

Directora: Dina Yépez Cerna

# VEA

LA REVISTA



## ESPECIAL: MADRES EJEMPLARES

Mujeres ilustres dan su testimonio maternal

## UNIVERSIDAD DE LAS ARTES DE TRUJILLO

Sonia Rodríguez, directora de Esadt, da los alcances

## INICIATIVA PARA SALVAR EL TABLAZO

Sedalib impulsa solución a problema en Huanchaco

TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

Vigencia del 27 de abril del 2025 al 26 de mayo del 2025 Vea Edición N° 305 Precio: S/5.00



# DOS LUMINARIAS, UN LUTO UNIVERSAL

El mundo llora la partida de dos figuras insignes: el Papa Francisco, sumo pontífice del catolicismo y Mario Vargas Llosa, leyenda de la literatura hispanoamericana. Sus legados perdurarán más allá del tiempo.

### CAJAMARCA: ELECCIONES MUNICIPALES 2025

En marcha las elecciones complementarias.

### CHIMBOTE: FALLECE EL ALCALDE DEL SANTA

Luis Gamarra Alor pierde la vida tras enfermedad

### CHICLAYO: PROTESTAN POR ABANDONO DE OBRAS

Responsabilizan al alcalde y gobernador regional.

# LOS PROFESIONALES DE CALIDAD SE LOGRAN CON EXIGENCIA

Estudia en UPAO

EXAMEN  
DE ADMISIÓN **22 JUN.**



**+80%**  
de cursos  
presenciales



Convenios  
internacionales  
de movilidad  
académica



La biblioteca  
más grande del  
norte del país

**+190**  
laboratorios  
y talleres  
para reforzar  
tu aprendizaje



Complejo  
Deportivo UPAO  
**+20,000 m<sup>2</sup>**  
de áreas múltiples



[descubre.upao.edu.pe](https://descubre.upao.edu.pe)

Conversa con Kevin,  
nuestro chatbot:

 **980 725 323**

**UPAO**  
UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONOR ORREGO

# Papa Francisco: el pontífice que transformó la Iglesia

La muerte de Jorge Mario Bergoglio, el papa Francisco, dejó un impacto global por tratarse de un sumo pontífice que hizo historia al ser primer papa latinoamericano y por su estilo reformista. Se va dejando una enseñanza de humildad y misericordia hacia todas las personas sin distinciones.

El papa Francisco, quien nació en Argentina, falleció el 21 de abril de 2025 a las 7:35 a.m. (hora de Roma) en su residencia Domus Sanctae Marthae, dentro del Vaticano, a los 88 años. La noticia fue dada por el cardenal camarlingo Kevin Farrell, quien confirmó la noticia por un mensaje transmitido por Vatican Media, acompañado por el cardenal secretario de Estado Pietro Parolin. Inmediatamente se activó el protocolo de la sede vacante, iniciando el proceso para la elección de un nuevo pontífice. Francisco, primer papa latinoamericano y jesuita en la historia, arrastraba graves problemas de salud en sus últimos años. Había sido hospitalizado

a mediados de febrero por una infección respiratoria que devino en neumonía en ambos pulmones. Aunque fue dado de alta tras 28 días, seguía visiblemente debilitado, con voz apagada y dificultad para movilizarse. Usaba una cánula nasal para oxígeno y había suspendido varios compromisos por problemas respiratorios y articulares. Sin embargo, no dejó de servir. Su última aparición pública fue el Domingo de Pascua, apenas un día antes de su fallecimiento, cuando impartió la tradicional bendición "Urbi et Orbi" desde el balcón de la Basílica de San Pedro, ante una multitud emocionada. Fue la primera vez que apareció en el papamóvil desde su hospitalización.

Durante sus últimos días, el Papa se mantuvo activo dentro de sus posibilidades. Visitó una prisión romana el Jueves Santo, y el sábado anterior a su muerte acudió a la Basílica de San Pedro. También recibió brevemente al vicepresidente de Estados Unidos, J. D. Vance, a quien entregó regalos para sus hijos. La breve audiencia fue descrita como cordial, a pesar de las tensiones previas entre ambos por cuestiones migratorias.

## ACLAMACIÓN EN EL MUNDO

Una de las noticias más destacadas tras su fallecimiento fue la confirmación de que Francisco no será enterrado en las grutas del Vaticano, como ha sido tradición desde hace más de un siglo. En cambio, será sepultado



En el balcón de la Basílica de San Pedro después de ser elegido papa. Tomó el nombre de Francisco, en honor a San Francisco de Asís, el fraile austero dedicado a la piedad y a los pobres.

¡ADQUIERE AHORA!

## Seguro de Sepelio +

Con una mejor cobertura

A solo:  
S/ **60** .00  
anual



Fallecimiento: S/ 10,000



Desamparo familiar súbito:  
S/ 5,000



Traslado de restos mortales  
(nacional e internacional): S/ 2,000



Gastos de curación por  
accidentes: S/ 300



# CONTENIDO N° 305

TRUJILLO - CAJAMARCA - CHICLAYO - CHIMBOTE

**VEA**  
LA REVISTA

Revista de Enfoque y Sucesos:  
Año XXIV Edición N° 305 Trujillo del 27 de abril del 2025 al 26 de mayo del 2025  
Jr. Independencia 431 Of. 103 Movistar:  
947418388 Claro 949340856  
www.revistavea.pe / E-mail: dinayep@hot.com

Depósito legal: 2005 - 3931  
Directora: Dina Yépez Cerna.  
Redactores y Colaboradores:  
Dina Yépez Cerna - Lorenzo Lima - Iván La Riva - Renato Paredes - José Huamán- Mario Lozano - Gerardo Neira Zurita - Isaac Alva .  
Corrector de estilo: Omar Aliaga Loge  
Reporteros gráficos, Gonzalo García - Fernando Torres  
Gerente de Marketing : Winnie Gallo Yépez  
Diseño y diagramación Narda Yglesias Yépez  
Publicidad: Revista Vea  
Of. Revista Jr. Independencia 431 Of. 103  
Empresa Editora Vea del Perú S.A.C.  
Cajamarca: Librería Alex  
Quioscos: Trujillo - Cajamarca - Chiclayo - Chimbote.



**14**

## 43 PARTIDOS LOGRAN SU INSCRIPCIÓN ANTE JNE PARA EL 2026

El plazo de inscripción venció el 12 de abril y ahora ya quedan listas estas agrupaciones para las próximas elecciones generales.

**16**

## CONGRESISTA BURGOS PROPONE ACTUALIZACIÓN DE PENSIONES

Iniciativa legislativa busca garantizar una pensión justa y acorde a los aportes de los jubilados peruanos del régimen 19990.

**15**



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES DE TRUJILLO, UNA PROPUESTA QUE YA ES UNA REALIDAD

Sonia Rodríguez, directora de la Escuela Superior de Arte Dramático de Trujillo, nos habla sobre el proyecto y el trabajo que desarrollan.



**21**

## DEBATE Y PROPUESTAS PARA EL TABLAZO

Autoridades realizan debate para impulsar propuestas inmediatas ante problemática.

## VIRÚ CELEBRÓ LA 25.ª FERIA DE LA CIRUELA

El tradicional evento tuvo una nueva edición en la ciudad de Virú, bajo el liderazgo de su alcalde, Santos Mendoza Torres.

**25**



## DESBORDE DE AGUAS RESIDUALES EN LA PTAR EL TABLAZO EXIGE INVOLUCRAMIENTO DE TODOS

Ante las intensas lluvias registradas el día de sábado 29 de marzo del 2025, informamos a la ciudadanía y autoridades sobre la crítica que esta afectando la operación de la Planta de Tratamiento de Aguas Residuales (PTAR) El Tablazo.

1. Los caudales de ingreso a dicha PTAR. Que fue puesta en operación en el año 2012, provienen de recepcionar los desagües de todo el Distrito de la Esperanza, así como una parte del Distrito de Florencia de Mora, el A.H. Alto Trujillo y la localidad del Milagro, su diseño pde tratamiento fue para un caudal de 80.0 l/s, sin embargo desde hace 05 años (2020) este caudal se ha incrementado a 140.0 l/s, por crecimiento de la población.

2. El 29 de marzo - 2025 se produjo un ingreso de caudales extremos al emisor Mochica que llega por gravedad a la PTAR Tablazo originando un incremento aún más del 64.0% (llegando a 220.0 l/s) originando que nuestra capacidad de almacenamiento de las aguas residuales tratadas sea imposible de manejar, y esto debido al desborde de las aguas pluviales; que sumado a la acción errónea de la población de abrir las tapas de buzones durante las lluvias, han contribuido al colapso por capacidad de la infraestructura de recolección y tratamiento de dicha PTAR.

3. Así mismo se tienen sectores que no pertenecen a SEDALIB S.A. y sin embargo descargan sus aguas residuales en la PTAR. El Tablazo, (60.0 l/s) como Huanchaquito Alto, El Trópico, Valdivia Baja, San Francisco, Aeropuerto, Las Lomas, Ramon Castilla, y otros que contribuyen a que dicha PTAR, colapse con los desbordes de aguas residuales que transcurren por la vía la Costanera y los Humedales. En el cuadro siguiente se tienen 08 sectores que tienen entre 7-11 años de operación que descargan en nuestras plantas, no habiendo cancelado a la fecha la suma de S/ 27.8 millones.

4. El 31 de mayo - 2025, el Poder Judicial ha dispuesto el cese de la operación y mantenimiento de la PTAR. Valdivia, por lo que se está efectuando por terceros la reubicación de la línea de impulsión el cual llevara las aguas residuales a la PTAR. El Tablazo, con un caudal adicional de 100.0 l/s que agregado a los 220.0 l/s de ingreso, mas los 60.0 l/s de los sectores que no son administrados por SEDALIB S.A. hacen un caudal total de 380.0 l/s que lo hacen imposible de operar en estas condiciones produciéndose los rebalses de aguas residuales tratadas que afectan a los humedales, pistas, y la propiedad privada.

5. Por ello, es necesario involucrar a todos los actores responsables para encontrar soluciones sostenibles a esta problemática.

### VOLUMEN DE AGUAS RESIDUALES GENERADAS EN LAS AREAS DE DRENAJE CONECTADAS A SEDALIB S.A. Y QUE NO PAGAN POR EL SERVICIO DE ALCANTARILLADO EN LA LOCALIDAD DE HUANCHACO

Nº	AREA DE DRENAJE	Descarga en PTAR	CAUDAL l/s	M3/mes	Años de servicio de alcantarillado operativo	Costo del servicio de alcantarillado acumulado desde el inicio de operaciones que no cancelan a SEDALIB S.A. S/.
1	EL TRÓPICO	PTAR Tablazo	9	23,328.00	11.00	4,634,340.48
2	RAMÓN CASTILLA	PTAR Tablazo	8	20,736.00	11.00	4,119,413.76
3	VALDIVIA BAJA	PTAR Tablazo	6	15,552.00	8.00	2,246,952.96
4	LAS LOMAS	PTAR Tablazo	12	31,104.00	11.00	6,179,120.64
5	HUANCHAQUITO ALTO	PTAR Tablazo	7	18,144.00	11.00	3,604,487.04
6	SAN FRANCISCO	PTAR Tablazo	5	12,960.00	7.00	1,638,403.20
7	EL AEROPUERTO	PTAR Tablazo	7	18,144.00	7.00	2,293,764.48
8	EL TABLAZO	PTAR Tablazo	6	15,552.00	11.00	3,089,560.32
Total			60	155,520.00		27,806,042.88

### INSTITUCIONES PARTICIPANTES EN MESA DE DIÁLOGO

Gobierno Regional de La Libertad    Sunass    Ministerio Público    Sedalib    Municipio de Huanchaco    Defensoría del Pueblo    Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento



*El papa Francisco en la Catedral de San Patricio de Nueva York en 2013. Fue elegido tras la dimisión de Benedicto XVI en 2013, pero pocos esperaban que tratara de transformar su Iglesia con tanto celo*



*El presidente de EEUU, Donald Trump, sentió la partida de su Santidad Francisco*

en la Basílica de Santa María la Mayor, en Roma, un lugar que visitó con frecuencia para rezar ante la imagen de la Salus Populi Romani, su devoción mariana más íntima. Esta decisión, tomada por él mismo en 2023, refuerza su legado como un papa cercano, sencillo y profundamente espiritual. Las reacciones ante su muerte fueron inmediatas y globales. El rey Carlos III del Reino Unido expresó su tristeza y admiración por un pontífice que "vivió con compasión y trabajó incansablemente por la unidad y el cuidado de la creación". El presidente argentino, Javier Milei, destacó su encuentro personal con el papa y dijo despedirlo "como presidente, como argentino y como hombre de fe". Líderes como Emmanuel Macron, Narendra Modi y Ursula von der Leyen también lamentaron su muerte, resaltando su humanidad, humildad y compromiso con los

más vulnerables.

**UN PAPA REFORMISTA**

El papa Francisco será recordado como un agente de cambio dentro de una institución milenaria. Su elección en 2013 rompió moldes: fue el primer pontífice del hemisferio sur y el primero en adoptar el nombre de Francisco, en homenaje al santo de Asís. En un contexto de crisis y desconfianza, buscó humanizar el papado con gestos concretos: rechazó el uso de los lujosos aposentos papales, vivió en una residencia modesta y viajó a los rincones más olvidados del mundo, desde los campos de refugiados hasta zonas de guerra en África. A lo largo de sus doce años de pontificado, Francisco intentó abrir la Iglesia al diálogo, abrazar a los excluidos y denunciar la indiferencia frente al sufrimiento humano. Promovió reformas en

la curia, combatió la corrupción interna y enfrentó con decisión la crisis de los abusos sexuales clericales, aunque no sin críticas. Su enfoque pastoral priorizó la misericordia sobre la condena. Autorizó bendiciones a parejas del mismo sexo, pidió inclusión de personas transgénero y defendió la dignidad de los católicos divorciados y homosexuales. Su estilo directo y su compromiso con la justicia social le valieron tanto fervientes admiradores como críticos acérrimos dentro de la Iglesia. Reformó los cónclaves, aumentó la diversidad del colegio cardenalicio y amplió el rol de los laicos y mujeres en la vida eclesial. Enfrentó resistencias de los sectores ultraconservadores, pero jamás abandonó su propósito de hacer de la Iglesia un "hospital de campaña", como solía decir, en vez de una fortaleza doctrinal cerrada. Su muerte, ocurrida al cierre del

VIERNES

**09**

**MAYO**

7:00 pm

Cena Show

HOMENAJE A

Mamá

ARTISTAS ESPECIALES

Marlene Chaman

William D'Anjoy

Grupo Pariz

**SORTEOS Y PREMIO SORPRESA**

Local de Urb. San Andrés: Calle San Martín de Porres 154 - 949174508 - 949494754

Síguenos en:

## INTERNACIONAL

El presidente de Argentina, Javier Milei, mostró su profunda tristeza por el fallecimiento del papa Francisco.



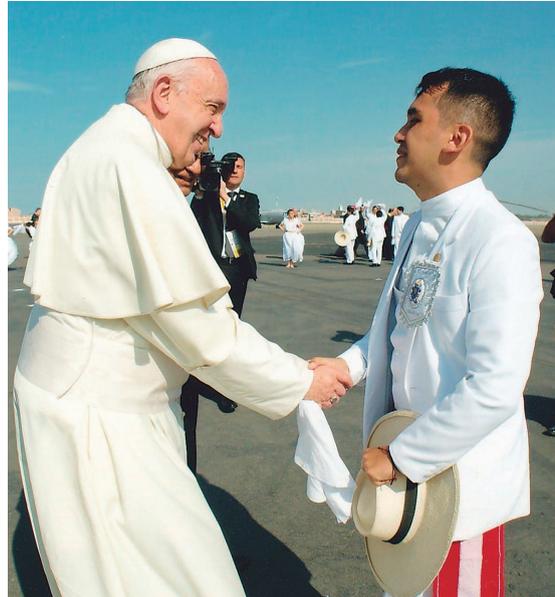
Triduo Pascual, ha sido interpretada por muchos como un símbolo de entrega final: murió sirviendo. No renunció, como algunos especularon. Su compromiso con el ministerio petrino se mantuvo hasta el último suspiro.

Ahora, el Vaticano entra en un período de luto y reflexión. Comienzan los Novendiales, nueve días de misas y oración, antes del funeral y posterior cónclave que definirá al sucesor. Francisco deja una huella indeleble: la de un pontífice que se inclinó por los últimos, habló con el mundo sin miedo y recordó a la Iglesia que la caridad y la misericordia son más importantes que la rigidez.

### ¿QUÉ SIGUE TRAS LA MUERTE DEL PAPA FRANCISCO?

Con el fallecimiento del papa Francisco, la Iglesia Católica entra en un período de luto y transición conocido como sede vacante, que marca el comienzo de un proceso ancestral: la elección de un nuevo pontífice. Aunque profundamente arraigado en la tradición, este procedimiento ha sido cuidadosamente adaptado a los tiempos modernos. El proceso comienza con el interregno papal, el intervalo entre la muerte de un Papa y la proclamación de su sucesor. A partir del fallecimiento de Francisco el 21 de abril, se han activado los protocolos litúrgicos y administrativos. El primero de ellos: los Novendiales, nueve días de misas en homenaje al pontífice fallecido. Durante este tiempo, su cuerpo será velado en la Basílica de San Pedro, donde miles de fieles acudirán a rendirle homenaje, como ya ocurrió en 2005 tras la muerte de Juan Pablo II.

Tras el fallecimiento del papa Francisco, el Vaticano se prepara para un cónclave que elegirá a su sucesor. Se



El afamado campeón mundial de Marinería, Ricardo Llerena, tras lamentar la partida del papa Francisco, recordó que tuvo el honor de acompañarlo en su visita al Perú en el 2018, durante el tramo 1 en Trujillo. No fue solo una presentación sino un acto de fe.

perfilan varios cardenales como posibles candidatos, conocidos como "papables". A continuación, se presentan algunos de los principales aspirantes:

### PRINCIPALES CANDIDATOS AL PAPADO

#### 1. Pietro Parolin (Italia, 70 años)

Actual secretario de Estado del Vaticano, Parolin es considerado un moderado con amplia experiencia diplomática. Se le ve como un candidato de consenso que podría continuar con el legado de Francisco, pero con un enfoque más pragmático en asuntos geopolíticos.

#### 2. Luis Antonio Tagle (Filipinas, 67 años)

Conocido como el "Francisco asiático", Tagle es un cardenal progresista y defensor de una Iglesia más inclusiva y cercana a los pobres. Su elección sería histórica, ya que sería el primer papa asiático.

#### 3. Matteo Zuppi (Italia, 69 años)

Arzobispo de Bolonia y presidente de la Conferencia Episcopal Italiana, Zuppi es visto como un candidato progresista alineado con Francisco. Su trabajo con la Comunidad de Sant'Egidio en la mediación de conflictos y su visión de una Iglesia dialogante lo hacen atractivo para quienes buscan continuidad.

#### 4. Fridolin Ambongo Besungu (República Democrática del Congo, 65 años)

Líder de la Iglesia en África y presidente del Episcopado de África y Madagascar, Ambongo es un cardenal conservador que ha criticado ciertas reformas de Francisco. Su elección representaría un giro hacia el conservadurismo en la Iglesia, con un énfasis en la moral tradicional.

#### 5. Robert Sarah (Guinea, 79 años)

Ex-prefecto del Dicasterio para el Culto Divino, Sarah es conocido por su defensa de la tradición litúrgica y su crítica a ciertas tendencias modernas. Aunque su edad podría ser un obstáculo, su elección enviaría un mensaje claro sobre un retorno a las raíces doctrinales.

#### 6. Juan José Omella (España, 78 años)

Arzobispo de Barcelona y expresidente de la Conferencia Episcopal Española, Omella es un moderado con una sólida trayectoria eclesial. Aunque ha descartado auto postularse, su cercanía con Francisco y su perfil conciliador lo posicionan como un candidato potencial.

El cónclave se celebrará en la primera quincena de mayo de 2025, con la participación de 135 cardenales de 71 países. La elección del nuevo Papa dependerá del consenso alcanzado entre los cardenales, quienes buscarán un equilibrio entre continuidad y cambio en la Iglesia Católica. La muerte del papa Francisco marca el fin de una era transformadora en la Iglesia. La mirada del mundo se vuelve ahora hacia Roma, a la espera del próximo líder de más de 1.300 millones de católicos.

**PRIVACIDAD**

Feliz día de la **Madre**  
Gracias por confiar en nosotros y por ser ejemplos de fuerza y amor. Feliz Día Mamá.

