

Directora: Dina Yépez Cerna

VEA

LA REVISTA

FIESTA DEMOCRÁTICA
El 4 de octubre, elijamos con
responsabilidad.

CANDIDATOS
Ocho por la Región La Libertad
y 15 para la MPT.

**COMISIÓN DEL
CONGRESO**
Fiscalizará obras
por el fenómeno
"El Niño".

**PRESUPUESTO
ANUAL**
Supera los 266 mil
millones de soles.

**III ETAPA DE
CHAVIMOCHIC**
¡Ya tiene
presupuesto para
avanzar!

CHAN CHAN
Nuevos secretos
salen a la luz.

TRUJILLO-CAJAMARCA-CHICLAYO-CHIMBOTE

Vigencia del 23 de septiembre del 2026 al 26 de octubre del 2026 Vea Edición N° 322 Precio: S/10.00

Fotos: Guillermo García

Primavera: Trujillo brilla ante el mundo

La histórica ciudad de Trujillo se viste de gala con las reinas nacionales e internacionales y las bastoneras norteamericanas, protagonistas del Festival Internacional de Primavera.

CAJAMARCA
NUEVOS VESTIGIOS
Investigadores
determinarán la historia

CHICLAYO
ruta del Papa
Recuperan carretera ante
visita del Papa

CHIMBOTE
OBRAS BAJO LA LUPA
Centro de salud cuatro años
paralizado

NUEVA CARRERA

Estudia **Ingeniería** **Biomédica**

POSTULA AHORA EN
DESCUBRE.UPAO.EDU.PE



LA PRIMERA
EN EL NORTE
DEL PERÚ



+200

robots y
simuladores
de primer nivel



convenios
internacionales de
movilidad académica



La infraestructura
más moderna de
la región



EXAMEN
DE ADMISIÓN

13 DIC.



981 336 488

UPAO

UNIVERSIDAD PRIVADA ANTENOR ORREGO

Cuando Trujillo florece, el mundo celebra: 74° Festival Internacional de Primavera

Con una nueva edición del Festival Internacional de Primavera (FIP) en el horizonte, Trujillo vuelve a recibir al Perú y al mundo. En su mensaje de bienvenida, el presidente del Club de Leones de Trujillo destaca el valor de una celebración que trasciende los desfiles y espectáculos para convertirse en una expresión de identidad, cultura, fraternidad y servicio.

Es un verdadero honor, como presidente del Club de Leones de Trujillo, entidad organizadora del 74° Festival Internacional de Primavera, dar la bienvenida a todos quienes llegan a nuestra ciudad para ser parte de esta celebración que, durante décadas, ha unido a los pueblos a través de la alegría, la cultura y la amistad. El Festival Internacional de Primavera forma parte de nuestra historia y de nuestra identidad. Es una tradición profundamente arraigada en Trujillo que, año tras año, nos brinda la oportunidad de mostrar al Perú y al mundo

la riqueza de nuestra cultura, la calidez de nuestra gente y ese espíritu acogedor que nos caracteriza.

Hoy tenemos nuevamente el privilegio de recibir delegaciones de diferentes países, reinas internacionales, nacionales y regionales; artistas, visitantes y a nuestras tradicionales bastoneras norteamericanas, quienes llegan para compartir con nosotros una celebración que trasciende fronteras y convierte a Trujillo, Capital de la Primavera, en un verdadero punto de encuentro internacional. Pero detrás de cada desfile, de



"El FIP es una expresión de servicio que trasciende", afirmó el Dr. Manuel Torres Limay, presidente del Club de Leones de Trujillo.

cada espectáculo y de cada aplauso existe algo mucho más profundo: Existe un propósito. Para el Club de Leones de Trujillo, organizar el Festival Internacional de Primavera significa también reafirmar nuestra razón de ser: Servir.

Autor: revista vea
Fotos: Guillermo García

Esta Navidad premiamos el esfuerzo que te hace Crecer

*Solicita tu crédito, paga puntual o abre tu cuenta y participa en el sorteo de:

Sorteo 05 de enero del 2027

20 premios de S/ 1,000

*Más información en www.cajatrujillo.com.pe |    



CONTENIDO N° 322

20

FREDY LÓPEZ ASUME LA JEFATURA DE LA PNP

El nuevo jefe de la Policía Nacional del Perú, Fredy López, asume el cargo en reemplazo de Oscar Arriola.



21

BCR, ESCUDO DE LAS AMERICAS Y FENOMENO EL NIÑO

Velarde es ratificado en el cargo. Perú se suma al Escudo de las Americas y designan comisión del Congreso, para supervisar El Niño

EMBAJADOR DE CHINA VISITA LA UPAO Y ABRE CAMINO A ALIANZAS ACADÉMICAS

23

Conferencia magistral abordó oportunidades académicas entre Perú y China



LUIS ALBERTO SÁNCHEZ: UNA MENTE QUE TRANSFORMÓ LA HISTORIA INTELECTUAL DEL

Su obra lo convirtió en una figura clave para comprender la historia, la literatura y la cultura del Perú.

24



ÉXITO TOTAL EN EL XI CONCURSO NACIONAL "PIANISTAS DEL FUTURO"

El talento musical peruano volvió a brillar. Jóvenes pianistas de Tarapoto y Trujillo ganaron primeros puestos

25

CAJAMARCA: REFUERZA SU PREPARACIÓN ANTE EL FENÓMENO EL NIÑO

Primeros auxilios y RCP son parte de las acciones preventivas para fortalecer la respuesta ante posibles emergencias en la región.

30

30

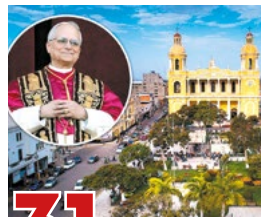
"TACNA EN SILENCIO, EL PERÚ EN EL CORAZÓN"

Mientras Tacna permanecía bajo ocupación chilena, sus calles fueron escenario de una de las más conmovedoras expresiones de amor y fidelidad a la patria.



RUTA AL PAPA: EJÉRCITO RECUPERA 56 KM EN LAMBAYEQUE

Más de 56 kilómetros de la carretera Ferreñafe-Incahuasi son intervenidos por el Ejército del Perú para recuperar la transitabilidad vial en Lambayeque, ante la visita del papa León XIV para noviembre.



31

SAN JACINTO: AGUA Y SANEAMIENTO, BAJO LA LUPA DE SUNASS

Más de 8 mil habitantes podrían beneficiarse con las mejoras planteadas tras la fiscalización del servicio.



Más de 36 años junto a Ud., compartiendo momentos inolvidables

Il Valentino
PIZZERIA-TRATTORIA

Que el espíritu de la primavera y la tradición trujillana enciendan la alegría en cada hogar.

¡Viva el Festival de la Primavera!



Pizzas - Pastas - Lasagnas - Carnes

IL Valentino Express

AHORA Av. El Golf 941 Urb. El Golf
TAMBIÉN EN 3:30 pm a 11:00 pm

Pedidos y Reservas: 946089136

Centro Histórico Trujillo

Jr. Orbegoso 224

4:20 pm a 11:30 pm

Pedidos y Reservas: 946097766

PRIVACIDAD

"Saludamos con orgullo el inicio del Festival Internacional de la Primavera, evento que une fronteras y resalta la cultura, Bienvenida fiesta de las flores."

Una gran alternativa a su servicio
Disfruta de la mejor estadía

Jr. Independencia N° 618
Trujillo - Perú
(a una cuadra de la Plaza de Armas)
www.hotelcolonial.com.pe
hotelcolonialtruji@gmail.com

PATIO PRINCIPAL

ELEGANCIA

044 - 258261 984787306 Colonial Trujillo

Porque esta celebración no termina cuando se apagan las luces ni cuando concluye un desfile. Su verdadero significado continúa en cada obra social, en cada familia que recibe apoyo, en cada niño, adulto mayor o persona vulnerable que encuentra una mano solidaria, actividades que desarrollamos durante todo el año de manera continua e indesmayable, porque desarrollamos nuestro espíritu solidario e identificación con cada persona, especialmente con los más necesitados.

Ese es el compromiso que asumimos como institución: Celebrar nuestras tradiciones, preservar nuestra identidad y transformar la alegría de una gran fiesta en oportunidades para servir a quienes más lo necesitan.

Por eso, invitamos a toda la comunidad trujillana, al pueblo liberteño, a nuestros compatriotas y a los visitantes nacionales e internacionales a vivir intensamente este Festival.

Los invitamos a disfrutarlo, a sentirse orgullosos de él y, sobre todo, a comprender que cada muestra de respaldo a esta celebración contribuye a mantener vivo un propósito mayor: El servicio a nuestra comunidad.

En esta fecha, más que nunca, queremos que el mundo vea en Trujillo no solamente una



El flamante presidente del Club de Leones de Trujillo, Manuel Torres Limay, junto a Maria I, reina general de la Primavera, y Mia I, reina infantil de esta tradicional festividad, que una vez más pondrá a Trujillo en los ojos del mundo.

ciudad que celebra la Primavera, sino una ciudad que valora su cultura, abraza sus tradiciones y sabe convertir la celebración en solidaridad.

En nombre del Club de Leones de Trujillo, expreso nuestro profundo agradecimiento a las delegaciones internacionales, nacionales y locales; a las reinas, bastoneras y artistas; a las autoridades, instituciones, empresas y medios de comunicación; y, de manera especial, a cada ciudadano que hace posible esta gran celebración.

Que este 74º Festival Internacional de Primavera nos encuentre unidos, orgullosos de lo que somos y comprometidos con lo que podemos hacer por los demás.

Bienvenidos a Trujillo, Capital de la Primavera.

Bienvenidos a nuestro Festival Internacional de Primavera.

¡Que viva nuestra cultura!

¡Que viva nuestra identidad!

¡Que viva Trujillo!

¡Y que viva siempre el espíritu de servicio del Club de Leones!

¡Feliz 74º Festival Internacional de Primavera!



PODEROSA IMPULSA EL LIDERAZGO FEMENINO EN LA MINERÍA DURANTE EXPOMINA 2026

Compañía Minera Poderosa tuvo una destacada participación en Expomina Perú 2026, cumbre internacional que reúne en Lima a proveedores, empresas mineras, inversionistas, autoridades y representantes de más de 20 países. La cita busca consolidar al Perú como un socio confiable para la inversión minera, fortalecer la competitividad del sector y promover nuevas oportunidades vinculadas a tecnología, sostenibilidad y desarrollo de proyectos.

En este contexto, Jimena Sologuren, subgerente de Responsabilidad Social y Comunicaciones de Poderosa participó como ponente en el foro sobre el aporte de las mujeres en la minería y la importancia de construir una industria más diversa, inclusiva y preparada para los retos del futuro.

Mencionó que la presencia femenina no debe entenderse solo como una meta numérica, sino como una oportunidad para incorporar nuevas miradas, experiencias y formas de liderazgo que fortalecen la relación del sector con sus comunidades, equipos y grupos de interés.

Asimismo, la ejecutiva remarcó la importancia de impulsar el talento femenino desde etapas tempranas, promoviendo que niñas y jóvenes conozcan las oportunidades que ofrece la minería.

Señaló que las empresas deben desarrollar culturas organizacionales que realmente valoren, reciban y faciliten el crecimiento profesional de las mujeres, garantizando condiciones laborales adecuadas y oportunidades reales de liderazgo.

Historia del Festival internacional de Primavera comenzó hace más de siete décadas

De un modesto corso organizado en 1950 a una de las celebraciones más emblemáticas del Perú, el Festival Internacional de Primavera se ha convertido en una expresión de tradición, identidad y orgullo trujillano.

Las calles se convierten en escenario de desfiles, carros alegóricos, reinas, bastoneras, caballos de paso y expresiones artísticas que anuncian la llegada de una nueva estación. Detrás de esta celebración existe una historia que comenzó hace más de siete décadas y que está estrechamente ligada al compromiso del Club de Leones de Trujillo con la ciudad.

El Festival Internacional de la Primavera nació en 1950, cuando el Club de Leones de Trujillo, institución fundada en 1947, decidió organizar un corso y elegir una reina para celebrar la llegada de la estación de las flores. Lo que entonces parecía una actividad festiva más, terminaría convirtiéndose en una de las tradiciones más representativas de Trujillo.

EL PRIMER CORSO: EL COMIENZO DE UNA TRADICIÓN

El domingo 24 de septiembre de 1950 se realizó el primer Corso de Primavera. El recorrido se inició en la Plaza de Armas y culminó en la Plazuela El Recreo. Por las calles desfilaron carros alegóricos



adornados con flores naturales, acompañados por bandas de músicos, jóvenes trujillanas y un grupo de bastoneras. También participó una cabalgata de caballos peruanos de paso conducidos por chalanos de la ciudad.

El corso dejó de ser solamente una bienvenida a la primavera para convertirse en una expresión del espíritu festivo de Trujillo y en una oportunidad para mostrar al país y al mundo la identidad y hospitalidad de la llamada "Ciudad de la Eterna Primavera".

Existe, además, un nombre vinculado a aquellos primeros pasos: Alberto Novoa, integrante del Club de Leones, quien impulsó la idea.

DE UNA FIESTA LOCAL A UN FESTIVAL INTERNACIONAL

En 1960 cuando dio un salto decisivo: comenzaron a participar reinas de belleza procedentes de distintos países de América, otorgándole al certamen una dimensión internacional.

En 1961 el Festival de la Primavera fue oficializado como evento internacional mediante el Decreto Supremo N.º 15, del 31 de mayo de ese año. Posteriormente, en 1965, Trujillo recibió oficialmente el título de "Capital de la Primavera", mediante la Ley N.º 15621, promulgada durante el primer gobierno de Fernando Belaúnde Terry.

En 1965, Alberto Goicochea Iturri, entonces presidente del Club de Leones de Trujillo, incorporó al programa a un grupo de bastoneras de Estados Unidos. Su presencia causó gran impacto.

1970: EL AÑO EN QUE TRUJILLO GUARDÓ SILENCIO

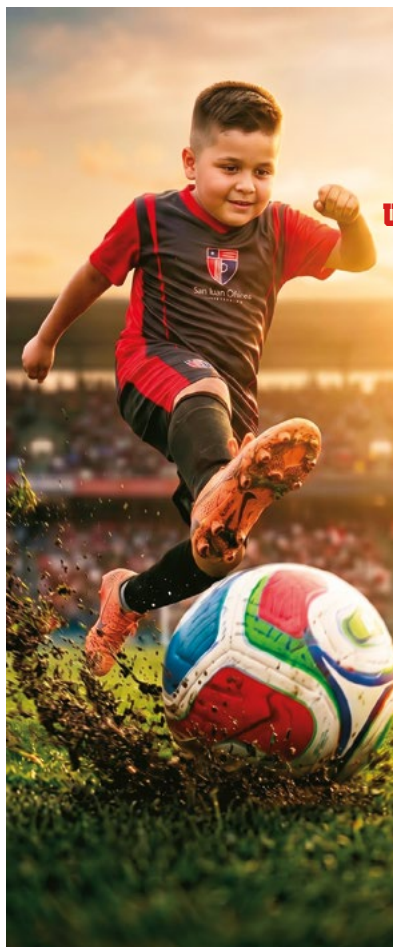
El terremoto del 31 de mayo de 1970 ocasionó graves daños en Trujillo y dejó una profunda huella de dolor en el norte del país. Ante esta tragedia, el Club de Leones de Trujillo decidió suspender el Festival de la Primavera.

UNA TRADICIÓN QUE SIGUE FLORECIENDO.

Trujillo continúa haciendo honor a su título de "Ciudad de la Eterna Primavera", mientras el Club de Leones de Trujillo mantiene el desafío de preservar y renovar una celebración que ya forma parte de la historia de la ciudad.

Cada carro alegórico que vuelve a recorrer sus calles, cada reina que recibe la corona, cada bastonera que hace girar su bastón y cada aplauso del público evocan aquella primera celebración de 1950. Como ocurrió en determinadas ocasiones en las que el certamen tuvo que ser suspendido — entre ellas, en 1970, a consecuencia del devastador terremoto que sacudió al país, y posteriormente durante la pandemia de COVID-19—, el Festival Internacional de Primavera ha sabido sobreponerse a las circunstancias y mantener viva su tradición.

Hoy, en 2026, Trujillo vuelve a celebrar con orgullo una nueva edición de esta historia. El 71.º Festival Internacional de Primavera representa no solo la continuidad de una fiesta nacida hace más de siete décadas, sino también la capacidad de una ciudad para preservar sus tradiciones, renovarlas y transmitir las a las nuevas generaciones. Porque la primavera en Trujillo no es solamente una estación: es una tradición que se hereda, una identidad que se celebra y un orgullo que sigue floreciendo.



THIAGO BLUMEN

UNA JOVEN PROMESA QUE COMIENZA A BRILLAR

Con apenas 6 años, Thiago Blumen Gallo empieza a destacar por su talento, entusiasmo, pasión en el fútbol y por sus dotes de goleador. Su alegría, disciplina y amor por este deporte revelan el enorme potencial de quien, con esfuerzo y dedicación, puede construir un futuro lleno de grandes oportunidades.

Estudiante del colegio San José Obrero, Thiago disfruta cada jornada deportiva con la ilusión y el entusiasmo propios de su edad. Su camino recién comienza, pero ya despierta admiración y grandes expectativas entre quienes lo acompañan.

Los más felices y orgullosos son sus queridos padres, quienes acompañan con emoción cada paso de su hijo.

María Fernanda, reina de la Primavera:

“El festival nos une y nos llena de orgullo trujillano”

María Fernanda Malca Mas lleva la corona del 74° Festival Internacional de Primavera y se suma a una celebración que cada año reúne a los trujillanos en torno a la alegría, la tradición y el orgullo por su ciudad.

María Fernanda Malca Mas es reina del 74° Festival Internacional de Primavera, el cual se realiza hasta el 28 de setiembre. Es Ingeniera Industrial y creadora de contenidos, tiene 26 años y ha participado en certámenes de belleza.

En esta oportunidad nos comenta sobre su participación en el festival.

¿Cómo te sientes al haber sido elegida?

Me siento súper feliz y emocionada por haber sido elegida reina del festival y, sobre todo, muy agradecida por la confianza del presidente y del Club de Leones. Para mí, representar a este festival es un verdadero honor, porque es una tradición tan importante y querida para todos los trujillanos. Espero poder estar a la altura de esta responsabilidad, representar a Trujillo con mucho orgullo y, sobre todo, disfrutar y compartir con todos esta celebración tan especial que nos llena de alegría, cultura y tradición.

¿En algún momento pensaste ser reina del festival?

Sí. Cuando era pequeña veía el festival y participaba de todas las actividades con muchísima alegría y emoción. Recuerdo que siempre me hacía mucha ilusión vivirlo de una manera más especial y, en algún momento, pensé que me encantaría tener la oportunidad de ser reina del festival. Así que hoy poder estar viviendo esto es realmente muy emocionante, porque es como cumplir un sueño que nació desde que era niña.

