honestidad: "Mi aporte en el campo de la historia del Perú no es definitivo ni completo. Muchas cosas hay que no he podido captar, conocer, evocar, interpretar. Diré tan sólo, en mi descargo, que trabajé lo mejor que pude". En la CADE 1979 en Tacna don Jorge precisó con enorme convicción esto que ahora es más vigente que nunca en nuestro Perú: "Como una vacuna eficaz y como una norma para una tabla de valores que tanta falta hace, conviene recordar todos los días esta frase de Bolívar: el talento sin probidad es el azote de América".

Igualmente, don Jorge fue insistente en revalorar a la juventud en distintas circunstancias: "Mi mensaje es: envidio a la juventud por lo momentos que va a vivir y que serán determinantes para nuestro país". (Revista Caretas, 3 de junio de 1980) Don Jorge, sanmarquino hecho y derecho, entre sus obras trascendentes nos entregó en 1944 la pionera Escuela de Bibliotecarios del Perú, antecesora de las importantes carreras de Bibliotecología en San Marcos y en la PUCP.

Don Jorge fue un constante revisor y corrector de sus trabajos. Por eso pidió que siempre se consulte la séptima edición de su Historia de la República del Perú 1822 -1933 (Lima, Editorial Universitaria, 1983, 11 tomos), terminada de actualizar en marzo de 1980. Las dos ediciones de La vida y la historia de 1975 y 1981 son complementarias. A su turno hizo para la segunda las correcciones, las rectificaciones necesarias y el enriquecimiento natural de la información. Ambas son útiles para la averiguación pertinente.

Una frase clave suya decisiva para entender el quehacer historiográfico es esta poco conocida y difundida aseveración: "Es el historiador el que hace nacer la historia". Lo que realmente existe es el pasado humano del que se vale el historiador para estudiarlo, investigarlo y, en lo posible, conocerlo. Don Jorge era consciente de lo que también compartía su notable colega francés Marc Bloch en su Introducción a la Historia (versión castellana) cuando señalaba: "Los exploradores del pasado no son hombres totalmente libres. El pasado es su tirano, y les prohíbe que sepan de él lo que él mismo no les entrega, científicamente o no". En esta oportunidad renuevo mi viva admiración a don Jorge y, claro está, mi enorme gratitud por el tiempo que pasamos juntos recorriendo la historia que él estudió y trató de ponerla al día. Sencillo y jovial, era aficionado al fútbol. Las diarias tertulias con don Jorge y doña Chabuca siempre fueron muy interesantes. Lamento mucho que su nombre esté desperdigado por el Perú de mil maneras sin control alguno y que su rostro aparezca en los billetes de cien soles, lo que a él no le hubiese gustado nada de nada. Les sugiero que cuando vean alguno puesto en cualquier sitio pregunten quién es el nombrado. Las respuestas las dejo al gusto o al disgusto de los amables lectores de esta nota. Las muchas que yo he recibido nunca fueron satisfactorias, a menudo confusas sin saber ni jota del ilustre y querido homenajeado.

Autor: César Gutiérrez Muñoz
sumacmajta@yahoo.com

Dr. Rodrigo Cueva: Elecciones democráticas del Golf y Country Club, serán el 9 de marzo

El Golf y Country Club anuncia la convocatoria oficial para las elecciones del Consejo Directivo, periodo 2025-2027, las mismas que se realizarán el 9 de marzo del 2025. La presidencia de dicho club será disputada entre tres candidatos.

El presidente del Comité Electoral, Dr. Rodrigo Cueva Escobedo, ha dado a conocer el cronograma y las fechas claves del proceso electoral, para elegir al nuevo presidente del Golf y Country Club de Trujillo, proceso de elecciones que se llevarán a cabo el 9 de marzo de 2025 y podrán votar exclusivamente los socios activos hábiles del Club.

El proceso comenzó con la convocatoria, realizada el 17 de febrero de 2025 por el Presidente Ing. Francisco Galloso Palacios. El 22 de febrero se inscribieron las listas de los candidatos, se realizó el sorteo de los números correspondiente a cada lista y se publicó la información tanto en la vitrina como en la página web del Club.

De esta manera, los candidatos inscritos a esta contienda tendrán los siguientes números:

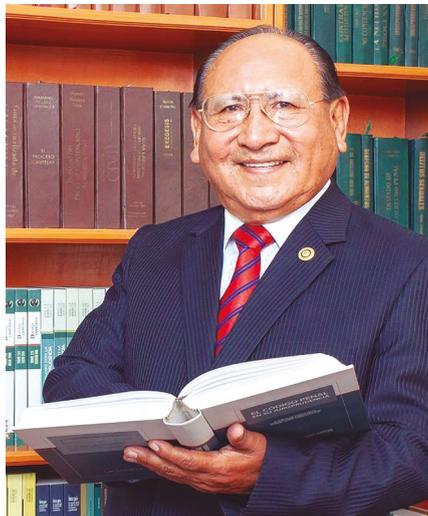
- Gustavo Arenas Nakasaki N°1
- César Arturo del Pino Capurro N°2
- Iván Mesia Lizaraso N°3

El sorteo de la lista de los candidatos se realizó en el Salón Miguel Grau por convocatoria del Comité Electoral, presidido por el Dr. Rodrigo Cueva Escobedo e integrado por los vocales Mariano Salazar Lizárraga y Jorge Luna Victoria Wensel y contó con la asistencia de los siguientes candidatos: Gustavo Arenas Nakasaki, acompañado de su personero Jhon Renato Zegarra Salas; Iván Roberto Mesias Lizaraso con su personero César Augusto Bellido Quiroz y César Arturo del Pino Capurro, con su personero Javier Vicente Novoa Delfín.

Este proceso concluyó a las 7:10 p. m. del 22 de febrero y el acta correspondiente fue firmada por los señores asistentes a este acto democrático. El 23 de febrero se hizo la publicación de las listas y los candidatos fueron invitados por el Comité Electoral y el día 28 de febrero expusieron, ante los asociados, sus planes de trabajo como postulantes a la presidencia del Consejo Directivo para el periodo 2025-2027.

A continuación, se detallan las siguientes fechas importantes:

- 3 de marzo de 2025: Presentación



“Todo está listo para la contienda electoral en el Golf y Country Club de Trujillo”, afirma el Dr. Rodrigo Cueva Escobedo, presidente del Comité Electoral.

de tachas a los candidatos.