**HOTEL Colonial**

Una gran alternativa a su servicio  
Disfruta de la mejor estadía

Jr. Independencia N° 618  
Trujillo - Perú

(a una cuadra de la Plaza de Armas)

www.hotelcolonial.com.pe  
hotelcolonialtrujillo@gmail.com

**PATIO PRINCIPAL**

**ELEGANCIA**

☎ 044 - 258261 / 044-223410    📞 984787306

# Ser Madre: Un honor, reto y transformación

Redacción: Revista Vea

En honor al Día de la Madre, celebramos a seis mujeres excepcionales que han logrado destacar no solo como madres ejemplares, sino también como exitosas empresarias y líderes comprometidas con sus comunidades. Esposas de presidentes de clubes sociales y figuras clave en el ámbito empresarial, estas mujeres son un verdadero ejemplo de equilibrio entre la maternidad, el éxito profesional y el servicio a los demás.

A través de estas breves pero profundas entrevistas, buscamos ingresar en su visión sobre la maternidad, los valores que guían su día a día y los recuerdos que atesoran junto a sus hijos. Cada respuesta refleja el amor incondicional, la sabiduría y la dedicación que caracterizan a estas madres ejemplares. En este Día de la Madre, celebrado cada segundo domingo de mayo, celebramos su fuerza, su ternura y todo lo que hacen de manera silenciosa, pero inmensamente

valiosa, cada día. A continuación, las entrevistas a la presidenta de la Corte de Justicia de La Libertad, Dra. Cecilia León Vásquez, así como personalidades liberteñas como Verónica Escobal de Maza, Mayra Campos, Fresia León Cornelio, Natalia Pinillos de Arenas y Galina Valdiviezo de Mannucci. Estas bellas y ejemplares madres nos comparten sus pensamientos al responder cada una de ellas las siguientes preguntas:

1. ¿Qué significa para Ud. ser mamá y cómo ha cambiado su vida desde que asumió ese rol?
2. ¿Cuál es el momento más



especial que ha vivido con sus hijos hasta ahora?

3. ¿Qué valores considera más importantes transmitirles a sus hijos y cómo lo hace en el día a día?
4. El Día de la Madre suele estar lleno de mensajes sobre la "perfección" de la maternidad, pero ¿cuáles son los desafíos que enfrenta como madre?
5. En su experiencia, ¿cómo ha cambiado su perspectiva sobre la maternidad con el tiempo y qué consejo le darías a una mamá primeriza?
6. ¿Qué mensaje le daría a las futuras madres sobre el rol de la maternidad y cómo encontrar un equilibrio en el mundo actual?

Más de 36 años junto a Ud., compartiendo momentos inolvidables

**IL Valentino**  
PIZZERIA-TRATTORIA

Feliz día mamá!  
Gracias por todo lo que haces.

Pizzas - Pastas - Lasagnas - Carnes

**IL Valentino Express**  
AHORA Av. El Golf 941 Urb. El Golf  
TAMBIÉN EN 3:30 pm a 11:00 pm  
Pedidos y Reservas: 946089136

Centro Histórico Trujillo  
Jr. Orbegoso 224  
4:20 pm a 11:30 pm  
Pedidos y Reservas: 946097766

**EL RAISA**  
RESTAURANT TURISTICO

CONSIENTE A  
**MAMÁ**  
Con la mejor comida norteña

Gracias por ser la inspiración diaria que nos motiva a alcanzar los retos que nos proponemos.

Timoteo Maza  
Gerente General

**NUESTROS LOCALES**

TRUJILLO	Calle Algollpampa Mz. LL. Lote 12 Urb. Santa Teresa de Ávila	949 163 066
TRUJILLO	Las Gemas 418 Urb. Santa Inés	946455049
TRUJILLO	Fray Pedro Urraca 515 Urb. San Andrés	933 193 447
HUANCHACO	Av. Larco N° 812 El Boquerón	912 055 682
LIMA	Jr. Apurímac 264	01 427 89 76

**LA MAESTRA MARCIANERA**  
Siente la intensidad.

Más de 25 sabores

CARTA Y DELIVERY  
974210870

LA MAESTRA MARCIANERA

FRESA Y L. CONDENSADA

CHOCO AVELLANAS

LÚCUMA

Jr. Alfonso Ugarte 644 Timbre 23 - Centro de Trujillo



*La Dra. Cecilia León resalta que la maternidad es una fuente poderosa que fortalece a una mujer.*



*Para Cecilia León, sus hijas y nietas son el motor y la inspiración de su vida*

# Ser Madre: Un acto de responsabilidad y de valentía

Para Cecilia León, actual presidenta de la Corte Superior de Justicia de La Libertad, la maternidad significó un cambio radical en su vida, ya que se dio cuando tenía 21 años, cuando aún cursaba sus estudios universitarios. Ser madre es un rol hermoso, aunque dista mucho de desarrollarse en un contexto ideal, pues exige sacrificios constantes, resiliencia y una gran capacidad de entrega. Sin embargo, la recompensa que brinda es inmensa y profundamente transformadora. A pesar de los retos, Cecilia supo equilibrar sus responsabilidades como madre y estudiante, trazando un camino que hoy la posiciona como una destacada líder en el sistema judicial. Su historia es testimonio de cómo la maternidad no limita, sino que potencia la fuerza interior de una mujer.

**1** El significado de ser mamá contempla un sinfín de acepciones; el amor incondicional de una madre, el saber que has sido bendecida por Dios con la maternidad y que en tus manos está el futuro y la felicidad de otro ser humano es hermoso, pero además es una gran responsabilidad que se debe asumir con mucha valentía. Me casé aún siendo estudiante universitaria y producto de mi matrimonio fui bendecida con dos hijas Alejandra Cecilia y María de Fátima. Fui mamá a los 21 años y representó un cambio radical en mi vida pues tuve, a temprana edad, que dedicarme al cuidado de mi hija, cumplir mi rol de esposa y seguir estudiando en la universidad; la responsabilidad era grande pero el amor, la presencia y la alegría de mi primera hija Alejandra, y luego de mi hija Fátima, siempre fueron la mejor motivación que me permitió seguir adelante pese a cualquier obstáculo.

**2.** No podría elegir un solo momento, porque son incontables los instantes especiales que he vivido junto a mis hijas. Sin embargo, hay dos que guardo con particular emoción: el día en que nacieron y el día de su graduación. Ambos marcaron mi vida de forma profunda y permanente. No hay dicha más grande que tenerlas por primera vez en brazos y, años después, verlas cumplir sus sueños y metas. Son recuerdos que trascienden el tiempo y se quedan en el corazón de una madre.

justicia y elegir siempre hacer el bien. Para mí, lo más importante ha sido formar a mis hijas como buenas personas, y me llena de orgullo decir que lo he logrado. Alejandra, una destacada comunicadora y madre de dos niñas, Aranza y Paloma, ha llenado nuestra vida de alegría. Por su parte, Fátima, recientemente graduada como abogada. Ahora forma parte de la ONG "Somos Amalia", una organización altruista que brinda asesoría legal y apoyo psicológico gratuito a mujeres víctimas de violencia.

**4.** Considero que el mayor desafío en mi vida ha sido compatibilizar mi rol de madre con mi carrera profesional. El trabajo en el Poder Judicial es altamente demandante; la carga procesal es abrumadora y, en mi caso particular como jueza penal, debía asumir turnos judiciales que incluían días feriados, fines de semana, navidad y otras fechas importantes. Esto me impidió estar presente en momentos especiales durante la infancia y adolescencia de mis hijas. A pesar de ello, mis hijas siempre mostraron comprensión y respaldo hacia mi labor. Hoy, afortunadamente, cada vez somos más las mujeres que ocupamos cargos de liderazgo y tomamos decisiones desde espacios de poder.

**5.** Creo que como sociedad hemos evolucionado. Actualmente veo con mucho agrado que cada vez más los padres se involucran en la crianza

de los hijos. Si bien la mujer sigue teniendo la mayor carga y exigencia, debo destacar que los padres comparten responsabilidades y tareas dentro del hogar.

Mi consejo a las madres primerizas sería que disfruten su maternidad a plenitud, dejando de lado comentarios que puedan afectar su autoestima o la crianza de su bebé. El embarazo y la etapa de post parto es diferente. Debo decirles que la maternidad es un regalo de Dios y no hay ningún impedimento para salir adelante, un hijo simboliza la motivación y oportunidad para mejorar como persona y profesional.

**6.** A las futuras madres, que disfruten cada etapa de la maternidad, cada instante vale la pena y en el transcurso del tiempo se darán cuenta que no hay mayor satisfacción el de haber criado a buenos seres humanos que sirvan a nuestra sociedad. Encontrar perfección en el rol de la maternidad es utópico, por lo que el equilibrio residirá en la capacidad de organización y la resiliencia para enfrentar las adversidades. Para lograr nuestras metas, hay que prepararnos, estudiar, capacitarnos de manera continua la maternidad nunca será un obstáculo, al contrario, un hijo o hija siempre será una motivación para alcanzar nuestros anhelos y que los problemas que la vida nos presenta debemos enfrentarlos con valentía, entereza, determinación, pero también con mucha fe en el futuro.

## CECILIA LEÓN

es presidenta de la Corte Superior de Justicia de La Libertad, siendo la primera mujer en asumir este cargo en los más de 200 años de historia de la institución. Sus hijas, Alejandra Cecilia y María de Fátima Aldave León, son sus más preciados pilares. A su lado, la dicha de la doctora León se multiplica con la presencia de sus adoradas nietas, Aranza y Paloma Schmiel Aldave, quienes han venido a completar su felicidad y enriquecer aún más su legado familiar.



*Con la felicidad que la inspira, Verónica Escobal afirma que un hogar con amor y principios es el mayor tesoro de la vida. La felicidad que la apasiona*



*Firme en sus convicciones, Verónica Escobal se enorgullece de su familia y de servir con pasión a las grandes mayorías.*

# Maternidad, liderazgo y el arte de encontrar el equilibrio

**La maternidad es una experiencia profundamente transformadora, y para Verónica Escobal, consejera del Gobierno Regional de La Libertad por Trujillo y madre, es también un motor que la impulsa en su vida profesional y personal. En esta entrevista, Verónica comparte cómo ser madre ha cambiado su visión del mundo y su enfoque en el trabajo, destacando los desafíos y momentos más significativos de la crianza. Nos habla de los valores que ha intentado transmitir a sus hijas, las lecciones aprendidas a lo largo del camino y cómo ha logrado encontrar un equilibrio entre su rol como madre y como líder en una sociedad que exige cada vez más de las mujeres. Con mucha honestidad, Verónica nos recuerda que ser madre no es una cuestión de perfección, sino de amor, entrega y crecimiento constante.**

**1.** Ser madre ha sido el mayor desafío y, al mismo tiempo, la más grande bendición de mi vida. Es un amor profundo, que transforma y da sentido a todo lo que soy y hago. Desde que nacieron mis hijas, mi vida dejó de ser solo mía para convertirse en un acto de entrega. Aprendí a ser más fuerte, a luchar con más convicción y a vivir con propósito. La maternidad me enseñó a priorizar, a amar sin medida y a crecer junto a mis hijas. Es un viaje que me ha hecho mejor persona cada día.

**2.** He vivido muchos momentos hermosos, pero algunos se han quedado grabados para siempre. Uno de ellos es cuando me abrazan y me dicen: "mamá, estoy orgullosa de ti". Ese amor sincero vale más que cualquier logro profesional o reconocimiento. También recuerdo con emoción cuando estuvieron en mi juramentación como consejera regional. Verlas con los ojos brillantes y llenas de orgullo me conmovió profundamente. En cada paso que doy, están ellas como mi mayor motor.

**3.** Creo firmemente que los valores se transmiten con el ejemplo, no solo con palabras. He intentado ser una madre honesta, trabajadora y comprometida con su comunidad.

Quiero que mis hijas sean mujeres íntegras, empáticas y con sentido de justicia. Siempre les enseñé que la responsabilidad y la honestidad son pilares de una buena vida. Hoy, veo esos valores reflejados en ellas y me siento profundamente orgullosa.

**4.** La maternidad es hermosa, pero también está llena de retos, dudas y aprendizajes. No existe un manual perfecto, y cada etapa trae sus propias dificultades. De pequeñas, el desafío era equilibrar mi tiempo entre el trabajo y la crianza. Hoy, el reto es acompañarlas sin imponer, respetando su libertad y decisiones. Muchas veces se idealiza la maternidad como un rol sin errores, pero no es así. También sentimos miedo, incertidumbre, pero seguimos adelante con amor.

**5.** Al inicio, sentí la presión de hacerlo todo bien, como si existiera una forma ideal de ser madre. Con el tiempo, comprendí que la maternidad es un

aprendizaje constante. No se trata de protegerlas de todo, sino de darles herramientas para la vida. Aprendí que equivocarse es parte del proceso y no hay que sentirse culpable. A las mamás primerizas les diría que se escuchen, que confíen en su intuición. Que disfruten cada etapa, porque el tiempo pasa más rápido de lo que imaginan. Ser madre es crecer, amar y aprender, todos los días.

**6.** Hoy, ser mujer implica muchos roles, pero también muchas oportunidades de crecer. Podemos ser madres presentes sin renunciar a nuestros sueños ni metas personales. La maternidad no debe significar perderse, sino transformarse y enriquecerse. No hay que sentir culpa por avanzar, por trabajar o seguir aprendiendo. Cuando una madre se fortalece, también lo hacen sus hijos y su entorno. El equilibrio se construye con amor, intención y comunidad.

## Verónica Escobal

Es contadora pública colegiada y próspera empresaria, política y actualmente ocupa el cargo de Consejera del Gobierno Regional de La Libertad. Casada con Tloteo Maza Montalvan, presidente de AHORA, de cuyo feliz hogar nacieron sus hijas Verónica, magister en Ingeniería Industrial; Valeria, bachiller en Ingeniería empresarial y Anabel estudiante de contabilidad.

ESPECIAL



Para Mayra Campos, regidora de la MPT, la maternidad no solo ha transformado su vida personal, sino también su forma de ver el mundo. "Soy una madre feliz; señala con orgullo."



Mayra y Enrique comparten su vida y su mayor alegría: su adorado bebé. La felicidad de esta hermosa familia es evidente en cada mirada.

# Ser mamá es una potencia que transforma

La maternidad es un viaje que transforma desde lo más profundo, y vivirlo mientras se asume un cargo público añade un nivel de complejidad, pero también de riqueza y propósito. En esta entrevista, la regidora de la Municipalidad Provincial de Trujillo, Mayra Campos, nos comparte con honestidad y sensibilidad cómo ha sido esta nueva etapa de su vida. Habla sobre los desafíos de equilibrar la vida profesional y personal, los aprendizajes cotidianos junto a su hijo y la manera en que la maternidad ha fortalecido su visión del mundo y de sí misma. Su testimonio es un recordatorio poderoso de que ser madre y ser líder no solo son compatibles, sino que pueden nutrirse mutuamente con amor, convicción y mucha humanidad.

**1.** Ser mamá es un acto de amor inmenso, valiente y profundamente transformador. Es un rol que he asumido con entrega total, incluso cuando el cansancio me sobrepasa. No solo se trata de dar amor, sino de ser guía, refugio y fortaleza para mi hijo. Mi vida ya no gira solo en torno a mí, él es ahora mi centro y mi motor. He aprendido a tomar decisiones pensando en su bienestar y en su futuro. Incluso en medio de la duda, sigo dando lo mejor de mí, con dulzura y convicción. La maternidad me ha mostrado una fuerza interna que no sabía que tenía.

**2.** Mi bebé tiene 6 meses, y cada día a su lado es un regalo lleno de descubrimientos. Pero si hay un momento mágico, es sin duda la lactancia, nuestra conexión más íntima. Sé que para muchas madres no es fácil, y eso está bien, cada experiencia es distinta. En mi caso, ha sido agotadora pero profundamente especial, lo disfrutamos juntos. Es un instante en el que todo se detiene y solo existimos él y yo. Ese contacto, esa mirada, ese vínculo, es algo que no se puede explicar con palabras. Es nuestro pequeño ritual de amor, y lo atesoro con el alma.

**3.** Todo lo que hago, desde cómo lo miro hasta cómo le hablo, es una enseñanza. Le transmito respeto, amor y empatía a través de mi

presencia constante. Acompañarlo en su desarrollo con calma y ternura también es formar su carácter. Quiero que entienda que se puede vivir con amor incluso en medio del caos. Mi bebé está aprendiendo que la suavidad también es fuerza, y la paciencia, poder. Cada gesto mío le habla de cómo relacionarse con el mundo y consigo mismo. Y aunque aún es pequeño, sé que estas primeras lecciones lo acompañarán siempre.

**4.** Uno de los mayores desafíos es equilibrar mi rol como madre y como profesional. Ser regidora implica tomar decisiones, estar presente, ser referente público. Y, al mismo tiempo, tengo un bebé que necesita todo de mí, física y emocionalmente. Lograr esa doble presencia es agotador, pero también profundamente gratificante. Además, no quiero olvidarme de mí como mujer: cuidarme también es una prioridad. El autocuidado es salud mental, es amor propio, y también forma parte de ser madre. Porque una madre feliz, plena y amada, es la mejor versión para su hijo.

**5.** Al principio pensé que lo más difícil

era el inicio, pero cada etapa tiene su reto. La maternidad no viene con un manual, se aprende día a día, con ensayo y error. Te enfrenta a tus límites, pero también te revela una fuerza que ni imaginabas. Mi consejo es que confíes en tu intuición: tú conoces mejor que nadie a tu bebé. No busques ser perfecta, solo presente, amorosa y auténtica. Está bien tener días de cansancio, lágrimas y dudas, eso también es parte. Y nunca te olvides de ti: eres madre, pero también eres mujer, soñadora y humana.

**6.** La maternidad hoy es un reto entre el amor total y el autocuidado consciente. Nos exigen ser madres a tiempo completo y profesionales como si no tuviéramos hijos. Por eso, encontrar el equilibrio es un acto de valentía y resistencia. No te olvides de ti: sigue cultivando tus sueños, tu voz, tu esencia. Rodéate de redes de apoyo y de mujeres que te inspiren y sostengan. Tu hijo te redescubre, pero tú también debes reencontrarte contigo misma. La maternidad no te borra, te transforma... y eso también es parte del amor.

**Mayra Campos**  
Regidora de la Municipalidad Provincial de Trujillo y abogada de profesión, comparte su vida con Luis Enrique Guerra Uceda, gerente y asesor comercial. Juntos forman una hermosa familia al lado su pequeño hijo, Massino Emiliano Guerra Campos, quien es su mayor inspiración y motor diario.



ESPECIAL

Ejemplo de fortaleza y dedicación, la empresaria Fresa León Cornelio inspira con su rol de madre y líder

La entrañable Fresa León, en compañía de sus hijos María y el arquitecto Francisco Nique León, símbolo de unión y familia.

# La fuerza de ser madre y el éxito empresarial

Fresa León, fundadora de los restaurantes “El Mochica” y también “El Mochica de Doña Fresa”, es una exitosa empresaria y madre de cinco hijos. Comparte con nosotros su experiencia de maternidad y cómo ha logrado equilibrar su vida profesional con su rol como madre. A lo largo de esta entrevista, Fresa nos cuenta cómo su vida cambió con la llegada de sus hijos, los valores fundamentales que les ha transmitido y los desafíos que ha enfrentado a lo largo de su trayectoria. Desde sus lecciones sobre esfuerzo y responsabilidad hasta su consejo para futuras madres, Fresa nos da una valiosa perspectiva sobre el verdadero significado de ser madre en un mundo que exige tanto del rol familiar como profesional. Aquí las respuestas:

**1.** Ser mamá ha sido una gran alegría porque siempre soñé con tener hijos y proyectarme. Mi vida cambió con la llegada de mis cinco hijos, a quienes eduqué con amor y esfuerzo. Siempre trabajé, así que aprendí a equilibrar mi rol de madre con mi vida laboral. No fue un cambio radical porque nunca fui de fiestas, reuniones ni viajes. Para mí siempre fue suficiente tener mi trabajo y mi hogar como centro. Ahora ellos son adultos, tienen sus familias y me cuidan como yo los cuidé.

**2.** Cada momento con ellos ha sido valioso, desde su infancia hasta hoy. Mi hijo Paco dice que él es mi papá y yo soy su bebé, y eso me conmueve. Compartimos almuerzos, visitas y gestos de cariño que me llenan el alma. Les di lo más importante: educación, valores y el ejemplo del esfuerzo. Todos son profesionales y llevan sus propias vidas con responsabilidad. Hoy disfruto verlos crecer y ser parte de sus vidas desde otro rol.