¿Has tenido la oportunidad de ser reina en otros eventos?

Sí, fui Miss Perú La Libertad 2022 y participé en el Miss Perú representando a La Libertad quedando en el top 6, una experiencia maravillosa y de mucho aprendizaje.

¿Qué es lo que más te gusta del festival?

Lo que más me gusta del Festival es ver cómo toda la ciudad se une y se viste de fiesta. Durante esos días dejamos un poco de lado las dificultades del día a día y todos sacamos pecho por nuestra

ciudad, por nuestras tradiciones y por lo que significa ser trujillanos. Me encanta ver cómo el festival logra unirnos, contagiarnos de alegría y hacer que todos sintamos ese orgullo tan bonito de pertenecer a Trujillo.

¿Cuál es tu momento preferido?

Definitivamente, mi momento favorito es el corso. Me encanta ver cómo las calles se llenan de alegría, música y color, y disfrutar del desfile de las bastoneras y de los carros alegóricos de cada club, junto con las marcas hermanas que año a año se suman y acompañan esta gran celebración. Siento que es uno de esos momentos en los que realmente se puede sentir la alegría y el espíritu del festival en toda la ciudad.

¿Cuáles son tus expectativas para esta edición?

Espero poder representar el festival de la mejor manera, con mucha responsabilidad, cariño y compromiso. Para mí es una oportunidad muy bonita no solo de vivir y disfrutar el festival, sino también de cumplir con la labor social que tenemos junto al Club de Leones y poder aportar, desde mi posición, a nuestra comunidad. Espero estar a la altura de esta responsabilidad y que sea una edición que podamos disfrutar todos los trujillanos.

Por otro lado, ¿qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

En mi tiempo libre me encanta crear contenido y estar en redes sociales, que es algo que disfruto muchísimo. También me gusta mantenerme activa, voy al gimnasio y últimamente estoy practicando tenis y box.

¿Qué planes tienes a futuro?

Uno de mis principales planes es seguir desarrollándome profesionalmente y continuar creciendo en mi carrera. También quiero seguir creciendo como creadora de contenido, que es algo que disfruto muchísimo y que se ha convertido en una parte importante de mi vida. Y, además, tengo un proyecto personal que estoy trabajando junto a mi mamá y que me hace mucha ilusión poder sacar adelante este año. Así que estoy enfocada en



María I, afirma que ha cumplido sus sueños, al ser elegida como reina del Festival de Primavera.

seguir creciendo, aprendiendo y haciendo realidad poco a poco todos estos proyectos que tengo.

¿Cuáles son tus próximos desafíos?

Creo que mi principal desafío es seguir creciendo y mejorando cada día, no solamente como profesional, sino también como persona. Seguir aprendiendo, trabajar en mi crecimiento personal y emocional y, obviamente, asumir este nuevo rol con mucha responsabilidad. Creo que cada etapa trae nuevos retos y mi objetivo es siempre tratar de ser una mejor versión de mí misma y aprovechar cada oportunidad para seguir creciendo.

Mensaje final.

Quiero aprovechar para invitar a todos a vivir y disfrutar juntos este 74° Festival Internacional de Primavera. Espero poder compartir con ustedes cada uno de estos momentos y representar a Trujillo y a La Libertad con muchísimo orgullo, cariño y responsabilidad. Que hagamos de esta edición una celebración llena de alegría, unión y, sobre todo, de ese espíritu primaveral que nos caracteriza. ¡Nos vemos en el Festival!



Dra. Sandra Olano, rodeada de Isa Torres, y del presidente de la Asoinca Maximo Mazuka, auspiciadores del desfile



Dra. Sandra Olano lidera la organización del Desfile de Modas, realizado con un propósito solidario en beneficio de las clases más necesitadas.

Autor: Renato Paredes
Fotos: Guillermo García

“Queremos que esta edición deje un mensaje que trascienda la moda”

En el marco del Festival Internacional de Primavera, el Club de Leones de Trujillo presenta un desfile de modas cuya finalidad trasciende las pasarelas: recaudar apoyo en beneficio de las clases más necesitadas.

Sandra Olano Bracamonte, es presidente del Comité Damas Club de Leones de Trujillo y organizadora del desfile de modas del 74° Festival de Primavera.

Esta actividad se realizará el 23 de setiembre y las entradas se pueden adquirir en la sede del Club de Leones de Trujillo y contará con la participación de Melisa Ángeles, imitadora de Alejandra Guzmán en “Yo Soy”. En esta entrevista, comparte su trabajo que viene realizando.

¿Dra. todo listo para el desfile?

Así es. Todo esta programado para el éxito de este desfile, realizado, con mucho amor. Durante estos meses hemos trabajado de manera coordinada en cada detalle del desfile: Desde la selección de los participantes, las diferentes colecciones, los ensayos, la puesta en escena y la producción audiovisual.

¿Qué vestimentas exhibirán?

Son diferentes propuestas de colecciones cuidadosamente seleccionadas para que cada participante pueda sentirse cómodo, seguro y protagonista. Tendremos diseños elegantes, modernos y llenos de personalidad, pero lo más importante será que cada vestuario permitirá contar una historia: la historia de personas que nos enseñan que la belleza no tiene un único rostro, una única talla ni una única condición.

¿Hacia qué proyectos iría destinado lo que se recaude?

A continuar fortaleciendo proyectos de carácter social y solidario, especialmente

aquellos orientados a promover el bienestar, la inclusión y las oportunidades para personas y familias que necesitan apoyo. La finalidad es que este evento no termine cuando se apague la pasarela, sino que pueda convertirse en ayuda concreta y en nuevas oportunidades para quienes más lo necesitan.

¿Cuáles son las expectativas?

Que deje un mensaje que vaya mucho más allá de la moda. Queremos que el público disfrute del espectáculo, pero también que se emocione, reflexione y comprenda que todos tenemos derecho a participar, a soñar, a sentirnos reconocidos y a ocupar un lugar en nuestra sociedad. También que sea un espacio para visibilizar y poner en valor el talento de nuestros artesanos de La Libertad, reconociendo el trabajo, la creatividad y la dedicación que hay detrás de cada pieza que elaboran. Además, que el público conozca y valore nuestras expresiones culturales, nuestras técnicas y nuestra identidad regional, porque detrás de cada creación artesanal existe una historia, una tradición y muchas horas de trabajo.

Esperamos que esta pasarela se convierta en una celebración de la diversidad y en un llamado a construir una sociedad mucho más inclusiva y humana.

¿Cómo han venido trabajando durante estos meses?

Ha sido un proceso de aprendizaje y de integración. Hemos compartido ensayos, coordinaciones, reuniones y momentos muy especiales con

nuestros participantes y sus familias. Cada encuentro nos ha permitido descubrir que detrás de cada persona existe una historia, un esfuerzo y un enorme deseo de demostrar que las oportunidades pueden transformar vidas.

¿Cuáles son los próximos desafíos?

El gran desafío es que la inclusión y el reconocimiento de nuestra cultura y tradiciones no se queden solamente en una pasarela o en un evento. Queremos seguir generando espacios donde las manos de artesanos, personas con habilidades diferentes y quienes han atravesado situaciones difíciles y todas quienes participarán en nuestro desfile puedan mostrar sus capacidades, desarrollar sus talentos y sentirse plenamente incluidos en nuestra sociedad. Nuestro reto es seguir cambiando miradas y derribando prejuicios, porque la verdadera inclusión y reconocerlas como parte de la riqueza de nuestra sociedad.

Su mensaje final.

Queremos evidenciar que la belleza tiene muchas formas y que cada historia merece un lugar en la pasarela de la vida. Reconocemos las manos de nuestros artesanos de La Libertad, que mantienen vivas nuestras tradiciones e identidad. La verdadera belleza está en las manos que crean, en los sueños que persisten, en las historias que inspiran y en las personas que, a pesar de las dificultades, siguen adelante.

Celebramos la moda, celebramos nuestro talento, celebramos nuestra identidad. Pero, sobre todo, celebramos la vida y la maravillosa diversidad de quienes somos. Que nadie dude nunca de su valor, que nadie sienta que no tiene un lugar porque cuando todos tenemos la oportunidad de brillar, la sociedad entera se ilumina.

Khalessi Salirrosas Rojas: La pequeña reina que brilla en la Primavera

Con su dulzura, carisma y encanto infantil, Mia Khalessi Valentina Salirrosas Rojas se convierte en una de las figuras más tiernas del 74° Festival Internacional de Primavera. La pequeña fue coronada reina infantil de esta tradicional celebración trujillana, llevando alegría y frescura a una fiesta que cada año rinde homenaje a la llegada de la estación más colorida.

Mia Khalessi Valentina Salirrosas Rojas es reina infantil del 74° Festival Internacional de Primavera. Tiene 10 años y está cursando el 4° grado de primaria. En esta entrevista nos comparte sobre su participación como reina del festival.

¿Cómo te sientes al haber sido elegida?

Me siento, feliz, contenta y orgullosa de poder representar a toda la niñez trujillana.

¿En algún momento habías imaginado ser reina del festival?

No, desde niña me vengo preparando en modelaje y pasarela para poder cumplir mis sueños, pero no pensé que iba llegar tan rápido este reinado. Me tomó por sorpresa.

¿Has tenido la oportunidad de ser reina en otros eventos?

Sí, en mi colegio empecé siendo reina de mi salón, luego llevo dos años consecutivos representando como reina general a mi colegio.

¿Qué es lo que más te gusta del festival?

Realmente, todo es una experiencia muy bonita, pero estoy muy emocionada por el día de mi coronación, ya que a la vez presentaré una obra de teatro que estoy preparando con mucha dedicación y cariño para todos.

¿Cuál es tu momento favorito?

El corso primaveral, sé que será mi momento favorito, ya que podré tener la experiencia de saludar a todo el público presente y compartir mi alegría con ellos, sobre todo con los niños que sé que estarán muy emocionados.

Por otro lado, ¿cuáles son tus cursos favoritos en el colegio?

Mis cursos favoritos son: matemática, comunicación y personal social.

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

Dibujar y realizar todo tipo de manualidades, como pulseras, squishys de papel. Amo grabar videos y bailes para redes sociales, pero eso es parte de mi día a día, ya que tengo un canal de YouTube y de Tik Tok. Es por eso que no los considero hobbies o actividades de tiempo libre.

¿Has pensado en lo que te

gustaría hacer cuando termines de estudiar en el colegio?

Me gustaría ser actriz de acción o detective, ya que me gusta mucho estar en movimiento y las aventuras.

Mensaje final.

Invito a toda la población a participar de las actividades del 74° Festival Internacional de Primavera, ya que es parte de nuestra cultura y es la fiesta más importante de nuestra ciudad, así que hay que vivirla con emoción y alegría. Por algo somos Trujillo, la "Capital de la eterna primavera".



Mia Khalessi, asume el reinado con gran entusiasmo y sorpresa



Empresa líder en el Norte del país del sector de hidrocarburos con más de 25 años de servicio en el mercado

Nuestro principal objetivo es el satisfacer las necesidades de nuestros clientes brindando el mejor servicio posible trabajando de la mano con PRIMAX Y PECSA. las mejores marcas del mercado que constantemente están mejorando sus productos

Que Trujillo se llene de magia, color y tradición en esta fiesta de la eterna primavera y que las reinas y bastoneras traigan alegría y orgullo a todos los corazones libertinos.

¡Feliz Festival Internacional de la Primavera!

CONTAMOS CON 7 ESTACIONES DE SERVICIO

GRIFO Mochica
Av. Nicolás de Piérola 1390
Urb. San Fernando

GRIFO Tupac
Av. Túpac Amaru 1652
Urb. Alto Mochica

GRIFO Miraflores
Av. Prolongación
Miraflores 2325
Urb. Santa Teresa de Ávila

GRIFO Moche
Carretera Panamericana
Norte Km 555
Sector el Tanque, Distrito de Moche
A 100 mts. del Pto Moche

GRIFO America
Av. América Sur 2140
Urb. Santa María III
Etapa

GRIFO Chao
Av. Víctor Raúl Mz. 2 Lt. 10
A.H. Pto. Chao - Virú
Distrito de CHAO

GRIFO Casal
Av. Pablo Casals 13001
Urb. San Isidro

CONTACTANOS

☎ (044) 204935 - (044) 206184
☎ 949674179
✉ ventas@servicentroramirez.com.pe
🌐 www.servicentroramirez.com.pe





Bolivia: Srta. Katherinne López Yépez



Colombia: Srta. María Fernanda Suárez Montiel



Costa Rica: Srta. Daniela Masís Mata



Estados Unidos: Srta. Eleanor Younger



Paraguay: Srta. Nahiara Fleitas Peris



Panamá: Srta. Luicelys Ibeth Henríquez Gálvez



México: Srta. María José Castro Fernández



México Distrito Múltiple: Srta. Rosy Montiel Yañez



Brasil: Srta. Giulia Cristina Vailatti

Ocho reinas internacionales engalantarán el Festival Internacional de Primavera

La belleza, la cultura y la confraternidad internacional se vienen dando cita en Trujillo con la participación de ocho reinas internacionales, quienes serán distinguidas protagonistas y participarán en los diversos actos programados por el Festival Internacional de Primavera, tradicional celebración organizada por el Club de Leones de Trujillo, bajo la presidencia del Dr. Manuel Torres Limay.

Las soberanas internacionales llegarán para compartir con la comunidad trujillana el espíritu festivo de esta gran celebración, participando en las actividades oficiales, ceremonias y demás eventos que forman parte de uno de los festivales de la ciudad reconocido a nivel nacional e internacional. Su presencia contribuirá a estrechar los lazos de amistad y fraternidad entre Trujillo y las delegaciones visitantes. Las representantes de distintos países participarán en los principales actos oficiales de esta gran celebración, llevando consigo la belleza, cultura y

fraternidad de sus naciones y contribuyendo a fortalecer los lazos de amistad que caracterizan al festival. Las reinas internacionales

1. Bolivia: Srta. Katherinne López Yépez
2. Colombia: Srta. María Fernanda Suárez Montiel
3. Costa Rica: Srta. Daniela Masís Mata
4. Estados Unidos: Srta. Eleanor Younger
5. Paraguay: Srta. Nahiara Fleitas Peris
6. Panamá: Srta. Luicelys Ibeth Henríquez Gálvez
7. México: Srta. María José Castro Fernández
8. México - Distrito Múltiple: Srta. Rosy Montiel Yañez Reina.

9.- Brasil: Srta. Giulia Cristina Vailatti

UNA INVITACIÓN PARA TODOS

El Club de Leones de Trujillo invita cordialmente a toda la población del Perú y a nuestros hermanos del extranjero a ser parte de esta gran fiesta de primavera. Trujillo abre sus puertas para recibirlos con alegría, tradición y hospitalidad, en una celebración que reúne belleza, cultura, amistad y confraternidad internacional. ¡Vivamos juntos el Festival Internacional de Primavera y hagamos de esta gran fiesta una experiencia inolvidable para todos!



Analeia Rose Aleman
Texas



Addison Nicole
Bennett – Florida



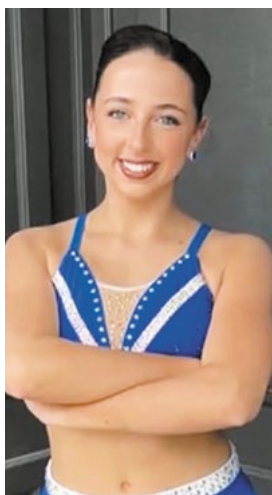
Alyssa Rose Fileppi
New Jersey



Mykenzie Nikole Hoag
Pennsylvania



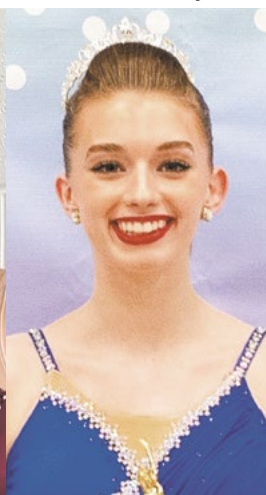
Elyse Rose Johnson
Massachusetts



Molly Mckay Rogers
Ohio



Marissa Jean Rufo
China



Lacey Ann Seibel
Wisconsin



Marlaina Grace
Vikara – Delaware



Mckayla Marie
Wallace – Wisconsin

Autor: revista vea
Fotos: Cortesía del Club de Leones

Bastoneras norteamericanas engalanan el Festival Internacional de Primavera

Trujillo ya vive la alegría del Festival Internacional de Primavera con la presencia de diez destacadas bastoneras norteamericanas, quienes han llegado a nuestra ciudad para participar en los diversos actos programados por el Club de Leones de Trujillo, aportando talento, energía y color a esta tradicional fiesta.

Las jóvenes bastoneras vienen preparadas para ofrecer al público trujillano un espectáculo lleno de destreza y coordinación, demostrando sus habilidades con el bastón mediante piruetas, lanzamientos, movimientos coreográficos y vistosas rutinas que forman parte de esta expresión artística y deportiva.

Las representantes son:

- Analeia Rose Aleman – Texas
- Addison Nicole Bennett – Florida
- Alyssa Rose Fileppi – New Jersey
- Mykenzie Nikole Hoag – Pennsylvania
- Elyse Rose Johnson –

Massachusetts

- Molly Mckay Rogers – Ohio
- Marissa Jean Rufo – China
- Lacey Ann Seibel – Wisconsin
- Marlaina Grace Vikara – Delaware
- Mckayla Marie Wallace – Wisconsin

Las bastoneras participarán en los diferentes actos del Festival Internacional de Primavera, donde tendrán la oportunidad de compartir con el público su talento y entusiasmo. Uno de los momentos más esperados será su presentación durante el Gran Corso de Primavera, el próximo 27 de setiembre, jornada que

marcará el cierre de esta gran celebración.

Con sus uniformes, coreografías, elegancia y espectaculares piruetas, las bastoneras norteamericanas siempre son parte del colorido despliegue que recorrerá las calles de Trujillo, contribuyendo a que el corso cierre con broche de oro una nueva edición de esta tradicional fiesta primaveral organizada por el Club de Leones de Trujillo.

¡Trujillo las recibe con los brazos abiertos y las invita a compartir con todos la magia, alegría y tradición del Festival Internacional de Primavera!

ESPECIAL

Rossangel Merino, Reina Leo del 74° Festival de Primavera

“Invito a los jóvenes a creer en sus sueños, confiar en Dios y luchar por sus metas”, expresó Rossangel Merino Gutiérrez, Reina Leo del 74° Festival Internacional de Primavera.



Rossangel Merino, además de ser reina, tiene experiencia en el mundo del modelaje.