- 4 de marzo de 2025: Absolución de tachas.
- 5 de marzo de 2025: Remoción de candidatos tachados.
- 7 de marzo de 2025: Publicación de listas hábiles.

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE DEL COMITÉ ELECTORAL

El Dr. Rodrigo Cueva Escobedo, presidente del Comité Electoral, destacó la importancia de este proceso electoral e invitó a todos los socios hábiles a participar activamente en este proceso democrático.

“El permitir al socio elegir al candidato de su preferencia, reafirma la importancia de cada voto en la toma de decisiones del Club”, expresó.

Además, el Dr. Cueva destacó la importancia de suscribir un pacto ético en el proceso electoral, esperando que los candidatos desarrollen su actuación conforme a las normas estatutarias y reglamentos del Club, fomentando el respeto mutuo en aras de garantizar un clima pacífico y transparente en el proceso electoral.

“Habrá una exposición, de los candidatos a la presidencia, de su plan de trabajo como oferta electoral, lo que permitirá que los asociados tomen una decisión bien informados y voten con responsabilidad”.

Finalmente, el presidente del Comité Electoral, instó a los socios activos hábiles a participar en este acto democrático que define el futuro del Golf y Country Club, eligiendo a los representantes más calificados que regirán los destinos de la institución en los próximos dos años.



I.E. Hosanna presenta moderna pizarra inteligente

Institución educativa privada de urbanización La Noria presentó innovadora herramienta educativa.

En este 2025, la Innovación tecnológica se pondrá al servicio de la educación en la Institución Educativa Particular Hosanna de la Urbanización La Noria, con la presentación de su primera pizarra inteligente inaugurada y bendecida por el sacerdote R.P. Nilton Saavedra Falcon.

Fue durante una emotiva ceremonia que reunió a la plana administrativa y docente que contempla inicial y primaria. El padre Nilton los instó a sacarle el máximo provecho a esta herramienta que marcará un hito en la modernización educativa de los educandos. Además, le adelantó un reciente convenio suscrito con el Instituto Nueva Esperanza para brindarle soporte técnico a la escuela y la parroquia.

LA PIZARRA INTELIGENTE

El encargado de impartir la primera capacitación de esta herramienta fue el docente Richard Valderrama, administrador logístico. Según explicó, “la pizarra interactiva tiene un acercamiento con la innovación tecnológica que se vive contemporáneamente”. Detalló que el equipo es como una Tablet que puede trabajar con proyección de video y como la tradicional pizarra, es decir manejarla con su lápiz. Además, trabaja con una red interna, compartiendo la misma proyección con otros dispositivos en otras aulas.

Otra característica es que almacena información logrando una importante colección, según su avance. Remarcó que “el trabajo interactivo con los docentes del área de Ciencia es más cercano con este método tecnológico avanzado”. La pizarra de 75 pulgadas de dimensión estará permanente y exclusivamente en un aula interactiva al servicio de toda la población educativa. La joven institución educativa asume el compromiso de formar a los estudiantes, cultivando valores y actitudes mediante el desarrollo de estrategias en armonía con los logros educativos que establece el diseño curricular nacional.



Una noche de elegancia y tradición

Desde la fiesta por el Día del Pisco Sour, hasta la coronación de la Reina de la Marinera, este mes ha sido testigo de reuniones amicales, distinciones empresariales y la vibrante expresión de la marinera, uno de nuestros patrimonios más preciados.

- DÍA DEL PISCO SOUR:** El presidente de la Cámara de Comercio y Producción de La Libertad celebró con gran éxito el "Día del Pisco Sour", acompañado del vicepresidente, Carlos Vilchez; la decana del Colegio de Periodistas, Dina Yépez; alcalde de Trujillo, Mario Reyna; presidente de la Beneficencia, Iván La Riva; decana de Enfermeros, Patricia Bolaños; Maruja Prevost, de la directiva de la Cámara; consejera regional, Verónica Escobar; y Timoteo Maza, presidente de Ahora, entre otros invitados de honor.
- REUNIÓN AMISTOSA:** En un ambiente lleno de camaradería, las hermanas Viviana, Marcela y Kika Vanini

compartieron momentos de algarabía junto a Dina Yépez, Marieta Aguilar, Blanquita Grey, Eva Aguinaga y Celia Mas.

- FIESTA DE LA PERUANIDAD:** Durante la celebración de la Fiesta de la Peruanidad, organizada por el Club Central, José Pareja, Fernando Canales, Joaquín Rey, Alejandro Tirado, Jorge Morales y Mariano Salinas, rodean a la Reina de la Marinera, Su Majestad Ana Belén Canales Pire, quien deslumbró con su elegancia.
- RECONOCIMIENTO A ALICORP:** Alicorp, la destacada empresa peruana del sector de consumo masivo, ha sido incluida por primera vez en el Anuario de Sostenibilidad de S&P Global, un

reconocimiento internacional que celebra el desempeño excepcional de las empresas en sostenibilidad. Con este logro, Alicorp se convierte en la única empresa peruana del sector alimentario en figurar en este prestigioso listado global. Malena Morales, vicepresidenta de Asuntos Corporativos de Alicorp, destacó este gran hito.

- CELEBRACIÓN DE LA MARINERA:** Rodrigo Montes, la Reina Ana Belén Canales, Alejandro Tirado y Luciana Urquiaga disfrutaron del homenaje a la cultura peruana que sigue vigente en el corazón de todos.
- CORONACIÓN:** Sonia Chima Hans y María Fernanda Suárez, en la fiesta del Club Cenal Club Central,



Golf y Country Club de Trujillo y su sede de campo: Un día histórico

El pasado sábado 15 de febrero quedará grabado en la memoria como un día histórico para el Golf y Country Club de Trujillo, al haber llevado a cabo con éxito la primera actividad en su sede de campo.

Francisco Galloso Palacios, presidente del Golf y Country Club de Trujillo, en nombre del Consejo Directivo, expresó su más sincero agradecimiento a los asociados y sus familias por la entusiasta participación. Desde temprano, los asistentes disfrutaron de manera ordenada y alegre de todas las actividades programadas.