**3.** El trabajo, el respeto, la solidaridad y la responsabilidad son esenciales. Siempre les enseñé con el ejemplo, mostrando coherencia en lo que hago. Desde pequeños

vieron mi esfuerzo y compromiso por su bienestar. Conversamos sobre lo importante que es ayudar y respetar a los demás. Fomenté la empatía, el esfuerzo personal y la honestidad cada día. Hoy veo esos valores reflejados en su forma de vivir y educar.

**4.** Ser madre es una experiencia hermosa, pero llena de desafíos reales. No hay escuela para ser padres; se aprende con amor y mucha paciencia. Trabajar y cuidar de ellos al mismo tiempo fue un gran reto diario. Afortunadamente, conté con buenas personas que me apoyaron siempre. Tuve que organizarme, hacer sacrificios y estar presente en todo momento. Cada etapa fue un aprendizaje que fortaleció nuestro vínculo familiar.

**5.** Con el tiempo comprendí que ser madre es una responsabilidad

profunda. No se trata solo de dar vida, sino de formar seres humanos íntegros. Mi consejo es pensar bien antes de ser madre y estar realmente lista. Una madre debe ser única, presente y comprometida con sus hijos. Lo más importante es educar con amor, paciencia y constancia. Ellos serán tu mayor reflejo, así que sé el mejor ejemplo posible.

**6.** Ser madre es una decisión que debe tomarse con total conciencia. A pesar de las circunstancias, hay que asumir ese rol con firmeza. Organizarse bien permite criar, trabajar y crecer como persona. No se trata de renunciar a ti, sino de encontrar el equilibrio justo. Sigue tus proyectos, pero siempre pensando en el bienestar de tus hijos. La maternidad es un reto, pero también una de las mayores recompensas.

**Fresa León Cornelio**  
Es una connotada empresaria trujillana que, con esfuerzo y dedicación, sacó adelante a sus cinco hijos, todos hoy profesionales. Nacida en la milenaria ciudad de Moche, allí fundó su primer restaurante, “El Mochica”, que con el tiempo evolucionó hasta convertirse en “El Mochica de Doña Fresa”, uno de los más reconocidos del norte del país.



Para Natalia Pinillos de Arenas, la crianza no sigue fórmulas: basta con amor, paciencia y una gran dosis de alegría.



Natalia Pinillos de Arenas, con su familia, quienes son los pilares fundamentales de su vida.

# La esencia de ser madre en un mundo que cambia

**Nathalia Pinillos de Arenas, esposa del presidente del Golf y Country Club, representa con elegancia y calidez uno de los roles más desafiantes, transformadores y hermosos que puede asumir una mujer: ser madre. No existen fórmulas ni recetas exactas para criarlos, solo amor, paciencia y un profundo deseo de verlos crecer felices y seguros. Nathalia nos comparte con honestidad y ternura cómo ha vivido la maternidad, los momentos más especiales junto a sus hijos, los valores que ha querido transmitirles y cómo ha enfrentado los retos de criar en un mundo que cambia a gran velocidad. Un homenaje a todas las madres que, con errores y aciertos, dejan huellas imborrables en el corazón de sus hijos.**

**1.** Ser mamá es vivir el amor más puro, es entrega, fortaleza y aprendizaje constante. No hay manual que te prepare, pero el corazón siempre guía. Aprendí a ser paciente, a tomar decisiones pensando en su bienestar. Aunque mis hijos ya son adultos, nunca se deja de ser madre ni de aprender. Asumí este rol con inmenso amor y gratitud por la vida que compartimos.

**2.** Cada viaje que hacemos juntos se vuelve un momento especial. Es cuando realmente nos desconectamos del mundo, sin horarios ni obligaciones, y solo nos dedicamos a compartir. Hablamos, reímos, recordamos anécdotas y nos volvemos a conocer. Esos momentos de conexión profunda no tienen precio. Los guardo como tesoros en mi corazón.

**3.** Desde pequeños les inculcamos valores como el respeto, la honestidad, la gratitud, la empatía y la responsabilidad. Hoy, siendo

adultos y profesionales, veo con orgullo cómo esos principios los guían. Ya no es necesario repetirlos constantemente porque los llevan consigo. La mejor manera de enseñarlos fue con el ejemplo diario.

**4.** Uno de los mayores desafíos ha sido lidiar con la sensación de no haber hecho suficiente. Cuando trabajaba, sentía culpa por el tiempo que no les dedicaba o por perder la paciencia. También dudé muchas veces si mis consejos eran los correctos. Ser mamá no se trata de ser perfecta, sino de estar presente y seguir aprendiendo.

**5.** Antes pensaba que ser madre era una prioridad que debía cumplirse joven, casi instintivamente. Hoy sé

que cada mujer tiene su propio camino y su propio tiempo. A una mamá primeriza le diría que no sienta culpa, que sea compasiva consigo misma y que disfrute cada etapa, porque pasa muy rápido. No tiene que ser perfecta, solo amorosa y presente.

**6.** La maternidad es un viaje que transforma por completo. A veces asusta, otras veces agota, pero sobre todo llena de amor. No hay equilibrio perfecto, pero sí decisiones conscientes. Aprovecha cada momento con tus hijos y no tengas miedo de pedir ayuda. El mundo sigue su curso, pero tu papel como madre deja huellas que duran toda la vida.

**Nathalia Pinillos de Arenas**  
 Está casada con Gustavo Arenas, presidente del Golf y Country Club, y juntos forman una familia ejemplar con sus tres extraordinarios hijos: Belén (27), Arturo (24) y María Jose (15). Todos ellos cursan estudios superiores y se destacan por su dedicación, talento y excelencia académica.



*Galina Valdiviezo de Mannucci reconoce en la maternidad un rol esencial y transformador. Ser madre, afirma, es una misión que se cumple día a día con amor, paciencia y fortaleza.*

*Para Galina Valdiviezo, su esposo Jorge y su hijo Stephano son el motor de su vida, presentes en cada etapa con amor incondicional y compañía constante.*

## Ser mamá, un tesoro de vida y entrega

**Galina Valdiviezo de Mannucci, esposa del presidente del Club Central de Trujillo, nos comparte su vivencia de la maternidad como una vocación que transforma el corazón y da un nuevo sentido a la vida. A través de este camino, ha descubierto el amor más puro, ha aprendido a confiar más en Dios y a entregarse con alegría cada día. En esta entrevista, Galina nos abre su corazón para compartir su experiencia como mamá: los retos y la fe profunda que la sostiene en cada etapa de esta hermosa misión.**

**1.-** Ser mamá es el mayor regalo que Dios me ha confiado y la experiencia más transformadora de mi vida. Aprendí lo que significa amar sin medida, sin pausa y sin condiciones. Mi visión del mundo cambió por completo, y encontré una fuerza que no sabía que tenía. Ser mamá me convirtió en guía, consuelo y también en aprendiz. Es un amor que no se compara con nada, y que da sentido a todo.

**2.-** Cada etapa ha sido única, pero el momento más especial fue su nacimiento. Ver su carita por primera vez, escuchar su llanto y sentir su cuerpo en mis brazos fue algo sagrado. En ese instante supe que mi vida ya no me pertenecía del todo. Sentí un amor inmenso, una gratitud profunda y un compromiso que marcó mi alma. Fue el inicio de una aventura maravillosa.

**3.-** Los valores que más me esfuerzo en transmitir son la fe, la honestidad, el respeto, la responsabilidad, la humildad y la empatía. Creo que la mejor forma de enseñarlos es a través del

ejemplo, siendo coherente entre lo que digo y lo que vivo. Cada día intento que mi hijo vea en mí a una madre que camina con fe, guiada por el amor a Dios. Con Él todo es posible; sin Él, nada tiene sentido.

**4.-** La maternidad es hermosa, pero también profundamente desafiante. Uno de los mayores retos ha sido aceptar mis propias limitaciones y entender que no se trata de ser perfecta, sino auténtica. También ha sido difícil aprender a soltar y confiar, especialmente ahora que mi hijo vive lejos, estudiando y creciendo. Lo extraño mucho, pero mi fe, el amor de Dios y la compañía de la Virgen me sostienen. Ser mamá también es aprender a amar desde la distancia.

**5.-** Con el tiempo entendí que la maternidad no es un proyecto que se completa, sino un camino que

evoluciona. Las etapas cambian, pero el amor crece con cada una. A una mamá primeriza le diría que no tenga miedo, que confíe en su intuición, se permita aprender y equivocarse. Que se apoye en la oración y busque siempre la guía de la Virgen María. Ella es modelo de entrega, fortaleza y ternura.

**6.-** Ser madre es una vocación sagrada que nos invita a amar más allá de nuestras fuerzas. En un mundo que exige productividad constante, la maternidad nos recuerda lo esencial: estar presentes, escuchar, abrazar, guiar. El equilibrio llega al reconocer nuestros límites, hacer pausas y buscar a Dios quien está siempre con nosotros y cada día nos regala la fuerza que necesitamos, con la oración y la Virgen María, que es modelo perfecto de madre.

### Galina Valdiviezo

Es madre de Stephano, un joven de 23 años que estudia Administración y Dirección de Empresas en Madrid. Casada con Carlos Jorge Mannucci Tapia, dedica su vida a su familia y al crecimiento espiritual. Es programadora de sistemas y actualmente estudia italiano. Su historia refleja entrega, fe y constante superación.

# 43 partidos logran su inscripción ante JNE para el 2026

El plazo de inscripción venció el 12 de abril y ahora ya quedan listas estas agrupaciones para las próximas elecciones generales.



Un total de 43 partidos políticos estarán habilitados para participar en las próximas Elecciones Generales 2026 que se realizará el 12 de abril del próximo año, luego de haber logrado obtener inscripción vigente en el Registro de Organizaciones Políticas (ROP) del Jurado Nacional de Elecciones (JNE).

El plazo para que las organizaciones políticas completen su registro ante JNE venció este 12 de abril.

El 12 de abril, en el proceso de los comicios generales del 2026, más de 27 millones de peruanos ciudadanos votarán para elegir a las nuevas autoridades gubernamentales y congresales, así como integrantes del Parlamento Andino.

La ciudadanía peruana elegirá a los 60 senadores y 130 diputados, así como cinco representantes del Parlamento Andino. Los comicios generales del 2026 fueron convocadas por la presidenta Dina Boluarte mediante Decreto Supremo N° 039-2025-PCM (25 de marzo de 2025). Será la primera elección para un Congreso bicameral desde los comicios electorales de 1990.

## SOLO PARTIDOS INSCRITOS HASTA EL 12 DE ABRIL PODRÁN PARTICIPAR

El presidente del Jurado Nacional de Elecciones, Roberto Burneo, ratificó que únicamente las organizaciones políticas inscritas hasta esa fecha podrán presentar con sus candidatos a la Presidencia, Congreso y Parlamento Andino en las elecciones del 2026.

De acuerdo con el cronograma electoral, las elecciones primarias

internas están programadas para el 16 de noviembre de 2025. Asimismo, el último día para la inscripción de fórmulas presidenciales y listas parlamentarias será el 23 de diciembre del presente año.

Si bien actualmente hay 43 organizaciones inscritas -luego de la anulación de Antauro Humala-, aún existe una lista de 32 más que pueden sumarse a la carrera electoral. Es por eso que incluso el Jurado Nacional de Elecciones ha decidido ampliar hasta el 1 de agosto para dar más tiempo a la formación de alianzas electorales.

Según el Jurado Nacional de Elecciones, las organizaciones políticas que ya estén inscritas en su registro oficial, pueden formar alianzas y participar de los próximos comicios bajo un solo nombre y un solo símbolo, aunque para ello debe cumplir determinados requisitos y pasar por un proceso de registro adicional ante el JNE.

## REQUISITOS

Las autoridades del JNE afirmaron públicamente que para inscribir una alianza, los partidos políticos que la conformen deben:

Acreditar que sus acuerdos estén aprobados por sus órganos competentes según sus estatutos.

Los integrantes de sus órganos competentes deberán estar inscritos en el Registro de Organizaciones Políticas (ROP).

El acuerdo de la alianza debe ser firmado por la persona autorizada para hacerlo.

La alianza debe tener su propia acta de constitución y un reglamento electoral.

Estos no son los únicos requisitos que deben cumplirse para inscribir una alianza electoral. El JNE también evaluará que el acuerdo entre los partidos cuente con ciertas especificaciones en las que deben aparecer:

Organos de gobierno y sus miembros.

Denominación, el símbolo y domicilio legal.

Declaración expresa de objetivos y los acuerdos que regulan

Proceso de democracia interna conforme a ley.

La definición de los órganos o autoridades que toman las decisiones de índole económico-

financiera y su relación con la tesorería de la alianza.

Designación de los personeros legales y técnicos de la alianza, la designación del tesorero y de los tesoreros descentralizados que tienen a su cargo la ejecución de las decisiones económico-financieras, la forma de distribución del financiamiento público directo que le corresponda a la alianza; y, en caso de disolución, a los partidos que la conforman.

El ente electoral precisó que las inscripciones obedecen a requisitos, procedimientos y plazos establecidos en la Ley de Organizaciones Políticas y el Reglamento del ROP.

## PARTIDOS QUE PODRÁN PARTICIPAR EN LAS ELECCIONES 2026

A continuación, la lista completa y oficial de los partidos con inscripción vigente y habilitados para los comicios del próximo año:

Acción Popular, Ahora Nación, Alianza para el Progreso, Avanza País-Partido de Integración Social, Batalla Perú, Fe en el Perú, Frente Popular Agrícola FIA del Perú, Fuerza Popular, Juntos por el Perú, Libertad Popular, Nuevo Perú por el Buen Vivir, Partido Aprista Peruano, Partido Ciudadanos por el Perú, Partido Cívico Obras, Partido de los Trabajadores y Emprendedores PTE-Perú, Partido del Buen Gobierno, Partido Demócrata Unido Perú, Partido Demócrata Verde, Partido Democrático Federal, Partido Democrático Somos Perú, Partido Frente de la Esperanza 2021, Partido Morado, Partido País para Todos, Partido Patriótico del Perú, Partido Político Cooperación Popular, Partido Político Fuerza Moderna, Partido Político Integridad Democrática, Partido Político Nacional Perú Libre, Partido Político Perú Acción, Partido Político Perú Primero, Partido Político Peruanos Unidos: Somos Libres, Partido Político Popular Voces del Pueblo, Partido Político PRIN, Partido Popular Cristiano-PPC, Partido Sí Creo, Partido Unidad y Paz, Perú Moderno, Podemos Perú, Primero la Gente-Comunidad, Ecología, Libertad y Progreso, Progresemos, Renovación Popular, Salvemos al Perú, Un Camino Diferente.



Sonia Rodríguez, acompañada del director de la Dirección Desconcentrada de Cultura de La Libertad, David Calderón; el congresista Diego Bazán; el director de Bellas Artes, Víctor Montenegro; y el director de la Escuela de Música Carlos Paredes, entre otras autoridades, celebra con alegría la publicación de la ley que crea esta universidad.

## Universidad Nacional de las Artes de Trujillo, una propuesta que ya es una realidad

La destacada directora de la Escuela Superior de Arte Dramático de Trujillo, Sonia Rodríguez, nos comparte detalles sobre el proyecto institucional y la valiosa labor artística y formativa que viene desarrollando junto a su equipo.

**E**l proyecto de la Universidad Nacional de las Artes de Trujillo ya está en marcha y las tres principales escuelas artísticas de nuestra ciudad vienen gestionando y trabajando de manera conjunta.

Sonia Rodríguez, directora de la Escuela Superior de Arte Dramático de Trujillo (Esadt), nos comenta sobre el proyecto y el trabajo que están realizando.

**¿Qué me puede comentar de la Universidad Nacional de las Artes de Trujillo?**

Este anhelo de muchos docentes se ha gestionado durante estos últimos años con el trabajo muy fuerte de los directores de la Escuela de Música “Carlos Valderrama” — con Carlos Paredes—, la Escuela de Bellas Artes —con el maestro Víctor Montenegro.

**¿Cómo ha sido acogida esta iniciativa?**

Va a ser un ejemplo para que muchas escuelas en diferentes regiones del Perú puedan tomar como iniciativa esta unión de las tres escuelas en crear una universidad con diferentes facultades. Es una gran ventaja para los estudiantes que no solamente son de Trujillo, porque con esta creación se pueden internacionalizar las escuelas y vamos a tener alumnos de otros países. Eso me parece histórico, una decisión muy inteligente y solidaria.

**¿De qué forma empezará a operar**

**esta universidad?**

La ley la tenemos, el proceso y todo lo que corresponde a las escuelas es un trabajo de gestión, que es interno y lo estamos desarrollando. Va a demandar un tiempo.

**¿Cómo viene desarrollándose?**

Lo que estamos trabajando ahora —y es una de las partes más importantes— es la documentación, trabajos internos que se están realizando para que ya luego, en un segundo paso, tengamos que ver lo de la infraestructura. Por ahora lo importante es la parte de la administración.

**En cuanto a la Esadt, ¿de qué manera están trabajando?**

El trabajo de la escuela está en una calendarización que se presenta todos los años. Hemos empezado con mucha fuerza porque tuvimos una semana muy fuerte de la celebración del “Día Mundial del Teatro”, artísticamente. Los cursos de verano nos parecen importantes porque es una forma de proyectarnos hacia los niños y jóvenes, luego hemos tenido el trabajo de Cepre en donde preparamos a los chicos que van a postular a las carreras. También el proceso de admisión, la convocatoria de docentes y una supervisión contable que hemos tenido de la gerencia, estamos al día y tenemos la documentación bien; y el trabajo sigue.

**¿Qué actividades realizarán?**

Vamos a seguir con las muestras escénicas, son los resultados de los procesos de la subárea de

actuación, pedagogía de teatro y danza. No nos vamos a olvidar de la celebración como el “Día Mundial de la Danza” y las que están relacionadas al arte. También tenemos el proyecto de realizar microteatro, estoy buscando el espacio adecuado.

**¿En qué consisten las obras de microteatro?**

Son obras cortas, escritas por una dramaturga con quien estoy hablando. Para hacer un montaje de cualquier obra, si el dramaturgo o el autor está vivo hay que pedirle los derechos. Estas obras normalmente duran 20 minutos y se pueden dar 3 en un solo programa.

**¿Qué temas abordarían?**

Es muy diverso, hay temas, por ejemplo, violencia hacia la mujer, discriminación, embarazo prematuro; todos estos factores que hacen que las personas —sobre todo los jóvenes— no tengan alternativas de poder buscar una solución. Vamos a plantear a través del teatro estas temáticas para que puedan verse reflejados y los mismos espectadores puedan tener un análisis.

**Por el lado de “Máscara de Barro,” ¿en qué proyectos están trabajando?**

Tenemos dos proyectos, uno ya lo estamos trabajando, es muy bonito y está dirigido para el público en general. Estamos basándonos en la dramaturgia de un escritor muy famoso y hay otros proyectos que hemos presentado y estamos a la espera de la respuesta.



## Congresista Burgos propone actualización de pensiones

**Iniciativa legislativa busca garantizar una pensión justa y acorde a los aportes de los jubilados del régimen 1990.**

**E**n un nuevo esfuerzo por atender las demandas de miles de pensionistas del régimen del Decreto Legislativo 1990, el congresista Juan Burgos Oliveros, integrante del Grupo Parlamentario Podemos Perú, presentó un proyecto de ley que propone la actualización del valor monetario de las pensiones de jubilación, buscando que estas sean justas y acordes con el valor real de las aportaciones realizadas.

La propuesta legislativa, enmarcada en el derecho de iniciativa establecido en el artículo 107° de la Constitución Política del Perú, tiene como objetivo central corregir los efectos de la devaluación monetaria y los cambios en las unidades monetarias, así como garantizar una pensión digna a los jubilados afectados por el D.L. 1990.

### PRINCIPALES PUNTOS DEL PROYECTO

De acuerdo con el texto presentado, se autoriza a la Oficina de Normalización Previsional (ONP) a realizar la actualización del valor de las pensiones en tres casos específicos:

1. Cuando la pensión fue calculada utilizando la unidad monetaria inti u otras previas al nuevo sol.
2. Cuando no se aplicó una actualización que contemple la devaluación monetaria.
3. Cuando se consideraron aportes remunerativos previos a la fecha de contingencia sin ajuste adecuado.

Además, se establece que los devengados e intereses generados por dicha actualización deberán ser pagados de manera prorrateada, con un plazo máximo de dos años para cumplir con este compromiso.

### COMPROMISO DEL ESTADO

El proyecto también señala que el Estado será responsable de garantizar la disponibilidad presupuestaria para la correcta implementación de esta medida, reafirmando su compromiso con la sostenibilidad financiera del sistema de seguridad social.