Rossangel Merino Gutiérrez, tiene 18 años y está estudiando Diseño de Interiores y Educación Física. Tuvimos la oportunidad de conversar con ella sobre el festival y sus proyectos personales.

¿Cómo te sientes haber sido elegida?

Me siento muy feliz y agradecida. Para mí es un honor representar al Club Leo y, sobre todo, poder vivir esta experiencia rodeada de personas increíbles. Lo tomo con mucha responsabilidad, pero también con mucha ilusión y alegría.

¿Imaginaste este paso?

La verdad, no me lo imaginaba. Fue una sorpresa muy bonita y de esas oportunidades que llegan inesperadamente, pero que recibes con muchísimo cariño. Estoy feliz de haber aceptado este reto.

¿Has tenido la oportunidad de ser reina en otras actividades?

Sí, he tenido la oportunidad de participar en diferentes actividades relacionadas al modelaje y los eventos, y cada experiencia me ha ayudado a crecer y desenvolverme mejor. Pero ser Reina del Club Leo tiene un significado especial para mí porque representa también compromiso, unión y servicio.

¿Qué es lo que más te gusta del festival?

Me encanta la energía que se vive, porque reúne a muchas personas, familias y jóvenes. Me gusta esa parte social, poder compartir, conocer gente nueva y ser parte de una celebración tan bonita para nuestra ciudad.

¿Qué haces en tu tiempo libre?

Me encanta hacer deporte,

especialmente jugar fútbol, también disfruto mucho el modelaje, crear contenido para mis redes sociales, salir con mi familia y amigos y conocer lugares nuevos. Soy una persona bastante activa, así que siempre estoy buscando algo nuevo que hacer.

¿Cuáles son tus expectativas?

Quiero disfrutar muchísimo esta experiencia, representar al Club Leo con orgullo y dejar un mensaje positivo en cada actividad. Espero conectar con muchas personas, vivir momentos inolvidables y aportar siempre con buena energía y entusiasmo.

¿Qué planes tienes a futuro?

Quiero seguir creciendo tanto personal como profesionalmente. Me gustaría continuar desarrollándome en el mundo del modelaje y la creación de contenido, terminar mis estudios y seguir vinculada a proyectos que me permitan conectar con las personas y aportar algo positivo a mi ciudad.

¿Y tus próximos desafíos?

Uno de mis próximos desafíos es seguir creciendo y aprovechando cada oportunidad para aprender y salir de mi zona de confort. Una de mis metas a corto plazo es dar lo mejor de mí como candidata al Miss Teen Perú La Libertad, preparándome con mucha ilusión y compromiso. También quiero seguir desarrollándome en el modelaje, la creación de contenido y, como Reina del Club Leo, representar con orgullo y responsabilidad a la institución.

Mensaje final.

Quiero agradecer a todas las personas que han confiado en mí y que me están acompañando en

Huanchaco corona a sus reinas de primavera

El balneario de Huanchaco ya tiene a sus nuevas reinas de la primavera.

La presidenta del Club de Leones de Huanchaco, Carmen Tafur García, encabezó la ceremonia de coronación de Alexia Rosales Terrones quien fue coronada como Reina Infantil de la Primavera. Mientras que Hanna Obando Castro recibió la corona como Reina Juvenil.

Ambas soberanas representarán a Huanchaco durante las celebraciones de la primavera. Las jóvenes participarán en diversas actividades programadas por el Festival Internacional de Primavera.

La ceremonia reunió a familiares, integrantes del Club de Leones y representantes de la comunidad. Con esta celebración, Huanchaco se suma al tradicional espíritu festivo de la primavera. Las nuevas reinas asumirán la representación en los diferentes actos oficiales. El festival promete así llevar alegría, tradición y color a las calles del balneario.

esta etapa tan bonita. Estoy muy agradecida con Dios por poner en mi camino oportunidades y personas que me permiten seguir creciendo. Invito a todos los jóvenes a creer en sus sueños, confiar en Dios y atreverse a cumplir cada una de sus metas. Estoy muy feliz de representar al Club Leo y espero seguir compartiendo mucha alegría, cariño y buenas experiencias con todos ustedes.

Fotos: Guillermo García

Reinas nacionales e internacionales, bastoneras norteamericanas y directivos del Club de Leones, celebrando la amistad y confraternidad que trae consigo el Festival Internacional de Primavera.

Un encuentro lleno de alegría

Las reinas y bastoneras norteamericanas del Festival Internacional de Primavera ya están en Trujillo desde este domingo 20, listas para vivir la alegría, el color y la tradición de nuestra querida Fiesta de las Flores. En el inicio de su visita, disfrutaron de la tradicional y exquisita gastronomía trujillana en el restaurante El Mochica de Doña Fresia, bajo la representación del reconocido chef

Martín Mantilla. El presidente del Club de Leones, Manuel Torres, junto a Javier y Humberto Caro, les brindó una cálida y cordial bienvenida, compartiendo con ellas este significativo encuentro de hermandad y amistad. También estuvieron presentes las reinas María Fernanda I y la pequeña Khalessi I, quienes recibieron con alegría y entusiasmo a las distinguidas visitantes, dando así la bienvenida a unos días que

Manuel Torres, presidente del Club de Leones, rodeado de Martín Mantilla, Humberto Caro, Javier Caro y María Cristina Delgado Hernández, presidenta del Consejo de Gobernadores de México, compartiendo un grato momento de confraternidad.

prometen estar llenos de flores, sonrisas y gratos recuerdos.



Bastoneras norteamericanas, siempre listas para conquistar al público con su energía, elegancia y entusiasmo durante cada una de sus presentaciones.



Reinas Internacionales que una vez más llegan a confraternizar y cumplir con uno de los grandes ideales del Club de Leones: servir a los demás.

Sigue la Primavera

En esta columna repasamos parte de la programación del Festival Internacional de Primavera.

MÉRCOLES 23 DE SETIEMBRE: Desfile de Modas y presentación de reinas visitantes en trajes típicos. Show, sorteos y regalos. Local Hacienda Meléndez (Av. Mansiche 1793).

JUEVES 24 DE SETIEMBRE: 8:30 a.m. Visita de la Delegación Oficial del 74.º FIP a la Cuna Maternal "Josefina Pinillos de Larco". Actividad benéfica. Jr. F. Pizarro 186. 11:30 a.m. Visita de la Delegación Oficial del 74.º FIP al Hospital de Alta Complejidad "Virgen de la Puerta", área de niños con tratamiento oncológico. 7:00 p.m. Festival de Coros Sinfónicos Infantiles. Basílica Catedral de Trujillo. 7:30 p.m. Verbena Leonística en homenaje al Día de las Fuerzas Armadas del Perú. Plaza Mayor de Trujillo. Org. 32.ª Brigada de Infantería.

VIERNES 25 DE SETIEMBRE: 7:30 a.m. Homenaje a la Patria y Parada Leonística. Plaza Mayor de Trujillo. 10:30 a.m. Saludo de la Delegación Oficial del 74.º FIP al alcalde de la Municipalidad Provincial de Trujillo. Palacio Municipal. Saludo de la Delegación Oficial del 74.º FIP a la gobernadora regional de La Libertad. Casa sede del Consejo Regional. **SÁBADO 26 DE SETIEMBRE:** 10:00 a.m. Inauguración de la XI Feria Internacional del Libro de Trujillo (FILT 2026), "Donde las historias florecen". El evento rendirá homenaje a Alfredo Bryce Echenique e invitado estelar Jaime Bayly. 6:30 p.m. Visita de la Delegación Oficial del 74.º FIP al Centro Cultural Constante Traverso Lombardi, Casón Traverso (Jr. Independencia 325). 9:30 p.m. Gran Fiesta de Primavera 2026. Org. Golf & Country Club de Trujillo. **DOMINGO 27 DE SETIEMBRE:** 12:00 p.m. GRAN CORSO PRIMAVERAL. Desfile de reinas nacionales e internacionales. Show de bastoneras, carros alegóricos, bandas musicales, comparsas y danzas. **LUNES 28 DE SETIEMBRE:** 11:00 a.m. Visita de la Delegación Oficial del 74.º FIP al Complejo Arqueológico Chan Chan. 5:00 p.m. Retorno a su país

Perú listo para las Elecciones Regionales y Municipales del 4 de octubre

El próximo domingo 4 de octubre, millones de peruanos acudirán a las urnas para elegir a sus nuevas autoridades regionales y municipales, quienes asumirán funciones desde enero de 2027.

La jornada permitirá elegir gobernadores, vicegobernadores y consejeros regionales, así como alcaldes y regidores provinciales y distritales.

En el norte del país, La Libertad cuenta con 1 565 925 electores habilitados, mientras que Cajamarca registra 1 209 993, Lambayeque 1 059 827 y Ancash 969 556. En conjunto, estas cuatro regiones reúnen 4 805 301 ciudadanos habilitados para votar, de acuerdo con el padrón electoral definitivo.

El proceso electoral es organizado por la ONPE, mientras que el Jurado Nacional de Elecciones (JNE) tiene entre sus funciones la fiscalización, la justicia electoral y la proclamación de resultados. El Reniec, por su parte, participa en la elaboración y actualización del padrón electoral.

Con la campaña electoral en marcha, las autoridades electorales intensifican las acciones de información y capacitación para que los ciudadanos conozcan su local de votación, las candidaturas y las reglas que regirán la jornada. El 4 de octubre, los electores decidirán quiénes estarán al frente de sus gobiernos regionales y municipalidades durante el próximo período de gestión.

MÁS DE 26 MILLONES DE ELECTORES

El padrón electoral constituye otro de los elementos centrales de estos comicios. El Reniec informó durante el proceso de elaboración del padrón que más de 26 millones de peruanos estarían habilitados para participar en las Elecciones Regionales y Municipales 2026. El padrón definitivo fue posteriormente aprobado por el JNE.

La Libertad se consolida como segunda fuerza electoral

Con una importante fuerza electoral nacional, la región La Libertad ocupa el segundo lugar, solo por debajo de Lima, seguida por Piura, Arequipa y Cajamarca.

José Terrones es jefe regional del Registro Nacional de Identificación y Estado Civil (Reniec) La Libertad, cargo que viene desempeñando hace más de 10 años, en esta entrevista comenta el trabajo que realizan previo al próximo proceso electoral.

¿Cuál es la población electoral en La Libertad?

A nivel de La Libertad tenemos un poco más de 1,565,900 electores. Somos la segunda fuerza electoral, la tercera electoral es Piura, en cuarto puesto sigue Arequipa y en quinto lugar está Cajamarca.

¿Cuántos fallecidos hay?

Acabamos de enviar una segunda lista que en total hacen alrededor de 360,000 entre fallecidos, personas que no han cambiado su fotografía y el domicilio.

¿Se votará con el DNI vencido?

Podemos votar con el DNI amarillo —mayores de edad con el DNI amarillo—, mayores de edad con el DNI vencido, también con el DNI electrónico versión 1.0, 2.0 y 3.0. Todos aquellos mayores de edad con el DNI amarillo, azul o electrónico que vence, esté vencido o venza el mismo día del proceso electoral.

¿Si el DNI se extravía, antes de las elecciones, que se debe hacer?

Tenemos la experiencia que en las elecciones generales hemos atendido ese mismo día. Para esos días hemos probado el DNI exprés, es decir, si el sábado pierdes el DNI puedes hacer el trámite y estamos atendiendo el domingo, inclusive. He tenido casos que en una hora hemos entregado el mismo día de las elecciones.

¿Y por el lado de personas que no han recogido su DNI?

Hay mucha gente que realiza trámites, pero no recoge el DNI. Tenemos alrededor 600,000 DNI a nivel nacional por entregar que se encuentran en nuestras oficinas. Lo puedes necesitar en cualquier momento y la otra recomendación es que tenemos que actualizar nuestros datos,

porque cuando se presente un proceso judicial, el Poder Judicial notifica a la dirección que aparece en el DNI y podrías verte en un proceso penal o una requisitoria sin saberlo.

¿De qué manera se vienen realizando los trámites en las oficinas?

Estamos aprendiendo la cultura del uso de las herramientas tecnológicas para hacer ciertos trámites. Un 50 % de trámites ya son por internet. Si en nuestras oficinas estamos acostumbrados a hacer un promedio de 600 trámites, ya 300 son por internet y no se forman colas.

¿Qué características tiene el DNI electrónico?

Ha sido reconocido y es el más seguro de Latinoamérica. Tiene 22 caracteres físicos y 44 caracteres técnicos que lo hacen infalsificable.

¿Vienen realizando campañas de masificación de este documento?

Hasta el 31 de diciembre estamos haciendo la renovación del DNI azul por el electrónico a 30 soles. También estamos haciendo campañas en lugares donde no tenemos oficinas, pero a través de nuestra oficina itinerante vamos a zonas alejadas. Además, tenemos otro tema que es importante: aquel ciudadano que en el casillero de donación de órganos diga “no” y para la renovación de su DNI dice “sí”, se lo entregamos de manera gratuita. Esto es para cualquier DNI.

¿Qué logros han conseguido?

Con la encuesta que se hace a nivel de confianza de las instituciones públicas, nosotros (Reniec) seguimos mantenido el primer lugar de confianza con la ciudadanía. En el nivel de atención y confianza hemos avanzado bastante. Seguimos acercándonos a la población, dándoles todas las facilidades. Hemos sido reconocidos como la mejor jefatura a nivel nacional.

¿Cuáles son los próximos desafíos?

Iniciar —por lo menos con marcha blanca— el DNI digital. El siguiente paso que esperamos y ojalá que se logre. Mi lema es “estar preparado para todos y estar preparándonos rumbo a la excelencia”. Cuando nuestras actividades se sincronicen como las piezas de un reloj, estaremos rumbo a la excelencia.

Trujillo bajo fuego: Cuando el crimen organizado desafía al estado

La masacre de cuatro jóvenes y el secuestro de un empresario minero revelan hasta dónde puede haber penetrado el crimen organizado en La Libertad. Sicariato, extorsión, minería ilegal y narcotráfico forman un cóctel de violencia que exige una respuesta firme y sostenida del Estado.

Lo que ocurrió después fue una ejecución. Cuatro personas fueron asesinadas a balazos: Farhad, Andrea Monzón, Lingán, Nadia, Edith Urtecho, Rodríguez, Luis Alberto Rojas Ramos de Rosas y Christopher Eduardo García Álvarez. Dos eran mujeres y dos hombres. El empresario minero Jenss Marty Lara Tantaquilla, que viajaba con ellos, fue secuestrado. A pocas horas, el empresario fue liberado. Pero las preguntas que dejó aquella madrugada continúan abiertas.

OPERACIÓN PLANIFICADA

Las investigaciones apuntan a una operación planificada, en la que participaron varios vehículos y numerosos delincuentes. Los atacantes utilizaron indumentaria policial para conseguir que la víctima detuviera su vehículo y, después de identificar al empresario, lo sacaron por la fuerza.

Las cámaras de seguridad y los testimonios permitieron reconstruir parte de la operación. Una de las hipótesis policiales apunta a la participación de Los Pulpos, organización criminal vinculada durante años con extorsiones, sicariato y secuestros. La magnitud del operativo demuestra que las organizaciones criminales ya no actúan únicamente en zonas periféricas. Pueden vigilar, movilizar vehículos, conseguir armas y utilizar falsos uniformes policiales para ejecutar operaciones en pleno corazón de la ciudad. Eso debería encender todas las alarmas.

CAPTURAS GENERARON DUDAS

La Policía informó inicialmente sobre la captura de cinco presuntos implicados y posteriormente señaló que el número de detenidos superaba la docena.

Las pericias de absorción atómica realizadas a los primeros cinco detenidos encontraron elementos compatibles con residuos de disparos, como plomo, antimonio y bario. Sin embargo, este resultado, por sí solo, no determina quién participó directamente en los asesinatos ni en qué circunstancias se produjeron esos residuos.

La exigencia debe ser una sola: una investigación científica, independiente y contundente. No se puede detener a personas para presentar rápidamente

resultados ante la opinión pública, pero tampoco dejar libres a quienes realmente participaron por una investigación deficiente. La justicia necesita pruebas.

OTRO ROSTRO DEL CASO: EL ORO

El caso tampoco puede analizarse separado de la realidad minera de La Libertad.

Jenss Lara Tantaquilla, natural de Chilia, Pataz, estaba vinculado a actividades mineras. Su nombre había aparecido anteriormente en investigaciones relacionadas con presuntas operaciones vinculadas al traslado y comercialización de oro de origen ilícito. Estos antecedentes deben ser esclarecidos. La minería ilegal no solo destruye montañas, contamina ríos y mueve grandes cantidades de dinero. Cuando esos recursos ingresan a circuitos criminales pueden convertirse en combustible para otras actividades: compra de armas, lavado de activos, corrupción, extorsión, sicariato y secuestro. Combatirla, por tanto, también es una tarea de seguridad.

TRUJILLO NO PUEDE ACOSTUMBRARSE AL MIEDO

Trujillo lleva años soportando extorsiones, sicariato, asaltos, secuestros y atentados. En paralelo, Pataz enfrenta una violencia vinculada a la disputa por el control de la actividad minera y del oro. La captura en Bolivia de Johnsson Smit Cruz Torres, alias "Jhon Pulpo", señalado como cabecilla de Los Pulpos, mostró además la capacidad de algunas organizaciones para cruzar fronteras.

El problema, por tanto, ya no es solamente policial. Es un problema de crimen organizado.

¿QUÉ DEBE HACER EL ESTADO?

La respuesta no puede limitarse a declarar estados de emergencia cada vez que ocurre una masacre ni a presentar detenidos ante las cámaras.

La primera tarea debe ser fortalecer la inteligencia policial para identificar a los financistas, operadores, vehículos, comunicaciones, depósitos de armas y redes de lavado de dinero de las organizaciones criminales. También se deben fortalecer las unidades especializadas contra el crimen organizado y mejorar la coordinación entre Policía, Fiscalía, Poder Judicial, SUNAT, UIF, Migraciones, autoridades mineras y gobiernos locales.



Una banda criminal no se desarticula capturando únicamente al sicario. Hay que llegar al que financia, al que ordena, al que proporciona las armas y al que lava el dinero. También es necesario atacar las economías ilegales y recuperar el control de las cárceles para impedir que las organizaciones continúen operando desde ellas. Finalmente, la investigación de la masacre de Trujillo debe llegar hasta el último responsable: quienes dispararon, quienes planificaron, quienes financiaron, quienes consiguieron las armas y quienes proporcionaron información. Si existiera participación de funcionarios públicos, también debe ser investigada.

NO MÁS IMPUNIDAD

Los cuatro muertos de aquella madrugada tienen nombres, familias e historias que quedaron truncadas. Farhad. Nadia. Luis. Christopher. No pueden convertirse simplemente en cuatro cifras dentro de las estadísticas de la violencia. La investigación debe determinar quién los asesinó y por qué.