En su intervención, también destacó el excepcional trabajo de sus colaboradores, cuyo compromiso y dedicación contribuyeron a hacer de esta jornada algo aún más especial y acogedor. "Fue un día de unión, alegría y espíritu familiar que permanecerá en nuestros gratos recuerdos", afirmó Francisco Galloso. A continuación, se detallan los momentos más destacados del evento:

1. De izquierda a derecha: Los directivos, Carlos Cáceres Andonaire, Luis Francisco Coronel Salaverry, César Pereira Bazán, Pedro Manases Domínguez Ulloa, Presidente Francisco Julio Galloso Palacios, César Arispe Ribbeck, José Luis Cuba Balarezo, Vicepresidente Carlos Alberto Miano Plaza, Manuel De La Jara Sousa, Fernando Canales Pire.



- 2. Inauguración de las Canchas de Tenis:** El presidente, Francisco Galloso Palacios, acompañado del director Fernando Canales, llevó a cabo la ceremonia de inauguración de las nuevas canchas de tenis.
- 3. El presidente en compañía de directivos y socios:** El presidente Francisco Galloso, rodeado de sus directivos y socios, deja un precedente histórico en la historia que marcará un antes y un después para satisfacción de los asociados y de sus familiares del Golf y Country Club de Trujillo.
- 4. Develación de la Piedra Tallada:** El presidente Francisco Galloso y el vicepresidente Carlos Miano realizaron la develación de la piedra tallada, simbolizando un nuevo capítulo en la historia del club.
- 5. Asistencia Masiva:** El evento contó con la presencia de una gran cantidad de socios, quienes celebraron juntos la inauguración de la nueva Sede de Campo del Golf y Country Club.

Un cumpleaños diferente

La visita a Bogotá lleva a una aventura en la plaza de Zipaquirá y tras los pasos del gran escritor Gabriel García Márquez.

Como sostuve en mi crónica anterior, mi esposa y mi hijo Carlos, con mucha anticipación, habían acordado celebrar mi cumpleaños fuera de Trujillo. Nuestro viaje a Bogotá, en diciembre último, fue una buena motivación. Nos habían informado que en Zipaquirá, a dos horas de Bogotá y a 180 metros de profundidad, se encontraba la Catedral de Sal, y que ahora se la considera "un monumento de fe y arquitectura en Bogotá".

En efecto, un ómnibus nos llevó hasta la Plaza de Zipaquirá, ubicada a 2,652 metros sobre el nivel del mar y a una temperatura promedio de 14 grados. Ahí abordamos un taxi que, después de superar una corta subida, nos dejó en la puerta de entrada a la mina.

A un grupo de 12 o 15 personas nos orientó una guía turística. Pasamos una portada, en medio de una oscuridad total, que nos impidió hasta mirarnos la cara. A medida que avanzábamos, una débil luz nos permitió percibir que a nuestra derecha iba apareciendo los 14 puntos del Vía crucis, cada uno tallado en sal y piedra.

Continuamos bajando las gradas, hasta llegar a la cúpula central, donde se encuentra una cruz de sal, de 16 metros de altura, debidamente iluminada: es la Catedral de SAL.

Luego visualizamos el espejo de agua. Al costado de la Catedral está la iglesia, donde participamos en una misa. Esta iglesia es angosta, no tiene columnas. Se soporta en bloques de sal y piedra, ubicados a ambos lados.

Estos se juntan y forman el techo. En el espacio caben bancas, cada una para cinco personas. El sacerdote pidió que los extranjeros participantes levanten la mano: éramos solo tres. Los otros eran turistas nacionales. El sacerdote destacó el sólido catolicismo de los peruanos.

En el segundo nivel se ubican varios espacios: para reuniones, para la venta de objetos, para servicios higiénicos, etc. Se dice que los lugareños han sacado cientos de toneladas de sal. Las autoridades han aprovechado los vacíos para convertirlos en recursos turísticos. Después de tres o cuatro horas bajo tierra, hemos salido asombrados por la majestuosidad de la obra.

Cuando bajábamos por unas gradas, con dirección a la plaza de Zipaquirá, un taxista lugareño nos ofreció trasladarnos a Bogotá. El buen trabajador del volante nos informó que íbamos a pasar por el pueblo para mostrarnos el colegio del Gabo, que es un local de dos pisos.

Ahí estudió, en condición de alumno becario, Gabriel García Márquez, cuya niñez no fue tan placentera. Recordemos que su abuelo, el coronel Márquez, después de servir como militar, pasó a vivir en Aracataca.

El no permitió que su hija formara un hogar con el telegrafista que había llegado a trabajar.

De estas relaciones, signadas por las dificultades, nació Gabo, quien fue criado por su abuelo y su madre. Así, pues, la Catedral de Sal, en Zipaquirá, nos permitió celebrar un cumpleaños diferente e inolvidable.



Apoyando el noble servicio de los bomberos

Fueron presentados los bienes y servicios adquiridos con la segunda parte de la subvención económica

El Patronato de Apoyo a la Compañía de Bomberos "Salvadora Trujillo" N° 26 y la Comandancia de dicha Compañía informó y presentó a la colectividad trujillana y nacional los Bienes y Servicios adquiridos con la segunda parte de la subvención económica del año 2024, otorgada por la Municipalidad Provincial de Trujillo, lo que permitirá a nuestros valerosos bomberos voluntarios realizar su labor de manera más eficiente y segura.

El Patronato agradeció y felicitó a la Municipalidad Provincial de Trujillo por haber reanudado, después de cuatro años, la subvención económica para la Compañía de Bomberos Voluntarios "Salvadora Trujillo" N° 26. En reuniones con la autoridad edil se presentaron las necesidades y prioridades que tiene la institución para mejorar y garantizar un servicio eficiente, seguro y de calidad que permita continuar con la labor de salvar vidas y proteger las propiedades de la comunidad en situaciones de emergencia. Gracias al entendimiento de la importancia de dicho servicio por parte de las autoridades municipales, se pudo presentar con satisfacción los bienes y servicios adquiridos con esta segunda parte de la subvención económica 2024:

Mantenimiento preventivo y correctivo del Camión Contra Incendios, Fabricación e instalación de estructuras metálicas y compartimientos en el Camión MATPEL, unidad especializada para emergencias con sustancias químicas peligrosas. 20 uniformes, zapatos y linternas de bombero. 2 Equipos de Protección Personal Contra Incendios, bajo norma NFPA 1971. 14 lockers (x 2 casilleros) para uniformes y pertenencias del personal. 14 colchones para las salas de guardia de damas y varones. Instalación de reposteros en cocina comedor del cuartel. Banderas, estandartes, camarotes, entre otras adquisiciones menores.