### PRÓXIMOS PASOS

La norma contempla una única disposición complementaria, en la que se establece que el Poder Ejecutivo tendrá un plazo de 90 días calendario para reglamentar la ley, contados a partir de su publicación en el diario oficial El Peruano. Esta tarea recaerá sobre el Ministerio de Economía y Finanzas y la ONP. La propuesta del congresista Burgos Oliveros representa una esperanza para miles de adultos mayores que por años han exigido una pensión acorde con el valor real de sus contribuciones. El debate en el Congreso en torno a este proyecto se perfila como un punto clave en la agenda social y económica del país.

Cabe señalar que José Castro Solís, exregidor de la Municipalidad Provincial de Trujillo durante los años 1981, 1982 y 1983, en la gestión de Jorge Torres Vallejo, felicitó al congresista Burgos, por tomar esta iniciativa y expresó su esperanza de que este proyecto se haga realidad.



## La condena a Ollanta y Nadine... y el asilo en Brasil

**Poder Judicial dictó sentencia por lavado de activos a ex presidente Ollanta Humala y su esposa Nadine Heredia, quienes fueron condenados a 15 años de cárcel. No obstante, la ex primera dama fue asilada en Brasil**

**E**l Tercer Juzgado Penal Colegiado Nacional condenó este martes 15 de abril a 15 años de prisión al ex gobernante Ollanta Humala (2006-2011) y a su esposa Nadine Heredia por el delito de lavado de activos relacionados a los presuntos aportes irregulares de las constructoras brasileñas OAS, Odebrecht y del gobierno del fallecido Hugo Chávez. Además, ordenó su internamiento en penales hasta el 28 de julio del 2039.

Desde temprano, Humala asistió de forma presencial a la audiencia, mientras que Heredia lo hizo de manera virtual. La sesión inició a las 9 de la mañana y estuvo a cargo de la jueza Nayko Coronado, quien dio lectura al fallo y explicó los elementos comprobados durante la investigación fiscal, incluyendo la participación del hermano de Nadine, Ilán Heredia. No obstante, la esposa de Humala llegó asilada a Brasil, al siguiente día, el miércoles 16 abril, tras conocerse su condena por lavado de activos. La decisión fue tomada por mayoría por el Tercer Juzgado Penal Colegiado Nacional, que concluyó que Humala y su esposa lideraron una red para ingresar dinero ilícito a sus campañas electorales.

Según la acusación fiscal, la pareja habría recibido aportes no declarados de origen extranjero, incluyendo fondos de la empresa brasileña Odebrecht y del gobierno de Venezuela, con el fin de financiar sus campañas presidenciales en 2006 y 2011. Estos aportes no fueron registrados ante las autoridades electorales, lo que constituye un delito grave bajo la legislación peruana. La fiscalía había solicitado 20 años de prisión, pero el tribunal optó por una pena menor.

La defensa de Humala y Heredia ha anunciado que apelará el fallo; sin embargo, la Policía Judicial ya apesó al exmandatario, quien se encontraba presente en la audiencia. Caso contrario es el de su esposa, quien aún deberá ser conducida a un penal. El caso marca un hito, al tratarse del primer expresidente peruano condenado por lavado de dinero. El expresidente Ollanta Humala fue internado en el penal Barbadillo de máxima seguridad. El exmandatario podrá apelar la decisión, pero tras las rejas.

El colegiado concluye que el Partido Nacionalista fue "instrumentalizado", pero no corresponde la disolución como pide la Fiscalía. Se le impondrá una multa de 100 UIT.

### CAUSAS

El cuerpo colegiado del Poder Judicial determina que hubo lavado de activos en las campañas nacionalistas 2006 y 2011. En la primera por un millón de soles en aportes falsos y en la segunda 3 millones de dólares de dinero ilícito de Odebrecht. Ollanta Humala fue presidente del Perú entre el 2011-2016. Nadine Heredia, su esposa, fue la primera dama de la Nación. La jueza Nayko Coronado hizo mención que la justicia brasileña impidió que Marcelo Odebrecht y Jorge Barata declaren en juicio, pese a que estaban citados. En ese escenario, recordó que se tuvieron que leer sus declaraciones previas.

**PERÚ LE OTORGÓ UN SALVO CONDUCTO A NADINE HEREDIA**

La ex primera dama llegó a la capital brasileña con uno de sus hijos, Samir, beneficiado también con el asilo diplomático.

Luego de una escala en Brasilia, Heredia aterrizó en el aeropuerto de Sao Paulo, de donde salió en un automóvil usando un collar ortopédico.

La esposa del expresidente Humala y su hijo "obtuvieron la concesión de asilo diplomático" y pasaron "por los procedimientos necesarios para su regularización migratoria en Brasil", señaló la cancillería. El gobierno brasileño dijo que otorgó la protección sobre la base de la Convención sobre asilo diplomático de 1954. Según medios brasileños, Heredia ya había pedido viajar a Brasil para tratarse un problema de salud, pero el pedido fue rechazado por la justicia peruana en su momento.

Al ministro del Gobierno de Lula da Silva se le consultó si el Ejecutivo brasileño proporcionará un hogar a Heredia o si la esposa de Ollanta Humala deberá asumir los gastos de su estadía.

"Lo que el asilo diplomático ofrece es el transporte al Brasil y la atención para proporcionar la documentación necesaria. Eso. De ahí en adelante ella permanecerá en Brasil por medios propios", respondió Vieira.

El canciller brasileño reafirmó que se concedió el asilo por razones humanitarias, debido a una reciente operación que se le practicó a Heredia y a la presencia de un menor de edad.

Asimismo, Mauro Vieira reafirmó que se optó por utilizar un avión de la Fuerza Aérea Brasileña (FAB) para el traslado de la ex primera dama y su menor hijo debido a que no había vuelos comerciales en el momento en que el Gobierno peruano otorgó el salvoconducto.

**DETALLES DE LA OPERACIÓN FUGA Y REACCIONES**

La operación de fuga de Heredia fue el resultado de una planificación detallada que incluyó asesoramiento legal de alto nivel y acciones estratégicas para evadir a las autoridades peruanas.

La ex primera dama había iniciado contactos con el abogado brasileño Marco Aurelio de Carvalho, conocido por su cercanía al presidente brasileño Luiz Inácio Lula da Silva. Carvalho, quien previamente representó al hijo de Lula en casos legales, asumió la defensa de Heredia de manera gratuita, describiendo su labor como un acto "voluntario y con orgullo".

Una semana antes de la lectura de su sentencia, Nadine Heredia presentó formalmente una solicitud de asilo político al gobierno brasileño. La solicitud fue gestionada con el respaldo de Carvalho, quien le habría recomendado esta vía como la mejor opción para evitar su encarcelamiento.

Otro de los puntos destacados en el documento es la interpretación del carácter político de la persecución que habría enfrentado Heredia. Los diputados exigen que el gobierno explique cómo se determinó que su situación cumplía con los criterios establecidos en el artículo IV de la convención, que regula los casos en los que se puede conceder asilo por motivos políticos. Hasta el momento, no se han presentado públicamente evidencias que respalden estas afirmaciones, lo que ha intensificado las críticas hacia la medida.

HAYA:

**"MI VIDA AL SERVICIO DEL PUEBLO"**

# El PAP: 101 años de legado e Historia

**La organización política nació en México hace algo más de un siglo y ha tenido una gran repercusión en la vida nacional.**

**E**l partido político latinoamericano denominado Alianza Popular Revolucionaria Americana (APRA) fue creado en México el 7 de mayo de 1924, fecha en la cual el político, ideólogo y, por qué no, filósofo peruano, don Víctor Raúl Haya de la Torre, que era por entonces un cercano colaborador del educador y político mexicano José Vasconcelos Calderón, entrega al presidente de la Federación de Estudiantes de México la bandera Indoamericana, acto que es considerado como fundación oficial del APRA Continental.

El APRA continental publicó sus principios a seguir en un artículo publicado en la revista inglesa LabourMonthly «Whatisthe A.P.R.A.» N° 8, del mes de diciembre de 1926, así también se formularon por aquellos tiempos las 5 bases del partido APRA, que tenía por finalidad, crear un frente único latinoamericano, que se dedicaría a trabajar en la consolidación de la organización y, por ende, la defensa de los intereses de la población que su territorio involucra.

**¿Cuáles eran las Bases del APRA?** Entre ellas se buscaba: luchar contra el "Imperialismo yanqui" y cualquier otro imperio, búsqueda de la unidad política en América Latina, nacionalización progresiva de tierras e industrias, internacionalización del Canal de Panamá y solidaridad con todos los pueblos y clases oprimidas del mundo. En tal sentido, fue un planteamiento decidido, acorde a la época y de búsqueda de una mayor atención a las desigualdades sociales en el mundo, visto desde el punto de vista peruano (de la Torre, et al, 1936, p. 70). En efecto, don Víctor Raúl Haya de la Torre, en su emblemática obra El Antiimperialismo y el APRA, se preguntaba ¿Qué es el A.P.R.A.?, para lo cual, destaca su proyecto de acción que tenía como propósito mejorar las condiciones de vida de la sociedad, así como devolver la independencia y libertad general de los pueblos..., lo cual caló significativamente en el quehacer diario de la gente y el imaginario colectivo.

El diplomático peruano, Mg. Hugo Javier Otero Lanzarotti (2024), menciona que, "el legado del APRA en esta realidad apremiante son las luchas de sus antiguos dirigentes por los derechos ciudadanos, cuyo compromiso social e integridad son parte de la historia peruana". Evidentemente, la realidad peruana del siglo XX y hasta la actualidad está estrechamente relacionada con el partido aprista peruano; puesto que éste construyó un sistema de cambios y mejoras en el sistema político, social y hasta cultural, al haber propuesto y llevado a la realidad cambios trascendentes, como los de un mejor trato hacia las grandes mayorías de peruanos, en especial, hacia los más desfavorecidos. Cabe recordar que el partido aprista peruano, más que una organización política, fue una suerte de escuela política, donde se formaban múltiples personalidades de gran relevancia para la Historia del Perú del siglo XX, la que estaba formada por miles de peruanos que dieron alma, vida y corazón; puesto que entregaron todas sus esperanzas a dicha organización que buscaba construir un mejor país. Además, merece resaltar que hubo quienes, sin ser apristas, lucharon con pasión y ahínco para conseguir el desarrollo del Perú; pues, con la unión, fuerza y espíritu de todos ellos, lograron alcanzar reformas importantes para mejorar la situación económica, social y cultural del poblador peruano.

En reconocimiento, conmemoración y celebración de sus 101 años de existencia, este 7 de mayo veamos a dicha organización política no desde el punto de vista particular de personas; sino desde una mirada del legado e historia del Perú, la cual ha tenido repercusión no sólo a nivel nacional, sino también a escala internacional. ¡Felicidades al APRA en esta fecha especial!

**Bibliografía**

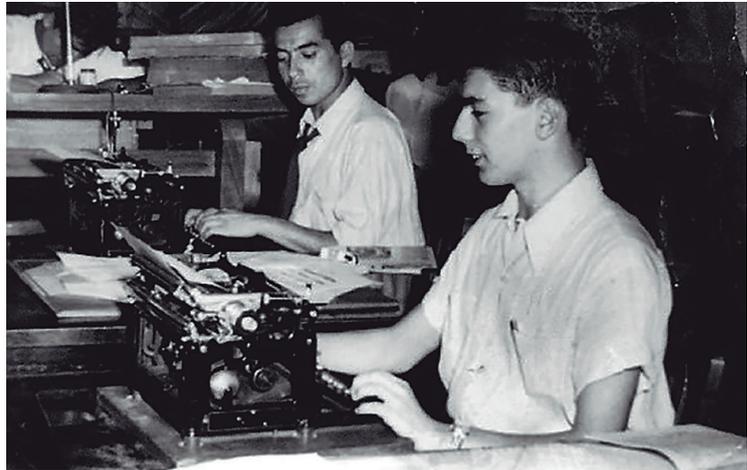
De la Fuente, J. A. (2007). Víctor Raúl Haya de la Torre, el APRA y el Indoamericanismo. Universidad Nacional de Cuyo. de La Torre, H. (1926). What is the APRA?. The Labour Monthly, 8, 756. de la Torre, V. R. H., Castro, L. A., & Román, E. N. (1936). El antiimperialismo y el APRA. Ediciones Ercilla. Klaren, P. (1976). Formación de las haciendas azucareras y orígenes del APRA. Otero Lanzarotti (13 de marzo de 2024). El legado del Apra. Diario La República. Stein, S. (1982). El APRA, los años de formación. Histórica, 6(1), 87-107.

# Mario Vargas Llosa y su por el norte del pa

Mario Vargas Llosa ha partido a la inmortalidad. Aquí hacemos un balance de su vida y obra. Visitó Trujillo y el Museo de Tumbas Reales de Sipán en Lambayeque.



*El ilustre autor peruano Mario Vargas Llosa, acompañado por sus tres hijos en un emotivo encuentro familiar.*



*Mario Vargas Llosa, en sus años mozos frente a una antigua máquina de escribir en el diario "La Industria".*

**E**l reconocido novelista hispano peruano Mario Vargas Llosa, premio Nobel de Literatura en 2010, dejó de existir el domingo 13 de abril de este año. Así dieron a conocer prestigiosas agencias de noticias y periódicos peruanos y españoles como El País, así como informaron también sus hijos Álvaro, Gonzalo y Morgana mediante un comunicado. Nacido en Arequipa el 28 de marzo de 1936, el premio Nobel de literatura acababa de cumplir los 89 años. Autor de obras fundamentales como, "Conversación en La Catedral", "La ciudad y los perros" o "La fiesta del Chivo", fue uno de los escritores más importantes de la literatura contemporánea en cualquier lengua. Novelista, ensayista, polemista, articulista y académico, Vargas Llosa pasará a la historia como un extraordinario narrador y un influyente intelectual a la antigua usanza, es decir, anterior a las redes sociales.

### EN TRUJILLO Y LAMBAYEQUE

El Nobel de Literatura estuvo en Trujillo y luego en Lambayeque recogiendo información e inspiración para su próximo proyecto literario, ambientado en esta zona del Perú. El famoso escritor Mario Vargas Llosa dejó España para visitar su

país y recorrer el norte del Perú como parte de la preparación de su próxima novela. El premio Nobel de Literatura sorprendió a los trujillanos en su paso por los

lugares turísticos de ese lugar. A continuación, recordamos cómo fue su recorrido.

### ASÍ FUE SU RECORRIDO

Como se recuerda, el reconocido escritor llegó a la ciudad de Trujillo el último miércoles 21 de setiembre 2022 por la tarde de ese mismo día. Fue visto junto a sus hijos Morgana, Gonzalo y Álvaro Vargas Llosa recorriendo el balneario de Huanchaco.

Su paseo por este lugar no pasó desapercibido, pues algunos lugareños lo reconocieron, lo grabaron y postearon los videos en las redes sociales donde se le ve sosteniéndose de un bastón mientras recorrer el lugar.

Según una artesana del distrito costeño, el Nobel de Literatura caminó durante aproximadamente 15 minutos, tiempo que utilizó para llegar hasta el muelle de Huanchaco y volver a su vehículo.

David Barboza, administrador de un restaurante de la zona, contó que la visita de Mario Vargas Llosa fue bastante discreta. Asimismo, otro vecino del lugar contó que si bien vio pasar al escritor, al inicio no creyó que se tratase de él.

Por la mañana del viernes 23 de setiembre, el nobel de la literatura llegó, al promediar las 11:00 horas, al Museo Nacional Tumbas Reales de Sipán, ubicado en Lambayeque. El escritor llegó al recinto cultural en

un auto privado junto a sus hijos y otros amigos, y familiares.

La arqueóloga Emma Eyzaguirre de Alva, esposa, del reconocido arqueólogo peruano, Walter Alva Alva, descubridor de las famosas Tumbas del Señor Sipán en 1987, fue la encargada de guiar al escritor arequipeño y su comitiva en el recorrido por el museo donde se exhiben el conjunto de ornamentos, emblemas y atuendos utilizados por el Señor de Sipán y las demás tumbas de nobleza mochica que fueron descubiertas en el mausoleo de Huaca Rajada - Sipán.

Al terminar su recorrido por las instalaciones del recinto cultural, Mario Vargas Llosa se mostró fascinado y escribió en el libro de visitas que el recinto "no tiene nada que envidiarle" a los museos europeos.

### GALARDONES

En posesión de todos los galardones posibles (del Cervantes al Nobel pasando por el Príncipe de Asturias, el Rómulo Gallegos y hasta el Planeta), Mario Vargas Llosa fue miembro de la Real Academia Española (sillón L), corporación en la que ingresó en 1996 con un discurso sobre Azorín al que respondió Camilo José Cela. En noviembre de 2021 se convirtió también en uno de los "inmortales" de la Académie Française pese a no haber escrito una sola línea en la lengua de Molière. "Yo aspiraba secretamente a ser un escritor francés", dijo en febrero de 2023 al comienzo de su discurso de ingreso en una ceremonia a la que acudió el rey Juan Carlos.

Acostumbrado desde joven a acumular distinciones, siempre

# Los pasos país

ra; además, recordamos cuando  
eque.



Vargas Llosa con su bella esposa Patricia.

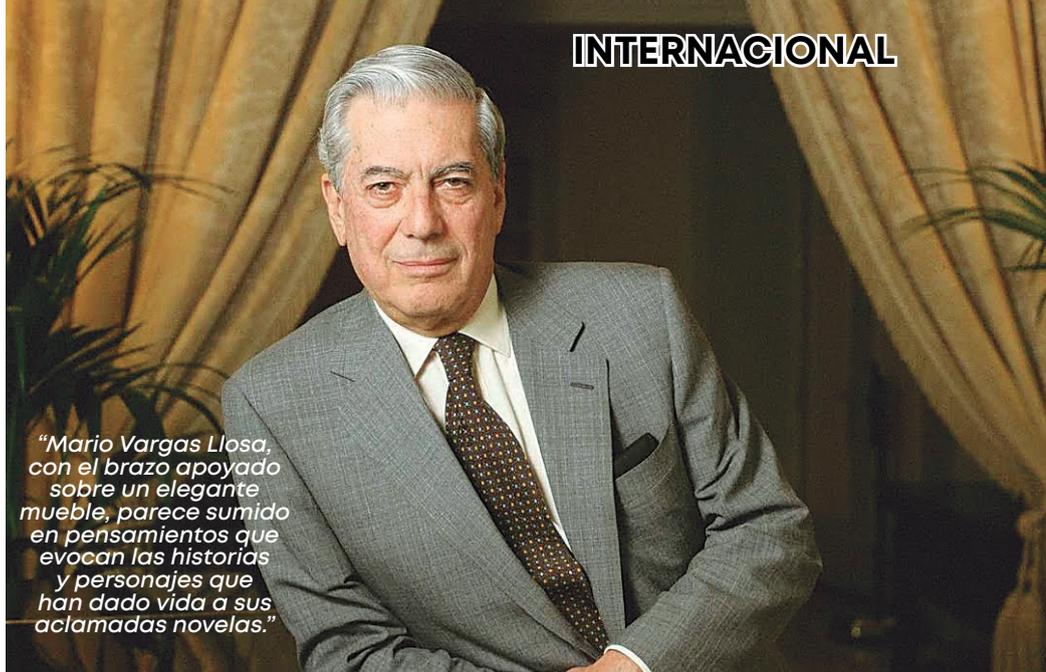


El eminente e ilustre literato Mario Vargas Llosa, con el Ing. José Humberto Murgía Zannier, cuando fue alcalde de Trujillo y el Dr. Napoleón Cieza Burga en tertulia informativa, sobre significación y valoración del patrimonio documental de La Nación, que custodia el Archivo Regional de La Libertad.

dijo que su gran objetivo era no convertirse en estatua. En 2019, cuando parecía que ya no escribiría nada a la altura de sus grandes novelas, publicó la soberbia *Tiempos recios*, basada en la intervención de la CIA para derrocar —en 1954 y con falsas acusaciones de comunismo radical— el Gobierno tibiamente socialdemócrata de Jacobo Arbenz en Guatemala. La obra se cierra con un párrafo en el que Vargas Llosa, anticomunista acérrimo, demostraba que antes que enemigo de Fidel Castro era amigo de la verdad. La lección guatemalteca, reconocía, llevó a la Cuba revolucionaria a aliarse con la Unión Soviética para “blindarse contra las presiones, boicots y posibles agresiones de los Estados Unidos”.

## SU FACETA COMO PERIODISTA EN LA INDUSTRIA Y LA CRÓNICA

Durante sus vivencias, Vargas Llosa durante las décadas del 50 y 60, en su faceta como periodista, escribió en las páginas de las rotativas de los prestigiosos diarios *La Industria*



“Mario Vargas Llosa, con el brazo apoyado sobre un elegante mueble, parece sumido en pensamientos que evocan las historias y personajes que han dado vida a sus aclamadas novelas.”