Pero la responsabilidad del Estado no termina con encontrar a los culpables. Debe impedir que otra familia reciba mañana una llamada, que otro empresario sea secuestrado o que otras personas queden atrapadas en una guerra que no les pertenece.

Trujillo necesita recuperar algo que el crimen organizado intenta arrebatarse todos los días: el derecho de sus ciudadanos a vivir sin miedo. El sicariato, la extorsión, la minería ilegal y el narcotráfico no son males inevitables. Pueden ser enfrentados con inteligencia, decisión política, instituciones coordinadas y justicia. Lo que no puede continuar es la costumbre. Porque cuando una sociedad empieza a acostumbrarse a las balas, los secuestros y los asesinatos, el crimen ya no solamente ocupa las calles. Empieza a ocupar el miedo de cada ciudadano. Y ese es, quizá, el territorio más peligroso que un Estado puede perder.

Trujillo ante las urnas: 15 candidatos buscan conquistar el sillón provincial

A pocos días de las elecciones del 4 de octubre, los ciudadanos tienen en sus manos una decisión que marcará el rumbo de la provincia. Conocer la trayectoria, hoja de vida y propuestas de cada candidato será fundamental para ejercer un voto informado y responsable.

Autor: revista vea

Son 15 los candidatos que aspiran a ocupar el sillón de la Municipalidad Provincial de Trujillo en las elecciones que se realizarán el próximo 4 de octubre. La contienda electoral entra en su recta final y, con ella, crece la responsabilidad de miles de ciudadanos que acudirán a las urnas para elegir a quienes conducirán los destinos de la provincia durante los próximos años.

En este escenario, votar no debería ser solamente una decisión basada en promesas, simpatías o campañas publicitarias. La información se convierte en una herramienta fundamental para elegir con responsabilidad. Cada elector tiene la posibilidad de conocer quiénes son los candidatos, cuál es su trayectoria, qué experiencia poseen y cuáles son las propuestas que plantean para enfrentar los principales problemas de Trujillo.

El Jurado Nacional de Elecciones (JNE) pone a disposición de la ciudadanía información oficial sobre los candidatos, incluyendo sus hojas de vida y propuestas electorales. Consultar esta información permitirá contrastar los discursos de campaña con los antecedentes y compromisos declarados por cada postulante.

AQUÍ TIENEN LOS CANDIDATOS PARA QUE ELIJAN AL MEJOR

- 1.- PARTIDO APRISTA PERUANO - Luis Ángel Zavala Espino
- 2.- PODEMOS PERU - Víctor Robert de la Cruz Rosas
- 3.- ALIANZA PARA EL PROGRESO - Mario Colberth Reyna Rodríguez
- 4.- AVANZA PAÍS - PARTIDO DE INTEGRACION SOCIAL José Rodar Miranda Prado
- 5.- ACCION POPULAR - Carlos Enrique Alva Rojas
- 6.- RENOVACION POPULAR PERU - Víctor Julio León Álvarez
- 7.- ALIANZA REGIONAL POR EL PERU - Alfredo Manuel Galindo Peralta
- 8.- FE EN EL PERU - Wilmar Alfredo Moreno Fuentes
- 9.- FUERZA POPULAR - Raúl Edgardo Aldana Díoses
- 10.- FRENTE POPULAR AGRICOLA FIA DEL PERU - Gheyli Katherin Tirado Rafael
- 11.- PARTIDO DEMOCRATICO SOMOS PERU - Milton Marcelino Ramírez Herrera
- 12.- PARTIDO PATRIOTICO DEL PERU - Roy Charlie Arbaiza Corcuera
- 13.- SALVEMOS AL PERU - Víctor Alfonso Castañeda Carrera
- 14.- UN CAMINO DIFERENTE - Jesús Alverto Velasquez Reyna
- 15.- VISION PERU - Benjamín Kalhet Reyes Rebaza

También resulta importante revisar con atención la información relacionada con procesos, denuncias, declaraciones y eventuales sentencias que correspondan a los candidatos, siempre recurriendo a fuentes oficiales y verificables. No se trata de dejarse llevar por rumores o publicaciones



en redes sociales, sino de investigar y contrastar antes de marcar la cédula.

La elección del próximo alcalde provincial, así como de alcaldes distritales y regidores, tendrá consecuencias directas en la vida cotidiana de los trujillanos: seguridad ciudadana, transporte, limpieza pública, infraestructura, servicios y desarrollo urbano son algunos de los grandes desafíos que deberá enfrentar la próxima gestión. Trujillo está nuevamente ante las urnas y esta vez no hay espacio para la indiferencia. Elegir implica asumir una responsabilidad con la ciudad y con las futuras generaciones.

Por ello, antes de votar, vale la pena detenerse, informarse y comparar. Conocer a los candidatos es también una forma de defender nuestro derecho a elegir libremente y con conciencia.

El voto es secreto, pero la responsabilidad de informarse es de todos.



Ocho candidatos buscan gobernar La Libertad: el voto informado será clave

La carrera por la Gobernación Regional de La Libertad también entra en su etapa decisiva. Son ocho los candidatos que buscan conducir los destinos de la región y, ante la importancia de la elección, conocer sus antecedentes, propuestas y planes de gobierno resulta indispensable antes de acudir a las urnas.

La Libertad también se prepara para una importante jornada electoral. Ocho candidatos disputarán la Gobernación Regional, en una contienda en la que los ciudadanos tendrán la responsabilidad de decidir quién estará al frente de la región y deberá afrontar sus principales desafíos durante los próximos años.

En medio de una campaña marcada por cuestionamientos y señalamientos hacia algunos postulantes, la mejor herramienta del elector es la información. No basta con escuchar discursos, revisar publicidad electoral o dejarse llevar por las opiniones que circulan en redes sociales. Antes de votar, es necesario conocer quiénes son los candidatos y qué ofrecen para La Libertad.

Los electores tienen todavía la oportunidad de realizar una revisión responsable de las opciones que estarán en la cédula. Para ello pueden ingresar a la plataforma Voto Informado del Jurado Nacional de Elecciones (JNE), donde encontrarán información oficial sobre los postulantes.

En esta plataforma es posible consultar la hoja de vida de cada candidato, sus planes de gobierno y la información correspondiente a sus antecedentes declarados, además de conocer las propuestas que presentan para enfrentar los problemas de la región.

Revisar y comparar esta información puede marcar una diferencia al momento de decidir. ¿Qué propone cada candidato para mejorar la seguridad? ¿Cómo plantea impulsar la salud y educación? ¿Qué soluciones ofrece para la infraestructura, el empleo, la agricultura y el desarrollo de las provincias? Son preguntas que cada elector debería hacerse antes de marcar su voto.

CONOZCA A LOS CANDIDATOS Y EVALÚE

1. PODEMOS PERU - Elías Nicolás Rodríguez Zavaleta
2. PARTIDO APRISTA PERUANO - Julio César Moran Otiniano
3. PARTIDO POLITICO PERU PRIMERO - Daniel Enrique Salaverry Villa
4. RENOVACION POPULAR PERU - Patricia Liliana Bolaños Grau
5. ACCION POPULAR - Oscar Rafael Benavides Ruiz

6. PARTIDO DEMOCRATICO SOMOS PERU - Aldo Carlos Mariños

7. AVANZA PAIS - PARTIDO DE INTEGRACION SOCIAL - Marlon Kenny Alarcón Azpilcueta

8. PARTIDO PATRIOTICO DEL PERU - Elmo José Antonio Palacios Alva
Asimismo, frente a cualquier denuncia o cuestionamiento que involucre a un candidato, es fundamental verificar la información en fuentes oficiales y distinguir entre una denuncia, una investigación y una sentencia, evitando tomar decisiones a partir de rumores o información no comprobada.

Las elecciones no deberían reducirse a escoger al candidato más conocido o al que tenga la campaña más llamativa. Se trata de elegir a quien tendrá en sus manos decisiones que afectarán a millones de libertinos.

Todavía hay tiempo para informarse, comparar y decidir. Unos minutos de investigación antes de acudir a las urnas pueden evitar años de arrepentimiento.

Porque al final, el futuro de La Libertad no solo depende de quienes postulan, sino también de la responsabilidad de quienes votan.



Ministro de Cultura Alberto Beingolea, director de DDC La Libertad Ismael Iglesias y arqueólogos Walter Alva y Jorge Meneses director del proyecto arqueológico.



Presentación de los hallazgos arqueológicos recuperados en la plataforma funeraria.

Chan Chan revela nuevos secretos de la cultura Moche

El hallazgo, destacado por el arqueólogo Walter Alva Alva, aporta nuevas evidencias sobre el pasado prehispánico y fortalecerá la ruta turística Moche

La reciente presentación oficial de un mausoleo de la élite Chimú, abre una nueva página en el conocimiento de la organización jerárquica y culto a los ancestros practicada en la capital político-religiosa del imperio Chimú.

El acto de relieve histórico-arqueológico-cultural se realizó, el nueve de setiembre y contó con la presencia del ministro de Cultura Alberto Beingolea, el director de la DDC-La Libertad Ismael Iglesias, la presidenta regional Joana Cabrera, el subdirector del DDC Ivan La Riva, y el equipo de arqueólogos dirigidos por Jorge Meneses, quienes hicieron posible este descubrimiento arqueológico.

El hallazgo, que ha concitado la atención nacional e internacional, consiste en un mausoleo de la élite Chimú que contenía una cámara central donde fue sepultado el personaje principal rodeado de espacios sepulcrales laterales con hasta 38 acompañantes y numerosas ofrendas de cerámica, artefactos y vasos metálicos, un cofre de madera, textiles y collares y valvas de caracoles y de la preciada concha Spondylus que formaban un contexto intacto por primera vez registrado científicamente en Chan Chan. Walter Alva Alva, el conocido investigador invitado a la presentación, expresó su reconocimiento y felicitación a los arqueólogos por el magnífico trabajo efectuado, señalando que el registro científico de esta plataforma funeraria se convierte en el excepcional testimonio de la arquitectura funeraria de la élite Chimú que afortunadamente se mantuvo a salvo del saqueo al que estuvo sometido Chan Chan especialmente durante los siglos XV y XVI, época en que

los fabulosos enterramientos de la realeza Chimú fueron totalmente arrasados convirtiéndose en una leyenda negra de la expoliación de nuestra herencia cultural; y acotó que los análisis especializados permitirán establecer las relaciones de parentesco entre los personajes sepultados y conocer el posible origen de este grupo elitario en cuyo honor fue construida la plataforma que ocupa un espacio externo a la ciudadela llamada Gran Chimú o Utzh An. El hallazgo plantea muchas interrogantes para reconstruir la fascinante historia de la organización política del reino Chimú.

El doctor Alva Alva destacó la importancia que el Estado continúe apoyando la investigación arqueológica y la protección de los monumentos arqueológicos que forman parte de nuestra herencia cultural. Se trata de inversión retornable en el sustento de nuestra identidad nacional y el desarrollo económico por la actividad turística. Hallazgos como éste contribuyen al conocimiento de nuestra historia original y despiertan el interés internacional para promover el turismo, pero sobre todo salvan de la destrucción y el olvido los testimonios de nuestro pasado frente al saqueo e invasiones por el crecimiento urbano y agrícola. Este descubrimiento se convierte en una magnífica oportunidad para revalorar Chan Chan y fortalecer la llamada Ruta Moche o Mochica que une las regiones de La Libertad, Lambayeque y Ancash, escenario geográfico donde se desarrolló la cultura mochica antecesora directa del reino Chimú. La Región La Libertad que destaca por la monumentalidad de sus

complejos arqueológicos como las Huacas de Moche, Chan Chan, el Brujo o Cao y Pacatnamú ocupa un lugar destacado en esta gran propuesta turística del norte del Perú.

DATOS: LA RUTA MOCHE: SEGÚN ESTUDIOS DE INVESTIGADORES

La ruta genera un impacto diferenciado y complementario en las dos regiones principales: La Libertad y Lambayeque

Región La Libertad: Representa la cuna del poder central y político. Trujillo y el Valle de Moche albergan las colosales Huacas del Sol y de la Luna (capital administrativa y religiosa de los mochicas) y el Complejo Arqueológico El Brujo (donde gobernó la Señora de Cao). Para La Libertad, la ruta consolida su posición como un centro de investigación mundial y promueve el turismo sostenible más allá de la conocida ciudadela de Chan Chan (cultura Chimú).

Región Lambayeque: Representa el esplendor de la élite y la orfebrería. Con sitios como Sipán (Huaca Rajada) y las pirámides de Túcume, Lambayeque se resignifica a través de la ruta como el epicentro del arte metalúrgico y el señorío Mochica. Alberga museos de categoría mundial, como el Museo Tumbas Reales de Sipán, convirtiendo la identidad local en un motor

DETALLES CLAVE DEL HALLAZGO

Ubicación: Conjunto amurallado Utzh An, ubicado en el Complejo Arqueológico Chan Chan, en la región de La Libertad.

Los restos: Se identificaron 38 individuos en total. Uno de ellos destaca por haber sido sepultado en una inusual posición extendida, lo que sugiere un estatus de extrema jerarquía o un contexto de sacrificio ritual. El ajuar funerario: Junto a los cuerpos se recuperaron más



Plataforma y cámara funeraria central recién descubierta recientemente en Chan Chan

de 200 vasijas de cerámica de color negro con pigmentos rojos (color sagrado de la élite andina), así como objetos de oro, cobre, conchas y textiles. Influencia Inca: El hallazgo incluye vasijas con clara influencia incaica, lo que ayudará a los científicos a esclarecer cómo fue la transición y ocupación inca tras la conquista del reino Chimú.

El trabajo fue ejecutado por los investigadores del Proyecto Especial Complejo Arqueológico Chan Chan (PECACH), consolidándose como uno de los descubrimientos más limpios y libres de saqueos históricos en la zona.

CARACTERÍSTICAS DE HALLAZGO

Durante la inspección técnica, el arqueólogo responsable Jorge Meneses detalló la estructura de la cámara central, la cual cuenta con 1.2 metros de ancho, 5 metros de fondo y una escalinata que desciende 2.5 metros hasta una hornacina.

Este espacio albergaba a un personaje principal acompañado de numerosas piezas elaboradas en concha y metal, mientras que el complejo también comprende dos cámaras laterales de 1.5 metros de ancho, 8 metros de largo y 3.5 metros de profundidad.

ENTIERROS Y OSAMENTAS ENCONTRADAS

El contenido de las cámaras laterales presentó diferencias sustanciales, ya que una de ellas albergaba armas y emblemas metálicos sin presencia de osamentas, al tiempo que la segunda contenía 20 individuos sepultados. Al sumar este registro con el resto de los espacios evaluados, la plataforma funeraria tiene en total 38 cuerpos recuperados tras permanecer ocultos durante más de seis siglos en la zona arqueológica.

Entre los restos recuperados destaca un individuo cuyo tratamiento funerario difiere radicalmente de las costumbres tradicionales de la sociedad Chimú. A diferencia de los habituales entierros en posición flexionada o sentada, este cuerpo fue depositado completamente extendido en el fondo de una de las cámaras, configurando un hallazgo de alta relevancia para el estudio cultural.



Presupuesto 2027: S/266 mil millones y crecimiento de 3,5%

El ministro de Economía y Finanzas, Elmer Cuba, sustentó ante el Congreso el proyecto de Presupuesto General de la República para 2027, que asciende a S/266.506 millones

El ministro de Economía y Finanzas, Elmer Cuba, sustentó ante el Congreso el proyecto de Presupuesto Público 2027, que asciende a S/266.506 millones. El monto representa un incremento de 3,5 % respecto al año anterior. El Ejecutivo proyecta también un crecimiento económico de 3,5 % para 2026 y 2027. La meta del Gobierno es recuperar el dinamismo de la economía peruana. Cuba señaló que se busca alcanzar tasas cercanas al 4 % en los próximos años. El presupuesto tendrá un carácter descentralizado y priorizará la inversión pública.

¿DÓNDE ESTARÁN LAS PRIORIDADES?

La seguridad ciudadana, defensa, educación, salud y protección social concentran las principales prioridades del presupuesto presentado por el Ejecutivo. Educación contará con aproximadamente S/49 mil millones para el próximo año. Salud tendrá una asignación cercana a los S/32 mil millones. La inversión pública alcanzará alrededor de S/57 mil millones en 2027. El objetivo es garantizar la continuidad de obras y servicios en todo el país. También se busca fortalecer la respuesta del Estado frente a la criminalidad.

S/20 MIL MILLONES QUE PODRÍAN RECUPERARSE

El MEF puso especial atención en la lucha contra la evasión tributaria, considerada uno de los principales problemas estructurales de las finanzas públicas. Según Cuba, reducir la evasión en apenas dos puntos porcentuales permitiría recaudar alrededor de S/20 mil millones adicionales para el Estado. Estos recursos podrían financiar nuevas obras de infraestructura y programas sociales. El ministro sostuvo que existe margen para aumentar la recaudación sin elevar impuestos. El reto será mejorar el cumplimiento tributario y la eficiencia del gasto público.

LA INVERSIÓN PRIVADA TOMA IMPULSO

Cuba destacó que la inversión privada registra un crecimiento cercano al 15 % durante el presente año, convirtiéndose en uno de los motores de la economía. El dinamismo se observa principalmente en minería, construcción, industria y servicios. También resaltó el avance de la demanda interna, que alcanza un 5,9 %. El Gobierno considera que mantener este ritmo permitirá generar más empleo. El objetivo es recuperar la capacidad productiva y mejorar los ingresos de los trabajadores. La apuesta es acercar progresivamente el crecimiento económico al 4 %.

EL DESAFÍO: GASTAR MEJOR

El Estado destinará aproximadamente S/31 mil millones al servicio de la deuda durante 2027, mientras la deuda pública se mantiene cerca del 30 % del PBI. Para el MEF, este nivel permite conservar condiciones financieras favorables. Sin embargo, Cuba advirtió que aumentar los recursos no garantiza mejores resultados. El verdadero desafío será elevar la eficiencia de la inversión pública. El Gobierno busca que cada sol destinado a obras se traduzca en servicios efectivos. La meta final es que el presupuesto genere mejoras concretas para la población.

Autor: Lorenzo Lima



Fredy López en la jefatura de la PNP

Gral. Fredy López, nuevo jefe de la Policía Nacional del Perú, en reemplazo de Oscar Arriola. Principal desafío será reforzar la lucha contra el crimen, extorsión y el sicariato.

Autor: Lorenzo Lima

El teniente general Fredy López Mendoza asumió la Comandancia General de la Policía Nacional del Perú, en reemplazo de Óscar Arriola, quien anunció su salida y pase al retiro. La designación se realizó respetando la línea de sucesión institucional, pues López se desempeñaba como jefe del Estado Mayor General de la PNP, segundo cargo en jerarquía.