El Brigadier CBP Juan Carlos Rodrigo Verástegui, Comandante de la Compañía de Bomberos "Salvadora Trujillo" N° 26, saludó y expresó su agradecimiento al Dr. Mario Reyna alcalde de la MPT., por su voluntad y decisión política de reanudar la subvención económica, la misma que se verá reflejada en un mejor servicio para la comunidad trujillana.

Finalmente, la Presidenta del Patronato, Lic. Eva Uceda Llerena, tuvo elogio y agradeció al Alcalde, Mario Reyna, y en especial a Luis Guillen, gerente de la MPT por su apoyo, soporte y seguimiento constante para concretar esta subvención del año 2024. Invocó mantener su voluntad de apoyar a la Compañía de Bomberos Trujillo 26 año a año, reiterando su reconocimiento y gratitud a todos los valerosos bomberos voluntarios cuya entrega altruista justifica todo esfuerzo que el Patronato pueda dedicar para proveerles de lo necesario para su labor y su protección en su servicio a la comunidad.

CAJAMARCA

Tello Gilardi lideró aniversario de la Corte de Cajamarca

En su primer viaje al interior al país, luego de asumir la presidencia del Poder Judicial, la máxima autoridad judicial participó del 163 aniversario y en la Feria "Día de la Justicia Inclusiva: Construyendo Puentes de Esperanza".

La presidenta del Poder Judicial, Janet Tello Gilardi, visitó Cajamarca, donde lideró las actividades conmemorativas por el 163° Aniversario de la Instalación de la Corte Superior de Justicia de Cajamarca.

Fue el primer viaje que realizó desde que asumió la presidencia del Poder Judicial, el pasado 2 de enero, donde anunció que visitará todas las cortes del Perú.

La máxima autoridad judicial inició sus actividades, con una solemne misa y Te Deum en la emblemática Iglesia Catedral de Cajamarca, evento que reunió a jueces, trabajadores judiciales y la ciudadanía en general.

Posteriormente, Tello Gilardi encabezó la ceremonia central por el 163 Aniversario de Instalación de la Corte de Cajamarca, donde ofreció un mensaje institucional, en la cual destacó los avances del Poder Judicial en la región y los retos por asumir.

Durante la ceremonia de inauguración, la presidenta reafirmó el compromiso del Poder Judicial con la inclusión, declarando oficialmente inaugurada la feria, que contó con stands informativos y actividades destinadas a fortalecer el vínculo entre la ciudadanía y el sistema de justicia.

Uno de los momentos más significativos de la jornada fue la inauguración de la Feria: "Día de la Justicia Inclusiva: Construyendo Puentes de Esperanza", en el Complejo Deportivo de Porcón Bajo. El evento, organizado por la Comisión Distrital de Acceso a la Justicia, tiene como objetivo acercar los servicios judiciales a las comunidades más vulnerables. Tello Gilardi realizó un recorrido por los stands de la feria, interactuando directamente con la población y promoviendo el enfoque de justicia inclusiva en Cajamarca.

La jueza suprema titular fue recibida el presidente de la Corte Superior de



Dra. Janet Tello, presidenta del Poder Judicial en su visita a Cajamarca.

Cajamarca, Ricardo Sáenz Pascual, el alcalde del Centro Poblado de Porcón Bajo, Isaúl Tanta Chilón, el juez superior y responsable distrital de la Comisión de Acceso a la Justicia, Carlos Díaz Vargas, entre otras autoridades.

El presidente de la Corte Superior de Justicia de Cajamarca destacó la importancia de esta visita histórica. "La llegada de la presidenta del Poder Judicial a nuestra región no solo refuerza los lazos institucionales, sino que también simboliza el compromiso de garantizar un acceso más equitativo y cercano a la justicia para todos los cajamarquinos", manifestó.

Esta primera visita marca un precedente de colaboración y esperanza para continuar construyendo un sistema judicial sólido e inclusivo en la región.

PORTAL DEL MARQUÉS HOTEL

MATU RESTOBAR

+ 51 (076) 368464
Whatsapp: 998 805 440 / 959 779 998

Jr. del Comercio 644 - Cajamarca

reservas@portaldelmarques.com

Portal del Marqués / Matu Restobar

www.portaldelmarques.com

"Hacemos de su estadía... un verdadero placer"

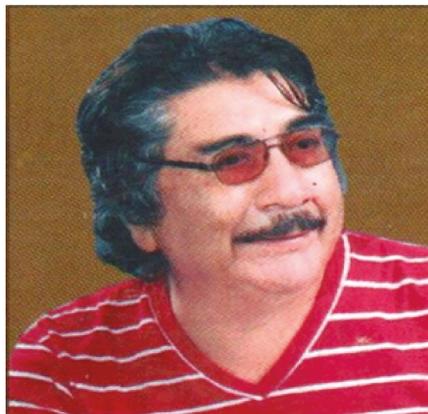


Los barrios, La Intendencia y la Unión como tema de novela

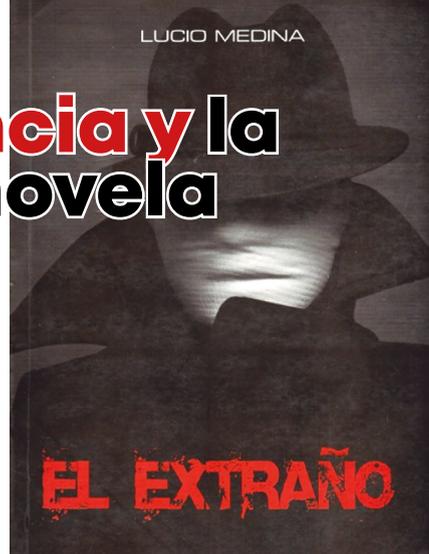
. Un comentario acerca del libro de Lucio Medina, "El extraño", y su relato sobre una ciudad de Trujillo que ya quedó atrás.