El reconocido escritor Mario Vargas Llosa recibió con emoción las felicitaciones del rey Juan Carlos, en un gesto cargado de admiración y respeto

de Piura, Chiclayo y Trujillo, así como el desaparecido diario *La Crónica*. En el diario *La Industria* de Trujillo han escrito reconocidos escritores y poetas como César Vallejo, Ciro Alegría, Felipe Alva y Alva, Alcides Alejandro Spelucín Vega, Carlos Manuel Porras, Antenor Orrego, José Eulogio Garrido Espinoza, Julio Mannucci Finochetti, Jorge Díaz Herrera, José Watanabe, Marco Corcuera, Arturo Corcuera, Horacio Alva Herrera, Adolfo Alva Lescano y entre otros.

*La Crónica* y *La Industria* fueron los primeros medios de comunicación en los que colaboró Vargas Llosa. Esto marcó el inicio de su carrera periodística y literaria. Vargas Llosa trabajó como periodista en *La Industria* de Piura antes de alcanzar la fama en la década de 1960 con novelas como “*La ciudad y los perros*” (1963), “*La casa verde*” (1966) y “*Conversación en La Catedral*” (1969). Mario Vargas Llosa se inspiró en su experiencia como periodista en el diario *La Industria* de Piura para escribir “*La casa verde*”.

## OTROS ACONTECIMIENTOS

En 1952, Vargas Llosa también estrenó su primera obra de teatro, *La huida del Inca*, en Lima.

En 1953, ingresó a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde estudió Derecho y Literatura. En 1958, ganó la beca Javier Prado, que lo llevó a la Universidad Complutense de Madrid, donde obtuvo su doctorado en Filosofía y Letras.

Esto solo sería el preludio de una vida lleva de gloria y logros excelsos, que se coronaron con la obtención del Premio Nobel de Literatura en el año 2010.

## DESPEDIDA ÍNTIMA A MARIO VARGAS LLOSA

Los restos de Mario Vargas Llosa, fueron incinerados en el Centro Funerario y Crematorio del Ejército, en Chorrillos, cumpliendo con su deseo expreso. Las cenizas fueron entregadas a sus hijos, Alvaro, Gonzalo y Morgana, en una ceremonia íntima y discreta. Una parte de ellas permanecerá en Lima, mientras que la otra ha sido llevada a Europa.

Ahora, Vargas Llosa es un inmortal.



## CEA Juan Pablo II vivió con fervor su Vía Crucis escolar

La institución educativa celebró la Semana Santa con docentes, estudiantes y padres de familia.

Con profundo recogimiento y espíritu de fe, la comunidad educativa del CEA Juan Pablo II, ubicado en la urbanización Los Cedros, conmemoró la Semana Santa a través de un emotivo Vía Crucis escolar, en el que participaron activamente estudiantes, docentes y padres de familia. La actividad se convirtió en un momento de reflexión y vivencia espiritual, reafirmando los valores cristianos que forman parte del modelo educativo de la institución.

El Vía Crucis tuvo como protagonistas a 30 alumnos del primer año "B" de secundaria, quienes escenificaron los pasajes más significativos de la Pasión de Cristo, desde la Última Cena hasta su crucifixión en el Gólgota. La ceremonia se inició con una breve reflexión a cargo del director del plantel, el R.P. César Lázaro Lescano, quien invitó a la comunidad a vivir con fe el mensaje de amor y entrega que representa la Semana Santa. El recorrido comprendió las 14 estaciones tradicionales, preparadas con esmero por los estudiantes de todos los niveles. Cada altar, decorado con dedicación por las secciones de primaria y secundaria, fue acompañado por tutores y alumnos, quienes esperaban en silencio para meditar cada etapa del camino de Jesús. Los padres de familia, desde las graderías del patio de honor, siguieron con respeto y emoción el desarrollo de esta significativa representación.

Los papeles de Jesús, los doce apóstoles, la Virgen María, Pilato, Simón de Cirene, soldados romanos, entre otros personajes, estuvieron a cargo de los jóvenes estudiantes, bajo la dirección del profesor Freddy Ravelo Asencio, coordinador de la Pastoral Escolar, quien preparó con dedicación cada detalle de la puesta en escena.

La actividad estuvo alineada con la misión educativa del CEA Juan Pablo II, que busca la formación integral de sus estudiantes, inculcando valores cristianos y conciencia ecológica. Esta representación del Vía Crucis no solo fortaleció la espiritualidad de la comunidad escolar, sino también reafirmó el compromiso de formar líderes responsables, solidarios y respetuosos de su entorno.



## Inicio de una nueva etapa en la Cooperativa León XIII

La Cooperativa de Ahorro y Crédito León XIII dio inicio a un nuevo periodo institucional con la juramentación oficial de su renovado cuadro directivo, comprometido con el crecimiento y fortalecimiento organizacional.

En una emotiva ceremonia realizada el pasado 11 de abril, la Cooperativa de Ahorro y Crédito León XIII oficializó la toma de juramento de su nuevo cuadro directivo, quien liderará la institución durante el periodo 2025-2026. Este evento representa un momento trascendental para la cooperativa, marcando el inicio de una nueva etapa enfocada en asumir retos estratégicos y promover el crecimiento y bienestar de sus socios. El acto contó con la participación de más de 200 asistentes, entre directivos, funcionarios, delegados, socios, autoridades e invitados especiales. El discurso central estuvo a cargo del presidente del Consejo de Administración, Econ. Nilton Iván Lozano Flores, quien dirigió palabras de aliento y compromiso para este nuevo ciclo institucional.

La Cooperativa de Ahorro y Crédito León XIII continúa consolidándose como una institución sólida y confiable dentro del sistema cooperativo. Su crecimiento sostenido y su adecuada gestión financiera han permitido fortalecer su solvencia y ampliar los servicios ofrecidos a sus socios. El nuevo consejo directivo asume el compromiso de mantener esta estabilidad, impulsar políticas de inclusión financiera y promover una gestión transparente y participativa, orientada al bienestar común y al desarrollo de la comunidad. La visión de futuro está enfocada en seguir construyendo una cooperativa moderna, resiliente y centrada en las personas.

Durante la ceremonia, los asistentes expresaron sus felicitaciones a los flamantes directivos, deseándoles los mayores éxitos en su gestión. A continuación, se detalla la conformación del nuevo equipo de trabajo:

### CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

**Presidente:** Nilton Iván Lozano Flores  
**Vicepresidente:** Rubén Rodríguez Rojas  
**Secretario:** Segundo Eduardo Salinas Rodríguez  
**Primer Vocal:** Walter Jorge Cuenca Palacios  
**Segundo Vocal:** Jaime Valdemar Flores Vásquez

### CONSEJO DE VIGILANCIA

**Presidente:** Luis Gonzalo Rodríguez de la Cruz  
**Vicepresidente:** Dante Rubén Chávez Chávez  
**Secretario:** Héctor Lorenzo Palacios Medina

### COMITÉ DE EDUCACIÓN

**Presidente:** Rubén Rodríguez Rojas  
**Vicepresidente:** Jorge Santiago Aguilar Pereda  
**Secretaria:** Rosa Leticia Dávalos de Roncal

### COMITÉ ELECTORAL

**Presidente:** José Pablo Lescano Yglesias  
**Vicepresidenta:** Ina Inés Aguilar Arribasplata  
**Secretario:** Oswel Smith Reyes Jiménez

# Debate y propuestas para El Tablazo



Decanos de colegios profesionales, alcaldes y representantes de instituciones públicas y privadas participaron activamente de este importante encuentro.

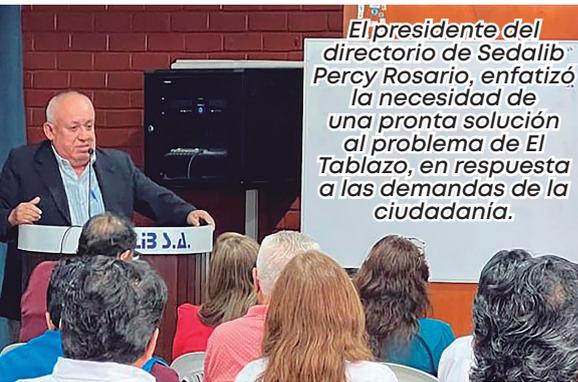
## Autoridades realizan debate para impulsar propuestas inmediatas ante problemática.

**R**epresentantes de instituciones estatales, como Ministerio de Vivienda, GORE, municipios, colegios profesionales, gremios, entre otras, debatieron la problemática y las alternativas de solución inmediatas a la planta de tratamiento de aguas residuales El Tablazo. Prevalcieron las propuestas con sustento técnico, ambiental, social y económico de corto, mediano y largo plazo, cuya

privadas intervengan en el desarrollo de nuevas plantas. Sin embargo, esta cesión de funciones dejó a Sedalib sin capacidad de inversión directa ni autonomía sobre su infraestructura. El problema se agrava por el uso clandestino de las redes de desagüe de Sedalib por sectores que no están formalizados, como Huanchaquito, Las Lomas, Castilla, y otros, casi 30 mil usuarios. Si fuéramos privados al cien por



Víctor Gutiérrez Muñoz, gerente general, pidió unidad como clave para resolver el problema actual.



El presidente del directorio de Sedalib Percy Rosario, enfatizó la necesidad de una pronta solución al problema de El Tablazo, en respuesta a las demandas de la ciudadanía.



El Ing. Juan Mimbela expuso cuatro propuestas técnicas, respaldadas por experiencias exitosas en otras localidades.

concreción inmediata exige la acción de todas las instituciones. El presidente del Directorio de Sedalib S.A., Percy Rosario Martell, reveló cuál es uno de los mayores obstáculos para enfrentar con eficacia la crisis sanitaria que vive Huanchaco, como es el convenio entre la Municipalidad Provincial de Trujillo y el Ministerio de Vivienda, de una obra que se terminaría recién el 2030.

“A raíz de ese convenio, nuestros proyectos de planta de tratamiento de aguas residuales fueron suspendidos y anulados. No podemos invertir un sol. Pido, invoco, que se nos autorice de una vez, porque tenemos urgencia de tomar decisiones”, dijo.

Una de nuestras propuestas es la construcción de un emisor terrestre y luego el vertimiento de aguas residuales tratadas al mar a través de un emisor submarino de dos kilómetros, bajo las normas y exigencias internacionales de la temática.

El convenio al que se refiere Rosario Martell fue firmado entre la Municipalidad Provincial de Trujillo y el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento, a través del cual se transfirieron competencias para que empresas

ciento, cerraríamos la troncal, y se inundarían todos los desagües de esas zonas. Pero no podemos hacer eso”, comentó.

Rosario reiteró que muchas zonas urbanizadas se desarrollaron sin planificación adecuada, conectándose de manera irregular a sistemas que ya estaban sobrecargados.

### PROYECTOS QUE SE PARALIZARON POR LA IPC EN EL 2016

Mejoramiento de tratamiento de aguas residuales y emisario submarino para los distritos de Moche y Salaverry; Mejoramiento de tratamiento de aguas residuales y emisario submarino para las localidades de Víctor Larco, Trujillo, La Esperanza, El Porvenir y Florencia de Mora; y Mejoramiento de tratamiento de aguas residuales y emisor para evacuación final del El Milagro, Huanchaquito, El Trópico y Huanchaco. Todos ya contaban con Código Único de Inversiones.

Por su parte tanto, tanto el gerente general de Víctor Gutiérrez Muñoz, y el subgerente de Aguas Residuales, Juan Mimbela León, expusieron cuatro propuestas técnicas, siempre respetando el medio ambiente, el factor humano, agrícola y cultural como es el caso de los totorales,

considerada reserva natural de la región. Todas ellas para iniciarse en el plazo inmediato si se cuenta con el respaldo estatal y de los entes regionales.

### INSTITUCIONES PARTICIPANTES

Durante tres horas se debatieron las propuestas técnicas de Sedalib, llegando al consenso de la urgencia de implementar las medidas, además de tomar algunas acciones concretas en El Tablazo en forma inmediata, contando con el respaldo de las instituciones asistentes con sus respectivos equipos técnicos.

Participaron activamente en la fructífera reunión la Defensoría del Pueblo, Municipalidad Distrital de Huanchaco, Colegio de Periodistas, Consejo Regional de decanos de Colegios de Profesionales de La Libertad, Gerencia Regional de Vivienda y Construcción, Colegio de Biólogos, Colegio de Licenciados en Administración, Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento, Gobierno Regional de La Libertad, Gerencia Regional de Ambiente, Junta Vecinal, Las Lomas, Colegio de Enfermeros, Colegio de Ingenieros, entre otros.



# VIAJERO ANTES QUE TURISTA

Autor: Iván La Riva Vegazzo

## Cartagena, crónica de la esclavitud

La visita a una de las ciudades más atractivas de Colombia nos lleva a sumergirnos en su historia de libertad y rebeldía.

“Rebelión”, la legendaria salsa de Joe Arroyo, empieza diciendo: “Quiero contarle, mi hermano //un pedacito de la historia negra// de la historia nuestra, caballero...” Luego agrega, “...En los años mil seiscientos // cuando el tirano mandó// las calles de Cartagena// aquella historia vivió// cuando aquí llegaban esos negreros// africanos en cadenas// besaban mi tierra// esclavitud perpetua...”

Sepamos que entre 1595 y 1640 llegaron a Cartagena alrededor de 125 mil africanos esclavizados. Con mi hijo Ivan Oswaldo tuve la oportunidad de llegar a esa ciudad colombiana llena de historias sobre la esclavitud y he visitado las playas donde arribaron los esclavos quienes, con

destinó para hacer las veces de plaza de armas, a su alrededor se levantaron las oficinas administrativas durante la Colonia. En el conjunto arquitectónico San Pedro Claver se puede conocer la labor ejecutada por este sacerdote jesuita, a inicios del siglo XVII, en favor de los esclavizados. En la Torre del Reloj se construyó la ermita de Nuestra Señora de los Dolores a cuya misa asistían los esclavizados y la gente pobre de la ciudad. Hablar de la esclavitud nos obliga a mencionar a los cimarrones y los palenques. Ambos están relacionados a la historia de los esclavos que escaparon de la



su vida y sufrimientos, escribieron la dolorosa historia que ha dejado huellas en muchos sitios y espacios de la ciudad y sus alrededores. Ello ha dado origen al circuito turístico denominado, “La Ruta del Esclavo: Resistencia, Libertad y Patrimonio” que tiene entre sus objetivos, “contribuir a una mejor comprensión de las causas y modalidades de funcionamiento de la esclavitud y la trata negrera...”. Hoy, se pueden recorrer lugares como la Plaza de la Aduana, el barrio Getsemaní, el conjunto arquitectónico San Pedro Claver, la Torre del Reloj y numerosas calles del centro histórico siendo portadoras de una historia de la que vale la pena aprender. La Plaza de la Aduana, la más grande de Cartagena, se la

opresión (cimarrones) y fundaron comunidades escondidas en las selvas cercanas (palenques); símbolos de la resistencia al sistema colonial esclavista en el Caribe. En nuestra visita a las bellas playas cartagineses pudimos divisar los lugares donde se escondían los cimarrones y, con Ivo, escuché interesantes historias de las épicas luchas por su libertad. Un dato que me llamó la atención fue enterarme que las múltiples trenzas que hasta hoy usan en el cabello las mujeres afrodescendientes eran, en su época, ¡mapas de los caminos hacia los palenques! pues no podían dibujarlos en papel por el peligro a ser descubiertos y, las semillas que en ella portaban no eran adornos sino la materia prima

para sus sembríos. Interesante. En el recorrido por las playas, entre las ciénagas y los arrecifes, se nos explicaba que, por esas soledades, entre los manglares, estaban los caminos hacia los palenques; todo un símbolo de la rebeldía y amor por la libertad. En el barrio de Getsemaní, donde nos hospedamos, las palenqueras, a quienes se las considera como el símbolo de las mujeres cartageneras heredadas de un legado que ha resistido siglos de opresión, con sus vestidos multicolores salen a vender sus productos con dulzura y regalando sonrisas a todo aquel que se cruce en su camino como el mejor homenaje a la herencia negra que impregna, con cultura y alegría, la historia de Cartagena y Colombia.



## UPAO moderniza equipos audiovisuales del hospital Belén

Con ello, se permitirán la gestión de contenidos multimedia para la capacitación del personal de salud.

Con la finalidad de modernizar los equipos audiovisuales y hacer posible la gestión de contenidos multimedia para la capacitación del personal de salud, la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO) le entregó un importante lote de equipos modernos al hospital Belén de Trujillo. Esto se hizo a través de la directora del Programa de Estudio de Medicina Humana, la doctora Katherine Lozano Peralta, quien destacó que este aporte se enmarca en el convenio de contraprestación suscrito entre ambas instituciones, en pro de una mejor formación de los estudiantes de medicina de pregrado y del residentado de la influyente universidad trujillana.

“Es nuestro deber, como programa de estudio y universidad, contribuir con la preparación docente y asistencial de los médicos de este hospital, que está próximo a cumplir 500 años de vida institucional, para que puedan organizar sus capacitaciones con otros profesionales y científicos del Perú y el mundo”, señaló. La entrega consiste en cuatro equipos de cómputo Lenovo ThinkCentre M70 con video integrado, cuatro monitores ThinkVision, tres pizarras interactivas con pantalla digital de 75 pulgadas, con cámara y micrófono integrados. Además, se incluyen un proyector láser de largo alcance PowerLite L6, un proyector Epson X49 de 3600 lúmenes, un écran de 150 pulgadas con doble trípode, y una consola de sonido PZ-MP120 con doble ventilador, bluetooth y 2 cajas acústicas de 15 pulgadas.

El director del hospital Belén, el doctor Pedro Aldave Paredes, destacó el importante aporte de la universidad trujillana, y lo calificó de valiosa ayuda para solucionar algunas falencias tecnológicas para la capacitación de su personal médico docente.

“Estamos recibiendo con alegría estos equipos de alta tecnología, que nos serán de mucha ayuda, y nos congratulamos de este convenio de contraprestación docente-asistencial, que beneficiará a nuestros médicos y a los estudiantes de la UPAO, que tendrán una mejor formación de pregrado y especialización”, manifestó.



## UPAO capacita a educadores en manejo efectivo de la IA

EDUX UPAO Trujillo reunió con éxito a más de 120 maestros para beneficio de miles de escolares.

Se realizó en Trujillo la primera charla EDUX UPAO 2025, un evento que la Universidad Privada Antenor Orrego realiza anualmente en diferentes ciudades del Perú para capacitar a los educadores de nivel secundario en el uso de las nuevas tecnologías en sus aulas de clase. Desde asistentes virtuales hasta plataformas de análisis de datos, los docentes de las instituciones educativas públicas y privadas tienen la posibilidad



de aprovechar la IA para sus sesiones de enseñanza y descubrir nuevas alternativas para potenciar sus clases.

La charla dictada exitosamente en el Hotel Costa del Sol de Trujillo tuvo como ponente al Dr. Vladimir Urrelo, director de la carrera de Ingeniería de Sistemas e Inteligencia Artificial de la UPAO, uno de los pocos especialistas en inteligencia artificial que realizan investigaciones, publican y dictan clases a nivel universitario en todo el norte del país.

Desde las 8:00 a. m., casi 130 docentes y administrativos de reconocidos colegios de la ciudad se dieron cita para actualizar sus conocimientos acerca de las nuevas herramientas digitales. “Estamos muy satisfechos de la primera convocatoria del 2025. Edux UPAO Trujillo es el inicio de un recorrido que haremos por diversas ciudades del norte y nororiente del país para compartir las nuevas tecnologías con profesionales responsables de formar a los líderes del futuro”, indicó Rolando Morin, director de Marketing y Comunicaciones de la UPAO.

Cabe resaltar que los tres eventos siguientes, se realizaron en Chimbote (3 de abril), Cajamarca (9 de abril) y Huaraz (24 de abril). Fue un significativo evento que reunió a representantes de diversos colegios y alcanzó un éxito rotundo.



Freddy Zegarra, jefe de Marketing de Caja Trujillo cumpliendo con sus actividades de ayuda al Niño Quemado

## “Latitas solidarias” por los niños quemados

**Caja Trujillo financiará tratamiento y rehabilitación de 21 niños afectados por quemaduras, en colaboración con la Asociación de Ayuda al Niño Quemado (Aniquem).**

Como parte de su compromiso con la responsabilidad social, Caja Trujillo logró recaudar más de 11 mil soles en el 2024, gracias a la participación activa de sus clientes y colaboradores en sus 108 agencias a nivel nacional. Estos fondos permitirán cubrir durante seis meses los gastos médicos, tratamiento y rehabilitación de los menores de edad afectados.