TRAYECTORIA DE MÁS DE 30 AÑOS
López Mendoza pertenece a la promoción 1990 de la PNP y cuenta con más de tres décadas de servicio en áreas operativas, investigación y gestión. Fue agregado policial adjunto en España, dirigió la Macro Región Policial de Madre de Dios y estuvo al frente de la Dirección Contra la Corrupción y de la Dirección de Aviación Policial. En 2024 ascendió a teniente general.

ROSTRO CONOCIDO EN TRUJILLO
Su trayectoria también está vinculada con La Libertad. En 2019 estuvo al frente de la División de Orden Público y Seguridad de Trujillo, además de cumplir funciones relacionadas con la formación policial en la región. Su llegada a la máxima jefatura ocurre tras los recientes hechos de violencia registrados en Trujillo y en medio de una creciente preocupación nacional por la inseguridad.

DESAFÍO: ENFRENTAR AL CRIMEN
El nuevo comandante general deberá fortalecer la estrategia policial frente al crimen organizado, la extorsión y el sicariato. El Ejecutivo anunció que respaldará a la institución con mayores recursos y herramientas tecnológicas. La prioridad será recuperar la capacidad operativa de la Policía y fortalecer la confianza de la ciudadanía en el Estado.

Fiscalizaciones de Sunat, impacto negativo para las pymes

El 40% de las pymes percibe un enfoque principalmente sancionador en las fiscalizaciones de Sunat.

La fiscalización tributaria es una de las principales barreras que enfrentan las pymes en su relación con el Estado. Según el estudio "Empresas y Estado: Diagnóstico de barreras y oportunidades para la formalización y el crecimiento", elaborado por Ipsos Perú para ComexPerú, el 69% identifica a Sunat como la entidad cuyas fiscalizaciones generan mayor impacto negativo en su operación. El 40% considera que estas fiscalizaciones tienen un carácter principalmente sancionador, mientras que el 88% señala que los criterios o interpretaciones de los fiscalizadores cambian con alguna frecuencia. "Una fiscalización poco predecible eleva los costos de cumplimiento y puede convertirse en una barrera adicional para crecer dentro de la formalidad", señaló Patricia Rojas, Public Affairs Senior Director de Ipsos Perú.

La percepción negativa sobre la relación con el Estado también alcanza a los servicios públicos: el 77% de las pymes considera que sus aportes superan los beneficios que recibe. Entre los servicios cuestionados figura EsSalud.

CUESTIONAN LA FISCALIZACIÓN

El problema se acentúa entre las grandes empresas: el 82% identifica el manejo de fiscalizaciones como su principal dificultad frente al Estado y el 47% señala cambios frecuentes de criterio de los inspectores de Sunat. Además, el 80% califica como mala o muy mala la capacidad del Estado para cruzar información y evitar trámites duplicados, mientras que el 26% afirma que recibió alguna solicitud de pago informal o coima en una entidad pública durante el último año.

RETO DE UNA NUEVA FORMALIDAD

Para ComexPerú, estos resultados muestran que la formalización no debería terminar cuando una empresa ingresa al sistema, sino incluir condiciones que le permitan permanecer y crecer. "No deberíamos preguntarnos solo por qué una empresa permanece en la informalidad. También debemos preguntarnos qué ocurre cuando una empresa decide ser formal", señaló Jaime Dupuy, director ejecutivo de ComexPerú.



III etapa de Chavimochic : obra asegurado

El financiamiento para la continuidad de la Tercera Etapa del Proyecto Especial Chavimochic está contemplado en el proyecto de Presupuesto Público 2027, dentro de los recursos asignados al Ministerio de Desarrollo Agrario y Riego (Midagri).

El financiamiento de la Tercera Etapa del Proyecto Especial Chavimochic está garantizado dentro del presupuesto 2027, según fuentes gubernamentales. La inversión estimada asciende a US\$750 millones, bajo la modalidad de Gobierno a Gobierno (G2G) con Canadá.

CONTRATO PRINCIPAL SE FIRMARÁ ESTE AÑO

El Gobierno prevé suscribir entre noviembre y diciembre de 2026 el contrato para ejecutar los principales componentes del proyecto: la presa Rafael Quevedo Flores (antes Palo Redondo) y la tercera línea del sifón Virú. Las autoridades aseguran que la continuidad de las obras está garantizada.

MÁS TIERRAS Y SEGURIDAD HÍDRICA

La culminación de las obras principales está prevista para 2027. El proyecto permitirá incorporar 63 mil hectáreas nuevas a la agricultura y mejorar otras 48 mil hectáreas en los valles de Chao, Virú, Moche y Chicama. Además, busca fortalecer la seguridad hídrica y el abastecimiento de agua para Trujillo, así como generar más de 150 mil empleos directos e impulsar las agroexportaciones.

Autor: Lorenzo Lima



Senado ratifica a Julio Velarde

Se aprobó por mayoría la continuidad de Julio Velarde como presidente del Banco Central de Reserva del Perú (BCRP) para el periodo 2026-2031.

El pleno del Senado ratificó el miércoles 16 de septiembre la designación de Julio Velarde Flores como presidente del Banco Central de Reserva del Perú (BCRP), para el periodo 2026-2031. La decisión fue aprobada con 40 votos a favor, 12 en contra y ninguna abstención, luego de que la Comisión de Procedimientos Especiales emitiera un informe favorable sobre su continuidad.

La ratificación se produce después de que el Gobierno oficializara su designación mediante la Resolución Suprema N.º 258-2026-PCM, publicada el 21 de julio. Velarde había aceptado el pasado 6 de julio la propuesta para permanecer cinco años más al frente de la autoridad monetaria.

El economista, que asumió la presidencia del BCRP en octubre de 2006, continuará en el cargo durante un nuevo quinquenio. Desde entonces ha permanecido al frente de la institución durante sucesivos gobiernos y se ha convertido en una de las figuras con mayor permanencia en Perú. Según el informe Velarde cumple con los requisitos establecidos por la Constitución, la Ley Orgánica del BCRP y el Reglamento del Senado. Velarde es economista de la Universidad del Pacífico y cuenta con una maestría y estudios de doctorado en Economía por la Universidad de Brown, en Estados Unidos. Antes de asumir la presidencia del BCRP, fue director de la institución en dos periodos y ocupó otros cargos en el sector público y académico.

Durante su gestión, el Banco Central ha tenido como una de sus principales prioridades mantener la estabilidad de precios y administrar las reservas internacionales del país. Su trayectoria también le ha valido reconocimientos de publicaciones financieras internacionales, entre ellas The Banker y Global Finance. Con esta ratificación, Julio Velarde continuará al frente del BCRP hasta 2031, encargado de conducir la política.



Perú se suma al Escudo de las Américas

El canciller Carlos Espá defendió la incorporación del Perú al Escudo de las Américas y aseguró que fortalece la cooperación contra el crimen sin comprometer la soberanía nacional.

Ante el pleno del Senado, el canciller Carlos Espá sostuvo que la incorporación del Perú al Escudo de las Américas no afecta los intereses nacionales y puede fortalecer la lucha contra la delincuencia transnacional.

El ministro explicó que la iniciativa busca ampliar los espacios de cooperación en materia de seguridad e inteligencia entre los países participantes.

La participación peruana no limita la capacidad de decisión del Estado ni compromete su soberanía. Entre los beneficios señalados por el Gobierno figura un intercambio más rápido de información estratégica para identificar organizaciones criminales transnacionales.

La cooperación también contempla apoyo logístico, táctico y tecnológico, incluido el ámbito de la ciberseguridad. El Ejecutivo considera que estas herramientas permitirán enfrentar con mayor eficacia delitos como el narcotráfico, la minería ilegal y la trata de personas.

La incorporación peruana fue anunciada en Lima tras la visita del secretario de Estado de Estados Unidos, Marco Rubio. La iniciativa, impulsada por la administración estadounidense de Donald Trump, ha generado posiciones encontradas dentro y fuera del ámbito político.

El Gobierno de Keiko Fujimori y sus defensores sostienen que la cooperación representa una oportunidad para reforzar la seguridad nacional.

El debate plantea así el desafío de combinar una mayor cooperación internacional en seguridad con la defensa de las decisiones soberanas del país. Mientras el Ejecutivo destaca los beneficios operativos de la alianza, sus críticos reclaman controles institucionales y claridad sobre sus alcances. La incorporación del Perú abre ahora una nueva etapa de cooperación regional, cuyo desarrollo será seguido de cerca por el Congreso y la opinión pública.



La Cámara de Diputados aprobó una comisión para vigilar las acciones de prevención y respuesta ante el posible fenómeno El Niño 2026-2027.

El pleno de la Cámara de Diputados aprobó por unanimidad la creación de una comisión especial multipartidaria para fiscalizar las medidas de prevención, preparación y respuesta frente al fenómeno El Niño 2026-2027.

La decisión busca reforzar la vigilancia sobre las acciones destinadas a proteger a la población, la infraestructura y las actividades productivas. Priorizará su labor en las regiones como; La Libertad, Lambayeque, Piura, Tumbes y Ancash.

También realizará seguimiento a las zonas de Cajamarca y otros territorios que podrían enfrentar los efectos del fenómeno climático. Asimismo, realizará inspecciones de campo para verificar la limpieza de cauces, la descolmatación de ríos y la instalación de defensas ribereñas. Otra de sus tareas será evaluar los planes de contingencia de entidades como INDECI, CENEPRED, la Autoridad Nacional del Agua y la Autoridad Nacional de Infraestructura.

El presidente de la Cámara de Diputados, Oscar Reto Otero, planteó fortalecer la coordinación entre el Gobierno nacional, los gobiernos regionales y las municipalidades. La diputada Verónica Yonz destacó el consenso alcanzado entre las distintas bancadas para impulsar una fiscalización permanente.

En tanto, el diputado Ernesto Zunini advirtió sobre retrasos en el mantenimiento de cuencas y la construcción de defensas ribereñas. Durante la sesión también se alertó sobre la situación de infraestructura vulnerable, incluidos puentes que requieren atención preventiva.

El diputado Ángel Meneses señaló que cientos de distritos se encuentran en emergencia y que diversos sectores productivos y sociales permanecen expuestos.

Entre ellos figuran instituciones educativas, establecimientos de salud y extensas áreas agrícolas. La comisión buscará reunir información de los tres niveles de gobierno para contrastar los presupuestos programados con los recursos efectivamente ejecutados.



VIAJERO ANTES QUE TURISTA

Autor: Iván La Riva Vegazzo



Chilia: la joya escondida entre los Andes y el Marañón

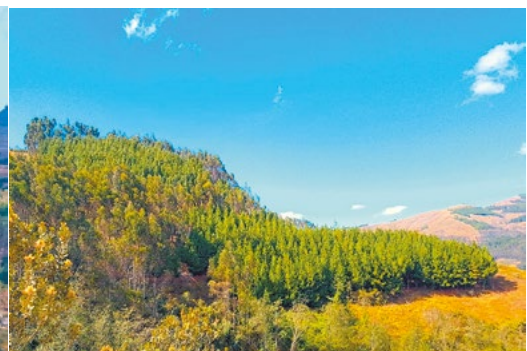
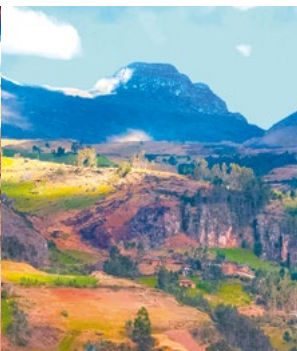
Más allá del río Marañón, entre las montañas de la provincia de Pataz, Chilia emerge como un destino que sorprende por su riqueza natural y cultural.

Basta recorrer sus caminos para descubrir que este distrito posee un extraordinario potencial turístico.

El distrito de Chilia, ubicado al otro lado del río Marañón en la provincia de Pataz, posee un gran potencial turístico que acabo de comprobar. Los restos arqueológicos de Nunamarka y muchos más, la erguida montaña Apushalla, sus

su altura, el río Marañón y la cordillera Blanca. Inolvidable experiencia. En el camino noté la presencia de la Chajpa, arbusto de bella flor que también crece en la selva de Moyobamba, "rarezas de la naturaleza". Los pinos y eucaliptos adornan el camino bajo el límpido cielo azul serrano

otros picos del macizo Santa Cruz, el más septentrional de la cordillera Blanca. El Alpamayo es considerado como una de las cumbres más bellas del mundo. Durante mi estadía pude degustar de su variada gastronomía. Truchas, el nutritivo caldo de patata y un buen cuy



bellos paisajes, tradiciones y la danza de los Waris además de su intensa actividad comercial, justifican el calificativo de, "La perla escondida de las Andes". Si algún color caracteriza a Chilia éste es el verde pues asentarse sobre una inagotable napa freática le permite mantener el verdor permanente de sus campos alfombrados de sembríos, así como sus cerros y laderas siempre fértiles. Por eso fue, desde la época pre inca, el habitat de numerosos asentamientos culturales. Así lo demuestran su gran cantidad de restos arqueológicos, todos líticos; siendo el más emblemático el de Nunamarka, ubicado sobre la meseta de Pián. Fue visitado por el célebre Julio C. Tello, en 1937. Su montaña tutelar es el impresionante Apushalla de 4 658 msnm, el más alto de la provincia, que yergue majestuoso, dominando el amplio territorio chiliano.

Con mi atento anfitrión, Alin Argomedo, visité cerro Carash (3 942 msnm) para divisar, desde



que nos envuelve. Pasamos por varios caseríos asentados como en un balcón sobre el cañón del Marañón. Desde el Carash al sur veo venir al caudaloso río desde Huánuco formando amplias playas. Diviso el puente Antonio Raimondi, Taurija, Huancaspata y Uchus. Al frente se distingue el camino serpenteante que conduce a Sihuas (Ancash) y bajo mío se forma un profundo y largo cañón que permite el paso de la "serpiente de oro" hacia el norte. Aquella límpida mañana tuve el privilegio de ver nitidamente el nevado Alpamayo junto a

guisado servido sobre papas sancochadas, acompañado del llamado "arroz de mote" a base de trigo. Siendo una zona ganadera, sus productos lácteos son también muy cotizados.

El distrito posee una danza declarada Patrimonio cultural de la Nación, "Los Waris de Chilia", que representa la resistencia de la población andina frente a la opresión colonial; escenificando el conflicto entre los guerreros indígenas y "el Contrario", personaje que simboliza al hacendado o la autoridad española.

Llaman mi atención los monolitos de piedra que se ubican en la plaza principal. Todos ellos grabados con representaciones antropomorfas, felinos y otros símbolos por descifrar.

La vida en el distrito es apacible. Posee la infraestructura y los servicios necesarios para la comodidad del visitante. Su altitud a 3 118 msnm, le permite un clima agradable. Los invito a visitar Chilia, "La perla escondida de las Andes".



La familia orregiana presidido por la rectora, Dra. Yolanda Peralta y el embajador de la República Popular China, Song Yang, junto a la delegación del citado país.



El embajador, Song Yang, con un apretón de manos recibe el saludo amical de Rectora de la UP AO, Yolanda Peralta

Embajador de China visita la UP AO y abre camino a nuevas alianzas

El embajador de la República Popular China en el Perú Song Yang, visitó la Universidad Privada Antenor Orrego (UP AO), donde sostuvo un encuentro con autoridades y comunidad universitaria y ofreció una conferencia magistral sobre las oportunidades que ofrece la creciente relación entre Perú y China en materia de comercio e inversión. La visita abrió además perspectivas para futuras alianzas académicas de formación, intercambio y vinculación internacional para los estudiantes de la UP AO.

INSTITUTO CONFUCIO PARA TRUJILLO

Asu llegada al campus universitario, el excelentísimo y plenipotenciario embajador de la República Popular China, Song Yang y su comitiva oficial fueron recibidos por la rectora, doctora Yolanda Peralta Chávez, quien le ofreció una cálida bienvenida en la que solicitó considerar a la UP AO como institución integrada al Instituto Confucio para la enseñanza del chino mandarín.

En su conferencia magistral sobre "China-Perú: comercio, inversión y oportunidades de desarrollo", el alto dignatario chino, destacó la construcción y funcionamiento del puerto de Chancay, que ofrece oportunidades de trabajo a miles de peruanos. El Gobierno chino anunció la exención de la presentación de la visa para viajar a China con motivos académicos, turísticos y otros.

ALIANZAS ESTRATÉGICAS

Además, refirió que China tiene 3000 universidades, algunas de las cuales podrían suscribir convenios para el desarrollo de actividades académicas y de intercambio o movilidad académica, y que acercará al Instituto Confucio para consolidar una sede regional para

la enseñanza del idioma chino mandarín.

Momentos previos, la rectora de la UP AO destacó la presencia de China en el Perú, señalando que es la principal fuente asiática de inversión extranjera directa en el país, y que existe una alianza que mira decididamente al siglo XXI.

MOVILIDAD ACADÉMICA Y CULTURAL

"Nos complace saber que China ha decidido exonerar la visa para viajar a dicho país, decisión que nos permitirá profundizar la movilidad de nuestros docente y estudiantes, e integrar experiencias académicas y laborales", expreso la alta autoridad orreguiana. Destacó la formación que ofrece la UP AO a los estudiantes en vertientes profesionales vinculados a la agroexportación, agregando que UP AO está preparada como puente firme entre Perú - China.

VISITA AL GRAN TEATRO VÍCTOR RAÚL LOZANO IBÁÑEZ

El embajador Song Yang, junto a su esposa, la señora Qiao Yanfeng y el enlace de Asuntos Congresales, Hou Junhan; el gerente general de Pluz, Wu Yu; y el gerente general de Cosco Shipping Línea, Luo Peijie, y el diputado por La Libertad Diego Bazán Calderón, visitó también el Gran Teatro Víctor Raúl Lozano Ibáñez. Durante el recorrido, los visitantes destacaron la inversión de la UP AO en un recinto cultural cuyas características lo colocan a la altura de los mejores escenarios del mundo.

"Felicitó a la UP AO por este teatro tan espectacular. Una universidad joven, sin fines de lucro, y tiene un teatro de esta magnitud, significa que tiene una visión a largo plazo que todo el mundo está mirando como una plataforma de cultura diversificada y que abre sus puertas a espectáculos de muchas naciones", dijo, Song Yang.

EDUCACIÓN



Dra. Katherine Lozano y el congresista Gianmarco Quezada cortan la cinta de inauguración.

Una enseñanza que transforma la formación médica

Docentes de Medicina Humana impulsan un aprendizaje personalizado para elevar la excelencia académica.