Autor: Sanie E. Lozano Alvarado
sanielozanoal@hotmail.com



Autor de la novela sobre el barrio La Intendencia.



Uno de los importantes aportes a la cultura, educación, historia y literatura regional es la obra narrativa del escritor trujillano Lucio Medina, de quien, realmente, no teníamos muchas referencias o antecedentes literarios. Sin embargo, hemos sido privilegiados con su noble gesto de habernos alcanzado hace algún tiempo su novela "El extraño", cuya lectura veníamos postergando inexplicablemente. La mencionada obra es una valiosa muestra de ciudad y cultura tradicional de Trujillo.

EL AUTOR

En realidad, no teníamos muchas referencias del autor, quien no frecuenta los círculos formales; sin embargo, no es una pluma nueva en la literatura. Su producción comprende los libros de cuentos "El hombre que no tuvo miedo morir" y "Los impenetrables"; los poemarios "La espera del hombre" y "El siglo de los siglos"; y la novela "El extraño". Es decir, se trata de un intelectual de meritoria trayectoria que hay que valorar, conocer y difundir.

TRUJILLO EN LA DÉCADA DEL 50

Hasta bien entrada la década del 50 Trujillo no había crecido mucho: sus límites naturales eran el cruce del jirón de La Unión con la Avenida América, el hospital de EsSalud, que entonces se denominaba "Hospital Obrero", el cuartel del batallón de Infantería Pucará N° 37, la avenida del Ejército y el jirón Independencia, los ficus de la avenida Mansiche y la plazuela Pinillos con su prolongación de la avenida Moche. Nada más. Tampoco existía ninguna de las barriadas marginales, ahora convertidas en distritos.

El antiguo Mercado Central fue consumido por un incendio, y los pequeños mercados "La Unión" y Chicago eran suficientes. Solo dos líneas de ómnibus urbanos circulaban por la ciudad: la línea roja con crema; y la línea azul con rojo. Los diversos cines proyectaban especialmente películas norteamericanas y mexicanas. Los colegios eran muy pocos.

EL BARRIO LA INTENDENCIA

También conocido como la Ciudad Perdida, era un laberinto de casas ubicadas en callejas dentro del propio barrio La Unión. Su fisonomía urbana constituía un gran cuadrado conformado por la calleja mencionada, que empezaba a la altura de la octava cuadra del jirón La Unión; luego, proseguía hasta la avenida

América, donde se encontraba con el Hospital Obrero, ahora EsSalud y volteando en dirección del cuartel, se comunicaba a través de la calle Putumayo; después daba vuelta por la calle Santa, por la que se desplazaba el tren que iba o venía de Laredo. Algunas de las calles interiores eran Tambo, Perené, Putumayo, etc. No existía la avenida Perú. De manera que se configuraba la figura de una ciudad dentro de otra mayor.

En este escenario el autor nos presenta a pobladores pertenecientes a los estratos o niveles populares, proletarios y laborales, amas de casa, bodegueras, obreros, estudiantes de los pocos centros educativos de la ciudad. De los diversos personajes destacan Ignacio, Bernardo, Débora, Maruja y Teresa. Todos o la mayoría jóvenes, residentes en el emblemático barrio.

EL AMBIENTE URBANO

Si en toda narración siempre debe haber personajes, acontecimiento y ambiente, la novela que Lucio Medina nos ofrece es de este último elemento: el ambiente, usos y costumbres, que se desarrollan principalmente en La Intendencia.

Ignacio, un joven poblador del barrio, estaba enamorado de Teresa, quien padecía una terrible e irreversible enfermedad. "Una muchacha, delgada y delicada, de veintidós años, que sufría una enfermedad difícil, que para salvarla tenían que abrirle el corazón y cambiar una válvula por una artificial, que tenían que comprarla en Brasil. Costaba muy caro. Las amistades del barrio hacían colaboraciones para adquirirlo".

El tiempo pasa inexorable y la vida de la muchacha se extingue inexorablemente. Es el episodio más dramático y triste de la novela. El enamorado nunca se repone.

Los demás hechos reproducen la vida cotidiana de los pobladores de La Intendencia. Entonces, aparte de sus ocupaciones

laborales, algunos también viven, no del asalto o del crimen, sino de hurtos habituales en la vecindad. Asimismo, con alguna frecuencia los jóvenes se reúnen para compartir un almuerzo o una cena, acompañada generalmente de cerveza o vino y animada por música de la época, disponible en las radiolas o rockolas, cuyas piezas musicales funcionaban mediante la introducción de monedas de uno o medio sol de la época. No había cumbias o salsas, sino valeses o boleros, que ahora casi nadie baila. Tampoco existían los almuerzos o "menús" al paso, papas rellenas, sangucherías o pizzas, sino restaurantes formales; tampoco se conocían las pollerías, ahora tan comunes.

Entonces, cuando disponían de algún dinero, los jóvenes acudían a los escasos restaurantes existentes en la ciudad; por eso, también cuando disponían de algún dinero hasta podían dirigirse al Morillas, de Buenos Aires, a donde se podía ir en ómnibus o taxi, pues no existían las combis.

LA UNIVERSIDAD COMO ASPIRACIÓN

Pertenecientes a los estratos populares, la ciudad era muy tranquila, sin vigilantes particulares, sin asaltos ni extorsiones, sin puertas o ventanas enrejadas. Entonces, varios jóvenes también aspiraban a estudiar en la Universidad Nacional de Trujillo, cuyos exámenes de ingreso eran realmente muy difíciles y duraban dos semanas, pues los postulantes no rendían sus exámenes en un solo día, en dos o tres horas como ahora. Y solo se ingresaba a la universidad con nota aprobatoria, hasta que se cubrían las vacantes. Nadie más. Sin embargo, la novela desarrolla también un caso de suplantación de exámenes, lo que revela que este problema no es de ahora, sino que tiene ya una lamentable tradición.

DUDA Y DESCONCIERTO

Hay, sin embargo, una duda que no logramos esclarecer: el título de la novela "El extraño" no guarda ninguna relación con el contenido o tema por esclarecer. La explicación estaría en el hecho de que lo que interesa al autor no es los grandes hechos o héroes, sino mostrar el ambiente, los personajes, usos y costumbres de un lugar tradicional de Trujillo, ahora totalmente cambiado: El barrio La Intendencia.