El presidente del Directorio de Caja Trujillo, Dr. Luis Muñoz Díaz, reafirmó el compromiso de la entidad con el bienestar social: “Seguiremos contribuyendo a darles una atención de calidad a los niños que de alguna manera han visto afectada su salud. ‘Latitas Solidarias’ no solo busca su recuperación, sino también inspira a otras empresas a fortalecer sus iniciativas de responsabilidad social, generando mejores condiciones de vida para los peruanos”.

La alianza entre Caja Trujillo y Aniquem ha significado un gran alivio para muchas familias que esperaban apoyo económico para acceder a intervenciones médicas especializadas. No es la primera vez que la microfinanciera desarrolla iniciativas de este tipo; en la octava edición de los premios Yanapay, fue reconocida por su compromiso con esta causa tras la donación de 114 toneladas de material reciclado, que ayudaron a financiar terapias físicas, ocupacionales y psicológicas para niños con quemaduras.

Con este tipo de acciones, Caja Trujillo refuerza su papel como una entidad comprometida con la sociedad, promoviendo el bienestar y la esperanza para quienes más lo necesitan.



El célebre Mario Vargas Llosa, junto a su hijo Alvaro

## Perfiles para el fracaso

**A propósito del cumpleaños de nuestro Premio Nobel Mario Vargas Llosa, repasamos aquí el perfil de los personajes de su obra y que están ligados a su propia biografía.**

**Autor: José Huamán Delgado**

Con motivo de celebrarse los 89 años de vida de Mario Vargas Llosa, las instituciones académicas le han rendido homenajes. Sus lectores hemos tenido la oportunidad de escuchar sus conferencias, donde ha expresado, con toda claridad, sus visiones de la literatura, de la política y de la diversidad cultural del país y, en general, de Latinoamérica. Creo que son merecidos tales homenajes, toda vez que Vargas Llosa es el escritor más representativo de la literatura escrita en español en los tiempos modernos. En el 2010 recibió el Premio Nobel. Asimismo, se han publicado nuevos estudios: “Mario Vargas Llosa, palabras en el mundo” (Alonso Cueto -2025); “Biografía Política de Vargas Llosa” (Pedro Cateriano, 2025), etc.

Vargas Llosa ha tomado decisiones: la literatura y la política constituyen campos diferentes; la obra literaria no puede, de inmediato, generar un cambio social, como creían algunos izquierdistas. Se podría afirmar que sus obras literarias y sus respectivos contextos se corresponden con la diversidad cultural y social.

Sin embargo, podemos afirmar que los perfiles juveniles de los personajes, en cada obra, son, por lo general, contruidos bajo la perspectiva de destinos fatales. Menciono algunos casos: Jaguar (La ciudad y los perros), después de brillar por oponerse al abuso físico y psicológico, por parte de los cadetes de años superiores es el único que sobrevive a los escenarios del colegio; pero una vez fuera del mundo central narrado en la novela, aparece deambulando por lugares turbios del Callao sin revelar un futuro promisorio. La Tía Julia (La tía Julia y el escribidor) generó respuestas airadas, como se puede leer en la obra Lo que Varguitas no dijo, escrita por la tía Julia, con quien se casó Mario. Pantaleón (Pantaleón y las visitadoras) es un teniente del ejército, ascendido a capitán. Como premio se le destacó a la Selva, donde debía organizar a las mujeres del lugar para evitar que las tropas cometan abusos en la comunidad. Mayta (Historia de Mayta) es un soldado de la comunidad indígena. En la novela, pasado los años, aparece como homosexual. El capitán Silva (Quién mató a Palomino Molero) debe capturar al autor de la muerte de Palomino. Al inicio de su trabajo se enamora de una mujer viuda, de avanzada edad. El capitán Silva no capturó al asesino ni demostró su virilidad con la mujer viuda.

Así, el narrador de cada novela maneja los tiempos y los espacios para desvirtuar, con más facilidad, el perfil de los personajes. El mismo autor ha mencionado que tales imágenes tienen relación con su vida íntima. Como sabemos, conoció a su padre cuando tenía ya diez años. Cuando era niño le dijeron que su padre había muerto. Mario tuvo pues una relación muy tensa con su padre, quien presionó para que Mario se matricule en el colegio militar Leoncio Prado, porque este centro de estudios, según se comentaba, contribuía a cimentar la masculinidad en los hijos, cuyas actitudes se inclinaban al desarrollo de la literatura y de las artes en general.



Las bellas reinas de la 25ª Feria de la Ciruela, verdaderas anfitrionas de esta festividad llena de tradición y alegría



El alcalde Santos Mendoza y las autoridades locales durante la conferencia de prensa, destacando las bondades y el valor cultural de esta tradicional fiesta

# Virú celebró la 25.ª Feria de la Ciruela

El tradicional evento tuvo una nueva edición en la ciudad de Virú, bajo el liderazgo de su alcalde, Santos Mendoza Torres.

Con gran entusiasmo y participación ciudadana, la ciudad de Virú, en la región La Libertad, celebró del 25 al 27 de abril la 25.ª Feria de la Ciruela, un evento emblemático que este año alcanzó sus bodas de plata, reafirmando su importancia cultural agrícola y turística en el

provincia. Las degustaciones y demostraciones gastronómicas cautivaron tanto a turistas como a especialistas del rubro, generando espacios de intercambio y oportunidades comerciales. Uno de los temas más relevantes fue el impulso a la exportación de la ciruela de Virú. Autoridades, empresarios y agricultores coincidieron en que este fruto, por su calidad, sabor y propiedades nutritivas, tiene un enorme potencial en el mercado internacional. Actualmente, se vienen articulando esfuerzos entre el gobierno local, asociaciones de productores y entidades privadas para avanzar en procesos de certificación, empaque y promoción, con miras a ingresar a mercados de Europa y Norteamérica.

La feria culminó este sábado 27 con una emotiva ceremonia de clausura presidida por el alcalde Mendoza Torres, quien destacó el compromiso de los productores y el valor simbólico de la ciruela como parte esencial de la identidad viruñera.

A lo largo del evento, el público disfrutó de una variada programación que incluyó exposiciones agrícolas, concursos, danzas, presentaciones artísticas y una gran muestra gastronómica en torno a la ciruela. La Feria cerró con broche de oro, consolidándose como un espacio de encuentro, orgullo local y proyección nacional e internacional para la ciudad de Virú.

Como antesala al evento, el pasado lunes 14 de abril se realizó una conferencia de prensa en el Hotel Hilton Garden Inn de El Golf, convocada por el alcalde Mendoza. La cita contó con la presencia del alcalde del distrito de Chao; las consejeras regionales de La Libertad, Verónica Escobal Ordoñez y Edy Camacho Barreto; el jefe de la III Macro Región Policial, General



Las autoridades presentan con orgullo la tradicional caja de ciruelas y sus diversos derivados, emblemas de la identidad local

PNP Guillermo Carlos Llerena Portal; Manuel de Jesús Galicia, uno de los fundadores de la feria; Juan Carlos Soles Carbajal, alcalde de Chao; Ciro Peña Medina, alcalde de Guadalupe; Amelia Gonzáles Flores, productora de Zaraq, Luis Soles, productor de Bitin y Luis Abanto productor de Zaraq, entre otros invitados. Durante su intervención, Manuel de Jesús Galicia recordó los inicios de la feria y destacó el impulso constante de las distintas gestiones municipales como base del éxito alcanzado. "El compromiso de cada alcalde a lo largo del tiempo ha sido clave para que esta feria hoy cumpla 25 años", señaló. Además, subrayó la creciente participación de turistas, quienes no solo disfrutaban del certamen, sino que también aprovechan para conocer los principales atractivos turísticos de la zona.

La Feria cerró con broche de oro, consolidándose como un espacio de encuentro, orgullo local y proyección nacional e internacional para la ciudad de Virú. Cabe destacar también el despliegue logístico y operativo dispuesto por el General PNP Guillermo Carlos Llerena Portal, jefe de la III Macro Región Policial, cuya coordinación fue clave para garantizar la seguridad y el orden durante los cuatro días del evento, permitiendo que esta emblemática fiesta se desarrolle en un ambiente de tranquilidad y sano esparcimiento para todos los asistentes.

Redaccion Revista VEA



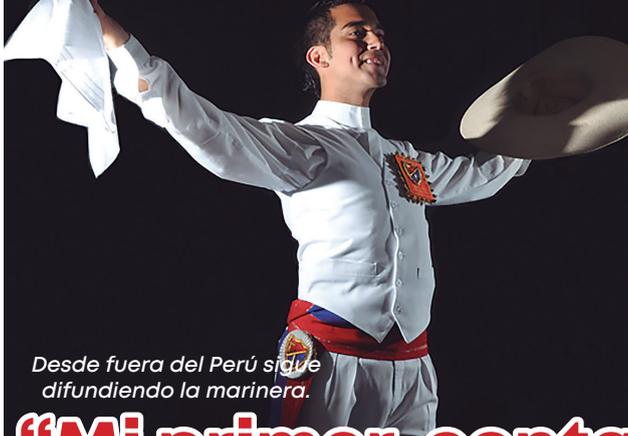
Manuel de Jesús Galicia, uno de los fundadores, comparte la historia del nacimiento de esta querida festividad.

norte del país.

Esta fiesta llena de color, tradición y sabor reunió a cientos de visitantes, productores y emprendedores en una edición especial que puso en vitrina el esfuerzo y la identidad de un pueblo orgulloso de su fruto bandera. La feria fue presidida por el alcalde Santos Javier Mendoza Torres y contó con la participación destacada de las reinas de Virú: Miss Ciruela 2025, Georgely Gutiérrez; Miss Simpatía 2025, Brenda Paredes; Infanta Ciruela 2025, Fernando Tirado; y Señora Ciruela 2025, Rocío Desposorio, quienes engalanaron las actividades como anfitrionas oficiales del certamen.

Durante los tres días, se expuso una amplia gama de productos derivados de la ciruela viruñera: mermeladas artesanales, vinos, néctares, postres innovadores y hasta cosméticos naturales. Estos artículos no solo resaltaron la creatividad de los emprendedores locales, sino también la versatilidad del fruto, cultivado con esmero por decenas de familias de la

**ENTREVISTA**



Desde fuera del Perú sigue difundiendo la marinería.



Durante la edición más reciente de "Marinera en la Plaza" y un lleno total de sus seguidores.

# “Mi primer contacto con la marinería fue una travesura del destino”

Es campeón nacional y mundial de marinería y un promotor incansable de nuestra danza tanto aquí como fuera de nuestras fronteras. Ricardo Llerena nos habla de su gran pasión y de lo que se viene para nuestra marinería.

**R**icardo Llerena es campeón mundial, cultor y difusor de la marinería, danza que empezó a practicarla desde muy pequeño y a la que todavía sigue completamente dedicado. En esta entrevista nos comparte sobre su vida y la marinería.

**¿De qué manera fue su primer contacto con la marinería?**

Mi primer contacto con la marinería fue, digamos, una travesura del destino. Yo tenía apenas cuatro años y decidieron inscribirme en clases de piano. Asistía a esas clases, pero había algo en mí que no terminaba de encajar. En el segundo piso se dictaban clases de marinería, y aunque no lo recuerdo con claridad, me cuentan que me escapaba, dejaba el piano y subía sigilosamente para mirar desde la puerta. Y ahí algo mágico sucedía. Mientras otros niños ensayaban sus pasos, yo —sin haber entrado nunca a una clase— los imitaba desde afuera y bien. Los profesores lo notaron, conversaron y tomaron una decisión. Y así fue como ese verano cambié de salón, cambié de rumbo y quizás, sin saberlo, cambié mi vida.

**¿Qué fue lo que le motivó a practicar y dedicarse a esta danza?**

Desde que tengo uso de razón la marinería me ha acompañado, pero no era sólo el gusto por bailar, era también lo que provocaba. Porque cuando uno es pequeño y empieza a sentir los aplausos, cuando alguien reconoce lo que haces y el arte que llevas dentro genera emoción en otros, ahí nace algo más profundo. Después llegaron los concursos, las competencias, los ensayos con disciplina, la rutina, el esfuerzo. Y sí, eso me hizo más competitivo, más fuerte, más determinado.

**¿Qué significa para usted la marinería?**

Llega un momento —uno muy especial— en el que alcanzas un campeonato importante, uno que te cambia la vida y ahí te das cuenta de la responsabilidad, porque ya no se trata solo de bailar, sino de representar, llevar la marinería con excelencia, amor y respeto; de mostrarla en todas sus formas, con elegancia, fuerza y pasión. La marinería no es solo una danza, es historia, cultura, identidad. Para mí la marinería es mi vida y

le estaré agradecido siempre.

**¿Cómo fue la primera vez que participó en un concurso?**

Llamaron a mi abuela porque habían escuchado hablar de mí y en ese tiempo sólo bailaba en mi jardín. Necesitaban a un niño para acompañar a una niña en un concurso y me llevaron con el profesor. Practicamos una semana, fuimos al concurso, en La Esperanza, y ganamos el primer lugar. Desde ahí se abrió la puerta, ya no era solo un pasatiempo de verano. Entré de lleno al mundo de las competencias y comencé a entrenar en serio, interdiario, con disciplina y visión.

**¿De qué forma ha sido la experiencia de participar en el Concurso Nacional de Marinería?**

Recuerdo bien la primera vez, fue en el año 96. Era impresionante, ver tanta gente, tantos niños de diferentes ciudades del Perú; era algo nuevo, impactante. En esos tiempos, el concurso duraba tres días y era más intenso, más directo. Recuerdo que fue al tercer año cuando logré mi primer campeonato. Ya estaba más preparado, entrenado y consciente del nivel que exigía ese escenario, y ahí viene el verdadero reto.

**¿Qué sensaciones y emociones tiene cada vez que baila marinería?**

Hoy en día, cuando bailo marinería me transporto, es como abrir una puerta al pasado, a ese mundo donde crecí, me formé y descubrí quién soy. Y es que la marinería no es una sola, todo depende del contexto, de cómo la ejecutas, con quién la compartes. Cada ocasión tiene su propia alma porque no se trata sólo de pasos, sino también de emociones, saber leer la música, la conexión con la pareja y también lo que dice la composición. Un viaje hacia adentro y donde tú solo puedes hacer una cosa: disfrutarlo.

**¿En qué proyectos está abocado?**

Hoy me encuentro completamente entregado a promover la marinería desde donde la vida me ha llevado: Canadá. Aquí, en este rincón del norte, existe una comunidad peruana que no olvida su raíz y es con ese compromiso que organizamos concursos, eventos, clases, porque creemos que la cultura no se migra: se lleva dentro. En lo social, mi meta es clara: que la marinería llegue a más personas en el mundo, se conozca, se valore y se promueva.

**¿Cómo surgió la idea de realizar “Marinera en la Plaza”?**

Fue más que un proyecto, un acto de amor por el arte y por Trujillo. Nació en 2011, cuando muchos de nosotros, artistas jóvenes, nos unimos con una idea simple pero poderosa: sacar el arte de los salones y llevarlo a la calle. La idea había empezado el 29 de diciembre de 2010, justo para el aniversario de Trujillo. Y al año siguiente, como integrante del colectivo “Arte en las Calles”, propuse algo que sonaba a locura: llevar el evento a la Plaza de Armas de Trujillo. Transformamos la plaza en una gran escuela abierta y al final armamos una coreografía masiva donde el pueblo entero bailó. Y ahí comenzó una nueva etapa: entendí que promover la cultura no solo es un acto de arte, es un acto de reivindicación.

**¿Cómo ha sido la acogida?**

La acogida ha sido uno de los regalos más grandes que me ha dado Trujillo. Con los años, este evento ha dejado de ser un proyecto personal y hoy pertenece a la gente. Hoy lo organizo de manera independiente y cada año es un nuevo reto: nuevos permisos, nuevas coordinaciones, nuevos desafíos. Durante la pandemia y los años posteriores, tuvimos que suspender el evento por temas de permisos, pero este último año volvimos y a pesar del poco tiempo para hacer campaña, la gente lo recibió con los brazos abiertos.

**¿Cuáles son los próximos desafíos?**

Después de casi siete años fuera del país, he vuelto al Perú, y con ese regreso, renace un anhelo profundo: volver a competir. Estoy enfocado en culminar mi etapa como adulto en la marinería y mi objetivo este año es claro: lograr el campeonato en la categoría adultos y alcanzar el bicampeonato. Pero al mismo tiempo, sigo firme en mis compromisos en Canadá, donde resido y desarrollo proyectos culturales para promover la identidad peruana y latinoamericana. Estoy feliz de asumir estos desafíos, pero hay uno que es muy especial para mí: perfeccionar y dar a conocer el Zapateo Trujillano. Una creación personal que nació en 2008 y que hoy retomo con más fuerza, ya no solo como bailarín o coreógrafo, sino como creador de su música y promotor de este subgénero dentro del universo de la marinería.



## Reconocimientos y celebraciones

Destacados personajes del ámbito académico, profesional y cultural de La Libertad fueron homenajeados y celebraron importantes momentos en sus vidas. Aquí un repaso de las actividades más relevantes.

1. La doctora Francis Picone Vargas y su prometido, Gilmar Peláez Muguerza, se despidieron de su vida de solteros durante un emotivo almuerzo organizado por sus familiares.
2. Francis Picone y Gilmar Peláez, celebrarán su matrimonio el sábado 3 de mayo, en la Iglesia San Francisco.
3. La ex presidenta de Promúsica, Corina Reyna de Ortega, junto a su esposo, el ex director de Educación Juan Ortega Choz, compartiendo gratos recuerdos y celebrando una vida llena de logros profesionales personales.
4. La past decana del Colegio de Periodistas de La Libertad, Lic. Ana María González Sánchez,

distinguida por el Congreso de la República —a través del parlamentario Miguel Ángel Ciccía Vásquez— y por la Federación de Periodistas del Perú, presidida por Ángel Sánchez, en reconocimiento a su trayectoria y valiosa contribución al periodismo nacional.

5. El reconocido CPC Miguel Ángel Arancibia Cueva, recibió un homenaje de la 32 Brigada de Infantería del Ejército de la región La Libertad, de manos del General de Brigada Miguel Enrique Burgos Viera.
6. El Dr. David Calderón de los Ríos, director del Ministerio Cultura de La Libertad, recibió diploma de honor del Colegio

7. Guillermo Gil Malca, y su esposa, rodeados de la rectora de la UCV Jeannette Tantalean, del decano del Colegio Médico Dr. Rafael Poma Gil y de la decana del Colegio de Periodistas, Mg. Dina Yépez Cerna.
8. El director del museo Chan Chan, Víctor Piminchumo Hurtado, recibiendo una distinción del Colegio de Periodistas de La Libertad, de la decana de dicho gremio periodístico, Mg. Dina Yépez Cerna, por su trayectoria y apoyo a los hombres de prensa.
9. La doctora Joana Cabrera, vicegobernadora y Verónica Escobal, consejera regional, rodeadas de las mujeres distinguidas, por el Día Internacional de la Mujer.

## CULTURAL

# “Siempre me han gustado los finales inesperados, pero a la vez creíbles”

El escritor trujillano Ricardo Alarcón nos habla sobre su más reciente libro de cuentos, “Caminos Oscuros”, donde nuevamente sigue la senda de su autor favorito, Edgar Allan Poe.

**R**icardo Alarcón es escritor y acaba de presentar “Caminos Oscuros”, su cuarto libro, el cual presenta historias abordando el lado más sombrío de la humanidad.

En esta oportunidad, el autor nos comenta acerca de su libro y su influencia literaria.

## ¿Cómo surgió la idea de poder crear este libro?

Soy lector de Edgar Allan Poe desde niño, a los 9 o 10 años, entonces mi mayor influencia es él. Este libro ya lo venía trabajando y me digo por qué no contar qué puede pasar, concientizar un poco a las personas de que tal vez creen que están bien, pero en el fondo están actuado de mala manera, o a veces culpan a otras personas de sus acciones y no se dan cuenta que ellos se están equivocando. Por eso se llama “Caminos Oscuros”, porque es un camino que te manda hasta el inframundo; a veces puedes salir y a veces te quedas atrapado.

## ¿Has plasmado la parte gótica de Poe en tus historias?

En algunos relatos, sí, mansiones grandes como “La caída de la Casa Usher”, después algo inspirado en “El gato negro”, pero sobre todo el terror de la culpa, así como en “El Corazón Delator” que el personaje escucha el sonido del corazón, en este caso no es un corazón,



Autografiando ejemplares de su más reciente entrega.

pero sí es la culpa lo que está carcomiendo a la persona hasta llevarlo a un punto al borde de la locura.