La Facultad de Medicina Humana de la Universidad Privada Antenor Orrego (UP AO) inauguró una moderna infraestructura diseñada para brindar atención personalizada a sus estudiantes. La ceremonia estuvo presidida por la rectora de dicha casa de estudios superiores y tuvo como padrinos al congresista de la República, Dr. Gianmarco Quezada y a la decana de la Facultad de Medicina Humana, la doctora Katherine Lozano Peralta. En la ceremonia de inauguración del amplio Centro de Excelencia Académica (CEA), estuvieron presentes el vicerrector de la UP AO Dr. Juan Plasencia, el decano del Colegio Médico y presidente del CONREDE, Dr. Rafael Poma Gil y decanos de las diferentes facultades entre otros.

"En el CEA los estudiantes de Medicina Humana, Psicología y Estomatología recibirán una atención, orientación y enseñanza personalizada respecto a temas académicos, investigación y tutoría, en cubículos acondicionados para este servicio y en salas confortables", precisó la decana de la Facultad de Medicina Humana, la doctora Katherine Lozano Peralta.

OTROS SERVICIOS ACADÉMICOS

La autoridad académica añadió que el CEA también está diseñado para que los docentes continúen participando en jornadas de capacitación, en salas amplias, para actualizar y fortalecer sus competencias.

"Nuestra facultad apuesta siempre por la excelencia académica. En ese contexto hemos implementado esta nueva infraestructura para afianzar el vínculo docente-estudiante, en un clima de respeto, empatía y tolerancia", puntualizó la doctora Lozano Peralta.

Luis Alberto Sánchez: una mente que transformó la historia intelectual del Perú (1900-1994)

Hombre de letras, maestro y pensador, Luis Alberto Sánchez dedicó su vida al Perú y a su cultura. Con su palabra y su obra, iluminó generaciones y dejó una huella imborrable en la historia intelectual de nuestra patria.



El siglo XX estuvo marcado por grandes mentes que dejaron una huella profunda en el pensamiento latinoamericano. Entre ellas destaca Luis Alberto Sánchez, intelectual peruano cuya vasta obra lo convirtió en una figura clave para comprender la historia, la literatura y la cultura del Perú. Su pensamiento constituye un eje articulador de la historiografía peruana y latinoamericana.

La crítica literaria y la teoría política de dicho siglo en América Latina, fue integrante conspicuo de la denominada Generación del Centenario; en ese sentido, Sánchez concibió el ejercicio intelectual como una herramienta pedagógica y de transformación social, orientada a descifrar la compleja identidad hispanoamericana, por eso, su vastísima producción escrita combinó la rigurosidad del método histórico con la permanente militancia política, demostrando que la comprensión del pasado de una nación es indisoluble de su compromiso con las demandas democráticas y la justicia social de las masas (Sánchez, 1978).

En ese sentido, el ámbito de la historiografía y la crítica literaria, la mayor contribución de Sánchez radicó en despojar a las letras de la rigidez academicista y el elitismo colonial para redefinirlas como un mapa sociocultural vivo, tal como lo demuestra en su monumental obra *La literatura peruana: Derrotero para una historia cultural del Perú*, donde el autor argumenta que el hecho literario es una expresión dialéctica; dado que en el convergen las tensiones del mestizaje, el trauma de la conquista y las luchas populares (Sánchez, 1978). Al vincular la creación estética con las estructuras económico-sociales, estableció un paradigma crítico que permitió leer la poesía, el ensayo y la narrativa nacional como testimonios históricos del devenir cultural peruano y

del arraigo indígena y popular (Sobrevilla, 1989).

Desde la trinchera del ideario político, el pensamiento de Sánchez fue determinante en la sistematización y difusión doctrinal del aprismo y de la corriente indoamericanista, que, Junto a Víctor Raúl Haya de la Torre, articuló una interpretación original del socialismo democrático adaptado a las condiciones sociohistóricas del continente, rechazando tanto el calco dogmático de las recetas europeas como la perpetuación de las oligarquías tradicionales (Chang-Rodríguez, 2012); en efecto, con su reflexión teórica defendió la imperiosa necesidad del antiimperialismo, la integración continental y la educación pública de calidad como vectores insustituibles para la democratización del Estado y la emancipación económica y cultural de los sectores subalternos.

La visión continental y la constante interrogación sobre el ser latinoamericano constituyen otra dimensión crucial de su legado intelectual; por eso, en ensayos decisivos como *¿Existe América Latina?*, Sánchez cuestionó los marcos conceptuales eurocéntricos que pretendían negar la especificidad de las sociedades del Nuevo Mundo o homogeneizarlas bajo modelos ajenos al territorio (Sánchez, 1945). Para el ensayista, la identidad indoamericana no representaba un concepto estático, sino un proceso dinámico de sincretismo marcado por el conflicto, la resistencia y un destino histórico compartido frente a las hegemonías externas, adelantándose con ello a debates contemporáneos de la teoría poscolonial y los estudios culturales.

El método biográfico constituyó en su pensamiento una técnica historiográfica fundamental para tender puentes entre la memoria colectiva y la praxis política; en ese sentido, a través de su célebre estudio *Don Manuel: Biografía de Manuel González Prada*, Sánchez

reconstruyó el radicalismo ético del siglo XIX para proyectarlo hacia el siglo XX, identificando en la figura de González Prada la génesis del pensamiento crítico e indigenista contemporáneo (Sánchez, 1930), por lo que, mediante un examen vivaz de las trayectorias individuales, logró conectar la ruptura intelectual decimonónica con el advenimiento de los movimientos de masas del Perú moderno, otorgando a la biografía un alcance interpretativo de alto valor histórico.

En definitiva, la vigencia del pensamiento de Luis Alberto Sánchez se reafirma en su labor como educador y gestor institucional al frente de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde defendió la autonomía universitaria y la libertad de cátedra como baluartes de la civilidad democrática. Su vida y su vasta producción intelectual encarnaron el ideal del polígrafo humanista empeñado en unir la teoría con la acción ciudadana, por lo que, la trascendencia de su ideario no solo estriba en el volumen incalculable de sus escritos, sino en su decisiva contribución a la construcción de una conciencia nacional e indoamericana crítica, democrática y profundamente arraigada en su propio proceso histórico.

Referencias

- Chang-Rodríguez, E. (2012). *Pensamiento y acción en González Prada, Mariátegui y Haya de la Torre*. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Sánchez, L. A. (1930). *Don Manuel: Biografía de Manuel González Prada*. M. Aguilar.
- Sánchez, L. A. (1945). *¿Existe América Latina?*. Fondo de Cultura Económica.
- Sánchez, L. A. (1978). *La literatura peruana: Derrotero para una historia cultural del Perú* (5.ª ed., Vols. 1-5). Juan Mejía Baca.
- Sobrevilla, D. (1989). *El ensayo hispanoamericano del siglo XX*. Fondo de Cultura Económica.

Ganadores del Concurso de Piano, recibiendo sus valiosos y merecidos premios.



Notables maestros de piano, cuya experiencia y trayectoria destacan por la calidad de su metodología de enseñanza



Participantes de este importante certamen cultural, demostrando su talento, dedicación y pasión por la música.



Jurado Calificador, integrado por maestros que contribuyen a descubrir nuevos talentos.

Éxito total en el XI Concurso Nacional “Pianistas del Futuro”

El talento musical peruano volvió a brillar. Jóvenes pianistas de Tarapoto y Trujillo se alzaron con los principales reconocimientos del XI Concurso Nacional “Pianistas del Futuro”, demostrando que el país cuenta con una nueva generación de artistas que merece oportunidades, formación y escenarios para desarrollar todo su potencial creativo.

El Centro de Promoción Cultural Trujillo – CEPROCUT, institución cultural sin fines de lucro con 33 años de trayectoria promoviendo arte y cultura, culminó con notable éxito la XI edición del Concurso Nacional “Pianistas del Futuro”, certamen que reafirma su compromiso con la formación y proyección del talento musical de niños y adolescentes de entre 6 y 17 años de edad.

Este importante encuentro artístico constituye una plataforma para descubrir, fortalecer y promover a las nuevas generaciones de pianistas del Perú, gracias al esfuerzo conjunto de los participantes, sus maestros de piano y padres de familia.

El concurso contó con la destacada participación del jurado internacional integrado por los maestros Manuel Matarrita (Costa Rica), Margarita Troetsch (Panamá) y Christian Restrepo (Colombia), quienes asumieron la responsabilidad de evaluar el desempeño artístico de cada participante con profesionalismo, objetividad y excelencia académica.

En la etapa de selección participaron 90 niños y jóvenes pianistas provenientes de diversas ciudades del Perú, entre ellas Lima, Trujillo, Arequipa, Piura, Cusco, Tarapoto, Ayacucho, Huancavelica, Chiclayo, Tacna, Huánuco e Ica. Tras una

rigurosa evaluación, 59 pianistas clasificaron a la etapa semifinal y llegaron a la ciudad de Trujillo los días 10, 11 y 12 de septiembre, presentándose en el Teatro Virgilio Rodríguez Nache, afrontando un importante desafío artístico.

Este certamen fue posible gracias al valioso apoyo de la Dirección Desconcentrada de Cultura de La Libertad, Prime Music, Paraíso Hotel, Segurindustria, Asociación Pro Música, Universidad de Costa Rica, Alfajores Trujillanos La Libertad, Cate Tasting Room, Los Herrajes y Hotel Colonial. Asimismo, expresamos nuestro profundo agradecimiento a las distinguidas personalidades que respaldaron esta iniciativa cultural, entre ellas la Srta. Nina Pinillos, Enrique Goytizolo, Piedad Aramburú, Vicente Bustamante, Margarita Beingolea, Marcela Ganoza y Luis Noriega, cuyo compromiso contribuyó al éxito del evento.

CEPROCUT felicita a todos los niños y jóvenes participantes por su esfuerzo, disciplina, dedicación y pasión por la música, así como a sus maestros y padres de familia por el permanente acompañamiento en su formación artística. De manera especial, extiende sus más sinceras felicitaciones a los ganadores de esta decimoprimer edición, quienes representan el presente y el prometedor futuro de la música académica en el Perú.

GANADORES:

Categoría A: 1er. puesto: Valeska Gómez G.- Tarapoto, 2do. puesto: Jesús Perezanelli – Trujillo, 3er. puesto: Eizan Santa Cruz – Tarapoto. Menciones honoríficas: 1er. puesto: Camila Martínez- Lima 2do. puesto: Mauricio Castillo – Trujillo y 3er. puesto: Pía Torres – Tarapoto. Categoría B: 1er. puesto: Valeria Granda – Lima, 2do. puesto: Antonio Garrido- Lima, 3er. puesto: Juliette Navarro - Lima. Menciones honoríficas: Esteban Gálvez – Trujillo y Dalessandro Centeno- Lima. Obra peruana: Valeria Granda- Lima. Categoría C: 1er. puesto: José Vázquez – Tarapoto, 2do. puesto: Adrián Espinoza – Lima, 3er. puesto (empate): Charles Flores – Lima y Abril Cedillo – Venezuela

MENCIONES HONROSAS:

Sofía Bringas- Cajamarca, Michel Luis- Lima, Adrián Olivares - Lima. Obra peruana: Charles Flores - Lima. Categoría D: 1er. puesto: Leonardo Solano – Lima, 2do. puesto: Leonel Portuguese- Lima, 3er. puesto (empate): Christopher Cano – Cusco. Mención honorífica: Carlos Zelada – Trujillo. Obra peruana: Christopher Cano – Cusco. “El talento de nuestros niños y jóvenes constituye un patrimonio invaluable para el país. Apostar por su formación artística es contribuir al desarrollo cultural del Perú y a la construcción de una sociedad más sensible, creativa y comprometida con su identidad.”



CEPROCUT conmemoró el Día Mundial del Folklore con un emotivo concierto de la Orquesta Andina Juvenil

En el marco del Día Mundial del Folklore, CEPROCUT rindió homenaje a la riqueza y diversidad de nuestras expresiones culturales con un emotivo concierto a cargo de la Orquesta Andina Juvenil, que reunió a jóvenes talentos en una jornada de música, identidad y tradición.

El encuentro puso en valor el legado de la música andina y reafirmó el compromiso con la promoción y preservación de nuestro patrimonio cultural.

En el marco de sus actividades de promoción y difusión cultural, el Centro de Promoción Cultural Trujillo (CEPROCUT) ofreció un exitoso concierto con motivo del Día Mundial del Folklore, realizado en la Casa de la Identidad. La actividad congregó a un numeroso público, que disfrutó de un variado repertorio representativo de la música folklórica latinoamericana, interpretado por la Orquesta Andina Juvenil, bajo la dirección del maestro Julio Culquichicón.

La presentación permitió apreciar el talento y la sensibilidad artística de los jóvenes integrantes de la agrupación, así como el trabajo permanente de formación musical que desarrolla CEPROCUT desde hace más de tres décadas. A través de esta labor, la institución promueve el desarrollo artístico de niños y jóvenes y contribuye a preservar y difundir las expresiones musicales que forman parte de la identidad cultural del Perú y de Latinoamérica.

La Orquesta Andina Juvenil estuvo conformada por destacados jóvenes músicos en las diferentes secciones instrumentales. En guitarras participaron Henry Cerna Zevallos, Carlo Moreno Estrada, Crhistell Rodríguez Medina, Luis Cerna Zevallos, Dayana Paz García, Edwin Vilca Sánchez, Jostin Cruzado Amador y Sophia Rojas Mendoza; en charangos,

James Simón Campos, Miguel Joaquín Roldán, Daniela Ruiz López y Mauro Méndez Domínguez; en el bajo, Dennis Gil Villanueva; y en percusión, Edson Moreno Bueno.

La sección de zampoñas estuvo integrada por Esteban Reyes Salirrosas, David Fernández Lizana, Diego Vega Villena y Sebastián Salazar Sánchez; mientras que en saxofones participaron Seth Alayo Salirrosas, Marianela Sánchez Gómez, Erickson Amaya Altamirano y Jerry Avalos Reyes. En las voces estuvieron Keyla Rodríguez Venegas, Danna Mendoza y Luckas Valiente Espinoza; y en violines, Marisol Llenque, Luciana Andreu Moreno e Ivanna Bulnes Silva.

Con esta presentación, CEPROCUT reafirmó su compromiso con la formación de nuevas generaciones de artistas y con la valoración del folklore como una expresión viva de nuestra memoria, identidad y diversidad cultural.

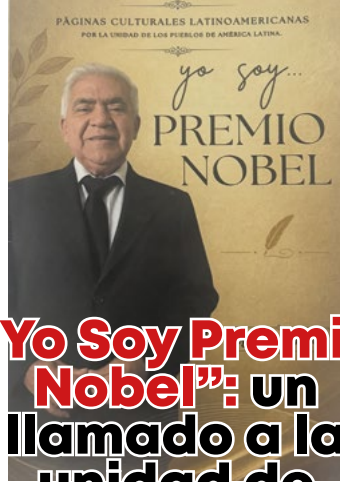
El concierto contó además con la participación especial de la destacada maestra de canto lírico Martha Pérez Soria, de amplia trayectoria artística a nivel nacional e internacional, quien brindó una memorable interpretación que realzó la programación de la noche. También se sumó el reconocido cantante Luis Ramón, natural de Usquil, así como los integrantes del grupo Llaqta Taki de Huamachuco: Jhojar Jara, en la voz principal; William Jara, en la guitarra; y Marlon Jara, en instrumentos de viento.

La velada contó asimismo con

la participación del grupo Pasos Lejanos, de la Universidad César Vallejo (UCV), bajo la dirección de la maestra Stany Ayala, cuyos integrantes ofrecieron una destacada presentación que aportó variedad y riqueza a esta celebración dedicada al folklore. La respuesta del público fue emotiva y entusiasta. Los asistentes reconocieron con aplausos el talento, la dedicación y el compromiso de los jóvenes intérpretes, acompañando cada presentación con muestras de especial entusiasmo. La masiva concurrencia y la cálida acogida evidenciaron el interés de la comunidad por las expresiones culturales y por los espacios que permiten mantener viva la música y las tradiciones.

Al respecto, Maruja Alemán Rujel, presidenta del Centro de Promoción Cultural Trujillo (CEPROCUT), destacó la importancia de continuar generando espacios para la difusión y valoración del folklore: «El folklore constituye una de las manifestaciones más valiosas de nuestra identidad cultural. A través de estos conciertos buscamos fortalecer el vínculo de las nuevas generaciones con nuestras raíces y ofrecer un espacio donde el talento juvenil pueda expresarse a través de la música».

La actividad concluyó en medio del reconocimiento del público, reafirmando el compromiso de CEPROCUT con la promoción de la cultura, la formación artística y la preservación de las tradiciones musicales como parte fundamental de nuestra identidad.



“Yo Soy Premio Nobel”: Un llamado a la unidad de América

El escritor trujillano Oscar Antonio Lecca Guillén vuelve a la escena cultural con la segunda edición de Yo Soy Premio Nobel, una obra que reivindica la cultura latinoamericana y plantea la unidad entre los pueblos de América.

Una vida dedicada a la cultura. Oscar Antonio Lecca Guillén, obrero intelectual y promotor cultural, nació en Lima el 2 de mayo de 1963. Realizó sus estudios primarios en la Escuela N.º 281 de Tayabamba, provincia de Pataz, y culminó la secundaria en el Colegio Nacional Mixto N.º 81820 Víctor Larco, de Trujillo. Es fundador del Frente Cultural Latinoamericano y, a lo largo de su trayectoria, ha recorrido diversas regiones del Perú llevando actividades culturales a universidades y colegios. Desde hace más de 20 años impulsa las Páginas Culturales Latinoamericanas, espacio dedicado a la difusión de la literatura y el arte.

Su labor le ha permitido integrar la Sociedad Internacional de Escritores, Poetas y Artistas. Actualmente preside la Asociación de Artistas y Artesanos Innovadores de La Libertad y figura en el Registro Nacional de Trabajadores y Organizaciones de la Cultura y las Artes (RENTOCA) del Ministerio de Cultura.

En esta oportunidad presenta al público la segunda edición de su poemario “Yo Soy Premio Nobel”, una obra que reúne su visión de la cultura y su compromiso con la creación literaria. El autor confía en que la publicación encuentre acogida entre los lectores y contribuya a fortalecer la identidad cultural.

UNA OBRA QUE REÚNE POESÍA Y REFLEXIÓN

Entre sus principales trabajos que reúne la poesía y la reflexión, destacan: El Sabio, A la familia, De una madre a un hijo, Al maestro en su día, La historia de tu vida y El monstruo, entre otras obras que forman parte de su trayectoria literaria.

Carmen Alva: 99 años de amor, familia y huellas imborrables

Su vida estuvo marcada por la fe, la vocación de servicio y un profundo amor por su familia, dejando recuerdos que perdurarán en varias generaciones.

Carmen Natividad Alva Mostacero de Alva nació en su querida Contumazá el 19 de mayo de 1927. Fue la séptima de los once hijos de doña Rosa Mostacero Linares y don Víctor Alva Saldaña, quienes recibieron con alegría a aquella niña a la que llamaron cariñosamente Carmencita.