La fiebre amarilla en el Perú

En el siglo XIX esta fiebre tuvo un efecto mortal similar al que tuvo el Covid-19. Si bien su última epidemia fue hace un siglo, la amenaza continúa.



Autor: Dr. Isaac E. Alva López - Médico, Magister en Salud Pública y candidato a Doctor en Antropología.

Se imaginan una enfermedad desconocida que mate al 5% de limeños y que cause tanto pánico que tenga que salir el Señor de Los Milagros en abril? Eso pasó en 1868 con la fiebre amarilla (FA). El miedo ocasionado es comparable a lo ocasionado la reciente pandemia de COVID-19.

Es importante recordar esto porque en las últimas décadas tenemos reportes de Fiebre Amarilla Selvática (FAS) en el Perú y nos olvidamos que hemos tenido Fiebre Amarilla Urbana (FAU) en Lima y otras ciudades importantes de la costa norte peruana como Trujillo, Chiclayo y Piura. No tenemos FAU hace mucho tiempo, pero es posible que volvamos a tenerlo si nos descuidamos. La historia es muy importante para mantenernos alertas y no repetir catástrofes evitables. En otros lugares, como en países del África Subsahariana, pueden coexistir la FAU y la FAS.

Actualmente, sabemos que la FA es causada por un virus que se trasmite por mosquitos y que produce una enfermedad aguda y hemorrágica. Los síntomas más importantes que ocasiona son fiebre, vómitos con sangre y coloración amarillenta de la piel. El virus del dengue y el de la FA comparten algunas características importantes. Ambos pertenecen a la misma familia de virus (Flaviviridae) y pueden ser transmitidos a los humanos por el mismo vector (Aedes aegypti). La gran diferencia es que la mortalidad de la FA es mucho mayor (alrededor del 55% en los últimos brotes en el Perú). Desde hace 2 décadas tenemos disponible una vacuna efectiva contra la FA; no podemos decir lo mismo del dengue.



Los reportes históricos más antiguos de FAU se remontan a finales del siglo XVII e inicios del siglo XVIII. La última epidemia de FAU en el Perú se inició en 1919 en el departamento de Piura, extendiéndose hasta Lambayeque y La Libertad. En el Perú ya no se reporta FAU desde 1922, hace más de un siglo.

Desde 1913 comenzaron a reportarse casos de FAS, transmitidos por vectores diferentes al Aedes aegypti en la selva peruana. El ciclo del virus de la FAS se mantiene principalmente en monos y eventualmente infecta a humanos. Desde 1938 se han identificado 12 cuencas en todos los departamentos amazónicos donde la FAS es un problema de salud pública especialmente en migrantes temporales no vacunados que se desplazan desde la costa o sierra para buscar trabajo agrícola en las zonas endémicas de la selva. En 1995 tuvimos la epidemia más importante de FAS en el Perú.

Desde el 2004, el Ministerio de Salud comienza a vacunar contra la FA en niños de zonas endémicas y desde el 2008 como parte del esquema nacional de vacunación, viene vacunando contra la FA en niños. Desde el 2004, se ha realizado campañas de vacunación masiva de población en riesgo. Sin embargo, no hemos logrado vacunar aun a todos los peruanos que necesitan protegerse por sus actividades de riesgo. Hasta el 2015, nuestro país reportaba más de la mitad de casos en América del Sur. Luego los casos fueron disminuyendo gracias a la vacunación. Sin embargo, entre el 2010 y el 2020 las coberturas de vacunación no superaron el 70% de niños.

Hace unos días, lamentablemente, se ha reportado la muerte de dos niños del pueblo Awajún en el departamento de Amazonas por FAS. Esto nos da una idea de la necesidad de reforzar la cobertura de vacunación en niños de zonas rurales, especialmente en la selva peruana. Debemos recordar que hace 20 años murieron 11 personas del pueblo Awajún por FAS. No debería morir ningún peruano por FAS y debemos esforzarnos para evitar que volvamos a tener FAU. Tú puedes ayudar, vacunándote (si tienes entre 18 y 59 años) y vacunando a tus hijos de 15 meses de edad. Solo debemos vacunarnos una vez en la vida y estaremos evitando morir por FAS o FAU si reapareciera.

Centro Holístico YOSUNY

- Terapia de Respuesta Espiritual
- Constelaciones Familiares
- Barras Access Consciousness
- Alineación de Chakras
- Hipnosis Introspectiva

Diana Silva Sanchez
Coach Holística

Ramiro León Urbina Mz. O Lote 10 Urb. Campo Real ☎ 949506107
✉ yosunycentroholistico@gmail.com 🌐 centroholisticoyosuny

OPTICA ROJAS

La garantía de siempre al servicio de sus ojos...!

Jr. Pizarro N° 563
Telf.: 208320 - Cel 949533448
Trujillo

AMERICAN ACADEMY OF OPHTHALMOLOGY®
ID: 00128991

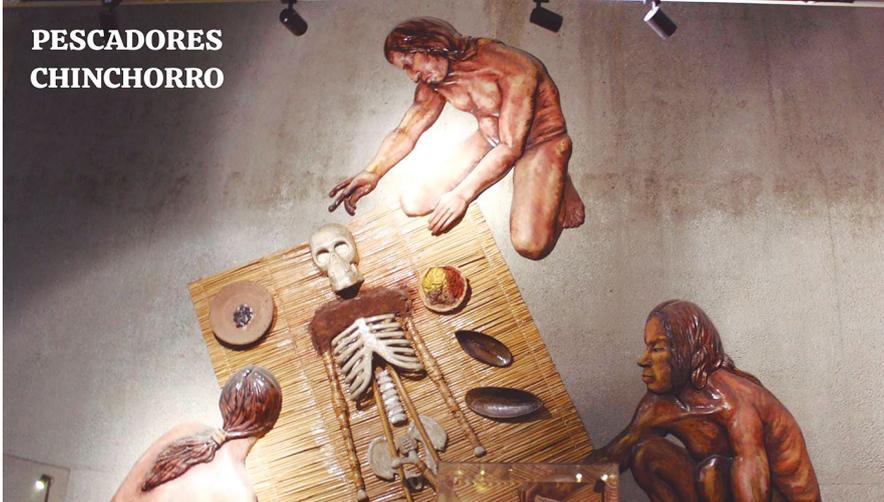
PAAO
Pan-American Association of Ophthalmology
ID: 16254