## ¿Qué tipo de cuentos podemos encontrar?

“Caminos Oscuros” lo escribí en 2022 y 2023 y son historias que tranquilamente nos pueden pasar a ti o a mí, narra lo más oscuro del ser humano, decisiones difíciles. Por ejemplo, padres que prometen cosas y no cumplen, abuelas que viven en soledad, demonios internos, la guerra del bien y el mal, pedofilia (no tan explícito).

## ¿Están basados en historias reales?

Hay partes de la realidad, inspirado en amigos, así como otros relatos que tiene que ver mucho conmigo. El lector interpretará cuál cree que es mío. Hay ficción, exageración de los personajes para que sean un poco más malvados y que son inspirados en personas reales. Cuesta creer que el ser humano sea tan malo, pero a veces la realidad supera la ficción.

## ¿Es la primera vez que usas estos temas?

Es la segunda vez, en “Cuantos para adultos” toco triángulos amorosos, suicidios; en este no toco estos temas, sino voy un poco más allá. Tranquilamente si el lector lee “Cuantos para adultos” puede

identificar ciertas características de personajes de ese libro en este otro porque hago referencias, como al cine, obras literarias.

## ¿Cómo consideras esta experiencia?

Fue en algún momento estresante poder terminar el libro porque hay un momento en que todos los escritores queremos cerrar, pero tienes que acabar las historias, porque no es como una novela que continuas y puedes cerrar. Siempre me ha gustado que los finales sean inesperados, pero a la vez creíbles. Si sueñas súper fantasioso la gente va a decir “me decepcionó tu relato”. Siempre lo más difícil es el inicio, para enganchar, y el cierre, para que el lector quede contento con eso que lo capturó al inicio.

## ¿Cuáles son tus próximos proyectos?

Ya empecé el proyecto, va a ser mi primera novela, una novela corta. Voy a dejar de lado el terror, pero sí voy a mantener el suspenso. Va a ser una temática fuerte también, pero lo voy a llevar de otra manera, no tanto al terror psicológico, sino a un suspenso que va a mantener al lector queriendo saber qué pasa en cada instante. Todavía no lo he terminado, la fecha de lanzamiento no la tengo fija, pero depende mucho de cómo cierre este libro, que puede ser a fines de este año o inicios del próximo.

# CAJAMARCA

## ELECCIONES MUNICIPALES COMPLEMENTARIAS 2025

El Jurado Nacional de Elecciones (JNE) puso en marcha las primeras acciones en el marco de las Elecciones Municipales Complementarias 2025 (EMC 2025), que se desarrollarán el domingo 28 de septiembre. Las actividades se iniciaron en los distritos de Pión (provincia de Chota) y Ninabamba (provincia de Santa Cruz), en la región Cajamarca.

Los especialistas de la Dirección Nacional de Fiscalización y Procesos Electorales (DNFPE) del JNE, designados a estas jurisdicciones, sostuvieron reuniones con autoridades locales como el comisario, subprefecto, juez de paz, personal de salud y de instituciones educativas. Durante estos encuentros, presentaron su equipo de trabajo y explicaron las funciones de fiscalización que ejercerán.

Entre sus tareas principales destaca la supervisión del cumplimiento de la normativa electoral sobre publicidad estatal, propaganda política y neutralidad de los funcionarios públicos. Desde la convocatoria a las elecciones, la difusión de publicidad estatal está restringida, salvo en casos de necesidad impostergable y debidamente justificados por utilidad pública.

Además, los fiscalizadores participarán en la supervisión de las elecciones internas de las organizaciones políticas que postularán en los comicios. Estas elecciones internas se llevarán a cabo en mayo: el sábado 10 (afiliados eligen a sus candidatos) y el domingo 18 (delegados seleccionan

a los postulantes), de acuerdo con el cronograma aprobado por el Pleno del JNE.

Una vez instalado el Jurado Electoral Especial de Cajamarca, se contará también con un coordinador de fiscalización que reforzará las acciones en primera instancia. De esta manera, el JNE reafirma su compromiso con el respeto a la ley y la transparencia del proceso electoral.

## MÁS DE 18 MILLONES DE SOLES INVERTIRÁN EN OBRAS DE AGUA

Con una inversión de S/ 18 millones, la Municipalidad Provincial de Cajamarca ha iniciado una importante obra de infraestructura hídrica en el sector Ajoscancha, al sur de la ciudad. El proyecto contempla la construcción de dos pozos tubulares y un moderno reservorio que beneficiará a más de 15 mil familias. La obra, liderada por el alcalde Joaquín Ramírez y puesta en marcha este martes 15 de abril, tendrá un plazo de ejecución de 10 meses. Se estima que permitirá un caudal de hasta 42 litros por segundo, lo que garantizará un abastecimiento continuo de agua potable las 24 horas del día, los 7 días de la semana. Zonas beneficiadas: Shudal, La Paccha, Las Begonias, Mártires del Magisterio, Eloina Pajares, Villa Huacariz y Ajoscancha serán las comunidades directamente favorecidas. Estas contarán con suministro domiciliario permanente, lo que reducirá su dependencia de cisternas y otras fuentes de riesgo sanitario.

Este proyecto representa un paso fundamental hacia el cierre de brechas de acceso al agua potable en la región y un avance significativo en la mejora de la calidad de vida de la población cajamarquina.



**PORTAL DEL MARQUÉS HOTEL**

**MATU RESTOBAR**

+ 51 (076) 368464  
Whatsapp: 998 805 440 / 959 779 998

Jr. del Comercio 644 - Cajamarca

reservas@portaldelmarques.com

Portal del Marqués / Mat'u Restobar

www.portaldelmarques.com

“Hacemos de su estadía... un verdadero placer”



**ALERTA EN JAÉN: MÁS DE 1,700 CASOS Y DOS MUERTES POR DENGUE**

La provincia de Jaén, en la región Cajamarca, enfrenta una crítica situación sanitaria con más de 1,700 casos confirmados de dengue y dos fallecimientos registrados en lo que va del año, informó Artidoro Díaz Díaz, director de la Red Integrada de Salud.

Las víctimas fatales son un joven de 20 años y una mujer de 30, quienes no superaron las complicaciones asociadas a la enfermedad. Según el último reporte epidemiológico (semana 14), el 70 % de los casos presenta síntomas leves, mientras que el 30 % ha desarrollado signos de alarma. Hasta el momento, seis pacientes se encuentran en estado grave y han requerido hospitalización.

En respuesta al aumento sostenido de contagios, el sector Salud ha intensificado las campañas de fumigación en zonas de alto riesgo como Fila Alta. También se han coordinado nuevas intervenciones con el Comité Provincial de Salud, con el fin de contener el brote y proteger a la población.

**COLEGIO COLAPSÓ Y QUEDAN 180 ESCOLARES AFECTADOS**

La comunidad educativa del colegio público San Marcos, ubicado en el centro poblado de Sillangate (distrito de Querocotillo, provincia de Cutervo), se encuentra en estado de emergencia. El mal estado de su infraestructura pone en peligro a 180 estudiantes y al personal docente.

El director del plantel, Fernando Montoya, denunció que las intensas lluvias y el constante movimiento de suelos han provocado graves rajaduras en paredes y pisos,

**ENVENENAMIENTO MASIVO DE MASCOTAS ALARMA A VECINOS**

Seis mascotas han sido víctimas de un presunto envenenamiento ocurrido en el parque 28 de Mayo, ubicado en la urbanización Las Brisas. Hasta el momento, dos perritas y cuatro gatos han sido hallados sin vida, generando consternación e indignación en la comunidad.

El repudiable hecho ha encendido las alertas entre los residentes, quienes temen por la seguridad de sus animales. Se hace un llamado urgente a los vecinos a proteger a sus mascotas, evitar que deambulen solas por las calles y reportar cualquier actitud sospechosa a las autoridades.

**NIÑO PIERDE TESTÍCULO POR PRESUNTA NEGLIGENCIA MÉDICA**

Un menor de tan solo 7 años ha perdido un testículo tras una presunta mala praxis ocurrida en el Hospital Almazor Aguinaga Asenjo el pasado 17 de abril. El menor, diagnosticado erróneamente con hernia inguinal tras una ecografía simple, en realidad sufría una torsión testicular.

Al día siguiente, un examen tipo Doppler confirmó el diagnóstico correcto, pero ya era demasiado tarde para salvar el órgano. Además, sus familiares denunciaron que el niño, quien tiene condición de autismo, permaneció internado en un pasillo del hospital, expuesto a luces y ruidos que le generaron un alto nivel de estrés.

El caso ha sido formalmente denunciado ante el Ministerio Público de Lambayeque y la Superintendencia Nacional de Salud (SUSALUD).

**MEJOR QUEDA ATRAPADA EN ESCALERA ELÉCTRICA EN REAL PLAZA**

Momentos de tensión se vivieron la noche del 18 de abril en el centro comercial Real Plaza Chiclayo, cuando el pie de una niña quedó atrapado en una escalera eléctrica del patio de comidas. Testigos relatan que los gritos de auxilio movilizaron a transeúntes y personal de seguridad, quienes actuaron rápidamente para liberar a la menor.

Afortunadamente, el incidente no pasó a mayores. Sin embargo, la demora en la activación del protocolo de emergencia fue criticada por algunos medios locales. Se ha pedido una revisión del sistema de seguridad para evitar futuros accidentes.

**VECINOS PROTESTAN POR ABANDONO DE OBRAS INCONCLUSAS**

Residentes de las cuadras 13, 14, 15 y 16 de la calle Vicente La Vega, en Chiclayo, protestaron frente a la Piscina Municipal para exigir la culminación de obras de pavimentación y renovación del alcantarillado prometidas por la alcaldesa Janet Cubas Carranza y el gobernador regional Jorge Pérez.

Según los vecinos, llevan más de una década viviendo en condiciones precarias, sin ver avances reales. Acusan a las autoridades de promesas incumplidas y exigen que se retomen los trabajos paralizados, responsabilizando también a la Entidad Prestadora de Servicios de Saneamiento por la inacción.

**FUERTES VIENTOS PROVOCAN CAÍDA DE ÁRBOLES HISTÓRICOS**

Dos árboles de gran tamaño y antigüedad cayeron el pasado 18 de abril en distintos puntos de la ciudad, debido a los fuertes vientos que azotaron Chiclayo. Uno de ellos, un algarrobo emblemático conocido como "El paradero del Algarrobo", cayó sobre un pequeño quiosco de propiedad municipal, ubicado entre la calle Oriente y la avenida Quiñones.

El segundo árbol se desplomó cerca del Colegio San José. Aunque no se reportaron heridos, sí hubo daños materiales. La situación evidencia la necesidad de una evaluación urgente del arbolado urbano, ante los cambios climáticos y riesgos para la ciudadanía.

**Luis Gamarra, alcalde del Santa**

La autoridad había solicitado vacaciones hasta en dos ocasiones, a causa de dicha enfermedad, que finalmente le arrebató la vida.

El alcalde provincial del Santa, Luis Gamarra Alor, falleció la tarde del lunes 14 de abril, a los 74 años, como consecuencia de un padecimiento que le impedía realizar sus funciones con normalidad, motivo por el que solicitó licencia el pasado 18 de febrero. Fue la misma familia quien confirmó la noticia, además, declararon que el hecho se dio en una clínica de Lima.

Entre sus labores destaca su periodo como regidor del Santa entre 2007 y 2010. De igual manera, su etapa como consejero regional de 2015 a 2017 y su época como gobernador regional provisional de Ancash, que duró alrededor de un año, en 2017. Finalmente, obtuvo la alcaldía provincial del Santa, que inició en 2023 y culminaría en 2026.

La despedida a Luis Gamarra se dio en compañía de la familia y el pueblo, quienes estuvieron presentes durante su último adiós, que concluyó en el cementerio Lomas de la Paz. El primer regidor, Felipe Mantilla Gonzales, es el encargado de asumir la alcaldía, tras su deceso.

# “Augusto Soriano Infante” y el Parque Lítico más grande de Sudamérica



**El Museo Arqueológico de Ancash “Augusto Soriano Infante” lleva un parque lítico único en su género. Conozcamos más sobre ello.**

**E**l Instituto Nacional de Cultura, a solicitud del INC de Ancash y en reconocimiento a la valiosa trayectoria del Padre Augusto Soriano Infante, emitió la Resolución Directoral Nacional N° 1715/INC, de fecha 9 de diciembre de 2005, que indica el actual Museo Arqueológico de Ancash, el Parque Lítico más grande de Sudamérica, se denomine “Augusto Soriano Infante”, en justo reconocimiento a uno de sus altos valores intelectuales de la región.

El Padre Soriano Infante nació en Caraz el 12 de junio de 1903, estudió en el Colegio Nacional “Dos de Mayo” de Caraz, y en el Seminario Santo Toribio en Lima, hasta terminar su carrera sacerdotal, sobresaliendo en su promoción.

En 1929 recibió, a nombre de la Nación, de parte de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, el título de Doctor en Teología. Como sacerdote prestó sus servicios en las Parroquias de Santa Rosa del Callao, Yauyos, Ica, Huaylas, Caraz y Huarás.

Fue rector del Seminario Menor de Huarás, profesor del Colegio Salesiano de Lima y de varios colegios nacionales de Caraz y Huarás. Siendo fundador del Museo Arqueológico de Ancash, al que dedicó más de 30 años de servicio, siendo cesado en el año 1974, por límite de edad.

Asimismo, fue director de la Beneficencia Pública de Huarás, alcalde provincial de Huarás, Director de la Casa de Cultura de Ancash, presidente de varias instituciones y Vicario General de la Diócesis de Huarás, miembro de la Sociedad Geográfica de Lima, del Instituto San Martiniano, recibiendo innumerables menciones de museos arqueológicos del extranjero.

El Ministerio de Educación Pública le otorgó las Palmas Magisteriales, mediante Resolución Especial N° 12080 del 16 de enero de 1960, por su importante labor en beneficio de la cultura nacional.

El Padre Augusto Soriano Infante fallece el 13 de febrero de 1974, en Lima, al año de haber cesado en sus funciones en el Museo Arqueológico de Ancash.

## EL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ANCASH, DIGNO DE IMITAR

Destaca el Parque Lítico más grande de Sudamérica, único en su género, con la exposición de monolitos de la cultura Recuay, además nuestra flora nativa como el molle, aliso, capulí y otras plantas del antiguo Perú, cuyo panorama es maravilloso y digno de visitar fomentando el turismo.

La Primera Expedición Arqueológica de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, dirigida por el sabio peruano Julio César Tello Rojas, en 1919, reconoció gran número de lito esculturas que adornaban los exteriores del antiguo cementerio y decidieron trasladarlas al patio del Hospital Belén.

En 1934, un grupo de jóvenes huarasinos, bajo la conducción del sacerdote Dr. Augusto Soriano Infante, fundan la llamada



Sociedad de Estudios Arqueológicos y Folklóricos, con miras a crear un museo fundado mediante Resolución Suprema N°229 (22-10-35). Con el tiempo acondicionaron el Museo y el Parque Lítico, en terrenos del religioso Soriano, en la calle Pedro Villón. El sismo de 1970 destruyó el local y gran cantidad de objetos culturales, colección lito esculturas de la cultura Recuay (200 – 600 d.C.), y especialmente la diadema de oro, encontrado en la Tumba de Jancu.

Gestiones del padre Soriano Infante ante CRYRZA y ORDEZA construyeron el museo actual, frente a la plaza de armas denominado Museo Regional de Ancash, y posteriormente Museo Arqueológico de Ancash, con sus objetivos y misión del resguardo, protección, preservación y conservación de los bienes culturales, provenientes de diferentes sitios arqueológicos de la región.

Alberga más de 4000 objetos naturales de cerámica, textiles, material lítico, metales, material óseo humano y animal y material orgánico, y especialmente la más grande colección de lito esculturas o monolitos pertenecientes a la cultura Recuay, desarrollada durante el período Intermedio Temprano, de los 200 a 600 años d.c., teniendo como principal área nuclear la sierra ancashina, considerado como el Parque Lítico más grande de Sudamérica.

## DOCE MUSEOS EN LA REGIÓN ANCASH, MENOS EN CHIMBOTE

Chimbote es una ciudad centenaria retrasada en el nivel cultural, por no contar con salas culturales, como los doce museos arqueológicos existentes en la sierra, Nepeña, Moro y Casma de la Región Chavín, por culpa de sus autoridades ineptas y carentes de amor al pueblo que los eligió desafortunadamente.

Huaraz, desde el año 1935, tiene un hermoso y moderno Museo Arqueológico; el Parque Lítico más grande de Sudamérica; la Sala de Exhibición e Información del Monumento Arqueológico Willkawain; Sala de Exhibición “Marino Gonzáles” Monumento Arqueológico de Chavín.

Museo de Arqueología, Antropología e Historia Natural de Ranrahirca; Museo Arqueológico de Cabana; Sala de Exhibición de la Municipalidad de Ocros; Museo Inka y Jardín Botánico de Chiquián; Casa de la Cultura “Sabio Santiago Antúnez de Mayolo” de Aija; y, Museo Escolar “San Marcos” de la Institución Educativa de Educación Secundaria de Menores y Adultos “Pachacútec”, todos de la zona andina de Ancash.

Y, en la costa, el Museo Regional de Casma “Max Uhle” Monumento Arqueológico de Sechín; Sala de Exhibición del Monumento Arqueológico Punkurí de Nepeña; y el Museo Arqueológico de Moro.

Realmente es una vergüenza y merecedor del repudio de la ciudadanía de este importante puerto pesquero, donde nuestros niños y juventud, en especial de los turistas nacionales y extranjeros, no poseen centros socio culturales para admirar, investigar y estudiar nuestro rico legado pre e inca, destacando al Perú, a nivel mundial con Machu Picchu, Chan Chan, el Señor de Sipán, Kuélap y el Gran Pajatén.

# “Mi objetivo es contribuir al ascenso de Vallejo a primera”

El defensa central de la UCV, José Caballero, nos cuenta sobre sus expectativas en el inicio de la Liga 2.

**J**osé Caballero es jugador de la UCV, quien ha sido contratado este año para reforzar la defensa del equipo y ha tenido la oportunidad de jugar en diferentes clubes.

En esta entrevista nos comparte acerca de su carrera futbolística y sus desafíos.

**¿De qué manera se dio la oportunidad de que puedas jugar como defensa?**

De chico era delantero, me encantaba jugar arriba, siempre atacar, pero ya a los 14 años comencé a jugar al medio defensivo. Fue a los 16 que un entrenador me dijo que juegue de central. Pude destacar ahí por tener buenas características físicas, era muy agresivo, fuerte, resistente

y tenía buen salto. Siempre fui determinado al disputar balones divididos y sacrificado al momento de marcar, cualidades que me sirvieron mucho hasta el día de hoy.

**Luego de pasar a defensa, ¿aún tenías ese impulso de pasar el medio campo para buscar alguna oportunidad de gol?**

Sí, sobre todo cuando jugamos con línea de tres, ahí los stoppers se pueden ir un poco más. Trato de ser determinante en el juego aéreo. El central me parece una de las posiciones donde más ordenado debes estar. Medio segundo antes o medio segundo después y te cuesta un gol.

**¿Qué sensaciones tuviste en tu primer partido como profesional?**

Debuté en Deportivo Municipal en el partido de presentación del equipo contra El Nacional de Ecuador. Sentía que era una prueba difícil porque era un equipo que se preparaba para competir en un torneo internacional. En el campeonato, mi debut fue en un partido que estaba resuelto prácticamente y entré faltando 20 a 25 minutos. Sentía que me lo merecía, había estado esperando la oportunidad hace tiempo.

**¿Cómo fue la experiencia de jugar para la selección sub-23?**

Ha sido el mayor logro que he tenido en el fútbol, hasta ahora, poder jugar con jugadores de Brasil, Uruguay, Ecuador, etc.; que ahora están en equipos importantes de Europa. Competir contra ellos y darte cuenta de que el peruano puede estar al mismo nivel. El sueño de cualquier jugador es poder competir y ganar un torneo internacional.



Entrenando con el equipo.

**¿Cuál es tu meta?**

Ahora mi objetivo principal es contribuir al ascenso de Vallejo a primera, un equipo que ha venido haciendo las cosas muy bien y que lamentablemente el año pasado descendió. Se ha formado un proyecto muy serio en el cual confiamos plenamente.