Desde pequeña destacó por su espíritu vivaz y humano. Realizó sus estudios primarios en Contumazá y los secundarios como interna en el colegio Santa Teresita de Cajamarca, donde fortaleció su fe y su devoción a la Virgen María y a su patrón San Mateo.

Su matrimonio con el ingeniero y educador contumacino Lorenzo Alva Lezcano dio origen a un hogar armonioso y sólido. Juntos formaron una familia con sus hijos Walter, Gloria, Dante y Martín Alva Alva, quienes llegaron a ser destacados profesionales y ciudadanos de bien.

Los primeros siete años de su matrimonio transcurrieron en Contumazá. Allí trabajó como maestra de educación inicial, labor que ejerció con dedicación y ternura y por la que sus alumnos la recuerdan hasta hoy. Su esposo, por su parte, se desempeñó como profesor de Matemáticas en el colegio Abel Alva.

En 1960, la familia, entonces con sus tres primeros hijos, se trasladó a Trujillo. Carmen inició una nueva etapa laboral como personal administrativo del Instituto Industrial N.º 10, donde forjó sólidos vínculos profesionales y entrañables amistades.

Llegó a los 99 años con el privilegio de ver crecer a sus hijos, nietos y bisnietos; de acompañar sus sueños, celebrar sus logros y ofrecerles, con su sola presencia, un testimonio de perseverancia y plenitud. Durante su jubilación disfrutó de la jardinería, la preparación de ricos postres y la elaboración de vinagre de manzana. Participaba en actividades religiosas y reuniones sociales, y se mantuvo siempre atenta y actualizada



Carmen Alva de Alva, una presencia que el tiempo no podrá borrar.

sobre la vida social y política del país. Incluso incorporó el celular a su vida cotidiana y ejerció su derecho ciudadano en las últimas elecciones presidenciales.

Su largo camino estuvo marcado por experiencias, aprendizajes, alegrías y dificultades, pero, sobre todo, por momentos que dieron sentido a una vida plena. Fue testigo de grandes cambios, de distintas generaciones y de innumerables acontecimientos, sin dejar de conservar aquello que verdaderamente importa: la familia, los afectos, los valores y la capacidad de seguir adelante. Hoy, ante su partida a la morada eterna, contemplamos con gratitud el tesoro de su vida larga y fecunda.

Su memoria permanecerá en la historia de su familia y de sus amigos, en los vínculos que construyó, en el cariño que entregó y recibió, y en las enseñanzas y recuerdos que serán transmitidos a las nuevas generaciones.

De esta manera se contempla con gratitud el tesoro de sus 99 años: una vida larga, fecunda y plena, marcada por el amor a su familia, la fe, el trabajo y la permanente disposición para aprender y acompañar a los demás. Se va dejando una historia tejida de recuerdos, enseñanzas y afectos que el tiempo no podrá borrar.

Carmen permanecerá en la recuerdo de su familia, de sus amigos, de sus antiguos alumnos y de todos quienes tuvieron la dicha de compartir parte de su camino. Su legado vivirá en sus hijos, nietos y bisnietos, en las generaciones que llevan su nombre y en los valores que supo transmitir con su ejemplo. Hoy la despedimos con tristeza, pero también con profunda gratitud por el privilegio de haber compartido su vida. Su presencia física se ha ido, pero su amor, su ejemplo y su recuerdo permanecerán para siempre.



Distinciones, logros y encuentros que engalanan nuestra vida social

Reconocimientos a destacadas trayectorias, celebraciones institucionales y familiares, así como nuevos logros profesionales, fueron motivo de gratos encuentros que reunieron a distinguidas personalidades de nuestra ciudad. Una selección de momentos especiales que compartimos en estas páginas.

1. La decana de la Facultad de Medicina de la UPAO, Dra. Katherine Lozano Peralta, y el congresista Gianmarco Quezada, padrinos del Centro de Excelencia Académica (CEA), luego de develar la placa conmemorativa, junto a la rectora Dra. Yolanda Peralta; el vicerrector, Dr. Juan Plasencia; y el presidente del CONREDE Dr. Rafael Poma Gil.
2. Como reconocimiento a su destacada trayectoria la reconocida profesional Luz Marina Angeles Caffo recibió una distinción del Congreso de la República, que le fue entregada por el congresista

- Diego Bazán.
3. Radiante y orgullosa, Andrea Solange Morán Gallo luce el título que la acredita como Licenciada en Psicología, culminando así una etapa de su formación profesional.
4. La presidenta del comité organizador del Desfile de Modas del Festival Internacional de Primavera, Sandra Olano, junto a distinguidos auspiciadores, entre ellos Isa Torres, de la Escuela de Modelaje, y Máximo Mazuka, de la Asociación de Fabricantes de Calzado, entre otros.
5. En el aniversario institucional

- del SERCOFE, las dirigentes Dorita Nique, dirigente nacional, y Maruja Reyna, celebran este aniversario.
6. Una mañana de tertulia compartieron Chabuca Sánchez y su hija Gladys Asmat, disfrutando de una agradable jornada.
7. Andrea Morán Gallo celebró su graduación rodeada del cariño de sus padres, Dorli Gallo y José Morán.
8. Las damas solidarias del SERCOFE con Dorita Nique y Maruja Reyna, así como la socia fundadora y reconocida escritora Maruja Tafur, celebrando su aniversario.



1



2



3



4



5



6

Celebraciones, reconocimientos y cultura en la agenda social trujillana

La vida social y cultural de Trujillo volvió a reunir a destacadas personalidades en encuentros que combinaron tradición, arte, reconocimiento y gratos momentos familiares. Se compartió jornadas que dejaron memorables estampas.

1. Una distinguida estampa dejó la presentación oficial del XXXVI Concurso Nacional Escolar de Marinera. En la mesa de honor estuvieron el gobernador interino Ever Cadenillas, el congresista Diego Bazán, el director de Educación Rufino Rodríguez Román y la directora de la Casa de la Identidad, Nora Benot. Aquí las bellas reinas e invitados luego de recibir un reconocimiento del Poder Legislativo.
2. Rodeada del cariño de los suyos, la reconocida educadora Regina Távara celebró un año más de vida. En esta fecha tan especial estuvo acompañada por su querido

- hijo, el Ing. Luis Olegario De Bracamonte, sus adorados nietos Jimena, Luis y su querida nuera Milagritos, quienes hicieron de la celebración un momento especial.
3. Tras el anuncio oficial del esperado Concurso Nacional Escolar de Marinera, las autoridades compartieron una fotografía junto a los integrantes del distinguido jurado calificador, quienes recibieron reconocimiento del Congreso de la República.
4. En una emotiva celebración, Regina Távara recibió el cariñoso saludo de su querida hermana Meury Távara, con quien compartió momentos de

alegría y afecto en este nuevo aniversario de vida.

5. La cultura y la poesía tuvieron una cita especial en la Casa de la Identidad, escenario de la presentación de Sinfonía del Canelo, de la poeta chilena Olga Toro Muñoz, y Catarsis de una Brújula, del escritor cubano Balesi Rivero Nordet. En la fotografía, los autores junto a Hugo Díaz, presidente del Instituto de Estudios Vallejanos, y la Mg. Dina Yépez Cerna, directora de la Revista Vea y past decana del Colegio de Periodistas, rodeados de los asistentes a este acto cultural.
6. Muy querida y recordada por sus colegas, la destacada educadora Regina Távara de De Bracamonte recibió el afectuoso saludo de sus compañeras del Colegio Perpetuo Socorro, quienes le expresaron sus mejores deseos por su cumpleaños.



“Tacna en silencio, el Perú en el corazón: la histórica Procesión de la Bandera”.

El 28 de julio de 1901, mientras Tacna permanecía bajo ocupación chilena, sus calles fueron escenario de una conmovedora expresión de amor y fidelidad a la patria. La Procesión de la Bandera, inmortalizada por el poeta Federico Barreto, se convirtió desde entonces en uno de los más grandes símbolos del patriotismo y la identidad peruana.

Días previos, dirigentes de los tacneños acuden ante la autoridad, un chileno, a quien debían pedir permiso para anunciarle la intención que tenían de celebrar el aniversario patrio con una misa a la que llevarían una bandera que sería trasladada desde el local de la Sociedad de Artesanos y Auxilios Mutuos “El porvenir” hasta la capilla del Hospital San Ramón.

El intendente Salvador Vergara Álvarez inicialmente les negó el permiso, pero le insistieron y alegaron que los chinos, italianos, ingleses y franceses que vivían en Tacna en ese tiempo celebraban las fiestas de sus respectivos países, izaban sus banderas y eso no incomodaba a nadie, entonces reclamaron igual derecho, a celebrar como peruanos el día de la independencia nacional.

La autoridad chilena finalmente les dio permiso con la condición que no hubiera gritos ni vivas, ni nada que pudiese incomodar a los encargados del orden público, que podrían desatar algo incómodo para todos.

Por eso es que al terminar la misa ese 28 de julio, las numerosas personas que aguardaban en las afueras de la capilla, de manera espontánea se arrodillaron y luego acompañaron el traslado de la bandera hasta el local de la Sociedad de Artesanos. Esa fue la Procesión de la Bandera.

El historiador Luis Cavagnaro Orellana y el poeta Fredy Gambetta, el cronista de Tacna, ambos fallecidos, me señalaron más de una vez que esa fue la

única procesión de la bandera y comentaban que lo que sucede los 28 de agosto de todos los años, aniversario de la reincorporación al territorio nacional, debemos llamar paseo de la bandera, puesto que se trata de un acto, central de las fiestas de Tacna, de las celebraciones, cuando el pueblo acompaña una enorme bandera cargada por mujeres y cantan himnos y gritan con fuerza que viva Tacna, que viva la patria, que viva el Perú.

Esto ocurre cada 28 de agosto entre la Plaza de la Mujer y luego de una caminata de aproximadamente ocho cuadras llega hasta el centro cívico, donde es izada de manera solemne. Ocurre que, en el traslado, como es una bandera tan grande y es muy pesada, entonces se ayudan con niños que los ubican debajo de la bandera y la sostienen con sus cabezas.

Debo confesar que particularmente no me preocupa como llamemos a esta conmemoración, lo importante es saber que se trata de un homenaje, un recuerdo, una emoción que perdura en el tiempo y en la memoria de un pueblo que nunca renunció a ese amor inmenso que siente por el Perú.

Los hijos, los nietos, los herederos de ese pueblo que soportó medio siglo de cautiverio saben que por encima de cualquier diferencia política, social o económica, a los peruanos nos debe unir siempre ese sentimiento común de respeto y cariño por el suelo donde nacimos.



REFUERZA SU PREPARACIÓN ANTE EL FENÓMENO EL NIÑO

Primeros auxilios y RCP son parte de las acciones preventivas para fortalecer la respuesta ante posibles emergencias en la región. Cerca de un centenar de trabajadores de la Dirección Regional de Salud (Diresa) de Cajamarca fueron capacitados por el Sistema de Atención Móvil de Urgencia (SAMU) en primeros auxilios, reanimación cardiopulmonar (RCP) y manejo de la mochila de emergencia. La actividad forma parte del plan de preparación ante el anunciado Fenómeno El Niño.

Desde enero, el SAMU ha capacitado a 532 personas de distintas instituciones, entre trabajadores de Serenazgo y del programa Cuna Más. Estas jornadas continuarán en otras entidades y provincias como San Miguel, Contumazá, Cajabamba, Celendín y San Marcos, con el objetivo de fortalecer la capacidad de respuesta de la población ante situaciones de emergencia.

WANCASANGA: NUEVOS VESTIGIOS REVELAN EL PASADO

Estructuras vinculadas al periodo inca, ductos de ventilación y vasijas completas destacan entre las evidencias halladas en el sitio arqueológico. Nuevas



evidencias arqueológicas vienen siendo investigadas en Wancasanga, ubicado en Chauchabamba, distrito de Condebamba, provincia de Cajabamba. Entre los hallazgos destacan estructuras posiblemente vinculadas al periodo inca, además de ductos de ventilación contruidos con piedra, vasijas completas y artefactos líticos. Los especialistas analizarán estos elementos para determinar su función y relevancia histórica.

Los trabajos son impulsados por la Municipalidad Distrital de Condebamba mediante un Proyecto de Investigación Arqueológica y forman parte de una línea de acciones iniciada en 2023 para investigar, proteger y poner en valor Wancasanga. Los resultados de las investigaciones permitirán conocer con mayor precisión el significado de los vestigios y su potencial para el desarrollo turístico de la zona.

COBRE EN EL FUTURO MINERO

El declive de algunas operaciones auríferas abre paso a nuevos proyectos de cobre en la región. La reducción de la producción de algunas de las principales minas de oro de Cajamarca podría marcar el inicio de una nueva etapa para la minería regional, con el cobre como uno de sus principales protagonistas. Así lo sostuvo John Black, CEO de la canadiense Regulus Resources, durante Expomina 2026, donde presentó avances del proyecto de cobre y oro Antakori, ubicado en la provincia de Hualgayoc. Según Black, nueve grandes proyectos de cobre se encuentran varios de ellos con presencia de oro. Antakori, cuenta con recursos de cobre, oro y plata. Su ubicación, está encima de los 4.000 metros sobre el nivel del mar, es un factor relevante.

RUTA AL PAPA: Ejército recupera 56 km en Lambayeque

Más de 56 kilómetros de la carretera Ferreñafe-Incahuasi son intervenidos por el Ejército del Perú para recuperar la transitabilidad vial en Lambayeque, ante la visita del papa León XIV para noviembre.

La ruta hacia las zonas altoandinas de Lambayeque empieza a recuperar sus condiciones de transitabilidad. El Ejército del Perú interviene 56.797 kilómetros de la carretera Ferreñafe-Incahuasi, como parte de un proyecto que contempla la recuperación total de 99.757 kilómetros. Los trabajos, ejecutados por el Batallón de Ingeniería de Combate N.º 51 mediante Administración Directa y en convenio con Provías Descentralizado, tienen un plazo estimado de cuatro meses. La intervención incluye labores de bacheo y mantenimiento de caminos afirmados,



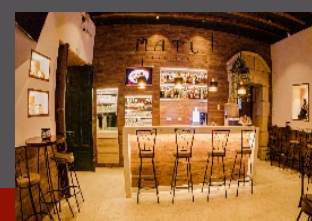
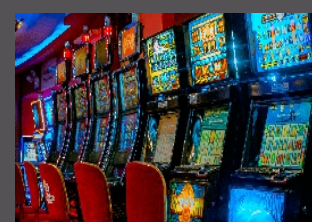
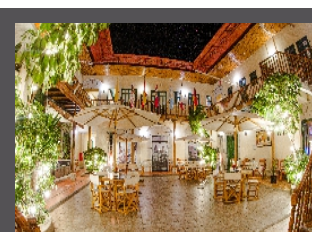
especialmente en sectores como Moyán. También comprende la carretera departamental LA-103, que conecta Mayascón, Mochumi Viejo, Laquipampa y Moyán.

Más allá de mejorar el tránsito de los pobladores, la recuperación de esta vía busca facilitar el traslado de productos y fortalecer las actividades económicas de las comunidades altoandinas.

Las obras cobran especial relevancia ante la visita del papa León XIV al Perú, programada del 11 al 17 de noviembre de 2026, con Lambayeque entre sus destinos.

La región se prepara no solo en materia de infraestructura y accesos, sino también con la denominada "Ruta Oficial del Papa León XIV", que integra espacios religiosos, culturales y turísticos relacionados con su etapa como obispo de Chiclayo.

Así, la recuperación de esta carretera representa una mejora que permanecerá más allá de la visita papal.



WhatsApp: 998 805 440 / 959 779 998
Jr. del Comercio 644 - Cajamarca
reservas@portaldelmarques.com
Portal del Marqués / Mat'u Restobar
www.portaldelmarques.com

"Hacemos de su estadía... un verdadero placer"

SAN JACINTO: AGUA Y SANEAMIENTO, BAJO LA LUPA DE SUNASS

Más de 8 mil habitantes podrían beneficiarse con las mejoras planteadas tras la fiscalización del servicio. La Superintendencia Nacional de Servicios de Saneamiento (Sunass) identificó diversas deficiencias en los servicios de agua potable y saneamiento del

centro poblado de San Jacinto, en el distrito de Nepeña. Entre las principales observaciones figuran la necesidad de mejorar el monitoreo del cloro residual, fortalecer la atención a los usuarios y formalizar los procedimientos relacionados con el acceso a los servicios. La entidad también advirtió el deterioro de la planta de tratamiento de aguas residuales (PTAR), que requiere rehabilitación, limpieza y mantenimiento, además de recomendar acciones preventivas en las redes de agua y alcantarillado. Como parte de las medidas planteadas, Sunass exhortó a la Municipalidad Provincial del Santa a gestionar la incorporación de San Jacinto al ámbito de responsabilidad de la EPS Sedachimbote, mientras continuará con las acciones de seguimiento.

CENTRO DE SALUD SAN JACINTO: CUATRO AÑOS PARALIZADO Y 85% DE AVANCE

El establecimiento continúa inconcluso mientras el Minsa busca destrabar la obra y retomar su ejecución. El ministro de Salud, Luis Dyer, anunció acciones para reactivar la construcción del Centro de Salud San Jacinto, en el distrito de Nepeña, una obra que permanece paralizada desde hace más de cuatro años pese a registrar un avance del 85%. Tras inspeccionar el establecimiento, el titular del Minsa informó que promoverá coordinaciones entre el Gobierno Regional de Ancash y el contratista para alcanzar un acuerdo que permita retomar los trabajos.

Durante su visita a otros establecimientos de Chimbote, el ministro también anunció medidas para fortalecer la atención sanitaria. Entre ellas figuran la implementación de la historia clínica electrónica en el Hospital Regional Eleazar Guzmán Barrón, mejoras de infraestructura y renovación progresiva de equipamiento. Además, ante los posibles efectos del Fenómeno El Niño, se prevé reforzar la capacidad de respuesta con un hospital móvil de emergencia y acciones de prevención frente al dengue.

Mario Lozano Rivera: un año de ausencia, un legado que permanece

A un año de su partida, la memoria de Mario Lozano Rivera sigue ligada a la tierra que tanto amó. Pataz, La Libertad, parte esencial de su vida y de una trayectoria. Fue un ferviente colaborador de la Revista Vea



Periodista, escritor, viajero y hombre dedicado al servicio público, dejó una huella construida a través de varias décadas de actividad, mostrando interés por conocer la realidad de los pueblos, hacer visibles sus necesidades y valorar su patrimonio, su cultura y sus posibilidades de desarrollo.

Su vocación de servicio público apareció tempranamente. Con apenas 19 años fue elegido alcalde en Pataz, convirtiéndose en el alcalde más joven de esa provincia. Aquel inicio precoz anticipó una vida en la que la preocupación por las comunidades y sus necesidades estaría presente tanto en su actividad política como en su labor periodística.