VÍCTOR F. SANCHEZ VALERA M.D.
MÉDICO CIRUJANO OFTALMÓLOGO
C.M.P. 6148 - R.N.E. 3491

CIRUGÍA REFRACTIVA - FACO - MICROCIRUGÍA OCULAR
Medida de vista, Tonometría Computarizada y Lentes de Contacto

Jr. José Sabogal N° 965 Cajamarca - Perú ☎ 976915184 📞 076-363036

PESCADORES CHINCHORRO

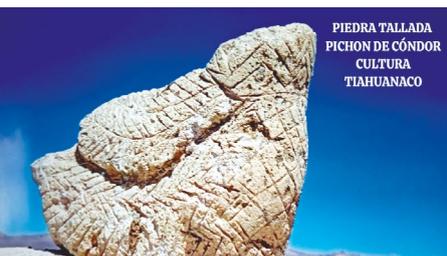


Fin de las culturas en Arica y del Imperio Incaico (I)

En este artículo se detalla el fin del auge de las etnias que se desarrollaron en el sur, y que fueron conquistadas por los incas.

Las civilizaciones más antiguas del Perú han sido Los Huari, los Chinchorro, los Tiahuanaco, los Chancas, los Moche, los Chimús y otras Etnias. Ellos construyeron caminos desde Colombia, en el norte, hasta Argentina en el sur. Los incas conquistaron todas estas etnias, y formaron el Tahuantinsuyo.

que se estableció en la cuenca del Titicaca, alrededor del año 300 y 1000 D. C. Estos grupos, organizados con estructuras sociales, jerarquizadas, tenían una economía que cubría varias zonas andinas y un aparato ideológico, religioso, se consolidaron como centro hegemónico de gran influencia que abarcó gran parte



PIEDRA TALLADA
PICHON DE CÓNDROR
CULTURA
TIAHUANACO



MOMIA CHINCHORRO

FIN DE LA TRADICION CHINCHORRO

En el 2000 y 1000 A. C. los pescadores recolectores especializaron sus técnicas extractivas para diversificar el uso de los recursos naturales, que hacia el final de la época chinchorro vendrían a ser más limitados por el incremento de la aridez y el efecto del fenómeno del Niño.

Las benignas condiciones climáticas de la zona permitieron que los Chinchorro pudieran deambular por la costa desnudos. La ropa no les preocupaba, para cubrir sus genitales utilizaban dos prendas cobertores de fibra de camélidos y un faldellín de fibra vegetal la fibra de camélidos en la cintura, los faldellines llevaban una carga simbólica, pues se han encontrado enrollados enterrados en una caverna de la costa asociados a pintura rupestre. El sistema más complejo de los Chinchorro fue el funerario. De un total de 300 momias fueron documentadas por el mundo científico, 47 por ciento corresponden a momias preservadas naturalmente por el desierto de alta salinidad en la costa, que deshidrata rápidamente los cuerpos evitando su descomposición. Los cuerpos eran envueltos en esteras de fibra vegetal, o pieles de camélidos,

del primer milenio, hacia 800 DC. Su influencia alcanzó el sur de Perú, norte de Chile y norte de Argentina. Tiahuanaco 1500 y 1000 D C apareció en las frías alturas de la Meseta del Collao, entre Perú y Bolivia, y su expansión norte de Chile, Arica, no se dio a través de las armas sino mediante la política y las prácticas económicas. Por su lado, Huari 1500 – 900 DC surgió en Ayacucho, pero llegó hasta Cajamarca y Moquegua, que fue un verdadero imperio, y la cultura Sicuani 1750 -800 y 1537 DC aparece a partir del debilitamiento de los mochicas y vio su fin con el dominio de los Chimús.

La disolución de los Tiahuanaco se debió a los sistemas altiplánicos, sequía y el desgaste natural del sistema político que rigió por un milenio. No contó con recursos suficientes para sostener su economía de la región altiplánica de Tiahuanaco.

Cada diseño plasmado en formas geométricas de figuras humanas y de animales como el cóndor, puma, mono y lagarto; produciendo diseños plasmados en tiestos de cerámica, piezas textiles. Se identifica lo largo de la costa del Pacífico, desde el valle Caplina en Tacna; se define como Cultura Arica.



Llegó a Trujillo el HONOR Magic7 Lite

HONOR, marca pionera en resistencia, presentó en Trujillo el tan esperado HONOR Magic7 Lite.

Estableciendo un nuevo referente en cuanto a liderazgo en resistencia, el HONOR Magic7 Lite llega a Trujillo y Perú. Combina una durabilidad excepcional, batería de larga duración, calidad de pantalla impresionante, capacidad fotográfica avanzada e inteligencia artificial de última generación.

Presenta la nueva generación de la pantalla Anti-Drop de HONOR, que ofrece una impresionante resistencia a caídas desde alturas de hasta 2 metros.

El HONOR Magic7 Lite ha logrado una mejora del 166% en fiabilidad general en comparación con su predecesor. Equipado con una estructura de tres capas contra agua, el HONOR Magic7 Lite ofrece protección de 360° frente a la exposición al agua.

Como el primer smartphone de la industria con una batería de 6600mAh Silicon-carbon, establece un nuevo estándar en innovación de baterías, ofreciendo una duración excepcional y la mayor capacidad disponible en el mercado actual. Los usuarios pueden disfrutar de un día completo de uso continuo, con hasta 48.4 horas de transmisión de música y 25.8 horas de reproducción de video en línea con una sola carga e incluso llamadas telefónicas de larga duración con tan solo un 2% de batería.

Si quieres conocer más de él, puedes visitar www.honor.com/pe. Además, si lo adquieres hasta el 30 de junio, podrás gozar de una garantía de 365 para un cambio de pantalla y un cambio de parte posterior.



Laura Quesquen, rodeada de su directiva de Pro Música

Redacción: Revista Vea

Pro Música 2025: Laura Quesquén de Clark asume la presidencia

Pro Música, la institución dedicada a potenciar el talento musical joven, dio inicio a una nueva etapa con la elección de Laura Quesquén de Clark como su nueva presidenta para el año 2025.