**¿De qué manera ha sido la experiencia de jugar en diferentes partes del país?**

Al ser de Lima estoy acostumbrado al llano, con temperaturas moderadas, pero los fines de semana te toca viajar al norte — el calor— o la altura, también la selva que es otro tipo de calor. Luego estuve en Piura jugando dos años en Grau, el calor allí es una cosa increíble. Después, estuve en Cajamarca, donde no es tanta altura como Juliaca o Huancayo, pero sí se siente. Es lo que hace que el campeonato peruano sea tan complicado.

**¿Qué sensaciones tienes cada vez que juegas un partido?**

Siento la tensión de toda la semana, lo que se ha entrenado y en cómo se ha preparado el equipo para afrontar al rival. Es una gran responsabilidad, está en juego el prestigio del equipo, tu valoración como jugador y tu reputación; uno defiende su trabajo todos los fines de semana. Con el tiempo he aprendido a manejar esa presión, lo cual considero que es vital, sobre todo en mi posición.

**¿Cuál sería tu mensaje para quienes también quieren ser futbolistas?**

Que hagan todo con disciplina, es difícil porque, así como ellos hay otros chicos que quieren jugar y ganarse la posición que están buscando, pero al final el que la reme más, pelee más y haga todo con responsabilidad y enfocado en su objetivo, lo va a lograr. Es así.



Durante su participación en la sub-23.

## Cecilia Bazán madre de José.

**¿Cómo se sintió cuando vio a José en su debut?**

Fue muy emocionante, estaba con un grupo de esposas de futbolistas y esperando que él debutara y gritando que entre. Cuando entró, José Carlos (Fernández) se acercó y le dio un beso. Fue muy emotivo.

**Cuando lo veía de pequeño, ¿sentía que podía llegar a jugar de manera profesional?**

Cuando lo operaron a los 3 años de las amígdalas, viene el cardiólogo y me dice que tiene corazón de deportista y otro doctor me dijo que tiene músculos de deportista. Era muy bueno en todos los deportes y como fue muy movido, lo he llevado a diferentes clases de deportes y siempre ha sobresalido en todos. También es campeón de skateboarding.

**¿De qué manera se siente al verlo como jugador profesional?**

Es un orgullo para mí, sus abuelos, todas las personas que lo queremos porque es un sacrificio, no es una cosa fácil ser futbolista. Él no puede participar de muchas reuniones familiares que quisiera estar, a pesar de que es hijo único somos una familia muy grande y unida.

# Los insectos comestibles del Perú

**Aunque no lo crean, los insectos también son una fuente de alimentos para los humanos que puede ayudar en casos de inseguridad alimentaria y hambruna.**



**Autor: Dr. Isaac E. Alva López - Médico, Magister en Salud Pública y candidato a Doctor en Antropología.**

**C**omer insectos para la mayoría de las personas que viven en ciudades puede resultar algo desagradable. Sin embargo, es una práctica tradicional en muchos lugares rurales en el mundo. En los últimos años algunos países están proponiendo a los insectos como una alternativa importante para la alimentación mundial. Los insectos tienen mala reputación por las pérdidas que ocasiona en la agricultura y porque pueden transmitir algunas enfermedades. Pero los insectos también son una fuente de alimentos para los humanos que puede ayudar en casos críticos de inseguridad alimentaria y hambruna.

La ciencia ha descrito más de un millón de especies de insectos y se ha estimado que aún faltaría conocer entre cinco y diez millones más. De los insectos que ya conocemos, se calcula que dos mil especies son consumidas como alimentos en alrededor de tres mil grupos étnicos.

En la cuenca amazónica hay alrededor de 60 mil especies de insectos y solo 135 se han descrito como alimento humano. Cuando preguntamos a cualquier peruano sobre los insectos que comen en



la selva peruana lo primero que responden es el suri. Efectivamente, es el más común pero no es el único insecto comestible de nuestra selva. Los suris son las larvas de diferentes tipos de escarabajos o papazos. El más conocido es el *Rhynchophorus palmarum* pero también se ha descrito el *Rhinostomus barbirostris* (Suri blanco), *Dynamis borassi*, *Dynamis nitidulus* y *Pachymerus nucleorum* (Curo o Suri de la shapaja). La planta más asociada a los suris es el aguaje, pero pueden encontrarse en total en 31 plantas diferentes que incluye el pijuayo, ungurahui, aguajillo, shapaja, entre otros. El suri tiene un contenido muchísimo más alto de proteínas que la carne de ganado. Deberíamos promover el consumo de suri pero primero tenemos que aprender a no depredar las palmeras donde suelen vivir. Se ha calculado que solo para satisfacer la necesidad del consumo de frutos del aguaje se tienen que derribar mil palmeras al mes.

El otro insecto famoso es el mamaco o siquisapa (*Atta* spp.) muy popular en la región San Martín, donde ya es tradicional el Festival de la Hormiga. Es posible encontrarlos en una gran variedad de platos como la causa de hormiga, el juane de hormiga, tequeños de hormigas y pizza de hormiga. También tiene un gran contenido de proteínas y grasas como el suri. Esta hormiga es muy apreciada y comercializada en varios países como Colombia donde tienen granjas para la producción de hormigas.

Existen otros insectos que se comen en la selva peruana, pero que no conocemos mucho. Por ejemplo, las awiwas que son orugas de mariposas y polillas, las larvas de las moscas soldado, las avispas huayranga, y las hormigas tortuga.

Consumir insectos también es una alternativa ecoamigable porque consume menos agua y energía comparado con el ganado vacuno. La próxima vez que vayas a la selva peruana y veas consumir insectos piensa que de eso puede depender el futuro de la humanidad. Tenemos que aprender a consumirlos sin depredar a la naturaleza.



**Centro Holístico YOSUNY**

- ✿ Terapia de Respuesta Espiritual
- ✿ Constelaciones Familiares
- ✿ Barras Access Consciousness
- ✿ Alineación de Chakras
- ✿ Hipnosis Introspectiva



*Diana Silva Sanchez*  
Coach Holística

📍 Ramiro León Urbina Mz. O Lote 10 Urb. Campo Real ☎ 949506107  
✉ yosunycentroholistico@gmail.com 🌐 centroholisticoyosuny





**OPTICA ROJAS**

*La garantía de siempre al servicio de sus ojos...!*

Jr. Pizarro N° 563  
Telf.: 208320 - Cel 949533448  
Trujillo



AMERICAN ACADEMY OF OPHTHALMOLOGY®  
ID: 00128991



PAAO  
Pan-American Association of Ophthalmology  
ID: 16254



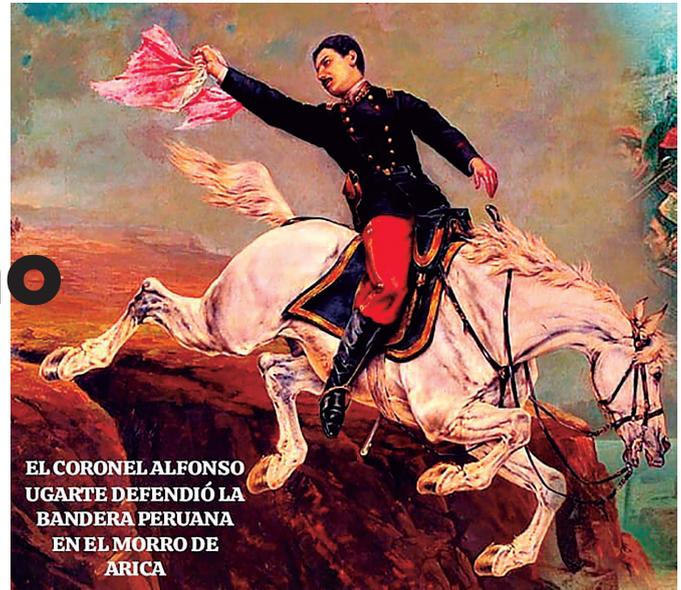
**VÍCTOR F. SANCHEZ VALERA M.D.**  
MÉDICO CIRUJANO OFTALMÓLOGO  
C.M.P. 6148 - R.N.E. 3491

**CIRUGÍA REFRACTIVA - FACO - MICROCIRUGÍA OCULAR**  
Medida de vista, Tonometría Computarizada y Lentes de Contacto

📍 Jr. José Sabogal N° 965 Cajamarca - Perú ☎ 976915184 📞 076-363036

# El coronel Francisco Bolognesi quemó el último cartucho en Arica

En búsqueda de la historia, en este artículo se presenta una visita a la ciudad de Arica, donde Bolognesi se hizo inmortal.



**E**n nuestra visita a la ciudad de Arica, nuestro mayor interés era conocer el motivo de la guerra de Chile con el Perú, en el mismo lugar de los acontecimientos, el papel que había cumplido nuestro insigne héroe, el Coronel Francisco Bolognesi. Estando ya en la ciudad de Arica, optamos por visitar algunos lugares, como el balneario Liceras Laucho, su hermosa playa, La Isla el Alacrán, considerada patrimonio de interés histórico y deportivo, pues allí se producen 2 de las mejores olas en el mundo. Su primer atractivo está vinculado al deporte, Surf y Board, en la costa sur. Desde el dos mil cuatro, se lleva a cabo el campeonato mundial del deporte acuático surf board.



El museo Arqueológico de Azapa, el Cristo de la Paz y la Concordia, el que simboliza la paz y la concordia entre Chile y el Perú, el museo histórico del Morro de Arica, construido en el mismo lugar donde se realizó la batalla uno de los pocos en el mundo. En seguida hemos visitado la catedral de San Marcos, el edificio de la gobernación, el ferrocarril Tacna y Arica, casa de la cultura y la plaza de armas, y lo más importante, la casa del coronel Francisco Bolognesi.

Las guerras suelen tener motivos como económicos detrás, lo que antes había representado el Guano de la isla, y después el Salitre, fertilizantes muy rentables, cuyos mayores yacimientos se encontraban en Tarapacá, territorio peruano en la segunda mitad del siglo XIX, Antofagasta, Chile. Invadió precisamente Antofagasta, y Bolivia le exigió al Perú cumplir

con un tratado defensivo firmado por ambos en 1873.

Tras fracasar las negociaciones de paz, Chile le declaró la guerra al Perú y Bolivia, en 1879, sin preparación militar ni estabilidad política. El Perú perdió esta guerra que terminó en 1883, dejándonos en crisis el humilde monitor Huáscar al mando de Miguel Grau; mantuvo en jaque a la armada chilena por seis meses. El épico combate de Angamos fue el 8 de octubre de 1879. El brujo de los andes, Andrés Bello, fue un gran luchador durante 2 años, lideró la lucha contra Chile en la sierra central del Perú, el coronel Alfonso Ugarte murió en la batalla de Arica. La tradición dice que se arrojó con su caballo desde el Morro de Arica, para que nuestra bandera no caiga en manos de los chilenos el 7 de junio de 1880. El ejército chileno atacó el morro de Arica defendido heroicamente por el Coronel Francisco Bolognesi.

Francisco Bolognesi nació en Lima el 4 de noviembre de 1816 al estallar la guerra con Chile, se le confió el mando de la segunda división del sur, y tuvo destacada participación en las batallas de San Francisco y Tarapacá cumpliendo su deber con la Patria. El 5 de junio de 1880, a pesar de conocer la ventaja en número de los chilenos, no abandonó su posición en Arica, murió luchando en la batalla el 7 de junio de 1880, fecha en que se celebra el Día de la Bandera. En mérito a su gran hazaña en la guerra del guano y el salitre, con Chile, cada 4 de noviembre día del natalicio de Francisco Bolognesi se celebra el día del soldado en el Perú.

Nuestra visita en Arica termina en la casa del Coronel Francisco Bolognesi, que está ubicada en el centro cívico de Arica, y es la única casa, donde está colocada la bandera peruana en Chile. En esta casa, el Coronel Francisco Bolognesi se reunía con el Coronel Alfonso Ugarte, el 5 de junio de 1880. El Coronel Francisco Bolognesi, acompañado de su estado mayor, rechazó la rendición y entrega de la ciudad de Arica, solicitada por el ejército de Chile y dijo "Tengo deberes sagrados que cumplir y los cumpliré quemando el último cartucho".

El ejército de Chile, en reconocimiento histórico, al Coronel Francisco Bolognesi y a todos los soldados bajo su mando, por su entereza militar, honor y sentido de patriotismo en el cumplimiento del deber durante la defensa de la plaza de Arica, hace este reconocimiento por el 7 de Junio de 1880, fecha en la que murió Francisco Bolognesi, luchando en el Morro de Arica.

# El primer Vicús

**Un comentario a la novela del escritor Gonzalo Higuera Cortés, que tiene como epicentro el norte del país.**

**H**e leído con marcado interés la novela "El primer Vicús" del reconocido y prestigioso escritor Gonzalo Higuera Cortés. La novela es importante por su argumento que rescata la identidad de una cultura, nuestra, nacida y desarrollada en la ciudad de Piura.

El personaje principal e histórico es Juan Valladolid, natural de Chulucanas y dueño de una trayectoria incomparable. Juan Valladolid, en la novela, se visualiza como un mestizo que tiene rasgos ancestrales, es un individuo progresista y un profesional a carta cabal.

Valladolid, después de conocer su pequeña ciudad y sus alrededores, viaja a Italia donde estudia y conoce personajes que se interesan por sus investigaciones y vincula sus sentimientos para encontrar lo que se había propuesto. En su estadía en Italia, en sus reflexiones íntimas aparecen imágenes que lo conducen a sus laberintos de sus antepasados. Seguro de su identidad, siempre se apegó a sus raíces, a su familia, a su atmósfera telúrica.

En "El primer Vicús", encontramos a este personaje en su real dimensión a partir de su humanidad. La novela que comentamos se caracteriza por ser sincera, amena y comprometida con una cultura nuestra que nació y se desarrolló en el norte del Perú, que apareció mucho antes y que ha dejado un registro para admirarlo y difundirlo, ahora en esta era de la globalización y de la tecnología de la post modernidad. En esta novela escrita por un notable escritor, no se podía dejar de lado el clima de Piura, su calor permanente, sus lluvias torrenciales y el dinamismo creativo de sus habitantes.

Además, descubrimos que Gonzalo Higuera Cortés, un auténtico literato peruano, que ama su tierra, su historia, sus leyendas, sus mitos y sus culturas prehispánicas.

El novelista conoce desde niño la historia de la cultura Vicús, ha visto sus ceramios, ha escuchado el sentir de su pueblo y es realmente admirable su respeto, su amor, su vocación por desentrañar los acontecimientos históricos, la verdad y solamente la verdad de una identidad construida desde la perspectiva histórica.

Gonzalo Higuera Cortés ha recreado una realidad con su portentosa imaginación y su respetable investigación. Ha considerado, con precisión y veracidad que las generaciones a través de los años conservan sus

perfiles físicos, sus costumbres. Las gentes rurales expresan una manera de ser, en sus genes discurren la sangre de los Vicús, es notorio la presencia de una conducta ancestral donde el mestizaje está por supuesto presente y latente.

El entorno de Juan Valladolid son personas conocidas, su ámbito cercano, y a diversas gentes que de alguna manera lo aprecian y reconocen su conducta honesta que busca la verdad histórica.

Sus personajes son oriundos del lugar donde se crio desde su niñez.

Cada personaje cumple su rol según sus circunstancias personales, se aprecia su sicología, sus criterios íntimos, su carácter pueblerino, su realismo mágico, sus intereses particulares, todo esto configura un ambiente que pertenece, sin duda alguna, a sus personajes vinculados a una idiosincrasia que persiste en el espacio y en el tiempo en que les ha tocado vivir.

En "El primer Vicús" encontramos por otro lado, a un individuo en su real dimensión humana, porque valora su cultura, es un ser humano que ha logrado el reconocimiento a partir de su humanidad.

La novela es muy buena, por su argumento, por su contenido histórico, por ser sincera y comprometida, porque es un volver hacia atrás, donde el tiempo está allí para conmovernos y sentir la creatividad palpitante de antiguos piuranos que poblaron el desierto y los bosques de los algarrobos.

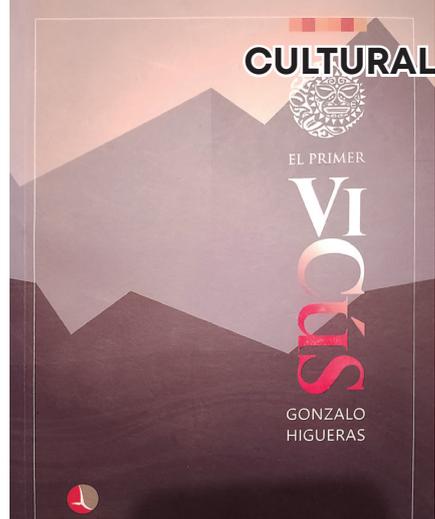
En esta novela, entonces, no puede faltar la geografía milenaria, a sus hijos que descienden directamente de un proceso histórico, de un mundo racial maravilloso, de un arte y de una ciencia. El sentimiento, la capacidad creativa y la inteligencia están presentes.

El personaje central de esta novela busca y busca con intensidad el origen de sus antepasados, y Juan Valladolid hace posible que recupere en primer lugar la confianza de sí mismo y con clarísimo compromiso se interrelaciona con diversas personas del ámbito urbano y rural y lo hace para alcanzar con méritos propios sus objetivos fundamentales.

Juan Valladolid en la novela es un investigador persistente, él apareció en la escena familiar para que la cultura Vicús sea conocida y reconocida por propios y extraños.

Piura es el territorio regional y Chulucanas es el territorio provincial para desarrollar su lenguaje a todas luces y convenciéndonos que se trata de una obra literaria imprescindible para leerla y especialmente para interpretarla y sentirla desde lo más profundo de un pueblo que sigue vigente en sus descendientes. Los ceramios de los Vicús, famosos son invalorables y más sorprendente son la calidad artística de sus creadores, ahora valorados en esta novela.

Los ceramios son testigos de un tiempo esplendoroso, ceramios que Juan Valladolid los ama a cada instante, promoviendo en su mundo interior un apego al pasado, para proyectarse en el futuro.



La arqueología peruana, única y sobreviviente, exquisita a nivel mundial, ayuda, coopera con los novelistas patriotas, para dejar huellas imperecederas en sus escritos y lo hacen con conciencia a nuestra nación, hoy manchada por un puñado de miserables que no aman su patria. "El primer Vicús", qué duda cabe, es un aporte sustancial a la novelística piurana, peruana y latinoamericana. Gonzalo Higuera Cortés ha regresado al pasado para encontrarse con aquellos que construyeron su propio mundo mítico; regresó impulsado, primero por la curiosidad, segundo para hurgar en los papeles, la historia y tercero para conocer directamente el territorio físico y cultural de los Vicús. Si él no hubiera conocido la magia de la costa norte, desértica, de zapotes y algarrobos, no hubiese respirado el aire de Chulucanas y si no hubiera encontrado el sincero afecto y desinteresado de mucha gente, tal vez no se hubiera embarcado en la aventura literaria del fundador una novela, con su excepcional escritura.

Ahora sabemos que Gonzalo Higuera Cortés se siente participe de esta notable cultura, que descubrió la cosmovisión de un pueblo milenario, hacedor de su propia historia en los confines del tiempo. "El primer Vicús" ha recibido comentarios favorables de prestigiosos críticos del Perú y del extranjero. Muchos han aprendido de esta cultura que dejó por siempre un arte muy valioso. Juan Valladolid siempre estuvo presente en el pasado y por eso investigó, viajó y volvió para ser leal en el lugar que lo vio nacer.

Este personaje de la novela estuvo en Italia y desde allí reflexionó de su mestizaje, en este país desarrolló una actividad académica, los estudios que realizó lo impulsaron para reencontrarse consigo mismo y con sus antepasados.

Es "El primer Vicús" y para su satisfacción sabe que es el eje central de esta novela. Todos los personajes de "El primer Vicús" tendrán la simpatía y el reconocimiento de los lectores que lean esta novela, que para mí es historia ancestral. He sentido el mensaje de Gonzalo Higuera Cortés; además su estructura, su estilo y lenguaje son originales. Es una novela excelente, lo digo porque también escribo novelas históricas.

TRUJILLO - CAJAMARCA

CHICLAYO - CHIMBOTE

**VEA**

LA REVISTA



Especial

**17 de  
MAYO  
2025**  
Cierre de publicidad

**Día del  
PADRE**

**27 de  
MAYO  
2025**  
Fecha de  
publicación

CLARO - 949340856 MOVISTAR - 947418388

E-mail: [dinayepuz@hotmail.com](mailto:dinayepuz@hotmail.com)

[contactovea@revistavea.pe](mailto:contactovea@revistavea.pe)



Revista VEA (Trujillo/Cajamarca/Chimbote/Chiclayo)



@revistaveap

[www.revistavea.pe](http://www.revistavea.pe)