En las décadas siguientes desarrolló una intensa producción periodística. Los testimonios conservados de su trabajo muestran a un corresponsal que recorría La Libertad buscando la noticia allí donde ocurría. Desde las páginas del diario HOY escribió sobre Trujillo, Pataz, Tayabamba, Santiago de Chuco, Otuzco, Huamachuco, Ascope y otros lugares. Salud, educación, agricultura, minería, carreteras, saneamiento, seguridad, obras públicas y problemas sociales formaron parte de una producción que convirtió a las provincias y a sus habitantes en protagonistas.

Dentro de aquella mirada ocupó un lugar especial el Gran Pajatén. Para Mario Lozano Rivera, el patrimonio arqueológico formaba parte de la riqueza de un territorio que debía conocerse y valorarse. Su preocupación por el Gran Pajatén se integró así con una visión más amplia de Pataz, el Marañón y los pueblos andinos, sus paisajes, su historia y sus posibilidades de integración y desarrollo.

Su vocación pública volvió a expresarse el año 1993, cuando fue elegido regidor de Obras Públicas de Víctor Larco Herrera por el Partido Aprista Peruano. Durante esta gestión destacó su aporte a dos obras de particular importancia para el distrito: la construcción del Coliseo Deportivo de Víctor Larco y la construcción de la Posta de Salud de Vista

Alegre, establecimiento que posteriormente se transformaría en el Hospital Vista Alegre. De esta manera, deporte y salud quedaron vinculados a su paso por la gestión municipal.

Mario Lozano nunca abandonó la pluma; sus numerosos viajes a lo largo y ancho del Perú alimentaron una producción literaria y periodística que continuó prácticamente hasta los últimos días de su vida. En esta etapa encontró en la reconocida Revista VEA de Trujillo un espacio para compartir sus aportes turísticos, trasladando a sus páginas aquello que había contemplado durante sus recorridos por el país. El viajero, el periodista y el escritor terminaron así confluyendo en una misma vocación: descubrir el Perú y comunicar su riqueza a los demás. Su extensa labor recibió un significativo reconocimiento institucional del Congreso de la República, quien el año 2021 le otorgó el reconocimiento de "Escritor Patacino del Bicentenario", destacando su fructífera labor literaria en favor de la cultura de la provincia de Pataz, la región La Libertad y el país. Hoy, a un año de su partida, su recuerdo permanece en sus escritos, en las obras públicas a las que contribuyó y en los lugares que recorrió y convirtió en palabras. Mario Lozano Rivera hizo del territorio una experiencia de vida: primero lo recorrió, después lo contó y, hasta sus últimos días, continuó escribiendo sobre el Perú que conoció y amó.

Periodista, escritor y viajero, hizo de los caminos una forma de conocer el Perú y de la escritura una manera de conservarlo. Quizá por ello, al recordarlo un año después, sus propios versos expresan mejor que cualquier homenaje la permanencia que buscó a través de su obra:

"Tiempo, no derrumbes los caminos donde he caminado, donde escribí mis poemas." Y, como si hubiese anticipado este momento, dejó también escrito: No quiero morir antes de vivir, lo que quiero es vivir después de morir." Mario Lozano Rivera vive hoy precisamente allí: en los caminos que recorrió, en las palabras que dejó y en la memoria de quienes lo recuerdan.

UPAO fortalece atención maternofetal y banco de leche del Belén

La Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO) entregó equipos especializados y suscribió un convenio de cooperación con el Hospital Belén de Trujillo, contribuyendo al fortalecimiento de la atención en la Unidad Maternofetal y del Banco de Leche Humana.

En el marco del convenio de contraprestación suscrito en el 2025, la Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO) entregó un importante equipamiento médico y suscribió un convenio con el Hospital Belén de Trujillo, en beneficio de la unidad maternofetal y del banco de leche del tradicional nosocomio trujillano.

La decana de la Facultad de Medicina Humana de la UPAO, la doctora Katherine Lozano Peralta, estuvo presente en la entrega de cuatro maniqués para la simulación de la reanimación cardiopulmonar (RCP), un histeroresectoscopio quirúrgico y dos camillas.

“La entrega de estos equipos estaba comprometida en el convenio de contraprestación el año 2025, cuando nos comprometimos a apoyar a las áreas de docencia, capacitación y quirúrgicas que prestan atención más sensible a la madre y el niño”, explicó.

Agregó que “trabajamos distintos proyectos en la unidad maternofetal y también del banco de leche, y para nosotros es de mucha alegría que hayan llegado los últimos equipos para completar nuestro plan de contraprestación”.

Explicó que el objetivo es que las madres que lleguen a este emblemático hospital tengan la mejor atención, con equipos de tecnología de punta que les permita resolver los problemas y evitar complicaciones por algún procedimiento.

“Sabemos que el Hospital Belén está trabajando en forma permanente por la capacitación de su personal. Como universidad, estamos dispuestos a apoyarlos en esas actividades, y creo que en el futuro deben tener su propio centro de simulación. Estamos prestos a seguir apoyando en esto y a



Decana de la Facultad de Medicina Humana de la UPAO, doctora Katherine Lozano Peralta y el director del hospital Belén de Trujillo, doctor Luis Castañeda Pozo, muestran el convenio firmado.

trabajar el plan de contraprestación 2026”, finalizó. Por su parte, el director del hospital, el doctor Luis Castañeda Pozo, señaló que gracias al convenio con la UPAO vienen fortaleciendo las capacidades de su personal, así como el bienestar de los pacientes, y que este equipo histeroscópico es muy importante para enfrentar las altas tasas de histerectomías.

“Definitivamente, este acuerdo nos fortalece mucho en contar con este tipo de tecnología. Agradecemos a la UPAO por concretar su ayuda en esta necesidad urgente para el hospital y nuestros pacientes”, agregó.

SUSCRIBEN CONVENIO

La Universidad Privada Antenor Orrego (UPAO) y el Hospital Belén de Trujillo suscribieron un convenio específico de cooperación interinstitucional para beneficiar al banco de leche humana San Camilo, del Departamento de Neonatología del reconocido nosocomio trujillano.

El acuerdo tiene por objeto establecer mecanismos de cooperación interinstitucional orientados al fortalecimiento de las capacidades asistenciales, académicas, tecnológicas y de investigación en el ámbito de la salud neonatal y materno-infantil.

En ese marco, las partes acuerdan desarrollar acciones conjuntas que incluyan la realización de estudios especializados de la leche humana, comprendiendo análisis bioquímicos, microbiológicos, moleculares y, de ser factible, genéticos, con fines complementarios de investigación, innovación y generación de conocimiento científico.

Asimismo, se enfocarán en el fortalecimiento del Banco de Leche Humana mediante la colaboración en la provisión, gestión o facilitación de insumos, equipos, tecnología y mobiliario, además de proyectos de investigación científica en neonatología, salud materna, nutrición neonatal, microbiología, biología molecular, genética y áreas afines.

**Centro Holístico
YOSUNY**

- Terapia de Respuesta Espiritual
- Constelaciones Familiares
- Barras Access Consciousness
- Alineación de Chakras
- Hipnosis Introspectiva

Diana Silva Sanchez
Coach Holística

📍 Ramiro León Urbina Mz. O Lote 10 Urb. Campo Real ☎ 949506107
✉ yosunycentroholistico@gmail.com 📱 centroholisticoyosuny

OPTICA ROJAS

*La garantía de siempre al
servicio de sus ojos...!*

Jr. Pizarro N° 563
Telf.: 208320 - Cel 949533448
Trujillo

AMERICAN ACADEMY
OF OPHTHALMOLOGY®
ID: 00128991

PAAO
Pan-American Association of Ophthalmology
ID: 16254

VÍCTOR F. SANCHEZ VALERA M.D.
MÉDICO CIRUJANO OFTALMÓLOGO
C.M.P. 6148 - R.N.E. 3491

CIRUGÍA REFRACTIVA - FACO - MICROCIRUGÍA OCULAR
Medida de vista, Tonometría Computarizada y Lentes de Contacto

📍 Jr. José Sabogal N° 965 Cajamarca - Perú ☎ 976915184 📞 076-363036

Save The Waves: cine para proteger los océanos

Save The Waves es un festival de cine impulsado por Save The Waves Coalition, organización internacional sin fines de lucro dedicada a proteger los ecosistemas de surf alrededor del mundo.

El evento se realizó en la Alianza Francesa y estará de vuelta en octubre para desarrollarse en Huanchaco. Tuvimos la oportunidad de conversar con Carlos Antonio Ferrer, representante de la Reserva Mundial de Surf de Huanchaco.

¿Hace cuánto tiempo se creó el festival?

Save The Waves Coalition es una organización norteamericana y tiene un programa llamado "Reservas mundiales de surf" y Huanchaco es una reserva mundial de surf, la quinta en el mundo y la primera en Latinoamérica. Este festival tiene, por lo menos, más de 10 años y desde hace 2 años empezaron a hacerlo de manera internacional y como reserva pudimos hacerlo el año pasado en la Alianza Francesa. Estuvimos como socio estratégico con una ONG de Huanchaco y hubo una buena respuesta del público.

¿Qué tipo de producciones peruanas están participando?

Este año viajamos a Australia y de la organización me dijeron si conocía a alguien de aquí para que pueda filmar y fue cuando hablé con Juan José Camino. El otro video peruano es sobre Illescas, una reserva nacional cerca a Bayóvar. Casi todos los filmes están enfocados en la preservación de los ecosistemas de surf del litoral costero. Los filmes que más le gusta a la gente son el de Huanchaco y de Illescas. Estamos teniendo el tour Perú que tiene seis paradas y ya se han realizado dos, una en la Alianza Francesa y otra en Pacasmayo.

¿De qué manera ha sido la acogida?

Muy positiva, depende del enfoque de cada persona. Hay un film donde personas mayores —principalmente mujeres— que van a correr (tabla) todos los días y estimula ver a adultos mayores que todavía van al agua. Es muy bonito. Después hay otro video que se enfoca en la conservación del ecosistema, la polución del pastico, el desagüe y este problema pasa inclusive en países desarrollados. Se ve cómo estos colectivos,



organizaciones, lidian o negocian con las autoridades para que eso no suscite más. Los videos son cortos y los únicos largos son el de Australia, que sale al principio, y Huanchaco.

¿El año pasado hubo filmes peruanos?

Todos fueron internacionales, pero las puertas están abiertas. Cualquier persona que quiera sacar un video en este festival me puede contactar. Hay un comité de selección y tienen ciertas reglas, enfocados en el bienestar del medioambiente costero y las reservas de surf. Probablemente a alguien, con el fenómeno que se nos viene que va a causar muchos estragos, se le prende el foquito y hace un documental sobre esto, y de hecho que lo van a aceptar porque está documentando una cosa que se repite no con tanta frecuencia y causa tantos estragos a nivel mundial.

¿Cuáles son las expectativas para esta edición?

Creo que vamos a tener una respuesta muy positiva. Miraflores junto con Huanchaco y San Bartolo son surf cities y apoyan mucho al surf. Hemos invitado al embajador de Australia y ha confirmado su asistencia el vice embajador porque el embajador está fuera del país. Estamos muy hermanados con Australia.

Carlos Antonio Ferrer durante la proyección del festival.



Juan José Camino (izquierda), junto al equipo del documental.

Juan José Camino
Operador de dron del equipo audiovisual de Perú del documental "East Coast Activation Tour 2026 (ECAT)"

¿Cómo ha sido la experiencia de participar en la producción?

Fue una experiencia muy bonita, me contactó Carlos Antonio Ferrer, representante de la reserva mundial de surf en Huanchaco, para ser responsable de la filmación local. Esta consistió en documentar el proceso completo de la elaboración del ancestral caballito de totora a manos de Carlos "Huevito" Ucañan, pescador local que mantiene viva esta tradición milenaria. Tuve la oportunidad trabajar de la mano de excelentes profesionales y amigos, como Luis y David Tantajulca y logramos exhibir un poco más la cultura huanchaquera al mundo, desde cómo se obtiene la totora hasta adentrarnos en el vasto océano.

¿Qué aspectos se abordan?

Este documental nos muestra el viaje de nuestra delegación peruana de surf a Australia, junto con el tradicional caballito de totora para concientizar sobre la importancia del cuidado y preservación de nuestras playas en las que más allá de las olas, son base de mucha cultura, tradición y estilos de vida.

¿De qué manera es la acogida del surf en Huanchaco?

Huanchaco es una reserva mundial de surf que con los años se ha vuelto un destino popular para surfistas de todo el mundo. Tiene un mar con muy buenas olas para todo tipo de nivel y una cultura ancestral que nos remonta al origen de este deporte desde hace miles de años atrás por medio del caballito de totora, que, si bien es una herramienta de trabajo para los pescadores, también se le atribuye un uso recreativo, por lo que el surf acá es parte importante de la esencia del balneario.

Ricardo Alarcón Bazán: cuando la imaginación se adentra en la oscuridad

Ricardo Alarcón Bazán (1988) ha construido un universo literario habitado por el suspense, la inquietud y las zonas más profundas de la condición humana. En sus historias, la imaginación no solo crea mundos: también explora nuestros temores, obsesiones y aquello que permanece oculto bajo la superficie



Ricardo Alarcón Bazán, inmerso en el universo literario

Autor de Poemario 29 (2018), Cuentos para adultos (2019), Cuarenta días en cautiverio (2020) y Caminos Oscuros (2025), se declara admirador confeso de Edgar Allan Poe, influencia que atraviesa su obra y le permite beber del oscuro láudano narrativo para dar vida a historias intensas y perturbadoras. En su habitación conviven libros ilustrados, juguetes y reliquias que alimentan su imaginación. Ha impartido talleres de escritura creativa y actualmente cursa una maestría en Docencia Universitaria, convencido de que la literatura también se enseña



Entre libros y un café, Ricardo Alarcón, alimenta su imaginación

desde la experiencia vital. Alarcón se describe como adicto a la cafeína, al vino tinto, al Spritz, al hip hop y al fútbol. Entre bromas asegura ocultar bajo su cama el Necronomicon y algunas tentaciones azucaradas. Cuando las historias se resisten, sale a caminar para despejar la mente; cuando el cuerpo exige movimiento, cambia las páginas por el asfalto y corre en busca de nuevas medallas. Para él, tanto la literatura como el deporte son formas distintas de desafiar los propios límites.

¿Cómo nació la idea de Caminos Oscuros y qué fue lo que te motivó a escribir un thriller psicológico?

La idea nació de una inquietud

personal: entender hasta dónde puede llegar una persona cuando el miedo, la culpa o la soledad empiezan a gobernar sus decisiones. Siempre me ha fascinado la complejidad de la mente humana. El thriller psicológico fue el vehículo ideal porque me permitió explorar esos conflictos invisibles que, muchas veces, resultan más aterradores que cualquier amenaza física.

¿Cómo trabajaste la psicología de tus personajes?

Partí de una premisa muy simple: nadie es completamente bueno ni completamente malo. Todos tenemos luces y sombras. Antes de escribir una escena procuré conocer el pasado, los temores y las motivaciones de cada personaje. Quería que el lector pudiera comprenderlos, incluso cuando no compartiera sus decisiones.

Eres admirador confeso de Edgar Allan Poe. ¿De qué manera su obra influyó en la atmósfera y el estilo de Caminos Oscuros?

Poe me enseñó que el verdadero horror nace de la conciencia. Sus relatos demuestran que la culpa, la obsesión y la locura pueden ser más perturbadoras que cualquier monstruo. Esa idea marcó profundamente la atmósfera de Caminos Oscuros: un espacio donde la tensión surge del mundo interior de los personajes y donde la incertidumbre acompaña al lector hasta la última página.

¿Qué retos encontraste al escribir este libro y cómo fue tu rutina durante el proceso creativo?

El mayor desafío fue mantener el equilibrio entre el suspense y la profundidad emocional. No quería que la intriga eclipsara a los personajes. Durante el proceso escribía casi todos los días, generalmente por las noches, acompañado de una taza de café. Más que esperar la inspiración, aprendí a confiar en la disciplina.

Más allá del suspense, ¿qué reflexión o mensaje esperas que el lector se lleve después de leer la novela?

Espero que el lector termine el libro haciéndose preguntas. Creo que la literatura no está para ofrecer respuestas definitivas, sino para incomodarnos y obligarnos a mirar hacia dentro. Si después de cerrar la novela

alguien reflexiona sobre sus propios miedos, sus decisiones o las batallas silenciosas que todos enfrentamos, sentiré que el libro cumplió su propósito.

Comparando con tus primeras publicaciones, ¿qué cambios notas en tu estilo y en tu manera de abordar las historias?

Con el tiempo he aprendido que escribir no consiste en demostrar cuánto sabe uno, sino en emocionar. Hoy soy más paciente, más cuidadoso con el ritmo y mucho más interesado en construir personajes que permanezcan en la memoria del lector. Mi escritura ha ganado serenidad, pero también profundidad.

¿Tienes algún ritual, manía o hábito especial cuando te sientas a escribir?

Siempre hay café. También suelo trabajar con música instrumental porque me ayuda a aislar el ruido cotidiano. Antes de comenzar releo lo escrito el día anterior; es una forma de volver a entrar en el universo de la historia y recuperar el tono narrativo.

¿De dónde proviene tu inspiración para crear historias que exploran los límites de la mente humana?

De la vida cotidiana. Me interesa observar cómo reaccionan las personas frente al dolor, la pérdida, la culpa o el amor. Estoy convencido de que las historias más inquietantes no nacen de lo sobrenatural, sino de aquello que ocurre dentro de nosotros y que casi nunca nos atrevemos a decir en voz alta.

¿Qué viene después de Caminos Oscuros? ¿Estás trabajando ya en una nueva obra o proyecto literario?

Sí. Actualmente trabajo en nuevos relatos donde el suspense y la psicología siguen siendo el eje central. Mi propósito es continuar explorando las zonas más complejas de la condición humana, porque creo que allí es donde la literatura encuentra sus preguntas más honestas y sus historias más memorables.

Directora: Dina Yépez Cerna

TRUJILLO – CAJAMARCA – CHICLAYO – CHIMBOTE

VEA LA REVISTA

ESPECIAL

SEÑOR DE LOS MILAGROS

**Resultados de las elecciones democráticas
regionales y municipales**

**Informes, entrevistas y reportajes del
acontecer local, nacional e internacional.**

**15
OCT.
2026**

**Cierre de
publicidad**

**27
OCT.
2026**

Publicación

CLARO – 949 340 856
MOVISTAR – 947 418 388

E-mail: dinayeppez@hotmail.com
contactovea@revistavea.pe

 @revistaveap

 Revista VEA (Trujillo/Cajamarca/
Chimbote/Chiclayo)

 www.revistavea.pe