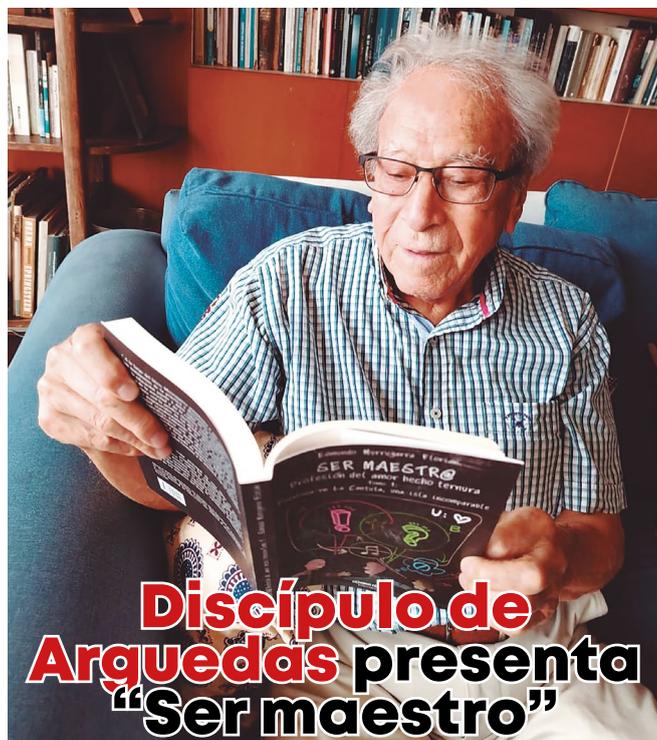
Laura Quesquen, la past presidenta Corina Reyna y la socias de la institución

Fue en una nutrida y significativa ceremonia de juramentación realizada recientemente, donde Quesquén de Clark tomó el relevo de Corina Reyna de Ortega, quien estuvo al frente de la institución en el periodo anterior y cumplió una importante labor.

Además, en este acto se presentó la nueva junta directiva, integrada por un equipo comprometido con el desarrollo y visibilidad de los músicos emergentes. La directiva está formada por: Ruby Valdivia de Iyo, vicepresidenta; Ana María Yépez, Tesorera; Cecilia Baldwin, Pro secretaria; Bertha Palao, Secretaria; Emma Díaz Calderón, Vocal; Lida Antinoli, Vocal; Ana María Risco, Pro Tesorera y Martha Arce vocales.

Durante su intervención, la presidenta Quesquén de Clark destacó la importancia de continuar con el legado de apoyo a los jóvenes talentos musicales, enfocándose en generar nuevas oportunidades, programas y espacios de formación. Además, expresó su compromiso por consolidar a Pro Música como un referente nacional e internacional en el ámbito artístico. Con este renovado equipo de trabajo, la institución se prepara para asumir nuevos retos y seguir brindando a las nuevas generaciones de músicos los recursos necesarios para su desarrollo profesional. Esta renovación marca un punto de inflexión, anticipando una etapa llena de proyectos innovadores y de gran impacto cultural.

Finalmente, la nueva presidenta expresó su compromiso de continuar con la misión de Pro Música de fortalecer la formación y visibilidad de los jóvenes músicos, promoviendo nuevas oportunidades en el sector. Esta renovación de la junta directiva marca el inicio de una etapa llena de expectativas y proyectos que buscan seguir cultivando el talento nacional y brindando un espacio de crecimiento artístico.



Discípulo de Arguedas presenta "Ser maestro"

Autor: Lorenzo Lima

Edmundo Murrugarra presentará su libro "Ser maestro" en Trujillo el viernes 28 de febrero. También se recitarán poemas inéditos de César Vallejo.

El reconocido educador y escritor contumacino, Edmundo Murrugarra Florián, discípulo del célebre narrador indigenista José María Arguedas, presentará por primera vez en Trujillo su libro titulado: "Ser maestro", el viernes 28 de febrero en ceremonia que contará con la participación de reconocidos críticos literarios, historiadores, educadores, investigadores ambientalistas.

La citada reunión se realizará a las 6 de la tarde en el Patio de Honor de la Casa de la Identidad Regional La Libertad, ubicada en el jirón Almagro 418. Es organizado por el Centro Cultural Contumacino de residentes en Trujillo que preside, Mirian Sánchez Tiznado.

Se trata de un libro de 300 páginas, escrito por el maestro Murrugarra, quien propone una serie de interesantes alternativas de solución de reformas educativas de acuerdo a sus vivencias como educador y docente, encaminadas a mejorar el sistema de educación peruana acorde la realidad social.

Murrugarra Florian considera que "ser maestro es una profesión de amor hecho ternura".

"El mensaje principal de este libro es que la educación, si lo proponen los educadores y los pueblos, puede revolucionar la cultura y construir las subjetividades, capacidades y actitudes críticas y creativas que llevarán a transformar la economía, la convivencia social y la política para conquistar bienestar, equidad y armonía con la naturaleza", atribuye Manuel Bello Domínguez, ex decano de la Facultad de Educación de la Universidad Cayetano Heredia y ex integrantes del Consejo Nacional de Educación Nacional que elaboró el proyecto educativo nacional.

Murrugarra nació en la provincia de Contumazá, Cajamarca, el 2 de agosto de 1937. Se ha desempeñado como maestro de Escuela en la sección primaria de la GUE Pedro A. Labarthe, La Victoria, Lima y como profesor de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Agraria La Molina. Fue senador en tres periodos legislativos durante años los 1980 hasta 1992, por la agrupación política Izquierda Unida. Recientemente ha editado el libro Fútbol en la Escuela Goles en las Aulas y tiene en preparación un libro sobre Mariátegui y el socialismo indoamericano, y otro sobre Ser Maestro en el Perú y el Drama de la Educación Peruana.

Directora: Dina Yépez Cerna
TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

VEA

LA REVISTA

También informes, entrevistas y reportajes del
acontecer local, nacional e internacional.

16 MARZO
2025
Cierre de
publicidad

27 de
MARZO
2025
Fecha de
publicación

CLARO - 949340856
MOVISTAR - 947418388
E-mail: dinayeppez@hotmail.com
contactovea@revistavea.pe



Revista VEA
(Trujillo/Cajamarca/
Chimbote/Chiclayo)



@revistaveap

www.revistavea.pe